

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

قسم: التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في اختصاص التربية والحركة

تحت عنوان :

علاقة استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية

بتفاعل التلاميذ مع الدرس -المرحلة الثانوية-

دراسة مسحية أجريت على تلاميذ المرحلة الثانوية ببعض ثانويات ولاية مستغانم

تحت إشراف الأستاذ :

د/ فغول سنوسي

من إعداد الطالبان:

* شرقي محمد

* دوبة العجال

السنة الجامعية: 2015/2016

شكر وقدر

قال تعالى : " ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين " .
سورة النمل الآية 19.
الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة وأعاننا على أداء هذا الواجب ووفقنا إلى انجاز هذا العمل..

.. قبل أن نفترق و نتوادع

.. لا بد من وقفة قصيرة

.. و لا بد من كلمة وجيزة

.. لنقف سوياً .. و لنسمع سوياً .. في حفل التخرج المنتظر

.. حياتنا محطات .. ما أن نصل إلى محطة حتى نكون مودعيها

.. و في كل محطة .. سماء .. و أرض .. مختلفتين

.. و في كل محطة .. أناسٌ ساعدونا .. و أناسٌ علمونا

.. و في كل محطة .. حياة .. و عمر مضى

أفلا تستحق محطاتنا هذه .. أن نقف قليلاً قبل وداعها ؟ ...

نتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من قريب أو من

بعيد على انجاز هذا العمل وفي تذليل ما واجهناه من صعوبات،

ونخص بالذكر الأستاذ المشرف..... الذي لم

يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت عوناً لنا في إتمام هذا البحث.

ولا يفوتنا أن نشكر كل موظفي معهد التربية البدنية والرياضية

بجامعة عبدالحميد بن باديس بمستغانم

كما نتقدم بالشكر إلى عمال مكتبة المعهد على تعاونهم ..

والى كل من مد لنا يد العون من قريب أو من بعيد .

وفي الأخير نرجو من الله العلي القدير أن يرشدنا إلى سواء السبيل

ويحقق هدفنا النبيل ، فإن أصبنا فمن الله وحده وإن أخطأنا فمن

أنفسنا ومن الشيطان .

شكراً لكم جميعاً وجعل عونكم ومساعدتكم في ميزان الحسنات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلْيَسِّرْ لَدُنِّي سُبُلَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ
وَالْإِسْلَامِ وَالْجَنَّةِ يَا رَحْمَنُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
من خرج في طلب العلم ، فهو في سبيل
الله حتى يرجع

صحيح الترغيب : 88



بأنامل تحيط بقلم أعياه التعب والأرق ولا يقوى على الحراك يتكأ على قطرات حبر مملوءة
بالحزن والفرح في آن واحد...

حزن يشوبه الفراق بعد التجمع...

وفرح لبزوغ فجر جديد من حياتي هو يوم تخرجي...

هو بالنسبة لي يوم ميلادي لي...

أطلع فيه لما هو آت من همسات هذه الدنيا المليئة بالتفاؤل والأمل المشرق...

إهدائي هنا ليس لتخرجي فقط..

بل للتخليق نحن والرفقة في سماء مملوءة بغمام يصحبه المزن هي فرص تقتنص... وثمرات

تقطف عندما تكون يانعة وها أنا أقف لأقطف إحدى هذه الثمرات التي ينعت لي وهي تخرجي في

انتظار قطف المزيد بإذن الله...

لعلني في هذه الكلمات البسيطة الحروف التي تتمايل بتمايل انامل عاجزة عن تكلمة هذا الإهداء

بسبب الفراق لصرح ضمني بين أحضانه فترات كالأم..

هنا سوف أضع كلمات لكل من ترك بصمة في حياتي وغير من مجراها وعمق في توسيع

مداركي العلمية والعقلية...

لكل من لملم احزاني بين فترة وأخرى...

لكل من أشعرتني بأنني لست وحيدا في مجتمع مختلف...

إهدائي إليك أيتها الأم " صيفية " التي كنت عوناً ودفء بين أضلعي..

إليك أيها الأب " رمضان " الذي علمني بأن عندما تطفأ الأنوار لا بد من إضاءة الشمعة ولا نقوم

بلعن الظلام...

إليكم إخوتي " نصيرة - عربية - الحاج - إبراهيم " أعز ما لدي في الدنيا..

إلى جدتاي الكريمتين وأخوالي وأصدقائي ..

أبعث أرق تحية وأعذب سمفونية سمعتها وأرددها لكم بأنني احببتكم من كل قلب..

سيقف قلبي هنا برهة ليستقر بين أنظاركم ما كتبت لعلها هذه المفردات تكون خير معينة حتى

تتذكروني يوما ما...

شرقي محمد



أولا اشكر المولى عز وجل الذي رزقني العقل وحسن التوكل عليه سبحانه
وتعالى, وعلى نعمه الكثيرة التي رزقني إياها.. فالحمد لله والشكر لله على كل حال

إلى من أنار لي درب العلم والمعرفة.. وحرصا علي منذ الصغر, واجتهدا في
تربيتي والاعتناء بي والداي الحبيبان الغاليان القريبان الى قلبي

فلا شيء عندي أفخر به أعظم
من دين أو من به
وامرأة عظيمة قامت بتربيتي
.. وأب أفخر دائماً عندما يختتم اسمي
ب اسمه
إلى إخوتي وأعمامي وأخوالي

والى أساتذتي وكل من أشرف على تعليمي منذ الصغر الى الآن أرجو من المولى
عز وجل أن يجمعني وإياهم في جنانه الواسعة امين

إلى أصدقائي الأوفياء أرجوا لكم كل التوفيق في مشواركم الدراسي وكذا
المستقبلي

إلى كل من سعى بغية نجاحي فعسى يعود عليك ذلك بالأجر والثواب

شكرا لكم جميعا

دوبة العجال

ملخص البحث :

علاقة استعمال مهارات الإتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية بتفاعل

التلاميذ مع الدرس :

هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة استعمال مهارات الإتصال لدى أستاذ

التربية البدنية والرياضية بتفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية والرياضية، وكذا معرفة

ما إذا كانت هناك فروق في تفاعل التلاميذ باختلاف الجنس (ذكور, إناث) واستخدام

الطالبين الباحثين المنهج الوصفي باستعمال طريقة دراسة مسحية، لتحقيق الهدف الذي

يضمن أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين استعمال أستاذ التربية البدنية والرياضية

لمهارات الإتصال وتفاعل التلاميذ مع الدرس في عينة البحث، وتمثلت عينة البحث

بمجموعة من تلاميذ المرحلة الثانوية أقسام سنة ثانية ثانوي وتم اختيارهم بطريقة عشوائية

من ثانويات مختلفة من بلدية مستغانم وبلغ عددهم (150) تلميذ مقسمين إلى (75) ذكور،

(75) إناث، واعتمد الطالبين الباحثين على استبيان قدم للتلاميذ وفي الإستبيان أداتين،

الأداة الأولى مقسمة إلى قسمين القسم الأول يتضمن 10 أسئلة موجهة للتلاميذ تقيس

مهارات الإتصال اللفظي و11 سؤال يقيس مهارات الإتصال غير اللفظي، والأداة الثانية

عبارة عن 15 سؤال يقيس تفاعل التلاميذ، واستنتج الطالبين الباحثين أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مهارات الإتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس، وأنه لا يوجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية في تفاعل التلاميذ مع الدرس باختلاف الجنس، ولقد اقترح الطالبين الباحثين بضرورة استعمال أستاذ التربية البدنية والرياضية لكل مهارات الإتصال والوسائل التعليمية التي تساعد على توصيل رسالته، كذا ضرورة إطلاع الأستاذ على مختلف طرق التدريس وخصائص ومميزات كل مرحلة عمرية للتلاميذ وكذا ضرورة توعية التلاميذ بأهمية التربية البدنية والرياضية .

الكلمات المفتاحية : مهارات الإتصال . أستاذ التربية البدنية و الرياضية . تفاعل التلاميذ

المحتوى

الصفحة	العنوان	الرقم
	إهداء	01
	شكر وتقدير	02
	ملخص البحث	03
	قائمة الجداول	04
	قائمة الأشكال	05
التعريف بالبحث		
01	مقدمة	01
04	الاشكالية	02
06	أهداف البحث	03
07	فرضيات البحث	04
07	أهمية الدراسة	05
08	مصطلحات البحث	06
10	الدراسات والبحوث المشابهة	07

الجانب النظري

الفصل الأول: مهارات الاتصال

	تمهيد	
19	مفاهيم الاتصال	01
20	عناصر الاتصال	02
22	أنواع الاتصال	03
24	أشكال الاتصال	04
26	شروط الاتصال	05
27	أهداف وأهمية الاتصال	06
28	معوقات الاتصال	07
28	تعريف المهارة	08
29	تعريف مهارت الاتصال	09
29	تتمية مهارات الاتصال الفعال	10
	الخلاصة	
الفصل الثاني : تفاعل التلاميذ		
	تمهيد	

33	مفاهيم التفاعل	01
33	أهمية وفوائد التفاعل	02
34	أسباب قلة التفاعل بين الطلاب والأستاذ	03
35	ماهية التفاعل الصفي	04
36	التفاعل الصفي اللفظي	05
37	التفاعل الصفي غير اللفظي	06
39	أهمية التفاعل الصفي	07
40	أساليب تحسين التفاعل	08
42	أساليب تحسين التفاعل الصفي	09
43	الحلول التي يجب مراعاتها من قبل المعلم	10
	الخاتمة	
الباب الثاني : الجانب التطبيقي		
الفصل الأول : منهجية البحث والاجراءات الميدانية		
	تمهيد	
49	الدراسة الاستطلاعية	01
50	منهج البحث	02

50	مجتمع وعينة البحث	03
50	متغيرات البحث	04
51	مجالات البحث	05
51	أدوات البحث	06
51	الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة	07
الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج		
54	عرض وتحليل النتائج	01
62	استنتاجات	02
64	مناقشة الفرضيات	03
66	اقتراحات	04
	خلاصة عامة	
	المراجع	
	الملاحق	

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
54	حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحساب معامل الارتباط بيرسون لمهارات الإتصال اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس عند مستوى الدلالة 0.05	01
55	يوضح حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحساب معامل الارتباط بيرسون لمهارات الإتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس عند مستوى الدلالة 0.05	02
57	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابة عينة الدراسة على أداة مهارات الإتصال اللفظي مرتبة تنازليا حسب المتوسط الحسابي	03
59	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابة عينة الدراسة على أداة مهارات الإتصال غير اللفظي مرتبة تنازليا حسب المتوسط الحسابي	04
61	حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحساب (ت) ومقارنتها مع (ت) الجدولية في مستوى دلالة 0.05 بين الذكور والإناث	05

فهرس الأشكال : أعمدة بيانية

الصفحة	العنوان	الرقم
55	المتوسطات الحسابية للاتصال اللفظي وتفاعل التلاميذ.	01
56	المتوسطات الحسابية للاتصال غير اللفظي وتفاعل التلاميذ	02
58	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد الاتصال اللفظي.	03
60	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد مهارات الاتصال غير اللفظي.	04
62	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتفاعل الذكور والإناث.	05

التعريف بالبحث

1- مقدمة

2- مشكلة البحث

3- أهداف البحث

4- الفرضيات

5- أهمية الدراسة

6- مصطلحات البحث

7- الدراسات المشابهة

ترتكز العملية التعليمية في جميع أطوارها على التدريس وهي عملية تربوية هادفة وشاملة، تأخذ في الاعتبار كافة العوامل المكونة للتعلم والتعليم، ويتعاون من خلالها كل من الأستاذ والتلاميذ والإدارة المدرسية، الأسرة، والمجتمع، لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية، والتدريس موقف يتميز بالتفاعل بين الأستاذ والتلميذ لكل منهما أدوار يمارسها من أجل تحقيق أهداف معينة.

تعتبر التربية البدنية والرياضية جزء بالغ الأهمية من عملية التربية العامة وهي تعتبر مادة أساسية في البرنامج الدراسي، حيث تعتبر نظام له أهداف تمس جوانب عديدة في حياة الفرد منها الفعالية والعضوية كما تأخذ التربية البدنية والرياضية كمادة أساسية في حياة التلميذ لما تقدمه من فوائد نفسية وجسمية واجتماعية، كما يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعلم والتعليم الحركي الذي هو عبارة عن تعديل تكميلي للسلوك أثناء التجارب والاختبارات المتكررة وهذا حسب التعريف القاموسي لعلم النفس حيث يعتبر الأستاذ أبرز أعضاء هيئة التدريس وله الصلة المباشرة بالمتعلم أي التلميذ ويعتبر الاتصال البيداغوجي (معلم-متعلم) أحد الروافد الأساسية التي تعتمد عليها مهنة أستاذ التربية البدنية والرياضية .

ويؤدي الاتصال دورا أساسيا في نجاح العلاقات الانسانية في مختلف مجالات الحياة ولذلك فهو مهارة يتعين على جميع البشر اكتسابها وتطبيقها ليتمكنوا من تحقيق

مهامهم، ويتمز الاتصال الفعال بالادراك والقدرة على توصيل الفكرة الى الطرف المقابل لتحقيق الأهداف.

وعرف علم النفس الاتصال بأنه "عملية نقل انطباع أو تأثير من منطقة الى أخرى، أو من طرف الى آخر أو من بيئة الى أخرى وذلك من خلال عدة أساليب جوهرها الكلام، واستخدام الحواس التي تشعر الآخرين بالاهتمام (النبيل، 1997، ص 75-76). وفي هذا السياق يعرف الاتصال في التربية كما يرى "كيرت ليفين" بأنه العملية التي يمكن بواسطتها نقل التغيير الذي يحدث في إحدى مناطق المجال السلوكي إلى منطقة أخرى، ويعتبر التعلم الحركي أحد أهداف حصة التربية البدنية والرياضية ويعتبر موضوع التعلم الحركي محطة أنظار العديد من العلماء الذين عرفوه وكل على حسب اتجاهه ونظريته. (مشري ا.، 2013/2014، ص1)

فالحكم على انجازات أساتذة التربية البدنية والرياضية في أدائهم لعملية التعلم مرتبط بإدراكهم لحصة التربية البدنية والرياضية، لذا أصبح من الضرورة أن يكون ملما بمكونات الادارة الصفية، إضافة الى تجهيز الأدوات والوسائل وأهم ما فيها واستخدام الاستراتيجيات الملائمة بالربط بين استخدام الاتصال لتوفير الجهد والوقت كأهم أحد أساليب التحفيز والتشجيع وإثارة تفاعل التلاميذ .

لذا اتجهدنا في مجال النشاط البدني الرياضي وتحديد مدى أهمية مهارات الاتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية، والمشكلة التي يدور حولها الموضوع

هي ما إذا كانت هناك علاقة بين استعمال أساتذة التربية البدنية والرياضية لمهارات الاتصال وتفاعل التلاميذ مع الدرس.

ومن أجل الوصول إلى الإجابة على إشكالية البحث إنتهجنا دراسة الخطوات

التالية :

سنقوم بتقسيم البحث إلى مدخل عام زنتطرق فيه إلى طرح الإشكالية وأهداف البحث ثم عرض الفرضيات وأهمية البحث وأسباب إختيار الموضوع إضافة غلى المفاهيم والمصطلحات والنظريات الخاصة بالبحث إضافة إلى الدراسات السابقة والمشابهة لبحثنا هذا في الجانب النظري .

أما في الجاب التطبيقي والأخير الذي فيه طرق ومنهجية البحث ثم نخرج إلى عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

كما استخدمنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية، وفي الأخير توصلت الدراسة الى أن لمهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية أهمية كبيرة بتفاعل التلاميذ مع الدرس .

1-1- مشكلة البحث :

الإنسان اجتماعي بالطبع واجتماعيته أملت عليه التواصل مع أبناء جنسه ولما خص به من الكائنات من هبة العقل، توجب عليه أن يكون يد الحياة وصانعها وقائدها، فهو بالعقل خليفة الله في الأرض وهذا التكليف الإلهي جعل الإتصال بين بني البشر محورا أساسيا في الحياة الإنسانية لا يمكن لها أن تقوم من دونه. (على، 2008، ص52) .

إن الاتصال قد يكون اجتماعيا وله وظائف اجتماعية وهو ما يجري بين الناس في مجالات الحياة العامة وقد يكون تربويا وهو ما تكون وظائفه تربوية، ويمكننا تعريف الاتصال التربوي بأنه عملية تفاعل إيجابي بين طرفين تتسم بالتنظيم والتخطيط لتحقيق أهداف محددة ذوات طبيعة معرفية أو قيمية أو مهارية أو مهارية بوسائل تساعد على تحقيق تلك الأهداف بأقل جهد ممكن وأقصر وقت يبذله أطراف الاتصال. (عطية، 2008، ص53) .

وفي التربية البدنية والرياضية فإن الإتصال يعد من الطرق الأساسية في الدرس، فعملية الإتصال البيداغوجي بين الأستاذ والتلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية هي نمط الأستاذ في الإتصال، يسعى من خلاله إلى تحقيق هدف عام وهو التأثير في المستقبل في تحقيق المشاركة في خبرة المرسل، وقد يصب هذا التأثير على أفكاره لتعديلها وتغييرها أو على اتجاهاته أو على مهاراته. (درويش، 2006، ص 14).

وعن تحديد مفاهيم الإتصال في المجالات المختلفة التي يجري فيها، فإنه في المجال التعليمي يمثل عملية تفاعل يجب أن يكون إيجابيا بين أطراف عملية الاتصال ينجم عنه اكساب المتعلم الخبرات والمهارات والاتجاهات وإن هذا التفاعل يقتضي مثيرا ومؤثرا ملفتا واستجابة تعبر عن الأثر. (عدنان، 2006ص14).

إن مهنة أستاذ التربية البدنية والرياضية ليست بالامر السهل كما يعتقد البعض بل هي مهنة تتطلب جهدا إضافيا عن باقي أساتذة المواد الأخرى، وكذلك استعمال مهارات اتصالية مختلفة وذلك لكونه يحتك احتكاكا مباشرا مع التلاميذ،الذين بدورهم لديهم مواهب وقدرات عقلية وحركية ومهارية مختلفة،ولهذا نجد الأستاذ مرغم للتعامل مع جميع الحالات السابقة بالتكيف معها،وهنا نجد الاختلاف في أساتذة التربية البدنية والرياضية بحد ذاتهم في طريقة التكيف والتعامل مع المواقف،وذلك باستعمال مهارات الاتصال بطرق مختلفة على حسب الموقف والمكان والزمان ونوع الاتصال المستعمل مما تؤثر في تفاعل التلميذ مع درس التربية البدنية والرياضية بطريقة مباشرة أوغير مباشرة ويعتبر هذا جانب نفسي للتلميذ يجب مراعاته. (مشري، 2013-2014،ص6).

وهذا ما يدفع أستاذ التربية البدنية والرياضية للاهتمام بالجانب النفسي للتلميذ إلا أنه على واقعنا نجد الأساتذة لا يهتمون بهذا الجانب النفسي له أوما هي حاجاته النفسية كما لا يحيطون اهتماما لمهارات الاتصال التي يتعامل بها مع التلاميذ كما

نلاحظ بعض العزوف من التلاميذ نحو ممارسة النشاط الرياضي داخل حصة التربية البدنية و الرياضية . (مشري، 2013-2014، ص6).

وهذا ما نحن بصدد دراسته مما دفعنا إلى طرح التساؤل التالي: هل استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية له علاقة بتفاعل التلاميذ مع الدرس؟

1-2- التساؤلات الفرعية للبحث

1- ما مدى توظيف مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية والرياضية تبعا لمتغير الجنس (ذكور - إناث)؟

1-3- أهداف البحث

1- تحديد العلاقة الارتباطية بين مهارات الإتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية و تفاعل التلاميذ مع الدرس .

2- معرفة مدى توفر مهارات الإتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية أثناء الدرس.

3- إبراز أهمية استعمال مهارات الإتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في التأثير على تفاعل التلاميذ مع الدرس .

4- معرفة الفرق بين مستوي تفاعل التلاميذ مع الدرس لكلا الجنسين (ذكور - إناث)

4-1- الفرضيات

1-4-1- الفرضية العامة :

* توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مهارات الاتصال لدى أساتذة

التربية البدنية والرياضية و تفاعل التلاميذ مع الدرس .

1-4-2- الفرضيات الجزئية :

1- توجد مهارات الاتصال (اللفظي، غير اللفظي) لدى أساتذة التربية البدنية

والرياضية من وجهة نظر التلاميذ .

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية

والرياضية تبعا لمتغير الجنس (ذكور - إناث) .

1-5- أهمية الدراسة

1-5-1- العلمية :

1- معرفة مدى استعمال أساتذة التربية البدنية و الرياضية لمهارات الاتصال.

2- تقديم نتائج توجيهية و ذلك بمعرفة أسباب نقص تفاعل التلاميذ مع

الدرس، لتفيد أساتذة التربية البدنية و الرياضية .

3- إعطاء صور واضحة على مدى تأثير استعمال مهارات الاتصال لدى أساتذة

التربية البدنية والرياضية على تفاعل التلاميذ مع الدرس .

1-5-2- العملية:

1- نتوقع من هذه الدراسة أن تكون مفيدة لرجال التربية والتعليم ومساعدة أساتذة

التربية البدنية والرياضية للتعامل مع التلميذ من الناحية النفسية .

2- تتبیه أساتذة التربية البدنية والرياضية للاهتمام باستعمال مهارات الاتصال

لتحسين تفاعل التلاميذ مع الدرس .

1-6- مصطلحات البحث

1-6-1- تعريف المهارة :

*نظريا: تدل على السلوك المتعلم أو المكتسب الذي يتوافر له شرطان جوهريان،

أولهما: أن يكون موجها نحو إحراز هدف أو غرض معين، وثانيهما: أن يكون منظما

بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن. وهذا السلوك المتعلم يجب أن

يتوافر فيه خصائص السلوك الماهر. (حطب، 1994، ص330)

*اجرائيا: التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة، وبدقة متناهية وسرعة في

التنفيذ.

1-6-2- تعريف الاتصال :

*نظريا: عرفه الطولجي بأنه العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة

من شخص الى اخر حتى تصبح مشاعا بينهما، وتدؤدي الى التفاهم بين هذين

الشخصين أو أكثر، وبذلك فهذه العملية عناصر ومكونات تسير بموجبها وهدف تسعى إلى تحقيقه، ومجال تعمل فيه وتؤثر فيها . (على، 2008، ص34)

*إجرائيا: الاتصال عملية نقل معلومات ومهارات واتجاهات من شخص إلى آخر، من شخص إلى جماعة أو من جماعة إلى أخرى .

1-6-3-تعريف الأستاذ :

*نظريا: أصلها فارسي ومعناها الماهر بالشئ .

وكان هذا اللقب لا يطلق إلا على من جمع ثمانية عشر علما، أو اثني عشر علما، منها: (النحو والصرف والبيان والبديع والمعاني والآداب والمنطق والكلام والهيئة وأصول الفقه والتفسير والحديث). (ملحم، 2014)

*إجرائيا: هو ذلك المعلم الذي يلقن الدروس للتلاميذ واليوم تطلق هذه الكلمة على المعلم ؛ احتراما وتقديرا له وعلى رسالته النبيلة.

1-6-4-تعريف التفاعل :

*نظريا: مصدر تفاعل يدل على المشاركة غالباً، مثل: تعاون فلان وفلان وتشاركت أنا وصديقي وتقول:تفاعل الطلاب مع معلمهم تفاعلاً مثمراً. (صلاح، 2007)

*إجرائيا: هو علاقة إجتماعية تعكس نوعية الإتصال البييني.

1-6-5- تعريف التلاميذ :

*نظريا: ويمكن القول إنه يتلقى المعرفة وهو واقع في صميم الدهشة العقلية الأولى مما يجعل العمليات التعليمية والتربوية تواكبها ردود فعل نفسية وعقلية وسلوكية خاصة . (ريمي، 2013)

*اجرائيا:هم الأشخاص المتمدرسون في جميع الأطوار من المرحلة الابتدائية إلى المتوسط والثانوي .

1-7- الدراسات والبحوث المشابهة

1-7-1- الدراسات المشابهة

1-7-1-1- دراسة جمال مشري وياسين قروي (2011-2012):

دراسة قام بها الطالبان من أجل نيل شهادة ليسانس في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان: مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية .

1-7-1-1-1- الإشكالية: هل يستعمل أستاذ التربية البدنية والرياضية مهارات

الاتصال أثناء الدرس ؟

1-7-1-1-2- هدف الدراسة: معرفة مدى أهمية الاتصال في درس التربية

البدنية والرياضية .

1-7-1-1-3- فرضيات الدراسة :

1- ما مدى استعمال أستاذ التربية البدنية والرياضية لمهارات الاتصال .

2- لا يوجد اختلاف في استعمال مهارات الاتصال من أستاذ لآخر بحسب

اختلاف الطور الذي يعمل فيه (الإكمالي -الثانوي).

3- لا يوجد اختلاف في استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية

والرياضية حسب نوع الشهادة المتحصل عليها (الجامعات والمعاهد).

1-7-1-1-4- منهج البحث: المنهج الوصفي .

1-7-1-1-5- أدوات البحث: استمارة الاستبيان .

1-7-1-1-6- عينة البحث: 20 أستاذة للتربية البدنية والرياضية للطورين

الإكمالي والثانوي بلدية ورقلة .

1-7-1-1-7- أهم نتيجة: أستاذ التربية البدنية والرياضية يستعمل مهارات

الاتصال أثناء الدرس .

1-7-1-1-8- أهم توصية: للسيرورة الحسنة لدرس التربية البدنية والرياضية ورفع

مستوى التلميذ يجب على الأساتذة إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن

طرق الاتصال تتم نقل الأفكار والخبرات من الأستاذ للتلميذ .

1-7-1-2- دراسة الحاج محمد العيساوي وجمال مشري (2013-2014):

دراسة قام بها الطالبان من أجل نيل شهادة الماستر أكاديمي في ميدان علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان: مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية

والرياضية وانعكاسها على دافعية التلاميذ نحو الدرس .

1-7-1-2-1-1-الإشكالية: هل استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية

البدنية والرياضية له علاقة بدافعية التلاميذ نحو الدرس؟

1-7-1-2-2-هدف الدراسة: التعرف على مدى استعمال أستاذ التربية البدنية

والرياضية لمهارات الاتصال من وجهة نظر التلاميذ .

1-7-1-3-2-فرضيات الدراسة :

1-توجد علاقة ارتباطية بين استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية

والرياضية ودافعية التلاميذ نحو الدرس .

2-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دافعية التلاميذ نحو درس التربية البدنية

والرياضية تبعا لمتغير الجنس (ذكور-إناث).

1-7-1-4-2-منهج البحث: وصفي بدراسة مسحية .

1-7-1-5-2-أدوات البحث: استمارة الاستبيان .

1-7-1-6-2-عينة البحث: مجموعة من تلاميذ المرحلة الثانوية السنة الثانية

ثانوي من ثانويات مختلفة من بلدية ورقلة، 100تلميذ (50 ذكور-50إناث).

1-7-1-7-2-1-أهم نتيجة: استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية

والرياضية له أثر كبير على دافعية التلاميذ نحو الدرس .

1-7-1-8-2-1-أهم توصية: على الأستاذ أن يستعمل كل المهارات والوسائل

التعليمية التي تساعد على توصيل رسالته على أحسن وجه .

1-7-1-3- دراسة عبد السلام بوزيان ومراد بن عمارة (2013-2014) :

دراسة قام بها الطالبان من أجل نيل شهادة الماستر أكاديمي في ميدان علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان: فعالية مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ

التربية البدنية والرياضية في تحقيق إدارة صفية فعالة من وجهة نظر التلاميذ .

1-7-1-3-1- الإشكالية: هل توجد علاقة بين الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ

التربية البدنية والرياضية وتحقيق إدارة صفية فعالة ؟

1-7-1-3-2- هدف الدراسة: معرفة مدى توفر مهارات الاتصال غير اللفظي

لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .

1-7-1-3-3- فرضيات الدراسة:

1- توجد علاقة بين الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية

وتحقيق إدارة صفية فعالة .

2- توجد مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من

وجهة نظر التلاميذ .

3- توجد دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظرهم .

4- توجد فروق دالة احصائيا في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية يعزى

لعامل الجنس لصالح الذكور .

1-7-1-3-4- منهج البحث: الوصفي الارتباطي .

1-7-1-3-5-أدوات البحث: مقياس مهارات الاتصال غير اللفظي- استمارة

استبيان

1-7-1-3-6-عينة البحث: 188 تلميذ من الطور الثاني من التعليم الثانوي

الممارسين للتربية البدنية والرياضية وقد اختيروا بالطريقة الاحتمالية (عينة عشوائية طبقية نسبية).

1-7-1-3-7-أهم نتيجة: توجد مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ

التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ .

1-7-1-3-8 أهم توصية: إعداد أساتذة التربية البدنية والرياضية وتمكينهم من

توظيف مهارات الاتصال غير اللفظي بالشكل الأمثل في العملية التعليمية وأن يلم بما يصدر من المتعلمين بلغة أجسادهم لأن التلاميذ لا يستطيعون التعبير عن كل ما يجول في خاطرهم عن طريق الكلمات .

1-7-2- التعليقات على الدراسات :

بعد الطلاع على الدراسات السابقة التي اعتمدنا عليها لاحظنا أنها كانت

مشتركة من حيث المنهج المتبع المتمثل في المنهج الوصفي وكذا في طريقة اختيار

العينة التي كانت بطريقة عشوائية وباستخدام استمارات الاستبيان، وقد توصلت

الدراسات إلى نتائج مشتركة وهي:

1.أستاذ التربية البدنية يستعمل مهارات الاتصال أثناء الدرس .

2. توجد مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ
3. مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية عنصر فعال يربط بين الأستاذ والتلميذ .

1-7-3- نقد الدراسات :

تميزت هذه الدراسة عن هذه الدراسات السابقة في طريقة اختيار العينة التي كانت هادفة في دراستنا باختيا تلاميذ المرحلة النهائية لما لهم من خبرة مع أساتذة التربية البدنية والرياضية فيما كان اختيار العينة في الدراسات السابقة بطريقة عشوائية وكذا في عدد أفراد العينة الذي كان معتبرا في دراستنا لتحقيق مصداقية .

الباب الأول:

الجانب النظري

الفصل الأول: مهارات الاتصال

- تمهيد

1-1- مفاهيم الاتصال

1-2- عناصر الاتصال

1-3- أنواع الاتصال

1-4- أشكال الاتصال

1-5- شروط الاتصال

1-6- أهداف وأهمية الاتصال

1-7- معوقات الاتصال

1-8- تعريف المهارة

1-9- تعريف مهارة الاتصال

1-10- تنمية مهارات الاتصال الفعال

- الخلاصة

تمهيد:

نظرا لأهمية الاتصال في حياتنا العصرية وتأثيره في العديد من العلاقات الشخصية على مجالات الحياة اليومية، وهذا ما جعله ذات أهمية بالغة في الحياة .

كما أن جميع المخلوقات لها نشاط اتصالي فيما بينها وكذا اختلاف أنواعها، ولقد وجد الاتصال بين البشر منذ أن خلق الله عز وجل أبونا آدم وحواء وحتى هذه الساعة لا يمكن تصور حياة اجتماعية بدون اتصال .

ويعد قطاع التربية والتعليم قطاعا هاما يلزم ولا يكون إلا بتوفر الاتصال بمهاراته بين أطراف القطاع.

1-1- مفاهيم الإتصال

من المداخل الحديثة التي ظهرت في مجال التدريس مدخل الاتصال وقد تداولت بين المربين نظرية الاتصال أوالتقاهم communication theory.

والإتصال عملية يشترك فيها طرفان بفكرة أو مفهوم، أو شعور , أو اتجاه، أو ممارسة عملية، وقد يكون الطرفان شخصا وآخر، أو شخصا وآخرين، أو شخصا وآلة، أو آلة وآلة، وقد عرف الإتصال تعريفات عديدة منها :

وعرفه جون ديوي بأنه عملية مشاركة في الخبرة، وجعلها مألوفة بين إثنين أو أكثر من الأفراد، ويلاحظ أن هذا التعريف شدد على ماهية الاتصال، وطبيعتها التقاهمية .

وعرفه عبد الحافظ سلامة بأنه عملية تفاعل مشتركة بين طرفين (شخصين، أو جماعتين، أو مجتمعين) لتبادل فكرة، أو خبرة معينة عن طريق وسيلة (سلامة، 2000ص34)

ويلاحظ في هذا التعريف التشديد على التفاعل بين اطراف العملية، وهذا ما تشدد عليه الاتجاهات الحديثة في الاتصال التربوي، كما أشار إلى الوسيلة التي يتم بها الاتصال فالإتصال كعملية ترتبط بأطرافها، وعناصرها ومن بين تلك العناصر الوسيلة.

وفي ضوء التعريفين الأخيرين يمكن القول إن عملية الاتصال ليست عملية نقل من طرف إلى آخر بحيث يكون أحدهما مرسلا والآخر مستقبلا طوال عملية الاتصال إنما هي عملية تفاعلية تبادلية بين الطرفين.

وقد عرفه بيرسون وستينز بأنه عملية نقل المعلومات والرغبات والمشاعر والتجارب شفويا أو باستعمال الرموز والكلمات والصور والاحصائيات بقصد الاقناع، وأللتأثير في السلوك وأن عملية النقل هذه هي الاتصال (دحمودالحيلة، 2000، ص38)

وفي ضوء ما تقدم يمكن القول إن الاتصال قد يكون اجتماعيا له وظائف اجتماعية وهو ما يجري بين الناس في مجالات الحياة العامة، وقد يكون تربويا، وهو ما تكون وظائفه تربوية، ويمكننا تعريف الاتصال التربوي بما يأتي: هو عملية تفاعل إيجابي بين طرفين تتسم بالتنظيم والتخطيط لتحقيق أهداف محددة ذوات طبيعة معرفية، أو قيمية، أو مهارية بوسائل تساعد على تحقيق تلك الأهداف بأقل جهد، أقصر وقت يبذله أطراف الاتصال. (عطية، 2008، ص53)

1-2- عناصر الاتصال: (القروي، 2011-2012، صص 13 18)

وتتكون عملية الاتصال من العناصر التالية :

1-2-1- المرسل : **Sender** : ويطلق عليه أيضا المصدر source أو القائم بالاتصال communicato وهو الهيئة أو الفرد الذي يريد التأثير في الآخرين ليشاركوا في أفكار وإحساسات واتجاهات معينة كالمفكرين والمعلمين والمرشدين الاجتماعيين والمذيعين ورجال الإعلام وغيرها .

1-2-2- المستقبل : **Receiver** : يشكل العنصر الثاني في عملية الاتصال

ويطلق عليه أيضا المتلقي **audience** هو الفرد أو الجماهير التي يوجه إليها المرسل رسالته ومحتواها .

1-2-3- الرسالة: **Message**: وهي الأفكار والمفاهيم والإحساسات والاتجاهات

التي يرغب المرسل في اشتراك الآخرين فيها، فالحقائق العملية التي يقدمها المعلم لتلاميذه رسالة، والاتجاهات الفكرية التي يرغب المصلح في تعليم الناس إياها رسالة، والإحساس بالفرح أو الحزن الذي يحاول الفنان أن يشارك الجمهور فيه رسالة، والفكرة الجديدة التي يود المفكر أن يفهمها للناس رسالة، فهي الناتج المادي لفكر المرسل .

1-2-4- قناة الاتصال: **Channel**: وقد يطلق عليها أيضا وسيط **Medium** وهي

الوسيط الذي تنقل به الرسالة من المرسل إلى المستقبل، فاللغة اللفظية والإشارات والحركات والصور والتماثيل والسينما كلها وسائل نقل الرسالة .

1-2-5- التغذية الراجعة **Feedback**: ويطلق عليها أيضا رجوع الصدى وهي رد

المتلقي على رسالة المرسل والتي قد يستخدمه الغير في تعديل رسالته التالية، تعتبر التغذية الراجعة تكملة من المستقبل للحوار الذي بدأه المرسل لتكتمل دائرة الاتصال .

1-3- أنواع الاتصال

تتنوع أنواع الاتصال وأساليبه ولكنها تشترك في هدف بعينه وهو توصيل الرسالة في محاولة منها لاستقطاب عقل الإنسان وسلوكه، ويمكن الإشارة إلى أهم أنواع الاتصال فيما يلي :

1-3-1- الإعلام: هو تزويد الناس بالمعلومات الصحيحة والحقائق والأخبار الصادقة والجديدة التي تهم الجمهور في وقت معين بقصد مساعدتهم على تكوين الرأي السليم إزاء مشكلة من المشاكل أو مسألة عامة . (مصطفى م . ع 2005 ، ص 80)

1-3-2- الدعاية: الدعاية هي الجهود المخططة أو المحاولة المقصودة التي يقوم بها الفرد أو جماعة تستهدف تشكيل اتجاهات جماعات أخرى أو التحكم فيها، وذلك باستخدام وسائل الاتصال . (مصطفى م . ع 2005 ، ص 81)

1-3-3- الإعلان: هو رسالة مدفوعة مقابل لها بواسطة ممول معين لعرض الأفكار والسلع والخدمات وترويجها، وهذه الرسالة تكون أخبارا أو معلومات أو ترفيه أو ثلاثة مجتمعة.

1-3-4- العلاقات العامة: وهي هندسة تدبير التفاهم والرضي ويميل هذا التعريف إلى أن يجعل من رجل العلاقات العامة محلا للرأي العام وداعية في نفس الوقت .

1-3-5- التعليم والتثقيف: يختص هذا الشكل من أشكال الاتصال بنقل التراث والمهارات الأساسية من جيل لآخر، وإذا كانت الروضة والمدرسة والجامعة يلعبن دورا

أساسيا في أداء هذه الوظيفة فإن ذلك النقل قائم على عملية الاتصال ووسائلها المختلفة .

1-3-6- الاتصال التربوي : عرفه فلوريد بروكوز فإنه يحدد هدف الاتصال بأنه

عملية نقل فكرة أو مهارة أو حكمة من شخص لآخر. (حارث، 2009 ، ص30)

كما يرى جون ديوي أن الاتصال هو: عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين

وأكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعا بينهم. (السميع، 2005 ص85)

1-3-7- الاتصال التعليمي: هو عملية تفاعلية مشتركة بالرموز اللفظية بين المرسل

والمستقبل من خلال القنوات المناسبة بغرض تحقيق أهداف معينة، وهو ينقسم إلى

قسمين :

1-3-7-1- الاتصال اللفظي: هو التواصل الذي تستخدم فيه اللغة الشفهية

والأصوات المعبرة عن الأفكار والمعارف التي يراد نقلها إلى المستقبل، سواء

كانت مباشرة من المرسل أو باستخدامه آليات كالهاتف ومكبر الصوت أو التسجيل

الصوتي أو الظهور في شاشة التلفزة، واليوم يوجد محرك" ياهو yahoo

وسكايب Skype المستخدمان في التواصل بين الناس عن بعد، بحيث تظهر

الصورة والصوت عن طريق استخدام كاميرا Webcam بشكل مباشر وعن

طريق الشبكة العنكبوتية Internet". (علي، 2009 ص27)

1-3-7-2- الإتصال غير اللفظي: يلعب السلوك غير اللفظي دورا هاما في

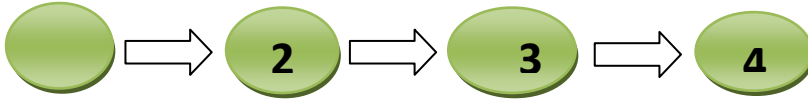
تواصلنا وعلاقاتنا مع الناس إذ يمثل العنصر الشفهي في المحادثة التي تتم وجها لوجه أقل من 35%، بينما أكثر من 65% من التواصل يتم بكيفية غير لفظية تعبر لغة الجسم عن صورة صادقة للحياة النفسية، فنظرا لقصور الكلمة عن التعبير عما نود إيصاله للآخر نجد أنفسنا مجبرين على الاستعانة بأعضاء جسمنا كتعبيرات الوجه، التحديق بالعين، تحريك الرأس، تدعيم الأفكار بحركات اليدين. فإذا كان بالإمكان انتقاء الكلمات المناسبة لإظهار غير ما نود التصريح به فعلا، وبالتالي مخادعة المستقبل بالتواصل اللفظي، فإن الأمر غير ذلك عند استخدام التعبير الجسدي في التواصل لكوننا لا نستطيع أن نظهر على تعبيرنا الوجه غير ما نضمّر. (على، 2006 ص30)

وهناك عدد من أعضاء الجسم التي تتدخل في عملية التواصل غير اللفظي، بحيث يمكن أن تعمل معا أو يشكل مستقل وهي: العين وحركاتها والوجه وتعبيراته وتقاسيمه اليدين وحركاتهما، الصمت مع غياب الحركة نبرة الصوت الإصغاء كل هذه تساعد على التواصل وقد تدعم التواصل اللفظي نفسه. (على، 2006 ص30)

1-4- أشكال الاتصال:

هناك عدة أشكال من الاتصال نذكر منها :

1-4-1- الاتصال على شكل سلسلة :

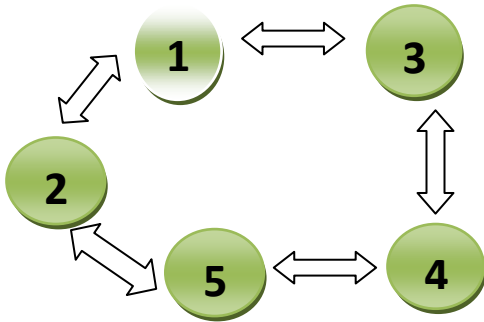


الشكل 1: الاتصال على شكل سلسلة

ويقوم هذا النوع من الاتصال على نقل الرسالة من مرسل إلى مستقبل فيقوم بدوره بنقلها إلى التالي له فيما يشبه السلسلة ولكن يعاب على هذا النوع من الاتصال بأنه إذا فقد حلقة من هذه السلسلة توقفت عملية الاتصال، كما أن عملية تحريف الرسالة كبيرة جدا والتفاعل بين مكونات النظام محدودة .

1-4-2- الاتصال على شكل دائرة:

ويتم هذا النوع من الاتصال على بين الأفراد على شكل دائرة، ويزيد قدر

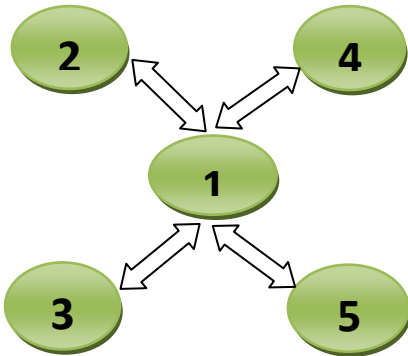


التفاعل في هذا النوع عن النوع السابق .

الشكل 2: الاتصال على شكل دائرة

1-4-3- الاتصال على شكل عجلة :

في هذا النوع من أشكال الاتصال يكون أحد الأفراد هو مركز عملية الاتصال

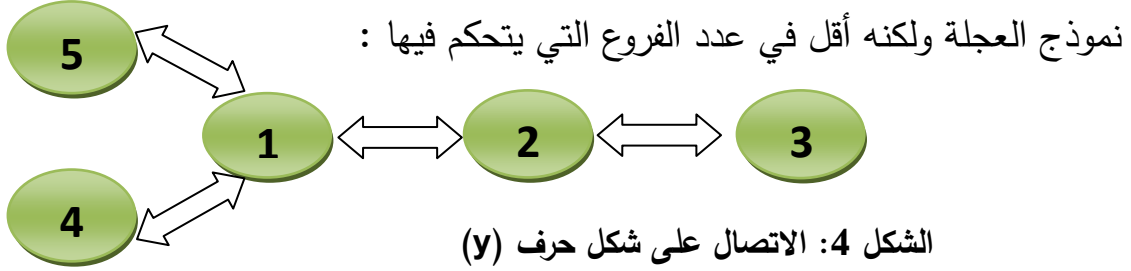


والمنسق لها .

الشكل 3: الاتصال على شكل عجلة

1-4-4- الاتصال على شكل حرف (y) :

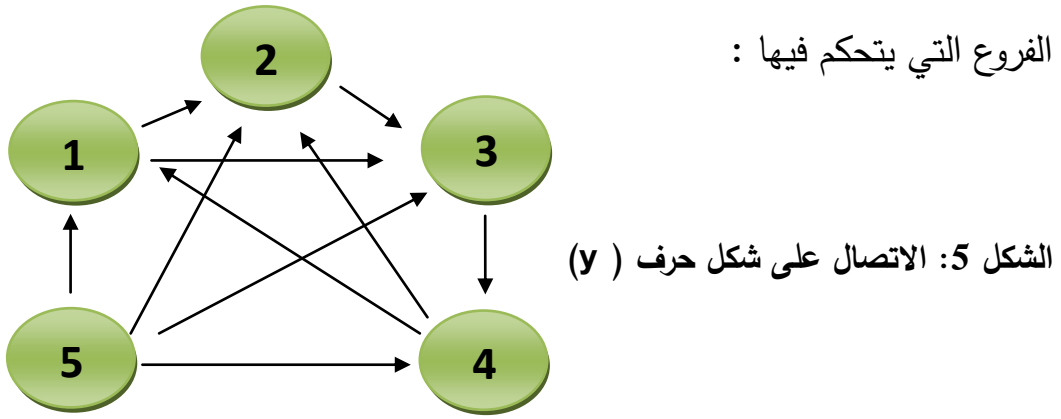
وفي هذا النوع من أنواع الاتصال هناك مراكز لعملية الاتصال ينظمها مثل



1-4-5- الاتصال متعدد الأبعاد :

ماهو موضح في الشكل فإن جميع مكونات النظم الاتصالي تتفاعل مع بعضها

البعض لأن هناك اتصال مباشر بين الوحدات ولايوجد مركز تحكم في عملية الاتصال



1-5- شروط الاتصال:

بما أن الاتصال عملية تفاعلية تتم بواسطتها نقل الأفكار والمعلومات، فإنه

لنجاح هذه العملية لابد من توافر شروط هامة ، في مقدمتها :

1-5-1-الوضوح: بمعنى أن يكون مضمون الاتصال واضحا لاغموض فيه حتى

يوفر للمستقبل (التلاميذ) أكبر قدر من الفهم، وبالتالي يوفر لهم أكبر قدر من الفائدة.

1-5-2- البساطة: بمعنى أن يتم الاتصال بشكل مبسط، خال من التعقيد بحيث يتسنى للرسالة أن تصل إلى التلاميذ في أقصر وقت ممكن حتى يتم العمل بالمضمون.

1-6-3- سلامة الوسيلة: بمعنى أن تكون وسيلة الاتصال سليمة، تشير إلى المطلوب، وتكون في مستوى إدراك التلاميذ حتى لا تفسر بصورة مغايرة لما يهدف إليها الاتصال .

1-5-4- عدم التعارض: بمعنى أن يكون هناك توافق بين الوسائل المستخدمة في عملية الاتصال ، فلا يكون بينها تعارض يؤدي إلى قصور فعالية الاتصال .

1-5-5- الإيجاز: أي البعد عن التطويل والإسهاب الذي قد يخلب المعنى مما يصيب المستقبل (التلاميذ) بالفتور.

1-5-6- التكامل: أي شمول الرسالة لكافة جوانب الموضوع من ناحية الكم والكيف.

1-5-7- الملائمة : بمعنى أن يكون الاتصال ملائماً من حيث طبيعة التلاميذ ومن حيث الهدف من عملية الاتصال وكذلك التوقيت وعملية التنفيذ.

1-6- أهداف وأهمية الاتصال :

1- تفهم الفرد للعمل المكلف به .

2- التعرف على مشكلات ومعوقات العمل.

3- تدعيم مفهوم العلاقات الإنسانية.

4- تحقيق التناسق في الأداء.

5- تقليل الإشاعات في التنظيم.

6- تحقيق الفاعلية لعمل الإدارة.

7- تدعيم المركز التنافسي للمنشأة.

8- تدعيم العلاقة مع المجتمع.

7-1- معوقات الاتصال :

✓ عدم إنتباه مستقبل الرسالة إلى محتوياتها.

✓ عدم وجود تفهم دقيق للمقصود من الرسالة سواء بواسطة المرسل إليه أوالمصدر.

✓ إستخدام كلمات في الرسالة لها دلالات ومعان مختلفة لأشخاص مختلفين.

✓ ضغط الوقت لكل من المرسل أو المرسل إليه.

✓ تأثير الحكم الشخصي لمستقبل الرسالة على نجاح عملية الاتصال .

8-1- تعريف المهارة

✓ أنها إتقان سلوك أو حكة بشكل تلقائي دون جهد معق (بن، 2013-2014ص08)

✓ تعلم الفرد أن يقوم بأداء بسهولة و كفاءة مع الإقتصاد في الوقت والجهد، سواء

كان هذا الأداء عقليا أو اجتماعيا أو حركيا. (كاظم، 2003 ،ص25)

9-1- تعريف مهارات الإتصال : (تعريف اجرائي)

هي المهارات التي تستخدم في عملية الإتصال حيث يقوم أستاذ التربية البدنية والرياضية بنقل أفكار أو معلومات على شكل رسائل شفوية مصاحبة بتعبيرات الوجه ولغة الجسد إلى التلاميذ حيث يقوم هذا الأخير بالرد على هذه الرسالة حسب فهمه له.

10-1- تنمية مهارات الاتصال الفعال لدى أستاذ التربية البدنية (قروي، 2011/2012 ص26).

إن الإتصال الفعال يحتاج إلى المهارات التالية :

1. كسب إنتباه التلاميذ.

2. تنمية مهارات الإستماع.

3. تنمية إستخدام المهارات غير اللفظية.

4. تعلم حسن إستخدام الصوت.

5. تنمية المصادقية وتأكيدھا.

الخلاصة

إن الاتصال الفعال هو أساس التدريس الجيد، وبدون هذا الاتصال يصعب على الأستاذ نقل المعلومات للتلاميذ، كما أن كلاً من تعلم المهارات العقلية وتعلم المهارات البدنية ينتأسس على الشرح والتمارين والتغذية الراجعة، وتطور مهارات الاتصال الفعال لا تساعد في تعلم المهارات فقط، بل تساعد الأستاذ في كل ما يقوم به من أدوار أثناء الحصة وخارجها.

الفصل الثاني: تفاعل التلاميذ

- تمهيد

1-2- مفاهيم التفاعل

2-2- أهمية وفوائد التفاعل

2-3- أسباب قلة التفاعل بين الطلاب والأستاذ

2-4- ماهية التفاعل الصفي

2-5- التفاعل الصفي اللفظي

2-6- التفاعل الصفي غير اللفظي

2-7- أهمية التفاعل الصفي

2-8- أساليب تحسين التفاعل

2-9- أساليب تحسين التفاعل الصفي

2-10- الحلول التي يجب مراعاتها

من قبل المعلم

تمهيد

يعتبر التفاعل الصفّي داخل القسم من المهام والأدوار التي يسعى إليها كل أستاذ ناجح قصد الوصول إلى بناء درس نموذجي، فالعملية التربوية في صيغتها الثلاثية عبارة عن معلم ومتعلم ومنهاج، هي نتاج شراكة إذن بين الأستاذ والتلميذ تتم في زمكانية واحدة، تعتمد على ما يحدث داخل القسم باعتباره شرطاً ضرورياً، لذلك اتجه التربويون في الآونة الأخيرة إلى البحث في كل ما يتصل بالعملية التربوية، فكان التفاعل الصفّي واحداً من هذه المفاهيم والأبحاث، والذي نال النصيب الأكبر من هذه الدراسات.

1-2- مفاهيم التفاعل

✓ لغة: المشاركة في الفعل

✓ اصطلاحاً: حدوث اقتناع وتجاوب نفسي بين أطراف العملية التربوية (المعلم،

المتعلم، المادة التعليمية) يؤدي إلى استجابة الطرف الثاني (المتعلم) معرفياً

وسلوكياً للطرف الثاني (المتعلم) والتأثر به. (الله م.، 1422هـ، 2002، ص6)

وأيضاً هو جميع الأنشطة والمناقشات التي تجري داخل الغرفة الصفية .

2-2- أهمية وفوائد التفاعل .

يشكل التفاعل بين المعلم و التلميذ الركيزة الأساسية في الموقف التعليمي، لأنه

لا يؤدي فقط إلى تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بالدرس، بل يؤدي أيضاً إلى

اكتساب التلميذ لأنماط ثقافية، واجتماعية مختلفة، سواء من المعلم، أو من التلاميذ

الآخرين، وذلك لكون التربية عملية اجتماعية. (الله م.، 2002، ص08)

يؤثر الجو الاجتماعي والنفسي السائد في حجرة الدراسة على نمط التفاعل من

المعلم والتلميذ، الذي يؤثر بدوره على دافعية التلميذ، التي تؤثر بدورها على تحصيل

التلاميذ، وعلى قدرتهم على بلوغ الأهداف التربوية ".ولهذا نجد أن التلاميذ الذين

يتعلمون في جو اجتماعي ونفسي إيجابي، ويتفاعل صفي جيد، وبدافعية عالية، هم

الأكثر قدرة على التعلم ". (يعقوب نشوان 1993.162)

1- يساعد على التواصل وتبادل الأفكار بين الطلبة مما يساعد على نمو تفكيرهم.

- 2- يساعد في تهيئة المناخ الاجتماعي والانفعالي الفعال.
 - 3- يساعد على الضبط الذاتي.
 - 4- يتيح فرصا أمام الطلبة للتعبير عن آبنيتهم المعرفية وعرض أفكارهم .
 - 5- يساعد المعلم على تطوير طريقته في التدريس، عن طريق إمداده بالمعلومات حول كل من سلوكه التدريسية داخل الفصل، ومعايير السلوك المرغوب فيه.
 - 6- يزيد من حيوية التلاميذ في الموقف التعليمي إذ يعمل على تحريرهم من حالة الصمت والسلبية والإنسحابية إلى حالة التفاعل والمناقشة وتبادل وجهات النظر حول أي موضوع أو قضية صفية .
 - 7- يساعد على اكتساب التلاميذ اتجاهات إيجابية نحو المعلم ونحو المادة الدراسية بل ونحو زملائهم حيث ينمي لديهم مهارات الاستماع والتعبير والمناقشة، وذلك بما يوفره المعلم لتلاميذه من أمن وعدالة وديمقراطية.
 - 8- يرفع من مستوى تحصيل التلاميذ ويقوي تعلمهم من خلال قيامهم بشرح بعض النقاط للتلاميذ الأقل قدرة منهم.
- 2-3- أسباب قلة التفاعل بين الطلاب والأستاذ. (حسب، 2002ص14)
- 1- سلبية اللقاء الأول.
 - 2- الأفكار الخاطئة بين طرفي العملية التربوية.
 - 3- شعور الطلاب بأن الأستاذ يتعامل معهم بشيء من التعالي.

- 4- غياب الهدف من حياة الطلاب.
 - 5- استخدام الأساليب التقليدية في التدريس.
 - 6- عدم إتاحة الأستاذ الفرصة أمام الطلاب من أجل المناقشة والتعبير عن آرائهم.
 - 7- عدم إدراك الطالب لأهمية العلاقة الحسنة والإيجابية مع المدرس.
 - 8- الإرهاق الجسدي لدى الطلاب.
 - 9- الانشغال الذهني لدى الطلاب.
 - 10- وقت المحاضرة.
 - 11- طبيعة المادة الدراسية.
 - 12- عدم معرفة نواتج التعلم (الأهداف) التي يجب تحقيقها.
- 2-4- ماهية التفاعل الصفي : (الله، 1422هـ، 2002، ص6)

يستند التفاعل الصفي بوصفه ممارسة تربوية يقدرها التربويون، إلى فرضية عامة مفادها: "أن الأفراد إذا ما اجتمعوا في مكان تربطهم صفة ما أو علاقة، فإنهم يميلون إلى أن يتواصلوا بإحدى أدوات التواصل اللفظي أو الجسدي، بهدف الوصول إلى حالة تبادل للأفكار أو المشاعر لتحقيق حالة تكيف". (يوسف قطامي. خالد الشيخ 199 ص 202)

والفرضية السابقة تتضمن أن التفاعل الصفّي يكون لفظياً بالكلمات، وغير لفظي بالإشارات، أو بالإيماءات الجسدية، إلا أن فلاندرز (flanders) بني نموذجة لتحليل التفاعل اللفظي فقط، بناء على فرضية مفادها "إن معظم التفاعلات التي تدور في الصف هي تفاعلات لفظية بين المعلم وتلاميذه، وأنها تشكل ما يزيد عن 70% من مهمات المعلم في الصف"، وقد كان لهذا النموذج صدى واسع، حيث تم استخدامه في معظم أنحاء العالم، مما أدى إلى التركيز على الجانب اللفظي من التفاعل، وإهمال الجانب غير اللفظي منه -رغم أهميته- وقد كان أحد أهم الإنتقادات التي وجهت لنموذج فلاندرز " لتحليل التفاعل اللفظي، مما أدى إلى ظهور نماذج جديدة لتحليل التفاعل الصفّي (لفظي وغير لفظي)، ونتيجة لذلك ظهرت عدة مصطلحات مثل التفاعل اللفظي، التفاعل الصفّي (لفظي وغير لفظي) وتحليل التفاعل بنوعيه، ومهارات التفاعل الصفّي . (الله، 1422هـ، 2002، ص6)

2-5- تعريف التفاعل الصفّي اللفظي.

يضم التفاعل الصفّي نمطين من التفاعل هما: التفاعل اللفظي وغير اللفظي، ويعتمد أسلوب تحليل التفاعل الصفّي في التدريس على الفكرة القائلة بأن نوعية الإطار الاجتماعي والمناخ السائد (ديموقراطي-تسلطي) أثناء مواقف التعليم -التعلم لها أثر كبير في نمط التفاعل الصفّي بين المعلو وطلابه، والذي يعد عاملاً هاماً في تحقيق أهداف العملية التعليمية .

يشكل التفاعل الصفّي أحد مظاهر النشاط التدريسي، لأنه يغطي أحيانا 70% من وقت النشاط الصفّي الإجمالي وأكثر .

وهو عملية ديناميكية متحركة مستمرة تدفع بالتلاميذ إلى الإقبال على التعلم وتتيح للمعلم فرصا كثيرة للعطاء والإبداع .

وقد عرفه الدويك بأنه الكلام الذي يجري داخل غرفة الصف، سواء كان كلام المعلم أم كلام التلميذ .

وإذا ما طغى على المعلم في تفاعله مع طلابه أسلوب المحاضرة وإعطاء التعليمات والأوامر والإرشادات سمي معلما مباشرا أما إذا لجأ المعلم إلى أسلوب الحوار والمناقشة وأفسح أمام تلاميذه الفرص لكي يتحدثوا ويسألوا ويعبروا عن حاجاتهم وانفعالاتهم ووشجعهم على ذلك ومدحهم وتقبل مشاعرهم فإن المعلم يسمى غير المباشر. وقد وجد العلماء ان انتباه التلاميذ يتشتت في حالة المعلم الذي يميل سلوكه إلى المباشرة. (علي، 2009، ص100)

2-6- التفاعل الصفّي غير اللفظي. (علي، 2009، ص106)

تقوم القنوات البصرية بدور أساسي في التواصل والتفاعل بصفة عامة والتواصل والتفاعل البيداغوجي بصفة خاصة، ذلك أن فعل التفاعل بين مدرس وتلاميذ لا يوظف فقط نسقا لغويا منطوقا فحسب، بل إنه يستعمل نظاما من الإشارات والحركات والإيماءات التي تندرج فيما نسميه بالتفاعل غير اللفظي وهو: "مجموع الوسائل

الاتصالية الموجودة لدى الأشخاص والتي لا تستعمل اللغة الإنسانية أو مشتقاتها غير السمعية (الكتابة لغة الصم والبكم)".

وتستعمل لفظة التفاعل (التواصل) غير اللفظي للدلالة على "الحركات وهيئات وتوجهات الجسم وعلى خصوصيات جسدية طبيعية واصطناعية، بل على كيفية تنظيم الأشياء والتي بفضلها تبلغ معلومات".

وهكذا، فإن ملاحظة عادية لما يجري داخل الفصل الدراسي من سلوكيات غير لفظية بين المدرس والتلاميذ تشكل كترا من المعلومات والمؤشرات تعتبر على جوانب انفعالية ووجدانية، كما أنها تكشف عن المخفي والمستتر في كل علاقة إنسانية. ويقول فرويد: 'من له عينان يرى بهما يعلم أن البشر لا يمكن أن يخفوا أي سر، فالذي تصمت شفاته يتكلم بأطراف أصابعه، إن كل هذه السموم تفضحه".

من هنا يساعدنا التفاعل المرئي على تحديد الجوانب التالية :

- ✓ تحديد المؤشرات الدالة عن الانفعالات والعلاقات الوجدانية بين المدرس والتلاميذ
- ✓ تعزيز الخطاب اللغوي وإغناء الرسالة عن طريق تدعيمها بالحركات لضمان استمرارية التواصل والتفاعل بين المدرس والتلاميذ.

2-7- أهمية التفاعل الصفّي .

ويعد تفاعل المعلم مع طلبته ذو أهمية في عملية التعلم والتعليم، لذلك فإن نمط ونوعية هذا التفاعل تحدد بفعالية الموقف التعليمي والاتجاهات والاهتمامات وبعض السمات والخصائص التعليمية (http://om.s-oman.net/member.php?u=94675، 2006)

والمعلم الذي لا يتقن مهارات التواصل والتفاعل الصفّي يصعب عليه النجاح في مهماته التعليمية. ولقد أكدت نتائج الكثير من الدراسات على ضرورة إتقان المعلم لهذه المهارات كما أكدت نتائج دراسات أخرى أن السلوك التدريسي للمعلم يؤثر في الأنماط السلوكية للمتعلم بصفة عامة الأمر الذي يتطلب الاهتمام بعملية تحليل أنماط التفاعل اللفظي ورصد سلوك المعلم في أثناء تدريسه والتعرف إلى كنه ونوعه على نحو موضوعي. (http://om.s-oman.net/member.php?u=94675، 2006)

ويتأثر نمط التفاعل بين المعلم والتلميذ بالجوانب الاجتماعية والنفسي السائد في حجرة الدراسة والذي يؤثر بدوره على فاعلية التلميذ وبالتالي يزيد تحصيله الدراسي وعلى قدرتهم على تحقيق الأهداف التربوية.

وقد أكدت نتائج العديد من الدراسات عن أهمية التفاعل الصفّي ودوره في تكوين بيئة تعليمية فعالة ويمكن إدراج هذه الأهمية من خلال النقاط التالية :

1-يساعد على التواصل وتبادل الأفكار بين الطلبة مما يساعد على نمو

تفكيرهم

2- يساعد في تهيئة المناخ الاجتماعي والانفعالي الفعال.

3- يساعد على الضبط الذاتي.

4- يتيح فرصا أمام الطلبة للتعبير عن آبنيتهم المعرفية وعرض أفكارهم .

5- يساعد المعلم على تطوير طريقته في التدريس، عن طريق إمداده

بالمعلومات حول كل من سلوكه التدريسية داخل الفصل ، ومعايير

السلوك المرغوب فيه.

6- يزيد من حيوية التلاميذ في الموقف التعليمي إذ يعمل على تحريرهم من

حالة الصمت والسلبية والإنسحابية إلى حالة البت، والمناقشة وتبادل

وجهات النظر حول أي موضوع أو قضية صفية.

7- يساعد على اكتساب التلاميذ اتجاهات إيجابية نحو المعلم ونحو المادة

الدراسية بل ونحو زملائهم حيث ينمي لديهم مهارات الاستماع والتعبير

والمناقشة، وذلك بما يوفره المعلم لتلاميذه من أمن وعدالة وديمقراطية.

8- يرفع من مستوى تحصيل التلاميذ ويقوي تعلمهم من خلال قيامهم بشرح

بعض النقاط للتلاميذ الأقل قدرة منهم.

2-8- أساليب تحسين التفاعل.

ينطوي التدريس الفعال على اتصال فعال، ومن هنا لا يمكن التفريق بين الغرض

من تحسين التدريس وبين الغرض من تحسين الاتصال أوالتفاعل.

وفيما يلي اقتراحات يمكن أن تكون ذات فائدة للمعلمين في جهودهم الرامية

لتحقيق الاتصال الناجح مع طلابهم: (الله م.، التفاعل الصفي ، 2002 ص30)

- 1- استخدام الألفاظ التي تشعر التلاميذ بالإقدام
- 2- حفظ أسماء الطلبة ومناداتهم بها
- 3- تقبل آراء التلاميذ وأفكارهم ومشاعرهم سواء أكانت سلبية أم إيجابية .
- 4- استخدام أساليب التعزيز الإيجابي الذي يشجع على المشاركة من غير إسراف أو تقتير وفي الوقت المناسب
- 5- طرح أسئلة صفية متنوعة وشاملة
- 6- توجيه الأسئلة الصفية إلى جميع الطلاب ثم تحديد طالب للإجابة على السؤال وإذا تعثر يمكن تحويله لطالب آخر
- 7- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والاستفسار والاهتمام بهذه الاسئلة
- 8- تقديم تغذية راجعة ودون الاعتماد على إصدار الاحكام
- 9- إعطاء التلاميذ الوقت الكافي للفهم والإجابة عن الأسئلة
- 10- الابتعاد عن الإشارات - حركات المعلم وإشاراته وتعابير وجهه - التي تشعر التلاميذ بالسخرية أو الإستهزاء.

2-9- أساليب تحسين التفاعل الصفي .

تعتمد فاعلية التعلم الصفي اعتمادا كبيرا على نمط التفاعل السائد، والذي يرتبط بدوره بخصائص المعلم المعرفية والسلوكية التي تساعده في النجاح بعمله بشكل فاعل وتتمثل الخصائص المعرفية للمعلم بإعداده الأكاديمي والمهني واهتماماته وقدرته في توظيف المعرفة. (نعيمة، 2011/2012، ص67)

أما الخصائص السلوكية فتتلخص بالالتزام و الدفئ والمودة والحماس والمعاملة الجيدة والتقبل غير المشروط لطلابه.

وهذا بالإضافة لوجود مجموعة من الكفايات التي قد يمتلكها المعلم وتعمل على

تحسين التفاعل الصفي، تمثلت في: (العيشي، 2008، ص87-88)

- 1- قدرته على تنظيم الموضوع الذي يدرسه .
- 2- مهاراته في توظيف مهارات الاتصال الفعال.
- 3- مهاراته في توظيف مهارات الاستماع وقبول الأفكار وتشخيص المشكلات.
- 4- قدرته على إقناع الآخرين، تطوير وتطبيق أساليب التعزيز
- 5- تطويره لمهارات طرح الأسئلة وتلقي استجابات الطلبة والاهتمام بأسئلة التلاميذ.
- 6- قدرته على تطوير مهارة العمل التعاوني بين التلاميذ. واستثارة دافعيتهم.
- 7- قدرته على الانتباه الجيد وتوظيف التغذية الراجعة

8- قادر على توظيف الأنماط الكلامية التي تدعم الفاعل الصفي اللفظي كأن يعمل على مناداة تلاميذه بأسمائهم ،وأن يستخدم ألفاظ تشعر الطالب بالتقبل والاحترام وأن يستخدم عبارات الثناء ،ولا يعمم عبارات النقد،وأن يتحدث بسرعة مقبولة ومفهومة وأن يشجع مبادرات التلاميذ.

9- الابتعاد قدر الإمكان عن الممارسات السلبية التي تعرقل التفاعل البناء والتي تتمثل باستخدامه عبارات التوبيخ والتهديد، واهماله لأسئلة الطلبة، ومحاولته فرض آرائه على طلبته، واستخدام الاستهزاء والسخرية من أفكارهم، واستخدام التعزيز المبالغ فيه .

2-10- الحلول التي يجب مراعاتها من قبل المعلم لهذه المشكلة

ومن الأشياء الأكثر فاعلية في مساعدة التلاميذ على مواجهة الضغوط ونقصان التجاوب والتفاعل هو(المدخل التشخيصي) لأن التشخيص يزيد من فهمنا للأسباب ويوضح اتجاه الإجراءات التصحيحية،وبعد ما عرفنا الأسباب التي تؤدي إلى عدم تفاعل التلاميذ نذكر الحلول للقضاء على هذه المشكلة ونجملها فيما يلي:

1- أن يتأكد المعلم من أن التلاميذ يفهمون طبيعة الأنشطة، ويساعدهم على أن

يفهموا ما تتطلبه وتتضمنه كل مهمة وما هو متوقع منهم فيها

2- أن يقدم المعلم المادة الجديدة ببطء وعلى نحو تدريجي

3- أن يوفر المعلم مادة يستطيع أن يخبر التلاميذ فيها النجاح على نحو مباشر تقريبا.

4- أن يطمئن المعلم تلاميذه حين يلاحظ على مشاعرهم الانزعاج والضغط، بأن يخبرهم بأن التفكير عمل شاق وأنه لديه ثقة في قدرتهم . أي تلاميذه . على القيام بهذا العمل

5- لا تتخلى عن مسار الفعل بعد مرات قليلة من المحاولة

6- أن يتخير المعلم أنشطة يتوافر لدى التلاميذ عنها خلفية معرفية ومعلوماتية، حتى يستطيع التلاميذ أن يبدأوا بها

7- استخدام أسئلة متحدية لتفكير التلاميذ بحكمة وتعقل، وتنمي لديهم التأمل وتشجع تحليل الأفكار.

الخاتمة

شكل التفاعل بين المعلم والتلميذ الركيزة الأساسية للموقف التعليمي، لأنه لا يؤدي إلى تحقق الأهداف التعليمية الخاصة بالدرس فحسب بل يؤدي إلى اكتساب التلميذ لأنماط ثقافية واجتماعية مختلفة، سواء من المعلم أو من التلاميذ وذلك لكون التربية عملية اجتماعية.

الباب الثاني:

المحاذير التطبيقية

الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

- تمهيد

1-1- الدراسة الاستطلاعية

1-2- منهج البحث

1-3- مجتمع وعينة البحث

1-4- متغيرات البحث

1-5- مجالات البحث

1-6- أدوات البحث

1-7- الأسس العلمية للإختبارات المستخدمة

تمهيد

إن أي بحث علمي ما إن يبنني على جانب نظري الذي هو قاعدة البحث، فإنه بالضرورة يتضمن جانب تطبيقي والذي يعتبر أهم قسم في الدراسة، ويهدف الطالب الباحث من خلاله إلى التحقق من صدق الفرضيات المصاغة وبالتالي هو تطبيق لكل ما تقدم في الجانب النظري .

يتم الانتقال إلى الجانب التطبيقي قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتي نوفي المنهجية العلمية حقها، وكذلك نحقق المعلومات النظرية التي تناولها في الفصول السابقة، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة النتائج.

1-1- الدراسة الاستطلاعية :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية مرحلة مهمة في البحث العلمي، حيث يرى عبد الرحمن عيسوي أن: "الدراسة الاستطلاعية هي دراسة استكشافية تسمح للباحث للحصول على معلومات أولية حول موضوع بحثه، كما تسمح لنا بالتعرف على الظروف والامكانيات المتوفرة في الميدان ومدى صلاحية الوسائل المنهجية المستعملة قصد ضبط متغيرات البحث" (مفتي ابراهيم، 2008، ص292).

وتكتسي دراستنا الاستطلاعية أهمية بالغة لأن بواسطتها يمكننا التوصل الى تحديد عينة البحث، وذلك من خلال تحكنا في المتغير المؤثر والمتمثل في مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بتفاعل التلاميذ مع الدرس . ومن ذلك فقد سمحت الدراسة الاستطلاعية بقياس ثبات أدوات البحث المتمثلة في استمارة استبيان موجهة لتلاميذ المرحلة الثانوية لكلا الجنسين (ذكور، إناث) وهذا بتوزيع الاستمارات على 20 تلميذ وتلميذة.

وقد حددنا مجتمع الدراسة بطريقة عشوائية من أجل استخلاص نتائج الدراسة

وتحليلها.

1-2- منهج البحث

فالمنهج لغة: هو الطريق الواضح و المستقيم ،(العيسوي ،1996،صفحة 76)

من أجل حل المشكلة المطروحة في البحث استخدم المنهج الوصفي باعتباره " طريقة في الوصف والتحليل والتفسير بصيغة علمية لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية

أوسكانية .(زرواتي،2007،ص334)

1-3- مجتمع و عينة البحث

شملت الدراسة على عينة قوامها 150 تلميذ من الطور الثانوي(السنة الثالثة) من

كلا الجنسين من ثلاث ثانويات بولاية مستغانم :

1- ثانوية العربي عبد القادر-بوقيرات-

2- ثانوية عيد الحق بن حمودة -سيرات-

3-متقن ماسرى

تم اختيار تلاميذ السنة الثالثة ثانوي لاكتسابهم خبرة مع أساتذة التربية البدنية

والرياضية .

1-4- متغيرات البحث

✓ المتغير المستقل: مهارات الإتصال .

✓ المتغير التابع : تفاعل التلاميذ .

1-5- مجالات البحث

✓ بشري : 150 تلميذ، (75) ذكور و (75) إناث

✓ مكاني : أجري البحث الميداني ب (03) ثانويات بولاية مستغانم

- ثانوية العربي عبد القادر-بوقيرات-

- ثانوية عيد الحق بن حمودة -سيرات-

- متقن -ماسرى-

✓ زمني : من 20-11-2015 إلى غاية 01-05-2016

1-6- أدوات البحث :

إستبيان قدم للتلاميذ وفيه اداتين الأولى تقيس مهارات الإتصال اللفظي وغير

اللفظي والثانية تقيس تفاعل التلاميذ وزعت على (150) تلميذ مقسمة إلى (75) ذكور

و(75) إناث

1-7- الأسس العلمية للإختبارات المستخدمة

هناك أداتين تم الإعتماد عليهما، أداة تقيس مهارات الإتصال (لفظي، غير

لفظي) وأداة خاصة بقياس تفاعل التلاميذ .

✓الأداة الأولى: عبارة عن استبيان موجه للتلاميذ تقيس مهارات الإتصال

(لفظي، غير لفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ

والإستبيان مقسم إلى قسمين : استمارة تقيس مهارات الاتصال اللفظي واستمارة تقيس مهارات الاتصال غير اللفظي .

✓ الأداة الثانية : عبارة عن استبيان من 15 سؤال يقيس تفاعل التلاميذ مع الدرس
1-7-1- الدراسات الإحصائية :

من أجل الوصول إلى النتائج الإحصائية واستنباط النتائج العامة بصورة جيدة
لجاناً إلى استخ دام الوسائل الإحصائية التالية :

$$\checkmark \text{ المتوسط الحسابي : } \bar{X} = \frac{\text{مج س}}{n}$$

$$\checkmark \text{ لإنحراف المعياري } \sigma = \sqrt{\frac{\sum(x-\bar{x})^2}{n}}$$

σ هي ع : معامل الارتباط

X هي س : القيم التي تم الحصول عليها

\bar{X} هي \bar{X} : المتوسط الحسابي

n هي ن : عدد العينة

$$T = \frac{|\bar{X}_1 - \bar{X}_2|}{\sqrt{\frac{\sigma_1^2 + \sigma_2^2}{N-1}}} \text{ اختبار الدلالة تاستيودنت:}$$

\bar{X} المتوسط الحسابي

σ^2 الانحراف المعياري

1-7-2- صدق وثبات الاداة :

"يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه"

1-7-3- صدق المحكمين:

وللتأكد من أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بتوزيعه على مجموعة من أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية -مستغانم- وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبداها لنا المحكمين، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر .

الفصل الثاني:

عرض وتحليل النتائج

2-1- عرض وتحليل النتائج

2-2- استنتاجات

2-3- مناقشة الفرضيات

2-4- اقتراحات

2-5- خلاصة عامة

الدراسة الاستطلاعية :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية مرحلة مهمة في البحث العلمي، حيث يرى عبد الرحمن عيسوي أن: "الدراسة الاستطلاعية هي دراسة استكشافية تسمح للباحث للحصول على معلومات أولية حول موضوع بحثه، كما تسمح لنا بالتعرف على الظروف والامكانيات المتوفرة في الميدان ومدى صلاحية الوسائل المنهجية المستعملة قصد ضبط متغيرات البحث" (مفتي ابراهيم، 2008، ص292).

وتكتسي دراستنا الاستطلاعية أهمية بالغة لأن بواسطتها يمكننا التوصل الى تحديد عينة البحث، وذلك من خلال تحكنا في المتغير المؤثر والمتمثل في مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بتفاعل التلاميذ مع الدرس .

ومن ذلك فقد سمحت الدراسة الاستطلاعية بقياس ثبات أدوات البحث المتمثلة في استمارة استبيان موجهة لتلاميذ المرحلة الثانوية لكلا الجنسين (ذكور، إناث) وهذا بتوزيع الاستمارات على 20 تلميذ وتلميذة.

وقد حددنا مجتمع الدراسة بطريقة عشوائية من أجل استخلاص نتائج الدراسة وتحليلها.

1-2- عرض و تحليل النتائج

1-1-2-الفرضية الأولى: "توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الإتصال اللفظي (اللفظي

،غير اللفظي) لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس " :

جدول رقم 01: جدول يوضح حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

وحساب معامل الارتباط بيرسون لمهارات الإتصال اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية

والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس عند مستوى الدلالة 0.05 :

مستوى الدلالة	معامل الارتباط بيرسون	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الأساليب الإحصائية المتغيرات
دال عند مستوى	0.54	4.72	40.8	الإتصال اللفظي
أقل من 0.05		3.75	35.74	تفاعل التلاميذ

تحليل الجدول: من خلال عرض النتائج المتحصل عليها نلاحظ بلوغ المتوسط

الحسابي للاتصال اللفظي(40.8) بانحراف معياري قدره(4.72) فيما بلغ المتوسط

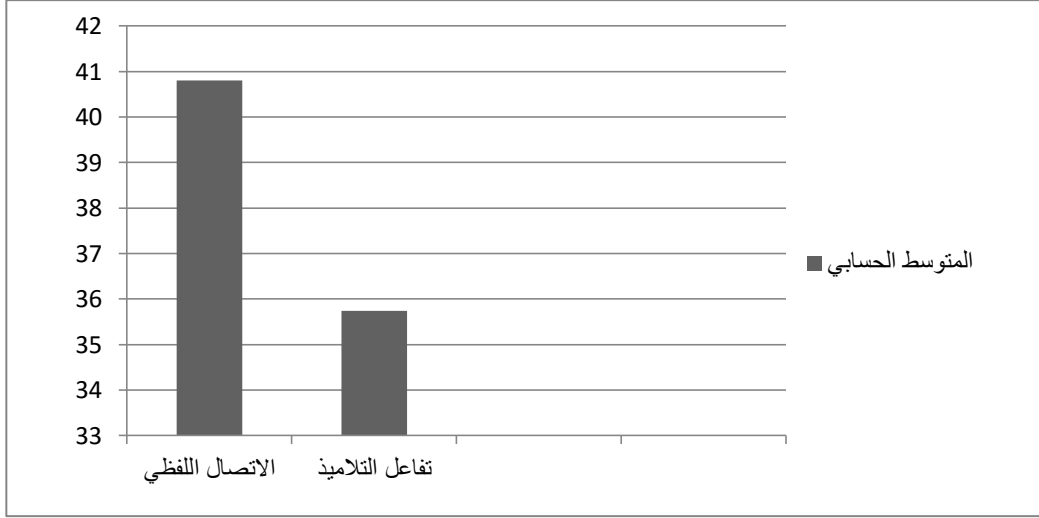
الحسابي لتفاعل التلاميذ(35.74)والانحراف المعياري (3.75) فتحصلنا على معامل

الارتباط بيرسون على النتيجة التالية : $R=0.54$ عند مستوى دلالة:0.05.

استنتاج:تحصلنا على معامل الارتباط بيرسون $R=0.54$ وهو دال عند مستوى دلالة 0.05

مما يدل على وجود علاقة قوية بين مهارات الاتصال اللفظي وتفاعل التلاميذ مع الدرس.

الشكل رقم 01: يبين المتوسطات الحسابية للاتصال اللفظي وتفاعل التلاميذ.



جدول رقم 02: جدول يوضح حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحساب

معامل الارتباط بيرسون لمهارات الإتصال غيراللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية

وتفاعل التلاميذ مع الدرس عند مستوى الدلالة 0.05 :

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
الإتصال غيراللفظي	42.97	4.94	0.48	دال عند مستوى
تفاعل التلاميذ	35.74	3.75		أقل من 0.05

تحليل الجدول: من خلال عرض النتائج المتحصل عليها نلاحظ بلوغ المتوسط

الحسابي للاتصال غير اللفظي (42.97) بانحراف معياري قدره (4.94) فيما بلغ

المتوسط الحسابي لتفاعل التلاميذ (35.74) بانحراف معياري قدره (3.75) تحصلنا على

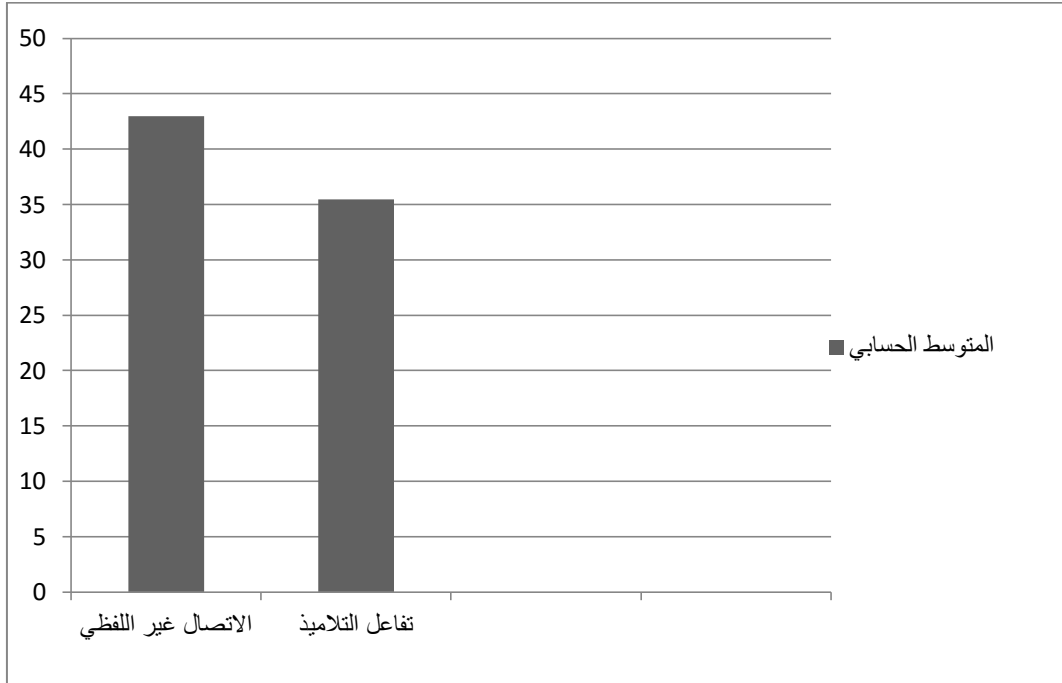
معامل الارتباط بيرسون على النتيجة التالية: $R=0.48$ عند مستوى دلالة: 0.05 .

استنتاج: تحصلنا على معامل الارتباط بيرسون على النتيجة $R= 0.48$ وهو دال

عند مستوى دلالة 0.05 . مما يدل على وجود علاقة قوية ايجابية بين مهارات الاتصال

غير اللفظي لدى أستاذ ت.ب.ر وتفاعل التلاميذ مع الدرس.

الشكل رقم 02: يبين المتوسطات الحسابية للاتصال غير اللفظي وتفاعل التلاميذ



ومن هنا نقبل الفرضية الأولى التي تقول: توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية

بين استعمال مهارات الإتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع

الدرس .

2-1-2- الفرضية الثانية :

توجد مهارات الإتصال (لفظي، غير لفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ.

الجدول رقم(03): يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابة عينة

الدراسة على أداة مهارات الإتصال اللفظي مرتبة تنازليا حسب المتوسط الحسابي:

الترتيب	البعد في الأداة	ترتيب الأبعاد تنازليا حسب المتوسطات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التقدير
01	01	بعد الإتصال بالكلام	5.08	0.82	عالية
02	02	بعد الإتصال بطبقات الصوت	4.07	0.45	عالية
03	03	بعد الإتصال بالرسائل اللفظية	4.05	0.61	عالية
04	04	بعد الإتصال بالمناقشة	3.92	0.57	عالية
		المتوسط العام لكل الأبعاد	4.28	0.61	عالية

تحليل الجدول: نلاحظ من الجدول رقم (03) بأن المتوسطات الحسابية لإجابة أفراد عينة

الدراسة على أبعاد الأداة قد تراوحت ما بين (3.92-5.08) بإنحراف معياري (0.45-0.8)

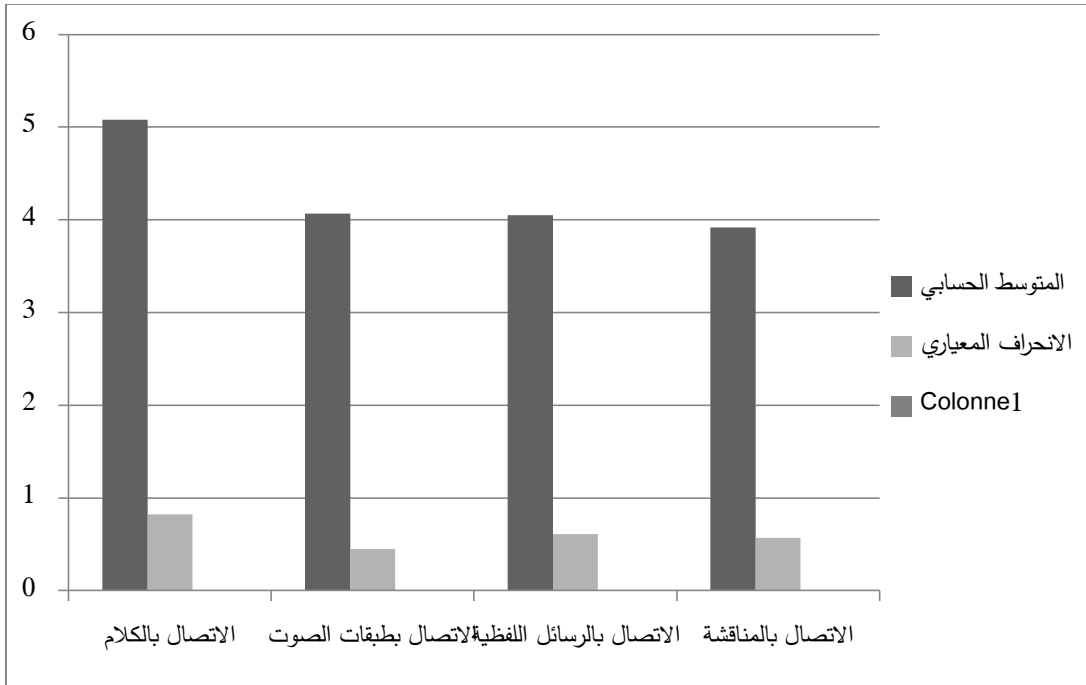
ولتحديد مدى توفر مهارات الإتصال اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية

وفقا للمعيار الذي إعتده الطالبين فقد تبين أن كل الأبعاد أخذت تقدير عالي في مقدمتها

بعد الإتصال بالكلام بمتوسط حسابي (5.08) ثم يليها بعد الاتصال بطبقات الصوت بـ(4.07) ثم بعد الاتصال بالرسائل اللفظية (4.05) وفي الأخير بعد الإتصال بالمناقشة بـ(3.92) وقد بلغ المتوسط العام كل الأبعاد (4.28) وبانحراف معياري (0.61)،

استنتاج: المتوسطات الحسابية الأبعاد مهارات الاتصال اللفظي كانت بدرجة عالية مما يدل على أن درجة توفر مهارات الإتصال اللفظي لدى عينة الدراسة كانت بدرجة عالية. واتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة جمال مشري وياسين القروي (القروي، 2012/2011)، والتي كانت من بين نتائجها وجود مهارات الاتصال اللفظي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضة بثانويات ورقلة من وجهة نظر التلاميذ

الشكل رقم 03 : يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لابعاد الاتصال اللفظي



الجدول رقم (04): يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابة عينة

الدراسة على أداة مهارات الإتصال غير اللفظي مرتبة تنازليا حسب المتوسط الحسابي :

الترتيب	البعد في الأداة	ترتيب الأبعاد تنازليا حسب المتوسطات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التقدير
01	01	بعد الإتصال بالبصر	5.08	0.82	عالية
02	02	بعد الإتصال بالحركات والاشارات	4.75	0.65	عالية
03	03	بعد الإتصال باستعمال وسائل مساعدة	3.92	0.57	عالية
04	04	بعد الإتصال بالملامح	3.90	0.62	عالية
		المتوسط العام لكل الأبعاد	4.41	0.67	عالية

تحليل الجدول: نلاحظ من الجدول رقم(04) بأن المتوسطات الحسابية لإجابة أفراد

عينة الدراسة على أبعاد الأداة قد تراوحت ما بين(3.90-5.08) بإنحراف معياري (0.82-0.57).

لتحديد مدى توفر مهارات الإتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية

والرياضية وفقا للمعيار الذي إعتده الطالبين فقد تبين أن كل الأبعاد أخذت تقديرا عاليا

في مقدمتها بعد الإتصال بالبصر ب(5.08) ثم يليه بعد الاتصال بالحركات والاشارات

ب(4.75) ثم بعد الاتصال باستعمال وسائل مساعدة ب(3.92) في الأخير بعد الإتصال

بالملامح ب(3.90) قد بلغ المتوسط العام لكل الأبعاد (4.41) وإنحراف معياري (0.67).

استنتاج: المتوسطات الحسابية لأبعاد مهارات الاتصال غير اللفظي كانت بدرجة عالية وهذا مؤشر يدل على أن درجة توفر مهارات الإتصال غيراللفظي لدى عينة الدراسة كانت بدرجة عالية .

وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة عبد السلام بوزيان ومراد بن عمارة (عمارة، 2014/2013)، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أهمها: توجد مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في ثانويات ورقلة من وجهة نظر التلاميذ .

مما يعني إثبات الفرضية الثانية التي تنص على وجود مهارات الإتصال (اللفظي، غير اللفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ.

الشكل رقم 04: يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد مهارات الاتصال غير اللفظي.



2-1-3- الفرضية الثالثة :

"لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية والرياضية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور وإناث)".

جدول رقم (05): جدول يوضح حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

وحساب (ت) ومقارنتها مع (ت) الجدولية في مستوى دلالة 0.05 بين الذكور والإناث :

مستوى الدلالة	(ت) المجدولة	(ت) المحسوبة	الجنس			
			إناث		ذكور	
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
0.05	2.365	1.64	7.64	37.44	7.73	39.98
0.05	2.365	1.64	3.2	33.73	4.3	37.75

وجدنا (ت) المحسوبة ت=1.64 ولقد قارناها مع (ت) المجدولة عند مستوى الدلالة

(0.05) فوجدنا : (ت) المجدولة=2.365 أي أن (ت) المجدولة أكبر من (ت) المحسوبة

عند مستوى الدلالة 0.05

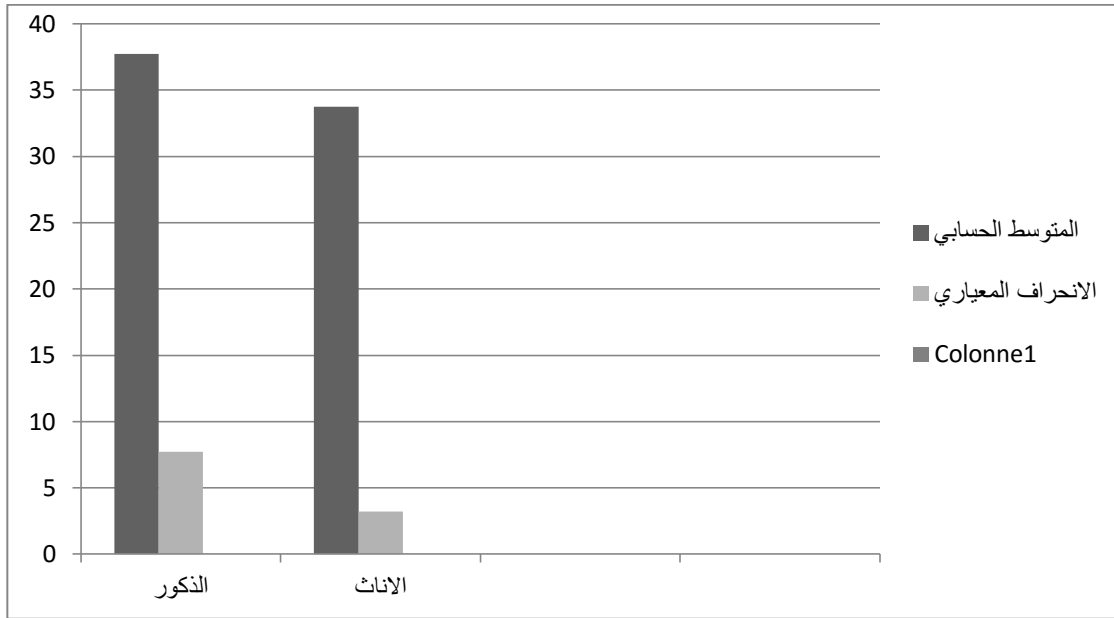
ولدينا أنه إذا كانت (ت) المجدولة أكبر من (ت) المحسوبة فإنه يتم قبول

الفرضية، وإذا كانت (ت) المجدولة أقل من (ت) المحسوبة فإن لا نقبل الفرضية الصفرية

ونلجأ للفرضية البديلة .

وبما أننا وجدنا(ت) المجدولة أكبر من(ت) المحسوبة هذا يعني أننا نقبل الفرضية التي تقول: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تفاعل التلاميذ نحو درس التربية البدنية والرياضية تبعا لمتغير الجنس (ذكور إناث)".

الشكل رقم(05): بين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتفاعل الذكور والإناث.



2-2- الاستنتاجات :

من خلال عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للتلاميذ الممارسين لحصة التربية

البدنية والرياضية(150) وذلك ببعض ثانويات ببلديات ولاية -مستغانم- يتحقق صدق

الفرضية الفرعية للبحث والفرضية الرئيسية التي مفادها -توجد علاقة ارتباطية بين

استعمال مهارات الاتصال(اللفظي،غيراللفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل

التلاميذ مع الدرس.

ومنه يمكن الاجابة على اشكالية البحث، حيث أن استعمال مهارات الاتصال (اللفظي، غير اللفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر في تفاعل التلميذ ويظهر ذلك جليا في تجاوبه مع مختلف الأنشطة الرياضية المقدمة من طرف الأستاذ بكل راحة وثقة نفس اضافة الى دقة ومثالية في الأداء.

توجد علاقة ارتباطية بين استعمال مهارات الاتصال (اللفظي، غيراللفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس.

1. استعمال مهارات الاتصال (اللفظي، غيراللفظي) له أثر كبير على تفاعل التلاميذ مع الدرس ولتحقيق تدريس فعال.

2. توجد مهارات الاتصال (اللفظي، غيراللفظي) لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ.

3. لا توجد فروق في تفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية والرياضية تبعا لمتغير الجنس (ذكور، إناث).

ويشير الدكتور "بشير عبد الرحيم كلوب" في أن أهمية الاتصال داخل الفصل الدراسي تكمن أساسا بكونه "يعطي للتلميذ الفرصة أكثر للاندماج في المجتمع والاحتكاك

بالأفراد والمجتمعات مما يحقق التعارف الاجتماعي بين الناس ويساعد في توجيه الفرد

الوجهة الفكرية الصالحة المحققة لأهداف المجتمع ". (كلوب، 1985 ص62)

2-3- مناقشة الفرضيات :

2-3-1-الفرضية الأولى:

نص الفرضية: -توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مهارات الاتصال لدى

أساتذة التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس- .

لقد بنينا فرضيتنا الأولى على أساس أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية

بين استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع

الدرس؛ ومن خلال النتائج المتحصل عليها من نتائج الاستمارات نجد أن هناك علاقة

ارتباطية بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع

الدرس .

واتضح ذلك من خلال التحصل على معامل الارتباط بيرسون على النتيجة

$$R=(0.54-0.48) \text{ هو دال عند مستوى دلالة } 0.05$$

اذن نستطيع التأكيد بأنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مهارات

الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس.

2-3-2-الفرضية الثانية:

نص الفرضية: توجد مهارات الاتصال (اللفظي، غير اللفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ.

لقد بنينا فرضيتنا الثانية على أساس أنه توجد مهارات الاتصال(اللفظي، غير اللفظي) لدى أستاذ أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ، فاذا رجعنا الى الاستبيان نجد أن معظم الأساتذة يستعملون مهارات الاتصال(اللفظي، غير اللفظي) في درس التربية البدنية والرياضية.

واتضح ذلك من خلال الأجوبة حيث وجدنا المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي بتقديرات عالية. اذن نستطيع التأكد بأنه توجد مهارات الاتصال(اللفظي، غير اللفظي) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ.

2-3-3-الفرضية الثالثة :

نص الفرضية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية والرياضية تبعا لمتغير الجنس (ذكور - إناث).

لقد بنينا فرضيتنا الثالثة على أساس أنه لا توجد فروق في تفاعل التلاميذ مع الدرس التربية البدنية والرياضية، فإذا رجعنا الى الاستبيان من السؤال (01) الى السؤال (15) نلاحظ عدم وجود فروق معتبرة في أجوبة الجنسين (ذكور - إناث).

واتضح ذلك من خلال حساب اختبار الدلالة (ت) عند مستوى دلالة 0.05 حيث وجدنا (ت) المحسوبة (1.64) وقدرت (ت) المجدولة ب(2.365) ويتضح أن (ت) المجدولة أصغر من (ت) المحسوبة ما يعني قبول الفرضية الثالثة .

اذن نستطيع التأكيد أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية والرياضية تبعا لمتغير الجنس (ذكور - إناث).

2-4- الاقتراحات

في ضوء الاطار النظري السابق وما توصلت اليه الدراسة من نتائج نرى من الضروري تقديم بعض الاقتراحات والتوصيات نلخصها فيما يلي :

1. على أستاذ التربية البدنية والرياضية توظيف مهارات الاتصال (اللفظي،

غيراللفظي) أثناء الدرس لما لها من أثر مباشر على تفاعل التلاميذ ونشاطهم.

2. مهارات الاتصال التي يستعملها الأستاذ تساعد على التأقلم واقبال التلاميذ على

حصة التربية البدنية والرياضية.

3. أعداد أساتذة التربية البدني والرياضية وتمكينهم من توظيف مهارات الاتصال (اللفظي، غيراللفظي) بالشكل الأمثل في العملية التعليمية وأن يلم بما يصدر من المتعلمين بلغة أجسادهم لأن التلاميذ لا يستطيعون التعبير عن كل ما يجول بخاطرهم عن طريق الكلمات.

خلاصة عامة

في ختام يمكن القول بأن مهارات الاتصال لها دور فعال في نقل المعلومات والأفكار أثناء الحصص التعليمية من المعلم إلى المتعلم، حيث يقوم المتعلم بتقديم رسالته التعليمية المتمثلة في درس التربية البدنية والرياضية وما تحمله من معارف علمية وأهداف تربوية وقيم أخلاقية منتهجا في ذلك الأسلوبين النظري والتطبيقي، مراعيًا بذلك كل ما من شأنه أن يعود بالإيجاب على العملية التعليمية التي محورها التلميذ، خاصة إذا تعلق الأمر بمرحلة التعليم الثانوي وهذا لتحقيق مختلف الأهداف التربوية .

وفي الأخير نسأل الله سبحانه وتعالى صاحب المنة والفضل، والعظيم الذي يرتجى عنده كل عظيم والرحيم الذي تفيض رحمته أوسع مما رجونا، والذي يعلم أننا قد اجتهدنا قدر ما استطعنا فأصبا وأخطأنا وما من خطأ في هذا البحث إلى منا ومن الشيطان، وما من صواب إلا ثمر رضاه عنا، نسأله تعالى أن ينير لنا كل طريق نسعى فيه لطلب العلم خالصا لوجهه الكريم، والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه.

المراجع:

1. أمال صادق ،وفؤاد أبو حطب. (1994). علم النفس التربوي (المجلد 4).
القاهرة: الأنجلو المصرية.
2. درويش عدنان. (2006). التربية البدنية والرياضية. القاهرة: دارالفكر العربي.
3. عدنان درويش. (2006). التربية البدنية والرياضية . القاهرة: دار الفكر العربي.
4. عطية محسن على. (2008). تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال. الأردن:
دار المناهج للنشر والتوزيع.
5. سهيل محسن كاظم (2003).الكفاءات التدريسية (المجلد ط 1).عمان:دار
الشروق.
6. عبد الحافظ سلامة. (2000). الوسائل التعليمية و المنهج. دار الفكر.
7. عبودة حارث. (2009). الاتصال التربوي (المجلد ط 1). عمان الأردن: دار
النشر والتوزيع.
8. محمد دحمودالحيلة. (2000). الوسائل التعليمية و المنهج. دار الفكر.
9. محمد عبد السميع مصطفى. (2005). مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي
التعليم والتعلم (المجلد 2). دار الفكر العربي.

10. مجدي عزيز ابراهيم ، محمد عبد الحليم حسب الله. (2002). التفاعل الصفي .
جامعة المنصورة: كلية التربية بدمياط.
11. نوال العيشي. (2008). إدارة التعلم الصفي . الأردن : دار اليازوري العلمية
للنشر والتوزيع.
12. بشير عبد الرحيم كلوب. (1985). الوسائل التعليمية واعدادها وطرق
استخدامها. الطبعة (المجلد 2). بيروت: دار احياء علوم الدين.
13. سوفي نعيمة. (2012/2011). الاستراتيجيات المعتمدة من طرف الأستاذ
داخل الصف ودورها في تنمية القدرة على التحكم في حل المشكلات الرياضية
لدى التلاميذ الطور المتوسط. قسنطينة: جامعة منتوري.
14. تاعويات على. (2009). التواصل والتفاعل في الوسط المدرسي. الحراش-
الجزائر: أولاد سيدي الشيخ.
15. عمارة عبد السلام بوزيان ،مراد بن. (2013-2014). فعالية مهارات الاتصال
غير اللفظي لدى أستاذ ت ب ر في تحقيق إدارة صفية فعالة من وجهة نظر
التلاميذ. ورقلة: جامعة قاصدي مرباح.
16. جمال مشري وياسن القروي. (2011-2012). مذكرة مهارات الاتصال لدى
أستاذ التربية البدنية والرياضية. ورقلة: جامعة قاصدي مرباح.

17. الحاج محمد العيساوي - جمال مشري. (2013-2014). مهارات الاتصال لدى

أستاذ التربية البدنية والرياضية وانعكاسها على دافعية التلاميذ نحو الدرس. ورقة:

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

18. التفاعل الصفي. (20 08, 2006). عمان: سبلة عمان.

www.soblatalarab.com

19. عزيز ملحم. (2014). نزهة الوارد في لغة الضاد. (ال، المنتج)

www.facebook.com

20. ريمي. (15 08, 2013). تعريف التلميذ - الطالب. قسم أفكار وطرق تعليمية

للمعلمات للتعامل مع الطالبات والطلبات . السعودية.

<http://www.mltaka.net/forums/multka27147>

21. صلاح. (23 07, 2007). تفاعل المعلم مع طلابه، أهميته ،مهاراته نتائج.

المغرب: منتدى ستار تايمز. تم الاسترداد من منتدى ستار تايمز.

www.startimes.com

جامعة عبد الحميد ابن باديس خروبة -مستغانم-

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

استمارة لغرض التحكيم خاصة بالأساتذة

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة التي تحتوي علي مجموعة من الأسئلة بغرض تحكيمها قصد استخدامها في انجاز مذكرة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية

الموضوع : علاقة استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية بتفاعل التلاميذ مع الدرس -المرحلة الثانوية-

التوقيع	الدرجة العلمية	اسم و لقب الأستاذ

تحت اشراف :
د/فغول سنوسي

من اعداد الطالبان :
شرقي محمد
دوبة العجال

السنة الجامعية : 2015 / 2016

جامعة عبد الحميد بن باديس خروبة-مستغانم-

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

إِسْتِمَارَةٌ إِسْتِيَان

لتحضير مذكرة ليسانس بعنوان: : **علاقة استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية بتفاعل التلاميذ مع الدرس -المرحلة الثانوية-**

عزيزي التلميذ (ة):

قصد معرفة العلاقة بين استعمال مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية وتفاعل التلاميذ مع الدرس.

المطلوب منك عزيزي التلميذ (ة) الإجابة بكل موضوعية و بصراحة على الأسئلة وذلك بوضع علامة (x) على العبارة التي تراها صائبة و مناسبة و ذلك حسب رأيك من أجل التوصل إلي نتائج دقيقة تفيد دراستنا ..
شكرا على تفهمكم و مساعدتكم ..

تحت إشراف

أ.د / فغول سنوسي

من إعداد الطالبان

شرقي محمد

دوبة العجال

أنثى

ذكر

تفاعل التلاميذ مع درس التربية البدنية و الرياضية

أنا تلميذ في درس التربية البدنية و الرياضية أرى نفسي :

رقم	المهارات	نعم	لا	أحيانا
01	أنتبه أثناء الدرس			
02	أصغي إلى ما يقوله الأستاذ بانتباه و دون توقف			
03	أصغي إلى كلام زملائي			
04	أحافظ على بشاشة وجهي أثناء الدرس			
05	أظهر حماسا ملحوظا أثناء الدرس			
06	أخاطب زملائي بأسمائهم أثناء عملية التعلم			
07	أترك مساحة من الوقت للحوار و طرح الأسئلة مع زملائي و الأستاذ			
08	أستعمل التعبيرات و الألفاظ الودية أثناء تعاملي مع زملائي و الأستاذ			
09	أؤدي التمارين المطلوبة بجدية			
10	أشعر بالسعادة أثناء الدرس			
11	أبذل مجهودا معتبرا أثناء الدرس			
12	معاملاتي جيدة مع زملائي أثناء الدرس			
13	أشجع زملائي أثناء القيام بالتمارين المطلوبة			

الاتصال اللفظي

أنا تلميذ أمارس حصة التربية البدنية و الرياضية أرى أن أستاذ المادة :

الرقم	السؤال	لا	أحيانا بدرجة متوسطة	نعم
01	يعبر بجمل واضحة اثناء توجيهاته			
02	يشرح بشكل جيد هدف الحصة			
03	جميع التلاميذ يفهمون كلماته و ارشاداته			
04	يحاول أن يجعل توجيهاته للتلميذ في صورة يستطيع فهمها			
05	يرفع من صوته عند الخطأ			
06	يحاول أن تكون توجيهاته عامة للناس			
07	يشجع التلاميذ على تبادل المعلومات معه			
08	رسائله واضحة بصورة دائمة			
09	رسائله دائما مختصرة			
10	يتيح المجال للمناقشة بعد نهاية الحصة			

الاتصال غير اللفظي

أنا تلميذ أمارس حصة التربية البدنية و الرياضية أرى أن أستاذ المادة :

الرقم	السؤال	لا	أحيانا بدرجة متوسطة	نعم
01	أعرف رضاه عني من نظراته			
02	هل تعرف اني أخطأت من توجيه نظره إليا			
03	ينظر بنظرة ساخرة عندما يخطئ احد التلاميذ في أداء المهارة			
04	هل يضع يده على راس او كتف التلميذ لتشجيعه			
05	هل يصفق للعمل الجيد			
06	يستخدم الإشارة للنهي و إعطاء التوجيهات			
07	هل يبقي هادئا عند النقاش و الشرح			
08	يغضب عند تكرار التلميذ للخطأ؟			
09	يستعمل الصفارة لجلب الانتباه			
10	بيدي الحيوية اثناء الحصة و دائم الابتسامة			
11	ينتقل بين التلاميذ اثناء تأديتهم للتمارين			