



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
كلية الأدب العربي والفنون
قسم الدراسات اللغوية
تخصص لسانيات عربية



مذكرة مقدّمة لنيل شهادة ماستر في اللّغة والأدب العربي
الموسومة ب:

دراسة كتاب مهارات الاتصال في اللغة العربية
لدكتور إياد عبد المجيد إبراهيم

إشراف الدكتور:

حاج علي عبد الرحمن

إعداد الطالبة:

بن عليّة مروة سعديّة

السنة الجامعية:
2021-2022م



شكر وتقدير:

أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من ساعدني من قريب أو من بعيد على إنجاز هذا خاصة إلى أبي وأمي الذي بفضلهم وصلتوا إلى هذه المرحلة، إلى صديقتي حبيبتي منال وإلى زميلي يزيد وإلى الأستاذ المشرف دكتور حاج علي عبد الرحمن الذي لم يخل علي بنصائحه وتوجيهاته. وإلى الدكتور قوفي أحمد كذلك الذي دعمني منذ بداية العمل.



إهداء:

أهدي هذا العمل إلى من قال فيها الله سبحانه وتعالى:

"وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا"

{الإسراء/24}

إلى الوالدين الكريمين حفظها الله

وإلى سندي في الحياة أخي أيمن وإلى رفيقة عمري وأختي نفيسة وإلى حبيبتي وصديقة عمري منال.

وإلى كل من ساعدني ودعمني.

خطة البحث :

مقدمة

الفصل الأول:دراسة الخارجية

المبحث الأول:تعريف بالكاتب

المبحث الثاني:تعريف بالكتاب

الفصل الثاني:دراسة باطنية

المبحث الأول:المهارات

المبحث الثاني:اللغة

المبحث الثالث:تلخيص محتوى الكتاب

الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى صحبه أجمعين أما بعد:

الحمد لله الذي خص الإنسان بالبيان وجعل من آتاه القلم واللسان.

تعتبر اللغة أهم وسائل التفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع الميادين الحياة، وهي القدرة على اكتساب واستخدام نظام معقد للتواصل وخاصة قدرة الانسان على القيام بذلك ولكي يستطيع الانسان نقل افكاره واحاسيسه على شكل كلمات أو رسائل شفوية فيجب أن تكون هناك عملية اتصال، وهذه العملية تتطلب مهارات حيث تتيح للانسان الدخول في حركة المجتمع المحيط.

لهذا اخترت دراسة كتاب مهارات الاتصال في اللغة العربية لدكتور ايااد عبد المجيد ابراهيم، الطبعة الأولى.

حيث تطرقت في الفصل الأول إلى دراسة خارجية للكتاب وقسمته إلى مبحثين الأول:السيرة الذاتية للكاتب وأهم مؤلفاته والمبحث الثاني تعريف الكتاب من حيث الشكل والحجم وطبعة ودار النشر

والفصل الثاني تحدثت فيه عن المهارة من حيث التعريف وأهم المهارات اللغوية والاتصال واهدافه وعناصره وأنواعه هذا في المبحث الأول

أما المبحث الثاني تحدثت فيه عن اللغة وخصائصها ووظائفها وعن فضل تعلم اللغة.

ومن حيث المصادر والمراجع اعتمدت أكثرية على الكتاب المدرس و حيث أن الكتاب لم يتم دراسته من قبل.

الفصل الأول:

التعريف بالكاتب:

إياد عبد المجيد: ولد إياد عبد المجيد ابراهيم سنة 1948م في أبو الخصيب بمحافظة بصرة، شاعر وأستاذ جامعي عراقي حصل على دبلوم في التربية وعلم النفس 1973م وماجستير آداب في اللغة العربية 1984م ودكتوراه آداب في اللغة العربية 1990م، عمل رئيساً لقسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة البصرة من 1992م حتى 2002م، ومديراً للمركز الثقافي في الجامعة، وعميداً من 1996 إلى 1999م بالكلية الآداب في الجامعة العراقية.

انتخب لثلاثة دورات متتالية رئيساً لإتحاد الأدباء و الكتاب فرع البصرة 1988-1993، كما انتخب عضواً في المجلس المركزي للإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق سنة 1992م ثم عين مساق مهارات الإتصال في اللغة العربية والنقد الأدبي في جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا.¹

من أهم مؤلفاته:

-كتاب الأمثال جمع وتحقيق/عمان مؤسسة الوراق

- البناء الفني في شعر الهذليين، دراسة فنية تحليلية/دار الشؤون الثقافية، بغداد 1999

وفي الشعر:

-رؤية ومقاربات/دار الكتاب الجامعي، عمان 2012

-الشعر والعسل/دار الكتاب الجامعي، عمان 2013

¹ مجلات أكاديمية وأدبية محكمة

تعريف بالكتاب:

كتاب مهارات الاتصال في اللغة العربية لإياد عبد المجيد ابراهيم، تاريخ النشر 2011/04/15

يحتوي هذا الكتاب على 268 صفحة من حجم 17*24

نشر من طرف مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عدد المجلدات: 01، نوعه ورقي غلاف عادي، اللغة:عربية.¹

¹ www.wikipedia.org

الفصل الثاني:

المبحث الأول: المهارات

1/ المهارة:

أ- المهارة لغة: من مَرَّ به مَهارة بمعنى حذق، يقال مَرَّ في العلم: أي كان حاذقاً به، ومَرَّ في صناعته: أتقنها.

ب- اصطلاحاً: هي الأداء المتقن القائم على الفهم، والإقتصاد في الوقت والمجهود معاً.

ج- المهارة اللغوية: هي الأداء المتقن للغة استماعاً، تحدثاً وقراءة وكتابة، ولا تتحقق هذه المهارة إلا بالتدريب المستمر، لأن المهارة ليست فطرية وإنما مكتسبة تعتمد على التدريب والتكرار والتعلم من الأخطاء حتى يصل المرء إلى الإتقان في الأداء.

د- أنواع المهارات اللغوية:

* مهارة الاستماع: اللغة أهم أداة من أدوات الاتصال، لأنها أسهل وسيلة للتفاهم والتواصل مع الآخرين. وهو من أهم المهارات اللغوية التي يتواصل عن طريقها الفرد مع المجتمع.

* أنواع الإستماع

1- الإستماع التذوقي: هو الاستماع من أجل التمتع بما هو مسموع من شعر، أو نثر، أو الاستماع إلى من تحب.

2- الاستماع النشط: وهو الاستماع مع الاهتمام بما يسمع الإنسان وهو الإنصات.

3- الاستماع الاستيعابي: وهو الاستماع بغرض التعلم سواء كان عن طريق المحاضرة أو عن طريق الندوات العلمية.

4- الاستماع الناقد: وهو الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يسمع كسماع القاضي للقاضي للخصوم، أو سماع المعلم لطلابه... إلى غير ذلك.

5- الاستماع الدفاعي: وهو الاستماع الذي يركز فيه المستمع على حوار المتكلم ليعرف نقاط الضعف والقوة عنده، لنقده، أو مهاجمته.

6- الاستماع المميز: وهو نوع من الإنصات وإرهاف السمع لكي يميز ما يسمع، وهذا النوع يغلب على بعض فئات المجتمع ممن يميزون الأصوات، كالأطباء.¹

* أهداف الاستماع:

1- القدرة على الإصغاء والانتباه فضلاً عن التركيز على المادة المسموعة.

2- غرس عادة الإنصات لكونها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.

3- إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.

¹ مهارات الاتصال في اللغة العربية. إياد عبد المجيد ابراهيم. ص26

معوقات الاستماع:

1- الشرود الذهني

2- الضجر والملل

3- ضعف الطاقة أو القدرة على الاستماع.

*مھارة التحدث: يعد الكلام المھارة الثانية من مھارات اللغة العربية بعد الاستماع .

*مھارة القراءة: تعد القراءة مصدرا مھما من مصادر إثراء الحصيلة اللغوية والمعرفية لدى أفراد المجتمع. وتعمل بهذا على تغذية العقول وتهذيب العواطف واتقاد الأفكار، وملء أوقات الفراغ بكل جديد ومفيد.

*أنواع القراءة:

1- القراءة الصامتة: وهي تتم دون أن يحدث القارئ صوتا ظاهرا، إنما تمارس بالعين، والفكر فقط، مركزا على الفهم الدقيق لما يقرأ.

وهذا النوع من القراءة هو الأكثر شيوعا في الحياة، الإنسان بأشكال مختلفة.

2- القراءة الجهرية: وهي النطق الصحيح للحروف المكتوبة بصوت مسموع، وواضح يؤدي إلى معنى مفهوم، مع الحرص على الدقة في نطق الكلمات وسلامتها.

*أهمية القراءة:

1- اكتساب القارئ خبرات من خلال القراءة

2- القراءة وسيلة ربط فكر الإنسان بالآخرين

3- القراءة تؤثر في بناء شخصية الإنسان إيجابا

4- اكتساب القارئ ثقة بالنفس

*مھارة الكتابة:

هي أداء منظم ومحكم يعبر به الفرد عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه التي تجول في نفسه، وتكون شاهدا ودليلا على وجهة في حكم الناس عليه.¹¹ المرجع السابق. ص33

* أنواع الكتابة ومجالاتها

1- الكتابة الكتابة الإبداعية الفنية: وهي المعتمدة على الأسلوب الأدبي، أي كتابة القصص والخواطر والمذكرات.

2- الكتابة الوظيفية الإبداعية: وهي التي تجمع بين الوظيفية والإبداع، وتتبع في مجالات عدة كالمقالة، وإدارة الندوة، وإعداد البحث العلمي... إلخ.

3- الكتابة الوظيفية: وهي المعتمدة على الأسلوب العلمي، أي كتابة الحقائق العلمية بعيدا عن الصور الخيالية والجمالية، وتعتمد على ذكر الحقائق بدقة مجردة من الإيجاز.

* بعض مجالات الكتابة الوظيفية:

1- التلخيص

2- التقرير

3- طلب وظيفة

4- التعليق على خبر

* المهارات الكتابية العامة التي يجب مراعاتها:

1- ترابط الأفكار وتسلسلها فضلا عن الوضوح

2- البعد عن العامية، وعدم التكرار الكلمات أو الجمل وتماسك العبارات وعدم تفككها.

3- الإبتعاد عن الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية مع وضوح الخط وعلامات الترقيم.

4- حسن الخط

أهمية الكتابة:

1- الكتابة هي وسيلة من الوسائل المهمة في حفظ التراث ونقل العلوم والمعارف، ولذا حرص النبي صلى الله عليه وسلم على أن يتعلم أصحابه القراءة والكتابة.

2- تعد الكتابة وسيلة فاعلة للتنفيس عن الخواطر والمشاعر التي تجول في صدر الإنسان وربما منعه الحياء أو الخوف من التصريح بها.

3- تعد الكتابة وسيلة فاعلة لتسجيل الوقائع والأحداث، كما أنها وسيلة للإبداع الأدبي.¹

¹ المرجع السابق، ص 33

2/الإتصال:

أ-الإتصال لغة:من وصل بمعنى:ضم إليه وجمع ولام-ووصل المكان:بلغه وانتهى إليه.

ب-اصطلاحاً:للإتصال تعريفات عدة يمكن إجمالها في تعريف يقول:

إنه عملية إرسال المعلومات والأفكار أو الآراء...وإستقبالها(رسالة) بين طرفين (مرسل ومستقبل) في سياق أو محيط معين، باستخدام وسيلة مناسبة ورمز واضح ومفهوم.

ج-أهداف الإتصال:

للإتصال أهداف عديدة:

*تبادل المعلومات

*تحقيق التفاهم والإنسجام بين طرفي عملية الإتصال

*الفوز بتعاون الآخرين

د-عناصر الإتصال:

***المرسل:**هو باعث أو مصدر الرسالة المرسله للمستقبل وهي الهدف من عملية الإتصال.

***المستقبل:**وهو من يتلقى الرسالة من المرسل

***الرسالة:**وهي المعنى أو المعلومات أو الأفكار أو الآراء أو القرارات التي يراد توصيلها إلى المستقبل.

***القناة:**هي الأداة أو الوسيلة التي عن طريقها يتم الإتصال مثل:المقابلات،الإجتاعات،الزيارات.

***اللغة أو الرمز أو الشيفرة:**بأن يرسل رسالته بلغة واضحة ورمز مفهوم.

***السياق:**وهو المحيط العام الذي يتم فيه الإتصال سواء كانت تعليماً أو إجتماعياً أو دينياً.....الخ.¹

ه-أنواع الإتصال:

1-الإتصال اللفظي:هو الإتصال الذي يستخدم الكلمات أو الألفاظ لإيصال الرسالة المطلوبة من المرسل إلى المرسل إليه،ويكون إما شفويًا أو مكتوبًا.

2-الإتصال غير اللفظي:هو الإتصال الذي لا يستخدم الكلمات أو الألفاظ وإنما يتم عبر طرق أخرى كإستخدام الإشارة في مجالات متعددة،وقد يكون من أشهرها إستخدامها في لغة الجسم.وقد يشمل هذا الإتصال لغة الألوان،الملابس،الطقوس،والهدايا والعمارة،والورود.²

¹ مهارات الإتصال في اللغة العربية.إياد عبد المجيد ابراهيم.ص19

و-مستويات الاتصال:

للإتصال مستويات عدة، منها:

- 1-الاتصال الذاتي:وهو الذي يتم داخل الإنسان(الاتصال مع النفس)ومن أمثله:أحلام اليقظة
- 2-الاتصال الفردي:وهو الذي يتم بين شخصين في مكان واحد وزمان واحد مثال:الاتصال الهاتفي.
- 3-الاتصال الجماهيري:وهو الذي يتم بين عدد من المشاركين ومن أمثله:المجلات:المدىع.

ه-معوقات الإتصال:

يمكن لمعوقات الإتصال أن تحدث مع أي عنصر من عناصره الستة وهي معوقات متعددة ومتنوعة:

- 1-التعالي عند الحديث
- 2-السيطرة على الحديث
- 3-المقاطعة المستمرة أثناء الحديث
- 4-استخدام مصطلحات أو تعبيرات غير مناسبة
- 5-اختيار وسيلة اتصال غير مناسبة،وهي أهم عوامل الإتصال حيث يكون للوسيلة أثر فاعل في الإتصال.¹

¹ المرجع السابق.ص21

المبحث الثاني: اللغة

1/ اللغة: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وهي على وزن فعالة من الفعل.

لغوت أي تكلمت.

وعرفها بعض العلماء المعاصرين والمحدثين فقالوا: هي اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.

ويمكن تعريف اللغة: هي نظام رمزي وصوتي ذو مضامين محددة تتفق عليه جماعة معينة يستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم.

2/ خصائص اللغة:

* اللغة ذات نظام خاص: تنصف اللغة النظامية وتخضع لقواعد وقوانين تنظم استخدامها كوجود الفاعل والمفعول به وتصنيف الكلمات إلى أفعال وأسماء.

* اللغة رمزية: أي أن العلاقة بين شكل الكلمة (كتابة الكلمة أو رسمها) وبين مدلولها علاقة عشوائية، ومن ذلك أتى اختلاف اللغات واللهجات.

* اللغة صوتية: هي حروف هجائية تعد رموزا صوتية تكون في مجموعها كلمة ومجموعها عبارة.

* اللغة ذات مضامين: نقل المعنى وإيصال الفكرة عبر الألفاظ التي يتفق على دلالتها أبناء المجتمع الواحد. فالهدف من اللغة هو نقل المعنى وتوصيل الفكرة.

* اللغة متطورة ونامية: اللغة ليست شيئا جامدا أي لا تقبل التطور والنمو وإنما هي نظام متحرك ومتطور كما يصفها علماءها.

* اللغة مكتسبة: يولد الإنسان دون معرفة أية لغة لكنه يولد ولديه الاستعداد لتعلم أية لغة إنسانية كانت بعض النظر إلى درجة تعقيدها، ويمر الإنسان بمراحل عدة لاكتساب اللغة هي:¹

-مرحلة ما قبل اللغة او مرحلة الصراخ والبكاء.

-مرحلة المناغاة

-مرحلة المحاكاة

-مرحلة الكلام

¹ مهارات الاتصال في اللغة العربية. ص 64

3/وظائف اللغة:

يتفق أغلبية علماء اللغة المحدثين على أن وظيفة اللغة هي:التعبير والتواصل والتفاهم رغم أن بعضهم يرفض تقييد وظيفة اللغة بالتعبير والتواصل.

وقد حاول هاليداي تقديم حصر بأهم وظائف اللغة فتمخضت محاولاته عن الوظائف الآتية:

***الوظيفة النفعية الوسيطة:**وهذه الوظيفة هي التي يطلق عليها "أنا أريد" فاللغة تسمح لمستخدميها منذ طفولتهم المبكرة أن يُشبعوا حاجاتهم وأن يعبروا عن رغباتهم.

***الوظيفة التنظيمية:**وتعرف باسم وظيفة أفعل كذا،ولاتفعل كذا فمن خلال اللغة يستطيع الفرد أن يتحكم في سلوك الآخرين.

***الوظيفة الفكرية:**فاللغة هي الوسيلة أو الأداة التي يعتمد عليها الانسان في ابراز وايصال ما يجوب بفكره للغير. فلا يمكن للإنسان أن يفكر دون كلمات.¹

***الوظيفة النفعية:**فاللغة تساعد الإنسان منذ طفولته في التعبير عما يريد وتبليغ حاجاته للغير.

***الوظيفة النفسية:**فبدون لغة لا يمكن تحليل او تفسير سعادة الإنسان أو حزنه،أو غضبه أو هدوءه

4/فضل تعلم اللغة:

يرى كثير من العلماء أن الكلام بغير العربية قد يورث النفاق ولا تعجب إذا علمنا أن من العلماء من أوجب تعلم اللغة واتقانها،قال عمر بن الخطاب-رضي الله عنه:-تعلموا العربية فإنها من دينكم،وتعلموا الفرائض فإنها من دينكم.

وقال المستشرق "ارنست رينان"في كتابه تاريخ اللغات السامية:من أغرب المدهشات أن تنبت تلك اللغة القوية وتصل إلى درجة الكمال عند أمة من الرحل،تلك اللغة التي فاقت أخواتها بكثرة مفرداتها ودقة معانيها وحسن نظام مبانيها.²

هكذا فعل سلفنا الصالح في خدمتهم للغة القرآن أحبوها حبا عظيما،ووهبوا لها نفوسهم،فنقحوها ووضعوا قواعدها وأصلوا نحوها وصرفها حتى بلغت درجة الكمال والصفاء.³

اما نحن العرب عصر التكنولوجيا والإختراقات الفضائية والثورة المعلوماتية فقد فشنا فينا التخاذل والتكاسل و التفاعس فكنا نقول أحدهم:"خلف من بعد السلف خلف تنكروا للغتهم واحتقروها،ونظروا إليها نظرة ازدراء واتهموها بالعجز والقصور وعدم صلاحيتها للعصر".⁴

¹ المرجع السابق.ص65

الصاحبي أحمد بن فارس.ص55.السيد أحمد صقر²

³ القياس في اللغة العربية محمد الخضر حسين.ص18

⁴ المرجع السابق.مهارات الاتصال.ص69

وفقة عند بعض الأساليب البلاغية:

يتطلب في الإتصال دراية ببعض الأساليب البلاغية وهنا يمكن الوقوف عند بعض الأساليب والقضايا التي يجب معرفتها ومنها:

1-الفصاحة:

هي الألفاظ الظاهرة المتبادرة إلى الفهم والمألوفة الاستعمال بين الكتاب والشعراء لمكان حسنها، والكلمة الفصيحة هي التي تخلو من عيوب ثلاثة هي: 1/تنافر الحروف. 2/مخالفة الوضع. 3/غرابة الاستعمال.

2-البلاغة:

هي وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة وقيل أن معاوية سأل عمرو بن العاص من أبلغ الناس؟ فقال: أقلهم لفظاً، وأسهلهم معنى، وأحسنهم بديهة.

الفرق بين الفصاحة والبلاغة:

إن البلاغة في المعاني

أما الفصاحة في الألفاظ

فيقال: معنى بليغ-ولفظ فصيح.¹

¹ مهارات الإتصال في اللغة العربية. إياذ عبد المجيد ابراهيم. ص79

المبحث الثالث: تلخیص محتوى الكتاب

يتحدث كتاب مهارات الاتصال في اللغة العربية عن اللغة ومهارات الاتصال

حيث تناول الكاتب في هذا الكتاب ثلاثة مباحث رئيسية: تناول في المبحث الأول الإتصال وأخلاقياته وأنواع الخطاب والمهارات اللغوية التي من أهمها: مهارة التحدث، مهارة الإستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

حيث أصبحت المهارات اللغوية ضرورة ملحة لكل متقف بوجه عام، وهي لازمة لمن يعمل في حقل التعليم وهي من أهم المهارات التي يلج المتعلم عبرها ميدان اكتساب اي لغة، يتوقف على تعليمها بالطريقة الصحيحة.

أما المبحث الثاني فانصرف للغة ووظائفها وخصائصها.

حيث تعتبر اللغة من أفضل وسائل الإتصال حيث أنها تغطي للإنسان أفكاراً جديدة وتوجهه

ومن خصائص اللغة: اللغة اتصال: أي أنها تنقل محتوى الرسالة، وخاصية الصوت: وهي من أساسيات اللغة وهي الوسيلة الأولى للتعرف على مدلولات اللغة وفهمها .

اللغة لها معنى وذلك لأنها تستعمل كوسيلة للاتصال داخل المجتمع بحيث تتألف من رموز تحمل معان يفهمها ويعرفها السامع والمتحدث، والقارئ والكاتب.

اللغة رموز: أي إشارة بحيث يعبر اللغة عن شيء له دلالة يدل على شيء مجرد أو شيء محسوس.

وتحدث عن فضل تعلم اللغة.¹

¹ أكبر موقع عربي بالعالم موضوع

وفي نهاية بحثنا وتواصلنا من خلال هذه الدراسة إلى:

1-مهارات الاتصال من أهم المهارات في حياتنا اليومية

2- للمهارات الاتصال فضل في تواصل بين أفراد المجتمع

3- وأن الاتصال يلعب دوراً مهماً في التطور والتغير الاجتماعي والثقافي

وهذا الكتاب ساعد على تعرف على المهارات الاتصال وامتلاكها استماعاً، تحدثاً، قراءة، كتابة

وفي الختام نرجو من الله عزوجل أن نكون قد وفقنا في بحثنا هذا واستطعنا إيصال فكرة حول الموضوع وتوصلنا إلى نتائج.

قائمة المصادر والمراجع:

مهارات الاتصال في اللغة العربية. دكتور إياد عبد المجيد ابراهيم. الوراق للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. سنة 2011

القياس في اللغة العربية. محمد الحضرمي حسين

قائمة المصادر والمراجع:

مهارات الاتصال في اللغة العربية. دكتور إياد عبد المجيد ابراهيم. الوراق للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. سنة 2011

القياس في اللغة العربية. محمد الخضر حسين

الفهرس:

إهداء

شكر وتقدير

مقدمة

الفصل الأول:

01	المبحث الأول: تعريف الكاتب
02	المبحث الثاني: تعريف بالكاتب

الفصل الثاني:

المبحث الأول: مهارات الاتصال

05	تعريف المهارة لغة
05	تعريف المهارة اصطلاحا
05	المهارات اللغوية
07	أنواع المهارات اللغوية
08	الإتصال
08	الاتصال لغة
08	الاتصال اصطلاحا
08	أهداف الاتصال
09	عناصر الاتصال
09	أنواع الاتصال
09	مستويات الاتصال
09	معوقات الاتصال

المبحث الثاني: اللغة

10	تعريف اللغة
10	خصائص اللغة
11	وظائف اللغة
11	فضل تعلم اللغة
12	وقفة عند بعض الأساليب البلاغية

المبحث الثالث: محتوى الكتاب

13	تلخيص محتوى الكتاب
14	الخاتمة
15	قائمة المصادر والمراجع