

REPÚBLICA ARGELINA DEMOCRÁTICA Y POPULAR
MINISTERIO DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Universidad Abdelhamid Ibn Badis -Mostaganem



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

Facultad de Lenguas Extranjeras
Departamento de Lengua Española

Memoria de fin de Máster
« Literatura y Civilización hispánica »

Las Esclavas Blancas en la época del Perú colonial
(1532-1556)

Presentada por: OUZZENE Marwa

Miembros del jurado:

Vocal:

Director: Dr. MALKI Sofiane

Vocal:

Año Académico: 2021-2022

Dedicatorias

A mis padres, quienes me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos, y con quien puedo contar siempre, con mi más sincero amor y todo el cariño que les profeso.

Agradecimientos

Quiero expresar mi profundo agradecimiento, en primer lugar, al profesor Doctor Sr. Malki Sofiane, mi director de tesis, por sus orientaciones, su valiosa ayuda y el apoyo para seguir adelante en mi trabajo de tesis.

Asimismo, quiero extender mi especial gratitud a mis profesores de la sección de español, los profesores doctores Sra. Mesaoud Nacer Souad, la Sra. Markria Souhila, Sra. Fekih Saléha y la Sra. Bessioud Nacera, Sr. Sahbatou Farid y Sr. Meknassi Sid Ahmed Chawki por la positiva influencia que han ejercido en mi formación universitaria gracias a su pasión por el conocimiento y su instructiva enseñanza con los cuales, han podido sembrar en sus estudiantes los valores de la constancia y dedicación.

Un agradecimiento muy especial a mi amiga y hermana Bendahmane Rania, por su ayuda en que me ha facilitado encontrar el libro de Carlos Ballesta para poder elaborar esta investigación.

Doy por fin, las gracias a mi familia, mi madre, mi padre y mis hermanas que me aportaron apoyo y ayuda, estando siempre a mi lado animándome constantemente.

Índice

Introducción	2-4
---------------------------	-----

Capítulo I: Los moriscos entre la conversión y el exilio

1. Marco histórico.....	6-7
2. La emigración hacia el Nuevo Mundo.....	7-9
3. La contribución de las esclavas blancas sobre la cultura andina.....	9-13
4. La gran rebelión de Gonzalo Pizarro.....	13-17

Capítulo II: Beatriz de Salcedo en la novela de Carlos Ballesta *Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca*

1. Carlos Ballesta: Vida y obra	19
2. Presentación y argumento de la obra.....	19-21
3. <i>Beatriz De Salcedo La Esclava Blanca</i> : Vida de una esclava y protagonista de una novela	21-24
4. Los personajes.....	24-25

Capítulo III: Los moriscos, historiografía y cronistas

1. Los moriscos en la obra de Rafael Carrasco, <i>Deportados en el nombre de dios</i> a través de la reseña de Stefannolte.....	27-28
2. Louis Cardaillac y su artículo “Lo morisco peninsular y su proyección en la conquista de América”.....	28-30

Conclusión	32
-------------------------	----

Bibliografía	34-36
---------------------------	-------

Anexos	37-42
---------------------	-------

Introducción

Introducción

Introducción

La historia de los moriscos en la que formaba parte las mujeres moriscas a su vez, combina y asimila dos elementos opuestos, por un lado, los que representaban el poder extremo y triunfante, y por otro lado, las minorías étnicas y religiosas, que constituyen hoy en día el punto clave que representa un grave problema de conciencia nacional española. Los moriscos en su destino y por la simple razón de ser diferentes. Sufrieron un largo y difícil camino, entre intolerancia y hostilidad vivió este conglomerado durante los siglos XVI y XVII.

Lo más penoso, fue la situación de las mujeres que sufrieron por su parte todo tipo de intolerancias. Ellas fueron capturadas por fuerza, y convertidas en esclavas y concubinas de los encomenderos, ofreciendo de esta forma, sus servicios en los nuevos campos de exploración hacia el nuevo continente. Tomando de esta forma unas rutas hacia lugares y ciudades totalmente desconocidos. Así pues, y a través de esta investigación, estamos enfocándonos en dar una reflexión más, sobre esta problemática de la historia social de los moriscos, este punto que ha sido siempre abandonado y poco estudiado, especialmente en nuestro país.

La cuestión de las esclavas blancas o las moriscas españolas, no dejó de ser el eje de los estudios de los historiadores, literatos y los que sienten interés por el tema, ofreciéndonos de esta forma la posibilidad de abrirnos hacia otras dimensiones, para reflexionar y poner de relieve la verdad histórica. Es justamente aquí, donde consagramos todo un artículo con el fin de estudiar y analizar la temática morisca, específicamente de las mujeres moriscas en condición de esclavas. La novela del autor español Carlos Ballesta López titulada: *Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca*, es una obra que reflexiona sobre la historia de una de las miles de aquellas esclavas, que tuvieron que pasar por caminos trágicos para finalmente poder liberarse.

Esto además de una reseña sobre la obra de Rafael Carrasco *Deportados en el nombre de Dios*, y un artículo de Louis Cardailiac que contiene fragmentos de su crónica, *Lo morisco*

Introducción

peninsular y su proyección en la conquista de América, éstas últimas la identificamos en el tercer capítulo. Hemos elegido estas obras, gracias al valor histórico que emanan de sus originales temáticas, y que nos brindan una doble mirada en cuanto a la tragedia de los moriscos, y de las esclavas blancas en particular.

Estas obras nos remiten a Hispanoamérica, puesto que tratan la cuestión del asentamiento de los moriscos en el continente americano, lo que influye vivamente nuestra curiosidad investigadora y afán de estudiarla con profundidad. Todos estos elementos, nos conducen al planteamiento de nuestra problemática que consiste en ver mediante nuestras obras, ¿Qué papel desempeñan las esclavas blancas en la conquista del Nuevo Mundo? ¿Cómo es la percepción de estas esclavas allí?

Hemos enfocado nuestro presente trabajo, sobre una metodología crítica y analítica, donde hemos analizado los hechos históricos más trascendentales y los personajes en sus diferentes contextos históricos y sociales de la época, para poder llevar a buen puerto esta investigación científica.

Para llevar a cabo nuestra modesta investigación, hemos estructurado nuestro trabajo en tres capítulos: El primero titulado: Los moriscos entre la conversión y el exilio, es de carácter introductorio en el que, se centra sobre el proceso de la empresa española y las primeras instalaciones en la ciudad de Perú, abordando los diferentes aspectos políticos y sociales de aquel período. En el segundo capítulo que hemos titulado: Beatriz de Salcedo en la novela de Carlos Ballesta *Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca*, intentamos dilucidar ciertos aspectos de la temática de las moriscas, a través de la historia propia de Beatriz la morisca, basándonos sobre los acontecimientos históricos más representativos de la historia de Perú. Esto puesto que la obra estudiada en este segundo capítulo, se inserta dentro de esta historia, y pone de relieve la influencia y la impronta que dejaron aquellas moriscas en los historiadores de la historia de aquel entonces.

Sin embargo, el tercer capítulo titulado: Los moriscos, historiografía y cronistas, donde intentaremos resaltar la importancia de nuestro tema de investigación dentro de la producción historiográfica, para dar otra dimensión y más credibilidad a nuestra modesta investigación histórica.

Introducción

El objetivo es consagrar una reflexión sobre el traspaso de las esclavas blancas por el Atlántico, y su manifestación como piezas claves en la conquista del nuevo mundo y especialmente Perú. Este legado polémico que revela realidades fundamentales de hecho con la misma visión conservadora.

Capítulo I

Los moriscos entre la conversión y el exilio

1. Marco histórico

La historia de los moriscos no se delimita en el periodo de la expulsión, es más bien antes, con una larga historia de revueltas, reformas y rebeliones, entre conversión y exilio por el menor derecho de vivir en sus propias tierras. En aquel período estamos refiriéndonos necesariamente, a la época donde el rey Carlos V y su enemigo el Sultán musulmán Solimán el magnífico, quienes representaban el poder de dos grandes Imperios, no obstante tan divergentes que buscaron únicamente la autoridad absoluta.

De todos modos el enfrentamiento entre ambas concepciones políticas y religiosas era inevitable, estamos refiriéndonos a los años 1520 hasta 1566 para el musulmán, y 1519 hasta 1556 para el Cristiano, época que marca el gobierno de sus estados. Durante todo este tiempo entre anexionar más tierras y perder otras, el rey Carlos V fue por otra parte estableciendo su poder en el nuevo mundo, por el proceso de la conversión forzosa y las políticas adoptadas bajo el término de la evangelización.¹

De hecho, las autoridades civiles y eclesiásticas eran perfectamente conscientes del carácter forzado de la conversión de los moriscos al cristianismo, donde intentaron promover una política que revertía dos aspectos: una evangelización confiada al clero tanto regular como secular, y una represión de los ritos y costumbres considerados como manifestaciones de adhesión al islam. En suma, una guerra de evangelización donde se bautizaron la mayoría de los moriscos, el resto fueron expulsados hacia el norte de África, y otros hacia el nuevo continente recién descubierto justo después de la reconquista de los Reyes Católicos.

Sin embargo, este proceso de evangelización fue solo el inicio de una guerra contra no solo los moriscos de la península, sino que fue una cruzada de guerra contra el Islam y más bien contra el Imperio Otomano², que fue el poder islámico y el miedo de los cristianos en aquella época.

¹ Bunes Ibarra, Miguel Ángel de, “Carlos V y el Imperio Otomano”, disponible en: https://digital.csic.es/bitstream/10261/29823/1/CarlosV_ImperioOtomano.pdf.

² Dominguez Otriz, Antonio; Vincent, Bernard, *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría*, ed, Alianza, Madrid, 1985, pág 18.

Ahora bien, vale la pena señalar a la conquista de la plaza de Mazalquivir (Mers el-Kebir), que fue encabezada por el general Cisneros³ en la época de los Reyes Católicos. Este proceso de misionero logró llegar hasta las costas del norte de África y precisamente Al-Maghreb Central y el Extremo Occidente.

De otro lado, hubo una extensión del poder Otomano junto con los beréberes en el occidente, lo que fue un motivo de preocupación para la Monarquía española, sobre todo después de la pérdida de Vélez de la Gomera en 1554, y luego Bugía en 1555. Luego más tarde, en los comienzos del reinado de Felipe II, España ya no tenía en las costas africanas más que Melilla, Orán, Mazalquivir y la Goleta (حلق الوادي).

Entonces, los moriscos fueron para la Monarquía española como una fortaleza, que podía facilitar cualquier ataque por parte de sus enemigos. Esto además de los contactos entre Constantinopla, Granada y Valencia, lo que aumenta de una parte la esperanza de los moriscos, y por otra parte el miedo de los españoles...

2. La emigración hacia el Nuevo Mundo

En aquel período, los corsarios beréberes como les denominaba los españoles, obtuvieron un gran poder en el mar Mediterráneo, un hecho que fue notado desde la reconquista hasta entonces. Así pues la potencia de los musulmanes fue en su apéndice, hasta que a pesar de la defensa llegaron a la costa Castell del Ferro, y penetraron de ahí hacia Notaez en las Alpujarras, lo que ponía a los cristianos en una posición de desconfianza e incertidumbre.

Eso provoca una serie de hechos y de transformaciones, que comprenden la pérdida del poder político y militar, y de ahí se promulgó el decreto de la conversión forzosa, y se

³ Cisneros es un personaje muy destacado de la historia de España medieval, nació en Torrelaguna, conocido popularmente como «el tercer Rey», por su fuerte influencia sobre Isabel y Fernando, y en la política en general de la época, Llegó a ser arzobispo de Toledo, cardenal y confesor de la reina Isabel la Católica, además de regente de la Corona de Castilla en dos ocasiones. Se formó en Salamanca y en Roma, y posteriormente fue arcipreste de Úbeda (donde tuvo varios conflictos con el arzobispo de Toledo del momento, Alfonso Carillo de Acuña y llegó a ser encarcelado por éste). Más tarde entró en la Orden de los Franciscanos, que tendrá una gran influencia en su vida, ya que con el tiempo llegó a ser provincial de la misma y llevó a cabo una ambiciosa política de renovación de la Orden: y otra síntesis de su vida en la obra de Fernández Collado, Antonio, *Historia de la iglesia en España Edad Moderna, Instituto Teológico, Toledo, 2007, Págs, 227-231.*

exiliaron la mayoría de esta minoría marginada. Es imprescindible señalar, que la presencia de moriscos en el nuevo mundo, fue notada desde el primer viaje de Cristóbal Colón, según lo refiere el embajador y escritor peruano, Jaime Cáceres Enríquez en su artículo, “La Mujer Morisca o Esclava Blanca en el Perú del siglo XVI”,

“Ciertas evidencias nos anticipan la posibilidad de que lo hicieron. En primer lugar las Provisiones Reales emitidas desde el primer viaje de Colón contienen explícitas prohibiciones para el paso a Indias de moriscos. Pese a ello se tienen datos de que inclusive en la primera expedición de Colón, el primero que avista tierra, Rodrigo de Triana, era un morisco, según lo refiere don Salvador Gómez Nogales en su estudio sobre este personaje”⁴.

Debemos añadir al respecto, que la probabilidad de la presencia de moriscos, en los puertos españoles con el fin de escaparse de la intolerancia, queda más fuerte.

Ahora bien, los moriscos vieron en el descubrimiento de América, una nueva oportunidad de vida más libre. Pero, el proyecto del Emperador Carlos V, prohibía por medio de las leyes de Indias cédulas y provisiones reales, la travesía a todas aquellas personas, que pudieran poner en peligro la unificación religiosa, tanto en Europa como en tierras ultramar.

Pese a ello, los moriscos ya convertidos al cristianismo, encontraron vías de acceso, y dejaron su huella en los nuevos territorios conquistados. Sin embargo, la pura necesidad de una mano de obra, sobre todo en los primeros momentos de la reconquista, ésta que la ofrecía solo los moriscos, impulsó al rey a darle vueltas para reformular las leyes, y la única forma de realizar este proceso, sería de expedir permisos especiales, para llevar a las Américas los moriscos.

Esto lo confirma el mismo Enríquez en su mismo artículo, “mediante Reales Cédulas firmadas por el propio Rey, como un medio de control, y la formalización ante escribanos públicos de contratos de soldada mediante lo cual se legaliza la posesión de esclavos, incluyendo los de origen moro”⁵.

Entonces, vale decir que sí que habían incorporaciones de lo árabe al nuevo mundo, y M.a Ángeles Pérez Álvarez confirmó en su artículo, “Un nuevo mundo para los moriscos”,

⁴ Cáceres Enríquez, Jaime, “La mujer morisca o esclava blanca en el Perú del siglo XVI”, *Sharq al-Andalus*, 1995, págs 565-574.

⁵ *Ibíd*, pág 567.

que los españoles necesitaron a matemáticos y astronómicos, para poder navegar y fijar un punto de llegada y regresar a donde se pretende sin ninguna ilusión, cosa que solo podía identificar a los moriscos. Se tiene noticias de que, incluso él que tenía el mapa oceanográfico, era un morisco llamado Ibn Majid, era hijo y nieto de marinos árabes. Luego, en posteriores navegaciones había otro capitán, llamado Álvaro de Mezquita, y condujo la nave en la expedición de Magallanes en 1520⁶.

Se puede observar también, que entre los descubridores y conquistadores, hay quienes portan apellidos que provienen del árabe, como Beruti, Guzmán, Alcazaba... En el mismo punto, sería necesario citar de otra parte, a la evidencia de la presencia de moriscas como huella femenina. Estas mujeres, fueron de gran importancia en las viajes hacia el Nuevo Mundo, y Cáceres Enríquez dice en su mismo artículo, que muchas esclavas blancas habían pasado a nueva España entre 1506 y 1527⁷.

3. La contribución de las esclavas blancas en la cultura andina

Algunos historiadores dieron disposiciones, para que en este período que sigue inmediatamente a la conquista del Perú, etapa que se promulgó hasta aproximadamente 1560, no llegaron mujeres españolas al Nuevo Mundo, y fueron en gran mayoría esclavas blancas, es decir moriscas. Las moriscas, esclavas de ascendencia musulmana, eran en su mayor parte beréberes caucásicas, es decir españolas de nacimiento y conversas al cristianismo, y tenían al español como lengua materna, luego las mulatas que habían nacido por lo general en España o en una colonia antigua.

Las esclavas de ambos tipos, que se convertían en amantes de los españoles, solían obtener su libertad, al poco tiempo y tomaban su lugar entre las españolas. De hecho, la forma más extendida en que los moriscos entraron a las Indias, fue en condición de esclavos

⁶ Era un navegante portugués pariente de Hernando de Magallanes. Participó como supernumerario en la primera expedición de circunnavegación del globo, donde asumió la capitania del buque San Antonio de Coca, hasta que fue depuesto por el motín del año 1520 liderado por Esteban Gómez, que hizo retornar la nave a España. En el trayecto de regreso, el San Antonio habría avistado las islas Malvinas, que fueron bautizadas como islas de San Antón en honor al barco. Disponible en <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/72743>.

⁷ Cáceres Enríquez, "La mujer morisca...", Art.,cit, pág 567.

y esclavas. Pero, algo que los diferenciaba a los esclavos africanos negros⁸, era la proporción, ya que en su caso era de tres hombres por cada mujer, mientras que los moriscos era de cuatro o cinco mujeres por cada hombre, y el historiador Nelson Manrique nos explica una curiosa situación por lo siguiente:

“Las moriscas servían para satisfacer la necesidad de mujeres de los conquistadores [...] Comprar una morisca significaba adquirir un ama de llaves y una concubina [...] las moriscas libres tenían una situación muy ambigua, pues si su origen las ponía en situación de desventaja socialmente hablando, su antigüedad —un valor ampliamente apreciado en la sociedad colonial— las elevaba. Algunas permanecieron en posiciones marginales, como criadas, otras asumieron el papel de españolas y hubo algunas que alcanzaron una elevada condición social.”⁹

La escritora y socióloga Leyla Bartet, señala en su artículo, “Tensiones en los orígenes del Perú colonial Españolas y moriscas en el siglo xvi”, al historiador Lohman, quién afirma por su parte, que la más antigua presencia detectada de mujeres moriscas, data del año 1534, y dice al respecto: “Entonces Hernando Pizarro es autorizado a traer para el servicio de su hermano Francisco hasta cuatro esclavas blancas con la condición de que fuesen nacidas en la península y hubiesen ingresado a la grey católica por lo menos diez años antes de pasar”¹⁰.

L. Bartet refiere también en su artículo, a James Lockhart, donde él afirma que se han dado noticias de que a partir de 1531, es decir a partir de las primeras instalaciones de las tropas españolas en Perú, se notó la presencia de moriscas esclavas al servicio de los conquistadores españoles, y él mismo asegura, que entre 1532 y 1549, vinieron al Perú por lo menos unas 300 mujeres calificadas de moriscas, como el caso de Juana Leyton que vino al Perú y se casó con un encomendero italiano de Arequipa¹¹.

Entre otras, había una conocida bajo el nombre de Beatriz de salcedo o Beatriz la morisca, quien llegó al Perú en 1532, como esclava blanca del Veedor Real o Contralor García de Salcedo, con quien se casó. Ella asumió gran parte de las actividades mercantiles del Veedor, y se convirtió en una de las más célebres señoras de un prominente oficial y

⁸ Artículo anónimo, “Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe Deudas de igualdad”, disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43746/4/S1800190_es.pdf

⁹ Bartet, Leyla, “Tensiones en los orígenes del Perú colonial Españolas y moriscas en el siglo xvi”, disponible en: https://cvc.cervantes.es/literatura/mujer_independencias/bartet01.htm

¹⁰ Idem.

¹¹ Cáceres Enriquez, Jaime, *Al Andalous au Pérou*, Editions Casbah, Argel, 2008, pág 159.

hombre adinerado¹². Cabe añadir aquí, que esta morisca era un personaje destacado en la época del Perú colonial, y su presencia fue advertida desde los primeros momentos de la conquista. Así que, hemos dedicado todo un artículo en el presente trabajo, con el fin de dar a conocer la historia de esta morisca, quien tuvo un gran éxito en aquella época.

Otro caso, es aquello de las mujeres que trabajaban (generalmente comadronas, panaderas o posaderas), y entre estas destaca el caso de Francisca Suárez, conocida como la Valenciana, quien fue una de las mujeres más conocidas de Lima durante dos décadas, de 1530 a 1550¹³. En suma, se puede destacar que la mujer morisca, tuvo un papel importante dentro de la sociedad peruana de aquel entonces, su capacidad de ocupar asuntos comerciales y administrativos, les permitió imponer un marco social distinguido, y lo confirma el historiador peruano Enriquez : “De las labores domésticas pasan a las de administradoras de bienes, consejeras del amo, madre de sus hijos [...] todo este conjunto de hechos determinó que su contribución, a través de diversos aportes culturales, fuese también de mayor aceptabilidad¹⁴”.

C. Enriquez, en su artículo “La morisca blanca o esclava blanca en el Perú del siglo XVI”, se apoyó sobre documentos archivísticos para sustentar la presencia de moriscas en Perú, y mencionó un trabajo bastante importante del padre Angulo y del doctor Horacio H.Urtega, son destacados historiadores peruanos, que han transcrito testimonios que evidencian la presencia morisca. Otro libro destacado titulado, Partidas de Bautismo de la Parroquia del Sagrario de la Catedral de Lima, donde encontraron retiradas declaraciones sobre moriscas, existen también en la biblioteca nacional de Perú manuscritos que contienen informaciones sobre el traslado de esclavas moriscas:

“Existe un expediente del registro de escrituras públicas otorgado por el escribano Antón Díaz en 1551, que se refiere a un contrato de soldada que hacen por un lado Elena de León (morisca) y de otro Andrés de Torres, en virtud del Bando que ordenaba que todos los negros, pardos, mulatos, moriscos y berberiscos debían asentarse y servir a un amo¹⁵”.

¹² Cáceres Enríquez, “La mujer morisca...”, Op cit, pág 571.

¹³ Bartet, “Tensiones...”, Op cit.

¹⁴ Cáceres Enríquez, *Al Andalous...*, Op cit, págs 154,156.

¹⁵ *Ibíd*, pág 157.

De acuerdo con lo que se trata del aporte cultural de moriscos/as en el Nuevo Mundo, según dicen los investigadores en la problemática de los moros, que el legado cultural morisco de la época colonial es innegable. Si bien muchos de los productos, pueden haber sido traídos para el comercio directamente desde España, muchos otros fueron trabajados y reproducidos en la propia América. Por este motivo, hay un gran número de investigadores mencionando distintas áreas de la vida social, donde se observan elementos culturales que remiten a esta herencia.

Según la escritora Lucía Daniela Mildemberger, en su investigación sobre la presencia morisca en América Latina y el Caribe:

“Se calcula que el 38% de los inmigrantes españoles entre 1493 y 1600 provenían de Andalucía, quienes trajeron consigo técnicas de elaboración agrícola y productos o cultivos que fueron implantados como el azúcar (al-sukkar), el algodón (al-qutn), entre otros que habían sido incorporados por los/as moriscos/as (17). Otros cultivos pueden ser por ejemplo naranjos, alcornocques, algarrobos, la albahaca, la azucena, el nenúfar. Además, se traen las tecnologías de irrigación y almacenamiento de agua como la noria, el azus, las albercas, aljibes, arcaduces y acequias (18) [...]. En cuanto a la arquitectura se puede contemplar el influjo morisco por ejemplo en edificios guatemaltecos de la época colonial en celosías, azulejos y rejas. En Perú en balcones y yesería de antiguos alarifes, y en algunos techos. En el caso de Colombia algunos techos de iglesias. Además, según recoge Pérez Álvarez, en México y Perú se puede encontrar carpintería de obreros mudéjares y este mismo estilo en las puertas de las ciudades mineras bolivianas (19). A lo que agrega que los techos de madera de estilo mudéjar y bóvedas arabescas aún pueden contemplarse en varios sitios andinos, en Querétaro (México), en Tunja (Colombia), Potosí (Bolivia), Quito (Ecuador), California (EEUU), entre otros. Otros trabajos de carpintería en mobiliario también recuperan este influjo (roperos, mesas, estantes)”¹⁶.

Otro aspecto influido por la huella morisca, es la moda de vestirse de la *Tapada*, y se llamaba así al típico vestido musulmán dejando entrever solamente un ojo, fue introducida al Perú gracias a las moriscas. Además, la diversidad de la cocina peruana de rasgos árabes y orientales, ya que cuando llegaron los españoles se encontraron con un Imperio, con caminos, cultivos, canales para el aprovechamiento del agua, ciudades, tambos, templos, animales y productos alimenticios variados etc. Es decir, habían arribado a un territorio que tenía vida propia, por lo tanto, lo que hicieron en ese entonces fue probar todos los nuevos alimentos, aprender a cocinarlos e incorporarlos a su propia comida andaluza y/o mora, y Xavier Domingo afirmó al respecto: “A juzgar por las crónicas de la conquista del Perú, la cocina de los distintos pueblos del imperio era saludable y probablemente bastante similar a la de los

¹⁶ Mildemberger, Lucía Daniela, “La presencia morisca en América”, disponible en: <https://rebellion.org/la-presencia-morisca-en-america/>.

pueblos árabo-andaluces. Es decir, una cocina rica en frutas y verduras y que encontraba sus proteínas en los numerosos pescados de la caza" ¹⁷.

Desde los aportes que trajeron los moriscos desde España, se puede destacar a la variedad muy grande de animales, frutas, verduras y hortalizas..., tenemos por ejemplo el plato *El Cebiche* y su origen viene de *Seviche* que proviene del vocablo árabe *iskebêch escabeche*, que a su vez es un préstamo de la palabra persa que significa *vinagre*.¹⁸

4. La gran rebelión de Gonzalo Pizarro

En 1542, fue creado por Orden Real el virreinato del Perú, y la Ciudad de los Reyes que es la actual Lima, fue la sede del gobierno virreinal. Esto sucede durante el transcurso de la primera mitad del siglo XVI, cuando los conflictos por el poder entre Francisco Pizarro y Diego de Almagro hicieron que esta etapa se determina con el período de guerras civiles¹⁹.

Desde entonces, y tras las disputas entre almagristas y pizarristas, la corona envió a Cristóbal Vaca de Castro, quién derrotó a Diego de Almagro el Mozo, hijo de Diego de Almagro, quien se había hecho con el cargo de gobernador tras el asesinato de Francisco Pizarro. Luego en 1544, fue nombrado el primer virrey del Perú Blasco Núñez de Vela²⁰, quien vino principalmente, después de las disensiones y disputas entre los encomenderos y conquistadores. Este proceso de gobierno, ponía frenos a las aspiraciones de Gonzalo Pizarro de suceder a su hermano Francisco en el poder. Recordemos que, en estos tiempos, Juan Pizarro había muerto²¹, y Hernando Pizarro, había sido condenado por el asesinato de Diego de Almagro luego de la batalla de las Salinas en el 26 de abril de 1538²².

¹⁷ Garland, Susana Bedoya, "La herencia de al-Ándalus en la cocina peruana", Disponible en: <https://funci.org/la-herencia-de-al-andalus-en-la-cocina-peruana/>.

¹⁸ Terrés, Jesús, "Un ejercicio histórico-foodie sobre el ceviche español", disponible en: <https://www.traveler.es/gastronomia/articulos/origen-ceviche-peruano-espanol/8991>.

¹⁹ Artículo anónimo, disponible en : <https://enciclopediahistoria.com/virreinato-del-peru/>.

²⁰ Después de hacer la carrera militar en España e intervenir en algunas campañas europeas, en 1543 Blasco Núñez Vela fue nombrado primer virrey del virreinato del Perú por Carlos V, con el expreso cometido de aplicar las Leyes Nuevas. Con esta nueva legislación, que había sido promulgada el 20 de noviembre de 1542, la monarquía española quiso poner coto al poder y los abusos de los encomenderos y afianzar más sólidamente su autoridad, y también velar por la población nativa, influida en esto último por la prédica de Bartolomé de las Casas. Disponible en https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nunez_vela.htm.

²¹ Véase el artículo de La Real Academia De La Historia, disponible en: <https://dbe.rah.es/biografias/14196/juan-pizarro-alonso>.

²² Fernández, Tomás; Tamaro, Elena, "Biografía de Hernando Pizarro", Barcelona, España, 2004, disponible en: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pizarro_hernando.htm.

Drigo Ana Laura en su tesis de licenciatura ha abordado el tema, y hizo toda una investigación sobre el personaje Gonzalo Pizarro, y aclaró perfectamente las diversas ambigüedades sobre este período:

“Para poder comprender mejor el impacto que dichas leyes provocaron en el territorio peruano, es preciso considerar dos puntos claves en este proceso. Por un lado, nos encontramos con el problema de la soberanía y por otro, la financiación de la conquista. Como se sabe, en las capitulaciones la Corona mantenía el dominio sobre los territorios descubiertos y, a cambio de ello, quienes habían participado en la conquista y descubrimientos eran beneficiados con mercedes, encomiendas de indios o cargos públicos. Así, debido a la financiación y el riesgo personal invertido, los conquistadores no estaban dispuestos a renunciar a la explotación económica de sus indios encomendados; sin duda, éste era el premio más importante por el cual atravesaron el océano en busca de riquezas y prestigio social. Este es un indicativo, entre otros, de la permanencia de una mentalidad señorial en América, la cual lejos de caer en desuso, se acrecentó en perjuicio del creciente absolutismo monárquico que se desarrollaba en la metrópolis. (Lorandi 2000)”²³.

De hecho, la misión de Blasco Núñez de Vela de imponer las Leyes Nuevas, que suponían una reforma completa del gobierno en las posesiones americanas, topó con el descontento de los privilegiados conquistadores y oidores de la audiencia.

Ahora bien, vaca de castro fue despedido y encarcelado, y Núñez vela por su parte era concentrándose en cumplir las Leyes Nuevas, sumando grandes enemistades hacia su persona y su política²⁴, sin tomar en consideración la delicada situación en la que se encontraba el Perú. Hecho que afectaba a quienes fueron afectados por las nuevas medidas, todo ello, provocó la huida de los limeños hacia Cuzco, donde el nuevo mandatario no había sido recibido aún. Entonces, frente a las demandas de los generales, el Cabildo del Cuzco promovió realizar un frente con las ciudades de La Plata, Huamanga y Arequipa, y designó a Francisco Carvajal como procurador, de quien más tarde sería maestro de campo de Gonzalo Pizarro. Más tarde en 1544, Gonzalo aceptó las demandas para encabezar el grupo, y manifestar contra Las Leyes Nuevas²⁵. Después de la llegada del Virrey inmediatamente, Gonzalo junto con su tropa se encontraron pacíficamente con él según lo que afirmaba A. Laura Drigo, para pedir la petición de la supresión de los puntos nocivos de la nueva ley:

²³ Drigo, Ana Laura, “La Gran Rebelión de Gonzalo Pizarro : Liderazgo y Legitimidad (Perú, Siglo XVI)”, Dunker, Buenos Aires, 2006, Págs 17-18.

²⁴ Zanelli, Carmela, “La tierra de la canela y la forja del héroe: el caso de Gonzalo Pizarro en los comentarios del Inca Garcilaso”, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4901105.pdf>.

²⁵ Artículo anónimo, disponible en: <https://materialeseducativos.org/wp-content/uploads/Las-Leyes-Nuevas-y-la-Creación-del-Virreinato-para-Segu-ndo-Grado-de-Secundaria.pdf>.

“A pesar de estar funcionando la Audiencia de Lima, el Cabildo de dicha ciudad no abandonó su interés de mantenerse en contacto con los cuzqueños, quienes le recriminaron no ser lo suficientemente fuertes para enfrentar al virrey. De esta manera, luego de entrar el enviado regio a la ciudad de Lima, Rodrigo Niño, personero del Cabildo limeño y portavoz de los de Piura, Puerto Viejo, Trujillo y Quito expone, aunque sin éxito, un memorial cuyo fin consistía en la petición de la supresión de aquellos puntos más nocivos de las nuevas ordenanzas. Por su parte, y sin ningún deseo de revocar las disposiciones, el virrey enviaba a Gonzalo Pizarro una intimación a presentarse en Lima sólo a título de Procurador y con la advertencia de denunciarlo rebelde en caso de manifestar resistencia [...]”²⁶ Ya desde la llegada del virrey al Perú salieron a relucir las primeras asperezas entre éste y los Oidores. Al no querer atender las súplicas de los Cabildos arriba mencionados, los Oidores enfrentaron al representante real y asumieron los reclamos de los vecinos. De esta manera, parecían favorecer a los conquistadores, quienes según derecho, no podían ser despojados de sus mercedes hasta tanto sea informado el Rey de la situación. Pérez de Tudela (1963) afirma que la oposición del Lic. Cepeda hacía el virrey, está puntualmente relacionada con la intención de éste último de gobernar el Perú una vez destituido Nuñez Vela”²⁷.

En el 28 de octubre de 1544, Gonzalo Pizarro logró entrar a Lima con unos 1200 soldados, y los oidores de la Audiencia de Lima lo nombraron Gobernador del Perú el 21 de noviembre de 1544, luego nombró a sus seguidores como gobernantes y son : Alonso de Toro en el Cuzco, Francisco de Almendras en Charcas, Pedro de Fuentes en Arequipa, Hernando de Alvarado en Trujillo, Jerónimo de Villegas en Piura, Lope de Ayala en Puerto Viejo y Gonzalo Díaz de Pineda en Quito²⁸.

Posteriormente, la rebelión contra la Corona española, cuando sus seguidores trataron de convencerle para independizarse y proclamarse Rey del Perú, consejo que Gonzalo desechó, ya que Gonzalo esperaba el reconocimiento del Rey de España como Gobernador, en virtud de ser hermano de Francisco Pizarro²⁹. Por su parte, Gonzalo salió de Lima y marchó hacia Trujillo, en busca de las fuerzas del Virrey, pero éstas ya habían emprendido la retirada, entonces continuó hacia Quito, donde se enteró de que el Virrey había avanzado más al norte, hasta Popayán, luego de una serie de movimientos, ambas fuerzas se encontraron al fin en las cercanías de Quito³⁰. Se luchó en la Batalla de Iñaquito, el 18 de enero de 1546, fue una batalla muy sangrienta y culminó con la derrota del Virrey, quien fue hecho prisionero y decapitado en pleno campo de batalla.

²⁶ Drigo, “La gran rebelión...”, Op cit, pág 19.

²⁷ *Ibid*, pág 20.

²⁸ Gonzalo Pizarro y la gran rebelión de los encomenderos, disponible en: <https://youtu.be/8jj1QvgQ2tk>.

²⁹ Miranda Delgado, Laurie Noemi, “Rebelión de Gonzalo Pizarro”, disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos105/rebelion-gonzalo-pizarro/rebelion-gonzalo-pizarro>.

³⁰ Drigo, “La gran rebelión...”, Op cit, pág 25.

Mientras tanto, en el sur del Virreinato del Perú, el capitán Diego Centeno³¹, leal a la Corona española, al enterarse de la muerte del Virrey, se levantó en armas contra Gonzalo en La Plata, y reorganizó fuerzas por el fin de restablecer la autoridad real, pero Francisco de Carvajal, el lugarteniente de Pizarro, lo puso en fuga sin llegar a trabar batalla³².

Centeno se rehízo pronto y formó un poderoso ejército de 1000 soldados, por lo que Gonzalo Pizarro tuvo que salir de Lima para ir personalmente a combatirlo, pasando por Arequipa y llegando al altiplano³³. Ambos ejércitos se enfrentaron en la Batalla de Huarina, cerca del lago Titicaca, el 20 de octubre de 1547, en la cual fue derrotado Diego Centeno. Fue una gran victoria de los gonzalistas, numéricamente inferiores (solo sumaban 400 soldados), triunfo en gran parte debido a la arcabucería implementada y dirigida por Carvajal³⁴.

Luego más tarde, Gonzalo Pizarro se convirtió en el líder absoluto del Perú, sin embargo, su poder se desvaneció cuando el nuevo representante de la corona, el sacerdote Pedro de la Gasca, nombrado Presidente de la Real Audiencia de Lima con el título de Pacificador, llegó a Panamá, ofreció el perdón a los sublevados y derogó las Leyes Nuevas³⁵.

Luego, con un numeroso ejército de 700 arcabuceros, 500 piqueros y 400 jinetes, Gonzalo reunió en el Cuzco un ejército de 900 soldados y esperó a su adversario³⁶, ambos ejércitos se enfrentaron en la batalla de Jaquijahuana, en la pampa de Anta o Sacsayhuamán el 9 de abril de 1548. En realidad no hubo batalla, sino el desbande de las fuerzas gonzalistas que se pasaron al ejército de La Gasca. La deserción la iniciaron el oidor Cepeda y el capitán Sebastián Garcilaso de la Vega. Gonzalo Pizarro fue preso igual que su lugarteniente Francisco de Carvajal, junto con los demás capitanes rebeldes. Todos fueron decapitados al siguiente amanecer, a excepción de Carvajal, que, por ser plebeyo, fue ahorcado³⁷.

³¹ Centeno, Diego. Ciudad Rodrigo (Salamanca), 1516 – Potosí (Bolivia), 9.VII.1549. Conquistador, capitán de destacada actuación durante la rebelión de Gonzalo Pizarro en el virreinato del Perú (1548- 1549), disponible en: <https://dbe.rah.es/biografias/23118/diego-centeno>.

³² Véase el artículo anónimo, disponible en: <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/349411>.

³³ Idem.

³⁴ Idem.

³⁵ Drigo, “La gran rebelión...”, Op cit, p.29.

³⁶ *Ibid*, pág 27.

³⁷ Cervera, César, “La heroica muerte de Gonzalo Pizarro «el Largo», el padre «bastardo» del conquistador del Perú”, disponible en: https://www.abc.es/historia/abci-heroica-muerte-gonzalo-pizarro-largo-padre-bastardo-conquistador-peru-201706200219_noticia.html.

Las cabezas de Gonzalo y Carvajal fueron enviadas a Lima y expuestas perpetuamente en la Plaza Mayor, dentro de unas jaulas de hierro. Años después, se sumó al conjunto la calavera de Francisco Hernández Girón, otro rebelde ajusticiado³⁸. El cadáver descabezado de Gonzalo fue llevado al Cuzco, y enterrado de limosna bajo el altar mayor de la iglesia de La Merced, donde estaban los cadáveres de Almagro El Viejo³⁹ y Almagro El Mozo⁴⁰.

³⁸ Drigo, "La gran rebelión...", Op cit, pág 28.

³⁹ Diego de Almagro (Almagro, 1475-Cuzco, 8 de julio de 1538) fue un adelantado y conquistador español. Participó en la conquista de Perú y se le considera oficialmente el primer español en llegar a Chile; fue también el primer europeo en llegar al actual territorio de Bolivia y fundó Quito en 1534. El año 1514, Diego de Almagro llegó por primera vez a tierra americana; arribó a Darién -Panamá-, junto a la armada de Pedro Arias Dávila. Allí, junto con Francisco Pizarro y Hernando Luque, formó una asociación cuyo objetivo era realizar exploraciones terrestres y marítimas hacia el sur del continente en busca del Imperio Inca. Pizarro viajó a España, donde logró que la Corona le otorgara un conjunto de amplias concesiones, atribuyéndose todo el mérito de los hallazgos realizados hasta entonces por los asociados. Cáceres Enriquez, Jaime, Al Andalous..., Op cit, pág 178.

⁴⁰ Se le llamó El Mozo para distinguirlo de su padre, del mismo nombre, era hijo natural mestizo de Diego de Almagro y de una india, criada suya, llamada Ana Martínez, líder de los almagristas desde la muerte de su padre, participó en el asesinato de Francisco Pizarro, su carrera, aunque corta, daba indicios de un gran talento, que solo necesitaba un buen teatro donde desarrollarse, fue derrotado por las tropas de Vaca de Castro en Chupas el 16 de septiembre de 1542. Véase el artículo de Fernando Rodríguez de la Torre, disponible en: <https://dbe.rah.es/biografias/9181/diego-de-almagro>.

Capítulo II
Beatriz de Salcedo en la novela de Carlos
Ballesta
Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca

1. Carlos Ballesta: Vida y obra

Carlos Ballesta nació en Tejeda en 1947, vive en Barcelona donde ejerce su profesión de cirujano, es médico, humanista y gran conocedor y estudioso del Islam en España, pasó su adolescencia y juventud en Granada, ciudad a la que sigue profundamente ligado. Es uno de los más notables bibliófilos españoles sobre la temática morisca, y gracias a su Fundación Carlos Ballesta López, han empezado a ver la luz las joyas bibliográficas que atesora. Esta afición, en la que obtiene logros tan notables, es una de las facetas más desconocidas de su personalidad que vuelca en su vertiente literaria como escritor, aportándole el rigor histórico que reflejan sus novelas.

Es especialista en novela histórica, sus anteriores obras *El Misterio del Carmen* y *El hombre del Emperador* han sido rotundos éxitos editoriales, tanto de crítica como de público, además ha viajado en innumerables ocasiones a Hispanoamérica, lo que le ha permitido conocer en profundidad las culturas precolombinas, especialmente la peruana.

2. Presentación y argumento de la obra

Beatriz De Salcedo La Esclava Blanca, es una novela histórica escrita por Carlos José Ballesta López, editada en su versión original, es decir en español, por la editorial Miguel Sánchez, en Granada en diciembre de 2014. Ha sido editada y publicada más tarde en abril de 2020, por la misma edición de Miguel Sánchez⁴¹. El propósito de esta obra es la vida y tragedia de las esclavas blancas, se basa principalmente sobre el personaje Beatriz de Salcedo, y la cuestión de las moriscas de España desde 1520 hasta los momentos de la conquista del Nuevo Mundo. Momento que conoció el surgir de este personaje, quien tuvo un valor destacado en la colonización y la fundación de la nueva España, en este caso fue Perú.

⁴¹ Ballesta, Carlos, *Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca*, ed, Miguel Sánchez, Granada, 2020.

Ballesta Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca

La novela se desarrolla en un espacio geográfico, que va desde España hasta Latinoamérica, en cuanto al tiempo, lo principal de la historia, es decir la vida de la protagonista Beatriz, sucede entre 1520 a 1556, aunque la historia que marca su participación en la conquista del Perú empieza en 1532.

La obra está compuesta de tres partes, y cada parte compone de una colección de artículos, en la primera parte, el autor nos presenta un apartado bajo forma de prefacio o dedicatoria, donde se dedica el trabajo a su madre Doña Constanza López, la última morisca del valle de Almanzora.

En el primer capítulo el autor narra y describe la última fase de la vida de Beatriz de Salcedo, era el 28 de mayo de 1556, cuando murió su marido Don Francisco García de Salcedo, custodio del arca y de las tres llaves, la narración de la historia de Beatriz progresa a través de sus recuerdos a lo largo de la historia.

Descubrimos luego, a través de los recuerdos de Beatriz durante el funeral de su esposo, la historia de su familia, almerienses que vivían en Reul Bajo desde hacía generaciones, y con el tiempo pasaron a ser cristianos nuevos de moros. Para el protagonista, su unión con sus raíces, orígenes y su patria siempre había estado presente, y siempre recordaba lo que representaba su identidad de morisca así, como sus padres y antepasados antes de que se les robara su cultura.

En esta primera parte compuesta de diez capítulos, la consideramos como la más importante porque nos sitúa cronológicamente y geográficamente en la historia. Aquí el autor inicia una evolución temporal y espacial, de acuerdo con la verdadera historia de Beatriz y su familia, que representan de sus partes la minoría morisca granadina, que siguieron viviendo en España después de la reconquista, y que sufrieron una etapa crucial a saber: la pragmática de la conversión forzada del 20 de julio de 1501.

En cuanto a la segunda y tercera parte, se centran sobre el viaje hacia Los Andes, o sea el traspaso de la joven morisca a una esclava a la merced de los hombres del poder, donde fue capturada en los barcos de Gonzalo Pizarro y Almagro en su camino hacia el Nuevo

Ballesta Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca

Mundo. Y luego, el autor nos demuestra la participación de la esclava en la conquista, y su papel clave tras ser liberada como lo señala el autor en su respectivo libro.

Carlos Ballesta en su presente obra, quiso trasladarnos hacia una realidad poco conocida, que trata la vida clandestina de las esclavas blancas en las indias, donde Beatriz se reconstruyó tras el exilio, fundando su familia y dejando sus huellas perceptibles, hecho que podría aplicarse a todas estas desarraigadas moriscas que tal como Beatriz, echaron raíces en diferentes partes de las tierras recién descubiertas ligándose a su vez, un riquísimo patrimonio que tenemos que quitarle el polvo.

3. *Beatriz De Salcedo La Esclava Blanca*: Vida de una esclava y protagonista de una novela

En el respetado trabajo del autor C. Ballesta, se enfocó sobre el personaje Beatriz de Salcedo, que es el personaje principal y el núcleo central de la historia, como ya lo hemos señalado, Beatriz es acarreadora de una problemática existencial sobre moriscos y moriscas en las tierras latinoamericanas, que sigue siendo el eje de la investigación científica en el campo histórico.

Esta historia trata del éxodo morisco a causa de la opresión de los cristianos, que la impulsó a permanecer como esclava en las Indias. Mediante este personaje, se ha podido revelar la realidad sobre la vida de la esclavitud y la intolerancia, que existió en aquel período cual fue su víctima las moriscas, y una de ellas era Beatriz.

Beatriz nació en el Reul Bajo, una pequeña población de Almería, pero se desconoce su fecha de nacimiento. Es una morisca quien creció con una familia musulmana, que mantuviera su religión en secreto, puesto que fueron oprimidos y tenían que fingir ser cristianos según lo dispuesto en las leyes, donde se prohibían el Islam en todo el territorio de la península ibérica⁴².

⁴² *Ibíd*, pág 348.

Su infancia era difícil, tenía que superar la pérdida de sus padres y sus hermanos, su familia era calificada de gente de paz, que vivían del cultivo de su tierra donde echaron raíces. Su madre se llamaba Sheila, pero un día y sin saber por qué, le ordenaron de no volver a llamarla así, y que su nombre era Amalia; “cuando la llamaba ¡Sheila! ¡Sheila! Hasta que, sin saber por qué, un día le ordenaron que nunca más la llamara así, que el nombre de su madre era Amalia...⁴³”. Su padre Aben Xeva, al que todos llamaban Pepe Álamo, por la gran estatura y fortaleza de su cuerpo, que según lo contado, era un hombre afable y cariñoso⁴⁴, del que solo tenía buenos recuerdos y agradables palabras.

En la infancia de Beatriz no todo había sido buenos recuerdos, y el autor nos cuenta al respecto: “Otra vez estaba sola, pensó; como cuando siendo niña perdió a sus padres y hermanos en España, en las montañas del reino de Granada, donde había nacido y transcurrido su corta infancia”⁴⁵. Pasaron los años, y tras haber pasado casi veinte años desde que el último sultán Nazarí Boabdil entregó el reino a los católicos y se marchó, el resto de los musulmanes tuvieron que bautizarse por fuerza, y cambiar sus nombres árabes por cristianos. En aquellos tiempos, la situación de los moriscos de la península era trágica, lo señala C. Ballesta en su libro a través de un personaje llamado Ali, quien describió la situación de su pueblo en Granada por lo siguiente:

“Yo he visto las calles de Granada, llenas de mendigos y desheredados que pululan por doquier, dispuestos a todo por un trozo de pan. Mientras los cristianos se pavonean en vistosas carrozas, o en caballos ricamente enjaezados, rodeados de criados, comprando a precios irrisorios las sedas y riquezas que tanto nos cuesta producir, y por las que nos pagan una miseria”⁴⁶.

Y sigue el autor contando sobre la miseria que vivían los moriscos:

“La vida en galeras, según tengo entendido —dijo otro— es estar atado con cadenas a un remo, del que no te separas hasta la muerte. Te dan una comida al día, una harina de pescado seco y putrefacto, medio cuartillo de agua y otro medio de vinagre. Te azotan si no remas al ritmo que te exigen, y cuando finalmente mueres por inanición y enfermedad, tu cuerpo es arrojado al mar, negándote hasta la sepultura”⁴⁷.

⁴³ *Ibíd*, pág 121.

⁴⁴ *Ibíd*, pág 98.

⁴⁵ *Ibíd*, pág 64.

⁴⁶ *Ibíd*, pág 608.

⁴⁷ *Ibíd*, pág 596.

Ballesta Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca

Ahora bien, siguiendo con la vida de Beatriz, su paso a la esclavitud empezó desde aproximadamente 1532, es decir, en la primera expedición encabezada por Pizarro y Almagro que tenían la misión de llegar a Los Andes, y conquistar aquellas tierras para la corona española. Fue capturada como joven esclava en las montañas del reino de Granada, pasó unos años como prostituta, y posteriormente viajó a Perú. Ella participó en primera persona en la conquista del Imperio Inca, junto a Pizarro, Almagro y aquellos trescientos españoles que hicieron posible tan gigantesca empresa⁴⁸.

Después de haber sufrido todo tipo de intolerancias, Beatriz logró construir su vida, fundando allí su familia, junto con su esposo García de Salcedo tras ser liberada de su condición de esclava, mostrando la auténtica fuerza de una mujer definida como “de excepcional belleza que, valiéndose de su inteligencia y un fuerte carácter, llegó a convertirse en la mujer más poderosa del nuevo país”⁴⁹.

Como ya hemos señalado, el caso de Beatriz de Salcedo es probablemente único en la conquista de América, puesto que a pesar de su condición de morisca, (así la apodan muchos de los españoles llegados en las primeras expediciones), se le permitió el título de “doña” y estuvo presente en los hechos históricos que conforman el nacimiento de Perú como nación⁵⁰. De hecho fue la primera española ‘oidora’ de la Cordillera Andina, la única mujer que estuvo presente el 18 de enero de 1535, en la fundación de la Ciudad de los Reyes, la que sería posteriormente rebautizada como Lima, capital del Perú.

El historiador norteamericano James Lockhart, afirma que el caso de Beatriz es paradigmático, “un claro ejemplo de la participación de las esclavas blancas, de origen morisco, en la verdadera conquista del Perú”⁵¹. Posteriormente el veedor G. de Salcedo decidió casarse con ella, darle de esta forma sus apellidos, y poner en sus manos la enorme fortuna acumulada con el paso de los años en esas tierras. De esta manera, la morisca almeriense se convertía en la mujer con más poder del Siglo XVI, en cierto modo gracias a las normas que regían en la conquista del nuevo mundo, ya que la ley impedía a los oficiales

⁴⁸ Artículo anónimo, disponible en: http://historiamujeres.es/vidas/Salcedo_Beatriz-de.html.

⁴⁹ Idem.

⁵⁰ Idem.

⁵¹ Idem.

Ballesta Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca

reales y su marido lo era, comerciar o disponer de empresas, así que ella tomó las riendas de los negocios de su marido García de Salcedo y supo constituir sociedades y empresas⁵², que le permitieron controlar el comercio y el poder de aquel vasto imperio, incluso con el apoyo explícito e implícito del propio Emperador Carlos V.

La influencia de Beatriz de Salcedo, ha perdurado a través de los siglos y hasta el día de hoy. En Perú, se sigue comerciando en la actualidad con el “trigo Beatriz de Salcedo”⁵³, para identificar el de más alta calidad, y es que se atribuye a la almeriense como la responsable de introducir el cultivo del trigo en aquellas tierras, a partir de algunas semillas que llegaron a América⁵⁴. También la moda recibió la influencia de Beatriz y de su origen musulmán; en Lima es popular desde entonces una vestimenta que se conoce como “las tapadas de Lima”, una especie de hábito que cubría hasta la cabeza, dejando entrever únicamente un ojo, una moda con un claro estilo musulmán, ese legado pervive en otros elementos como patios, zaguanes, rejas, balcones y otros adornos que vienen desde el siglo XVI y que presentan una clara inspiración en costumbres árabes. La conquista del Perú, definitivamente, no fue sólo una cuestión de conquistadores, sino que más bien conquistadoras⁵⁵.

4. Los personajes

Todos los personajes de este relato carecen de descripción profunda. De cada uno se aportan muy pocos rasgos físicos y psicológicos, salvo Aben Xeva, el padre de Beatriz, que aparece su descripción en el primer capítulo de la novela:

“Su padre, Aben Xeva, al que todos llamaban Pepe Álamo, por la gran estatura y fortaleza de su cuerpo, era un hombre afable y cariñoso del que solo tenía buenos recuerdos y agradables palabras. De sus manos de piel curtida por el trabajo, ella siempre había recibido dulces caricias, suaves como el terciopelo”⁵⁶.

⁵² Ballesta, *Beatriz de Salcedo...*, op cit, pág 256.

⁵³ Idem.

⁵⁴ Artículo anónimo, Op cit, disponible en: http://historiamujeres.es/vidas/Salcedo_Beatriz-de.html.

⁵⁵ Idem.

⁵⁶ Ballesta, *Beatriz de Salcedo...*, Op cit, pág 98.

A través de esta descripción, el autor relaciona este personaje con la naturaleza de su relación con su hija Beatriz acto que define luego su infancia y el enlace a su pasado. Aparecen otras figuras como García de Salcedo su marido, Amalia su madre, Donato su hermano y su hermana Catalina⁵⁷, sus dos hijos Aldonza y Diego que a pesar de su juventud eran los encomenderos de Arequipa y Huánuco⁵⁸, el obispo de Lima y arzobispo de Perú Fray Jerónimo de Loayza, fray Bartolomé de San Martín y fray Domingo de Santo Bartolomé, estos últimos aparecen durante el funeral de su esposo García de Salcedo, Francisca Pizarro y es la hija del marqués Francisco Pizarro y es recordada como la “primera mestiza”, Isabel su ama de llaves, cuerpo cámara, dama de compañía y su única y leal confidente, la princesa inca Inés Huaylas.

Luego, figuran el Rey Boabdil el último rey musulmán de Granada, El obispo Cisneros de granada⁵⁹, el Mufti de Argel⁶⁰, además de otros personajes secundarios como Ali, Alá y Pedro el niño mestizo⁶¹, el tío Luis y Andrés.

⁵⁷ *Ibíd*, pág 470.

⁵⁸ *Ibíd*, pág 42.

⁵⁹ *Ibíd*, pág 574.

⁶⁰ *Ibíd*, pág 585.

⁶¹ El mestizo es un término usado para hacer referencias a aquellas personas nacidas de padre y madre de raza diferente en especial de blanco e india, o de indio y blanca, disponible en: <https://dle.rae.es/mestizo>.

Capítulo III
Los moriscos, historiografía y cronistas

1. Los moriscos en la obra de Rafael Carrasco, *Deportados en el nombre de dios a través de la reseña de Stefannolte*

Rafael Carrasco, Catedrático de Civilización española en las universidades del Franco Condado, de Estrasburgo y, en la actualidad, de Montpellier, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia en su país de origen, es reconocido internacionalmente como especialista en el siglo XVI, período al cual se ha abocado en sus obras sobre la Inquisición y la represión de las minorías, al que dedica este libro⁶².

El objetivo principal del autor es estudiar la historia desde una percepción de vencidos, es decir, a través de la versión de los moriscos. El autor se basa en su libro sobre el choque entre ambos grupos, es decir españoles y moriscos, en un rechazo por parte de los más potentes hacia los considerados vulnerables que finalizó con la eliminación de las minorías al que se dedica el libro⁶³. Esta expulsión, que es según la percepción de R. Carrasco, fue: “último combate del Islam peninsular –su agonía- a la vez como persecución religiosa, rechazo al otro y cuestión política⁶⁴.”

La obra se divide en cuatro partes, la primera profundiza en el contexto histórico que es la expulsión. La segunda, se basa en el análisis de los documentos enredados, para analizar en detalle la visión que se tenía del otro, sobre todo de los cristianos viejos hacia los moriscos. La tercera centra sobre la tarea de la Inquisición en este proceso, y en la cuarta parte, el autor se dedica particularmente a la decisión de expulsar a los moriscos, la expulsión en sí y las consecuencias de la misma⁶⁵.

En el análisis del contexto histórico en el cual se basó sobre la medida de la expulsión, que a partir de ese momento, según su concepción, la identificación de lo español con lo católico, llevó a la segregación paulatina de las minorías, y aclara el autor a su vez, que este proceso lo considera como una parte del famoso conflicto internacional entre los turcos y los españoles⁶⁶.

⁶² Artículo anónimo, disponible en: <https://www.planetadelibros.com/autor/rafael-carrasco-munoz/000019599>.

⁶³ Stefannolte, *Deportados en el nombre de Dios* (reseña). Disponible en: <https://fincalagolfilla.wordpress.com/2015/10/22/resena-deportados-en-nombre-de-dios-historia-de-los-moriscos/>.

⁶⁴ Idem.

⁶⁵ Idem.

⁶⁶ Idem.

Por último, Rafael Carrasco, hace un análisis profundo de diversas fuentes, llegando a una mayor comprensión de la visión que tenían unos de otros y de cómo se fue configurando cada vez más esa segregación de los moriscos. En tercer lugar, el autor se detiene en el papel de la Inquisición (y de la Iglesia en general) en este proceso tomando diferentes estadísticas y hablando de casos particulares, tal como el de Diego de Arcos. En la última parte de la obra, se expone en los pasos de la expulsión, los diferentes reinos que la fueron tomando, en orden, y las consecuencias que en todos los ámbitos produjo esta extrema decisión.

2. Louis Cardaillac y su artículo “Lo morisco peninsular y su proyección en la conquista de América”

Louis Cardaillac, es un historiador, autor e investigador académico, nació en Quillan el 29 de julio de 1933, y murió en Andernos el 14 de octubre de 2015, y fue enterrado en Quillan. Es el fundador y el expresidente del Comité Internacional de Estudios Moriscos (1981-1995), asimismo, formó parte del Consejo Superior de Universidades con sede en París, y es un organismo encargado de los nombramientos, y las promociones de los profesores de las universidades francesas.⁶⁷

El autor tiene como objetivo en la primera parte de su ponencia, analizar las estructuras mentales de los conquistadores y evangelizadores en el momento del proceso de su empresa, y el recuerdo del islam hispánico. En un segundo tiempo, se va analizando la incorporación de algunos elementos de origen islámico en México. Por último, se trata la presencia de los moriscos en México, por fin de mostrar que había una cierta influencia que marcó sobre todo en el aspecto religioso, que según L. Cardaillac el morisco era visto como un riesgo contra la empresa evangelizadora⁶⁸.

En el análisis de la primera parte, que consiste sobre la presencia del Islam Hispánico en las estructuras mentales de los conquistadores, según la Concepción de Cardaillac, se considera como una expansión de la cristianidad de tipo hispánico y medieval, forjada a lo

⁶⁷ Artículo anónimo, disponible en: <http://www.louiscardaillac.com/fr/accueil-2/>.

⁶⁸ Cardaillac, Louis, “Lo Morisco Peninsular y su proyección en la conquista de América”, disponible en: https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mundo/663_04_18_Louis_Cardaillac.pdf.

largo de los siglos de la reconquista⁶⁹. El autor nos señala un punto que es de irrefutable importancia, lo principal de ello viene en la obra de Bernal Díaz del Castillo *Historia verdadera de la Nueva España*, en la cual el autor refiere a los gritos de los Incas y indica: “La illa Allah”⁷⁰, estas palabras son las primeras palabras de la profesión de la fe Islámica, y significa que no hay otro dios más que Allah.

A continuación, en la segunda parte “Aportaciones culturales islámicas a México”, el autor hace un análisis sobre el traslado cultural islámico a México, algo que confirma su percepción sobre la pervivencia de los moriscos en las tierras latinoamericanas, y cita Cardaillac en su artículo:

“A lo largo de los siglos medievales la población cristiana española estuvo fascinada por las manifestaciones culturales en su suelo del islam, hasta el punto de que se ha hablado de la «islamización de la sociedad hispánica». Los reyes habitaban palacios musulmanes o mudéjares y la nueva nobleza castellana, los Ayala, Mendoza, Estúñiga, Cárdenas, Guzmán, imitaron su forma de vida, construyendo y decorando sus viviendas de la misma manera”⁷¹.

Acto seguido, fue de hacer una barrera contra el Islam y los Moriscos, es decir, asignar una legislación restrictiva que tiene como objetivo la opresión de los moriscos cuya fe era sospechosa, porque representaban un riesgo para el Imperio Español, y un estorbo para la conversión de los nativos y cuenta el autor al respecto: “Desde 1501, se ordenó a Ovando, cuando se le concedió el cargo de gobernador de la provincia de Tierra Firme, que prohibiera la entrada en su territorio jurisdiccional a cuantos pudieran representar un estorbo para la conversión de los nativos”⁷².

No obstante, y a pesar de la política opresora de los gobernantes cristianos, los moriscos lograron cruzar el Atlántico y llegaron al nuevo mundo aún más con especiales licencias. La iglesia a su vez, fue una herramienta eficaz para ahogar el islam y todo lo relacionado con la fe, y el tribunal por su parte, pretendía evitar el posible contagio del islam en las poblaciones locales, y buscaba cualquier huella de su presencia y analizaba cualquier indicio exterior, cualquier comportamiento sospechoso que delatara una supuesta influencia que según según ellos es considerada como la “malvada secta”⁷³.

⁶⁹ Ibíd, pág 437.

⁷⁰ Ibíd, pág 440.

⁷¹ Ibíd, pág 441.

⁷² Ibíd, pág 444.

⁷³ Ibíd, pág 448.

Entonces, para la iglesia su único papel era la reprensión de la fe Islámica, acto que lo confirma L. Cardaillac de una manera clara en su artículo, y citó a varios ejemplos de moriscos que reflejaban a esta minoría oprimida:

“En Acapulco se hace un proceso en 1621 contra Gaspar de los Reyes que afirma que no era cristiano. La Inquisición lo identifica como hijo de un morisco de Triana, un barrio sevillano... Otro caso que reviste cierta ambigüedad es el de Francisco López, africano, nacido en Ceuta. Ha sido denunciado a la Inquisición de Guadalajara, Jalisco, por su compañera india que le acusa de rezar en árabe, con los brazos cruzados, invocando a Allah y a Mahoma. Confiesa que ha vivido entre moros durante seis años. ¿Será renegado o esclavo berberisco cristianizado? No se sabe”⁷⁴.

El autor afirma también, que habían otros casos de mujeres acusadas y perseguidas, en cuanto suponía ser musulmanas y dice al respecto: *“También encontramos a varias mujeres «moriscas esclavas» que al ser castigadas por sus amos reniegan de Dios como Francisca, residente en San Juan del Río en 1605. Pero para la mayoría de ellas, acusadas de hechiceras o de difundir supersticiones no se sabe si son moriscas de España o moriscas mulatas”*⁷⁵.

Por último, este tema provocó siempre una auténtica paranoia tanto a los cristianos como a los musulmanes, y su presencia marcó a varios aspectos dejando por detrás sus huellas.

⁷⁴ Ibíd, pág 452.

⁷⁵ Ibíd, pág 453.

Conclusión

Conclusión

Conclusión

Para concluir esta investigación, podemos afirmar con contundencia que, es difícil asimilar la historia de las moriscas, su emigración clandestina y esclavitud, tanto como sus aportaciones, dentro de la compleja historia de España y América de los siglos XVI y XVII. Esta comunidad de moriscas, fue de sí misma, víctima de una intolerancia e injusticia histórica, apoyados por las adeptas de la empresa evangelizadora. Por el motivo de ser diferentes, miles de personas se vieron echadas fuera de sus tierras, alejadas de sus familias, y atrapadas entre dos religiones, culturas y realidades, aceptando a su vez convertirse al Cristianismo, y caminar allende el Atlántico, buscando una vida de paz sin opresión con el único objetivo de vivir en paz.

Las moriscas en fin, consiguieron integrarse y perdurar a través de los siglos, manifestando típicamente en una evolución histórica más bien política y social en forma activa, esta herencia que representa el reflejo de nuestra propia identidad musulmana y por supuesto nuestra formación universitaria como hispanistas.

En ínfimas líneas, de las dificultades que hemos encontrado a la hora de elaborar esta investigación, son la escasez y la carencia de documentos y libros de primera mano, sobre todo en el segundo y tercer capítulo, lo que nos ha dificultado de cierta manera nuestra investigación.

Bibliografía

Bibliografía

Libros:

1. Amunategui Solar, Domingo, *La emancipación de Hispanoamérica*, Universidad de Chile, 1936.
2. Ballesta, Carlos, *Beatriz de Salcedo La Esclava Blanca*, ed Miguel Sánchez, Granada, 2020.
3. Bernabé Pons, F. Luis, *Los Moriscos: Conflicto, expulsión y diáspora*, ed Los Libros de la Catarata, Madrid, 2006.
4. Cáceres Enríquez, Jaime, “La mujer morisca o esclava blanca en el Perú del siglo XVI”, ed *Sharq al-Andalus*, 1995.
5. Cáceres Enriquez, Jaime, *Al Andalous au Pérou*, editions Casbah, Argel, 2008.
6. Cervantes, Miguel de, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed Espasa-Calpe, Madrid, 1979.
7. Dominguez Otriz, Antonio; Vincent, Bernard, *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría*, ed Alianza, Madrid, 1985.
8. Drigo, Ana Laura, “La Gran Rebelión de Gonzalo Pizarro: Liderazgo y Legitimidad (Perú, Siglo XVI)”, ed Dunken, Buenos Aires, 2006.
9. Mendoza de, Diego Hurtado, *Historia de la guerra de Granada*, ed Red Ediciones S.L, Barcelona, 2021.
10. Mitre, Bartolomé, *Historia De San Martín Y De La Emancipación Sudamericana*, ed Talleres Gráficos Argentinos, Buenos Aires, 1937.

Artículos:

1. AA, “Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe Deudas de igualdad”, disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43746/4/S1800190_es.pdf
2. AA, Disponible en: <https://enciclopediadehistoria.com/virreinato-del-peru/>
3. AA, disponible en : Véase el artículo de La Real Academia De La Historia, disponible en: <https://dbe.rah.es/biografias/14196/juan-pizarro-alonso>
4. AA, disponible en: <https://materialeseducativos.org/wp-content/uploads/Las-Leyes-Nuevas-y-la-Creación-del-Virreinato-para-Segundo-Grado-de-Secundaria.pdf>
5. AA, disponible en: <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/349411>

Bibliografía

6. AA, disponible en: http://historiamujeres.es/vidas/Salcedo_Beatriz-de.html
7. AA, disponible en:
<https://www.planetadelibros.com/autor/rafael-carrasco-munoz/000019599>
8. Arveras, Daniel, “Mujeres en la Historia: María de Córdoba y Beatriz de Carvallar, cara y cruz de dos mujeres en las Indias”, disponible en:
<https://www.tuotrodiario.com/divulgacion/20210327203341/mujeres-historia-maria-cordoba-beatriz-carvallar/>
9. Bartet, Leyla, “Tensiones en los orígenes del Perú colonial Españolas y moriscas en el siglo xvi”, disponible en: https://cvc.cervantes.es/literatura/mujer_independencias/bartet01.htm
10. Bunes Ibarra, Miguel Ángel de, “Carlos V y el Imperio Otomano”, disponible en: https://digital.csic.es/bitstream/10261/29823/1/CarlosV_ImperioOtomano.pdf
11. Cardaillac, Louis, “Lo Morisco Peninsular y su proyección en la conquista de América”, disponible en:
https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mundo/663_04_18_Louis_Cardaillac.pdf
12. Cervera, César, “La heroica muerte de Gonzalo Pizarro «el Largo», el padre «bastardo» del conquistador del Perú”, disponible en:
https://www.abc.es/historia/abci-heroica-muerte-gonzalo-pizarro-largo-padre-bastardo-conquistador-peru-201706200219_noticia.html
13. Epalza, Mikel de, Los moriscos antes y después de la expulsión, disponible en:
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-moriscos-antes-y-despues-de-la-expulsion--0/html/ff53f196-82b1-11df-acc7-002185ce6064_21.html#I_0
14. Fernández, Tomás; Tamaro, Elena, “Biografía de Hernando Pizarro”, Barcelona, España, 2004, disponible en: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pizarro_hernando.htm
15. Garland, Susana Bedoya, “La herencia de al-Ándalus en la cocina peruana”, Disponible en: <https://funci.org/la-herencia-de-al-andalus-en-la-cocina-peruana/>
16. Karam, John, “Historias musulmanas en América Latina y el Caribe”, disponible en: https://www.academia.edu/25499439/Historias_musulmanas_en_América_Latina_y_el_Caribe
17. Mildenberger, Lucía Daniela, “La presencia morisca en América”, disponible en: <https://rebellion.org/la-presencia-morisca-en-america/>
18. Miranda Delgado, Laurie Noemi, “Rebelión de Gonzalo Pizarro”, disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos105/rebellion-gonzalo-pizarro/rebellion-gonzalo-pizarro>

Bibliografía

19. Ríos Saloma, Martín.F, El Mundo de los Conquistadores, Ed Martín Ríos Saloma, disponible en: <https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mundo/conquistadores.html>
21. Stefannolte, Deportados en el nombre de Dios (reseña). Disponible en: <https://fincalagolfilla.wordpress.com/2015/10/22/resena-deportados-en-nombre-de-dios-historia-de-los-moriscos/>
22. Terrés, Jesus, “Un ejercicio histórico-foodie sobre el ceviche español”, disponible en: <https://www.traveler.es/gastronomia/articulos/origen-ceviche-peruano-espanol/8991>
23. Zanelli, Carmela, “La tierra de la canela y la forja del héroe: el caso de Gonzalo Pizarro en los comentarios del Inca Garcilaso”, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4901105.pdf>

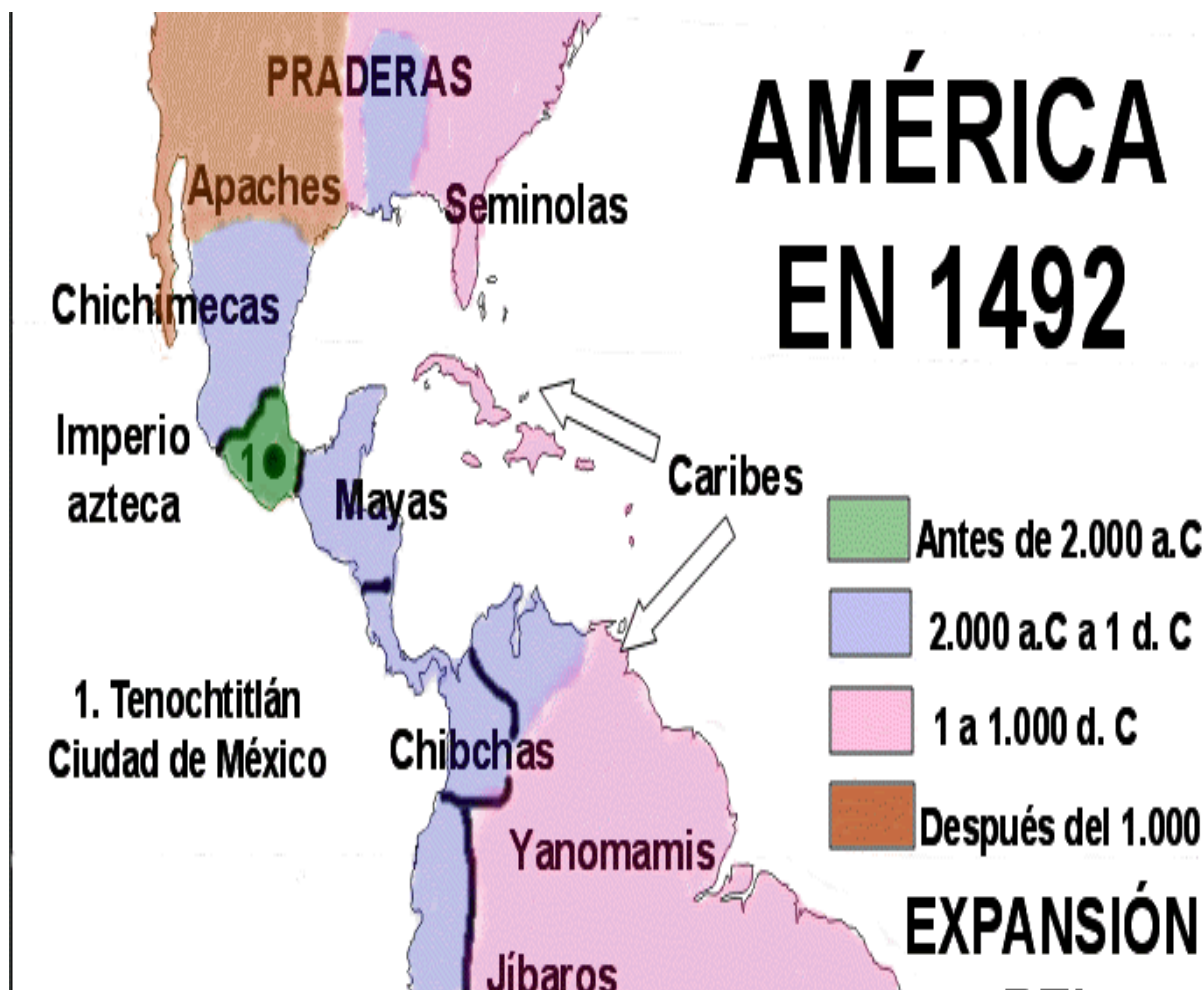
Tesis:

1. Mesaoud Nacer, Souad, *La temática morisca en la obra de Adriana Lassel: Lucas el morisco el destino de un manuscrito encontrado*, Universidad de Orán, 2013.
2. Pérez Cañamares, Enrique, *Aplicación de una herramienta informática al estudio antropológico de la cuestión morisca*, Departamento de Antropología Social y Cultural Facultad de Filosofía de la UNED.

Documentales y entrevistas en videos y audio:

- Gonzalo Pizarro y la gran rebelión de los encomenderos, disponible en: <https://youtu.be/8jj1QygQ2tk>

Anexos



Documento N°01: El mapa de América en 1492.

<https://histogeomapas.blogspot.com/2013/11/america-en-1492.html>

Este mapa representa el continente americano en el año 1492, época que marca el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Anexos



Documento N°02: La muerte de Francisco Pizarro, venganza almagrista en el Perú.

<https://www.despertaferro-ediciones.com/2018/muerte-de-pizarro/>

Este dibujo representa el escenario de la muerte de Francisco de Pizarro por parte de los aliados de Almagro en 1541.



Documento N°03: Diego de Almagro

https://es.wikipedia.org/wiki/Diego_de_Almagro

Este documento representa al conquistador español Diego de Almagro.

Anexos



Documento N°04: Pizarro y Almagro: Guerra civil entre los conquistadores del Perú.

<https://archivoshistoria.com/pizarro-y-almagro-i-guerra-civil-entre-los-conquistadores-del-peru/>

Este dibujo representa la guerra civil entre los encomenderos españoles y conquistadores del Perú, Pizarro y Almagro.



Documento N°05: Gonzalo Pizarro, el conquistador del Perú.

https://www.finanzas.com/hemeroteca/la-heroica-muerte-de-gonzalo-pizarro-el-padre-039-bastardo-039-del-conquistador-del-peru_13641628_102.html

Este documento representa a Gonzalo Pizarro, conquistador del Perú.

Anexos



Documento N°06: La morisca Beatriz, pieza clave en la conquista del Perú.

<https://www.lavozdealmeria.com/noticia/12/almeria/89475/una-morisca-almeriense-fue-pieza-clave-en-la-conquista-del-peru>

Este dibujo representa a la morisca Beatriz de Salcedo acompañada por encomenderos e indios en la época virreinal.



Documento N°07: El arte mudéjar en Perú.

<https://funci.org/musulmanes-en-el-virreinato-de-peru/>

Este documento refleja el impacto musulmán en la arquitectura del Perú.

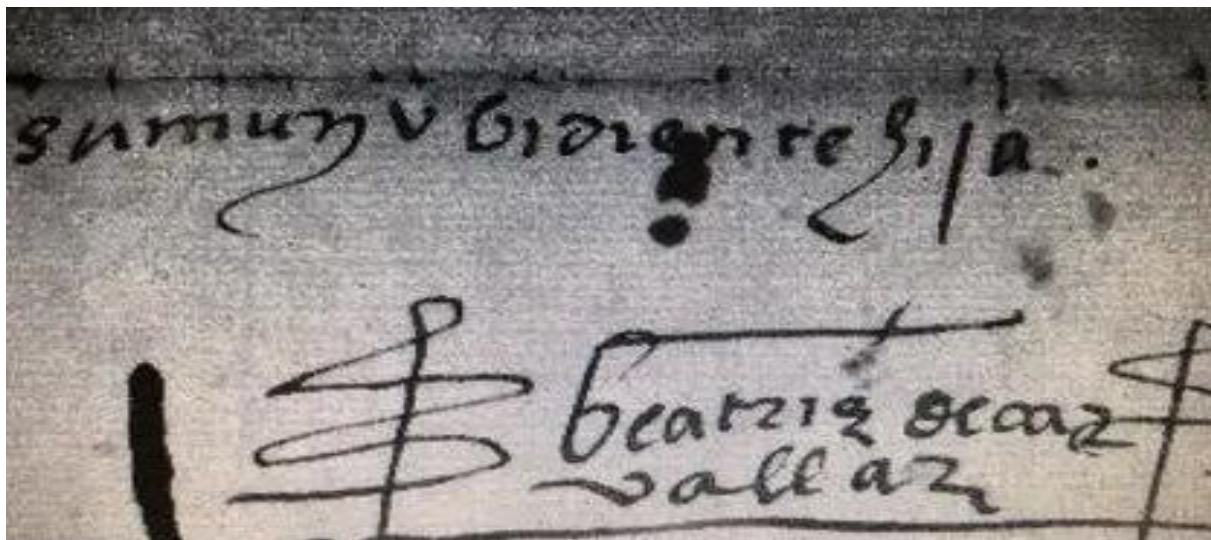
Anexos



Documento N°08: Cúpula mudéjar en Lima.

<https://www.albanecar.es/la-cupula-de-san-francisco-de-lima/>

Este documento refleja el impacto musulmán en la arquitectura del Perú.



Documento N°09: Carta de la española Beatriz de Carvallar a su padre desde México en 1574

<https://www.tuotrodiario.com/divulgacion/20210327203341/mujeres-historia-maria-cordoba-beatriz-carvallar/>

Este documento representa una carta enviada por parte de una morisca llamada Beatriz de Carvallar a su padre desde México en el año 1574.



Documento N°10: La Tapada limeña en la época colonial del Perú.

<https://udspace.udel.edu/bitstream/handle/19716/19908/Vol17-3RosasMayen.pdf?sequence=1>

Este documento representa la vestimenta llamada “La Tapada” de las moriscas en la época colonial del Perú.

ملخص

هذا البحث يناقش قضية المستعبدات الموريسكيات في إسبانيا وأمريكا اللاتينية. حاولنا إبراز شخصية ذات أهمية بالغة و هي الموريسكية بياتريس دي سالسيدو، لنعرض بهذه الطريقة الدور الهام لهؤلاء الموريسكيات و إسهامهم الفعال في غزو العالم الجديد.

Abstract

This research approaches the question of the white slaves in Spain and Latin America. We have tried to demonstrate a very important person in the history of moriscos, who's name is Beatriz de Salcedo the moorish, revealing in this way the role of these moorish and their active contribution in the conquest of the New World.

Resumen

Esta investigación es una reflexión sobre la cuestión de las esclavas blancas en España y América latina. Hemos intentado demostrar un personaje destacado de la historia y es Beatriz de Salcedo la morisca, mostrando de esta manera el papel clave de estas moriscas y su contribución activa en la conquista del Nuevo Mundo.

Résumé

Cette recherche aborde la question des esclaves blanches en Espagne et en Amérique latine. Nous avons essayé de démontrer un personnage éminent de l'histoire des morisques, qui s'appelle Beatriz de Salcedo la moresque, montrant de cette manière le rôle clé de ces moresques et sa contribution active dans la conquête du nouveau monde.

Palabras claves

Moriscos, Hispanoamérica, exilio, novela, histórica, influencia, musulmana, historia, Beatriz de Salcedo, Perú.