الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في تخصص :

التربية البدنية و الرياضية

أثر ممارسة كرة اليد التنافسية على اتخاذ القرار بالمحاكاة في اللعب الهجومي بالكرة

(بحث مسحي وصفي على تلاميذ السنة الثانية ثانوي)

إعداد الطالبان:

-الماحي عبد الفتاح

-قناوي فتحي

إشراف:

- أ.عبد الدايم عدة

لجنة المناقشة:

رئيس اللجنة زرف محمد

عضو اللجنة صبان محمد

السنة الجامعية: 2014/2013

كلمة شكر

أولا وقبل كل شيء نشكر الله عز وجل الذي منحنا قوة الصبر لإنجاز هذا العمل المتواصل.

نتوجه بجزيل الشكر إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد على انجاز هذا العمل وفي تذليل الصعوبات التي واجهتنا ونخص بالذكر للأستاذ المشرف أ.عبد الدايم عدة الذي وجهنا ونصحنا والذي بفضله تم إنجاز هذا العمل.

كما نتقدم بشكرنا وامتناننا إلى تلاميذ السنة الثانية ثانوي لثانوية معروف الشارف بفرناكة ، لولاية مستغانم وكذلك أستاذ التربية البدنية والرياضية كوميش محمد على كل التسهيلات و المعلومات المقدمة لنا لانجاز هذا البحث.

وأشكر كذلك جميع أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية.في الأخير نسأل الله عز وجل أن يجعل اعانتهم في ميزان حسناتهم وأن يجزيهم عنا وعن المسلمين جميعا كثير الجزاء.

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى من قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم «أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبيك»

حديث شريف

إلى التي حملتني وهنا على وهن وسهرة الليالي وحرمة النوم لأجلي

وتعبت لراحتي

فإن يصبني الداء فعطعها شفائي، أمي الحبيبة الويزة ، أتمنى لها المزيد من

التثبيت و التوفيق و النجاح وطول العمر

إلى الوالد العزيز ....

إلى كل :

- جدتي و خالي محمد و زوجته و خالتي جهيدة و خالتي كريمة

وزوجها عبد الله و أبنائها فريال و عصام ولا أنسى أبدا ياسين

رحمه الله .

- الى كال أصدقائي و أقاربي (بخدة،بلال،بشير،ابراهيم،صديق،

فيصل،نصر الدين، فتحي...) و كل من تحتفظ بهم ذاكرتي ولم تحملهم

عبد الفتاح

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى من قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم «أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبيك»

حديث شريف

إلى التي حملتني وهنا على وهن وسهرة الليالي وحرمة النوم لأجلي

وتعبت لراحتي

فإن يصبني الداء فعطعها شفائي، أمي الحبيبة مخطارية ، أتمنى لها المزيد من

التثبيت و التوفيق و النجاح وطول العمر

إلى الوالد العزيز الحاج عمر....

إلى كل :

- **جدتي و خالي منصور وزوجته وأختي الغالية وإبن عمي محمد**

  وأخي قادة وأبنائه:عمار،عبد المالك،عبد الكريم وفريال.

- **الى كال أصدقائي وأقاربي (ايت والي مراد،كبيش عبد القادر،ببو**

  فاطمة،يحياوي نور الدين،مداح كريم...)

فتحي

قائمة المحتويات

التعريف بالبحث **1**

1-مقدمة 2

2-مشكلة 4

3-أهداف البحث 5

4-فرضيات البحث 5

5-مصطلحات البحث 5

6-الدراست المشابهة 7

7-خلاصة 12

الباب الأول: الدراسة النظرية 13

الفصل الأول: ممارسة كرة اليد التنافسية 14

1-1-تمهيد 15

1-2-مفهوم الممارسة 15

1-3-تاريخ كرة اليد 15

1-4-مراحل تطور كرة اليد في الجزائر 16

1-5-مفهوم كرة اليد التنافسية 17

1-6-نوعية الأداء في كرة اليد 18

1-7-مميزات لاعب كرة اليد 18

1-8-دور كرة اليد التنافسية 22

1-9-هدف كرة اليد التنافسية 22

1-10-خاتمة 23

الفصل الثاني:الذاكرة والمعارف واتخاذ القرار 24

2-1-تمهيد 25

2-2-الذاكرة ..... **Erreur ! Signet non défini.**

2-3-المعرفة 29

2-4-اتخاذ القرار 32

2-5-خاتمة 35

الفصل الثالث:اللعب الهجومي في كرة اليد 36
3-1-تمهيد 37
3-2-المهرات الهجومية في كرة اليد 37
3-3-خاتمة 48
الفصل الرابع: خصائص المرحلة العمرية والجانب الذهني 49
4-1-تمهيد 50
4-1-مفهوم المراهقة 50
4-2-الفرق بين البلوغ والمراهقة 51
4-3-مراحل المراهقة 52
4-4-خصائص النمو في مرحلة المراهقة 54
4-5-خاتمة 57
الباب الثاني:الدراسة الميدانية 59
الفصل الاول: منهجية البحث والاجراءات الميدانية 60
1-1-منهج البحث 61
1-3-مجتمع وعينة البحث 61
1-2-متغيرات البحث 61
1-4-مجالات البحث 63
1-5-أدوات البحث 64
1-6- الأسس العلمية للاختبار 69
1-7-الدراسة الاحصائية 71
1-8-صعوبات البحث 74
1-9-خاتمة 74
الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج 75
2-1-تمهيد 76
2-2-عرض نتائج صحة وزمن الاجابة في أخذ القرار 76
2-3- الاستنتاجات 81
2-4-مناقشة فرضيات البحث 81

2-5-الخلاصة العامة 82
2-6- الاقتراحات..... 83
قائمة المصادر و المراجع 84
الملاحق..... 88

قائمة الجداول

جدول رقم 1 : يوضح ثبات و صدق الاختبارات المستعملة 71
جدول رقم 2 : يوضح مقارنة نتائج صحة الإجابة في أخذ القرار بين منافسين و غير منافسين 77
جدول رقم 3: يوضح مقارنة نتائج زمن الإجابة في أخذ القرار بين منافسين و غير منافسين 79

قائمة الرسوم البيانية

الرسم البياني رقم 1 : يوضح متوسطات الحسابية لصحة الإجابة في أخذ القرار بين منافسين وغير منافسين..... 78
الرسم البياني رقم 2 : يوضح الانحرافات المعيارية لصحة الإجابة في أخذ القرار بين منافسين وغير منافسين 78
الرسم البياني رقم 3: يوضح متوسطات الحسابية زمن الإجابة أخذ القرار بين منافسين وغير منافسين 80
الرسم البياني رقم 4: يوضح الانحرافات المعيارية زمن الإجابة أخذ القرار بين منافسين وغير منافسين . 80

قائمة الأشكال

الشكل رقم 1: يمثل متغيرات البحث 61
الشكل رقم 2 :كيفية تسلسل الصور و أوقات الإنتظار لصور القادمة 67

التعريف بالبحث

1-مقدمة

تختلف الأهداف الممارسة الرياضية حسب طبيعتها فمنها:التنافسية، التربوية، الصحية، الترويحية....الخ، إلا أنه مهما كانت طبيعة الممارسة قد ينتج عن هذه الأخيرة إكتسابات متعددة: بدنية،حركية،نفسية معرفية...الخ(WEINECK، 1997، صفحة 16) والتي قد تتفاوت حسب الأهداف المنشودة من الممارسة فان كان الهدف من الممارسة هو النتيجة بعينها في الرياضة التنافسية فإن الممارسة التربوية يعد فيها النشاط الممارس الوسيلة وليس الغاية (HEBRARD, 1986, p. 53)، هذا الاختلاف ليس الوحيد بل حتى برمجةالتدريب هو مختلف كما وحجما عن الإعداد في التعليم، وعليه فهل يمكن من هذا الاعتبار، الجزم في إكتساب مختلف: البدني، الحركي و الذهني المعرفي لصالح من يمارس بشكل كثيف، أم من الجانب الحركي قد يكتسب من الجانب المعرفي ما يجعله متفوق على من تنقصه الممارسة الحركية أو أن هذا الأخير قد يكتسب معارف دون اكتساب الجانب الحركي .

فقد تلعب عمليات التفكير دورا مهما في نشاطات الفرد واستجاباته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة عند تنفيذه لخطة ما، وذلك من خلال تقديره لموقف أو إدراكه لعلاقة مرتبطة بسير اللعب.

إن تعلم التفكير يتطلب القدرة على التغيير السلوك وتعديله طبقا لمواقف اللعب المتغيرة أثناء المنافسة نحو سرعة استعداد خبرات المواقف السابقة التي مر بها الفرد. و من هنا تتضح أهمية وسرعة إتخاذ القرار بناءا على المعطيات الموجودة على أرض الواقع والخبرات السابقة التي تساعد اللاعب في اتخاذ القرار مع مراعاة المصلحة العامة للفريق.

إن عملية أخذ القرار هي جوهر نشاط الفرد والجماعة في حياتهم الخاصة أو في مجال العمل، لان الحياة عبارة عن سلسلة من القرارات التي يتخذها الفرد أو الجماعة من اجل التكيف مع البيئة والمواقف التي يتعاملون معها.

وأخذ القرار يتمثل في الإختيار ما بين بدلين أو أكثر بعد التفكير ودراسة موقف أو مشكلة معينة وهو عملية رشيدة وعقلانية وليست عاطفية أو إنفعالية، و يعتمد أخذ القرار في جلب المعلومات من قاعدة المعارف التي تعتبر مكون من مكونات الذاكرة وهذه الأخيرةتعتبر عنصر وحلقة الاتصال بمختلف العمليات العقلية الأخرى.

فللذاكرة أهمية كبيرة في حياة الإنسان إذ يتم تخزين المعلومات فيها و هي عملية ترميز واحتفاظ بمواد التعلم فترة زمنية ما واسترجاعها، وتعرف هذه الفترة الزمنية بفترة الإحتفاظ أو الإسترجاع.
ويعتبر أخذ القرار ذو أهمية كبيرة في أثناء المنافسة في رياضة كرة اليد التنافسية باعتبار أن الممارسين لهذه الرياضة يتميزون بهذه الخصوصية التي تجعل من الضروري الاعتماد على قاعدة المعارف المفاهيمية والمرتبطة بالذاكرة لتحقيق الأفضل.

في تنظيم محتوى الدراسة اعتمد الطالبان إلى تقسيمها إلى بابين حيث يشمل الباب الأول الدراسة النظرية والثاني الدراسة الميدانية، الباب الأول والخاص بالدراسة النظرية احتوى أربعة فصول: الفصل الأول يتحدث عن كرة اليد التنافسية، الفصل الثاني يتكلم عن الذاكرة، المعرفة و إتخاذ القرار، الفصل الثالث احتوى اللعب الهجومي في كرة اليد وضم الفصل الرابع الفئة العمرية. أما الباب الثاني والخاص بالدراسة الميدانية احتوى منهج البحث وإجراءاته المختلفة إذ انقسم إلى فصلين : الفصل الأول إشتمل على إجراءات البحث الميدانية، الفصل الثاني نعرض فيه النتائج المتحصل عليها من تطبيق الاختبار ومناقشتها والخيرات الاستنتاجات وتليه الخاتمة العامة.

2-مشكلة

برزت مشكلة الدراسة الحالية أثناء فترة تربص الطالبان في الثانوية، حيث لاحظا أن التقييم يعتمد إما على الجانب البدني أو الجانب المهاري، في حين أن أهداف التربية البدنية والرياضية لا تقتصر فقط على الجانب البدني أو المهاري، بل تشمل إلى منافع في الجانب النفسي والاجتماعي والجانب العقلي المعرفي يرى الطالبان أن من أهمها الجانب البدني والمعرفي، فالأول أي الجانب البدني يهدف إلى الاهتمام بالبرامج الحركية التي تبني القدرة الجسمية في الفرد، ينتج عنها مقدرة على الإحتفاظ بمجهود تكيفي ومقاومة التعب (الخولي، 1997، صفحة 193). أما الجانب المعرفي له علاقة بالجانب العقلي والإدراكي حيث يمكن للتربية البدنية و الرياضية أن تساهم في التنمية المعرفية والفهم والتحليل والتركيب من خلال الجوانب المتضمنة في النشاطات البدنية و الرياضية، و هي جوانب معرفية تفيد الفرد في حياته اليومية وتساعده على التفكير و اتخاذ القرار (الخولي، 1997، صفحة 196).

وعلى الرغم من رغبة أستاذ التربية البدنية والرياضية في تقيم أهداف التربية البدنية والرياضية المذكورة إلا أنه يجد صعوبات متعددة والمتمثلة في عدم تجانس التلاميذ من حيث الجنس والسن والمكتسبات القبلية والمشاركة في الممارسة التنافسية من عدمها.

وبذلك صاغ الطالبان مشكلة البحث الحالي بالتساؤل الرئيسي الأتي :

2-1-التسائل العام: هل هناك أثر لممارسة كرة اليد التنافسية على اتخاذ القرار في اللعب الهجومي بالكرة؟

2-2-التسائلات الفرعية:

أ- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في صحة أخذالقرار مابين مجموعة ممارسين كرة اليد التنافسية وغير ممارسين كرة اليد التنافسية ؟

ب-هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في زمن أخذ القرار مابين مجموعة ممارسين كرة اليد التنافسية وغير ممارسين كرة اليد التنافسية ؟

3-أهداف البحث

يمكن حصر أهداف هذا البحث المتناول في كونه دراسة للجانب المعرفي للممارسين كرة اليد التنافسية وغير المنافسين لكرة اليد التنافسية وبالتحديد في اللعب الهجومي بالكرة فيعتمد هذا الموقف الهجومي بالكرة على أخذ القرار الصائب من جهة و على الوقت المناسب من جهة ثانية .

وعليه يهدف البحث إلى البرهنة على صدق النظرية التي تجعل من الخبراء يتفوقون على المبتدئين في أخذ القرار اعتمادا على البدائل المعرفية والتي هي مكون من مكونات الذاكرة والتي تساهم في استرجاع المعارف الماضية وهذا من خلال مقارنة أداء المتنافسين بالغير متنافسين في الدراسية الحالية.

4-فرضيات البحث

4-1-الفرضية العامة: هناك أثر لممارسة كرة اليد التنافسية على اتخاذ القرار في اللعب الهجومي بالكرة.

4-2-الفرضيات الفرعية

أ-هناك فروق ذات دلالة إحصائية في صحة أخذالقرار مابين مجموعة ممارسين كرة اليد التنافسية وغير ممارسين كرة اليد التنافسية.

ب-هناك فروق ذات دلالة إحصائية في زمن أخذ القرار مابين مجموعة ممارسين كرة اليد التنافسية وغير ممارسين كرة اليد التنافسية.

5-مصطلحات البحث

5-1-مفهوم الممارسة

لغة : مأخوذة في اللغة العربية من الفعل " مارس "، ممارسة و مارس " مرس " الأمر عالجه و عاناه وشرع فيه. (علاوى، 1992، صفحة 669)

اصطلاحا : فالممارسة تعني " تكرار النشاط مع توجيه معزز " (أخرون، 1985، صفحة 59).

أما إجرائيا فنتفق مع التعريف السابق في كون الممارسة الأداء المتكرر خلا الأسبوع على الأقل للمرتين.

5-2-كرة اليد التنافسية:

رياضة جماعية تلعب باليد ، تجرى داخل ملعب خاص، يتقابل فيها فريقين في مواجهة و معارضة متنافسين في الإستحواد على الكرة مانعين الخصم من بلوغ مرماهم، محاولين تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم (محمد صبحي حسانين، صفحة 22) ، يتكون كل فريق من 12 لاعبا (10 لاعبين و 2 حراس)، ويسمح لسبعة منهم التوجود داخل مساحة الملعب أما الآخرين فهم بدلاء، في مدة زمنية تختلف حسب السن والجنس فمباريات الرجال مدتها (30د x 2) أما الاناث(25 د x 2). كما عرف محمد صبحي حسانين وكمال عبد الحميد اسماعيل أن كرة اليد جماعية

5-3-مفهومإتخاذ القرار

لغويا : مشتق من القر ، وأصل معناه على مانريد هو " التمكن " فيقال : قر في المكان أي قربه و تمكن فيه .

إصطلاحا : هو عبارة عن اختيار من بين بدائل معينت وقد يكون الاختيار دائما بين الخطأ و الصواب أو بين الأبيض و الأسود وإذ لزم الأمر الترجيح وتغليب الصواب والأفضل أو الأقل ضررا (تلعب، 2011، صفحة 33و34)

5-4-اللعب الهجومي في كرة اليد

هو مرحلة اللعب التي يستحوذ فيها لاعبي فريق الواحد على الكرة أثناء العمل، طبيعة الأداء الهجومي في كرة اليد يعتمد على درجة كفاءة اللاعب للأداء المهارات الهجومية: (1) بدون كرة (مهاجم بدون كرة) و ذلك بالتحرر من الخصم والتموقع الجيد في إتجاه المرمى في مساندة المهاجم الحامل للكرة، أما بالكرة فالهدف منه التسجيل التمرير لأحد الزملاء أو الإحتفاظ بالكرة. (محمود ع.، 2008، صفحة 24).

6-الدراست المشابهة

6-1-دراسة زوجي

دور قاعدة المعلومات وأنظمة التذكرية للمدربين واللاعبين في ظروف البدء. بالتكرار في حالة مهمة إتخاذ القرار للأكابر. الهدف الأساسي في هذه الدراسة، هو مقارنة السرعة الملائمة لأخذ القرار في أوضاع اللعب المحاكاة لكرة القدم وهذا ما بين لاعبين الخبراء لكرة القدم ومبتدئين لم يسبق لهم المشاركة في فرق كرة القدم وقياس الاختلافات باستعمال مختلف الصيغ التالية:

العرض بالتكرار ،عمل المضاعف ،العرض بالتنشيط الحركي . اختبارات الفحص تم وضعهم انطلاقا من حالات اللعب المحاكاة.

تحقق من فرضية أن لذوي الخبرة قاعدة معارف خاصة سهل عملية المعالجة في أخذ القرارنتائج الأداء من خلال سرعة في زمن الاستجابة و/أو ارتفاع معدل صحة الإجابات مقارنة بالمبتدئينمنهج المعتمد من طرف الباحث المنهج المسحيوقد شملت العينة 36 فرد موزعين كما يلي:

المجموعة الأولى: 12لاعب مبتدئ لم يسبق لهم اللعب في أي نادي رياضي.

المجموعة الثانية :12 لاعب ذوي الخبرة لأكثر من 12 عاما.

المجموعة الثالثة: 12 مدربا متخصصة في كرة القدم.

أ– الاستنتاجات:

تظهر نتائج الخبراء والمبتدئين متساوية و هذا خلال العرض الأول للصور، حيث لم يظهر الخبراء تفوقا إلا في العرض الثاني للصور سواءا بشكل مماثل أو معاكس، و هذا عكس المبتدئين الذين يستغرقون نفس الوقت في أخذ القرار في العرض الثانيZOUDJI). ،(2001

ب– التعليق على الدراسة:

– أوجه التشابه:المنهج المستخدم في الدراسة هو نفس المنهج المستخدم في دراستنا وهو المنهج المسحي الوصفي.

–الاداة المستخدمة في دراسة زوجي هي نفس الاداة المستخدمة في دراستنا (اختبار المحاكاة عن طريق الحاسوب).

– **– أوجه الاختلاف:** طبق الاختبار في دراسة زوجي على ثلاث عينات (غير ممارسين، المماريسن ذوي الخبرة لأكثر 12 سنة، مدربين)، ، في حين انصبت دراستنا على عينتين (ممارسين كرة اليد التنافسية و غير ممارسين كرة اليد التنافسية)

–طبقت دراسة زوجي في اختصاص كرة القدم أما دراسة الطالبين قد إهتمت برياضة كرة اليد التنافسية

– أهم النتائج المشتركة :

أما أهم النتائج المشتركة المتوصل إليها من خلال الدراستين فهيفي العرض الاول، حيث لم نجد تفاوت في زمن أخذ القرار.

– نقد الدراسة إن موضوع بحثنا اهتم بدراسة أثر ممارسة كرة اليد التنافسية في أخذ القرار

جديد الدراسة أنها اختصت بدراسة فئة ممارسين كرة اليد التنافسية و غير ممارسين كرة اليد التنافسية في اللعب الهجومي بالكرة.

6–2–دراسة محمد صبان

أثر مستوى الخبراتية في استدعاء المعارف المعلنة (المفاهيمية) في كرة القدم، كان الهدف التعرف على نوع المعارف المستخدمة في كرة القدم، من خلال استخدام استمارة إستبيانية متكونة من سؤالين في طرق اللعب في كرة القدم، تم تمثليها على مخطط ميدان كرة القدم، مقارنا ثلاثة مجموعات من المبتدئين الغير

ممارسين ومجموعتين من ذو الخبرة (مدربين و لاعبين) تفوق مدة ممارستهم لكرة القدم الـ 10 سنوات، نتائج الدراسة بينت من جهة أثر الخبرة الميدانية و تفوق ذوي الخبرة في إستدعاء المعارف العامة والخاصة بأنظمة اللعب في كرة القدم، و من جهة أخرى اكتساب خبرة رياضية مرفقة بزيادة و إثراء للمعارف المعلنة في النشاط الرياضي المشارك فيه بانتظام.

أ- **الاستنتاجات:**

في حدود عينة الدراسة و الإجراءات المستخدمة و أداة الدراسة تم التوصل إلى أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المدربين واللاعبين ذوي الخبرة عن مجموعة اللاعبين المبتدئين و الغير الممارسين لكرة القدم و يتضح ذلك من خلال:

وجود فروق دالة إحصائيا بين نتائج أداء الأربع مجموعات في استدعاء طرق الدفاع (الأساسية) في كرة القدم ومستوى الخبرة، بقيمة "ف" المحسوبة 7،90، لصالح المدربين واللاعبين ذوي الخبرة.

وجود فروق دالة إحصائيا بين نتائج أداء الأربع مجموعات إستدعاء طرق الدفاع المركبة (الثانوية) ومستوى الخبرة، بقيمة "ف" 5،29، لصالح المدربين واللاعبين ذوي الخبرةMohamed) .،(2008

ب- التعليق على الدراسة:

- **أوجه التشابه:**المنهج المستخدم في الدراسة هو نفس المنهج المستخدم في دراستنا وهو المنهج المسحي الوصفي.
- **عينة الدراسة:** البعض من أفراد العينة هم من الممارسين وهذا ما يتوافق مع أفراد عينة دراستنا.
- **أوجه الاختلاف:** شملت دراسة صبان أربعة عينات بالبحث من فئة الأسوياء، في حين انصبت دراستنا على عينتين (ممارسين كرة اليد التنافسية و الغير ممارسين كرة اليد التنافسية)

ان النشاط المعني بالبحث في دراسة صبان كان كرة القدم أما دراسة الطالبين فكانت في رياضة كرة اليد التنافسية.

– أهم النتائج المشتركة :

لم نجد النتائج المشتركة المتوصلإليها من خلال الدراستين.

– نقد الدراسة: إن موضوع بحثنا اهتم بدراسة أثر ممارسة كرة اليد التنافسية في أخذ القرار بمحاكاة وضعيات لعب شبه حقيقية باستخدام صور ثابتة على الحاسوب، في حين استخدمت في دراسة محمد صبانأداة الاستبيان.

جديد الدراسة أنها اختصت بدراسة فئة ممارسين كرة اليد التنافسية و الغير ممارسين كرة اليد التنافسية في اللعب الهجومي بالكرة.

6–3–دراسة عبد الدايم عدة،رمعون محمد وصبان محمد2009/2008

أجريت هذه الدراسة سنة 2008 /2009 بمعهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية بجامعة عبد الحميد ابن باديس بعنوان " أثر الخبرة الرياضية في استدعاء بعض المفاهيم المعرفية (طرق الدفاع) .ويهدف لتأكد من صحة النظرية التي مفادها أن ذوي الخبرة في ميدان معين يتفوقون على المبتدئين في استدعاء المفاهيم.

هناك فروق ذات دلالة إحصائية مابين مجموعة ذوي الخبرة من مدربين ولاعبين ومجموعة مبتدئين من ممارسين وغير ممارسين لصالح مجموعة ذوي الخبرة في استدعاء طرق الدفاع في كرة اليد.

شاركت في هذا البحث أربع مجموعات رجال يفوق سنهم 18 سنة: من مدربين، لاعبين ممارسين لأكثر من 10 سنوات، لاعبين ممارسين لأقل من 10 سنوات و غير ممارسين لكرة اليد.

أ– الاستنتاجات:

وجود فروق دالة إحصائيا بين نتائج أداء الأربع مجموعات في استدعاء طرق الدفاع في كرة اليد ومستوى الخبرة، بقيمة "ف" المحسوبة 7،90، لصالح المدربين واللاعبين ذوي الخبرة.

وجود فروق دالة إحصائيا بين نتائج أداء الأربع مجموعات إستدعاء طرق الدفاع المركبة (الثانوية) و مستوى الخبرة، بقيمة "ف" 5،29، لصالح المدربين واللاعبين ذوي الخبرة (ABDEDDAIM، REMAOUN، و SEBBAN، 2010a)

ب– التعليق على الدراسة:

– **أوجه التشابه:**المنهج المستخدم في الدراسة هو نفس المنهج المستخدم في دراستنا وهو المنهج المسحي الوصفي.

– **عينة الدراسة:** البعض من أفراد العينة هم من الممارسين وهذا ما يتوافق مع أفراد عينة دراستنا.

– **أوجه الاختلاف:** الأداةالمستخدمة في دراسة كل من عبد الدايم و رمعون وصبان هو الاستبيان في حين أن الأداة المستخدمة في دراستنا كانت استمارة محاكاة حالات اللعب باستخدام الحاسوب.

– **أهم النتائج المشتركة :**

لم نجد النتائج المشتركة المتوصلإليها من خلال الدراستين.

– **نقد الدراسة:** إن موضوع بحثنا اهتم بدراسة أثر ممارسة كرة اليد التنافسية في أخذ القرار بمحاكاة وضعيات لعب شبه حقيقية باستخدام صور ثابتة على الحاسوب، في حين استخدمت الدراسة السابقة أداة الاستبيان.

جديد الدراسة أنها اختصت بدراسة فئة ممارسين كرة اليد التنافسية و الغير ممارسين كرة اليد التنافسية في اللعب الهجومي بالكرة.

7–خلاصة

لقد تضمن التعريف بالبحث وطرح الإشكالية والفرضيات التي تخدم عنوان البحث وتطرقنا إلى الأهداف وأهمية البحث والمصطلحات البحث لتسهيل فهم الموضوع، مثل هذه الدراسات تكتسي أهمية بالغة ولها دور كبير في حياة الرياضي، ورغم ذلك فهي مهمشة إن لم نقل منعدمة .

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول

ممارسة كرة اليد التنافسية

1-1-تمهيد

ممارسة كرة اليد التنافسية، ليست بمثابة الركيزة الأساسية لتنمية الفرد جسديا فقط، فهي تساهم بقسط كبير في تحسين و تطوير القدرات العقلية والنفسية والحركية للفرد، خاصة في مرحلة المراهقة أين يكون المراهق في أمس الحاجة إلى ممارسة كرة اليد التنافسية قصد التخفيض من الضغوطات.

فإذا ما أعطية الأهمية الكبيرة لهذه الرياضة بتوفير المنشات و المرافق الرياضية مثل القاعات، ومساحات اللعب، فهذا يعني إعطاء أكثر من فرصة للمراهق قصد التعبير عن أحاسيسه و تفجير طاقته الكامنة.

فإن القيام بمنافسة على أحسن موجه فإنه يترك أثر طيب في نفسية الرياضي حيث ينمي لديه روح الجماعة وحب التعاون، فتجعله يشعر بالراحة النفسية وقد تنسيه بعض المشاكل التي يعيشها كما تسهم في رفع مستوى التركيز والانتباه وذلك لما تتطلبه اللعبة من سرعة رد الفعل والإحساس والتصور والتذكر والتمييز البصري والحركي .

1-2-مفهوم الممارسة

-لغة : مأخوذة في اللغة العربية من الفعل " مارس "، ممارسة و مارس " مرس " الأمر عالجه و عاناه و شرع فيه. (الكافي، 1992، صفحة 669)

-اصطلاحا : فالممارسة تعني " تكرار النشاط مع توجيه معزز " **من مع أخرون** (أخرون، 1985، صفحة 59)

1-3-تاريخ كرة اليد

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب التي تستخدم فيها الكرة وخاصة إذا قورنت بلعبة الهوكي أو كرة القدم التي ظهرت قبلها بمئات السنين وان كان نسب أصل ألعاب الكرة جميعا إلى –توسيكا- بنت الملك أونياس.

حيث كانت تلعب الكرة باليد مع وصيفتها، ذلك أن ألعاب الكرة الصغيرة والكبيرة كما كانت تمارس بواسطة الجنسين أيام الفراعنة، واستعملوا الكرات من الخيش والقش والجلد أيضا ويقول »أميل هورل « وهو أول رئيس لجنة فنيز بالاتحاد الدولي أن الفرد في البداية نشأته استخدم يديه قبل أن يستخدم قدميه لذا تعتبر كرة اليد من أقدم الأنشطة التي مارسها الإنسان حتى قبل كرة القدم. (منير جرجيس، 1994، صفحة 5).

كما كانت تشيكوسلوفاكيا قد مارست لعبة كرة اليد عام 1193 على ملعب كرة القدم باسم حزينا وهذه التسمية مازالت تعرف بها كرة اليد حتى الآن في بعض بلدان أوروبا كألمانيا و سويسرا ثم اتخذت حزينا صيغة كرة اليد 7 أفراد من عام 1905 أما دخول كرة اليد على صورتها الحالية فكان عام 1930. وبعد عدة سنوات ظهرت هذه اللعبة في السويد حيث أصدر معلم سويدي (ولدن) مجموعة قوانين تحت عنوان الألعاب في الطبيعة، ومن ضمن هذه الألعاب كرة اليد الحالية.

أما الفضل في بعث كرة اليد بصورتها الحديثة فيرجع إلى ألمانيا، ففي عام 1917 فكر مدرس الجمباز(ماكس هيزر) ببرلين في لعبة جديدة للاعبات الجمباز سماها كرة اليد ولم يخطر ببال أحد هذه اللعبة ستأخذ طريقها وتنتشر في العالم (منير جرجيس، 1994، صفحة 6)

في عام 1921 أقيمت أول بطولة رسمية لكرة اليد بمدينة (هانوفور) الألمانية بعد ذلك أقيمت البطولة الداخلية الأولى في كثير من بلدان أرويا. ومن المؤثر الثامن لاتحاد ألعاب القوى الدولي المنعقد عام 1926 في مدينة (لاهاي) بهولندا انتخبت لجنة لأول مرة تأخذ على عاتقها قيادة لعبة كرة اليد وقواعدها. وفي عام 1927 تم وضع القواعد الدولية الرسمية لكرة اليد وفي 23أوت عام 1928 أثناء إقامة دورة الألعاب الأولمبية بأمستردام انعقدت جمعية تأسيسية لأول مرة اتحاد هواة لكرة اليد وأصبحت برلين مقر للاتحاد وقد حضر هذا الاجتماع 12 دولة وهي : أمريكا كندا الدنمارك ألمانيا فنلندا فرنسا اليونان ايرلندا النمسا السويد تشيكو سلوفاكيا واعتبرت هذه الدول الأعضاء المؤسسين للاتحاد الدولي (منير جرجيس، 1994، صفحة 7)

1-4-مراحل تطور كرة اليد في الجزائر

عرفت بدايتها الأولى كرة اليد سنة 1942 بمراكز التنشيط الرياضي ، أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946 . والبداية كانت بـ 11 لاعبا ، وتأخر اللعب بـ 7 لاعبين حتى سنة 1953 وتبعها تنظيم أول بطولة جزائرية سنة 1956 ، ونشير هنا الى أن الممارسة كانت مقتصدة على فئة دون أخرى وهي صفة التمييز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية . وكانت الانطلاقة الثانية لطرة اليد مباشرة في الجزائر بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 أين تم انشاء أول فيدرالية جزائرية للعبة برئاسة " اسماعيل مداوي " . وكانت أولى الفرق هي : " بولوغيف، غالي رياضة الجزائر، المجموعة اللائكية لطلبة الجزائر ،نادي الجزائر ، راسينغ جامعة الجزائر ، عين طاية ، سبارتو وهران " .

وكان في نفس السنة 1963 انضمام الفيدرالية الجزائرية لكرة اليد الى الاتحاد الدولي وكان انذاك بها 3 رابطات فقط، الجزائر – وهران – قسنطينة ، أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق بولوغين وذلك خلال موسم 1963 ، نفس الموسم عرف ميلاد أول منتخب للعبة والذي مثل الجزائر لأول مرة دوليا في ألعاب الصداقة " بدكار " وكان تمثيلا شرفيا فتح الطريق لممثلنا للظهور بوجه أحسن من يوم لأخر مغربيا عربيا وافريقيا وهو ما تجلى في السيطرة على الألعاب والبطولات التي نظمت ولمسيرة دامت عشرتين متتاليتين دخل ابرامها السباق العالمي في العديد من المشاركات الدولية لكونه كان زعيما للقارة الا أن نتائجه ضلت تتراوح مكانها وذلك لما يتطلبه المستوى العالمي من كفاءات وخبرات وامكانيات عالية واستفادت من تطبيقها والعمل بها بعض المنتخبات الافريقية المنافسة لمنتخبتنا وهو ماظهر به المنتخب المصري في هذه العشرية الأخيرة . (HAICHEUR & DEKHILI, 2002)

1-5-مفهوم كرة اليد التنافسية

هي ثاني لعبة الأكثر شعبية بعد كرة القدم، وكذلك من ناحية عدد الممارسين لهذه اللعبة ومع تطورها أصبحت لعبة أولمبية وكرة اليد هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان ، يتكون كل فريق من 12 لاعبا(10 لاعبين و 2 حراس)، ويسمح لسبعة منهم على الوجود داخل الملعب أما الآخرين فهم بدلاء، والهدف من هذه اللعبة هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم، أما زمن المباراة يختلف حسب السن والجنس فمباريات الرجال مدتها (30د*2) أما الاناث(25*2). كما عرف محمد صبحي حسانين وكمال عبد الحميد اسماعيل أن كرة اليد جماعية تلعب باليد ، تجرى داخل ملعب خاص، حيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل أهداف في مرمى الخصم (محمد صبحي حسانين، صفحة 22)

1-6-نوعية الأداء في كرة اليد

إن طبيعة الأداء في كرة اليد يعتمد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية سواء الدفاعية أو الهجومية بالكرة أو بدونها،وتوظيف تلك المهارات أتناء القيام بالعمل الخططي،ونظرا لتميز طبيعة الأداء في كرة اليد بعدم الثبات حيت إن أداء اللاعب و حركاته تتغير وفقا لمواقف اللعب و تغيرها،فلا يكون هناك إعداد سابق أو برمجة مسبقة للأداء،وإن امتلاك اللاعب للعديد من المهارات المتنوعة و الجديدة تفيده كثيرا،فهي أفضل استثمار لجهد اللاعب و المدرب، ويؤكد دلك" أبو العلا و شعلان (1994) نقلا عن كريستوفيكوف مع أن المهارات الحركية المتنوعة لدى اللاعب تنعكس على نمو الصفات البدنية و بالتالي يصبح من السهل إتقان المهارات الحركية الجديدة (درويش، عباس، و علي، 1998، صفحة 18).

1-7-مميزات لاعب كرة اليد

1-7-1-المميزات البدنية

بما أن كرة اليد الحديثة تتطلب أن يكون اللاعب متمتعا بلياقة بدنية عالية ،فقد أصبحت الصفات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد احد الجوانب الهامة في خطة التدريب اليومية ،الأسبوعية ،السنوية ،فكرة اليد الحديثة تتصف بالسرعة في الأداء الفني و الخططي ،و القاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب للمميزات التي تؤهله لذلك هو تنمية و تطوير الصفات البدنية ،حيث يرجع ليا الأثر المباشر عمى مستوى الأداء المهاري و الخططي أثناء المباريات ،و تتضمن المتطلبات البدنية لأداء اللاعب ،في كرة اليد صفات بدنية للإعداد البدني العام الذي يهدف إلى تنمية الخصائص البدنية العامة التي يمكن عمى أساسيا بناء و تطوير الصفات الخاصة بلاعبي كرة اليد قد تنامت وتطورت بشكل ملحوظ نظرا لتطور الأداء للاعبي كرة اليد كنتيجة لظهور كرة اليد الحديثة التي تتميز بجماعية الأداء كهدف لموصول عمى كرة اليد الشاملة،فقد ألقى ذلك عبئا كبيرا على اللاعبين دفاعا وهجوما، إذ انيطت لهم واجبات حركية تستدعي أكثر جيد بدني واستنفاد دائم للطاقة، والتي تستلزم بدورها وجود أجهزة حيوية تعمل بكفاءة عالية لتلبية هذه المتطلبات،و تفرض مواقف اللاعب الحركية السريعة و المتغيرة والمفاجئة أثناء المباراة على اللاعب اتخاذ قرارات مناسبة أثناء أداء الجوانب المهارية و لخططية سواء بالكرة أو بدونها ،حيث أن قدرات اللاعب البدنية تمكه من التعامل مع الكرة أثناء الاستحواذ عليها بصورة أفضل، وتزيد

من حسن تصرفه بالكرة، فعن المسافة التي يعدوها أو يجريها لاعب كرة اليد أظهرت دراسة ألمانية أن متوسط هذه المسافة أثناء المباراة تبلغ 3300مترا

كما بلغت متوسطات سرعة اللاعب المتميز :

سرعة بطيئة 1554 مترا

سرعة متوسطة 1217 مترا

سرعة عالية 548 مترا (محمد حسين، 2003، صفحة 30)

1-7-2-مميزات تقنية

و تضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها ،و تعني كل التحركات الضرورية و الهادفة التي يقوم بها اللاعب و تؤدي في إطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة ،ويمكن تنمية و تطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري الذي يهدف على وصول اللعب إلى الدقة و الإتقان و التكامل في أداء جميع المهارات الأساسية ،بحيث يمكن للاعب أن يؤديها بصورة آلية متقنة و في مختلف ظروف المباراة.

تحتل كرة اليد حسب محمد علاوي 203 مركزا متقدما بين جميع الألعاب الرياضية بما يميزها بتعدد المهارات الحركية التي يجب أن يمتلكها اللاعب ،و بواسطتها يمكن تنفيذ العديد من المهارات الفنية عند توفر الحد المطلوب من اللياقة البدنية ،و عمى ذلك فان جميع اللاعبين لابد ليم من امتلاك عدد كبير من الخبرات الحركية المتنوعة ،و يمكن حصر هذه المتطلبات فيما يلي

1-7-2-1-المتطلبات التقنية الهجومية

وتشمل كل التقنيات سواء بالكرة أو بدونها .

- وضع الاستعداد الهجومي .
- البدء، الجري والتوقف.
- الجري بالظهر و لجري الجانبي مع تغيير سرعة و اتجاه الجسم.
- مختلف الخدع والمراوغات (الأحادية، المزدوجة) .

- التحرك الترددي.
- الحجز والمتابعة.
- التمرير والاستقبال تنطيط الكرة وكذلك التصويب على المرمى. (محمد حسين، 2003، صفحة 33)

1 -7-2-2-المتطلبات التقنية الدفاعية

- التحركات الدفاعية.
- حجز المهاجم و تفادي الحجز المضاد.
- إعاقة التنطيط و صد التصويبات.
- التصدي للمراوغات و الدفاع ضد المتابعة بعد الحجز.

كما أن هناك مهارات خاصة بحارس المرمى

- التحرك الدفاعي.
- مختلف طرق الدفاع(الدفاع بالذراع ،الذراعين،القدم ،القدمين ،الجسم،الرأس) .
- إضافة إلى الدفاع بالوثب و الارتقاء و استخدام المراوغة.
- تمرير و استقبال الكرة الاشتراك في الهجوم. (محمد حسين، 2003، صفحة 34)

1-7-3-الخصائص التكتيكية

عندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة اليد ،فهذا يعني كل التحركات والمناورات الهادفة والاقتصادية التي يقوم لاعبي الفريق أثناء الهجوم أو الدفاع بغرض تحقيق التفوق ولفوز عمى المنافس وحسب محمد علاوى هناك نوعين أساسيين لمعمل الخططي في كرة اليد وهما الخطط الهجومية والخطط الدفاعية سواء للاعبي الميدان أو حارس المرمى وهما يحتويان عمى عدد كبير من المهام والواجبات التي تهدف لتحقيق أفضل النتائج والشروط والظروف الموضوعية المحيطة وحسب نفس المؤلف هناك خطط دفاعية(فردية،جماعة، وأخرى لمحالات الخاصة) ونفس الشيء بالنسبة للخطط الهجومية فالمباراة في كرة اليد تجري في مواقف معقدة متتالية، و لتنفيذ

الجمل الخططية واتخاذ القرارات الصحيحة المتعلقة بها يستدعي استشارة لتحميل المواقف و تفسيرها أي أن جوهر العمل الخططي هو سرعة الإدراك (محمد حسين، 2003، صفحة 36)

1-7-4-الخصائص النفسية

يعتبر محمد علاوى أن الصفة الثابتة في التكوين النفسي وليس من السيل تغييرها فهي تكتسب على مدى طويل من الممارسة الميدانية أثناء التعميم و التدريب والمباريات وإذا كان هناك صفات سلبية قد اقترنت بنشاط اللاعب وسلوكه فإنها تحد من قدرته عمى تطوير أدائه والوصول إلى المستويات العالية.

أما الصفات الايجابية فيه مؤشر لمدى تطوير أداء قدرات اللاعب كما يمكن الاعتماد عميها في تحديد العلاقات وديناميكيتها داخل الفريق أثناء المنافسة أو خارجيا.

ويولي الباحثون أهمية كبيرة لهذه الصفات الشخصية ومكانية تطويرها ،كما أظهرت نتائج الدراسات أن الصفات الإدارية الأساسية تحتل مكانا بارزا في توجيه حركة وسموك اللاعب وإعداده النفسي. (محمد حسين، 2003، صفحة 40)

1-8-دور كرة اليد التنافسية

- تلعب الأنشطة الرياضية التنافسية في تطوير القدرات مثل السرعة والقوة والمداومة وأنها وسيلة مهمة في تربية روح الجماعة والتعاون والاحترام للآخرين وبصفتها نشاطا جماعيا فهي تخلصه من السلوك الأناني وتدفعه للعمل الصالح الجماعة.
- تشعر اللاعبين بالإحساس بالمسؤولية كالاعتماد عمى النفس.
- ينمي لدى الرياضيين القدرة عمى التفكير الذاتي من خلال وجوده ضمن الجماعة وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب العقلية النفسية، الاجتماعية والتربوية.
- تنمي عنده روح تقبل النقد والاعتراف بالخطأ، انطلاقا من احترام قدرات المدرب أو الحكم أو حتى أراء الجماهير .
- تساهم في تربية صفتي الإدارة كالشجاعة من خلال تعود اللاعب عمى منافسة الخصم خلال المقابلات وتخلصه من التردد كالخجل. (أحسن، 2003، صفحة 42)

1-9-هدف كرة اليد التنافسية

اكتسبت رياضة كرة اليد في كثير من الدول الأوروبية إعداد كبيرة من المشجعين مما تعتبر من الألعاب الرياضية المنتشرة دوليا.وقد بدأت في الآونة الأخيرة تجد لها صدا كبير في الدول الأخرى، ونظر إلى أن رياضة كرة اليد تتميز بالبساطة ومالها من قيمة تربوية وبدنية لا يمكن تجاهلها،فإن هذه اللعبة تعد من الألعاب المحببة إلى كل نفوس الشباب لأن الصراع المستمر والمتبادل للحصول على الكرة يجدب البنين والبنات إلى هده اللعبة جدبا شديدا .

ولا تعد الأسس والمهارات الفنية لرياضة كرة اليد من الأمور المعقدة إطلاقا فان حيازة الكرة و رميها عنصرين أساسين للعبة فهي حركـات غالبا ما يكون اللاعب قد سبق له معرفتها منذ وقت بعيد،حيت يتلقي البنين و البنـات من المدارس دروسا في تعلم ممارسة كرة اليد ضمن دروس التربية الرياضية،بالإضافة إلى أن لديهم إمكانية ممارسة هذه اللعبة في الفرق المدرسية والهيئات الرياضية.

ويمكن اعتبار لعبة كرة اليد وسيلة ناجحة لتربية اللاعب على التفكير الايجابي والتصرف الجماعي وتوفر لنا وسائل ممتازة تساعد على تربية الطفل واللاعب على الاعتماد على النفس،حيث يضطر كل لاعب أتناء المباراة إلى أن يتخذ بنفسه قراراته السريعة والمناسبة لكل موقف من المواقف معتمدا على نفسه،ولرياضة كرة اليد أهمية كبيرة في تكوين الشخصية،حيت تنمي في لاعبيها قوة الإرادة، الشجاعة،العزيمة،التصميم و الأمانة بوجه خاص (الحميد و فهمي، 1978، صفحة 17)

1-10-خاتمة

تحتاج رياضة كرة اليد إلى لياقة بدنية عالية، وكل من تميزوا في هذه اللعبة واختتموا حياتهم الرياضية بنجاح أو مازالوا يمارسون هذه الرياضة بمستوى عال هم من تميزوا بلياقة بدنية عالية والتي ترجع إلى حرص اللاعب عمى صحته، والالتزام الخلقي والمتبع لسير اللاعبين يجد أن الأكثر استمرار والأكثر عطاء هم من تحلو بالالتزام الخلقي ابتعدوا عن كل ما هو ضار بالصحة والخلق.

كما أن الرياضة في وقتنا الحالي أصبحت تتمتع بمكانة جد حساسة عمى الصعيد العالمي وأصبحت ممارسة جدية لجأ المسؤولين إلى استخدام تقريبا كل الوسائل لتدعيم وتطوير مهارات الرياضي ذو المستوى العالي ودفعه إلى أقصى قدراته البدنية بتوفير كل الإمكانيات فمن خلال ما سبق نستخلص بأن رياضة كرة اليد نشاط رياضي ترفيهي ووسيلة تربوية تكوينية للاعب تساهم في تطوير جوانب مهمة من شخصية الفرد فتحرره نفسيا وعقليا وتساعده في تنظيم وقته وملئه بالمفيد بعيدا عن الانحرافات.

الفصل الثاني

الذاكرة والمعارف واتخاذ القرار

2-1-تمهيد

بدأ الاهتمام بالمجال المعرفي وموضوعاته من أكثر من ألفي عام ولكن الدراسات العملية له تبدأ إلا منذ سنوات قليلة وهذا راجع إلى التكنولوجيا الحديثة التي ساعدت العلماء وخاصة علماء النفس الحديث بالقيام بمجهودات كبيرة وكل هذه البحوث و الدراسات تستخلص منها فكرة ألا وهي أهمية المجال المعرفي في الحياة اليومية وكذا تبرز في توفير العديد من المعلومات ونتائج النظريات المعاصرة عن الذاكرة فهي أهمية كبيرة في حياة الإنسان إذ يتم تخزين المعلومات فيها وتعتبر الذاكرة من أهم مواضيع الدراسات علم النفس البيولوجي والفسيولوجي العصبي، ومن أجل أن يتكيف مع البيئة والمواقف التي يمر بها فإنه ما يتخذه في حياته من قرارات يعتمد على نوعية القرار وأهميته، فمن هذه القرارات ما يتخذ في اليوم الواحد، ومنها ما يتخذ كل أسبوع أو كل شهر أو كل عدة أشهر من كل عام، كما أن هناك من القرارات ما هو قصير المدى ومنها ما هو طويل المدى، وبعضها يتخذه الفرد مرة واحدة في حياته والبعض الآخر يتكرر اتخاذه.

2-2-الذاكرة

2-2-1-مفاهيم الذاكرة

لقد قام عدد من العاملين في قطاع علم النفس المعرفي بتقديم تعاريف للذاكرة على رأسهم أندرسن وفرج طه وغيرهم من المفكرين، على أنها عملية ترميز واحتفاظ بمواد التعلم فترة زمنية ما واسترجاعها، وتعرف هذه الفترة الزمنية بفترة الإحتفاظ . أما الإسترجاع فهو تناول هذه المواد المخزنة واستعادة لما سبق الإحتفاظ به (جاسم، 2009، صفحة 261) وهي إحدى القدرات العقلية لذا فالناس تتفاوت فيما بينهم من

حيث قوة الذاكرة وإن كانت الذاكرة تتأثر عادة بدوافع الفرد و تكوينه النفسي عموما (فايد، 2005، صفحة 142)

أما حسب أحمد عبد الخالق الذاكرة هي الوظيفة العقلية التي تهدف إلى استحضار و إحياء خبرات الماضية أو المعلومات سبق تعلمها أو التعرف إليها (الخالق، 1989، صفحة 92)

و في مفهوم أحمد عطية 1985، شبه بعض علماء النفس الذاكرة بعملية تسجيل الأصوات على جهاز الفونغراف و هذا التشبيه يوضع إلى حد كبير عملية الذاكرة و الخطوات التي تتكون منها على أن نكتفي بذلك و لا نعتمد إطلاقا إلى تفسير ما نعجز عن فهمه في عملية الذاكرة بما يوازيه في عملية تسجيل الأصوات على الفونغراف و استرجاعها فلأقراص الصوتية التي نعرفها باسم الأسطوانات ما هي إلا الصحائف من الشمع نقشت عليها الأصوات على شكل ذبذبات في دوائر متداخلة تبدأ من محيط القرص إلى مركزه و تختلف هذه الخطوط المحفورة عمقا بحسب الذبذبات التي تمثلها (عطية، 2006، صفحة 22)

ومن خلال هذه التعاريف يرى الطلبان أن الذاكرة هي الوظيفة العقلية المختصة بالإحتفاظ بذكريات الفرد بما مر به من تجارب وما اكتسبه من خبرات وما تعلمه من معلومات ومهارات .و باستدعاء ما يحتاجه الفرد من كل ذلك عندما يكون في موقف يتطلب منه ذلك.

2-2-2-وظيفة الذاكرة

من خلال الذاكرة يستطيع الفرد تذكر أي موقف مر به في حياته و لولاها لفقدنا أمور بالغة الأهمية في حياتنا العقلية و الوجدانية وهو إحساس بالعيش في نفس العالم الذي ألفناه و اكتسبنا الخبرات الضرورية للتعامل معه، و للذاكرة دور في حياة كل إنسان فهي تربط الإنسان بالعالم فيما يسمى بالذاكرة (جاسم، 2009، صفحة 237)

2-2-3-أنواع الذاكرة

2-2-3-1-الذاكرة الحسية

تتعرض حواس الإنسان باستمرار إلى كميات هائلة من المعلومات، فالشخص جالس تقع عينيه وتستقبل معلومات بصرية من الكلمات المكتوبة ومن الأشجار التي تبدو وتلاحظ ويتلقى أيضا معلومات سمعية (دوف، 2009، صفحة 239) ، وتعمل الإشارات الحسية الآتية من أحد الحواس على إثارة مواقع حسية محددة في الدماغ ففي حالة الرؤية مثلا تثير الإشارات الآتية من العين مواقع محددة في جزئي الدماغ الخلفية، فإذا كانت الذاكرة متعلقة بإحدى حفلات الزواج ،يكون محتوى الذاكرة الحسية ممثلا بنفس الشدة.أي يمكن أن نتذكر العروسين و أباء العروسين والضيوف وأين يجلسون بالتفصيل (فايد، 2005، صفحة 148)

2-2-3-2-الذاكرة العاملة(الذاكرة قصيرة المدى)

بعد مرور أجزاء من الثانية تختفي معظم المعلومات من الدماغ في الوقت الذي تخزن تلك المعلومات المرتبطة بالحدث، والفرد يستطيع استدعاء الكلمات التي نطق بها أو سمعها من فترة قريبة جدا ومع ذلك كل الحالات تقريبا لا يتمكن من استدعاء نفسالكلمات بعد دقيقة أو دقيقتين وهذا ما نسميه بالذاكرة المدى القصير ومن وظائف هذه الذاكرة: التخزين المؤقت للمعلومات وتعتبر قاعدة للذاكرة طويلة المدى (الفتاح، 2005، صفحة 58)

"اليوم يوم زفاف" في جزء الدماغ الأمامي، خلف الجبهة مباشرة كما ينقل الحصين (الهيبوكامبوس) بعض تلك المعلومات للتخزين في مركز الانفعال في الدماغ لمدة طويلة تقتصر الذاكرة القصيرة نتذكر في الحالة على العروسين والأبوين وقلة من الحاضرين (فايد، 2005، صفحة 148)

2-2-3-3-الذاكرة طويلة المدى

يمكن لجهاز الذاكرة الطويلة المدى لدى الفرد من استدعاء كم ضخم من المعلومات لمدة طويلة ساعات، أيام، أسابيع، أشهر ومن أمثلة المعلومات المختزنة في هذه الذاكرة أحداث في طفولة الحروف

الأبجدية وغيرها (جاسم، 2009، صفحة 240)، و توجد انطباعات إشارات الرؤية مخزونة في عدة روابط عصبية، تلك الانطباعات هي ذات الأهمية والتي قاومت الضياع (الحلو و العكروبي، 2004، صفحة 150) ونتذكر في هذه الحلة صورة العروسين ووجه الأب،كما نتذكر بعض زوار الحفل ،دون أن نتذكر أين كانوا جالسين (فايد، 2005، صفحة 149).

تنقسم بدورها إلى ثلاثة أنواع :

- **ذاكرة الحدث** : وهي التي تتعلق بتذكر حدث محدد
- **الذاكرة الدلالية**: ويقصد بها تذكر المعاني و التعليمات المعرفية
- **الذاكرة الإجرائية**: و التي تتذكر الأساليب أو كيفية أداء الأعمال أو المهارات (فايد، 2005، صفحة 150)

2-2-4-العوامل التي تؤثر في الذاكرة

يتلقى كل فرد معلومات بحسب حالته العامة لحظة استقباله لتلك المعلومات وحسب نوعها وبذلك يتقرر مصير تلك المعلومات في الذاكرة ومن يتأثر عمل الذاكرة وقدرتها بعوامل عديدة نفسية وصحية.

2-2-4-1-العوامل النفسية

يتلقى كل فرد معلومات بحسب حالته العامة لحظة استقباله لتلك المعلومات وحسب نوعها وبذلك يتقرر مصير تلك المعلومات في الذاكرة ومن يتأثر عمل الذاكرة وقدرتها بعوامل عديدة نفسية وصحية.

2-2-4-2-سلامة البدن والصحة

إن للصحة أهمية كبيرة في عمل الذاكرة وتأثيرها عليها والمرتبطة بالحالات البيولوجية و المشاكل الصحية فبعضها طويلة المدى مثل عدم سلامة الحواس والجهاز العصبي وبعضها قصيرة المدى أو مؤقتة مثل الإصابة ببعض الأمراض وتعاطي المواد التي تؤثر على العقل (المواد التي يدخل في صنعها مادة الكافين)

والإرهاق البدني أو العقلي أيضا اعتلال الصحة أو الإصابة نتيجة للحوادث وكذلك سوأ التغذية وتدهور القدرات العقلية في المراحل المتقدمة من العمر (جاسم، 2009، صفحة 243،245).

2-2-5-قياسات الذاكرة

2-2-5-1قياس الذاكرة الحسية

لقد قام سبيرلنج 1960 spelling باختبار وتمثل هذا الاختبار في تقديم مصفوفات مكونة من 3 صفوف كل صنف مكون من أربعة حروف وبعد تقديمها على المشتركين وجههم إلى التعامل مع صنف واحد فقط من العرض أي أن يذكروا ظروف التي كأنه موجودة في هذا الصف فقط وكان المشتركين قادرين على استدعاء كل أو معظم البنود الموجودة في صفا من الصفوف الأربعة.

2-2-5-2-قياس الذاكرة قصيرة المدى

قياس سيبار دوتسويتان 1961 تقديم إلى المفحوصين متتبعات طويلة مكونة من عدد مائتين (200) من البنود ثلاثية الأرقام وكانت مهمة للمفحوصين هي التعرف على الرقم حين أعادته.

2-2-5-3-قياس الذاكرة طويلة المدى

يعتبر أتكيلسون وشفرين 1964 و راجاكرز وشفرين 1981 الأوائل في التحدث عن إستخدام الصور (كأثار الذاكرة) كونه يصبح أكثر أو أقل تعودا (نشيطا) كوظيفة للماديات والمرشدات الموجودة في السابق في قياس الذاكرة الحسية (أندرسون، 2007، صفحة 234، 248)

2-3-المعرفة

2-3-1-مفاهيم المعرفة

إن مفهوم المعرفة متعدد المعاني وهذا حسب الهدف المرجو منه ، فيعرفه القاموس الدولي للتربية بأنها مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك و الاكتشاف و التعرف والتخيل والتقدير والتذكر و التعلم

والتي من خلالها يتحصل الفرد على المعارف و الفهم الإدراكي والتغير تميزا لها عن الانفعالية (عنان، 1999، صفحة 15).

يقول علاوي في المعرفة أنها كلما ازداد إتقان المعارف النظرية وطرق تطبيقها كلما بلغت القدرة على التطوير وتنمية المستوى حدها أقصى. ويعرف سولسو فيقول " المعرفة هي مجموعة متباينة من الاستعدادات و القدرات العقلية وذلك فالدراسة ، الفهم،الإدراك،التخيل،التذكر،الحكم،التقدير والاستدلال والتفكير" (ليلي السيد، 2001، صفحة 11).

كما يعرفها جيلفور " المعرفة هي تسهيل الوعي بالمعلومات واكتشافها اكتشاف مباشرا أو إعادة اكتشافها أو التعرف إليها ويعقب فؤاد أبو حطب سيد عثمان على هذا التعريف بأن المعرفة يجب أن تمتد لتشمل عمليات التفكير جميعها " (فؤاد، 1980، صفحة 42)

إن الناتج المعرفي يعتبر هو المصلحة النهائية للاكتساب و التحصيل وتكوين المفاهيم و التكوينات الذهنية ، كما تمثل المعرفة الجانب العقلي في الشخصية الإنسانية ولعلنا نجد إن ذلك يقابله الجوانب الوجدانية كالعزيمة و الرضا و الإدارة و النزوع .

لقد كان التصور القديم لعلماء النفس هو تقسيم العملية المعرفية الى ثلاثة عناصر كما يلي :

1- اكتشاف المنبهات 2- تخزين المنبهات 3- إنتاج الاستجابات

وبعد هذا التصور تعبيرا عن المراحل الأساسية لعلم النفس المعرفي (ليلي السيد، 2001، الصفحات 11- 12)

أما الآن فان عملية تكوين تصور عن المعرفة خارجة عن نطاق التحكم و الضبط لأنها عملية تحتاج إلى كيفية اكتشاف معلومات و تمثيلها وكذلك تحويلها الى معرفة بالإضافة الى كيفية استخدام هذه المعرفة.

إن التصورات التي سبق ذكرها تقوم على تتابع الإحداث بالشكل التالي:

المنبه 2-إدراكه من خلال النسق الحي 3- تخزينه بالذاكرة 4- الاستجابة له التصرف المناسب (ليلي السيد، 2001، صفحة 12)

ومن هذا نستنتج إن المعرفة تمثل درجة كبيرة من الأهمية ويتأسس عليها اكتساب الفرد السلوك الصحيح أثناء المنافسات فالمعارف المكتسبة تساعد على حسن تحليل مواقف اللعب و المعرفة تكتسب من خلال عملية التفكير وهي أساس توجيه وتنظيم السلوك.

2-3-2-أهمية المعرفة

إذا كان الفكر الحديث وأتباعه يفخرون بإيمانهم بأهمية المعرفة واسمين العصر بها" عصر المعرفة"، فإن الإسلام بتعاليمه الخالدة وفكر أتباعه الأصيل كان له فضل السبق في تأكيد أهمية المعرفة، وهذا ما يتجلى في آيات الرحمان عز وجل وفي أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، لقد خلق الله الكون وجعله كتابا للمعرفة ووجه الحواس والعقول إلى بدائع صنعه فيه ودعا إلى التفكير في آياته (العيسوي، 2002، صفحة 39)

2-3-3-البناء المعرفي

البناء أو البنية المعرفية كما أطلق عليها البعض هي القاعدة التي تحكم المعرفة التي يمكن تطبيقها في الضر وف المتعددة ، وهي اطر وإشكال عامة للتفكير و التي يمكن ان تنمو و تزيد بزيادة السن و الخبرة.

البناء المعرفي عند **بياجيه** " هو ناتج عملية التمثيل و الموائمة في صورة واحدة تشكل البناء المعرفي في الفرد وهذه الوحدات أطلق عليها بنيات ومخططات (ليلي السيد، 2001، صفحة 12)

ومن جهة نظر أصحاب النظريات المجال المعرفي فان تغير بنية المعرفة هو جوهر عملية التعلم ، حيث استخدم ليفين تعبير التنظيم المعرفي معبرا عن بنية اكتساب و المعلومات و القوى المؤثرة في التنظيم المعرفي هي :

- قوانين تنظيم المجال الإدراكي : التي تفسر تنظيم التفكير و التذكر .
- الدوافع : حيث تلعب حاجات الفرد وأمانيه دورا في حل مشكلاته

وقد يحدث نتيجة تكرار حيث يتطلب الأمر عروضا متكررة قبل أيحدث التغير (عنان، 1999، الصفحات 20-21)

2-4-اتخاذ القرار

2-4-1مفهوم اتخاذ القرار

لغويا : مشتق من القر ، وأصل معناه على مانريد هو " التمكن " فيقال : قر في المكان أي قربه و تمكن فيه .

اصطلاحا : هو عبارة عن اختيار من بين بدائل معينت وقد يكون الاختيار دائما بين الخطأ و الصواب أو بين الأبيض و الأسود وإذ لزم الأمر الترجيح و تغليب الصواب و الأفضل أو الأقل ضررا (تلعب، 2011، صفحة 33و34)

أن عملية اتخاذ القرار تتم بعد الفحص الدقيق للبدائل الممكنة التي تقود إلى تحقيق الأهداف، ويبدو من هذا التعريف إن جزءا من عملية اتخاذ القرار يمثل مفهوم التفكير الناقد . (الرواشدة، 2007، صفحة 116)

يحدد **برنارد** مفهوم عملية اتخاذ القرار بأنها" عملية تقوم على الاختيار المدرك للغايات التي لا تكون في الغالب استجابات أوتوماتيكية أو رد فعل مباشر (عبد الغفار، 1996، صفحة 96)

فجميع التعاريف تؤكد على أن القرار يقوم على عملية المفاضلة، و بشكل واعي و مدرك، بين مجموعة بدائل أو حلول على الأقل بديلين أو أكثر متاحة لمتخذ القرار لاختيار واحد منها باعتباره أنسب وسيلة لتحقيق الهدف أو الأهداف التي يبتغيها متخذ القرار.

2-4-2-أنواع القرارات

تنقسم القرارات إلى عدة أقسام وتختلف حسب اختلاف رأي والكتاب :

أ- قرارات مبرمجة : وهي تلك القرارات الروتينية التي يتم اتخاذها بشأن مواجهة مواقف دائمة التكرار، حيث يتم البت في مثل هذا النوع من القرارات بشكل سريع وذلك نتيجة للخبرات والتجارب السابقة، والمعلومات المتوافرة بهذا الشأن، ومثل هذه القرارات لا تحتاج إلى قوة وعمق في التفكير والإبداع من جانب متخذ القرار، وذلك لأنها تمارس بشكل فوري.

ب- قرارات غير مبرمجة : وهي تلك القرارات التي تتعلق بمشكلات ذات جوانب متعددة وعلى جانب كبير من العمق والتعقيد وهي بهذا تحتاج إلى نوع من التفكير والإبداع والابتكار في الحلول والمواجهة .بالإضافة إلى أنها تحتاج إلى وقت كاف لاتخاذها، وإلى صفاء ذهن متخذيها ، وربما إلى بحوث واستشارات لتنفيذها (محمد، 1414 هـ، صفحة 480)

ت- القرارات الإستراتيجية : تتخذ القرارات الإستراتيجية لمواجهة مشكلات هامة وحرجة ذات تأثير بالغ في حياة متخذ القرار أو في أوضاع المؤسسة التي يديرها، وتتميز هذه القرارات بأنها بعد أن يتم اتخاذها يصعب التراجع عنها، إذ يصبح التراجع عنها أمرا غير مقبول وربما غير ممكن ومن الأمثلة على هذا النوع من القرارات قرار الزواج، وقرار الإنجاب، وقرار الالتحاق بتخصص ما، وقرار اختيار موقع لبناء منزل

للأسرة، وذلك على صعيد الفرد، أما على الصعيد الإداري فمن الأمثلة على هذه القرارات قرار إنتاج نوع من المنتجات أو اختيار موقع للشركة وغيرها، ويستمر هذا النوع من القرارات في حياة الفرد أو في أوضاع المؤسسة لفترة طويلة، وهذه القرارات شبيهة بالقرارات غير المبرمجة وتشترك معا في كثير من الخصائص ومنها إنها تتضمن قدرا من المخاطرة وعدم التأكد . (عماد عبد الطيف، 1993، صفحة 45)

ج- القرارات التكتيكية : فهي قرارات يتم اتخاذها من اجل تنفيذ القرارات الإستراتيجية، وربما يتطلب تنفيذ قرار استراتجي واحد اتخاذ عدة قرارات تكتيكية وهي الإستراتيجية، وربما يتطلب تنفيذ قرار استراتيجي واحد اتخاذ عدة قرارات تكتيكية، وهي قرارات يمكن تنفيذها في فترة زمنية قصيرة ولا تتطلب تعمقا فكريا ولا إبداعيا، بل تستخدم فيها توجيهات وإجراءات وقواعد جاهزة مسبقا، وهي تشبه القرارات المبرمجة وتشترك معها في كثير من الخصائص (عماد عبد الطيف، 1993، صفحة 46).

2-4-3- المظاهر عملية اتخاذ القرار

يرى **سايمون** أن عملية اتخاذ القرار تتميز بثلاثة مظاهر رئيسية تتضح فيما يلي:

أ- الذكاء : ويتمثل في البحث عن الجوانب التي تحتاج إلى قرارات في العمل ، ثم جمع المعلومات عنها ، ثم التعرف على المشكلة وأبعادها وحقيقة معناها.

ب-التصميم : وهو عبارة عن الابتكار ، وإيجاد الطرق المحتملة للحلول وتحليلها وتقييمها.

ج- الاختيار : وهو عبارة عن اختيار البديل الأفضل من بين الحلول المتاحة ثم وضع هذا البديل موضع التنفيذ باعتباره أكثر الحلول احتمالا للنجاح.

ويلاحظ أن هذه المظاهر الثلاثة الرئيسية التي تمر بها عملية اتخاذ القرار عمليات متداخلة ولا يمكن الفصل بينها ، لأنها عناصر لعملية مستمرة (حبيب، 1997، صفحة 69).

2-4-4-العوامل المهمة لسلامة عملية اتخاذ القرار

✓ أن يؤدي كل قرار إلى نتيجة تسهم في تحقيق الهدف، الأمر الذي يتطلب منا معرفة هذا الهدف حتى يساعد في مهمة اتخاذ القرار.

✓ إن معظم القرارات لايمكن أن ترضى كل فرد في المنظمة،لأن البعض قد يهتم بالقرار لما فيه مصلحته ، والبعض الآخر لا يرضى ذلك.ومن هنا فإنه يقع على متخذ القرار عبء كسب تعاون أفراد المنظمة عن طريق شرح الهدف من وراء اتخاذ القرار.

✓ إن العمليات التي يتم بمقتضاها اتخاذ القرار تتكون من مفاهيم وأفكار ذهنية ، من المهم أن تحول من العمل الذهني إلى العمل المادي.

✓ عملية اتخاذ القرارات تتطلب وقتًا كافيًا حتى يمكن إعطاء المشكلة موضع القرار التفكير الكافي والتقييم السليم قبل البت فيها.

✓ على متخذ القرار ألا يخشى ما يترتب على اتخاذ القرار من تغيرات لأنها عمله الأساسي.

✓ على متخذ القرار أن يتوقع بعض القرارات الخاطئة ، وأن يعمل على تصحيحها.

✓ كل قرار يتخذ يرتبط بسلسلة من الأعمال مترتبة عليه ، كما يجلب معه تغيرات في كثير من الأنشطة ، ولذا فإن على متخذ القرار أن يكون مستعدًا لتعديله أو إلغائه في ضوء الأعمال والأنشطة المترتبة عليه (حبيب، 1997، صفحة 79).

2-5-خاتمة

إن المعارف تخزن في الذاكرة وعندما يريد الفرد أن يتخذ القرار و لتحقيق الهدف أو الأهداف فعليه الإسترجاع إلى عملية تحديد مواقع المعلومات المراد استدعاءها وتنظيمها في أداء التذكر أي بالاستعانة بالمكتسبات القبلية وهي المعارف التي سبق تعلمها أو عايشها فالمعارف المكتسبة تساعد على حسن تحليل مواقف اللعب و المعرفة تكتسب من خلال عملية التفكير وهي أساس توجيه وتنظيم السلوك و التي تكون مخزنة في الذاكرة فالذاكرة هي الحل الأمثل في الوقت المناسب ومفتاح النجاح في حياة اليومية للإنسان.

الفصل الثالث

اللعب الهجومي في كرة اليد

3-1-تمهيد

كرة اليد واحدة من أنشط الرياضيات التي لاقت استحسانا و إقبالا شديدين من الأطفال و الشباب من الجنسين(إناث والذكور).فرغم عمرها القصير إذا قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى ككرة القدم والهوكي فأنها استطاعت في عدد قليل من السنين أن تقفز إلى مكانة الصدارة في عدد ليس بالقليل من الدول ،هذا بإضافة إلى توسعها كنشاط رياضي وترويحي في معظم الدول وتعتمد على المؤهلات البدنية وعلى درجة كفاءة اللاعبين للأداء المهارات الأساسية .

3-2-المهارات الهجومية في كرة اليد

يبدأ الهجوم في كرة اليد بمجرد استحواذ أحد لاعبي الفريق على الكرة أثناء العمل الدفاعي ليبدأ الهجوم من خلال القيام بالهجوم الخاطف المنظم ، وطبيعة الأداء الهجومي في كرة اليد يعتمد على درجة كفاءة اللاعب للأداء المهارات الهجومية سواء بالكرة أو بدونها ، وتوظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي.

وتختلف طبيعة الأداء في كرة اليد و تتنوع مابين العدو السريع بالكرة أو بدونها إلى الجري و التوقف ، وترجع عمليات التغير في الأداء إلى طبيعة سير المباراة ، حيث تخدع لعبة كرة اليد للموقف الحركية المختلفة و المتغيرة بحيث لا توجد ظروف ثابتة للأداء و المواقف لا ترابطها بحركات المنافس و مواقفه .

فكرة اليد تختلف في طبيعتها كلعبة جماعية عن الكثير من الألعاب الجماعية الأخرى من حيث سرعة إيقاعها و تتابع الاداءات الحركية المتبادلة بين عمليات الدفاع و الهجوم المستمر دون توقف طوال زمن شوطي المباراة ،الأمر الذي يؤدي إلى أن يكون اللعب أغلب فترات المباراة حول منطقة المرمى ، وهذا يتطلب ضرورة إتقان لاعبي كرة اليد للمهارات الهجومية و المهارات الدفاعية على حد سواء ، إذ من الضروري و خلال تنفيذهم للمهارات الهجومية المختلفة في أي فترة من فترات الهجوم أثناء المباراة إتمام لاستعداد لأداء واجباتهم الدفاعية والقيام بها بمجرد انتهاء الهجمة سواء كانت مؤثرة (تسجيل هدف) أو غير مؤثرة (محمود ع.، 2008، صفحة 24)

إن المهارات الهجومية من المهارات التي يستخدمها لاعبي الفريق لتحقيق الهدف من الهجوم و هو تسجيل الأهداف خلال المواقف و العمليات الهجومية بصرف النظر عن مكان تواجد اللاعبين في الملعب ويمكن تقسيم المهارات الهجومية في كرة اليد إلى :

المهارات الهجومية بدون كرة .

المهارات الهجومية بالكرة .

3-2-1-المهارات الهجومية بدون كرة

3-2-1-1-وضع الاستعداد الهجومي

وهو الوضع الذي يكون عليه اللاعب دائما أثناء الهجوم و يستطيع من خلال الانطلاق أو الانتقال في توقيتات مختلفة للتعامل مع الكرة أو مع زملائه اللاعبين ، و يتطلب من اللاعب توزيع نظره لكشف و رؤية أماكن تواجد لاعبي الفريق المنافس (المدافعين) في تشكيلاتهم المختلفة ، بالإضافة أماكن تواجد زملائه المهاجمين ، و مكان تواجد الكرة .

3-2-1-2-البدء

يقصد بالبدء انطلاق اللاعب المهاجم انطلاقة سريعة مفاجئة بغرض اكتساب فرصة للهروب من الرقابة الدفاعية للاعبي الفرق المنافس عند أداء أي من المهارات الهجومية مع الحفاظ على وضع الاستعداد الاستقبال الكرة و التصرف بها طبقا لمواقف اللعب المختلفة ، وقد يفشل هدا الأسلوب إدا ما كان اللاعب المدافع على درجة عالية من سرعة رد الفعل ، أو كانت سرعة العدو لديه أعلى منها لدى الهجوم .

3-2-1-3-العدو

وهو محاولة وصول اللاعب للسرعة القصوى و المحافظة عليها بغرض اكتساب ميزة اللاعب المدافع (المنافس) ، وعدو اللاعب في كرة اليد مماثل للعدو في ألعاب القوى وإن اختلفت قليلا في اهتمام لاعب كرة اليد أثناء العدو باستلام الكرة و بالتاي ضرورة التصرف بها وفقا لظروف تواجده بالملعب و موقف اللعب ، لذا يجب على اللاعب أن يسهم بأن يكون نظره دائما بالرغم من اختلاف اتجاه جريه و تحركه موزعا بين مكان تواجد الكرة مع زملائه وبين لاعبي الدفاع و حارس مرماهم .

وتتضح أهمية العدو بصورة كبيرة أثناء الهجوم الخاطف بأنواعه المختلفة سواء فردي أو جماعي (محمود ع.، 2008، صفحة 25)

3-2-1-4-الجري

كثيرا ما يجد اللاعب المهاجم في كرة اليد نفسه في مكان متداخل و غير مناسب لمواقف و مجريات اللعب، مما يتطلب منه الإسراع بتعديل موقفه بيت زملائه المهاجمين ، و لاعبي المنافس (المدافعين) لدا يقوم بالتحرك للخلف بسرعة مع ضرورة الحفاظ على أن تضل الكرة و مجال تحركات لاعبي الفرقين ، سواء زملائه المهاجمين أو لاعبي الفريق المنافس في اتجاه و مجال بصره ، مستعدا دائما لاستلام الكرة في أي وقت . و التحرك أو جري اللاعب المهاجم يؤديه اللاعب إما في خط مستقيم أو يميل ناحية اليمين و اليسار ، وهذه المهارة يعتمد عليها جميع لاعبي الهجوم في كرة اليد دون استشناء بغض النظر عن مراكزهم الهجومية أو التشكيل الهجومي المستخدم . (محمود ع.، 2008، صفحة 26)

3-2-1-5-الجري مع تغيير سرعة واتجاه الجسم

و هي مهارة يقوم بها المهاجم للهروب من الملاصقة أو الملازمة الدفاعية ، فعندما يفشل المهاجم في إكساب أو الحفاظ على ميزة العمل أو الأداء دون إزعاج من المنافس بعد عملية مفاجئة أو تحرك سريع فيكون من الضروري أن يحاول المهاجم الإفلات من الرقابة عن طريق تغيره اتجاه الجري ، وتتم عملية تغير اتجاه الجري بطريقتين إما الحركة على شكل قوس أو بالحركة على شكل زاوية و تساعد حده الزاوية في الطريقة الثانية على تغير الاتجاه بصورة أسرع . (محمود ع.، 2008، صفحة 27)

3-2-1-6-التوقف

تعتبر مهارة التوقف عكس مهارة البدء وهي مضادة لها من حيث الأداء ولكن منهما نفس الهدف من حيث استخدامها لماهرتين هجوميتين بدون كرة ، ومهارة التوقف لا يمكن أن تؤدى بذاتها إذا يجب أن يكون الجسم مكتسبا لسرعة ما ويراد التخلص من هذه السرعة فجاءه ، لذا فقد يسبق التوقف البدء أو العدو أو غيرها من المهارات الهجومية بدون كرة .

ومهارة التوقف كأحد المهارات الهجومية بدون كرة يقوم بها اللاعب المهاجم بهدف الإفلات من الرقابة الدفاعية للاعبي الفريق المنافس ، وفيها يتركز اللاعب على أحد القدمين في اتجاه الجري ، لتعمل قدم

الارتكاز هذه من خلال اتصالها المستمر بالأرض وانثناء مفصل الركبة عند فرملة الجسم ومقاومة اندفاع الحركة ، ولما كان هبوط مركز ثقل الجسم يسهل عملية التوقف لذا يجب على اللاعب ضرورة الإقلاع عن مد الجدع للأعلى بدرجة كبيرة . (محمود ع.، 2008، صفحة 28)

3-2-2-7- الخداع بالجسم

وفيه يستخدم المهاجم جسمه برشاقة كبيرة للهروب من المدافع أو المرور منه للوصول إلى ثغرة يسهل استلام الكرة أو لاحتلال مكان مؤثر يستطيع من خلاله اللاعب المهاجم الأخر المستحوذ على الكرة من اكتساب ميزة أفضل عند تصويبه على المرمى. ويفهم ذلك أن الخداع بالجسم هو التظاهر المتعدد للاعب المهاجم بأداء حركته معينة لا ينوي القيام بها بهدف الحصول من المدافع على رد فعل لهده الحركة ممل يسهل عملية الهروب من رقابة المدافع و أداء بعض المهارات الهجومية دون إزعاج منه .

3-2-2-8-الحجز

وفيه يستخدم المهاجم جسمه برشاقة كبيرة للهروب من المدافع أو المرور منه للوصول إلى ثغرة يسهل استلام الكرة أو لاحتلال مكان مؤثر يستطيع من خلاله اللاعب المهاجم الأخر المستحوذ على الكرة من اكتساب ميزة أفضل عند تصويبه على المرمى. ويفهم ذلك أن الخداع بالجسم هو التظاهر المتعدد للاعب المهاجم بأداء حركته معينة لا ينوي القيام بها بهدف الحصول من المدافع على رد فعل لهده الحركة ممل يسهل عملية الهروب من رقابة المدافع و أداء بعض المهارات الهجومية دون إزعاج منه .

3-2-2-9-جمع الكرات المرتدة

وهي مهارة هجومية يقوم فيها المهاجم بعمل إعاقة قانونية مؤقتة أو تغير حركة المدافع لاكتساب ميزة أو تكسب زميل مهاجم ميزة سواء كان تصويب أو اختراق و الحجز ولو أنه مهارة فردية إلا أنه يمكن أحد الزملاء من الهروب من الرقابة الدفاعية ، كما أنه يمكن المهاجم الذي قام بالحجز من الهروب من الرقابة أيضا إذا ما أحسن توقيت حركة المتابعة (محمود ع.، 2008، صفحة 28)

3-2-2-المهارات الهجومية بالكرة

وهي المهارات التي يؤديها اللاعب عندما يكون مستحوذا على الكرة أو في لحظة استلامها ، فالماهرات الهجومية بالكرة تعتبر الأساس و القاعدة الرئيسية للعبة ، حيث تأخذ من وقت وجهد و فكر المدرب الكثير سواء بغرض تعلمها أو تدريبها بغرض تحسينها و تطويها وتتضمن تلك المهارات مايلي :

3-2-2-1-استقبال الكرة

إن الاستقبال الجيد للكرة يجب أن يتم باليدين لأنه يساعد على عدم فقدان الكرة كما يساعد على أداء تمريره جيدة، ويجب أن يمتلك اللاعب النظرة الواسعة لغرض تسلم الكرة بصورة صحيحة في أي لحظة و في أي اتجاه، و يجب تأكيد أن تسلم الكرة في لعبة كرة اليد بالنسبة للأشبال و الناشئين و الشباب يتم باليدين ولا يدخل التسلم بيد واحدة في مراحل التعلم الأولى. أما اللاعب المتدرب جيدا فعليهأن يتقن كل أنواع الاستقبال و في مختلف الوضعيات (ظاهر و إسماعيل، 1989، صفحة 67).

و يمكن تقسيم مهارات استقبال الكرة كالأتي:

3-2-2-2-استقبال الكرة

يجب على اللاعب إتقان استقبال الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها و جعلها في حالة لعب.وكقاعدة عامة يجب على اللاعب استقبال الكرة باليدين كلما أمكن بالإضافة إلى قدرته على استقبال الكرة في بعض الحالات التي يضطر إليها (جرجس، 2004، صفحة 94).

وتنقسم مهارة استقبال الكرة إلى ما يلي : لقف الكرة ، التقاط الكرة، إيقاف الكرة.

لقف الكرة : وهو نوعان: اللقف باليدين، اللقف بيد واحدة .

اللقف باليدين: وينقسم إلى: لقف كرات عالية، لقف الكرات المنخفضة (ظاهر و إسماعيل، 1989، صفحة 64).

ومن خلال دلك يرى الطلبة أن استقبال الكرة يكون بالكفين بدل الأصابع،ويمكن للمدرب أو المدرس تمييز هدا بسماع صوت ارتطام الكرة بالكف،و يجب التنويه في هده الحالة باستخدام الأصابع .

إيقاف الكرة

تستخدم مهارة إيقاف الكرة محاولة اللاعب فرض سيطرته على الكرة في حالة سوء تمرير او عند استحالة اللقف الصحيح للكرة (جرجس، 2004، صفحة 96) .

التقاط الكرة

يحدث في بعض حالات اللعب سقوط الكرة ودحرجتها على الأرض عند ارتدادها من الهدف أو منطقة المرمى،وكذا على اثر تمريره خاطئة أو بسبب فاعلية المنافس يتطلب الأمر من اقرب لاعب محاولة التقاطها حتى يستطيع معاودة اللعب،وقد يظهر للبعض أن التقاط الكرة من الأمور السهلة و لكن الواقع يثبت إن كثير من اللاعبين يصعب عليهم السيطرة على الكرة و خاصة أثناء الجري . و ينقسم التقاط الكرة إلى:

- التقاط الكرة المتدحرجة من الأمام .
- التقاط الكرة المتدحرجة من الجانب.
- التقاط الكرة أمام القدمين (دبوز، 1997، صفحة 11).

ومن خلال دلك يرى الطلبة بان إيقاف الكرة و التقاطها مهاراتنا متلازمتان ولا يمكن الفصل بينهما إلا بتوضيح الناحية التعليمية لكل منهما،فكلتاهما ثؤثر في الأخرى و تتأثر و تعتبر هاتان الماهرتان القاعدة الأساسية التي تبني عليها باقي المهارات الحركية الهجومية تكون مباشرة او غير مباشرة (هجوم معاكس).

وأما من ناحية المنطق الداخلي للعبة فإنه لا يسمح للاعب مسك الكرة في يده أكثر من 3 ثواني أو المشي بها أكثر من 3 خطوات وبالتالي يلزم عليه بعد ذلك تنطيط أو تمرير أو تصويبها تجاه المرمى.

3-2-2-3-الطبطبة بالكرة

تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حال انفراد المهاجم بحارس المرمى،حيت يراعي السرعة القصوى في تنطيط الكرة للوصول الى دائرة الهدف للتصويب .

كما تؤدي حركة تنطيط الكرة في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب وذلك لجديد فترة ثلاث ثواني (3تا) أو ثلاث خطوات ،ولأداء هده المهارة يراعي أن تتم حركة تنطيط الكرة بيد واحدة وأساسا من

رسغ اليد مع مراعاة ارتخائه و مرونته،تدفع الكرة باليد المفتوحة لتنطيطها إلى الأرض أماما مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض (جرجس، 2004، صفحة 102).

ومن خلال ذلك يرى طلبان أن التنطيط هو توافق عضلي عصبي بين أعضاء الجسم و يؤدي باليد بتناسق و انسجام و سيطرة دون تصلب أو توتر على شرط أن تستعمل في الظرف المناسب و المكان المناسب كي لا يكون ضياع مجهودات الفريق .

و بعد تنطيط الكرة وحملها لا يسمح له بتنطيطها مرة أخرى فيجب عليه بعد ذلك مسك الكرة ولا يتعدى في مسكها المد المحددة وهي 3 ثواني والمشي بها لكن لا يتعدى 3 خطوات أو تمريرها أو تصويبها.

3-2-2-4-التمرير

يسهم التمرير في نقل الكرة إلى أحسن الأماكن المناسبة للتصويت على الهدف، يدل التمرير السريعة الصحيحة على مستوى الفريق و التمرير و الدقيقة فالوقت المناسب يجعل الكرة و كأنها لاعب ثامن في الفريق نظرا لأن الكرة تطير بسرعة تفوق سرعة اللاعب.و يختلف التمرير من وجهة نظر خطط اللعب إلى: التمرير القوي، مسافة التمرير، اتجاه التمرير، ارتفاع التمرير، توقيت التمرير،في الحالة الخارجية (جرجس، 2004، صفحة 99).

3-2-2-4-1-أنواع التمريرات

التمريرة الكرباحية

تعتبر هذه التمريرات من أهم تمريرات في اللعبة كرة اليد وهي تمرير الكرة من فوق الرأس بثني الذراع بزاوية قائمة مع الكتف أو بتمديده إلى الأعلى وتنقسم إلى : التمرير من الارتكاز و التمرير من الجري (إبراهيم م.، 1994، صفحة 97).

التمريرة البندولية

يكثر العمل بالتمريرة البندولية من أمام الخصم في المسافات القصيرة وهي عملية هجومية لتسريعه وسهولة نقل الكرة وتؤدى الذراع مفرود نسبيا مع إنثناء خفيف من المرفق والتمرير يتم من رسخ اليد بتوجيه

كف اليد والأصابع ناحية اللاعب الذي تمرر له الكرة وتنقسم إلى: التمريرة البندولية للامام ، التمريرة البندولية ، للخلف التمريرة البندولية للجانب (العاطي، 1996، صفحة 37).

التمريرة الصدرية

تستخدم للتمرير للمسافات القصيرة وهي تمريرة سريعة لا تحتاج إلى تحضير كبير من الذراع ويمكن أن تتم بحركة رسخ والأصابع مع مشاركة خفيفة من الساعد وتكون : باليدين ، بيد واحدة (العاطي، 1996، صفحة 39) .

التمريرة المرتدة

لتفادي قطع الكرة من طرف المدافع وتؤدى كما في التمرير من مستوى الرأس تقريبا ولاكن يتم توجيه الكرة نحو الأرض لترتد إلى زميل المستلم (ظاهر و إسماعيل، 1989، صفحة 98)

ومن خلال دلك يرى الطلبان انه يجب مراعاة التمريرات بين أفراد الفريق ترمي في النهاية إلى اقصر طريق عملي لتصويب الهدف،بحيث تختلف التمريرات حسب وضعية اللاعب،فالتمرير القصيرة المدى تستخدم لمهاجم الدائرة أو اللاعب المجاور، أما التمرير الطويلة المدى فتستخدم عند محاولة تغير التمرير من جانب لأخر و إن تمرير الكرة يعتبر من المهارات الهجومية و يمكن أن يكون التمرير مباشرة بعد التقاط الكرة أو بعد الإحتفاظ بها سواء بالطبطبة وبمشي بها بدون أن يتعدى 3 خطوات أو إمساكها أكثر من 3 ثواني.

3-2-2-5-التصويب

إن غرض مباريات كرة اليد هو إصابة الهدف،و الفريق الفائز هو الذي ينجح في إصابة مرمى الفريق المنافس بعدد أكثر من الأهداف،ولذا تعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين النصرو الهزيمة بل إن المهارات الأساسية و الخطط الهجومية بألوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف (ظاهر و إسماعيل، 1989، صفحة 125)

3-2-2-5-1-يتاثر التصويب بعدة عوامل منها

- المسافة: فكلما قصرت ساعد دلك على دقة التصويب .

– التوجيه : و يسهم رسخ اليد كثيرا في توجيه التصويب،و لذا وجب على اللاعب إيجاده و استخدامه.

– السرعة : من حيث سرعة إعداد المنافس لنوع التصويب يمكن استغلال ثغرات الفريق المنافس في الوقت المناسب .

ويمكن تلخيص أهم أنواع التصويب فيما يلي :

3-2-2-5-2-أنواع أهم التصويبات

التصويبة الكرباجية

وتؤدي هذه التصويبة من الجري و كذا من الارتكاز و يتوقف استخدامها على المسافة بين الرامي و المدافع و كذلك على الوقت التي تتم فيه التصويبة وتتم عن طريق مستويات: في مستوى الرأس و الكتف ، في مستوى الحوض و الركبة ، مع تني الجدع جانبا (جرجس، 2004، صفحة 102).

التصويب بالوثب

هو عبارة عن تصويبة كرباجية تؤدي من الوثب وتنقسم إلى ما يلي: التصويب بالوثب الطويل ، التصويب بالوثب عاليا (ظاهر و إسماعيل، 1989، صفحة 135) .

التصويب بالسقوط

يهدف التصويب بالسقط مثله في دلك مثل التصويب بالوثب إلى الابتعاد عن متناول المدافع أو التخلص منه، وفي حالة أداء هده التصويبة من منطقة المرمى فإنها تساعد على اقتراب الرامي غالبا من المرمى،كما يمكنه تأخير عملية التصويب حتى قرب وصوله إلى الأرضوهما نوعان: التصويب بالسقوط الأمامي ، التصويب بالسقوط الجانبي (جرجس، 2004، صفحة 110) .

التصويب بالطيران

في كثير من مواقف اللعب المتعددة لا يكفي أداء الرامي لحركة السقوط كمحاولة للتخلص أكثر و الابتعاد عن إعاقة المدافع،هذه التصويبة تراعي الهبوط دائما على اليدين كما في السقـوط أماما و ليس على القدمين كما في التصويب في الوثب (جرجس، 2004، صفحة 105) .

التصويب الخلفي

يعتبر كإحدى أنواع التصويبات قصيرة المدى و خاصة في منطقة الهجوم الوسطى على الدائرة، وفي بعض الأحيان يمكن استخدامه كتصويب بعيد المدى وينقسم إلى : التصويب من مستوى الرأس ، التصويب من مستوى الكتف، التصويب من مستوى الحوض (جرجس، 2004، صفحة 115) .

التصويبية الحرة المباشرة

تعتبر التصويبة الحرة المباشرة (9م) إحدى التصويبات الخاصة ضمن مجموعة التصويبات السابق ذكرها،و عند أداء هذه التصويبة يستطيع الرامي التغبير في طريقة التصويب،ولكن مع مراعاة قانون اللعبة بالنسبة لوضع القدمين،إذ يظل جزء من قدم الرامي ملامسا للأرض حتى تترك الكرة يد اللاعب وعندنا أيضا : التصويب فوق حائط من المدافعين والتصويب من جانب حائط المدافعين (جرجس، 2004، صفحة 129).

ومن خلال ذلك يرى طلبان أن التصويب يعد الحد الفاصل بين الفوز والخسارة وهو الحركة النهائية لكافة الجهود المهارية الخططية التي استخدمت لوصول اللاعب إلى وضع التصويب، فهي التي تبث روح الحماس والمنافسة في المباراة وتدفع اللاعبين إلى بدل المزيد من الجهود لتحقيق الفوز ويعتبر التصويب أخر مرحلة في الهجوم.

3-3-خاتمة

كرة اليد هي أحد الرياضة التي تقتدي من ممارستيها إتقان المبادئ والمهارات الأساسية والتي يجب أن تكون نتيجة لقوى وقدرات تكتسب بواسطة تكوين قاعدي متنوع وعميق.

إن الارتقاء المهاري وإتقان المهارات الأساسية خاصة الهجومية يعتبر الركيزة الأساسية في أي فريق و يجب أن يكون منسجم مستوى اللاعبين .

الفصل الرابع

خصائص المرحلة العمرية

والجانب الذهني

4-1-تمهيد

المراهقة هي مرحلة العمر التي تتوسط بين الطفولة وبين اكتمال الرجولة أو الأنوثة ذلك بمعنى النمو الجسمي وتحسب عادة ببداية البلوغ الجنسي الذي يتفاوت الأفراد فيه تفاوتا واسعا يصل في الأطوار العادية إلى نحو خمس سنوات بين أول المبكرين وآخر المتأخرين، وبوجه عام فإن فتة المراهقة تقابل مرحلتي التعليم الإعدادي والثانوي والمراهقة موحدة تمثل فترة الانتقال من الطفولة إلى الرجولة أو الأنوثة.

وتعتبر هذه المرحلة أهم مراحل النمو في حياة الفرد وإن لم تكن أهمها على الإطلاق حتى أن بعض علماء النفس بدء ميلاد جديد للفرد وتقع هذه المرحلة في فترة ما بين البلوغ الجنسي والرشد، حيث تلي مرحلة الطفولة المتأخرة ، وتسبق الرشد، وتختلف بداية هذه المرحلة ونهايتها باختلاف الأفراد والجماعات إختلافا كبيرا، كذلك تختلف من بلاد لآخر، ومن الريف إلى الحصر وتتأخر هذه المرحلة في الظهور في المجتمعات الحضارية والمجتمعات الكثر تمدينا وكذلك في المجتمعات الأكثر برودة، فقد يبدأ المراهق في شمال أوروبا في الرابعة أو الخامسة عشر، بينما قد يبدأ زميله في دول الشرق عامة حوالي الثالثة عشر، وكذلك قد يراهق الفتى الريف في حوالي الثانية عشر، بينما يبدأ زميله في المدينة مراهقته بعده بحوالي عام.

وتعرف المراهقة في الولد منذ بداية الإفرازات المنوية مع ظهور شعر الذقن ويغلظ الصوت وكذلك تعرف هذه المرحلة في البنت منذ بدء ظهور الحيض مع بعض الخصائص الجنسية الثانوية المراهقة كبروز الثدين واستدارة الرقبة ونعومة البشر وغالبا ما تسبق البنت الولد في نفس البيئة بحوالي نصف عام.

4-1-مفهوم المراهقة

تدل كلمة المراهقة في علم النفس على مرحلة الانتقال من الطفولة إلى مراحل أخرى من النمو (عبد الرحمن، دون تاريخ، صفحة 49) وتتميز بأنها فترة بالغة التعقيد لما تحمله من تغييرات عضوية ونفسية وذهنية تجعل من الطفل كامل النمو. وليس للمراهقة تعريفا دقيقا محددا، فهناك العديد من التعاريف والمفاهيم الخاصة بها.

لغويا: يرجع الأصل اللغوي لكلمة "مراهقة" إلى كلمة "رهق" ومنها راهق الغلام أي قارب البلوغ ، وترجع كلمة المراهقة إلى الفعل "راهق" الذي يعني الاقتراب من الشيء ، فراهق الغلام فهو مراهق أي قارب الاحتلام ورهقت الشيء رهقا أي قربت منه ، والمعنى هنا يشير إلى الاقتراب من النضج و الرشد (محمد عبد الرحمان، 2005، صفحة 15).

و المراهقة باللغتين الفرنسية والإنجليزية "Adolescence" مشتقة من الفعل اللاتيني "Adolescere" وتعني الاقتراب والنمو والدنو من النضج والاكتمال (البهي فؤاد السيد، 1975، صفحة 275)

اصطلاحا: والمراهقة من الناحية الاصطلاحية حسب "ستانلي هول" هي تلك الفترة الزمنية التي تستمر حتى سن الخامسة والعشرون والتي تقوده لمرحلة الرشد (عبد المنعم، 1973، صفحة 301)

ويرى مصطفى زيدان في المراهقة:"تلك الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالتوقف العام للنمو، تبدأ من الطفولة وتنتهي في سن الرشد وتستغرق حوالي 07 إلى 08 سنوات، من سن الثانية عشر لغاية العشرين بالنسبة للفرد المتوسط مع وجود اختلافات كبيرة في الكثير من الحالات" (محمد مصطفى، 1995، صفحة 31).

4-2-الفرق بين البلوغ والمراهقة

يوجد نوع من التداخل بين مصطلح المراهقة ومصطلح البلوغ، فكلمة المراهقة "Adolescence" مشتقة من الفعل اللاتيني "Adolescere" ومعناه التدرج نحو النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي.

أما البلوغ (Pubescence / Puberté)، فيعني الجانب العضوي للمراهق من حيث نضج الوظيفة الجنسية، ويحدد علماء علم النفس الفيزيولوجي البلوغ بأنه مرحلة من مراحل النمو الفيزيولوجي التي تسبق المراهقة، وتحدد نشأتها وفيها يتحول الفرد من كائن لا جنسي إلى كائن جنسي، ومعنى ذلك انه يمكن تعريف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة.

ومن هنا، يتضح الفرق بين المراهقة والبلوغ الذي يقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو وهي الناحية الجنسية (مجدي محمد، 2003، صفحة 148).

4-3-مراحل المراهقة

4-3-1-مرحلة المراهقة المبكرة

ويطلق عليها أيضا اسم المراهقة الأولى، وهي تبدأ من سن 12 إلى سن 14 سنة من العمر. وتمتد هذه الفترة من بداية البلوغ إلى ما بعد وضوح السمات والفيزيولوجية الجديدة بعام تقريبا، وهي فترة تتسم بالاضطرابات المتعددة، حيث يشعر المراهق خلالها بعدم الاستقرار النفسي والانفعالي وبالقلق والتوتر وبحدة الانفعالات والمشاعر المتضاربة، وينظر المراهق إلى الآباء والمدرسين في هذه الفترة على أنهم رمز لسلطة المجتمع مما يجعله يبتعد عنهم ويرفضهم، ويدفعه إلى الاتجاه نحو رفقائه وصحابته الذين يتقبل آرائهم ووجهات نظرهم، ويقلدهم في أنماط سلوكهم ، فهذه المرحلة تعتبر فترة تقلبات عنيفة وحادة مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم ووظائفه، مما يؤدي إلى الشعور بعدم التوازن ومما يزيد الأمر صعوبة ظهور الاضطرابات الانفعالية المصاحبة

للتغيرات والفيزيولوجية ووضوح الصفات الجنسية الثانوية وضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كيفية كبح جماعها أو السيطرة عليها (رمضان محمد، 1997، صفحة 353و354).

4-3-2-مرحلة المراهقة الوسطى

وهي تبدأ من سن 15 إلى 17 سنة من العمر، وفيها يشعر المراهق بالنضج الجسمي والاستقلال الذاتي نسبيا، كما تتضح له كل المظاهر المميزة والخاصة بمرحلة المراهقة الوسطى (عبد الرحمن الوافي، دون تاريخ، صفحة 55).

ويتميز المراهق في هذه الفترة بالخصائص التالية:

- النمو البطيء.
- زيادة القوة والتحمل.
- التوافق العضلي والعصبي.
- المقدرة على الضبط والتحكم في الحركات (أكرم زاكي، 1997، صفحة 72و73).

4-3-3-مرحلة المراهقة المتأخرة

تبدأ من سن 18 إلى سن 21-22 سنة من العمر، وتعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات مرحلة الشباب (عبد الرحمن الوافي، دون تاريخ، صفحة 59)، وهي كذلك فترة يحاول فيها المراهق لم شتاته ونظمه المبعثرة، ويسعى خلالها إلى توحيد جهوده من اجل إقامة وحدة متآلفة من مجموع أجزائه ومكونات شخصيته. ويتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة والشعور بالاستقلال، وبوضوح الهوية، وبالالتزام، بعد أن يكون قد أستقر على مجموعة من الاختيارات المحددة (رمضان محمد، 1997، صفحة 357).

4-4-خصائص النمو في مرحلة المراهقة

4-4-1-النمو الجسمي

في هذه المرحلة تظهر الفروق التي تميز تركيب جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة كما يزداد نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام وبذلك يستعيد الفرد إتزانه الجسمي ويلاحظ أن الفتيان يتميزون بالطول وثقل الوزن عند الفتيات ، وتصبح عضلات الفتيان قوية في حين تتميز عضلات الفتيات بالطراوة والليونة (عنايات محمد، 1998، صفحة 74).

4-4-2-النمو المرفولوجي

تتميز هذه المرحلة بضعف التحكم في الجسم ،حيث تمثل مرحلة غياب التوازن في النمو بين مختلف أطراف الجسم وهذا نتيجة لعوامل غير المتوازنة إذا أنه تبعا لاستطالة الهيكل العظمي فإنه احتياطات الدهون تبدأ في الزوال خاصة عند الذكور ،كما أن العضلات تستطيل مع استطالة الهيكل العظمي ، ولكن دون زيادة في الحجم وهذا يميز الذكور بطول القامة ونحافة الجسم ،كما أن الأطراف السفلى تستطيل أسرع من الجذع والأطراف العليا وفي هذه المرحلة يبدأ ظهور التخصص الرياضي الذي يعتمد بنسبة كبيرة على البنية المورفولوجية لجسم الرياضي (مفتي ابراهيم، 1996، صفحة 121)

4-4-3-النمو النفسي

تعتبر مرحلة النمو النفسي عند المراهق مرحلة من مراحل النمو ،حيث تتميز بثروة وحيرة واضطراب يترتب عليها جميعا عدم تناسق وتوازن ينعكس على انفعال المراهق مما يجعله حساسا إلى درجة بعيدة ،وأهم هذه الحساسيات والانفعالات وضوحا هي :

1-خجل بسبب نموه الجسمي إلى درجة يظنه شذوذا أو مرضا .

2- إحساس شديد بالذنب يثيره انبثاق الدافع الجنسي بشكل واضح .

3- خيالات واسعة وأمنيات جديدة وكثيرة

4-عواطف وطنية ، دينية وجنسية .

5- أفكار مستحدثة وجديدة . (توما جورج، 2000، صفحة 91).

كما ينمو عند المراهق الفكر النقدي وسعة الملاحظة ، ويصبح مضادا للعادات والتقاليد ومبتعدا عن القيم العائلية ويتبع سياسة الهروب نحو الأمام ،وهذا عن طريق حلم اليقظة ويصبح كثير البحث عن الإمكانيات التي تمكنه من إبراز شخصيته ،ومرحلة لتنمية المقدرة عن التحكم في الانفعالات خلال مواقف اللعب المختلفة (محمود ك.، 1991، صفحة 166) .

4-4-4-النمو الاجتماعي

في هذه المرحلة يبلغ الطفل مرحلة النضج حيث ينعكس هذا النضج في نموه الإجتماعي الواضح ، فيبدو المراهق إنسانا يرغب في أخذ مكانة في المجتمع وبالتالي يتوقع من المجتمع أن يقبله كرجل أو امرأة . كما يبدأ المراهق بإظهار الرغبة الإجتماعية من حيث الإنضمام إلى النوادي والأحزاب أو الجمعيات على اختلاف ألوانها مما يؤمن له شعورا بالانتماء إلى المجتمع كإنسان ذي قيمة فعالة . أما الشيء الملفت للنظر في هذه المرحلة فهو ميل الجنس

إلى عكسه لأنه على هذا الميل يتوقف بقاء الجنس البشري لذلك ترى المراهق مهتما بمظهره الخارجي وذاته الجسمية من أجل جذب اهتمام

الآخرين من الجنس الآخر نحو شخصه ،مما يترتب عليه ميل اجتماعي جديد للمشاركة فيما بعد لأن يكون إنسانا قادرا على بناء مستقبله (توما جورج، 2000، صفحة 111).

4-4-5-النمو العقلي والمعرفي

يتأثر إدراك المراهق بنموه العضوي والعقلاني والاجتماعي، ويمر الإدراك في المستوى الحسي المباشر عند طفل بالمستوى المعنوي المجرد عند المراهق، كما يتأثر في تفكيره بالبيئة والمحيط (تعلم اجتماعي) وذلك حتى يتكيف تكيفا صحيحا معها (محمد عماد الدين، صفحة 165)

التغيرات الطارئة على الأدوات السلوكية للأطفال المختلفين في أعمارهم الذهنية binet عرفه في المقاييس والاختبارات التي تقيس الأداء العقلي بدرجة من الصدق والثبات وهذه التغيرات تكزن بالزيادة موجبة نوعا وكما ومقدارا ". النمو العقلي في مرحلة المراهقة بما يسمى بالعمليات الصورية أو العمليات Piaget ولقد وصف بياجيه الذهنية التجريدية، وتبدأ هذه الفترة من 12 عام، وحسب رأيه يصبح الفرد قادرا على تنظيم الحقائق والأحداث من خلال استخدام عمليات معقدة من التفكير الرمزي والتجريدي (زيفور، 1986، صفحة 45).

ويرى كذلك بياجيه وإنشندلر Enchendler "،" Piaget أن المراهق هو ذلك الشخص الذي يسلم نفسه للممكنات، وهو ذلك الشخص الذي يبدأ في إقامة أنساق ونظريات بالمعنى الواسع بهذا المصطلح، فبينما يتمركز اهتمام الطفل حول ما هو كائن نجد المراهق يهتم بما هو كائن بالإضافة إليه بما يمكن أن يكون وتعتبر العلاقة بين الواقع والممكن شيئا جديدا في تفكير المراهق بالنسبة لما كان عليه تفكير الطفل (حامد عبد السلام، 1977، صفحة 4و5).

وتنمو قدرات المراهق العقلية بشكل ملحوظ حيث مستواه وينمو التذكر معتمد على الفهم واستنتاج العلاقات وتزداد القدرة على التخيل المجرد وتزداد قدرة التفكير والاستدلال والاستنتاج والحكم على الأشياء وحل المشكلات وتزداد القدرة على التعميم وفهم التعليمات والأفكار العامة ، أنه في فترة المراهقة فيما يخص التفكير، هي فترة انتقال من التفكير المختل إلى Piaget ومنه استنتج " بياجيه " التفكير المنتظم، حيث يصبح بمقدور المراهقين التعامل مع متغيرات كثيرة وتصبح لهم القدرة على إدراك المجاز والتعبير بالإيحاءات بإمكانهم تفهم الأمور المتناقضة في الحقيقة ويمكن أن نتطرق إلى القدرات التي تبرز في هذه المرحلة: (إبراهيم ق.، 1989، صفحة 183)

أ–الذكاء

وهو القدرة العقلية الفطرية المعرفية العامة ينمو نموا مضطربا حتى 12 سنة ثم بالتعثر قليلا في أوائل فترة المراهقة نظرا لحالة الاضطراب النفسي السائد في هذه وهو القدرة العقلية الفطرية المعرفية العامة ينمو نموا مضطربا حتى 12 سنة ثم بالتعثر قليلا في أوائل فترة المراهقة نظرا لحالة الاضطراب النفسي السائد في هذه.

ب– **انتباه**

وتزداد قدرة المراهق على الانتباه سواء في مدة الانتباه أو مداه فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل طويلة معقدة في يسر وسهولة. الانتباه هو أن يبلور الإنسان شعوره على شيء ما في مجاله الإدراكي والقصور بالشعور العقلي أما المجال الإدراكي هو الحيز المحيط بالذات.

ج– تذكر

يصاحب نمو القدرة على الانتباه نموا مقابلا في القدرة على التعليم والتذكر، وتذكر المراهق يبنى ويؤسس على الفهم والميل فتعتمد عملية التذكر عنده على القدرة على استنتاج العلاقات الجديدة بين موضوعات المتذكرة، ولا يتذكر موضوعا إلا إذا فهمه تماما وربطه بغيره مما سبق أن مر به في خبرته السابقة.

د– الاستدلال والتفكير

التفكير هو حل مشكلة قائمة، يجب أن تهدف في عملية التربية إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب القدرة على التفكير في جميع مشاكلهم سواءً ما هو علمي أو اجتماعي أو اقتصادي إذا استطعنا أن ننمي في المراهق القدرة على التفكير الصحيح المؤسس على المنهج العلمي والبعيد عن الأهواء والاعتقادات كي نعطي للمراهق فرصة معالجة المشاكل عن طريق هادئ، عقلي، سليم.

4–5–خاتمة

هناك من ينظر إلى المراهقة على أنها أزمة وهناك من ينظر إليها حسب طبيعة وثقافة المجتمع، فمرحلة المراهقة تؤثر بشكل كبير على شخصية المراهق وعلاقته بالآخرين نتيجة التغيرات الجسمية والعقلية والانفعالية والفيزيزلوجية ويرى المراهق نفسه كبيرا وله الحق في الاستقرار الذاتي والاستغناء عن الأسرة ويصبح بحاجة إلى الاحترام والتقدير والمعاملة الطيبة فهو ينبذ السيطرة والتهديدات والعقوبات التي يواجهها سواءً في الأسرة أو المجتمع وبهذا يجب على الأسرة والمدرسة وعلى كل من يحيط بالمراهق أن يكونوا اقرب إليه وان يعامل معاملة حسنة وتوجيهه الاتجاه الصحيح وإدماجه في المجتمع بطرق سلمية كي لا ينتهج طرق خاطئة كالعزلة أو الانحراف.

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

الفصل الأول

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

1-1-منهج البحث

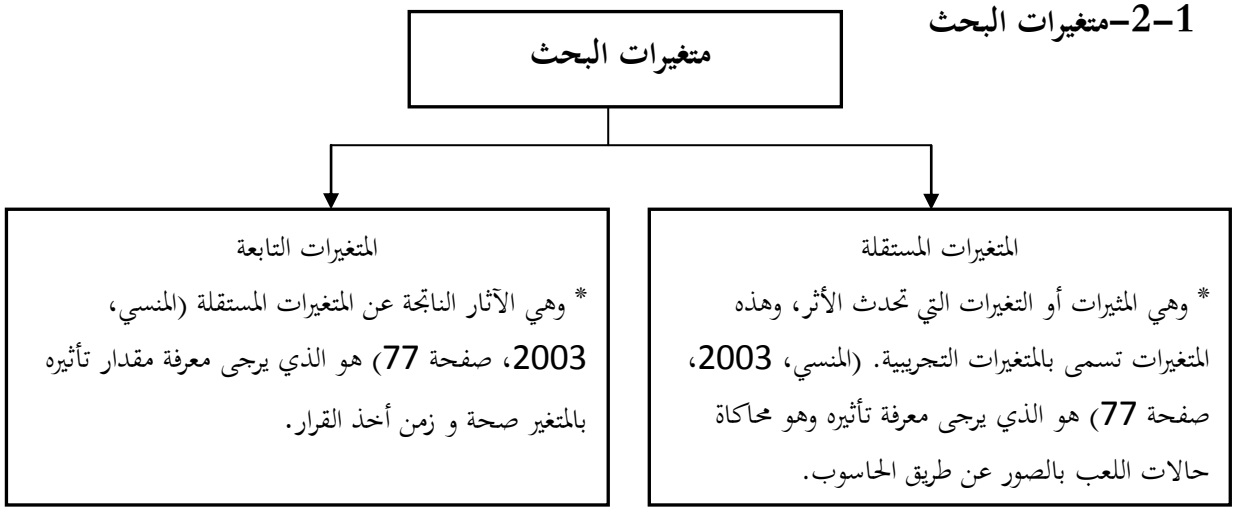
هو الطريقة التي يتبعها الباحث لدراسة المشكلة والوصول إلى الحقيقة، كما يجب اختيار المنهج المناسب لحل مشكلة البحث اعتمادا على طبيعة المشكلة نفسها في المجال البحث العلمي .

تختلف المناهج تبعا لاختلاف الأهداف التي تؤدي بالباحث إلى الوصول إليها، ومن هذا المنطق اتبع المنهج الوصفي المقارن (دراسة مسحية) لملائمته طبيعة وفروض البحث باستخدام (مبرمج حاسوب) في جمع المعطيات ، وهذا البرنامج يقوم بعرض منبهات بمختلف أشكالها(سمعية ، بصرية) . تسجيل نتائج إجابات المختبرين الكمية (كأوقات زمن رد الفعل في الإجابات) و الكيفية (صحة أو خطأ الإجابات).

1-3-مجتمع وعينة البحث

تتشكل عينة بحثنا من رياضيين من قطاعين مختلفين: تلاميذ من المستوى السنة ثانية ثانوية، لولاية مستغانم – بلدية فرناكة – ولاعبين من صنف أقل من 17 سنة لفريق رياضي مدني من البطولة الولائية لكرة اليد، حيث تضمنت عينة بحثنا على 20 رياضيا من بينهم 10 متنافسين من الإتحاد الرياضي لبلدية فرناكة، و 10 غير متنافسين يمثلون تلاميذ السنة الثانية ثانوي لثانوية معروف الشارف بفرناكة.

1-2-متغيرات البحث



الشكل رقم 1: يمثل متغيرات البحث

أ- الضبط الإجرائي للمتغيرات :

تعتبر هذه الخطوة بالمحاولات المبذولة قصد إزالة تأثير متغيرات والتي يمكن أن تؤثر على المتغير التابع ويعبر عنها "حسن أحمد الشافعي وسوزان أحمد علي " بتثبيت العوامل المؤثرة باستثناء العامل المراد دراسته. (الشافعي و موسى، 1995، صفحة 74).

ويرى" محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب " فيما يخص الضبط الإجرائي للمتغيرات أنه يصعب على الباحث أن يتعرف على المسببات الحقيقية للنتائج بدون ممارسة الباحث إجراءات الضبط الصحيحة (راتب و علاوي، 1987، صفحة 243) أما " دير بولدب وفال ندلين " على أنها تلك المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع والتي من الواجب ضبطها (المؤثرات الخارجية، المؤثرات التجريبية، مؤثرات ترجع إلى مجتمع العينة) (ديوب، دلين، نبيل و وآخرون، 1995، صفحة 386)

ويرى " عبد الفتاح "أن ضبط المتغيرات هو تحكم في مجموعة من المتغيرات التي تؤثر في البحث وعلى نتائجه (عبد الفتاح، 2005) وعلى هذا الأساس قام الطالبان بعدة إجراءات بغية الكشف عن أثر ممارسة كرة اليد التنافسية على اتخاذ القرار في اللعب الهجومي بالكرة في كرة اليد. و انطلاقا من هذه الاعتبارات يمكننا ضبط متغيرات البحث على النحو التالي :

ب- المتغيرات المرتبطة بمجتمع البحث :

هناك مجموعة من المتغيرات المرتبطة بمجتمع البحث والتي يجب على الطالبين أن يضبطهما.

اختيار عينة البحث مقصودة نظرا للتجانس من حيث وقت الممارسة و عمر الممارسة لدى المختبريين.

ج- المتغيرات الداخلية:

هناك العديد من المتغيرات الداخلية يكون من الصعوبة التحكم فيها بدقة خاصة في المجالات والبحوث النفسية والاجتماعية وفي مجال التدريب و أيضا الحالة الاجتماعية والنفسية التي يعيشها الرياضي التي تؤثر بالسلب على الجانب البدني وغير دلك من الأشياء التي تبقى عائقا أمام الطالبان.

د- المتغيرات المرتبطة بالإجراءات التجريبية:

إن المتغيرات الإجرائية للتجربة يجب على الباحث أن يقوم بضبطها حتى لا تؤثر على نتائج التجربة وتتخلص في النقاط التالية:

احترام وضبط توقيت الاختبار.

نفس ظروف إجراء الاختبار للمجموعتين المختبرتين.

ضبط الاختبار الخاص بالتجربة الاستطلاعية.

هـ- المتغيرات الخارجية:

يوجد العديد من المتغيرات الخارجية التي يمكن أن تؤثر على المتغير التابع في التجربة، لهذا حاول الطلبان بقدر المستطاع توظيف كل الشروط لإنجاح التجربة بداية بالتفرغ للتجربة من خلال الإشراف المباشر على التجربة.

1-4-مجالات البحث

1-4-1-المجال البشري

شمل البحث على 20 لاعب موزعين على مجموعتين

المجموعة الأولى : 10 متنافسين في كرة اليد (3 تدريبات مع ناديهم لكرة اليد خلال الأسبوع بالإضافة إلى حصة واحة للتربية البدنية الرياضية خلال الأسبوع).

المجموعة الثانية : 10 غير متنافسين في كرة اليد (حصة واحة للتربية البدنية الرياضية في المؤسسة خلال الأسبوع)

1-4-2-المجال المكاني

مجموعة المتنافسين: تم تطبيق اختبار البحث على اللاعبين في الملعب البلدي (بلدية فرناكة).

مجموعة غير المتنافسين: تم تطبيق إختبار البحث على التلاميذ في الثانوية (ثانوية معروف الشارف- فرناكة-)

1-4-3-المجال الزماني

قام بإجراء الاختبار في الفترة الممتدة مابين 2014/04/23الى2014/05/10

1-5-أدوات البحث

هي الوسائل أو السبل التي يستطيع الباحث بها حل المشكلة مهما كانت و لغرض جمع المعلومات، و الوصول إلى النتائج و الاستنتاجات اعتمدا على:

- برنامج حاسوب للجمع البيانات
- استشارة أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية و كذا الأستاذ المشرف على بحثنا.

1-5-1-مراحل تحضير التجربة

بناء حالات اللعب الهجومية بإستخدام المحاكاة المستعملة في مختلف التجارب مرت في 5 مراحل:

المرحلة الأولى قمنا بتحضير عدد من الصور بلغ 96 صورة لحالة لعب الهجومي في كرة اليد هذه الحالات تحتوي على عدد من اللاعبين في الهجوم و الدفاع، في أماكن اللعب المناسبة لنوع الحركة المناسبة لحامل الكرة (الإحتفاظ garder، التمرير passer ،التصويب نحو المرمى tirer) لكل حالة.

هذه الأنواع الثلاثة للحركة تم اختيارهم لأنها تمثل مختلف حالات الحركة أثناء اللعب، وتقاطع هذه الصفات تسمح بالحصول على مجموعة متنوعة من مراحل اللعب الهجومي. كل حالة لعب تم تصميمها في مناطق معينة (على مقربة من مرمى الخصم)، حتى يتم احتواء كل المؤشرات اللازمة لحامل الكرة (الكرة، الزملاء، المنافسين والمرمى)

المباراة مقتبسة من كأس أسيا للأكابر بين فريق السعودي والفريق الياباني ودامت 60دقيقة واخترنا هذه المباراة دون غيرها للأسباب التالية :

وضوح الجيد للاعبين و الصور ذات جودة عالية

عدم وجود الإشهارات على أرضية الملعب

عدم ظهور الجمهور ظهور جميع اللاعبين أو معظم اللاعبين للدفاع وللهجوم من الجناح إلى الجناح

وهذا بغية عدم جلب انتباه و تركيز عينة البحث أثناء الاختبار.

وقد قمنا بتركيب الصور و تقديمها على النحو التالي :

بعد تحميل المقابلة على الكمبيوتر، حولنا مقاطع اللعب في الهجوم إلى صور ثابتة بواسطة برمجة الحاسوب. وثم أدخلنا هذه الصور في برمجة الرسم وأحدثنا عليها تعديلات لتصبح وفق لحالات اللعب باختلاف في عدد المدافعين والمهاجمين (2 ضد 2، 3 ضد 2، 3 ضد 3، 4 ضد 3) وعناصر فريق المتواجد في وضعية الهجوم، باللون الأبيض وعناصر الفريق المدافع باللون الأزرق.

وقد استعملنا برمجة الحاسوب و التي تعمل على تقديم الصور كمنبه بصري للاختبار وهذه البرمجة سمحة بتقديم الصور وتسجيل إجابات عينات البحث ووقت الإجابات، أثناء مختلف التجارب قدمت على جهاز الكمبيوتر.

قمنا بوضع دفتر الصور المجمعة لحالات اللعب في كرة اليد و قمنا بتسميتها وفق لعدد المهاجمين والمدافعين ووضعياتهم وإدخالهم في البرمجة الحاسوب.

قصد تحكيم الاختبار، تم عرض هذه الصور على خمسة خبراء من دكاترة وأساتذة بمعهد التربية البدنية والرياضية للجامعة مستغانم وهم(د.مقراني جمال- د.زيتوني عبد القادر- د.رمعون عمر -أ.فغلول سنوسي- أ.عابد فؤاد) حيث طلب منهم تحكيم لنا هذه الصور المتمثلة في حالات اللعب واختيار لكل حالة حركية أفضل إجابة مناسبة لها (التمرير ،التصويب أو الإحتفاظ)، هذا العمل سمح لنا بإبعاد كل الحالات المختلف فيها من طرف المحكمين و أبقينا بالحالات المتفق عليها.

وعند عرض هذه الصور لا تكون مقيدة بوقت بال عند الإجابة تمر الصورة وبين كل صورة وأخرى تظهر صورة علامة (!) وتدوم 1500 ميلي ثانية.

وتم اختيار مختلف الحالات المتفق عليها من طرف المحكمين و قدمناها إلى عينات البحث و كانت مهمتهم الإجابة الصحيحة و بسرعة أثناء عرض الصور على شاشة الكومبيوتر و الإجابة عليها بأخذ القرار المناسب الذي يتخذه لو كان مكان حامل الكرة.

هذا الاختبار يسمح بتسجيل زمن الاستجابة و صحة الإجابة لكل حالة. واستخدمت هذه البيانات لتحديد الصور التي ستعرض في ظروف تجريبية مختلفة، بحيث تكون متوازنة ومتوسط زمن الاستجابة.

تم إجراء محاولات تجريبية للمفحوصين قبل بداية التجربة الرئيسية لإعطاء العينة إمكانية فهم مبدأ المهمة و عمل على العتاد.

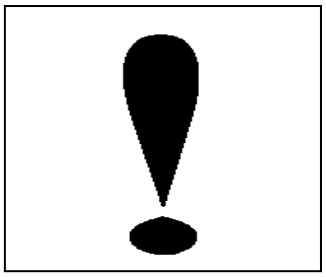
مدى فهم صور الاختبار و قد اتضح وضوح الصور و فهمها.

1-5-2-تصميم الاختبار

وضع عينات البحث في كل هذه التجارب أمام شاشة الكومبيوتر وتم عرض عليهم مختلف حالات اللعب المذكورة سابقا وأسندت لهم مهمة اتخاذ القرار حسب كل حالة.

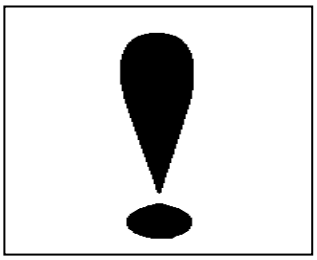
تتمثل مهمة المختبرين في الإجابة "الجيدة" و "السريعة" لظهور وضعية اللعب، مشيرا إلى نوع "الحركة" التي يختارها إذا مكان حاملا للكرة (الإحتفاظ، التمرير أو التصويب) كل محاولة تمت على النحو التالي: إشارة تحضيرية مثمثلة في نقطة تعجب (!) بـ 1500 ملي ثانية، معلنة عن ظهور صورة وضعية لعب. هذه الإشارة تكون متبوعة بصورة وضعية لعب، هذه الأخيرة تبقى معروضة على شاشة الحاسوب إلى غاية استجابة المختبر التي تكون بضغط المختبر بأحد ثلاث الأصابع (البنصر، الوسطى أو السبابة) على واحدة من ثلاثة لمسات لوحة المفاتيح للحاسوب المرتبطة بالإجابة. بعد استجابة المختبر، علامة (!) تعاود الظهور مرة أخرى لمدة 1500 ملي ثانية على الشاشة، لتعلن عن الفاصل بين محاولتين.

تبقى 1500 ميلي ثانية



تبقى على الشاشة إلى غاية إجابة المختبر

تبقى 1500 ميلي ثانية



تبقى على الشاشة إلى غاية إجابة المختبر

الشكل رقم 2 :كيفية تسلسل الصور وأوقات الإنتظار لصور القادمة

كانت تعطى الإجابة بالضغط على الأزرار الثلاثة « M . L . K » المحدد سابقا لكل وضعية وكل عينة اختبرت بطريقة منفردة و كانت التجربة تدوم مابين 20 إلى 25 دقيقة.

في كل هذه التجارب كانت العينة تخبر على كيفية التي يتم بها الاختبار و كانت تعطى لهم محاولات جريبية قبل بداية التجربة و تنقسم إلى مرحلتين:

المرحلة الأولى: قدمنا لعينة البحث بطريفة عشوائية حرف من ثلاثة حروف للحركة « «P . T .G» »

على شاشة الكومبيوتر عينة البحث أعطيت لهم التعليمات بإعطاء الإجابة عند ظهور الحروف المذكورة بالضغط بالأصبع المناسب على واحدة من ثلاثة أزرار لوحة المفاتيح« M . L . K» المرتبطة بالإجابة كما في التجربة الرئيسية،3 مترابطات مختلفة لحركة الأصبع استعملت حسب عينة البحث، هذا النوع يسمح للعينة بكسب الترابطات بين الحركات والإجابات وتبقى موحدة أثناء الدراسة الرئيسية.

المرحلة الثانية: قدمنا له صور لحالات اللعب في كرة السلة على الكراسي المتحركة مشابهة للصور التجربة الرئيسية والإجابة على هذه الحالات بضغط بالأصبع المناسب على واحدة من ثلاثة أزرار لوحة المفاتيح (M.L.K) المرتبطة بالإجابة كما في التجربة الرئيسية وإعطاء الحركة المناسبة لو كان مكان حامل الكرة.

خلال التجربة، عرضت أوضاع اللعب 96، مرة واحدة. مكن هذا العرض من اختبار فرضية دور أثر كرة اليد التنافسية من خلال نتائج في أخد القرار.

الدخول في التجربة الرئيسية مباشرة بعد التجربة الفحص.

1-6- الأسس العلمية للاختبار

حتى نضمن صلاحية الاختبار وتطبيقه لابد من مراعاة الشروط العلمية المتثلة في صدق، ثبات و موضوعية بناء أداة جمع البيانات التالية :

أ-صدق الاختبار

يدل صدق الاختبار على مدى صلاحية الاختبار لقياس ما وضع قياسه ويعد في رأي الكثير من الاختصاصيين في مجال القياسات أكثر معايير أهمية بالنسبة لمختلف أدوات القياس حيث يرى "عبد الفتاح محمد دويدار" أن صدق الاختبار يمثل صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي لخصت من شوائب أخطاء القياس والذي يقاس من خلال جذر تربيع لمعامل الثبات للاختبار"، ولأجل التأكد من صدق الاختبار المستخدم في بحثنا استخدمنا معامل الصدق الذاتي، والذي يقاس من خلال جذر التربيع لمعامل الثبات وقد تحققت النتائج التالية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (09) أن القيمة

المحسوبة للاختبارات أكبر من القيمة الجدولية (0.602)، وهذا ما يدل على أن الاختبارات تتمتع بصدق ذاتي عالي.

صدق المحكمين

تم أخذ مجموعة من الصور وعرضها على 05 محكمين ذوي خبرة الذين لم يشاركوا في الدراسة وطلبنا منهم تحكيم لنا هذه الصور المتمثلة في حالات اللعب واختيار لكل حالة حركة أفضل إجابة مناسبة لها (تمرير ،تصويب أو الإحتفاظ) ،هذا العمل سمح لنا بإبعاد كل الحالات المختلف فيها من طرف المحكمين و أبقينا بالحالات المجمع بأكبر نسبة عليها من طرف المحكمين و أبقينا بالحالات المتفق عليها

ب- ثبات الاختبار

يعتبر الاختبار على أنه تقارب الدرجات المنحطة على الاختبار الواحد عند الإجراء المختلف ويقول "مروان عبدالمجيد" أن ثبات الاختبار هو محافظة على نتائجه إذا ما أعيد على نفس العينة (مروان، 1999، صفحة 75)، ويرى "عبدالفتاح محمود دويدار" أنه يقصد بثبات الاختبار أو الاعتمادية هو درجة الركون على نتائج المقياس ودرجة الثقة في هذه النتائج فضلا على ثبات النتائج وعدم تغيرها (عبد الفتاح، 2005، صفحة 75)، ويرى" مقدم عبدالحفيظ " في ثبات الاختبار على أنه مدى استقرار ظاهرة معينة في مناسبات مختلفة (مقدم، 1994، صفحة 166) ومن خلال التعاريف قام الطالبان بتطبيق الاختبارات بموضوع بحثنا على العينة وبعد مرور أسبوع أعيد تطبيق نفس الاختبارات على نفس الأفراد وتحت نفس الظروف وفي نفس الوقت، وبعد تحليل النتائج قام الطلبان بإستعمال معامل الارتباط "بيرسون" عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (09) وجد أن القيمة المحسوبة لكل الاختبارات هي أكبر من القيمة الجدولية (0.602) وهذا ما يؤكد أن الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية وهذا ما يوضحه الجدول رقم (01).

ج- موضوعية الاختبار

يرى إخلاص محمد ومصطفى أن الموضوعية هي: " مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار وحساب الدرجات والنتائج " (إخلاص محمد ومصطفى، 2000، صفحة 258)، والاختبارات

الأساسية المستخدمة في بحثنا تعد من بين الاختبارات التي سبق استخدامها في عدة بحوث متعلقة وذلك لسهولتها ووضوح مفرداتها وهي غير قابلة للتأويل، حيث أن معظم أفراد العينة أدوا الاختبارات بدون تردد. لهذا فإن الاختبارات التي طبقنا ها تعد وتتميز بالموضوعية.

الدراسة الإحصائية / الاختبارات	حجم العينة ن	درجة الحرية ن – 1	مستوى الدلالة الإحصائية	القيمة ر الجدولية	معامل الثبات	معامل الصدق
اختبار صحة أخذ القرار	05	04	0.05	0.602	0.93	96،0
اختبار زمن أخذ القرار					0.91	95،0

جدول رقم 1 : يوضح ثبات وصدق الاختبارات المستعملة

1-7-الدراسة الاحصائية

يشير أبو صالح وآخرون "أن علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها واتخاذ القرارات بناءا عليها." (محمد، 1989، صفحة 09).

والهدف من استعمال الوسائل الإحصائية والمعالجة هو جمع المعطيات الإحصائية وتحليلها وتفسيرها والحكم عليها وتختلف خطة المعالجة الإحصائية باختلاف نوع المشكلة وتبعا لهدف الدراسة وعلى أساس ذلك فقد اعتمد الباحث على الوسائل الإحصائية التالية:

المتوسط الحسابي يعرف المتوسط الحسابي لأي مجموعة من القيم بأنه حاصل قسمة مجموع هذه القيم على عددها ويحسب من خلال القانون التالي

$$\bar{س} = \frac{مج\ س}{ن}$$

كاتب و قيس ناجي، 1989، صفحة 19)

حيث أن :

$\bar{س}$: المتوسط الحسابي للدرجات (القيم).

س: القيمة الحسابية للدرجات (القيم).

ن: عدد أفراد العينة (القيم).

مج س: مجموع الدرجات.

الهدف منه هو الحصول على متوسط درجات المفحوصين.

ب- الانحراف المعياري: يعتبر الانحراف المعياري من أهم مقاييس التشتت وأحسنها وأكثر دقة وهو الأكثر استعمالا لدى المهتمين بالبحث العلمي كما يبين لنا مدى ابتعاد درجة المفحوص عن النقطة المركزية. ((عبد القادر، 1993، صفحة 48)

ويحسب كما يلي:

في حالة ن < 30

$$ع = \sqrt{\frac{مج (س - \bar{س})^2}{ن - 1}}$$

حيث أن :

ع: الانحراف المعياري.

$\bar{س}$: المتوسط الحسابي.

س: القيم لكل مجموعة (القيم الخام).

– ن : عدد أفراد العينة

ج- اختبار ستيودنت* ت * : تم تطبيق اختبار **ت** حيث يمكننا من معرفة ما إذا كان الفرق بينها جوهريا أم لا وما مدى جوهرية هذا الفرق فهو من اجل إثبات أو نفي الفرضية ويعبر عن اختبار **ت** بالقانون الثاني (الشربيني، 1995 ، صفحة 79)

معادلته :

$$ت = \frac{س\overline{1} - س\overline{2}}{\sqrt{\frac{ن1 \times ع1^2 + ن2 \times ع2^2}{ن1 + ن2 - 2}} \times (1/ن1) + (1/ن2)}$$

س1 : المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى.

س2 : المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية .

ع1 : الانحراف المعياري للمجموعة الأولى.

ع2 : الانحراف المعياري للمجموعة الثانية.

ن1 : عدد أفراد العينة الأولى.

ن2 : عدد أفراد العينة الثانية.

د- درجة الحرية :

دح= ن1+ن2-2

ن1 : عدد أفراد العينة الأولى

ن2 : عدد أفراد العينة الثانية

1-8-صعوبات البحث

أهم الصعوبات التي واجهة الطالبان أثناء القيام بالاختبارات هي :

- عدم اتساع الوقت لإجراء الاختبار.
- صعوبة فهم الاختبار بالنسبة للمختبرين.

تأخر في التأقلم مع العتاد لبعض عينات البحث.

1-9-خاتمة

لقد تضمن الفصل الأول لهذا الباب على منهجية البحث وإجراءاته الميدانية و ارتكزنا على ذلك في المعاينة الميدانية للمشكلة ثم بعد ذلك قمنا بدراسة استطلاعية للمشكلة بالإضافة إلى ضبط متغيرات البحث وتحديد الوسائل الإحصائية والوسائل المساعدة بهدف الوصول إلى الكشف عن الحقيقة عن طريق الدراسة الأساسية .

الفصل الثاني

عرض وتحليل النتائج

2-1-تمهيد

في هذا الفصل يقوم الطالبان بعرض و تحليل النتائج المحصل عليها و إعطاء ملخصات لها حيث يتم ترتيبها في جداول ومنحنيات بالنسبة للاختبارات أخذ القرار بالاعتماد على البدائل المعرفية بالنسبة مجموعة المتنافسين مجموعة غير المتنافسين لكرة اليد.

2-2-عرض نتائج صحة وزمن الاجابة في أخذ القرار

يتم عرض وتحليل النتائج في مرحلتين، تضم الأولى عرض وتحليل نتائج صحة الإجابة في اتخاذ القرار بين العينتين، وفي المرحلة الثانية عرض وتحليل نتائج زمن اتخاذ القرار.

تم استخدام اختبار " ت- ستيودنت " لمعرفة الفروق الإحصائي بين العينتين.

أ-عرض وتحليل نتائج صحة الإجابة في أخذ القرار بين عينة منافسين وغير منافسين

تناسب كل وضعية اللعب المعروضة إجابة صحيحة من بين الإجابات الثلاثة الممكنة (الاحتفاظ، التمرير، التصويب نحو المرمى)، للتذكير تم تحديد الإجابة الصحيحة انطلاقا من إجابة المحكمين الذين لم يشاركوا في هذا المسح.

إذا كانت إجابة المختبرين مماثلة لإجابة المحكمين الخاصة بكل وضعية، يحصل المختبر على نقطة واحدة (1) والعكس أي في حلة خطأ الإجابة يأخذ صفر (0).

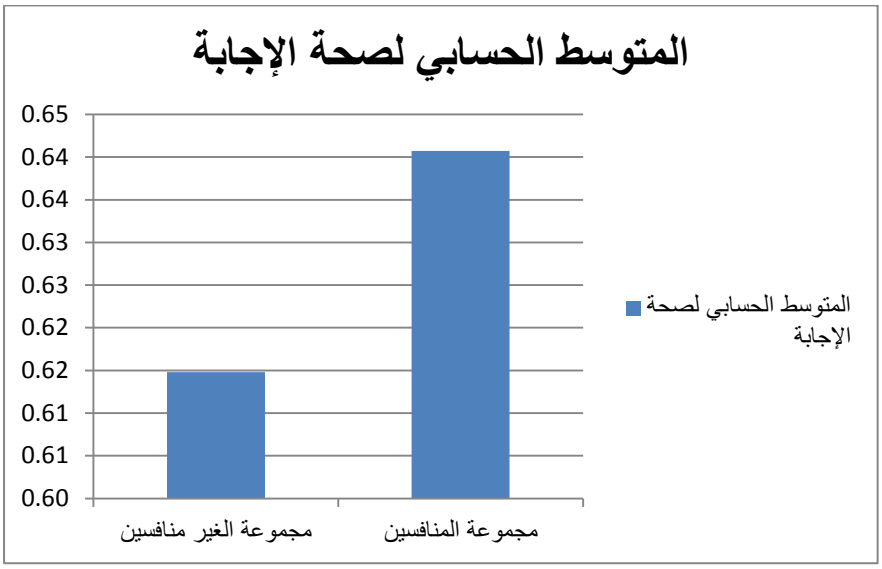
المجموعات	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مجموعة منافسين	10	0.64	0.09
مجموعة و غير منافسين	10	0.61	0.08

جدول رقم 1 : يوضح مقارنة نتائج صحة الإجابة في أخذ القرار بين منافسين و غير منافسين

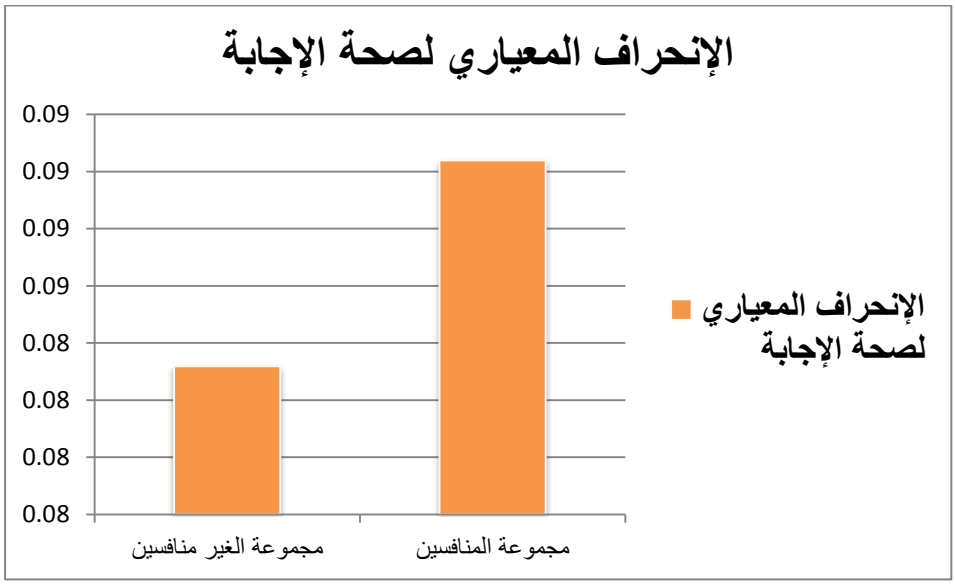
يتضح من الجدول رقم (02) أعلاه و التمثيل البياني رقم (02) و (03) الذي يبين المقارنة في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدى التلاميذ المنافسين والغير المنافسين في صحة الإجابة في أخذ القرار مايلي :

أن المتوسط الحسابي قد بلغ لدى المنافسين: 0.64 والانحراف المعياري مقدر بـ : 0.09 ، فيما بلغ المتوسط الحسابي لدى الغير المنافسين : 0.61 بانحراف معياري مقدر بـ : 0.08 ، ولمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي العينتين تم استخدام اختبار " ت- ستيودنت " حيث توصلنا إلى حساب ت و التي قدرت بـ : 0.67

وهي أكبر من ت- الجدولية المقدرة بـ : 0.26 و هذا عند درجة الحرية (18) و بمستوى الدلالة 0.05 , و هذا ما يبرز لنا وجود فروق عشوائية غير دالة إحصائيا، لصالح المنافسين، لا يمكن أخذها بعين الاعتبار.



الرسم البياني رقم 1 : يوضح متوسطات الحسابية لصحة الإجابة في أخذ القرار بين منافسين و غير منافسين



الرسم البياني رقم 2 : يوضح الانحرافات المعيارية لصحة الإجابة في أخذ القرار بين منافسين و غير منافسين

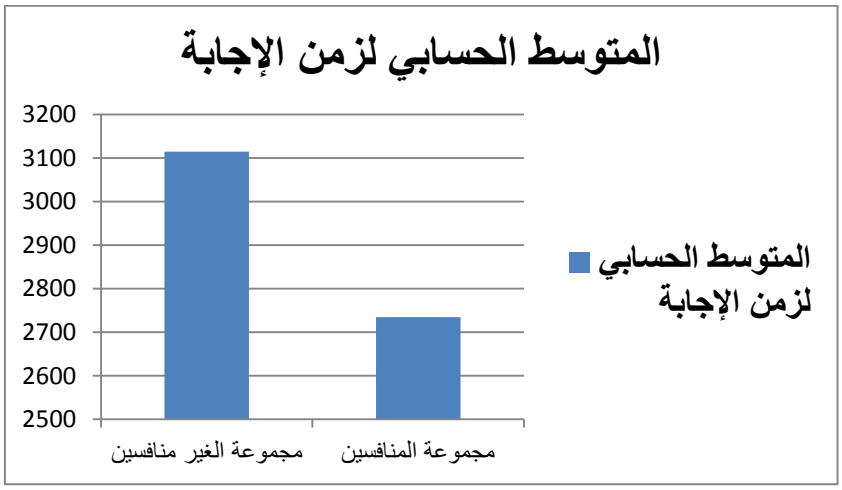
ب–عرض وتحليل مقارنة نتائج زمن أخذ القرار بين عينة منافسين والغير منافسين

المجموعات	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مجموعة منافسين	10	2735	246
مجموعة غير منافسين	10	3115	963

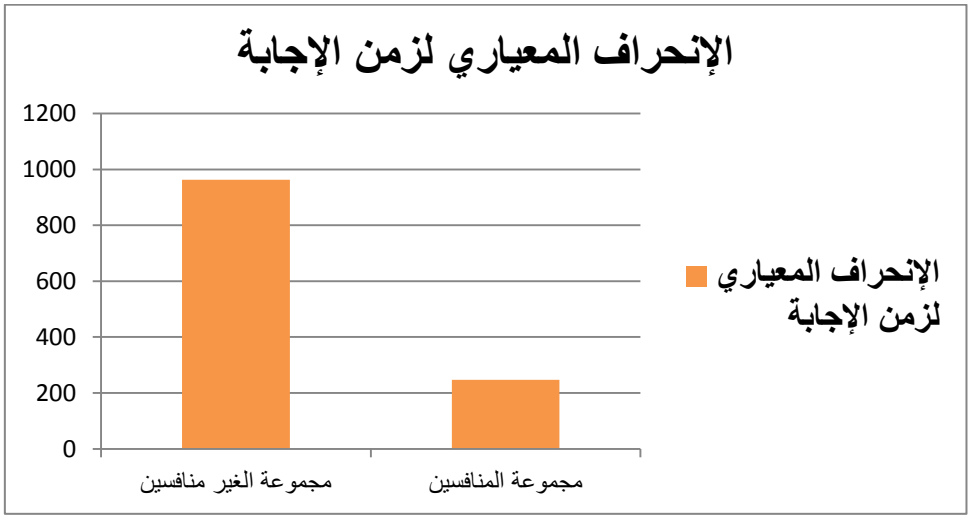
جدول رقم 2: يوضح مقارنة نتائج زمن الإجابة في أخذ القرار بين منافسين و غير منافسين

يتضح من الجدول رقم (03) أعلاه والتمثيل البياني رقم (04) و (05) الذي يبين المقارنة في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدى التلاميذ المنافسين والغير المنافسين في زمن الإجابة في أخذ القرار مايلي :

أن المتوسط الحسابي قد بلغ لدى المنافسين: 2735 والانحراف المعياري مقدر بـ : 246، فيما بلغ المتوسط الحسابي لدى غير المنافسين : 3115 بانحراف معياري مقدر بـ: 963 , ولمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي العينتين تم استخدام اختبار " ت– ستيودنت " حيث توصلنا الى حساب ت و التي قدرت بـ : 1.21 وهي أكبر من ت– الجدولية المقدرة بـ : 0.12 و هذا عند درجة الحرية (18) و بمستوى الدلالة 0.05 ، و هذا ما يبرز لنا وجود فروق عشوائية غير دالة إحصائيا، لصالح المنافسين، لا يمكن أخذها بعين الاعتبار.



الرسم البياني رقم 3: يوضح متوسطات الحسابية زمن الإجابة أخذ القرار بين منافسين و غير منافسين



الرسم البياني رقم 4: يوضح الانحرافات المعيارية زمن الإجابة أخذ القرار بين منافسين وغير منافسين

2-3- الاستنتاجات

على ضوء أهداف البحث والتجربة التي قام بها الطالبين والنتائج التي تم التوصل إليها ومن خلال تطبيق الاختبار الخاص بموضوع البحث ومعالجة هذه النتائج إحصائيا توصل الطالبان إلى:

أولا: أن هناك فروق ضئيلة جدا وذات دلالة عشوائية في صحة الإجابة لاتخاذ القرار ومنه لا يمكن الجزم فيها لصالح مجموعة المنافسين.

ثانيا: : هناك فروق ضئيلة جدا وذات دلالة عشوائية في زمن الإجابة لاتخاذ القرار ومنه لا يمكن الجزم فيها لصالح مجموعة المنافسين.

2-4-مناقشة فرضيات البحث

بعد أن استخلص الطالبان الاستنتاجات من خلال تحليل ومناقشة النتائج تم مقارنتها بفرضيات البحث فكانت كالتالي:

الفرضية الأولى: والتي نفترض فيها أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية في صحة الإجابة في أخذ القرار لصالح المنافسين وما يوضح عكس ذلك هو الجدول رقم (02) وتحليله الذي يبين وجود فروق ضئيلة لصالح المنافسين والتي لا يمكن أخذها بعين الاعتبار في صحة الإجابة في أخذ القرار، ومنه يمكن القول أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية مابين العينتين (المنافسين وغير منافسين)، وهذا عكس ما إفترضناه وعليه لم تتأكد صحة الفرضية، وهذا منافي لكل من دراسة:**صبان محمد، عبد الدايم ورمعون محمد**،إلا أن هذه الدراسات تقارن الخبراء بالمبتدئين، في حين أن عينة دراستنا من المنافسين ليست من مستوى الخبراء ولا تملك من الخبرة إلا ستة سنوات في

حين أن هذا الإكتساب لا يكون إلا بـ 10سنوات من الممارسة، وقد تعزى هذه النتائج لقلة تجربة المنافسين كما يمكن إرجاعها إلى المكتسبات المعرفية لغير المنافسين، وعليه يمكن طرح تساؤلات لفتح مجالات البحث مستقبلا:

– هل المساوات في صحة أخذ القرار بين المنافسين والغير منافسين راجع الى بساطة أوضاع اللعب؟

– هل ثبات الصور أثر على أخذ القرار؟

– هل قلة مجموعات عينة الاختبار لعبت دورا في دقة أخذ القرار؟

الفرضية الثانية: والتي نفترض فيها أن هنالك فروق ذات دلالة إحصائية في زمن أخذ القرار لصالح المنافسين و ما يوضح عكس ذلك هو الجدول رقم (03) و تحليله الذي يبين وجود فروق ضئيلة لصالح المنافسين والتي لا يمكن أخذها بعين الإعتبار في زمن أخذ القرار وهنا توافقت دراستنا مع **دراسة زوجي 2001** في العرض الأول، حيث لم نجد تفاوت في زمن أخذ القرار بين المنافسين والغير منافسين وهذا عكس ما إفترضناه وعليه لم تتأكد صحة الفرضية ومنه يمكن طرح تساؤلات لفتح مجالات البحث مستقبلا:

- هل بناء تصاميم البحث على صور ديناميكية متحركة (مقارب للحقيقة نوعا ما) يؤثر على زمن أخذ القرار؟
- هل تكوين أوضاع لعب معقدة يظهر تفاوت في زمن أخذ القرار بين المنافسين والغير منافسين؟
- هل إجراء البحث على عينة متكونة من أربعة مجموعات يوصلنا الى الدقة في المقارنة؟

2-5-الخلاصة العامة

من خلال المعطيات النظرية و التطبيقية التي سبقت ،و انطلاقا من المشكلة المطروحة هل لممارسة كرة اليد التنافسية أثر في مهمة اتخاد القرار (البدائل المعرفية) في اللعب الهجومي في كرة اليد ، قام بصياغة فرضية عامة تنص على أن لممارسة كرة اليد التنافسية أثر في صحة وزمن أخذ القرار لذوي المنافسين وللتحقق من صحة أو بطلان فرضية البحث قام بصياغة فرضيتين جزئيتين على النحو التالي (1) هناك فروق ذات دلالة إحصائية في صحة أخذ القرار لصالح المنافسين ، (2) هناك فروق ذات دلالة إحصائية في زمن أخذ القرار لصالح المنافسين. واعتمادا على أهمية الفكرة الرئيسية لموضوع دراستنا هذه و المتمثلة في أثر ممارسة كرة اليد التنافسية في مهمة اتخاد القرار (البدائل المعرفية) في اللعب الهجومي في كرة اليد و هو نشاط بدني ورياضي- تنافسي، يتضح جليا أن للجانب النفسي-معرفي لدى الرياضي دور هام لتكييف أدائه في حالات اللعب المختلفة .

وأخيرا نستخلص في حدود دراستنا وخصائص عينة بحثنا أنه ليس لممارسة كرة اليد التنافسية أثر على مهمة اتخاذ القرار في اللعب الهجومي في كرة اليد بالمحاكاة، ورغم التفاوت في المهارات الرياضية والبدنية إلا أنه هناك تقارب في المجال المعرفي.

2-6- الاقتراحات

في حدود بحثنا والنتائج المتحصل عليها يقدم الطالبان بعض الاقتراحات في معالجة موضوع أثر كرة اليد التنافسية في مهمة إتخاذ القرار باستعمال طريقة المحاكاة، و التي من شأنها أن تفيد المهتمين بالموضوع العمل عليها و هي:

- أن تكون أوضاع اللعب معقدة لإظهار التفاوت في صحة و زمن أخذ القرارين ذوي الخبرة و المبتدئين.

- أن تكون تصاميم الاختبار صورة ديناميكية متحركة فهي محملة بالمعلومات التي من شأنها التأثير على أخذ القرار.

- أن تكون عينة الاختبار متكونة من أربع مجموعات (ذوي خبرة، مبتدئين، مدربين، غير ممارسين) لتكون المقارنة أكثر دقة.

RESUMEE :

Titre de l'étude: «L'effet de la concurrence de handball de l'exercice à prendre la décision dans le jeu offensif balle simulée.« Cette étude a pour but de prouver la sincérité de l'argument Alndharah: que les meilleurs joueurs de débutants experts dans la prise de décisions fondées sur (chasse et simon; zoudji et al 2003).

Il a suggéré les talibans hypothèse suivante: Il ya une trace de la pratique du handball décision concurrentiel dans le jeu offensif de la balle, et a choisi l'échantillon à travers la façon habituelle: composé de: 20 élèves du secondaire maarourf Sharef (Fornaka) Mostaganem,10 les praticiens des Handball concurrentiel dans le club de sport amateur maire Fornaka. 10 d'entre eux non-pratiquants de handball compétitivité.

Enquête descriptive, utilisant simulé cas de test à travers des images statiques: approche fondée adopté par les talibans dans leur étude sur le programme d'études était.

En conclusion tirage dans les limites de notre étude et les caractéristiques de notre échantillon, il n'est pas la pratique du handball impact concurrentiel sur la prise de décision important dans le jeu offensif de la balle, et en dépit de la disparité des compétences en mathématiques et physique, mais il ya une convergence dans le domaine cognitif.

Et à la fin de l'étude indiquent que les élèves doivent utiliser des images animées dynamiques d'influencer la prise de décision de la.

les mots clès: la pratique sportive, la connaissance des alternatives, handball.

الملخص:

عنوان الدراسة: "أثر ممارسة كرة اليد التنافسية على أخذ القرار بالمحاكاة في اللعب الهجومي بالكرة".

تهدف هذه الدراسة الى إثبات صدق النضرية القائلة:بأن اللاعبين الخبراء أفضل من المبتدئين في صنع القرار بناءا على (chase and simon ;zoudji et al 2003).

وإقترح الطالبان الفرضية التالية:هناك أثر لممارسة كرة اليد التنافسية على إتخاذ القرار في اللعب الهجومي بالكرة، وإختارا عينة البحث من خلال الطريقة العادية:تتألف من:20تلميذا من ثانوية معروف الشارف (فرناكة)مستغانم،10منهم ممارسين كرة اليد التنافسية في النادي الرياضي الهاوي لبلدية فرناكةو10منهم غير ممارسين لكرة اليد التنافسية.

وإستند المنهج الذي إعتمده الطالبان في دراستهما على المنهج :المسحي الوصفي وذلك بإستخدام حالة إختبار بالمحاكاة من خلال صور ثابتة.

في الخاتمة نستخلص في حدود دراستنا وخصائص عينة بحثنا أنه ليس لممارسة كرة اليد التنافسية أثر على مهمة إتخاذ القرار في اللعب الهجومي بالكرة،ورغم التفاوت في المهارات الرياضية والبدنية إلا أنه هناك تقارب في المجال المعرفي.

ونهاية الدراسة تشير إلا أن الطلاب يجب عليهم إستخدام صور ديناميكية متحركة للتأثير على اخذ القرار.

كلمات المفاتيح: الممارسة الرياضية،بدائل معرفية، كرة اليد.