

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي، والبحث العلمي،



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم-

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس

تخصص: تدريب رياضي تنافسي

الموضوع:

دور البرنامج الجديد في التربية البدنية  
والرياضية في تطوير الصفات المهارية في  
كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط.

دراسة ميدانية أجريت على اساتذة ت ب ر بمتوسطات غليزان

تحت إشراف :

أ/د: عتوتي نور الدين

من إعداد الطلبة:

- بن معمّر عبد القادر

- بلحبيب عبد الجليل

السنة الجامعية: 2020/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المحتويات

.....	مقدمة
.....	الجانب التمهيدي
.....	1/ الإشكالية
.....	2/ الفرضيات
.....	3/ أسباب اختيار البحث
.....	4/ أهداف البحث
.....	5/ أهمية البحث
.....	6/ تحديد المفاهيم
.....	7/ الدراسات السابقة

### الخلفية المعرفية النظرية

#### الفصل الأول / البرنامج الجديد المقاربة بالكفاءات

.....	• تمهيد
.....	1/ تعريف الكفاءة
.....	2/ أنواع الكفاءات
.....	3/ خصائص التدريس بالكفاءات
.....	4/ المبادئ التي تميز المقاربة بالكفاءات
.....	5/ مركبات الكفاءة
.....	6/ خصائص الكفاءة
.....	7/ بناء المناهج وفق المقاربة بالكفاءات
.....	8/ تسلسل الكفاءات في مرحلة الثانوية
.....	9/ عناصر اكتساب الكفاءة خلال عملية الانجاز

- 1.9 / مؤشرات الكفاءة .....
- 2.9 / الأهداف التعليمية .....
- 3.9 / الوحدة التعليمية .....
- 4.9 / الوحدة التعليمية .....
- 5.9 / معايير التنفيذ (الإنجاز) .....
- 10 / الكفاءات التدريسية .....
- 1.10 / جوانب الكفاءة التدريسية .....
- 2.10 / أساليب تقويم التدريس بالكفاءة التدريسية .....
- 3.10 / تصنيفات الكفاءات التدريسية .....
- ..... خلاصة

## كرة اليد

## الفصل الثاني

### تمهيد

- 1- نبذة تاريخية عن كرة اليد .....
- 2- نشأة كرة اليد وانتشارها .....
- 3- مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية .....
- 4- قوانين لعبة كرة اليد .....
- 1-4- الملعب .....
- 2-4- منطقة المرمى .....
- 3-4- منطقة التبديل .....
- 4-4- الكرة .....

4-5- الفرق.....

5- أهداف وقواعد اللعبة.....

6- أهمية كرة اليد.....

7- مميزات كرة اليد الحديثة.....

8- مميزات لاعب كرة اليد.....

8-1- المميزات المرفولوجية.....

8-1-1- النمط الجسمي.....

8-1-2- الطول.....

8-1-3- الوزن.....

8-1-4- العرض.....

8-1-5- الشبر "كف اليد".....

8-2- المميزات الفسيولوجية والبدنية.....

8-3- المميزات الحركية.....

8-3-1- التوازن.....

8-3-2- الرشاقة.....

8-3-3- التنسيق.....

8-3-4- التفريق والتمييز بين مختلف الأعضاء.....

..... خلاصة

# الخلفية المعرفية التطبيقية

## الفصل الأول

### منهجية البحث

- تمهيد .....
- 1/ منهج الدراسة .....
- 2/ مجتمع الدراسة .....
- 3/ عينة الدراسة .....
- 4/ أدوات الدراسة .....
- 1.4/ الاستبيان .....
- 5/ حدود الدراسة .....
- 1.5/ الحدود المكانية .....
- 2.5/ الحدود الزمانية .....
- 3.5/ الحدود الموضوعية .....
- 6/ أساليب المعالجة الاحصائية .....
- 7/ الدراسة الاستطلاعية .....
- خلاصة .....

## الفصل الثاني

### عرض وتحليل ومناقشة النتائج

- تمهيد.....
- 1/ تحليل نتائج الفرضية الأولى.....
- 2/ تحليل نتائج الفرضية الثانية.....
- 3/ تحليل نتائج الفرضية الثالثة.....

## الفصل الثالث

### نتائج البحث

- 1/ مناقشة النتائج بالفرضيات.....
- 1.1 مناقشة الفرضية الأولى.....
- 2.1 مناقشة الفرضية الثانية.....
- 3.1 مناقشة الفرضية الثالثة.....
- 2/ استنتاجات عامة.....
- خلاصة.....
- توصيات.....
- خاتمة.....
- المراجع.....
- الملاحق.....

قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
الجدول رقم 01	يمثل نتائج السؤال 01	
الجدول رقم 02	يمثل نتائج السؤال 02	
الجدول رقم 03	يمثل نتائج السؤال 03	
الجدول رقم 04	يمثل نتائج السؤال 04	
الجدول رقم 05	يمثل نتائج السؤال 05	
الجدول رقم 06	يمثل نتائج السؤال 06	
الجدول رقم 07	يمثل نتائج السؤال 07	
الجدول رقم 08	يمثل نتائج السؤال 08	
الجدول رقم 09	يمثل نتائج السؤال 09	
الجدول رقم 10	يمثل نتائج السؤال 10	
الجدول رقم 11	يمثل نتائج السؤال 11	
الجدول رقم 12	يمثل نتائج السؤال 12	
الجدول رقم 13	يمثل نتائج السؤال 13	
الجدول رقم 14	يمثل نتائج السؤال 14	
الجدول رقم 15	يمثل نتائج السؤال 15	
الجدول رقم 16	يمثل نتائج السؤال 16	
الجدول رقم 17	يمثل نتائج السؤال 17	
الجدول رقم 18	يمثل نتائج السؤال 18	
الجدول رقم 19	يمثل نتائج السؤال 19	
الجدول رقم 20	يمثل نتائج السؤال 20	

قائمة الأشكال:

الرقم	العنوان	الصفحة
الشكل رقم 01	يمثل نتائج السؤال 01	
الشكل رقم 02	يمثل نتائج السؤال 02	
الشكل رقم 03	يمثل نتائج السؤال 03	
الشكل رقم 04	يمثل نتائج السؤال 04	
الشكل رقم 05	يمثل نتائج السؤال 05	
الشكل رقم 06	يمثل نتائج السؤال 06	
الشكل رقم 07	يمثل نتائج السؤال 07	
الشكل رقم 08	يمثل نتائج السؤال 08	
الشكل رقم 09	يمثل نتائج السؤال 09	
الشكل رقم 10	يمثل نتائج السؤال 10	
الشكل رقم 11	يمثل نتائج السؤال 11	
الشكل رقم 12	يمثل نتائج السؤال 12	
الشكل رقم 13	يمثل نتائج السؤال 13	
الشكل رقم 14	يمثل نتائج السؤال 14	
الشكل رقم 15	يمثل نتائج السؤال 15	
الشكل رقم 16	يمثل نتائج السؤال 16	
الشكل رقم 17	يمثل نتائج السؤال 17	
الشكل رقم 18	يمثل نتائج السؤال 18	
الشكل رقم 19	يمثل نتائج السؤال 19	
الشكل رقم 20	يمثل نتائج السؤال 20	

# مقدمة

## مقدمة:

لقد أصبحت الرياضة في عصرنا هذا تكتسي أهمية كبيرة وذلك أكثر من أي وقت مضى، إذ أصبح بالإمكان جعلها أحد المعايير التي يمكن بواسطتها أن يقاس مدى تطور الشعوب والدول.

وتعتبر ممارسة التربية البدنية منذ القدم ممارسة تقتصر على النبلاء والطبقة المثقفة، ولم تكن ممارسة منظمة بل كانت عبارة عن كيفية تحضير الجيوش للقتال وتطورت لتصبح عامل اقتصادي مهم تعتمد عليه الدول الكبرى وهذا من أجل تحقيق مداخلك من خلال التظاهرات الكبرى كتنظيم كأس العالم والأولمبياد.

وعندما نتكلم عن الرياضة في الجزائر فهي تعتبر ممارسة فنية مقارنة بالحضارات القديمة.

ففي جويلية 1962 لم يكن موجود في الجزائر إلا فرع أكاديمي للتربية البدنية والرياضية تحت إشراف المديرية العامة للتربية الوطنية وكانت تهتم بالامتحانات والرياضة المدرسية.

وبعد الاستقلال أنشئت وزارة الرياضة والسياحة من أجل الإشراف والتكوين الإداري لمعلمين التربية البدنية والرياضية وتنظيم المنافسات وهذا من أجل إخراج الرياضة من التهميش الذي يطالبها ثم إدماج التربية البدنية والرياضية مع التكوين المدرسي في أطر قانونية.

-المادة 76-36 المؤرخة في 16/04/1976 وتنص على أن كل جزائري له الحق في التربية والتكوين وأنها مجانية حسب المادة 07 وإجبارية حسب المادة 05 ويعتبر هذا القانون مرحلة جديدة في تاريخ الحركة الوطنية ومنه أصبحت ممارسة التربية البدنية والرياضية حق لا بد أن توفره الدولة لكل المواطنين خاصة الشباب.

وقد تم ادراج البرنامج الجديد في الطور المتوسط الذي حمل عدة اختلافات وعدة ميزات لم تكن كسابقه وقد اثرت بشكل او باخر في بلوغ الاهداف سواء للانشطة

الفردية او الجماعية وتكمن أهمية هذا البرنامج في تنمية جميع الجوانب المتعلقة بالتلميذ سواء الخاصة ببدنه أي محيطه،

وتعتبر كرة اليد من الرياضات الجماعية التي لها ثقات مهارية وحركية ولها علاقة باللياقة البدنية للتلميذ ونشاط جهازه الحركي وغيرها من الأجهزة والأعضاء المشتركة في النشاط البدني بالإضافة إلى محاولة الحفاظ على القوام السليم للجسم وكذلك التقليل من الضغوطات في الحياة المدرسية وتنمية التلميذ من جميع النواحي المعرفية والنفسية والاجتماعية والحركية.

ويعتبر نشاط كرة اليد من أنشطة مادة التربية البدنية والرياضية مكونا أساسيا للتربية المعاصرة انطلاقا من وضع منهاج يسمح بتحديد الأهداف التربوية وصياغتها صياغة إجرائية للنشاط أي على شكل سلوك يتحقق لدى المتعلم ويكون هنا المعلم له دور أساسي.

# المجانب التمهيدي

## 1-الإشكالية:

إن واقع و ظروف ممارسة الانشطة الجماعية في مادة التربية البدنية والرياضية في بلادنا مثلما هو الحال بالنسبة لباقي الدول النامية يتخبط في عدة مشاكل و كذلك عدم الاهتمام بالرياضة و الطرق المتبعة في السابق في مجملها نادرا ما نتناول الجوانب الغير مباشرة لتكوين الفرد المحلل و الباحث و الشخصية السامية أدنى اهتمام ، و تنحصر في تكوين الفرد السليم المنسجم مع مجتمعه ، و ذلك لجملة من المشاكل و العراقيل التي تعيق العملية التربوية و الاعتماد على المقاربة بالأهداف هو الطريقة المتبعة في العملية التربوية و لم تغير بالعرض بسبب نقص التأطير و الأساتذة المختصين و بعدم وضوح الأهداف العامة للتربية لهؤلاء المدرسين و الأساتذة المختصين و بعدم وضوح الأهداف العامة للتربية لهؤلاء المدرسين و الأساتذة إذ نجد المدرس الجديد يقلد المدرس القديم و ينصب الاهتمام لذلك على محتويات البرامج الدراسية فقط ، وكذلك اكتساب التلاميذ معارف و سلوكات عدة مهارية و حركية لانشطة ، و بعد إعادة النظر في هذا المنهاج و التطور الحاصل ثم الوقوف حملة من السلبيات و النقائص في تطبيق هذا المنهاج و نظرا للتغيرات التي تطرأ كل يوم على العالم عامة و الجزائر خاصة و بناءا على السلبيات الموجودة ظهرت مناهج جديدة خاصة البرنامج الجديد في الطور المتوسط للتربية البدنية والرياضية .

إن البرنامج الجديد في التربية البدنية اختيار تبنته دول أخرى في إصلاح منظوماتها التربوية، يترتب على هذا الوجه الجديد دعوة المدرسين إلى اكتساب كفاءات لتلاميذهم، تم تسميتها المنهاج الجديد المقاربة بالكفاءات المعتمدة حاليا تعد تغييرا جذريا في بناء المناهج وتغييرا كذلك لدور ((المعلم والمتعلم)) وتغييرا في طرائق التدريس، ولعل ما تتطلبه كرة اليد في الطور المتوسط هو تنمية الفات المهارية الاساسية للتلميذ مثلها مثل باقي الانشطة الاخرى الجماعية.

فهي نشاط يتمحور في مدى التوفر والتطور في المهارات المعرفية والحركية او الصفات المهارية لدى المتعلم فارتأينا الى ابراز دور البرنامج الجديد في الطور المتوسط ومدى

انعكاسه على تنمية وتطوير الصفات المهارية لدى التلميذ وذلك من خلال وجهة نظر اساتذة مادة التربية البدنية والرياضية. وعلى رغم من كل ذلك يتبادر إلى أذهاننا التساؤلات التالية:

## **-2-التساؤل العام:**

**1-2-هل للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور في**

تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد؟

وكذلك مجموعة من التساؤلات الجزئية التالية:

**2-2-هل للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور في**

تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب المعرفي؟

**2-3-هل للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور في**

تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من جانب ابراز الذات؟

**2-4-هل للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور في**

تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب الحس حركي؟

## **3-الفرضية العامة:**

للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور ايجابي في

تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد.

## **3-1-الفرضيات الجزئية:**

**1-للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور ايجابي في**

تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب المعرفي.

**2-للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور فعال في**

تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من جانب ابراز الذات.

3- للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور ايجابي في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب الحس حركي.

#### 4-أسباب اختيار البحث:

اخترنا موضوع دور المنهاج الجديد المقاربة بالكفاءات في رفع مستوى درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي لعدة أسباب تلخصها فيما يلي:

1- معرفة أهمية البرنامج الجديد في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد في الطور المتوسط.

2- معرفة وجهة نظر الاساتذة في تطبيق هذا البرنامج.

3- قلة المواضيع التي تطرقت لهذا الموضوع الجديد وفهم تطبيقه.

4- ما تم التطرق اليه في المنظومة التربوية الجديدة بشكل خاص ومن تحولات أدت إلى الاهتمام بالمقاربة بالكفاءات وإبراز أقصى قدرات التلاميذ لما يكتسبه البحث من قيمة علمية وتربوية.

#### 5-أهداف البحث:

❖ معرفة أهمية البرنامج الجديد في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد في الطور المتوسط..

❖ ضرورة تكوين وتأطير الأستاذ وإعطائه الطرق الصحيحة ومحاولة إدراكه للوصول إلى أهداف وغايات المقاربة بالكفاءات وتطوير الانشطة الجماعية.

❖ المساهمة في توسيع المعرفة في موضوع البرنامج الجديد والمقاربة بالكفاءات من أهمية بالنسبة لمادة التربية البدنية والرياضية وطريقة تدريسها انشطتها خاصة كرة اليد.

❖ إنجاز مذكرة لنيل شهادة ليسانس وجعلها في خدمة المهتمين بالمنهاج الجديد خاصة والرياضة عامة.

## 6-أهمية البحث:

- من خلال دراستنا هذه نحن بصدد البحث عن إبراز دور البرنامج الجديد في تطوير الصفات المهارية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- معرفة كيفية الوصول إلى رفع مستوى درس التربية البدنية والرياضية عن طريق منهج الجديد المقاربة بالكفاءات ودوره في كحل بيداغوجي يقوم على تحقيق قدرات التلاميذ المهارية والحركية للنشاطات الجماعية.
- محاولة الوصول إلى اندماج وتفاعل التلميذ مع زملائه وأستاذه وفق مقاربات البرنامج الجديد.
- بناء شخصية متزنة للتلاميذ تساعد على اجتياز هذه المرحلة الحساسة.

## 7-تحديد المفاهيم:

### -المنهاج:

**لغة:** الطريق الواضح كما جاء في لسان العرب لابن منظور ويمكن القول إن كلمة المنهاج تعني الطريق التي ينتهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين و قد بينه القرآن الكريم في قوله تعالى ((...لكل جعلنا منكم شرعه و منهاجا..))

**اصطلاحا:** عرف معاني ومفاهيم عديدة فقد عرفه أفلاطون هو البحث أو المعرفة المكتسبة من تعامل الإنسان مع واقعه.

### - المقاربة:

هي طريقة تتناول موضوع ما وتمثل الإطار النظري الذي يعالج قضية ما، وهي كيفية معينة لدراسة شكل أو تتناول موضوع ما بفرض الوصول إلى نتائج معينة و تركز كل مقاربة على إستراتيجية عمل وضحاها "لوبندر" إن كل مقاربة تتطلب إستراتيجية و كل إستراتيجية تتطلب طريقة و كل طريقة تتطلب تقنية أو تقنيات و كل تقنية تتطلب إجراء و هكذا حتى الوصول إلى الوصفة.

-الصفات المهارية لكرة اليد: هي القدرة على التنسيق بين المهارات الاساسية في كرة اليد والتي هي من أهم النشاطات الرياضية التي تتطلب تطور في هاته الصفات.

#### -المقاربة بالكفاءات:

هي الانتقال من منطق التلقين الذي يركز على المادة المعرفية إلى منطق التعلم الذي يركز على المتعلم ، ويجعل دوره محوريا في الفعل التربوي ، التعلم بالمفهوم الحقيقي هو عبارة عن المعارف و الكفاءات معا ، لأنه لا يعقل أن نستهدف في مدارسنا تقديم المعارف دون تحويلها إلى ممارسات و كفاءات ذات دلالة اجتماعية لدى المتعلمين ، معنى ذلك أنه لا ينبغي أن تبقى على الاعتقاد الخاطئ أن العمل على تنمية الكفاءات يجعلها تتخلى عن تقديم المعارف التي تحول إلى ممارسات ذات فائدة اجتماعية و إلا لم يعي ما تقدمه في المدارس علما بجوانبه المعرفية الفعلية بل المعرفة السلوكية أيضا .

#### -المرحلة العمرية:

لغويا: يأتي اشتقاق المراهقة في اللغة العربية من فعل رهاق وراهق الغلام فهو مرهق إذ قارب الاحترام، والمراهق الغلام الذي قارب اللحم والجارية المراهقة، يقال جارية راهق و غلام راهق وذلك بين العاشرة والحادية عشرة.

اصطلاحا: يقول عبد الرحمان العيسوي: " إنها فترة تسودها مجموعة من المتغيرات التي تحددت في الفرد الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي، وفيها يحدث الكثير من المتغيرات التي تظهر على وظائف الغدد الجنسية والتغيرات العقلية والجسدية، والمراهقة بمعناه العام هي التي تبدأ ببلوغ وتنتهي بالرشد، فهذه عملية بيولوجية وحيوية وعضوية في بدنها وظهرها اجتماعية في نهايتها.

#### -7-الدراسات السابقة:

لا شك أن الاطلاع على مختلف الدراسات التي تناولت موضوع دراستنا يضيف العديد من الأشياء تخدم الدراسة الحالية

وبالنسبة للدراسات السابقة حول موضوع المقاربة بالكفاءات قليلة على حد علم الطالبان لكون التجربة جديدة خاصة في الجزائر، إلا أننا وقفنا عند مجموعة من الدراسات التي تناولت موضوع المقاربة بالكفاءات ومنها:

- وجدنا مذكرة بعنوان ((مدى تكيف أستاذ التربية البدنية والرياضية التعليم مع تطبيق المنهاج الجديد المقاربة بالكفاءات)). وكانت نتيجة هذه المذكرة مفادها " رغم التطور الذي انتهجته الدولة إلا أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يجد صعوبة وعراقيل كثيرة ومتنوعة لا تسمح له بتحقيق أهداف مادته، وهذا راجع إلى التباين بين ما هو موجود نظريا وما هو موجود ميدانيا.
- وجاءت دراسة أخرى بعنوان ((عراقيل تطبيق المقاربة بالكفاءات في مادة التربية البدنية والرياضية)). وكانت النتيجة المتوصل إليها "وجود نقص رهيب للوسائل البيداغوجية وأن المرافق الرياضية غير كافية مما يعرقل الأستاذ في تطبيق المنهاج الجديد".
- وهناك دراسة أخرى بعنوان ((دراسة إمكانية تطبيق المنهاج الجديد التدريس بالمقاربة بالكفاءات في التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي))

الخلفية المعرفية النظرية

# الفصل الأول

المنهاج الجديد المقاربة بالكفاءات

## تمهيد:

يعتبر موضوع الكفاءات من موضوعات الساعة لأن هذه المقاربة اختيار تبنته كثير من البلدان الراغبة في إصلاح منظوماتها التربوية، يترتب على هذا التوجيه الجديد دعوة المدرسين إلى إكساب كفاءات لتلاميذهم.

إن المقاربة بالكفاءات المعتمدة حاليا تعد تغييرا جذريا في بناء المناهج، وتغييرا كذلك لدور المعلم والمتعلم، وتغييرا في طرائق التدريس إنها نظرة أخرى مغايرة لعاداتنا البيداغوجية ولأسلوبنا في التعامل وتبليغ المعلومات.

## 1/ تعريف الكفاءة:

أ- لغة: ورد في معاجم اللغة أن "كفاه الشيء، يكفي كفاية، استغنى به من غيره، فهو كاف، كفى"، ومنه فالكفاءة هي من فعل كفأ، مكافأة على شيء: أي جازاه.

والكفاءة تشير إلى معاني "القدرة والجودة والقيام بالأمر وتحقيق المطلوب".

ب- اصطلاحاً: إن مفهوم الكفاءة يشوبه كثير من الغموض والاختلاف، وقد ذكر العديد من الباحثين في هذا الإطار أن هناك عدة تعاريف لمفهوم الكفاءة، وهذا حسب السياق الذي تستعمل فيه، لعل حداثة هذا المفهوم وراء هذا الإشكال.

يرى جود (Good) أن الكفاءة هي: "القابلية على تطبيق المبادئ والتقنيات الجوهرية لمادة حقل معين في المواقف العلمية". (د. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: كفايات التدريس، سلسلة طرائق التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003، ص 28).

في حين يرى فنشرا (Fincher) في الكفاءة مفهوماً اقتصادياً أو تنظيمياً أو هندسياً، أما المفهوم الهندسي فيعني النسبة بين المخلات والمخرجات، أما اقتصادياً فالاستهلاك، أما تنظيمياً فهي القدرة في حفاظ المنظمات عن نفسها برضا الأفراد الذين تحتويهم. (كمال زيتون، التدريس نماذج ومهاراته، المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع، الاسكندرية، 1997، ص 35-36).

ويعرفها لويس دينو (L'ouis D'hainant) "بأنها مجموعة من التصرفات الاجتماعية الوجدانية، ومن المهارات المعرفية، أو من المهارات النفسية الحس - الحركة التي تمكن من ممارسة دور، وظيفة، نشاط، مهمة أو عمل معقد على أكمل وجه". (وزارة التربية، الكتاب السنوي، المركز الوطني للوثائق التربوية، الجزائر، 2000، ص 311 - 309).

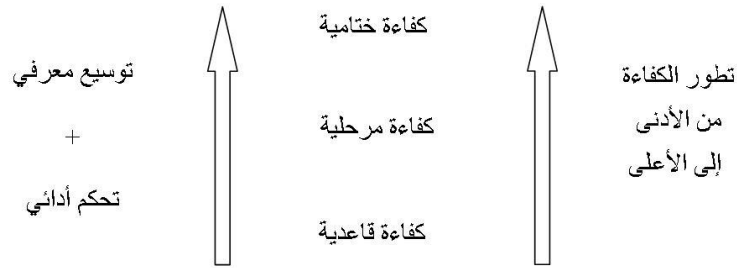
2/ أنواع الكفاءات: (محمد صالح حثروبي، المدخل إلى تدريس بالكفاءات، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2002، ص 55 - 56).

تنقسم الى ثلاثة انواع على النحو التالي:

1- الكفاءة القاعدية: هي مجموع نواتج التعلم الأساسية المرتبطة بالوحدات التعليمية.

2- الكفاءة المرحلية (المجالية): تتعلق بـ: شهر، فصل أو مجال معين، وهي مجموعة من الكفاءات القاعدية.

3- الكفاءة الختامية (النهائية): يتم بناؤها وتتميتها خلال: سنة دراسية أو طور (مرحلة تعليم)، وهي مجموعة من الكفاءات النهائية.



الشكل (1): تطور مستوى الكفاءة وفق سيرورة التعلم

3/ خصائص التدريس بالكفاءات: (محمد صالح حثروبي، نفس المرجع السابق، 2002، ص 12).

إن نموذج التدريس بالكفاءات يقدم إسهامات كبيرة في الترقية العلمية التربوية من حيث الأداء والمردود عن طريق جعل المعارف النظرية روافد مادية تساعد المتعلم بفعالية في حياته المدرسية والعائلية، وتجعله مواطناً صالحاً يستطيع توظيف مكتسباته من المعارف والمهارات والقيم المتنوعة في مختلف مواقف الحياة بكفاءة ومرونة.

ومن أجل ذلك يمكن حصر خصائص هذا النموذج في هذه العناصر:

1- تفريد التعليم الاستقلالية والمبادرة لدى المتعلم، مع إبلاء عناية خاصة بالفروق الفردية بين المتعلمين.

2- قياس الأداء بالاهتمام بتقويم الأداءات والسلوكيات بدلاً من المعرفة الصرفة والنظرية.

3- إعطاء حرية أوسع للمعلم لتنظيم أنشطة التعلم وتقويم الأداء.

4- دمج المعلومات لتنمية كفاءات أو حل إشكاليات في وضعيات مختلفة.

5- توظيف المعلومات وتحويلها لمواجهة مواقف الحياة بكفاءة (استغلال الموارد المكتسبة).

#### 4/ المبادئ التي تميز المقاربة بالكفاءات:

يمكننا تحليل نماذج التكوين المتعلقة بالمقاربة بالكفاءات من تحديد المبادئ التالية:

أ- تنظيم برامج للتكوين انطلاقاً من الكفاءات الواجب اكتسابها.

ب- تغيير الكفاءات وفق السياق الذي تطبق فيه.

ج- وصف الكفاءات بالنتائج والمعايير.

د- مشاركة الأوساط المعنية ببرامج التكوين.

هـ - تقييم الكفاءات انطلاقاً من النتائج والمعايير المكونة لها.

و- اعتماد التكوين على الجانب التطبيقي خاصة.

يمكن أن تستعمل هذه المبادئ كمراجع للحكم على مدى تبني المؤسسة التعليمية المقاربة بالكفاءات، حتى وإن طبقت بطرق مختلفة. (وزارة التربية الوطنية، الكتاب السنوي، المركز الوطني للوثائق التربوية، الجزائر، 2000، ص 326).

5/ مركبات الكفاءة<sup>(1)</sup>: (محمد صالح حثروبي، مرجع سابق، ص 46-48).

1- المحتوى: إنها الأشياء التي يتناولها التعلم، لأن فعل التعليم يقصي هذه الأشياء بالضرورة، ولأننا عندما نتعلم فإننا نتعلم بعض المعارف.

لقد قام عدد من الباحثين بتصنيف مبسط لمحتويات التعلم، فحصره في ثلاثة أنماط من المعارف هي:

أ- المعارف المحصنة (الصرفة).

ب- المعارف الفصلية (المهارات).

ج- المعارف السلوكية (الموقف).

وحتى يكون لمحتويات التعلم مجال أقل وأكثر اتساعا حسب الزمان وحسب متطلبات الكفاءة التي ترتبط بعناصر ذلك المحتوى.

2- **القدرة:** هي مجموعة من الاستعدادات التي يوظفها الفرد في مواجهة مختلف الوضعيات وبتعبير آخر هي استعداد مكتسب أو متطور يسمح للفرد بأداء نشاط بدني أو فكري أو مهني، وعادة ما يعبر عنها بفعل: يحلل، يقرر، يشخص.... الخ.

ومميزات القدرة تتمثل في:

أ- الاستعراضية.

ب- التطورية.

ج- التحول.

د- عدم القابلية للتقويم.

3- **الوضعية:** إن مفهوم الوضعية في بيداغوجية الكفاءات لا يعدو كونه هو المصطلح يدل على الإشكالية التي يتم إيجادها لتكون تعلما عند توظيف مجموع المعارف والقدرات والمهارات من أجل أداء نشاط معين. وتتألف الوضعية من ثلاث مكونات:

- الراقد: الذي هو مجموع العناصر المادية التي تقدم للمتعلم.
- التعليمات: الخاصة بالإنجاز، المبلغة إلى المتعلم بصورة واضحة.
- بعد الوضعية: وهو الإنتاج المسبق المنتظر.

## 6/ خصائص الكفاءة:

تتميز الكفاءة المدرسية بجملة من الخصائص نذكر منها ما يلي: ( عبد العزيز عمير، مقاربة التدريس بالكفاءات: ما هي؟ لماذا؟ كيف؟، منشورة تالة الأبيار، الجزائر، 2005، ص 18-19).

1- **تسخير مجموعة من الموارد:** الكفاءة تجمع عدة معارف وقدرات ومهارات تجند مع بعضها قصد انجاز وتجسيد أشياء واقعية، معنى أنها تكون بعد وحدة أو محاور أو فصل..

2- **الغائية (المنفعية):** الكفاءة مرتبطة بما تحققه من منفعة على المستوى الشخصي أو العائلي أو الاجتماعي.

3- **الارتباط بعائلة من الوضعيات:** عدة وضعيات مندمجة كأن يحلل التلميذ ويركب ويقارب ويدمج التعلم السابقة مع التعلم الجديدة.

4- **الارتباط بالمحتويات:** الارتباط بالمعرفة والمكتسبات المقدمة، هذه المعلومات توظف ويصبح لها وجود عيني.

5- **القابلية للتقويم:** الكفاءة تكون قابلة للتقويم، وإذا حصل العكس فهي ليست كفاءة لذا يشترط فيها شرطان: (الملاحظة والقياس)، أي يمكن ملاحظة الكفاءة عن طريق السلوك الذي يظهر في الكلام والمناقشة ويظهر الكلام في الكتابة أثناء الانجاز، ويظهر في السلوك مجسدا كذلك في المخططات والمشاريع والبحوث.

6- المتعلم يتعلم بنفسه عن طريق التوجيه.

7- تفعيل المحتويات وربطها بالحياة.

8- تثمين المعارف وربطها بالحياة واستعمالها في مختلف المواقف.

9- التخفيف من محتويات المادة.

7/ بناء المناهج وفق المقاربة بالكفاءات: (محمد صالح حثروبي، المدخل إلى التدريس بالكفاءات، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2002، ص 23-24).

"المناهج هو عبارة عن مجموعة من العمليات المخططة من أجل تحديد الأهداف والمضامين والطرائق واستراتيجيات التعليم وتقييمه وكذا الوسائل المعتمدة للقيام به، مثل الكتب المدرسية والوسائل السمعية البصرية وغيرها".

انطلاقاً من هذا المفهوم فإن المناهج وفق المقاربة بالكفاءات يطمح لجعل التعليم مستقبلاً أكثر نوعية وأكثر إجرائية موجهة نحو تنمية الكفاءات التي توظف في الممارسات الاجتماعية، ويتوقع أن يتحلى بها المتعلم في نهاية كل طور من أطوار التعليم.

ويمكن تحديد بعض المميزات التي يختص بها المناهج وفق هذا التصور وهي:

- 1- إن التلميذ هو المحور الذي يدور حوله المناهج.
- 2- يتجسد المناهج في مجموعة من التعلمات ذات الطابع الإجرائي (معارف، مهارات، سلوكيات).
- 3- يعمل من تنمية شخصية المتعلم في جميع جوانبها (الوجدانية والعقلية والبدنية) في شمول وتكامل واتزان.
- 4- يترك المبادرة البيداغوجية للمدرس في اعتماد الطرائق الكفيلة بتنمية الكفاءات المستهدفة واختيار الوسائل والأساليب المناسبة.
- 5- يتيح الفرصة لتهيئة وضعيات التعلم التي تسمح بتنمية القدرات الفكرية والاجتماعية لدى المتعلم مثل: الروح النقدية وحب الاستطلاع والاستماع إلى الغير والميل إلى البرهنة، الخ
- 6- يؤكد الالتحام بين الحياة المدرسية وحياة التلميذ في المحيط الاجتماعي ذلك أن المعارف والخبرات والكفاءات المكتسبة داخل المدرسة لها وظيفة فعلية في حياة المتعلم الحاضرة والمستقبلية.

8/ تسلسل الكفاءات في مرحلة الثانوية:

انطلاقاً من ملمح الدخول المتعلم في هذه المرحلة، من النواحي البدنية المعرفية والنفسية، وما يراد تحقيقه لدى كملح للخروج في نهاية المرحلة الثانوية.

1- صيغت كفاءة سميت بالكفاءة النهائية تتويجا للمرحلة الثانوية، وهي تعبر عن المكتسبات والمؤهلات المراد تحقيقها لدى التلميذ.

2- اشتقت من الكفاءة النهائية ثلاث كفاءات سميت بـ "الختامية" متدرجة في الصعوبة فيما بينها، فضلا عن كونها متماشية مع التلاميذ، تعبر كل واحدة منها عن المستوى (السنة اولى ثانوي، السنة الثانية ثانوي، السنة الثالثة ثانوي).

3- اشتقت من كل كفاءة ختامية ثلاث كفاءات سميت بـ "القاعدية" مرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية التي تمثل القاعدة الأساسية لها.

4- استنبط من كل كفاءة قاعدية مؤشرات دالة عليها للتمكن من الوقوف على إبعادها من جهة وإخضاعها للتقويم من جهة أخرى.

5- اشتق من كل كفاءة قاعدية هدفان تعليميان، أحدهما متعلق بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية.

6- وضع لكل هدف تعليمي معايير دالة عليه، يرجع الأستاذ إليها عند بناء الوحدة التعليمية بعد إخضاعها للتقويم في النشاط المختار والوقوف على مدى اكتساب التلاميذ لها، لتصاغ النفاص منها بعد ترتيبها على شكل أهداف اجرائية يتناولها المعلم مع تلاميذه في الحصص التعليمية. (المناهج والوثائق المرفقة، اللجنة الوطنية للمناهج، 2006، ص 46).

ومن الأسس التي تراعي في تسلسل الكفاءات خصائص المتعلم في هذه المرحلة، فهي مرحلة هامة في حياة الفرد بإعتبارها تواكب مرحلة المراهقة حيث يصحبها تنظيم جديد في كثير من الأمور.

9/ عناصر اكتساب الكفاءة خلال عملية الانجاز:

تكمُن أهمية النشاطات البدنية والرياضية في كونها الدعامة الأساسية: لتدريس المادة إذ بفضلها يتم تحقيق الأبعاد التربوية المراد تنميتها في مرحلة التعليم الثانوي، والغرض هو التوفيق بين خصائص النشاطات البدنية ومفهوم اكتساب التلميذ للكفاءات الذي يركز أساساً على الطرائق النشيطة التي تجعل التلميذ شريكاً في الفعل التعليمي من جهة وتجنب مفهوم التدريب ومن جهة أخرى.

### 1.9/ مؤشرات الكفاءة:

يعبر مؤشر الكفاءة عن الأداء المعرفي والسلوكي الذي يمكننا بواسطته معرفة مدى تحكم المتعلم في الكفاءة المكتسبة أو إبراز مقدار التغيير الذي طرأ على مستوى الأداء المتعلق بالأفعال القابلة للملاحظة والقياس. ( عقدة مديرية التربية ومصحة التكوين والتفتيش، أيام دراسية حول المقاربة بالكفاءات لفائدة أساتذة التربية البدنية والرياضية، ماي 2008، بالمعهد التكنولوجي بغرب ولاية الجزائر).

### 2.9/ الأهداف التعليمية:

تأتي مؤشر التقييم الشخصي المنبثقة من مؤشرات الكفاءة القاعدية وهي إمداد لهذه المؤشرات حيث تجسها ميدانياً خلال إنجاز الوحدة التعليمية، يتم تطبيقها في الوحدات التعليمية (الحصص).

وتصاغ الأهداف التعليمية طبقاً للشروط التالية:

- وجود فعل سلوكي قابلاً للملاحظة والتقييم.
- إبراز عنصر أو أكثر من شروط النجاح التي تؤكد صحة هذا السلوك.

### 3.9/ الوحدة التعليمية:

تشمل الوحدة التعليمية 09 أهداف تمثل 09 حصص، ساعة واحدة لكل منها.

#### 4.9/ الوحدة التعليمية:

تعتبر بمثابة الحصة ويتم تطبيق الهدف التعليمي، وتستدعي معايير التنفيذ المرتبطة بالسلوك المرتبط، الذي يتم تفعيله في وضعيات تعلم مناسبة للهدف التعليمي في إطار نشاط فردي أو جماعي.

#### 5.9/ معايير التنفيذ (معايير الإنجاز):

وهي شروط تحقيق الوحدة التعليمية والمتمثلة في:

##### 1- ظروف الانجاز (شروط الانجاز):

تقتضي ترتيب حالات تعليمية خلال مرحلة بحيث تجعل التلميذ يكشف عن إمكانية بغية الوصول إلى الهدف وذلك باشتراك جميع التلاميذ في ورشات (كل ورشة تعبر عن حالة تعليمية) وهناك عدة عوامل للعمل في كل ورشة نذكر منها ما يلي:

- مساحة عمل توفر الأمن، النظافة، التهوية.

- توفر وسائل عمل مختلفة ومتنوعة.

- توزيع وترتيب الزمن المحدد للعمل الخاص لكل مرحلة من مراحل الحصة.

- وتيرة العمل المتمثلة في الشدة، السرعة وحجم العمل المراد إنجازه من طرف التلاميذ.

- توفير وسائل التقويم المختلفة. ( نفس المصدر السابق، المعهد التكنولوجي بغرب ولاية الجزائر)

##### 2- شروط النجاح (مؤشرات النجاح):

وهي السلوكات الواجب تحقيقها خلال كل وحدة تعليمية.

## 10/ الكفاءات التدريسية:

تعرف الكفاءة التدريسية بأنها سلوك إنساني موجه، تنعكس آثاره مباشرة على مستقبل الفرد، الأمر الذي يحتم على الجهات المختصة إنجازه من خلال أسس عملية موضوعية تمكنه من تحقيق دوره.

كما تعرف أنها: "مجملة تصرفات وسلوك المعلم والتي تشمل المعارف والاتجاهات والمهارات أثناء الموقف التعليمي، ويقسم هذا السلوك بمستوى عالي من الأداء والدقة". (مصطفى السايح محمد، اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص 81).

### 1.10/ جوانب الكفاءة التدريسية:

- الشخصية.
- الاهتمام بتخطيط الدرس.
- مراعاة أسس التعليم الجيد.
- القدرة على النمو المهني.

### 2.10/ أساليب تقويم التدريس بالكفاءات التدريسية:

1- أساليب عامة: وتتمثل في:

- أسلوب التعويض:

وفيه يعوض الطالب المعوض عدم نجاحه في كفاءة تدريسية وتفوقه في اكتساب أخرى من مجموعة الكفاءات التدريسية المطلوبة وبهذا فإن نجاح الطالب المعلم بواسطة هذا الأسلوب هو عام ولكن نسبي، لا يعبر عن تحصيله لمجموع الكفاءات المقررة بل لعدد منها.

#### - أسلوب موحد:

وفيه على الطالب المعلم أن ينجح في جميع الكفاءات التدريسية المعنية دون استثناء.

#### 2- أساليب خاصة: وتتمثل في:

- أسلوب الدرس من حيث الإعداد، التنفيذ، الإخراج.

- يحدد المشرف الكفاءات الوظيفية التي سيقوم عليها الطالب المعلم. (كوثر حسين، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتاب، القاهرة، 1997، ص 87).

- يحدد المشرف الفترات التي سوف يقوم فيها بعملية التقويم (أسابيع وحدات التعليمية).

#### 3.10/ تصنيفات الكفاءات التدريسية:

نشير هنا إلى عرض لتصنيفات الكفاءات التدريسية في بعض من المؤسسات التربوية منها:

#### 1- تصنيف جمعية مربى المعلمين الأمريكيين:

قامت هذه الجمعية بتصنيف ونشر المهمات التدريسية التي يتوقع القيام بها ضمن وثيقة تربوية احتوت على ثلاث عشرة نقطة هي:

- معرفة الفلسفة التربوية للمرحلة التعليمية.

- معرفة الأهداف التربوية والتعليمية للمرحلة.

- معرفة مبادئ ونظريات التعليم.

- معرفة استعدادات وميول التلاميذ المرحلية.
- معرفة كيفية تخطيط وتطوير المنهاج.
- استخدام استراتيجيات تحضير الدرس.
- استخدام استراتيجيات الإشراف.
- معرفة استخدام استراتيجيات التحليل والقيوم.
- معرفة كيفية التكامل المناسب مع التلاميذ وأفراد المجتمع المدرسي.
- معرفة حل المشكلات وصناعة القرارات الوظيفية.
- الاستمرار بالنمو الشخصي المساعد على التعليم. ( كوثر حسين، مرجع سابق، ص 88 – 89).

## 2- تصنيف مكتب التربية بولاية كاليفورنيا:

تم تقويم الكفاءات الشخصية الوظيفية التي تشهدها باستمرار أنظمة التربية المحلية في كلية المعلمين لكاليفورنيا بالقائمة التالية:

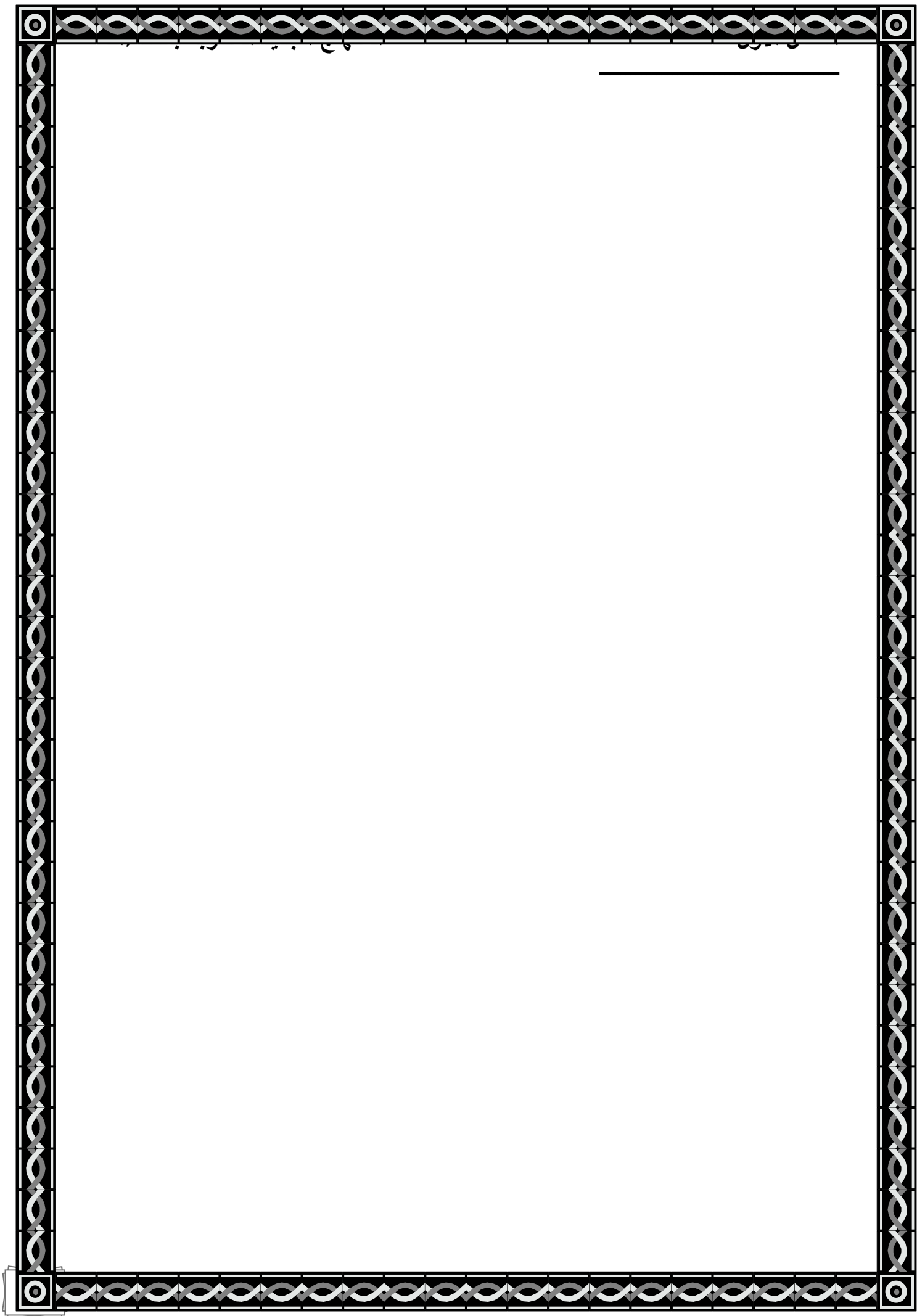
- الكفاءات الشخصية.
- الاتزان العاطفة.
- الصوت الواضح.
- المعرفة للثقافة التخصصية.
- الصحة والحيوية.
- الحماس والمثابرة.
- المظهر الجيد المناسب للعمل.
- الكفاءات الوظيفية.

- تحضير الدرس يوميا.
- مراعاة رغبات التلاميذ للتعلم.
- المهارة في الأداء.
- مراعاة الفروق الفردية.
- الابتكار في الدرس.
- استخدام طرق تدريس مناسبة.
- السيطرة والقيادة الديمقراطية.

### خلاصة:

إن عملية التدريس لمادة التربية البدنية والرياضية هي رسالة ذات أبعاد سامية وذات أهداف نامية وذات أساليب منهجية، حكمها في التخطيط كثيرا من المسؤولية وفي إعداد الفطنة والمعرفة الواعية وفي تنفيذ العمل بكل جدية وفي النهاية تحقيق الكفاءات والترفيه.

ومنه فإن المنطق التعليمي للمادة مبنى على القدرات الذاتية الطبيعية، الذي يؤدي بالضرورة على وضع إستراتيجية قاعدتها أهداف في صيغة كفاءات تجد امتدادها في الأنشطة البدنية والرياضية مبنية على وضعيات إشكالية يفرضها الموقف موجهة لجميع التلاميذ، حيث تتبين فيها مسالك التعلم وتراعي فيها استعداداتهم ورغباتهم.



الفصل الثاني

كرة اليد

## تمهيد:

لعل ما يميز الحركة الرياضية في العالم الحالي، وبالخصوص الرياضات الجماعية، ذاك التطور المذهل، والذي يتماشى مع وتيرة النمو والازدهار التي يشهدها العالم، بحيث كثر الإهتمام بالرياضة مما أدى من جهة إلى الإنتشار الواسع لجميع الأنشطة الرياضية ومن جهة أخرى أدى إلى التغير العجيب والمستمر في الوسائل، المنشآت والقوانين، وهذا ما يستلزم منا أن نلقي ونسلط الضوء على أهم خصائص كرة اليد الحديثة: لعبة ولاعبين.

إن كرة اليد من أهم النشاطات الرياضية في معظم دول العالم فبالرغم من صغر عمرها هذا بمقارنتها بألعاب أخرى سبقتها بعشرات بل بمئات السنين إلا أنها استقطبت العديد من الممارسين حيث لاقت إستحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشبان من الجنسين مما زاد في عدد الممارسين لهذه اللعبة في مختلف المراحل السنية وربما أهم التقنيات فيها هي تقنيتي التميرر والإستقبال والتنطيط اللذان يدخلان في بناء خطط اللعب وهما قاعدتين أساسيتان تبنى عليها المهارات الهجومية الأخرى.

## 1- نبذة تاريخية عن كرة اليد:

حسب الفيدرالية الدولية لكرة اليد 2001 م فإن كرة اليد ظهرت إنطلاقاً من اللعب التقليدي حيث ظهرت بشكلين، الأول في القاعة والثاني في الهواء الطلق ويتميز كل واحد على الآخر بأبعاد الملعب وكذا عدد اللاعبين، إلا أن اللعب داخل القاعة هو الذي نال إهتماماً كبيراً وتطوراً لحد الاحترافية - Fédération international de Hand- Ball: Règles de jeu (2001).

## 2- نشأة كرة اليد وإنتشارها:

بدأت أول جذور كرة اليد تظهر حين إقترح (J.KGENKER) لعبة سماها "CESKA HAGEMMA" وهي قريبة جداً من كرة اليد الحالية التي تلعب بسبعة لاعبين وكان ذلك عام 1892م في تشيكوسلوفاكيا وكانت تلعب في الهواء الطلق، 6 سنوات فيما بعد جاء (H.NILSEN) : "HAND.BOLD" وكان ذلك في الدنمارك حيث كانت هذه اللعبة تلعب بـ 7 لاعبين داخل القاعات وذلك للظروف الطبيعية الصعبة في حين أن الألمان طوروا هذه اللعبة بـ 11 لاعباً إنطلاقاً من الريجي وكرة القدم، وفي 1919م قام (KORL) بوضع القوانين المحرمة، تنقل محدود بالكرة، الإحتكاك مسموح. إعتمدت هذه اللعبة كمتتم من فيدرالية كرة السلة وألعاب القوى، وفي 1928م تأسست الفيدرالية الدولية للهواة بمناسبة الألعاب الأولمبية في أمستردام، وفي سنة 1946م بعدما كانت الفدرالية الدولية للهواة أصبحت الفدرالية الدولية لكرة اليد وتم وضع مقرها بستوكهولم. (Fédération internationale de Hand- Ball : Règles de jeu 2001)

بالرغم أن كرة اليد حديثة النشأة إلا أنها إنتشرت بسرعة نظراً لبساطتها وإمكاناتها وقوانينها، إلا أن تعلمها وممارستها من كلا الجنسين ومختلف الأعمار، إضافة إلى أنها مشوقة للاعب والمتفرج، ونظراً لسرعة إنتشارها تم تأسيس الإتحادات الخاصة بها والتي ترعى شؤونها الأمر الذي حفز المسؤولين على النهوض بها للرفع من مستوى الأداء فأصبحت تدرس ضمن كليات ومعاهد فكان نتاج ذلك توفير عدد كبير من المأطرين الأكفاء من مدرسين ومنظمين وحكام وتقنيين مختصين واعين بقواعد اللعبة لهم القدرة على تنظيم

البطولات بمختلف مستوياتها. وكان لإدراج كرة اليد في أولمبياد 1972 أثرا كبيرا على انتشارها السريع بزيادة عدد ممارسيها، وعملت الدول على تشكيل فرق تمثلها في الدورات التي تقام كل 04 سنوات كما تم إنشاء مراكز تدريب في الأندية والجامعات لإتاحة أكبر فرصة للممارسين. (كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين: مرجع سابق، ص17-19).

3- مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية: (كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين: مرجع سابق، ص17-19).

إن لتعدد أنشطة التربية البدنية والرياضية وتشعبها أوجب ظهور عديد من التصنيفات (CLASSIFICATION)، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة.

وفيما يلي نعرض رأي كود يوم ((KODYOM)) حول تصنيف منطقي للأنشطة الرياضية ومكانة كرة اليد في هذه الأنشطة الرياضية.

- 1- أنشطة رياضية تتضمن توافق اليد والعين.
  - 2- أنشطة رياضية تتضمن التوافق الكلي للجسم. ض
  - 3- أنشطة رياضية تتضمن الطاقة الكلية للجسم.
  - 4- أنشطة رياضية تتضمن احتمال الإصابة أو الموت.
  - 5- أنشطة رياضية تتضمن توقعات لحركات الغير من الأفراد.
- 4- قوانين لعبة كرة اليد: (حسن أحمد الشافعي: تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1)

#### 4-1- الملعب:

ملعب كرة اليد مستطيل طوله 40م وعرضه 20م وينقسم إلى قسمين: منطقة المرمى ومنطقة اللعب.

#### 4-2- منطقة المرمى:

يبعد خط منطقة المرمى 06 أمتار عن الهدف ويرسم خط الرمية الحرة على بعد 09 أمتار من منتصف خط المرمى وموازي له يسمى خط الرمية الجزائية.

#### 3-4- منطقة التبديل:

تحدد بخطين متوازيين يرسمان على بعد 4,5 م من خط المنتصف طول كل منهما 15 سم.

#### 4-4- الكرة:

الكرة دائرية الشكل مغطاة بغلاف من الجلد أو بمادة بلاستيكية ذات قياس:

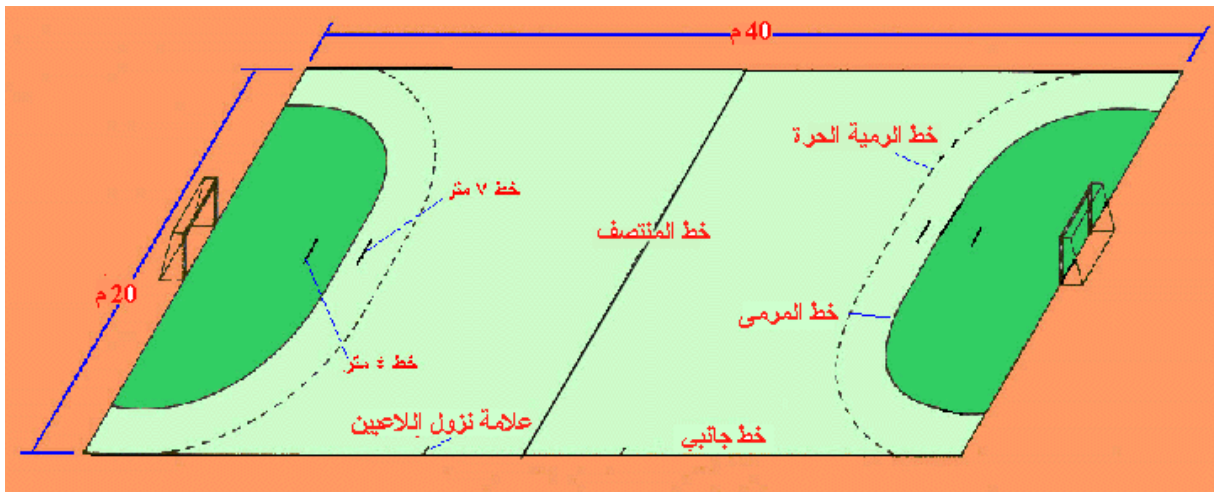
- محيطها من 58 سم إلى 60 سم للرجال.
- محيطها من 54 سم إلى 56 سم للنساء والأصغر.

#### 5-4- الفرق:

يضم حارسا للمرمى وستة لاعبين، في الإحتياط خمسة لاعبين بحارس مرمى واحد والتغيير ينظم من مسير الفريق بالدخول من وسط الملعب (منطقة التغيير).

#### 6-4- خطوط الملعب:

تدخل خطوط أرض الملعب ضمن قياس المنطقة التي تحددها ويجب أن ترسم بوضوح تام ويكون عرضها 5 سم.



#### 5- أهداف وقواعد اللعبة: (حسن أحمد الشافعي: مرجع سابق، ص 26).

فريقين بسبعة لاعبين تسير من طرف حكمين، خلال شوطين بثلاثين دقيقة (25 دقيقة للنساء) براحة ما بين الشوطين تكون 10 دقائق وتحسب نتيجة المباراة من خلال الأهداف التي تسجل في مرمى الخصم ما دام الرامي لم يحم بأبي خطأ (الرامي يلمس أو يدخل منطقة المرمى) والذي يسجل أكثر هو الذي يفوز بالمباراة.

- يسمح برمي الكرة باليد فقط ويمنع رميها بالرجل.

- يسمح بمشي أو جري ثلاث خطوات فقط، لكن يسمح بتنطيط اللاعب للكرة.

- لا يسمح بالاحتفاظ بالكرة أكثر من 3 ثوان وإلا سيعطيه الحكم إنذار.

- لا يسمح بمسك أو دفع الخصم.

#### 6- أهمية كرة اليد:

كرة اليد تعتبر من الألعاب الرياضية المنتشرة دولياً ولها قيم تربوية وبدنية لا يمكن تجاهلها كما أن مهاراتها الرياضية لا تعد من الأمور المعقدة إطلاقاً، وتوفر كرة اليد الصفات البدنية اللازمة للتلميذ (كالسرعة، التحمل، الرشاقة، وقوة الوثب والرمي) والتي تحضر الجسم حيث تربط بين هذه الصفات علاقة وثيقة. (كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين: مرجع سابق، ص 20-21).

كما أنها رياضة مفضلة كوسيلة تعويضية حيث نجد مثلاً: رياضي ألعاب القوى يحرزون نجاحاً في كرة اليد والعكس. وتعمل كرة اليد على تحسين الجانب الخلقى والنفسي للتلميذ كما أن لها أهمية بالغة في تكوين شخصيتهم بتنميتها لقوة الإرادة والشجاعة والعزم وهذه الصفات يتربى عليها التلاميذ أثناء التدريب واللعب. (كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين: مرجع سابق، ص 20-21).

7- مميزات كرة اليد الحديثة: (ياسر دبور: كرة اليد الحديثة، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1996، ص 19).

\* كرة اليد ككل الرياضات الجماعية الأخرى وتحتاج إلى استهلاك طاقتي كبير، وإلى ممارستها (كالسرعة، القوة والمداومة) من أجل الحفاظ على القدرات البدنية والمهارية خلال زمن المقابلة.

\* يتم الأداء بسرعة في التحرك، التمير والتصويب وبدرجة عالية في الفاعلية والإنجاز.

\* كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية التي يتميز السلوك الحركي فيها بالتنوع والتعدد نظرا لوجود لاعب وخم وأداة في تفاعل مستمر وغير منقطعة.

\* تحضير بدني عالي مما يعطي حركية كبيرة للمدافعين ويؤثر بصورة إيجابية على سمة العدوانية على حامل الكرة.

\* تتسم بالملاحظة المستمرة، والتركيز، والإستعداد الدائم للتصرف في كل موقف، والتي تمتلئ بالتغيير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللعب الحر والمقيد.

\* في كرة اليد الحديثة الملعب صغير نسبيا بالنسبة لعدد اللاعبين داخله لذلك يجب أن يتم الأداء بسرعة في التحرك والتمير والتصويب كل هذه المواقف يتحكم الدقة والسرعة لإنجاز أفضل النتائج

8- مميزات لاعب كرة اليد: (منير جرس إبراهيم: كرة اليد للجميع، دارا الفكر العربي، القاهرة، ط4، 1994، ص 334).

اللاعب ذو المستوى العالي في كرة اليد يتميز بـ:

#### • المميزات المرفولوجية:

- النمط الجسمي: إن النمط الجسمي للاعب كرة اليد هو النمط العضلي والذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين، مع كبر كف اليد وطول، كذلك سلاميات الأصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة وقوة التصويب وتنوعه، ولأن كرة

اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو الأنسب لمثل هذا النوع من الرياضات.

- **الطول:** عامل أساسي ومهم خاصة في الهجوم وتسجيل الأهداف حيث يتضح من خلال الإرتقاء كذلك في الدفاع من خلال الصد وإسترجاع الكرات.

- **الوزن:** إن الوزن عامل مهم جدا في كرة اليد، ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول، من خلال هذا المؤشر " Indice "

$$\text{حيث " Indice de Robustesse = وزن الجسم في } x \frac{\text{الطول}}{1000}$$

وكلما كان هذا المؤشر مرتفع إرتفع معه مستوى اللاعب.

- **العرض:** ويتم قياسه كالاتي: يستند اللاعب إلى حائط، بحيث تكون الذراعين مبسوطتين " ممدودتين " أفقيا، من نهاية إصبع الوسطى من اليد اليمنى إلى غاية نهاية إصبع الوسطى من اليد اليسرى يؤخذ القياس، وهذه الصفة لها أهمية كبيرة بحيث تؤثر على قوة القذف والرمي، كما أنّ لها أهمية كبيرة عند حراس المرمى بحيث تسمح لهم بتغطية مساحة كبيرة.

- **الشبر «كف اليد»:** ويعبر عن مساحة كف اليد "راحة اليد " ويتم قياسه كالتالي:

من نهاية إصبع الإبهام إلى نهاية إصبع البنصر " الإصبع الصغير " لليد، بحيث تكون أصابع اليد متباعدة عن بعضها البعض إلى أقصى حد، وأهمية اتساع مساحة كف اليد تتمثل في: أنها تسهل على اللاعب مسك الكرة أي سهولة التحكم في الكرة (بمسكة جيدة) (Claude

Bayer "hand Ball. La Formation du Joueur " édition Vigot ,1987,  
p.23)

**المميزات الفسيولوجية والبدنية:** (منير جرجس إبراهيم: كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي، القاهرة، ط4، 1994، ص 237).

- سريع: سرعة تنفيذ كبيرة جدا.

- قدرة امتلاك لاعب كرة اليد سرعة وقوة تمكنه من أداء الرمي والقفز بفاعلية:

- قادر على إيجاد مصادر طاقة تسمح له بالمحافظة خلال المقابلة وذلك بتأثير ظهور أعراض التعب.

- ممارسة كرة اليد تتطلب من اللاعب قدرات هوائية عالية.

- بما أنّ مراحل اللعب في كرة اليد تتميز بالتناوب بين التمرين والراحة، أي تمارين لا تتعدى 10 ثواني، هذا ما يتطلب قدرة لا هوائية لا حمضية للاعب كرة اليد.

- لعبة كرة اليد تتطلب قدرات لا هوائية بوجود حمض اللين ويظهر هذا جليا في بعض مراحل اللعب في مقابلة ما «حيث تكون تمارين بشدة عالية في وقت زمني طويل نسبيا ووقت راحة قصير جدا» مثل: الهجمات المضادة والدفاع الفردي.

### المميزات الحركية:

- التوازن: ضروري للاعب في كل التحركات والقفزات التي يقوم بها.

- الرشاقة: هي ضرورية في التحكم والتعامل الجيد مع الكرة.

- التنسيق: مهم لكل الحركات المركبة والمعقدة كالقفز " الوثب " والرمي.

- التفريق والتمييز بين مختلف الأعضاء: تسمح بأداء حركات صحيحة ودقيقة ومعنى أن يفرق ويميز لاعب كرة اليد ما سيفعله بيده وما سيفعله برجله مثلا "الجري، الرمي " أو " الجري، الشد ".

## خلاصة:

تعتبر رياضة كرة اليد من الألعاب المنتشرة دوليا ولها قيم تربوية سليمة للممارسين من الجنسين، كما أن مهاراتها التقنية لا تعد من الأمور المعقدة إطلاقا، وتوفر كرة اليد الصفات البدنية اللازمة للرياضي: كالسرعة، القوة، التحمل، الرشاقة والتي تحضر حيث تربط بين هذه الصفات علاقة وثيقة.

كما تعتبر رياضة كرة اليد وسيلة تعويضية حيث تعمل على تحسين الجانب الخلفي والنفسي والتقني للرياضي، كما تعطي مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية.

إن رياضة كرة اليد تعتمد على عدة مهارات أساسية في أدائها وتعد هذه المهارات العمود الفقري لهذه اللعبة، ورغم أن كرة اليد تعتمد على ركنين هامين هما: الإعداد البدني (العام والخاص) والمهارات الحركية.

الخلفية المعرفية التطبيقية

الفصل الأول

منهجية البحث

## تمهيد:

إن الإشكالية المطروحة في البحث مستمدة من الواقع الذي تعيشه العملية التعليمية في مجال التربية البدنية والرياضية، وبما أن منهاج المادة هو أساس كل عمل تربوي، فدراستنا هذه تهدف إلى محاولة معرفة تأثير المنهاج الجديد المقاربة بالكفاءة على مستوى التلاميذ، وكمساهمة منا في نمو المعرفة العلمية والثقافية في هذا المجال كان لابد من توضيح منهجية البحث والإجراءات الميدانية قصد الوصول إلى الأهداف المرجوة.

ويعتبر المنهج السبيل الوحيد للوصول الصحيح للمعلومة واعتمدنا على مجموعة من الوسائل، المنهج المتبع، عينة الدراسة، مجتمع الدراسة، حدود الدراسة، وكذلك في مختلف الأطوار التعليمية بصفة عامة والطور الثانوي بصفة خاصة وهذا كله من أجل تحقيق الأهداف والاستفادة منها في إعداد بحوث مستقبلية.

## منهجية البحث:

### 1/ منهج الدراسة:

المنهج هو الطريق المؤدي إلى الهدف المطلوب أو هو الخيط غير مرئي الذي يشد البحث من بدايته قصد الوصول إلى نتائج معينة، وتماشيا مع طبيعة الموضوع الذي ندرسه اعتمدنا على المنهج الوصفي.

ويعرف المنهج الوصفي على أنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها أو بينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية. ( الزويفي، منهاج البحث في التربية، ج1، مطبعة الهاني بغداد، سنة 1974، ص 51)

والمنهج الوصفي كما يعرفه غمار بخوش هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منتظم من أجل الوصول إلى الأغراض محددة لوضعية اجتماعية أو مشكلة و لا يزال يعتبر الأكثر في الدراسة الإنسانية.

### 2/ مجتمع الدراسة:

في إطار القيام ببحثنا هذا وخاصة في جانبه التطبيقي ذو الأهمية البالغة فمجتمع الدراسة عملية هامة وأساسية لأنها محور بحثنا هذا والمجتمع هنا نقصد به الاساتذة في الطور المتوسط لأنه طرف أساسي في العملية التربوية ومن أجل هذا فمجتمع الدراسة في بحثنا اساتذة الطور المتوسط.

### 3/ عينة الدراسة:

العينة هي المعلومات من عدد الوحدات التي تسحب من المجتمع الأصلي موضع الدراسة بحيث تكون ممثلة تمثيلا صادقا لصفات هذا المجتمع. (عبد العزيز فهمي هيكل، مبادئ في الاحصاء التطبيقي، دار الجامعة – 1986، ص 95)

العينة عبارة عن أساتذة التربية البدنية والرياضية موزعين على مستوى ولاية غليزان.

ثم اختيار العينة للإجابة بطريقة عشوائية من مجموع 10 متوسطات وتكونت العينة من 20 أستاذ للتربية البدنية والرياضية يختلفون من حيث المستوى التكويني والسن والأقدمية

#### 4/ أدوات الدراسة:

إن المنهج العلمي الذي انتهجناه في إنجاز هذه المذكرة هو المنهج الوصفي الذي يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها، وتعتبر الأداة والوسيلة الأساسية في الدراسة هي الاستبيان.

#### 1.4/ طريقة الاستبيان:

يعرف الاستبيان على أنه " أحد وسائل المسح الهامة لجميع البيانات المرتبطة بموضوع معين من خلال إعداد مجموعة من الأسئلة المكتوبة، يقوم المبحوث بالإجابة عليها ". (محمد حسن العلاوي وأسامة كامل راتب: البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987، ص 16)

لإثراء البحث ومعرفة كل الجوانب المرتبطة به تم إعداد استبيانيه وتم توزيعها على 40 أستاذًا، ويتكون الاستبيان من أسئلة تمس الفرضيات المطروحة وهي أسئلة مغلقة

#### 5/ حدود الدراسة:

#### 1.5/ الحدود المكانية:

أجري هذا البحث بمختلف متوسطات غليزان، وتم اختيار 10 متوسطات وهي:

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

✓ متوسطة.....

### 2.5 / الحدود الزمانية:

تم الشروع في البحث ابتداء من شهر نوفمبر 2019 إلى غاية شهر فيفري 2020، حيث تم توزيع الاستبيان واسترجاعه والقيام بتحليل النتائج المحصل عليها.

### 3.5 / الحدود الموضوعية:

من خلال هذه الدراسة والقيام بالبحث نهدف إلى إبراز تأثير المنهاج الجديد باعتباره المتغير المستقل على مستوى الصفات المهارية لكرة اليد وهو المتغير التابع ومنه نسعى إلى معرفة الحدود الموضوعية لبحثنا هذا والمتمثل في إبراز دور المنهاج الجديد وتأثيره على الصفات المهارية لكرة اليد، وذلك عن طريق الاستبيان الموجه للأساتذة وذلك للحصول على قدر ممكن من المعلومات.

### 6 / أساليب المعالجة الإحصائية:

طريقة الإحصاء: من أجل تحليل وترجمة النتائج المتحصل عليها بعد الإجابة المطروحة من طرف العينة المختارة اعتمدنا على قانون القاعدة الثلاثية الثاني.

### عدد التكرارات X 100

النسبة المئوية % : س = \_\_\_\_\_

مجموع العينة

### 7 / الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية البوابة الأساسية والمدخل الرئيسي عند إعداد كل البحوث العلمية من منطلق الزيارات المتكررة لعدة متوسطات بولاية غليزان.

واحتكاكا بميادين ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية من خلال المشاهدة الشخصية والمقابلات مع الأساتذة في المتوسطات تبلورت فكرة دراسة ومعرفة كل الإمكانيات

المحيطة بالمنهاج فاتضحت حينها الرؤية وتوسعت التطلعات لأجل الأساتذة، فلو حظ تقبل واستجابة كاملة من طرفهم، وهذا ما دفعنا إلى الاستمرار في دراسة البحث بكل ثقة وتفان.

### خلاصة:

تعتبر تعاليم إجراءات البحث الخطوة الأساسية التي يمكن الانطلاق منها لحل المشكلة المطروحة المتعلقة بمعرفة الظروف المحيطة بعملية التدريس والتقييم من خلال تحليل وتفسير كل الإجابات للأساتذة التي نأمل أن تكون عاكسة للواقع وهذا ما سنتطرق إليه في الفصل الثاني " عرض وتحليل النتائج " .

## الفصل الثاني

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

## تمهيد:

إن ما يكسب البحث العلمي وتمييزا عن الأعمال الأخرى هو المناقشة والتفسير وعلى هذا الأساس اقتضى الأمر عرض وتحليل النتائج التي كشفت عنها الدراسة وفقا لخطة مناسبة لطبقة البحث، وقد تميز ذلك بتجميع النتائج في جداول واضحة ثم تحليلها موضوعيا يعتمد على المنطق.

## I / تحليل النتائج:

- 1/ تحليل نتائج الفرضية (1): للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب المعرفي.

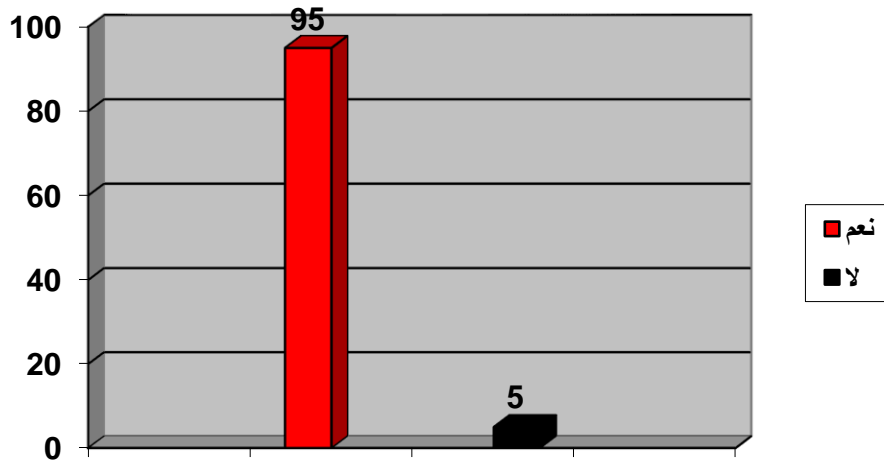
1- هل يفيد هذا المنهاج من الناحية العلمية في دعم المكتسبات المتعلقة بالنشاط الجماعي؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	19	95 %
لا	01	05 %
المجموع	20	100 %

الجدول رقم 01

### التحليل:

من خلال الجدول رقم 01 يتبين أن 19 أستاذ من أصل 20 أستاذ يجدون للمنهاج الجديد دور في رفع مكتسبات المتعلقة بالانشطة الجماعية، بينما نجد 01 من العينة يرى غير ذلك.

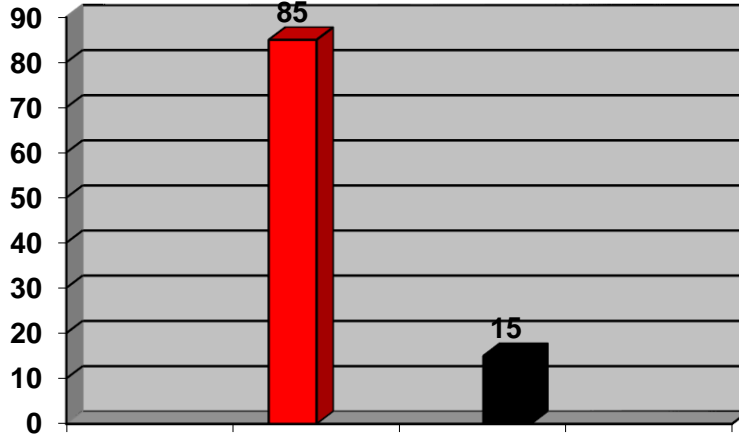


الشكل بياني رقم 01

02- ما دوركم في هذا المنهاج هل تعدلون بعض التمارين لتطوير مهارات كرة اليد؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	17	% 85
لا	03	%15
المجموع	20	%100

الجدول رقم 02



الشكل بياني رقم 02

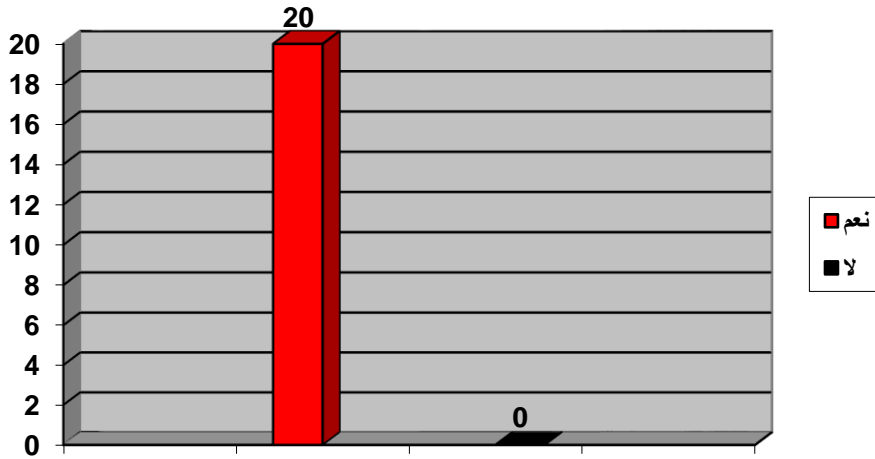
#### التحليل:

- من خلال الجدول رقم 02 يتبين أن 17 أستاذ من أصل 20 أستاذ يعدلون بعض التمارين لتطوير مهارات كرة اليد بينما 03 أساتذة يرون أن المنهاج الجديد بحاجة لتعديل تمارين نشاط كرة اليد.

3- هل المنهاج الجديد يعمل على تطور مهارات التلميذ في كرة اليد مثل التقدم بالكرة -  
التمرير-التصويب؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	20	% 100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم 03



الشكل بياني رقم 03

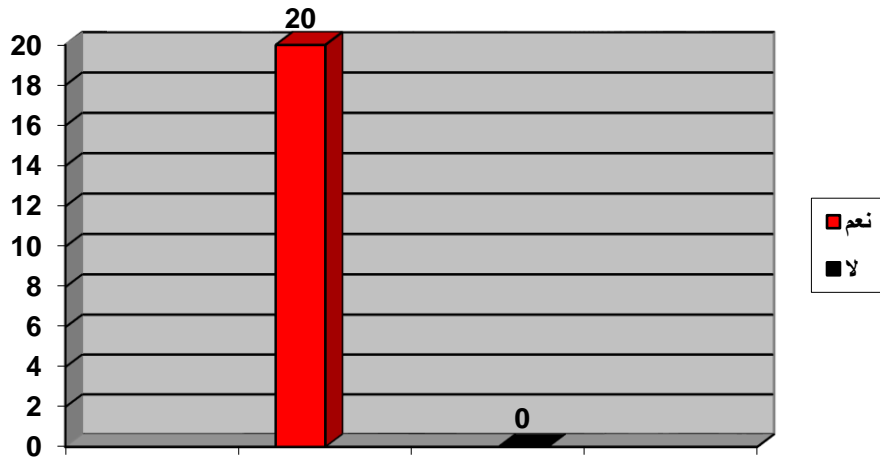
التحليل:

من خلال الجدول رقم 03 يتبين أن 20 أستاذ يجدون للمنهاج الجديد دور في تطوير المهارات الأساسية لكرة اليد لدى التلاميذ، بينما نلاحظ عدم وجود اي نتائج تثبت العكس.

04- هل يعمل المنهاج الجديد على توسيع المعارف خاصة المهارية في حصة التربية البدنية و الرياضية في نشاط كرة اليد؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	20	% 100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم 04



الشكل بياني رقم 04

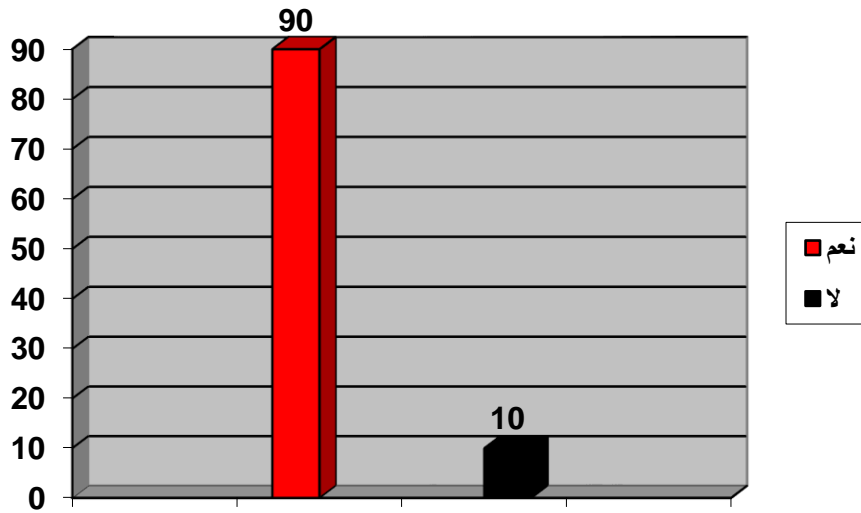
التحليل:

من خلال الجدول رقم 04 يتبين أن 20 أستاذ يجدون للمنهاج الجديد دور في توسيع المعارف المهارية المتعلقة بنشاط كرة اليد، بينما لم يتم تسجيل ولا اجابة عكس ذلك.

05- هل يمكن للأستاذ أن يساعد التلميذ في استغلال المعارف الشخصية التي لديه في نشاط كرة اليد وتطويرها؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	18	90 %
لا	02	10 %
المجموع	20	100 %

الجدول رقم 05



الشكل بياني رقم 05

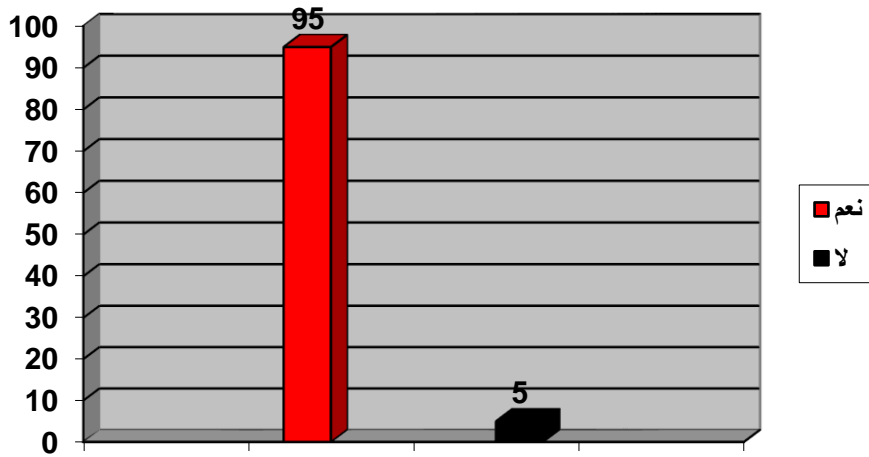
التحليل:

من خلال الجدول رقم 05 يتبين أن 18 أستاذ من أصل 20 أستاذ يجدون ان الاستاذ يساعد التلميذ في تطوير معرفه في نشاط كرة اليد، بينما 02 أساتذة يرون أنه لايمكن ذلك.

06- هل اشترك التلميذ في القيام بالدرس يساعده على تنمية أفكاره المعرفية وتطوير مستواه المهاري في كرة اليد؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	19	95 %
لا	01	05 %
المجموع	20	100 %

الجدول رقم 06



الشكل بياني رقم 06

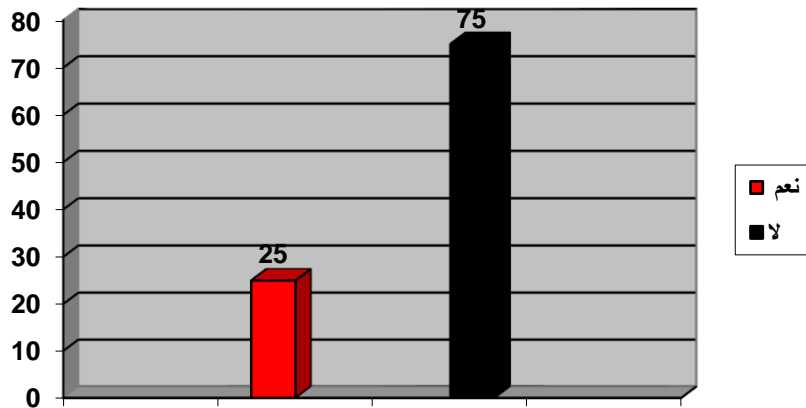
#### التحليل:

من خلال الجدول رقم 06 يتبين أن 19 أستاذ من أصل 20 أستاذ ان قيام التلميذ بالدرس ت ب ر واشتركه يساهم في رفع افكاره المعرفية ومستواه المهاري في نشاط كرة اليد، بينما 01 من الأساتذة يرى غير ذلك.

07-هل تكفي مهارات التلاميذ السابقة في كرة اليد كالتنطيط –التمرير-التصويب-في الوصول إلى هدف الحصة؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	05	% 25
لا	15	%75
المجموع	20	%100

الجدول رقم 07



الشكل بياني رقم 07

التحليل:

من خلال الجدول رقم 07 يتبين أن 15 أستاذ من أصل 20 أستاذ يرون ان مهارات التلاميذ السابقة في كرة اليد كالتنطيط –التمرير-التصويب- لا تكفي في الوصول إلى هدف الحصة، بينما 05 أساتذة يرون أن ذلك ممكنا.

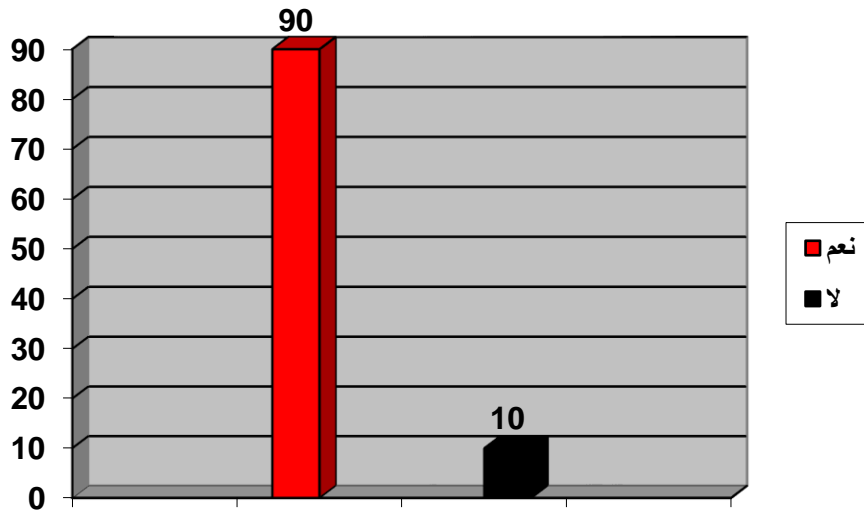
## • 2/ تحليل نتائج الفرضية (02):

- للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور فعال في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من جانب ابراز الذات.

08- هل التقليل من تدخلك في الحصة يكسب التلاميذ روح الجماعة و يساعدهم على الإبداع المهاري في كرة اليد؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	18	% 90
لا	02	%10
المجموع	20	%100

الجدول رقم 08



الشكل بياني رقم 08

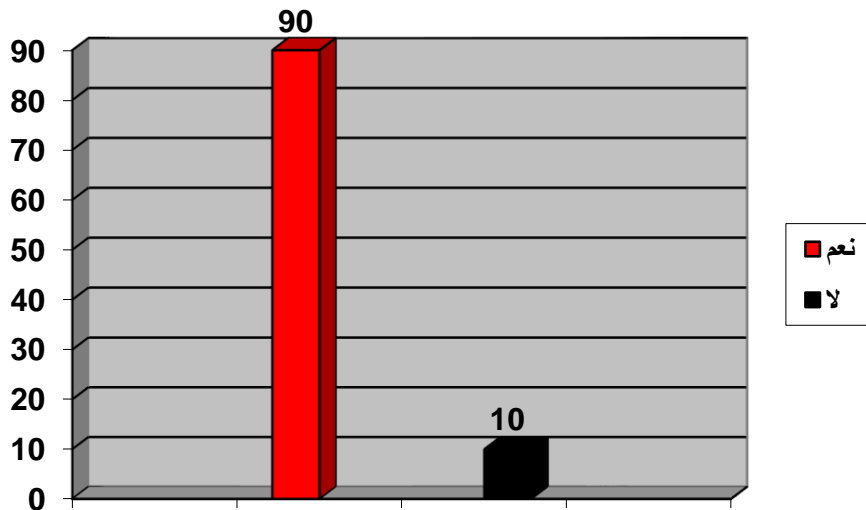
### التحليل:

من الجدول رقم 08 يتبين أن 18 أستاذ من مجموع 20 يرون ان تقليل التدخل يجعل من التلميذ مبدع مهاريًا في كرة اليد بين زملائه في حين نجد 02 من افراد العينة يرون غير ذلك.

09- هل التقليل من دوركم يساعدكم في تنمية التعاون عند التلاميذ في نشاط كرة اليد؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	18	% 90
لا	02	%10
المجموع	20	%100

الجدول رقم 09



الشكل بياني رقم 09

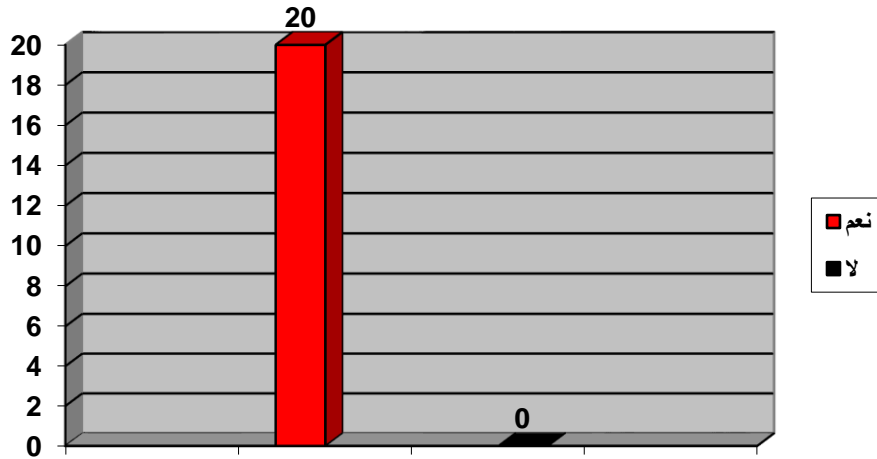
التحليل:

من الجدول رقم 09 يتبين أن 18 أستاذ من مجموع 20 يرون ان تقليل التدخل يجعل من التلميذ يتعاون في نشاط كرة اليد مع زملائه في حين نجد 02 من افراد العينة يرون غير ذلك.

10- هل كثرة تدخلكم في الحصة يضعف معنويات التلميذ في قيادة زملائه؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	20	% 100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم 10



الشكل بياني رقم 10

التحليل:

من الجدول رقم 10 يتبين أن 20 أستاذ يرون ان التدخل يجعل من التلميذ يضعف قياديا بين زملائه في حين لانجد أي اجابة غير تلك.

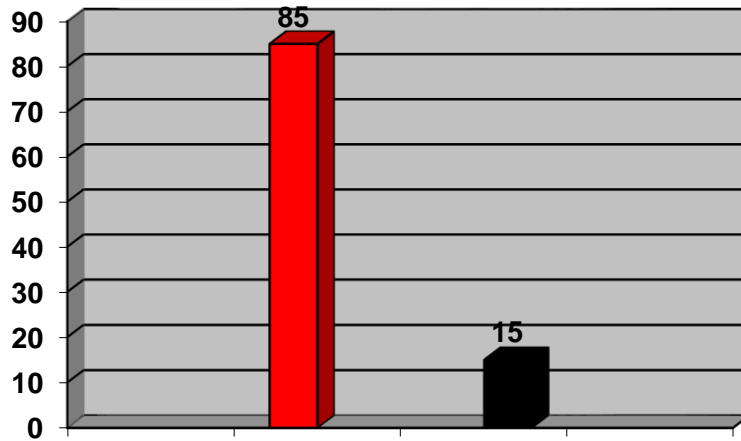
11- هل يعمل المنهاج الجديد على تحسين الأفعال السلوكية الإيجابية؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
85 %	17	نعم
15 %	03	لا
100 %	20	المجموع

الجدول رقم 11

التحليل:

من الجدول رقم 11 يتبين أن 17 أستاذ من مجموع 20 يرون ان المنهاج الحديث يساهم في تحسين السلوكيات الإيجابية في حين نجد 03 من افراد العينة يرون غير ذلك.

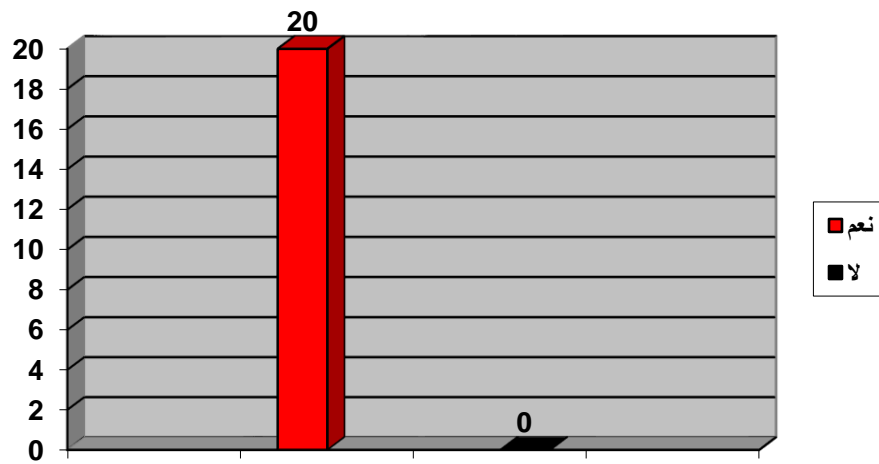


الشكل بياني رقم 11

12- هل مشاركتكم للتلاميذ أثناء الحصة له أثر انفعالي على نفسياتهم؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	20	% 100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم 12



الشكل بياني رقم 12

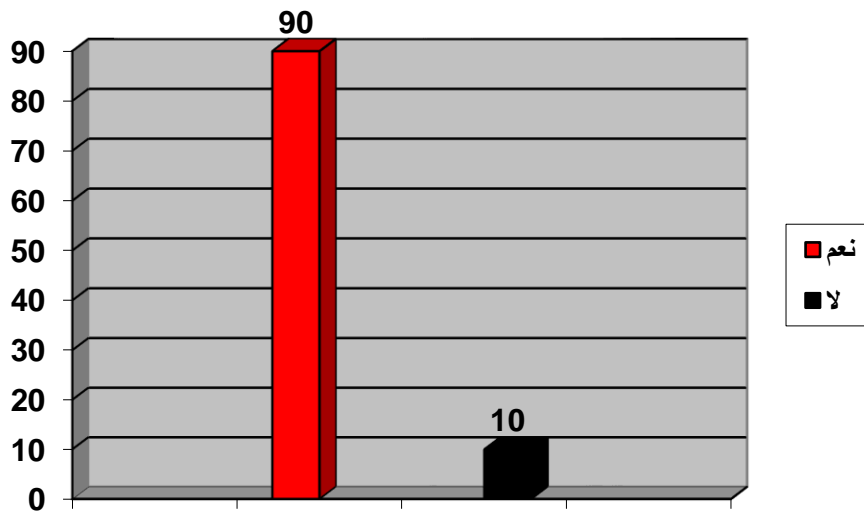
التحليل:

من الجدول رقم 12 يتبين أن 20 أستاذ من مجموع 20 يرون ان تقليل ان المشاركة مع التلميذ له أثر ايجابي على النفسية لديه أي أثر انفعالي ايجابي في حين لا نجد من افراد العينة من يرون غير ذلك.

13- هل يعمل المنهاج الجديد على تنمية روح المسؤولية وتقبل الهزيمة؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	18	% 90
لا	02	%10
المجموع	20	%100

الجدول رقم 13



الشكل بياني رقم 13

التحليل:

من الجدول رقم 13 يتبين أن 18 أستاذ من مجموع 20 يرون ان المنهاج الجديد على تنمية روح المسؤولية وتقبل الهزيمة في حين لانجد من افراد العينة من يرون غير ذلك.

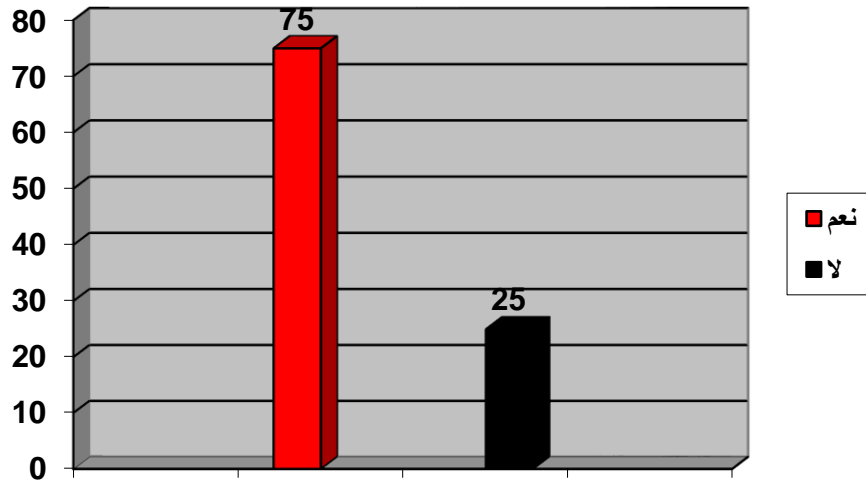
### 3/ تحليل نتائج الفرضية (03):

- للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور ايجابي في تطوير الصفات مهارية لنشاط كرة اليد من الجانب الحس حركي.

14- هل يجيد التلاميذ تأدية الحركة المهارية في كرة اليد بصورة صحيحة؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	15	75 %
لا	05	25 %
المجموع	20	100 %

الجدول رقم 14



الشكل بياني رقم 14

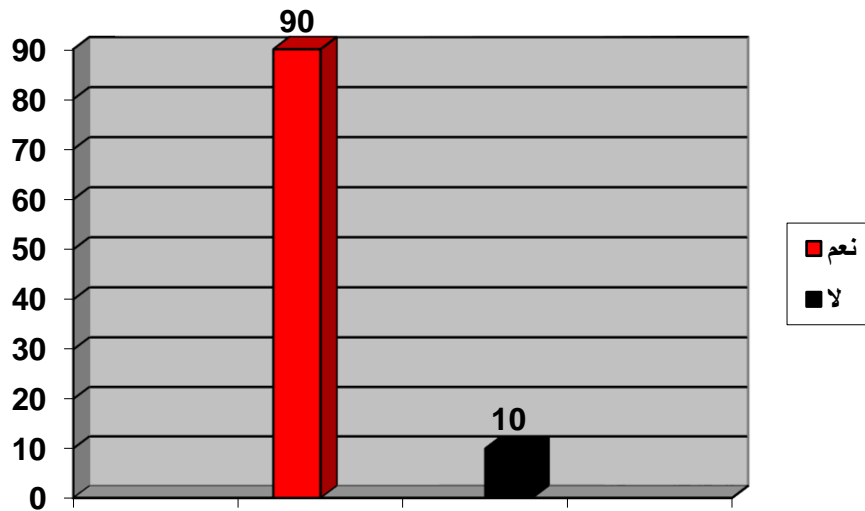
### التحليل:

من الجدول رقم 14 يتضح أن 15 أستاذ من مجموع 20 يرون ان التلاميذ يجيدون تأدية الحركة المهارية بصورة صحيحة بينما 05 من الاساتذة يرون غير ذلك.

15- هل يجد التلميذ الحرية في نشاط كرة اليد التي تناسبه؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
% 90	18	نعم
%10	02	لا
%100	20	المجموع

الجدول رقم 15



الشكل بياني رقم 15

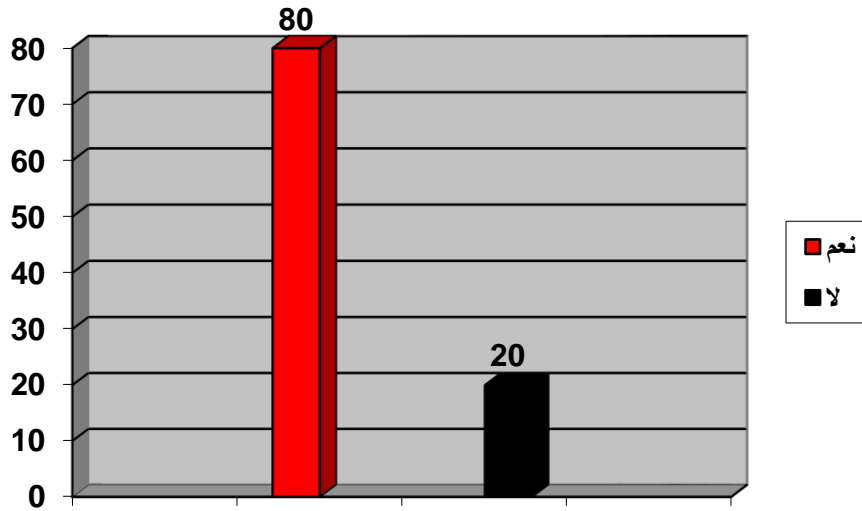
التحليل:

من الجدول رقم 15 يتضح أن 18 أستاذ من مجموع 20 يرون التلميذ يجد الحرية في نشاط كرة اليد التي تناسبه بينما 02 من الاساتذة يرون غير ذلك.

16- هل يشارك التلميذ زملائه في اقتراح المهارات الحركية لنشاط كرة اليد أثناء  
الحصّة؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	16	% 80
لا	04	%20
المجموع	20	%100

الجدول رقم 16



الشكل بياني رقم 16

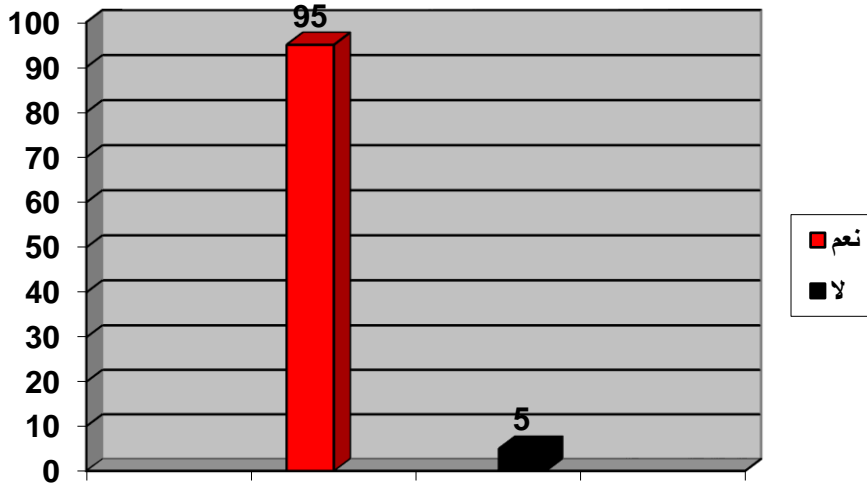
#### التحليل:

من الجدول رقم 16 يتضح أن 16 أستاذ من مجموع 20 يرون ان التلميذ يشارك زملائه  
في اقتراح المهارات الحركية لنشاط كرة اليد أثناء الحصّة بينما 04 من الاساتذة يرون غير  
ذلك.

17- هل منحك حرية لتلميذ تمكنه من توظيف تصوراته الحركية والابداعية في كرة اليد؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	19	% 95
لا	01	%05
المجموع	20	%100

الجدول رقم 17



الشكل بياني رقم 17

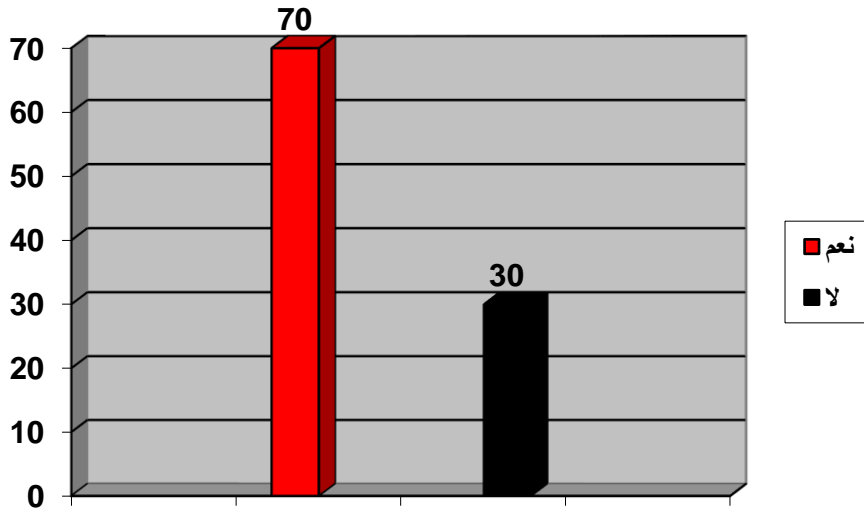
التحليل:

من الجدول رقم 17 يتضح أن 19 أستاذ من مجموع 20 يرون ان الحرية المعطاة للتلميذ تمكنه من توظيف تصوراته الحركية والابداعية في كرة اليد.

18- هل تفعيل دور التلميذ يساعده في التعرف عن الجسم من خلال الحركة المهارية لاي مهارة في كرة اليد ؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
% 70	14	نعم
%30	06	لا
%100	20	المجموع

الجدول رقم 18



الشكل بياني رقم 18

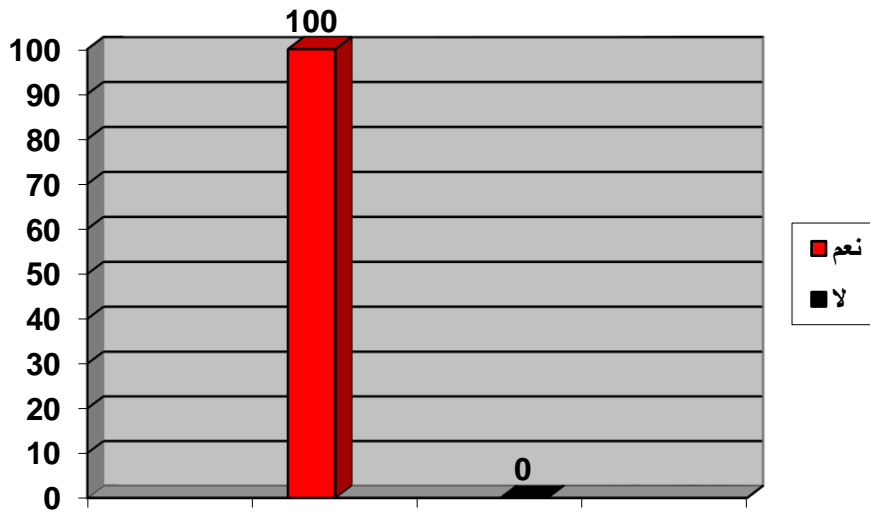
التحليل:

من الجدول رقم 18 يتضح أن 14 أستاذ من مجموع 20 يرون ان تفعيل دور التلميذ يساعده في التعرف عن الجسم من خلال الحركة المهارية لاي مهارة في كرة اليد بينما 06 من الاساتذة يرون غير ذلك.

19- هل يحقق التلميذ نتائج إيجابية عندما يؤدي الحركة المهارية -التمرير او التصويب- بصورة صحيحة؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	20	% 100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم 19



الشكل بياني رقم 19

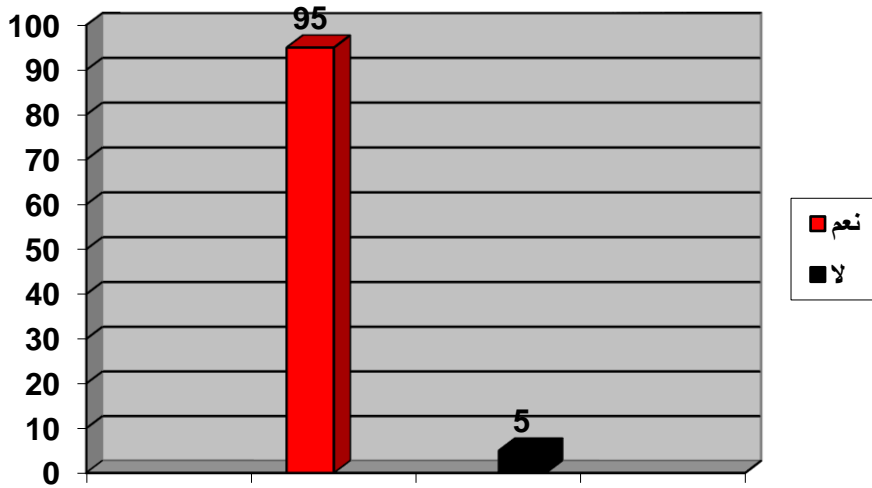
#### التحليل:

-من الجدول رقم 19 يتضح أن 20 أستاذ من مجموع 20 يرون ان يحقق التلميذ نتائج إيجابية عندما يؤدي الحركة المهارية -التمرير او التصويب- بصورة صحيحة بينما لا نجد من الاساتذة من يرون غير ذلك.

20- هل إعطاء التلميذ الحرية في اختيار زملائه أثناء الألعاب يخلق جوا تنافسيا في نشاط كرة اليد في الحصة؟

الإجابة	تكرارها	النسبة المئوية
نعم	19	95 %
لا	01	05 %
المجموع	20	100 %

الجدول رقم 20



الشكل بياني رقم 20

#### التحليل:

من الجدول رقم 20 يتضح أن 19 أستاذ من مجموع 20 يرون ان إعطاء التلميذ الحرية في اختيار زملائه أثناء الألعاب يخلق جوا تنافسيا في نشاط كرة اليد في الحصة بينما 01 من الاساتذة يرون غير ذلك.

الفصل الثالث

نتائج البحث

## 1/ مناقشة النتائج بالفرضيات:

### 1.1 / مناقشة الفرضية الأولى: للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية

والرياضية للطور المتوسط دور في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب المعرفي.

من خلال نتائج الجداول رقم 01-02-03-04-05-06-07 يتضح لنا أن معظم الأساتذة يرون أن البرنامج الحديث له أهمية كبيرة من الناحية المعرفية للتلميذ، فهو ينمي لدى التلميذ المعرفة خاصة المتعلقة بالشق المهاري لكرة اليد فالتلميذ دائماً بحاجة إلى المعرفة أكثر، وكذلك في إشباع رغباته الرياضية من خلال إبراز قدراته المهارية فهو يطبق كل ما يتعرف إليه من صفات مهارية في كرة اليد وهذا من وجهة نظر الاساتذة.

وهذا ما يتطابق مع دراسة الطلبة "زبيري محمد وجريدي عبد الرحمان" بعنوان "الفرق بين المنهاج الكلاسيكي والمنهاج الجديد" في درس التربية البدنية والرياضية حيث تبين في هاته الدراسة أن التلاميذ يكتسبون معارف جديدة أثناء الدرس تمكنهم من التعلم الجيد و رفع مستواهم المعرفي و هذا ما ينعكس بالإعجاب والاداء على درس التربية البدنية و الرياضية.

وهناك كذلك دراسة الطالب عبد العزيز عمير بعنوان "مقاربة التدريس بالكفاءات" والتي تبين أن الحرية الممنوحة للتلميذ تمكنه من توظيف قدراته المعرفية لأنه يفكر ثم يجرب ومنه يخطأ ثم ينجح ولهذا فإنه يكتسب خبرة ويحقق أهداف درس التربية البدنية والرياضية.

وبغية التأكد من صحة فرضية البحث الأولى وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها تبين أن للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور ايجابي في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب المعرفي وعليه الفرضية محققة.

**2.1 / مناقشة الفرضية الثانية:** للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور فعال في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من جانب ابراز الذات.

من خلال الجدول رقم 08-09-10-11-12-13 يتضح لنا أن أغلب الأساتذة اتفقوا على أن للمنهاج الجديد دور في رفع مستوى ابراز الذات وهذا ما ينعكس ايجابا في تنمية الصفات المهارية لكرة اليد لديه وهذا بتقليص سيطرة الأستاذ في الدرس وما له من تأثير إيجابي على نفسية التلميذ وهذا في السماح لهم بالتصرف والابداع، و ما للجانب العاطفي من أهمية في حياة التلميذ المراهق خاصة.

وهذا ما يتطابق مع دراسة الطلبة " حفاف بلقاسم وعطري لخضر " التي ترى أن كثرة تدخلات الأساتذة أثناء الدرس تضعف من معنوياتهم مما ينقص أدائهم الجيد.

وهو كذلك ما أظهرته دراسة الطالبة رشيدة آيت عبد السلام بعنوان "لماذا المقاربة بالكفاءات وبيداغوجية المشروع" التي تبين أن مشاركة الأساتذة أثناء الدرس له تأثير إيجابي على نفسياتهم وذلك برفع معنوياتهم وتشجيعهم وخلق التعاون و التفاعل و التماسك أثناء الدرس.

وقد اثبت الاساتذة أن التلميذ يسمح له باتخاذ انماط قيادية تبرز ذاته وهذا ينعكس في تطوير الصفات الحركية والمهارية لاي رياضة خاصة كرة اليد وبغية التأكد من الفرضية في البحث الثانية التي نفترض فيها أن " للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور فعال في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من جانب ابراز الذات. وعلى ضوء النتائج أن الأساتذة أقرروا على ذلك ومنه تحققت صحة الفرضية المقترحة.

● **مناقشة الفرضية الثالثة:** للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور ايجابي في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد من الجانب الحس حركي.

من نتائج الجدول 14-15-16-17-18-19-20 يتضح أن معظم الأساتذة أقرروا ان التلميذ يتطور من الجانب الحس حركي من خلال البرنامج الجديد وما يحمله المنهاج الجديد في رفع مستوى الاداء المهاري والحركي في نشاط كرة اليد و ما له من وضعيات جديدة في المنهاج.

وهذا ما توضحه دراسة الطلبة "زبير محمد، جريدي عبد الرحمان" التي بينت بأن المعارف الجديدة تساعده على بلوغ تنمية الجوانب المتعددة للتلميذ وهو من اهداف الدرس وذلك من خلال محاولاته المتكررة بعين يخطأ و يصحح و بالتالي فإنه يكتشف و يتعلم.

وهذا ما توضحه لنا دراسة "حفاف بلقاسم و عطوي لخضر" التي تبين أن الخبرات المكتسبة تنمي المجال الحسي الحركي للتلميذ و تساعده على بلوغ هدف الدرس.

فالمنهاج الجديد وما يكتسبه من طرق جديدة ودور في رفع مستوى التلميذ من الجانب الحس الحركي للتلميذ في عملية التعلم، فالتلميذ هنا وجب عليه استعمال هذا المنهاج من أجل إنجاز و إنجاز الوضعيات الجديدة التي تساعده في إنجاز نشاط التربية البدنية و الرياضية.

• وبغية التأكد من فرضية البحث الثالثة التي نفترض فيها " للبرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط دور ايجابي في تطوير الصفات مهارية لنشاط كرة اليد من الجانب الحس حركي.

" وعلى ضوء النتائج المحصل عليها تبين أن معظم الأساتذة أكدوا من خلال عملهم على أن للمنهاج الجديد أهمية كبيرة في رفع الأداء الحسي الحركي للتلميذ وهو ما يترتب عليه تنمية للصفات مهارية في كرة اليد.

## 2/ استنتاجات عامة:

على ضوء النتائج المحصل عليها بعد دراسة وتحليل ومناقشة الاستثمارات الموجهة لأساتذة تمكنا من استنتاج ما يلي:

1- من الجداول رقم 01-02-03-04-05-06-07: تبين أن معظم الأساتذة اتفقوا على

أهمية المنهاج الجديد او البرنامج الجديد ما لها من أهمية كبيرة على الجانب المعرفي

في تطوير الصفات المهارية في كرة اليد للتلميذ، فيحتوي هذا المنهاج له بتنمية معارفه، وهذا ما ينعكس على دوره المهم في رفع مستواه المهاري المعرفي.

2- من خلال الجدول رقم 08-09-10-11-12-13: أجمع الأساتذة على أن الجانب ابراز الذات له دور مهم في تنمية الصفات المهارية في كرة اليد انطلاقا من عملية التعلم، وهذا ما يحمله المنهاج الجديد في طياته حيث يجعل التلميذ محور عملية التعلم ومنه لاحظ الأساتذة تجاوب التلاميذ مع هذا التغيير، جعل التلميذ ذو أهمية كبيرة، أثناء الدرس وهذا ما ينعكس على نفسيته بالإيجاب ومنه فالمنهاج الجديد يساهم في رفع وتطوير الصفات المهارية في كرة اليد في الطور المتوسط انطلاقا من ابراز الذات.

3- من خلال الجدول رقم 14-15-16-17-18-19-20: نلاحظ بإقرار الأساتذة بالدور المهم الذي يلعبه المنهاج الجديد في تطوير الصفات الحركية للتلميذ من خلال الاعتماد على الطرق الجديدة والوضعية التعليمية التي تساهم في اكتساب التلميذ مهارات جديدة تساعده في جعل الخصائص الحس حركية أكثر تطورا فالمنهاج الجديد يساهم بنسبة كبيرة في رفع مستوى الجانب الحس حركي بما ينعكس ايجابا على التطور المهاري في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط.

4- النتيجة النهائية المستخلصة لتحليل كل إجابات الاستبيان هي أنه للمنهاج الجديد او البرنامج الجديد دور ايجابي في تطوير الصفات المهارية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط.

## خلاصة:

كخلاصة لما سبق يمكننا القول أن النتيجة النهائية المستخلصة من دراسته و إبراز دور المنهاج الجديد في تطوير الصفات المهارية لدى تلاميذ الطور المتوسط في كرة اليد، فقد أجمع الأساتذة على أنه و رغم الصعوبات التي تعترضهم في تطبيق المنهاج الجديد فهم يواصلون بذل جهودهم لتحقيق الكفاءات في كل الأنشطة الفردية والجماعية و تكييف كل الإمكانيات لأجل تطبيقه بصورة كاملة و هذا نظرا لعدم مردودية المنهاج القديم.

• التوصيات:

- على ضوء النتائج المحصل عليها في الاستبيان فقد جربنا بتوصيات تتمثل فيما يلي:
  - ضرورة التطرق الى دراسات في النشاطات الجماعية الاخرى.
  - مراعاة مدى انعكاس البرنامج الجديد في الطور المتوسط على الانشطة الفردية.
  - ضرورة اهتمام إدارات المؤسسات التربوية بمادة التربية البدنية والرياضية من خلال توفير كل ما تحتاجه هاته المادة في ظل ابرنامج الجديد الذي يتطلب امكانات ووسائل.
  - وجوب تبسيط مصطلحات محتوى المنهاج الجديد لضمان كسب المفاهيم ومحاولة تطبيقها بصورة صحيحة في ككل الانشطة الفردية والجماعية.
  - ضرورة الاهتمام الأساتذة بالبحث والمطالعة لأجل تعميق وتوسيع المعارف الخاصة بالطرق الحديثة للتدريس المسايرة للتطور الحاصل وتوسيع الابحاث.
  - وجوب رفع التحدي ومقاومة الصعوبات التي تعترض الأساتذة من خلال تكييف الجهود لأجل رفع مستوى التلاميذ العلمي والرياضي خاصة المهاري.

خاتمة

## خاتمة:

إن انعكاسات البرنامج الجديد في مادة التربية البدنية والرياضية على الصفات المهارية في كرة اليد في الطور المتوسط هي اهداف ذات أبعاد سامية وذات أهداف نامية وذات أساليب منهجية تحكمها في التخطيط كثير من المسؤولية و في إعداد الفطنة و المعرفة الواعية و في تنفيذ العمل بكل جدية و في النهاية تحقيق الكفاءة و التربية والتطور في الصفات البدنية والحركية والمهارية في شتى الانشطة الرياضية خاصة نشاط كرة اليد.

واقعا شرع العاملون في تخطيط البرامج المدرسية والمتخصصين في مجال التربية البدنية في إعداد منهاج جديد ذو تعليمات حديثة مسايرة للمتطلبات التعليمية والتربوية الحالية، وما على المدرسين والأساتذة الاستجابة لفهمه وتكييف كل الإمكانيات من أجل تطبيقه في جميع الانشطة الفردية والجماعية.

لهذا تجلت دراستنا في معرفة دور المنهاج او البرنامج الجديد في رفع وتطوير الصفات المهارية لكرة اليد في الطور المتوسط و إسهاماته من مختلف الجوانب (المعرفي، ابراز الذات، الحسي الحركي)، وقد قمنا بالدراسة في مختلف متوسطات ولاية غليزان من خلال إعداد استمارة استبتيانية و توزيعها على عينة عشوائية من الأساتذة، و من خلال تحليلنا للنتائج تبين أن المنهاج الجديد يحمل في محتواه على تنمية وتطوير الصفات المهارية لكرة اليد لدى التلميذ من الجانب المعرفي للتلميذ من خلال جعله في مستوى راق من التفكير و كذلك زرع روح التعاون و التماسك بين التلاميذ يولد علاقة خاصة بينهم و يساهم هذا المنهاج في اكتساب التلاميذ وضعيات تعليمية جديدة تساهم في إكساب الصفات المهارية والحركية لكرة اليد ويطور التربية البدنية و الرياضية و كل هاته الجوانب تعمل رفع مستوى اداء التلميذ في الطور المتوسط مهاريا و فنيا.

# المراجع

## المراجع:

- 1/ أبي الفضل جمال الدين لبن مكرم بن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، 1992.
- 2/ جماعة من الباحثين، الأهداف التربوية، ط3، سلسلة علوم التربية، دار الخطابي للطباعة والنشر 1992.
- 3/ حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو، عالم الكتاب، ط 4، 1977 .
- 4/ رشيدة آيت عبد السلام، لماذا المقاربة بالكفاءات وبيداغوجيا المشروع؟ منشورات الشهاب، باتنة، الجزائر 2005
- 5/ سارلز بيوكر، أسس التربية البدنية، الترجمة حسن كمال، القاهرة، 1964.
- 6/ سعد محمد، سيكولوجية المراهقة، دار المعارف القاهرة، بدون سنة.
- 7/ سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، كفايات التدريس، سلسلة طرائق التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003.
- 8/ شاهد الملا، دوافع النشاط الرياضي، رسالة ماجستير تربية بدنية ورياضية، جامعة الجزائر 1995.
- 9/ عبد الرحمان العيسوي، سيكولوجيا المراهق والمسلم المعاصرة، دار الوثائق، الكويت، 1987.
- 10/ عبد العزيز صالح، التربية وطرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، 1976.
- 11/ عبد العزيز عمير، مقارنة التدريس بالكفاءات، ماهي؟ لماذا؟ كيف؟ منشورات تالة، الأبيار، الجزائر 2005.
- 12/ عبد العزيز فهمي هيكل، مبادئ الإحصاء التطبيقي، دار الجامعة 1986.

13/ عبد العلي الجسماني، سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية، دار العربية للعلوم 1994.

14/ عبد القادر طه فرج، معجم علم النفس والتحليل النفسي ط1، دار النهضة العربية للطباعة، بيروت، بدون تاريخ.

15/ على أوحيدة الموجه للمعلمين في الأهداف الإجرائية وفنيات التدريس، باتنة، مطبعة عمار قرفي، 1997.

16/ عيسى بودة، دليل المدرس الهادف بجاية، دار تلاتتيقت للنشر والتوزيع، 1997.

17/ كمال زيتون، التدريس، نماذجه ومهاراته، المكتب العلمي للكمبيوتر للنشر والتوزيع، الاسكندرية 1997.

18/ كوثر حسين، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتاب، القاهرة، 1997.

19/ محمد حسن العلاوي وأسامة كامل راتب، البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.

20/ محمد صالح الحثروبي، المدخل إلى التدريس بالكفاءات، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2002.

21/-فيكتوريا أفيللا: العالم الخفي "العضلات"، منشورات القصبية، الجزائر، 1998.

22/-كمال الدين عبد الرحمن درويش، قدرتي سيد مرسي عماد الدين عباس أبو زيد: القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد: مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط1، 2002.

**23-**كمال درويش: الأسس الفيزيولوجية لتدريب كرة اليد، مركز الكتاب للنشر،  
1998.

**24-**كمال درويش: الدفاع في كرة اليد، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998.

**25-**كمال درويش، سامي محمد علي، الدفاع في كرة اليد، ط1، مركز الكتاب  
للنشر، القاهرة، 1999.

**26-**كمال عبد الحميد إسماعيل محمد صبحي حسنين : رباعيات كرة اليد  
الحديثة، ج2، ط1 مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002.

**27-**حمد أبو هاشم: سيكولوجية المهارات، ط1، مكتبة زهراء الشرق،  
القاهرة، 2004.

**28-**محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1992.

**29-**حسن علاوي: علم التدريب الرياضي، دار المعارف، ط2، مصر، 1994م.

**30-**منصور أحمد منصور : المبادئ العامة في إدارة القوى العاملة، وكالة  
المطبوعات، الكويت، 1973.

**31-**منير جرجس: كرة اليد للجميع، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994.

**32-**منير جرجس إبراهيم: كرة اليد للجميع، درا الفكر العربي، القاهرة، ط4،  
1994.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

قسم التربية البدنية والرياضية

### استبيان

في إطار إنجاز مذكرة لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية بعنوان "اهمية البرنامج الحديث في حصة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط في تطوير الصفات المهارية لنشاط كرة اليد".

نرجوا من أعزائي الأساتذة ملئ هذه الاستمارة والتفضل بالإجابة على الأسئلة من أجل الوصول إلى النتائج المرجوة.

تضع علامة (X) أمام الإجابة التي تراها مقبولة ومناسبة من جهة نظرك.

خالص الشكر والتقدير.

السنة الدراسية: 2020-2021

### 1/ معلومات خاصة بالبعد المعرفي:

1- هل يفيد هذا المنهاج من الناحية العلمية في دعم المكتسبات المتعلقة بالنشاط الجماعي؟

نعم

لا

2- ما دوركم في هذا المنهاج هل تعدلون بعض التمارين لتطوير مهارات كرة اليد؟

نعم

لا

3- هل المنهاج الجديد يعمل على تطوير مهارات التلي في كرة اليد مثل الجري بالكرة -التمرير-التصويب؟

نعم

لا

4- هل يعمل المنهاج الجديد على توسيع المعارف خاصة المهارية في حصة التربية البدنية والرياضية في نشاط كرة اليد؟

نعم لا

5- هل يمكن للأستاذ أن يساعد التلميذ في استغلال المعارف الشخصية التي لديه في نشاط كرة اليد وتطويرها؟

نعم لا

6- هل اشتراك التلميذ في القيام بالدرس يساعده على تنمية أفكاره المعرفية وتطوير مستواه المهاري في كرة اليد؟

نعم لا

7- هل تكفي مهارات التلاميذ السابقة في كرة اليد كالتنطيط-التمرير-التصويب-في الوصول إلى هدف الحصة؟

نعم لا

## 2/ معلومات خاصة بالبعد العاطفي الوجداني:

1- هل التقليل من تدخلك في الحصة يكسب التلاميذ روح الجماعة و يساعدهم على الإبداع المهاري في نشاط كرة اليد؟

نعم لا

2- هل التقليل من دوركم يساعدهم في تنمية التعاون عند التلاميذ في نشاط كرة اليد؟

نعم لا

3- هل كثرة تدخلكم في الحصة يضعف معنويات التلميذ في قيادة زملائه؟

نعم لا

4- هل يعمل المنهاج الجديد على تحسين الأفعال السلوكية الإيجابية؟

نعم لا

5- هل مشاركتكم للتلاميذ أثناء الحصة له أثر انفعالي على نفسياتهم؟

لا نعم

6- هل يعمل المنهاج الجديد على تنمية روح المسؤولية وتقبل الهزيمة؟

لا نعم

### 3/ معلومات خاصة بالبعد الحسي الحركي:

1- هل يجيد التلاميذ تأدية الحركة المهارية بصورة صحيحة؟

لا نعم

2- هل يجد التلميذ الحرية في نشاط كرة اليد التي تناسبه؟

لا نعم

3- هل يشارك التلميذ زملائه في اقتراح المهارات الحركية لنشاط كرة اليد أثناء الحصة؟

لا نعم

4- هل منحك حرية لتلميذ تمكنه من توظيف تصوراته الحركية والابداعية في كرة اليد؟

لا نعم

5- هل تفعيل دور التلميذ يساهم في التعرف عن الجسم من خلال الحركة المهارية لاي مهارة في كرة اليد؟

لا نعم

6- هل يحقق التلميذ نتائج إيجابية عندما يؤدي الحركات المهارية -التمرير او التصويب- بصورة صحيحة؟

لا نعم

7- هل إعطاء التلميذ الحرية في اختيار زملائه أثناء الألعاب يخلق جوا تنافسيا في نشاط كرة اليد في الحصة؟

لا نعم

## تشكرات

الشكر والحمد والثناء لله تعالى على ما وهبنا من النعم...فقد أحيانا من  
عدم...وهدانا من ضلالة...وعلمنا من جهالة...وعافنا وأوانا وكسانا...فلله تعالى  
الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه...

ثم الشكر الوافر الجزيل لسعادة المشرف على هذه الدراسة الأستاذ/ الدكتور:  
عتوتي نور الدين الذي ساندنا ودعمنا في جميع خطوات هذه الدراسة، فلم  
يبخل علينا بمشورة، ولقد أقلقناه أوقات راحته، فلم نجد منه إلا الصدر الرحب  
والخلق الطيب. فجزاه الله تعالى عنا كل خير، وأدام عليه الفضل العظيم.

ثم نتقدم بشكر موصول مع التقدير والعرفان إلى جميع الدكاترة والأساتذة  
بمعهد التربية والرياضية، والذين ساعدونا بتحكيم البرنامج وإثراء الدراسة ولم  
يبخلوا علينا بمشورتهم،

كما نتفضل بالشكر والامتنان إلى جل العاملين بالمعهد ومصلحة  
البيداغوجية.