

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: التدريب الرياضي (LMD)

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي

تحت عنوان :

أثر نمط شخصية المدرب على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم

دراسة مسحية أجريت على الفرق الرياضية "صنف أكابر" بولاية تيسمسيلت

تحت إشراف:

أ- كحلي كمال

من إعداد الطلبة:

- نصح صهيب

- حبيب رابع

السنة الجامعية 2013/2014

شكر وتقدير

إلى من يحمل صدارة إهدائي وطني الغالي الجزائر
إلى من اشترت راحتي وسعادتي بتعبها وشقائها إلى
أغلى اسم نطقه لساني أمي
إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتنير
طريق دربي إلى نعم المثل ونعم القدوة أبي
لكما يا أغلى ما أملك في الحياة والدينا
الكريمين
إلى كل إخوتي وأخواتي
إلى أعمامي وعمتي وأبنائهم، وأخوالي وخالاتي
وأبنائهم.
إلى من قضيت معهم أجمل أيام الجامعة وطوال فترة
الدراسة
إلى من أحمل لهم في قلبي مشاعر الحب والخير
إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز
هذا البحث المتواضع
إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا.

صهيب

صهيب

الإهداء

نشكر الله عز وجل الذي وفقنا في إنجاز هذا
البحث

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قدم
لنا يد المساعدة في إتمام هذا البحث
المتواضع ونخص بالذكر أستاذنا الفاضل
كمال كحلي الذي لم يبخل علينا بعطائه
العلمي وأرائه وأفكاره ونصائحه
وإرشاداته من خلال مراحل هذا البحث منذ
أن كان فكرة حتى صار بحث، ولا ننسى
أساتذتنا الكرام بمعهد التربية البدنية
والرياضية، ونحن نكن لهم فائق التقدير
والاحترام ونشكرهم جزيل الشكر على ما
قدموه لنا طوال فترة الدراسة .
كما لا يفوتنا أن نشكر كل من ساهم من
قريب أو من بعيد في إنجاز العمل المتواضع .

- نصح صهيب

- حبيب رابح

الحمد لله ومهما حمدناه لن نستوفي في حدود الصلاة والسلام
على خير المرسلين أهدي ثمرة جهدي هذا العمل المتواضع
إلى التي أفنت عمرها لأجلي وملتني وهن على وهن "أمي
"رعاها الله

إلى الذي علمني معنى الحياة وأنار لي طريقي وشقي لأجلي
"أبي" حفظه الله

إلى أطيّب الجدتين أطال الله في عمرهما.
إلى الذي وجهنا عند الخطأ وشجعنا عند الصواب ولم
يبخل علينا بصغيرة ولا بكبيرة الأستاذ المشرف "كمال
كحلي".

إلى كل أفراد عائلتي
إلى جميع الأهل والأقارب والأصدقاء وكل من أعرفهم من
قريب أو بعيد.

إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز
هذا البحث المتواضع
إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا.

رابع

المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

الإهداء.

شكر وتقدير

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

التعريف بالبحث

01..... مقدمة

03..... المشكلة

04..... 2- أهداف البحث

05..... 3- فرضيات البحث

05..... 4- تحديد مفاهيم و مصطلحات البحث

07..... 5- الدراسات السابقة والمشاهدة

13..... 6- التعليق على الدراسات السابقة

14 7- نقد الدراسات

الباب الأول الدراسة النظرية الفصل الأول : شخصية المدرب الرياضي

15..... تمهيد

- 16.....1-1 تعريف الشخصية.....16
- 16.....2-1 تعريف علماء الاجتماع للشخصية.....16
- 16.....3-1 تعريف علماء النفس للشخصية.....16
- 17.....4-1 العوامل العامة المؤثرة في الشخصية.....17
- 18.....5-1 المؤثرات الوراثية.....18
- 18.....6-1 المؤثرات البيولوجية.....18
- 18.....7-1 العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية.....18
- 19.....8-1 التفاعل بين الوراثة و البيئة.....19
- 19.....2- دور شخصية المدرب في الفريق الرياضي.....19
- 19.....1-2 المدرب و الشد العاطفي.++-.....19
- 20.....2-2 الاعتراف بالجهد الفردي.....20
- 21.....2-3 توجيهات لتنمية دافعية إنجاز الفريق الرياضي.....21
- 23.....2-4 شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين.....23
- 24.....2-5 العلاقة بين المدرب واللاعب.....24
- 26.....خلاصة.....26

الفصل الثاني : مدرب كرة القدم

- 27.....تمهيد.....27
- 28.....1-1 المدرب الرياضي.....28
- 28.....1-1 مفهوم المدرب الرياضي.....28

- 29..... 2-1 مدرب كرة القدم
- 30..... 3-1 خصائص المدرب الرياضي
- 32..... 4-1 خصائص وصفات المدرب الناجح
- 32..... 5-1 أشكال و أنواع المدربين
- 32..... 1-5-1 المدرب المجتهد
- 33..... 2-5-1 المدرب المثالي
- 33..... 3-5-1 المدرب المتسلق
- 33..... 4-5-1 المدرب الطموح
- 33..... 5-5-1 المدرب الواقعي
- 33..... 6-5-1 المدرب الحائر
- 33..... 7-5-1 المدرب الطواف
- 34..... 8-5-1 المدرب الحديث
- 34..... 6-1 تصنيف المدربين
- 34..... 7-1 دافعية المدرب الرياضي
- 53..... 1-7-1 دوافع رياضية
- 35..... 2-7-1 دوافع مهنية
- 35..... 3-7-1 دوافع اجتماعية
- 35..... 4-7-1 تحقيق أو إثبات الذات
- 36..... 5-7-1 المكاسب الشخصية
- 36..... 6-7-1 الاتجاه التعويضي

37.....	8-1 واجبات المدرب الرياضي
37.....	1-8-2 الواجبات التعليمية
37.....	2-8-1 الواجبات التربوية النفسية
38.....	3-8-1 الإعداد البدني
38.....	4-8-1 الإعداد المهاري
38.....	5-8-1 الإعداد الخططي
39.....	6-8-1 الإعداد الذهني
40.....	خلاصة

الفصل الثالث: الدافعية في المجال الرياضي.

41.....	تمهيد
42.....	1- مفهوم الدافعية
42.....	2- وظائف الدوافع
43.....	1-2 السلوك بالطاقة
43.....	2-2 أداء وظيفة الاختيار
43.....	3-2 توجيه السلوك نحو الهدف
44.....	3- تصنيف وتقسيم الدوافع
44.....	1-3 تصنيف الدوافع
45.....	1-1-3 الدافع الداخلي
45.....	2-1-3 الدافع الخارجي

46.....	2-3 تقسيم الدوافع
46.....	1-2-3 الدوافع الأولية.....
46.....	2-2-3 الدوافع الثانوية.....
47.....	4- الدوافع والحاجات النفسية.....
47.....	1-4 الدوافع النفسية.....
48.....	2-4 خصائص الدوافع النفسية.....
48.....	5 - مصدر الدافعية في الميدان الرياضي.....
48.....	6 - الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية.....
49.....	7 - ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي.....
49.....	1-7 شدة الجهد.....
49.....	2-7 اتجاه الجهد.....
49.....	3-7 العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد.....
50.....	8 - بعض الأبعاد في مجال السمات الدافعية الرياضية.....
50.....	1-8 الحاجة للإنجاز.....
50.....	2-8 ضبط النفس.....
50.....	3-8 التدريبية.....
51.....	9 - دافع الانجاز (التفوق) في المنافسة الرياضية.....
51.....	1-9 أهمية دافع الانجاز والمنافسة الرياضية للنشء (المراهق).....

51.....	9-1-1- اختيار النشاط
51.....	9-1-2- الجهد من أجل تحقيق الأهداف
51.....	9-1-3- المثابرة
51.....	9-2- مكونات دافع الانجاز نحو النشاط الرياضي
52.....	9-3- وظيفة الدافعية في المجال الرياضي
53.....	10 - أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي
53.....	10-1- الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي
53.....	10-2- الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي
55.....	11 - تطور دوافع النشاط الرياضي
56.....	12- نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي
56.....	12-1- نموذج الدافعية لتغيير انسحاب الناشئ من الرياضة
57.....	12-1-1- التفسير المعرفي للأهداف المنجزة
57.....	12-1-2- نظرية دافعية الكفاية
57.....	12-1-3- النموذج المعرفي الانفعالي للتوتر
57.....	12-2- نموذج الدافعية لتفسير ممارسة (الرغبة أو الميل) الناشئ للرياضة
58.....	13 - أهمية الدافعية في المجال الرياضي
60.....	خلاصة

الباب الثاني الدراسة الميدانية
الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

60.....	تمهيد
---------	-------

61.....	1-1-1- منهج البحث.
61.....	2-1- مجتمع وعينة البحث
61.....	1-2-1- مجتمع البحث.
62.....	2-2-1- عينة البحث وكيفية اختيارها
63.....	3-1- مجالات البحث.
63.....	1-3-1- المجال البشري.
63.....	2-3-1- المجال المكاني.
63.....	3-3-1- المجال الزماني.
64.....	4-1- الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث.
64.....	5-1- متغيرات البحث.
65.....	6-1- الأدوات والتقنيات المستخدمة في البحث.
65.....	1-6-1- مقياس الدافع إلى الإنجاز
68.....	2-6-1- إختبار إيزنك للشخصية
71.....	7-1- الوسائل الإحصائية.
71.....	8-1- صعوبات البحث.
73.....	خلاصة

الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج

74.....	تمهيد
75.....	1-2- عرض و تحليل نتائج مقياس ايزنك للشخصية الخاص بالمدرسين.

77.....	2-2- عرض و تحليل نتائج المقياس الخاص باللاعبين.....
77.....	2-2-1- دافع إنجاز النجاح.....
80.....	2-2-2- دافع تجنب الفشل.....
83.....	3-2- استنتاجات.....
83.....	2-4- مناقشة فرضيات البحث.....
86.....	خلاصة عامة.....
87.....	اقتراحات.....
88.....	قائمة المصادر و المراجع.....

الملاحق

ملخص الدراسة

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل الجدول تبيان نتائج مقياس ايزنك للشخصية الخاص بالمدرين.	75
02	يمثل الجدول تبيان نتائج مقياس نمط شخصية المدرين ودافع إنجاز نجاح اللاعبين	77
03	يمثل الجدول تبيان نتائج مقياس نمط شخصية المدرين ودافع تجنب فشل اللاعبين.	80

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يوضح المدرج البياني دافعية إنجاز اللاعبين .	78
02	يوضح المدرج البياني دافع تجنب فشل اللاعبين	81



المدرّب الرياضي من حيث أنه شخصية تربوية يتولى قيادة عملية التربية و التعليم للاعبين و يؤثر تأثيراً مباشراً في التطوير الشامل المتزن لشخصية اللاعب .

و تتأسس تربية و تعليم اللاعب على مقدار ما يتحلّى به المدرّب من خصائص و سمات و قدرات و معارف و مهارات معينة ، و التي يشترط توافرها في المدرّب حتي يمكن أن يكتب لعمله كل توفيق و نجاح و فاعلية .

وهذا ما نجده لدى مدرّب كرة القدم فله نمطه و أسلوبه و طريقتة و مشاعره و أحاسيسه الخاصة و يتأثر و يؤثر في اللاعبين حيث أن لشخصية المدرّب أثر على دافع الإنجاز لدى اللاعبين.

وهذا يقودنا إلى الحديث عن كرة القدم التي تلعب دوراً هاماً و تترجم مكانة شخصية المدرّب في توجيه و تلبية حاجيات و رغبات اللاعبين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي و البدني و النفسي و الاجتماعي.

و تأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة أثر نمط شخصية المدرّب على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم و قد قسمت الدراسة إلى جانبين الجانب النظري بدوره يحتوي على الباب الأول و هذا الأخير تناولنا فيه ثلاثة فصول رئيسية وهي :

- شخصية المدرّب الرياضي .

- مدرّب كرة القدم.

- الدافعية في المجال الرياضي .

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على الباب الثاني و هذا الأخير تناولنا فيه فصلين:

- الفصل الأول : الإجراءات المنهجية للبحث و يتضمن منهج البحث و الأداة المستخدمة في البحث

و مجتمع الدراسة و خصائص العينة

- الفصل الثاني: تحليل وتفسير النتائج المتوصل إليها من الدراسة الميدانية

ونختتم البحث بخاتمة والملاحق المتضمنة لبعض الجداول وكذا قائمة المصادر و المراجع التي أستعملت في هذا البحث.

1 _ المشكلة

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير، وهي واقع ملموس في حياتنا، يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية .

ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم والتي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص مساحات زمنية للرياضة (عرض مباريات، برامج رياضية) في البرامج التلفزيونية، وبرامج الإذاعة، كما تخصص لها صفحات عديدة في الصحف الرسمية والحزبية، بل وأكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية المتخصصة التي تتناول الموضوعات الرياضية فقط. (إحلاص عبد الحفيظ – مصطفى حسين باهي، 2000، ص 29 - 30)

وكما هو معلوم تنقسم هذه الرياضات إلى رياضات فردية وأخرى جماعية وهذه الأخيرة تشمل أنواعا مختلفة كالكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم .

والشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه اثنان هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكبر شعبية في العالم، وذلك لاستقطابها لعدد كبير من الجماهير، ومن مختلف الأعمار، ومختلف شرائح المجتمع، ونظرا للشهرة التي بلغتها هاته الرياضة تسابقت إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذوي كفاءة وخبرة عالية، ذلك من أجل إشباع رغبات ومتطلبات هاته الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرجة.

وباعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية والبدنية واستغلالها أحسن استغلال، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما هو دافع الإنجاز الذي يمثل أحد الجوانب المهمة من بين الدوافع التي تدفع وتساهم إسهاما كبيرا في إقبال الفرد على أداء مهمة ما بنشاط وحماس كبيرين رغبة

منه في إكتساب خبرة النجاح الممكنة وتجنب الفشل حيث يقتصر دور دافع الإنجاز في رفع مستوى أداء الفرد وإنتاجيته في مختلف المجالات و الأنشطة .

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يفتقرون إلى الشجاعة في اتخاذ القرار والتحكم في النفس والإمام بجميع نواحي مهنة التدريب بالإضافة إلى انعدام الصرامة والحزم خاصة أثناء المواقف التدريبية فالمدرّب هو المشرف المباشر على عملية تدريب الفريق و الموجه و خلال المنافسات و بإعتبار المدرّب المتواصل الأول مع اللاعبين و المرشد النفسي لهم فمن المهم جدا الإشارة إلى نمط شخصية المدرّب التي من شأنها أن ترفع من دافع إنجاز اللاعبين ، فهناك فرق بين درجة تأثير المدرّب المرح و المنبسط و الذي يتعامل بليونة و يفهم اللاعبين عن ذاك الذي يستعمل الخشونة و العصبية و يكون منغلقا عن نفسه يسب و يشتم و يهين اللاعبين كما أشارت في ذلك جملة من الدراسات . و تعتبر هاته العناصر بمثابة المؤثرات الأساسية التي ترفع أو تخفض دافعية الإنجاز لدى اللاعبين التي تعد بدورها عاملا منشطا و موجهها و منظما كما أنّها تعد عاملا معززا و مدعما لتحقيق الأهداف المرجوة و بالتالي الوصول إلى أحسن أداء و الارتقاء إلى مستوى أعلى، فجّل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع و منه كان إشكالنا كالآتي :

- هل لظن شخصية المدرّب أثر على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ؟

ومن خلال الإشكال العام نستخلص طرح التساؤلات التالية:

- هل لظن شخصية المدرّب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم ؟

- هل لظن شخصية المدرّب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم ؟

إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ماهو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.

- توضيح مدى أثر نمط شخصية المدرب في رفع مستوى دافع الإنجاز للاعبين و بالتالي تحسين الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.

-الوصول إلى ماهو نمط شخصية المدرب الأصلح و الناجح في العملية التدريبية من أجل الرفع من مردود اللاعبين و الوصول إلى نتائج أفضل

- إبراز دور نمط شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب

- إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.

3 _ فرضيات البحث

الفرضية العامة: لفظ شخصية المدرب أثر على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

- لفظ شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم

- لفظ شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم

4 _ تحديد مفاهيم و مصطلحات البحث

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية

توصيلها للآخرين.

وتعتبر المفاهيم من الصفات المجردة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو

الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

4-1- الشخصية نظريا : يرى(جوردون البورت) أن "الشخصية هي التنظيم الديناميكي داخل الفرد للأجهزة

النفس جسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة". (أحمد أمين فوزي، 2003، ص132)

الشخصية إجرائيا: هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما

لطبائع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

4-2-المدرّب نظريا : يعد المدرّب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية

التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي. (قاسم حسن

حسين، 1998، ص709-714)

المدرّب إجرائيا: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب

القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام

في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

4-3- الدافعية نظريا : نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: "أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل

فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو

سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً

سلوكياً. (نزار مجيد الطالب، 1983، ص214-215)

الدافعية إجرائيا: هو استعداد الفرد نفسياً، عقلياً، بدنياً، مهارياً وخططياً مع تحليه بروح مسؤولية عالية

لتنفيذ ما أوكل إليه من أعمال على أكمل وجه.

4-4- كرة القدم نظريا : هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون

كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد مجددة في نهاية كل طرف من

طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف. (مأمور بن

حسن السلطان، 1998)

كرة القدم إجرائيا: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من **11** لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو **90** دقيقة، وفترة راحة مدتها **15** دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل "في حالة مقابلات الكأس" فيكون هناك شوتين إضافيين وقت كل منهما **15** دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوتين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

5- الدراسات السابقة و المشاهدة

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات .

ويعرفها رابح تركي "كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه". (رابح تركي، 1999، ص123)

الدراسة الأولى : دراسة كوبر1969

إن استقراء البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي يفيد أنها وجهت اهتمامات نحو الإجابة عن تساؤلات أربعة هي: (أسامة كامل راتب، 2000 ص 43)

- هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير الرياضي ؟

- هل تختلف السمات الشخصية تبعا لاختلاف نوع الرياضة ؟

- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لمستوى المهارة؟

- هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين عن اللاعبين؟

ونظراً لكثرة عدد البحوث التي اهتمت بدراسة العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي نجد دراسة كوبر، حيث راجع نتائج البحوث التي تناولت العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي خلال الفترة من 1937_1967 وتوصل إلى أن هناك ست سمات نفسية ترتبط بالأداء الرياضي:

- الانبساطية .

- السيطرة .

- الثقة بالنفس .

- المنافسة .

- انخفاض القلق .

- تحمل الألم .

الدراسة الثانية: وهي دراسة قدمها الباحثان (كريم عبد الرزاق اوبرقوق — نبيل مازري،

1994) لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بعنوان "شخصية مدرب كرة القدم

وأثرها في تماسك الفريق".

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحثان نجد :

" إثبات الفرضية الجزئية الأولى والتي تنص على وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين.

-حصراً لعلاقة بين المدربين و اللاعبين في إطار العمل فقط يؤكد على تسلط بعض المدربين في

تسييرهم وبالتالي تدهور شبكة الاتصال القائمة بينهما.

- قلة التفاهم بين المدربين و المسؤولين.

أما الفرضية الجزئية الثانية فقد تم نفيها و التي كانت تنص على أن ضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتسابهم لمعارف ببيكولوجية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها وتم استعمال نوعين من الاستبيان كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة، فالاستبيان الأول وجه للمدربين والثاني فقد وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب .

ولكون الاستبيان مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات (اختيارية)، والغرض من استعمال الاستمارة هو إعطاء البحث أكثر مصداقية(موضوعية).

وذلك بعينة بحث على 25 مدربا ينشطون في مختلف فرق القسم الوطني الأول و الثاني وعلى 60 لاعبا يتدربون في الفرق التي ينشط فيها نفس المدربون.

أما المجال المكاني للبحث فلقد تم توزيع الاستبيانات في مختلف ملاعب العاصمة وضواحيها.

ومن أهدافها مايلي:

- معرفة بعض الأسباب والعراقيل التي تؤثر في شخصية المدرب وتنقص من إرادته بصفة عامة.
- إثبات أن الجانب البيكولوجي والحالة النفسية للمدرب تؤثر مباشرة في اللاعبين و الفريق ككل .
- تحديد الضعف والنقص الموجود عند بعض المدربين و الذي تمثل في ضعف الشخصية الذي يؤثر بالسلب في تماسك الفريق.

الدراسة الثالثة

وكان عنوانها "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج "

وهي دراسة قدمها الباحثان(عمر سعدي — عبد القادر بوكشاوي، 2001 — 2002) لنيل شهادة

الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر.

والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج، وكانت

فرضياتها محققة بالنتائج التالية :

- وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم

استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على

الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع

مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعب لكرة القدم ينشطون

في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي :

- نجم بن عكنون .

- أمل حيدرة .

- شببية الأبيار .

- وفاق عين البنيان .

ومن أهداف هذا البحث ما يلي :

- تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني

والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدريهم

- محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين .

- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحركة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية .

- محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي.

الدراسة الرابعة

وهي دراسة قدمها الباحث (محمد بن عبد السلام، 2004 — 2005) لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان: "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي".

فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو نوع العلاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ.

و النتائج التي توصل إليها الباحث هي:

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي علاقة ارتباطيه أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومتفهما وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع دافع الإنجاز، وصارت قابليتهم للإنجاز وطموحهم كبير .

- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية ودافع الإنجاز لدى التلاميذ فكلما زادت العصبية زاد نزع الأستاذ للقلق والنفرة والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل دافع الإنجاز لدى التلاميذ وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي الذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمد أيضا على استمارات للمقياسين (مقياس الدافع للإنجاز ومقياس الشخصية ايزنك)، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث بلغت 200 تلميذ و10 أساتذة. أما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمسة ثانويات من الجزائر العاصمة:

- ثانوية محمد خوجة بالدويرة

- متقنة المنظر الجميل بالقبة.

- الثانوية المتعددة الاختصاصات بالشرقة

- المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم

- ثانوية طارق بن زياد ببراقبي

وتم اختيار الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العاصمة أين وجدوا بها تسهيلات كبيرة فيما يخص أساتذة التربية البدنية والرياضية، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستثمارات واستغلال الوقت الجيد أي في حصة التربية البدنية والرياضية، ومن أهدافها ما يلي :

- الوصول إلى ما هو الأصحح أو الأنجع في العملية التربوية من أجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- إدخال السعادة والطموح وحب المثابرة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ، والنمط الذي يدفع إلى ذلك

6 - التعليق على الدراسات السابقة:

اندرجت الدراسة الحالية في نفس مضمون الدراسات السابقة المذكورة حيث كانت تهدف إلى الكشف عن أثر نمط شخصية المدرب على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر .

بينما دراسة الطالبان الباحثان: كريم عبد الرزاق اوبرقوق - نبيل مازري "شخصية مدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق" و التي توصل فيها الطالبان إلى تحديد الضعف والنقص الموجود عند بعض المدربين و الذي تمثل في ضعف الشخصية الذي يؤثر بالسلب في تماسك الفريق وكذا دراسة الطالبان الباحثان عمر سعيدي - عبد القادر بوكشاوي تحت عنوان العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج " و التي توصل فيها الطالبان إلى وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب والى أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي وجاءت هاته الدراستين في نفس مضمون بحثنا الذي نود من خلاله معرفة أثر نمط شخصية المدرب على دافع الإنجاز لاعبي كرة القدم صنف أكابر . تكونت عيني البحث من مدربي ولاعبي كرة القدم صنف أكابر للقسم الجهوي

الثاني لرابطة تيسمسيلت وبعد تحديد مجتمع وعينة البحث و ضبط المتغيرين المستقل والتابع وتوزيع المقياسين على عيني البحث وعرض وتحليل ومناقشة النتائج توصل الطلبة الباحثون إلى أن نمط شخصية المدرب لها أثر على دافع الإنجاز لاعبي كرة القدم .

7.نقد الدراسات

تكمن أهمية البحث في الإضافة النوعية التي يأتي بها هذا البحث ،بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد

هذه الإضافة :

أ- هذا البحث بقدر ماهو تكميلي أو إضافي لعدة بحوث ونظريات في ذات المجال إلى دافعية الإنجاز و نمط شخصية المدرب في مجال التدريب الرياضي بقدر ما يكتسي ولو بصفة قليلة ككونه يعكس مدى تأثير أنواع أو أنماط الشخصية على دافع الإنجاز لدى اللاعبين

ب- إبراز مدى تأثير نمط شخصية المدرب و مدى إستجابة اللاعبين

ج- محاولة إعطاء تصورات قبلية لدافع الإنجاز للاعبين خلال التدريب أو المنافسة من خلال نمط

شخصية المدرب

د-التأكيد على مدى أهمية و تأثير شخصية المدرب في رفع القدرات الشخصية للاعبين و بالتالي رفع دافع

إنجاز اللاعبين

وتبقى أهمية البحث الأولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميدان التدريب الرياضي.

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول :

سنة المدرب الرياضي

تمهيد:

إن شخصية المدرب و ثقافته و خبرته و حسن تعامله كل هذا يلعب دورا هاما في نجاحه في مهمته كمدرب، و في احترام جميع من يعملون معه لآرائه و فكره و تنفيذ واجباته، مما يجعل العمل في تنفيذ خطة التدريب العامة تسير بسلا في الاتجاه المرسوم لها و المؤدي لنجاحها، و لشخصية المدرب و سلوكه أكبر الأثر في تكوين اللاعب و الفريق و الوصول بهم للمستويات الرياضية العالية ، فالمدرب الرياضي لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن تكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته، ملم بأفضل و أحدث طرق التدريب و أساليبه، و حاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية و خبراته في مجال لعبته.

1- الشخصية

1-1- تعريف الشخصية:

تعتبر الشخصية من أكثر المفاهيم التي لم يتفق عليها العلماء بعد، فقد وضعت عدة تعاريف مختلفة فيما بينها تبعاً لاختلاف وجهات النظر التي يؤمن بها الذين وضعوا هاته النظريات، إن كلمة "شخصية" مشتقة من الفعل "شخص" و شخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائباً، و على هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغوياً هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد و التي كان بعضها خافياً أو داخلياً ثم ظهر و كانت مجموعها تميزه عن غيره من الناس. (نزار مجيد الطالب - كامل طه لويس، 1988، ص78)

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة المبنية من الإدراك و التفكير و الإحساس و السلوك التي تبدوا لتعطي ذاتيتهم المميزة. (سامية حسن السعاتي، 1993، ص119)

1-2- تعريف علماء الاجتماع للشخصية:

يرى بيسانز "biansans" أن لكل شخص كما للآخرين و يعرفها بأنها تقوم على أساس عادات شخص و سماته، و تنبثق الشخصية من خلال العوامل البيولوجية و الاجتماعية و الثقافية أما قرين "agreen" فالشخصية عنده ليست مجرد القيم و السمات بل يضيف صفة مهمة و هي التنظيم الديناميكي و الذي له دور في النمو و الانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع.

1-3- تعريف علماء النفس للشخصية:

تتعدد تعريفاتهم للشخصية و صفاتهم و ذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد و هي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية، أما مدرسة التحليل النفسي ترى بأن الشخصية هي قوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته و سكناته.

و يرى مورتن برنس " morten prins" أن الشخصية هي حاصل الاستعدادات و الميول و الغرائز

والدوافع و القوى البيولوجية و الفطرية الموروثة و كذلك الصفات و الاستعدادات و الميول المكتسبة من

الخبرة، كما عرفها " ماي فلمج" و "لينك" على أنها مثير.

و هناك من اتجه إلى تعريفها على أنها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة و هو ما ذهب إليه وود

وورث " wod worth" و مركيس "marquis".

و منهم من ذهب في تعاليفهم على أن الشخصية عبارة عن متغير يتوسط المثيرات و الاستجابات و

هو أكثر التعريفات التي وضعت للشخصية. (لاندل و فيدرف، 1998، ص 270)

لكن مما سبق كنظرة للشخصية يظهر أنها مثير و استجابة في نفس الوقت لأن الفرد يحدث تأثير في

الآخرين و في المحيط أو بالمقابل يستجيب لمؤثرات هذا المحيط، مهما يكن الأمر فإنه رغم الاختلاف ما بين

مختلف التعريفات في تحديد معنى واضح للشخصية إلا أنها تتفق في النقاط التالية:

- أن الشخصية مجموعة من الصفات و الخصائص

- هي جهاز مسيطر على السمات يعمل كمنظم لها

- يساعد هذا التنظيم الكلي في التمييز بين الأفراد

1-4- العوامل العامة المؤثرة في الشخصية:

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية و تطورها هما: عامل

داخلي تكويني و عامل خارجي بيئي.

1-5- المؤثرات الوراثية:

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في تكوين شخصية

الفرد و على احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز

مثل نزييف الدم الوراثي و الاضطرابات و مرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة و هناك سمات أخرى مميزة للشخصية و لها علاقة بالعوامل الوراثية و تشمل لون البشرة و القصر و لون العيون.

1 - 6- المؤثرات البيولوجية:

تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك و على عمليات التكيف و يبدو ذلك واضحاً في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل:

- الغدة الدرقية: تؤدي كثرة إفراز هرمون تلك الغدة إلى كثرة الحركة و الشعور بالتهيج و الأرق، أما في حالة نقص الهرمونات تؤدي إلى سهولة الشعور بالتعب و الإرهاق و إلى كثرة النوم
- البنكرياس: يقومك بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم و تحويله إلى الكبد لتجزئته و في حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل الإصابة بمرض السكري .

1 - 7- العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية:

قد يكون لخبرة الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسية على نمو خصائص الشخصية، وهذه الخبرات قد تكون فريدة تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين عديد من الأشخاص فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما بها و تتأثر بعادات و تقاليد و خصائص كل منطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرية. (أرنون و تيج، 1994، ص256)

1 - 8- التفاعل بين الوراثة و البيئة:

تنتج الكثير من الصفات عن المزج بين التأثيرات الوراثية و البيئية، و في أغلب الأحيان يصعب أن نحدد النسب المثوية لأهمية كل من المؤثرات الوراثية و البيئية و لكن يسهل أن نرى الاثنين يعملان معا في تفاعل. بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الناس بين فردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتها أقرب إلى التماثل و مع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية و على ذلك فإن التوأمين المتماثلين الذين

ينشآن معا أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذان ينشآن منفصلين، كذلك التوأمين اللذين يريان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم. (أرنون وتيج، 1994، ص 257)

2- دور شخصية المدرب في الفريق الرياضي:

2-1- المدرب و الشد العاطفي:

يعتبر هذا العامل أحد العوامل التي ربما تجرد و تعري أغلب المدربين عن أي شيء آخر، فببساطة إذا كان أحد المدربين يعطي اهتماما كبيرا لفريقه أكثر من اللازم أو بصورة مبالغ فيها، نجد أن هذا المدرب اتسم بالانفعالية و يصبح أكثر انغماسا و يعطي الكثير من نفسه وقته إلى الفريق و لهذا فإنه في أغلب الحالات لا يمكن لهذا المدرب أن يجلس أو يقف على الخط الجانبي بدون أن يكون منغمسا كليا و المقصود هنا بالانغماس هو الانفعال العاطفي التام الذي قد لا يشعر به و لكن يحسه الآخرون و من العوامل الأخرى التي تسبب الشعور الخاص بالانفعال العاطفي أو الشد العاطفي هو الذي يتعلق بطريقة أداء الفريق سواء أثناء التدريب أو المنافسة، فالمدرب لا يهتم في بعض الأحيان النتيجة بقدر ما يهتمه طريقة الأداء. في كثير من الأحيان قد يبدو لنا الفريق جاهزا مهاريا و خططيا و نفسيا تماما، و لكن في أحد أوقات اللعب يحدث لهم بعض الاثيار يلعبون و كأنهم لم يتعلموا شيئا على الإطلاق. و في أحيان أخرى يكون المدرب قلقا جدا لأنهم في نظره يبدون غير جاهزين، و عندما تبدأ المباراة ينطلقون كالنار و يلعبون مباراة عظيمة، و السبب في هذا بسيط و بدرجة كافية، فالطريقة التي يلعب بها الفريق بشكل مباشر تظهر على المدربين، فإذا ظهر الفريق شيئا عدة مرات متتالية فإن وظيفة هذا المدرب تكون في مهبط الريح.

و فيما يختص بالمكسب أو الخسارة فلاجتهاد العاطفي دخل كبير عند المدرب، و هذا غالبا ما يحدث تناسب طردي مع طموح المدرب و شعبية الرياضة التي يمارسها المدرب و كذلك اهتمامات المجتمع نحو هذه

الرياضة، بمعنى أن إذا زادت شعبية الجمهور و الرياضة التي يقوم بتدريبيها المدرب تزيد لديه هذه الانفعالات و

الشد العاطفي.(محمد حسن علاوي ، 1998، ص 75)

2-2 - الاعتراف بالجهد الفردي:

إن اعتراف المدرب الرياضي بالجهد الفردي للاعبين في إطار العمل الجماعي من العوامل التي تقوي ثقة اللاعب في نفسه و تساعد على تقوية الصلات الشخصية بين اللاعبين و تعمل على ترقية مسؤولية اللاعب اتجاه الفريق و كلما كان اللاعب الرياضي مطمئنا و شاعرا بالأمان و الرضا كلما كان أكثر ميلا لمساعدة بقية زملاءه في الفريق.

2-3 - توجيهات لتنمية دافعية إنجاز الفريق الرياضي :

يمكن تقديم بعض التوجيهات لمحاولة تنمية تماسك الفريق الرياضي على النحو التالي :

- ضرورة الاستخدام المناسب لعوامل المرح والسرور أثناء عملية التدريب الرياضي وهذا الأمر الذي

يمكن أن يعكس لدى الأفراد الميل لزيادة بذل الجهد بالإضافة إلى أهمية في تحقيق قسوة التدريب عن

كاهل الفريق الرياضي .

- الاستخدام المناسب لتشجيع الفريق الرياضي بصورة لفظية أو غير لفظية سواء لتشجيع الجماعي

للفريق أو تشجيع بعض أفراد الفريق عند وضوح بذلهم أقصى جهد لصالح الفريق الرياضي ككل .

- إن معرفة المدرب الرياضي لتوقيتات المناسبات السعيدة لكل لاعب مثل أعياد الملية او النجاح في

الدراسة أو الوظيفة أو الخطوبة أو الزواج من الأهمية بمكان لكي يعلنها المدرب ويستجيب لها هو

وبقية أفراد الفريق بصورة مناسبة .

- في حالات خيرات الفشل أو الهزيمة بالرغم من بذل أفراد الفريق للجهد الملحوظ فينبغي على المدرب

الرياضي أن يتجنب الاستجابات السلبية تجاه الفريق أو بعض أفرادها بل ينبغي عليه التركيز على

الدروس المستفادة من هذه الخيرات وتشجيع الأداء الجيد

-لكي يستطيع المدرب الرياضي تنمية الدافعية والولاء للفريق الرياضي فإنه من المناسب قيام المدرب

لاعب بما يمكنه القيام به حتى يستطيع الاستمرار في موقعه او الارتقاء لموقع أفضل .

ومن أمثلة ذلك تعريف المدرب الرياضي للاعب بأن موقعه في الفريق حاليا هو لاعب احتياطي ويمكن أن

يكون أساسيا في حالة إتقانه لبعض المهارات المعنية أو في حالة اكتسابه للمزيد من الصفات البدنية المعنية

التي يحددها المدرب .

- يجب أن يشعر المدرب الرياضي كل فرد من أفراد الفريق بان له دور هام بالنسبة للفريق مع قيام

المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور ومدى إسهامه في إنتاجية الفريق أو في تفاعله وتماسكه. (محمد

حسن علاوي ، 1998، ص 80)

- ينبغي على المدرب الرياضي عدم السماح لأي لاعب من أعضاء الفريق الرياضي بمحاولة جرح شعور

زميل آخر في الفريق ، إذ أنه من الواجبات الملقاة على عاتق المدرب الرياضي حماية حقوق كل لاعب

في الفريق ، ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون كل لا

عب في الفريق ، ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون

ببعض الأدوار .

- ينبغي على المدرب الرياضي الحذر من قيام بعض المجموعات القليلة من اللاعبين بتكوين " عصابة أو

زمرة " cliques " لمحاولة القيام ببعض الممارسات تجاه بعض اللاعبين الآخرين في الفريق . (محمد

حسن علاوي ، 1998، ص 80)

أو محاولة الفوز المزايا على حساب الآخرين وأن يبذل قصارى جهده لمحاولة صهر هذه المجموعات الصغيرة في

بوتقة الفريق الرياضي .

- ينبغي على المدرب الرياضي التعامل بصورة إنسانية مع جميع اللاعبين سواء أكانوا أساسيين أو

احتياطيين وأن يسلك اتجاههم جميعا بصورة متكافئة وعادلة .

- الاتصال المفتوح الواضح بين المدرب واللاعبين وعلى ذلك ينبغي على المدرب الرياضي اكتساب طرق الاتصال الفاعل مع اللاعبين .

وبعض النظر عن الحلقات الإبداعية الأخرى التي يجلبها المدرب لمهنته وبدون أي سؤال فإن العلاقة بين الرياضيين وبعضهم هي العلاقة الأكثر أهمية والتي يجب على المدرب أن يبينها ويقويها ، والمدرب احتمال فشله قائم إذا لم تكن له علاقة وطيدة وأصلية مع الرياضيين ، ولكن أساسيا يجب وضع التوفيق بينه وبين الرياضيين ، قبل أي شخص آخر ما في ذلك الأهداف الشخصية للمدرب فعلى المدرب ان يعلم ويدرب اللاعبين لا أن يستخدمهم فقط ، وعليه أن يعرف أهم شيء بالنسبة لهم وما يحدث لهم واصل حقل الرياضي وخارجه ولأن هذا سوف ينعكس على أدائهم تحت قيادته .

2-4 - شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين :

يقصد بها جميع السلوك والاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو اللاعب او الفريق لرفع معنويات اللاعبين وتحسين الأداء والمردود العام للفريق.

ومما يلفت النظر أننا نلاحظ أحيانا كثير أن المدرب يتعامل من الناحية الانفعالية للاعب بطريقة فجحة ، غير حافية وكما أن أسلوب التحفيز والتشجيع من أهم وسائل الاستشارة الانفعالية التي يستعملها المدرب لرفع معنويات اللاعبين وكذا الفريق وذلك لتحسين الأداء الفردي وبالتالي المردود الجماعي للفريق .(أسامة كامل راتب ،1990، ص140)

إن للمدرب الرياضي تأثير على انفعالات اللاعبين وهذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي ويمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء ويمكن أن ينعكس سلبا على مردود اللاعبين ويتحول هذا المثير إلى نوع من القلق والخوف والعدوان او الغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء والنتيجة هو التأثير السلبي على أداء اللاعبين .

لذا يجب أن يكون المدرب ملما بأساليب التحكم في القلق ونظرا لان ظروف الأداء الرياضي تتميز خاصة في المناقشة بمواقف ضاغطة ، التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب ، ومن هنا يمكن معرفة أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساسا لمظاهر القلق بين اللاعبين وأعضاء الفريق . (أسامة

كامل راتب ، 1990، ص140)

2- 5 - العلاقة بين المدرب واللاعب :

المدرب الرياضي يتعامل مع كثير من الناس من المدربين والصحفيين ولاعبين ومتفرجين فالعلاقة البينية التي يجب أنة تكون بين اللاعب والمدرب والتي تعتمد على قابلية التفهم والمعاملة التي تكتسب عن طريق الاحترام . فالصداقة والعلاقات الحسنة مع اللاعبين يمكن أنة تكتسب من خلال المعاملة الصادقة معهم ، فالصداقة تأتي اختيارنا وليمكن أن يجبر عليها الفرد فالمدرب سيحصل على صداقة اللاعب إذا استمع إلى مشاكل ذلك اللاعب بإذن صياغة وبدون أن يهز أمنه حتى لو كانت مشاكله خفيفة ولا تستحق الاهتمام .

كما أشار علاوي بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإن كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك على زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهما وخفت مثير امن حدة الخلافات والتوتر التي قد تحدث بين المدرب ولاعبيه ، وبالتالي تكون نتائجه إيجابية. (نزار الطالب،1976،ص 119، 117)

أما إذا كانت العلاقة سلبية تسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين وفي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في مصلحة الفريق .

والعوامل التي تؤثر على هذه العلاقة تتعدد فيها النقاط التالية :

- نوعية أفراد الفريق ومستوى أدائهم.

- حجم الفريق(عدد أفراده).

- طبيعة اللعبة الممارسة و نوعية المهارات الخاصة بها.

- الضغوط النفسية على الفريق.

- مستوى تأهيل المدرب و قدراته المعرفية و الفنية.

- المستوى الثقافي للاعبين و مدى فهمهم لما يعطى لهم. (يحي السيد الحاوي ، ص 26)

خلاصة

تعددت التعاريف والدراسات حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية، وبخاصة في الموقف الرياضي، مثل شخصية المدرب الرياضي فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعاريف، فالشخصية كما تنمو وتتعلم ويتعدل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي، وكما تعمل وتنتج يدرسها علم النفس الصناعي، وبصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها. أما عن شخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب وعلاقتها باللاعب فهي ذات بعد وأثر نظرا لخصوصية الموقف وأهميته، وهي أيضا حضت بجانب بالغ الأهمية لدراسته وتحديد أطرها ومفاهيمها، ومن ثم التوضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات والتعاريف.

الفصل الثاني :
:

مدرب كرة القدم

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب الرياضي من أصعب المهن لما تتطلب من تركيز وخبيرة عالية وإمكانيات كبيرة، وعلى كفاءة المهنية الفردية التي يجب أن تتوفر فيمن اختار هذه المهنة.

فعلى كل مدرب أن يكون ذو مستوى علمي ومقدرة عالية في فهم عالم التدريب الحديث، والذي بدوره يتطلب إمكانيات كبيرة وذكاء في تحليل المواقف الصعبة خاصة مع فئة الناشئين.

لوصول المدرب إلى هدفه السامي يجب أن يلتزم بأخلاقيات التدريب، وأن يكون قدوة يقتدي بها كل اللاعبين وذلك من خلال شخصيته التي يجب أن تكون قوية ومتصفة بالاتزان.

وستتطرق في هذا الفصل إلى خصائص التدريب الرياضي من مختلف الجوانب وهذا لأهمية معرفة كل ما يؤثر

على التدريب الرياضي من مختلف الجوانب وهذا لأهمية معرفة كل ما يؤثر على التدريب الرياضي، ثم نبين الأهداف المرجوة من التدريب الرياضي،

لنتنقل إلى معرفة المدرب الرياضي للناشئين في كرة القدم، وما يتميز به من خصائص، وصفات وما عليه من واجبات اتجاه التدريب بصفة عامة، والناشئين بصفة خاصة.

1- المدرب الرياضي:

تحدد العملية التدريبية في الألعاب الجماعية بمحددات أهمها اللاعب، المحتوى التدريبي الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات وتوجيه الدوافع المشاركة الرياضية حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب وهو الارتقاء بمستوى الرياضي وتطوير الجوانب الفنية والبدنية والنفسية..... الخ، ولا يأتي ذلك إلى تحت قيادة رياضية مؤهلة وهي المدرب.

1-1- مفهوم المدرب الرياضي:

يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية وكثرة، من يصلح؟ فتلك هي المشكلة. فالمدرب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته ملم بأفضل أحدث طرق التدريب أساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لاعبه واختصاصه. (علي فهمي ألبيك - عماد الدين عباس أبو زيد، 2003، ص 05 ص45-46)

"هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا ومتزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة. (وحددي مصطفى الفاتح-محمد لطفي السيد، 2002، ص 25) ويطلق علي المدرب مسميات عديدة " فهو القائد ومرشد ورائد الحلقة، يتميز بعمق البصيرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركون لنهل المعرفة والخبرة". (محمد حسن محمد الحسين، 2004، ص121) المدرب الرياضي هو المحرك الأول للفريق، وفي بعض المواقف الأداء الصعب يصحح المدرب بمثابة المعلم، فمهنته الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا و مهاريا وفنيا للوصول بهم إلى أعلى المستويات، فهو أولا وأخيرا يجب علينا توضيح حقيقة هامة وهي أن مهنة التدريب تعتبر من الوظائف الصعبة وتحتاج إلى شخصية ذات طابع خاص فهذه كرة المهنة تحتاج إلى مجهود ذهني وجسماني كبير. (زكي محمد محمد حسن، 1997، ص15)

1-2- مدرب كرة القدم:

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية والتدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات النفسية والتربوية إن نجاح عملية التعليم والتدريب يرجع 60% منها للمدرب وحده وقد يكون إرجاع هذه الأهمية إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب.

ومدرب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهنة المعلم و المدرب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين، كما أن من أهم العوامل التي تساعد علي الوصول باللاعب لأعلى المستويات الرياضية، فالتدريب في كرة القدم يحتاج إلى مدرب كفي يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلق باللاعبين و الأجهزة المعاونة الفنية والإدارية والطبية التي تعمل معه كما أن له سلوك يعد من العوامل المؤثرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذي الخبرات العلمية والمعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية و الفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب. لذا كان لإعداد مدرب كرة القدم الإعداد المتكامل تربويا ومهنيا من خلال تزويده بالمهارات و القدرات البدنية والفنية و النفسية المختلفة، و الأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه، وخاصة في أداء عمله و مهامه التربوية و التدريبية و المهنية.

وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرب و يأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني الكافي، وأصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب و يكتسب المدرب

خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تمهيا من خبرات و دراسات علمية و عملية تساهم في إعداده إعدادا متكاملا للقيام بالعملية التربوية التدريبية. (حسن السيد أبو عبده، 2001، ص28-29)

3-1 خصائص المدرب الرياضي:

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء و والاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معا وكذلك مقدار نفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير و التوجيه على سلوك اللاعبين. (ناهد رسن سكر، 2002، ص131)

وفي ما يلي نذكر بعض الخصائص والصفات التي تتميز و يتمتع بها المدرب الرياضي وهي كما يلي: (حسن السيد أبو عبده، 2001، ص30)

- 1 - أن يكون مؤمنا محبا لعمله معتنيا بقيمته في تدعيم، وتربية، وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا.
- 2 - أن يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار.
- 3 - أن يكون قادر على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيرا واضحا.
- 4 - إن يتميز بعين المدرب الخيرة في اكتشاف المواهب.
- 5 - أن يكون ذكيا، ممتعا بمستوى عالي من الإمكانيات و القدرات العقلية.
- 6 - أن يبني علاقته على الحب: المتبادل والاحترام المتبادل مع زملائه في الأجهزة التي يعمل معها (الجهاز الفني الإداري- الطبي-الحكام - الجمهور)، وكذلك احترام تنفيذ القوانين ومراعاة اللعب التنافس النظيف والشريف كما يضيف " الدكتور مفتي إبراهيم " بعض الخصائص التي تتميز

أو التي يجب أن يكون عليها المدرب الرياضي، وهي كالآتي : (حماد مفتي إبراهيم، 2001، ص27)

1-حسن المظهر، حسن التصرف، الصحة الجيدة، والقدرة على قيادة الفريق.

- 2- الثقافة و المعلومات التدريبية في الرياضة التخصصية، والمقدرة على تطبيقها.
- 3- التماسك بمعايير الأخلاق (الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية الصدق).
- 4- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، الثبات الانفعالي، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي
- 5- يجب أن يكون مثلاً ونموذجاً يقتدي به محبا لعمله ويخلص له، ويوفر الوقت الكافي.
- 6- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، (التنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة)
- 1-4- خصائص وصفات المدرب الناجح:**

بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الرياضي الناجح، فأما تحدد في النقاط التالية:

- يتميز بالواقعية ودعم الغرور والإخلاص في العمل.
- يتميز بالاحترام المتبادل والتفكير العقلاني والمنطقي.
- يتميز بالثبات الانفعالي و التماسك في المواقف الصعبة.
- يتميز بالحماس والرغبة في تحقيق الفوز والثقة بالنفس.
- يتميز بالقدرة علي اكتشاف الموهبين وبالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين.
- يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة. (يحي السيد الحاوي، 2002، ص33-34)

1-5- أشكال وأنواع المدربين:

الحقل الرياضي مـليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدربين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة، و داخل الصالات المغلقة و قد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين يكونون علي النحو التالي:

1-5-1 المدرب المتعهد: الذي يرغب في التجديد و زيادة معلوماته و معارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية، سواء بالداخل أو الخارج.

1-5-2 المدرب المثالي: وهذه النوعية من المدربين نجدهم مثاليين إلي حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم وتعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين و طريقة الحوار لاعبيهم ومع الإدارة و النقاد الرياضيين.

1-5-3 المدرب المتسلق: الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد و العطاء، و دائما يتقرب للمستولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكانا بين المدربين الشرفاء.

1-5-4 المدرب الطموح: وهذه نوعية من المدربين دائما يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب و الاهتمام بالبحث العلمي و التقييم المستمر لعملية التدريب، مع الوضع في الاعتبار الإمكانيات المتاحة.

1-5-5 المدرب الواقعي: وهو المدرب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية، واضعا في الاعتبار إمكاناته وإمكانات الهيئة التي ينتمي إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقا لقدرات لاعبيه، وهذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعا في الحسبان الطموحات التي يهدف إليها وفقا لقدرات لاعبيه.

1-5-6 المدرب الحائس: وهذه النوعية من المدربين قليلة الحيلة، و ينقصها الواقعية والالتزام، ولذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدربين ينقصه الدقة و الوعي بكثير من الأمور و غالبا ما تقل هذه النوعية من المدربين لعدم ثقتها في نفسها و في قدرتها.

1-5-7 المدرب الطواف: وتكون هذه النوعية من المدربين غير مستقرة علي وضع معين وينظر إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب، وقد يكون منهم المدرب المتحيز، الجاد ، الطموح، والكثير منهم محترف لهذه المهنة، مهما انتمائه وولاءه للنادي الذي تربي فيه، أي ينظر إلى مصلحته فوق مصلحة الآخرين.

1-5-8 المدرب الحديث: وهذه النوعية من المدربين نجد أنما كثيرة الإطلاع ترغب في التحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائما الاشتراك في دورات التدريب المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المجالات و الدوريات العالمية و يستفسر عن أحدث المعلومات و المعارف الرياضية في مجال التخصص من خلال شبكات المعلومات "الانترنت" وكثيرا ماتلاقي هذه النوعية من المدربين استحسان كبير من المسؤولين، ويتخطفها الأندية الكبيرة سواء داخل مصر أو في الدول العربية الشقيقة. (نجي السيد الحاوي، 2002، ص32-33)

1-6- تصنيف المدربين:

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانات اللاعبين و مستوياتهم إلى مايلي:

- 1- مدربو الفرق القومية.
- 2- مدربو فرق النوادي.
- 3- مدربو المدارس، الكليات، و الجامعات.
- 4- مدربو فرق الأطفال و الناشئين.

1-7- دافعية المدرب الرياضي:

واقع المدرب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقا لمستواه في مهنة التدريب الرياضي إذ تختلف دوافع المدرب الرياضي الحديث عن دوافع المدرب الرياضي للاعب أو لفريق من الدرجة الأولى، و التي تختلف عن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني لإحدى الفرق القومية.

وقد أشار كل من أرفن هان " (1996) وبومان (1996) و علاوي (1992) إلى الدافع التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرب

الرياضي أو المدير الفني وهي كما يلي: (محمد حسن علاوي، 2002، ص29)

1-7-1 دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعر ون عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية أن من واجبه الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصصوا فيها، ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية، و الارتقاء بمستوياتهم.

1-7-2 دوافع مهنية:

كثيرا ما نجد خريجي الكليات التربية البدنية و الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراستهم الرياضية التخصصية علي أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

1-7-3 دوافع اجتماعية:

مثل الاتجاه نحو الاشتراكية في المجالات الاجتماعية، ومحاولة تكوين علاقات وصدقات اجتماعية، و السعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

1-7-4 تحقيق أو إثبات الذات:

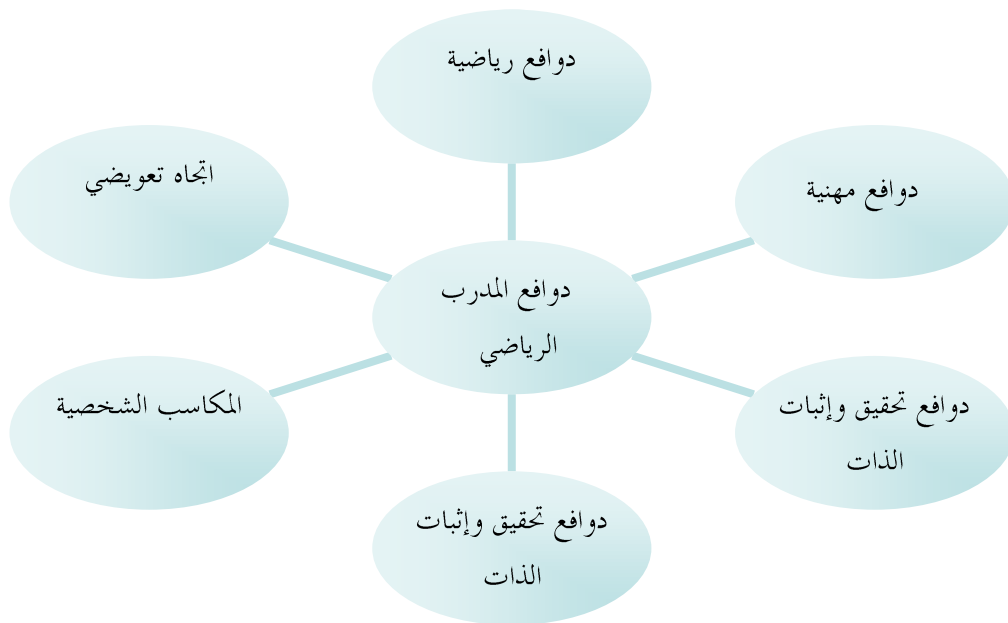
قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفى فيها، وكذلك الشعور بمدى أهميته، وتعامل الناس معه على أنه أكثر أهمية.

1-7-5 المكاسب الشخصية:

مثل المكاسب المادية و المعنوية أو الحاجة إلى اكتساب مكانة متميزة أو مركز مميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة، واكتساب الاعتراف من الآخرين.

1-7-6 الاتجاه التعويضي:

قد يرى اللاعب المعتزل أن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح الذي افتقده كنتيجة لاعتزاله اللعب، كما قد يتخذ اللاعب الذي لم يحقق مستويات عالية في رياضة من مهنة التدريب تعويضا له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب.



1-8- واجبات المدرب الرياضي:

إن ضمان الوصول للاعب إلى أعلى مستويات الرياضية يلقي على المدرب الرياضي أو المدير الفني مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات سواء في عملية التدريب الرياضي أو في المنافسات الرياضية وتتلخص أهم الواجبات فيما يلي: (محمد حسن علاوي، 2002، ص51)

- الواجبات التعليمية.

- الواجبات التربوية النفسية.

1-8-1 الواجبات التعليمية:

تتضمن الواجبات التعليمية جميع العمليات التي تستهدف التأثير في قدرات و مهارات و معلومات و معارف اللاعب الرياضي وتشمل أهم هذه الواجبات التعليمية علي مايلي:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات أو القدرات البدنية الأساسية، كالقوة العضلية، السرعة، التحمل، المرونة، الرشاقة، وغيرها من الصفات أو القدرات البدنية الأساسية.

- التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب الرياضي.

- تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي التخصصي و اللازم للوصول إلى أعلى مستويات الرياضية.

1-8-2 الواجبات التربوية النفسية:

تتضمن الجوانب التربوية النفسية و كل المؤثرات المنظمة التي تستهدف إكساب و تنمية الجوانب التروية و النفسية الهامة للاعب الرياضي، وتشمل أهم هذه الجوانب على ما يلي:

- تربية النشء على حب الرياضة، و العمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشيء.

- تشكيل مختلف دوافع و حاجات و ميول اللاعب و الارتقاء، بها بصورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب و مستوى الجماعة أو الفريق الرياضي.

- اكتساب و تنمية السمات الخلقية الحميدة، كالخلق الرياضي و الروح الرياضية و اللعب النظيف وغيرها من السمات التربوية لدى اللاعب الرياضي.

بالإضافة إلى الواجبات التي يلخصها ناهد رسن سكر و المتمثلة في مايلي: (ناهد رسن سكر، 2002، ص27)

1-8-3 الإعداد البدني :

وهو الواجب الأول للمدرب إذ أن اللاعب بدون قدرة بدنية لا يستطيع أن يؤدي المباريات بإتقان، وهذا ما يؤثر نسبيا على مستوى تنفيذه لخطط اللعب.

1-8-4 الإعداد المهاري:

وذلك بالعمل على أن يصل اللاعب إلى الإتقان التام و المتكامل في الأداء الفني للمهارة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، ويهدف المدرب إلى تلقين اللاعب إتقان المهارة، وهذا يساعد على أن يعيد تفكيره في تنفيذ التحرك المخطط فقط مما يسهل عمله ويجعله أكثر تركيزاً.

1-8-5 الإعداد الخططي:

لم يصبح التدريب على المهارات مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتعلم خطط ومع ذلك فإن الإعداد الخططي له خطواته الخاصة.

1-8-6 الإعداد الذهني:

إن العقل السليم، والتصرف الحسن، متطلبات هامة جداً لكل لاعب أثناء المباراة وخاصة أثناء اللحظات الحاسمة

خلاصة:

يلعب المدرب دوراً أساسياً في التدريب الرياضي حيث يسعى من خلاله إلى تخطيط عملية سلوكية يقصد بها تطوير الفرد بهدف تنمية قدراته و استعداداته البدنية والنفسية.

ومن خلال الدراسة التي قمنا بها حاولنا قدر المستطاع إلقاء الضوء على مختلف خصائصه النفسية و المعرفية و جوانب شخصيته وتأثيرها ، وما عليه من واجبات وأهداف نبيلة يسموا إلى تحقيقها.

انطلاقاً مما سبق، ومن خلال تطرقنا لهذا الفصل خلصنا إلى الدور الهام الذي يلعبه المدرب في تكوين الناشئين، كما يعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء و التقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو حصيلة لعدة عوامل أهمها انعكاس فلسفة التدريب للمدرب ذوي الخبرات العلمية و المعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة.

الفصل الثالث

الألفية في المجال الرياضي

تمهيد

إن دراسة دوافع السلوك الإنساني أو الحيواني تزيد من فهم الإنسان لنفسه ولغيره من الأشخاص

، وذلك لأن معرفتنا بأنفسنا تزداد كثيرا إذا عرفنا الدوافع المختلفة التي تحركنا أو تدفعنا إلى القيام بأنواع

السلوك المتعددة في سائر المواقف و الظروف ، كما أن معرفتنا بالدوافع التي تدفع الآخرين إلى القيام بسلوكهم

تجعلنا قادرين على فهم سلوكهم وتفسيره .

كما تساعدنا دراسة الدوافع كذلك على التنبؤ بالسلوك الإنساني في المستقبل ، فإذا عرفنا دوافع شخص ما ،

فإننا نستطيع أن نتنبأ بسلوكه في ظروف معينة .

كما نستطيع أن نستخدم معرفتنا بدوافع الأشخاص في ضبط و توجيه سلوكهم إلى وجهات و أهداف معينة

من خلال تهيئة بعض المواقف الخاصة التي من شأنها أن تثير فيهم دوافع معينة تحفزهم إلى القيام بالأعمال التي

نريد منهم أداءها و نمنعهم من القيام ببعض الأعمال الأخرى التي لا نريد منهم أداءها لذلك تضرر أهمية دراسة

الدوافع في مختلف الميادين العلمية التطبيقية كميكان التربية والصناعة و و العلاج النفسي و غيرها. (نائر أحمد

غباري ، ص 13 _14)

1- مفهوم الدافعية :

لقد حظي موضوع الدافعية باهتمام عدد من علماء النفس ، وبالتالي تعددت محاولات تعريفها ومن هذه

التعاريف نذكر :

التعريف الذي يرى أن الدافعية هي " المحركات التي تقف وراء سلوك الفرد والحيوان على حد سواء فهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك ، وهذه الأسباب ترتبط بحالة الكائن الحي الداخلية عند حدوث السلوك من جهة وبمتغيرات البيئة الخارجية من جهة أخرى ". (صالح محمد علي أبو جادو، ص 22) .

ونجد الدافع عند مصطفى عشوي " أنه حالة من التوتر النفسي والفيزيولوجي قد يكون شعوري أو لا شعوري يدفع الفرد إلى القيام بأعمال ونشاطات وسلوكات لإشباع حاجات معينة للتخفيف من التوتر وإعادة التوازن للسلوك والنفس عامة ". (مصطفى عشوي ، 1990 ، ص 83) .

ويرى Thomas.r " أنها عبارة عن كلمة عامة تختص بتنظيم السلوك لإشباع الحاجات والبحث عن

الأهداف ". (Thomas ، 1991، p 32)

ونستخلص أن تعريف الدافع قد تعدد وتنوع واختلف في مفاهيم ومهما كان هذا الاختلاف إلا أنها

تبقى المحرك لسلوك الإنسان وتبقي الجسم في حالة نشاط .

2- وظائف الدوافع :

إن أي رد فعل عن أي سلوك لا يمكن أن يحدث تلقائيا وإنما يحدث كنتيجة لما يدور في نفسية الفرد ومنه

فالسلك له أغراض تنجبه نحو تحقيق نقاط معينة بها هذا الفرد حاجياته وغرائزه ومنه نستخلص أن للدوافع عدة

وظائف تقوم بها لتنشيط السلوك وهي ثلاثة :

1-2- السلوك بالطاقة :

ومعنى ذلك أن الدوافع تستثير النشاط الذي يقوم به الفرد ويؤدي التوتر الذي يصحب إحباط الدافع لدى

الكائن الحي إلى قيامه بالنشاط لتحقيق هدفه وإعادة توازنه وتدل الملاحظة على أن الإنسان والحيوان من خلال

التجارب في الحياة اليومية كلاهما خاملًا طالما حاجاته مشبعة أما إذا تعرض للحرمان فإنه ينشط من أجل إشباع هذه الحاجات والرغبات فالدافع يمد السلوك بالطاقة فمثلاً يمنح للاعب جائزة مكافأة له على تحسين قدراته وتكليلها بالنجاح ، لكن سرعان ما تفتقد هاته المكافأة جاذبيتها إذا أدرك المراهق أن الرياضة أخلاق قبل أن تكون من أجل المكافأة ففي هذه النقطة تصبح المكافأة غير ضرورية .

2-2- أداء وظيفة الاختيار :

ويتجلى ذلك في أن الدوافع تختار نوع النشاط أو الرياضة التي يستجيب ويتفاعل معها المراهق و يهمل الأنشطة الأخرى ، كالذي يهوى كرة القدم بجدده يكره كرة السلة مثلاً ، كما أنها تحدد الحد كبير الطريقة التي يستجيب بها لمواقف أخرى ، فقد أقر جوردن ألبرت " أنه عندما تكون اتجاه عام للمواقف والميول فإنه لا يخلق فقط حالة التوتر يسهل استئثارها فتؤدي إلى نشاط ظاهر يشبع الموقف أو الميل بل يعمل كوسيلة خفية لانتشار واختيار كل سلوك متصل به وتوجيهه " .

2-3- توجيه السلوك نحو الهدف :

إن مجرد عدم الرضا على حالة المراهق لا يؤدي ولا يكفي لإحداث التحسين والنمو عنده بل يجب توجيه طاقاته نحو أهداف معينة يمكن الوصول إليها وتحقيقها فالدكتور حلمي المليحي يلخص وظائف الدوافع فيما يلي :

- أ- إثارة الآليات والأجهزة الداخلية أي أنها تمثل المصادر الداخلية للعمل
 - ب- السلوك بالطاقة اللازمة وبمساعدة المثيرات الخارجية التي تثير السلوك .
 - ج- اختيار نوع النشاط وتحديدده .
 - د- تأخير ظهور التعب تحول دون الملل مما يزيد من يقظة الفرد وقدرته على الانتباه ومقاومة التشتت .
- (حلمي المليحي ، 1984 ، ص 94 - 95) .

3- تصنيف وتقسيم الدوافع :

3-1- تصنيف الدوافع :

يوضح " ساج " (Sage) عام 1977 أن أحد الطرق المفيدة لفهم موضوع الدافعية هو تصنيفها إلى فئتين عرضيتين هما : الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية ، و يتعلق العديد من المهتمين بالكتابة في مجال علم النفس الرياضي مع التطبيق السابق في تناولهم لموضوع الدافعية وعلاقتها بالأداء الرياضي ومنهم على سبيل

المثال لا الحصر " فوس " (Fousse) و "تروپمان " (Troppmanet) عام 1981

" ليون " (Liewelin) و " بلوكر " (Bluker) عام 1982

" محمد علاوي " عام 1983

" سنجر (Singer) عام 1984

" دروش " (Harris) و " هارس " (Drothy) عام 1984

3-1-1- الدافع الداخلي :

يعني الدافع الداخلي أنه مكافأة داخلية أثناء الأداء ، ويعبر عن هذا المعنى " مارتر " عام 1980 عندما يقر أن الدافع الداخلي يعتبر جزءاً مكملًا لموقف التعلم وخاصة إذا كان الفرد يسعى للتعلم مستمتعًا بالحصول على المعرفة وليس هدفه من التعلم الحصول على المكافأة الخارجية ، ويتضح الدافع الداخلي في النشاط الرياضي عندما نلاحظ إقبال بعض النشء على ممارسة نشاط رياضي معين أو الانضمام لفريق رياضي بدافع الرغبة والحب في الممارسة ، وقد تستمر هذه الرغبة ما دام النشاط أو الأداء الرياضي يمثل له خبرة جيدة وليس هناك ما يهدده أو يعاقبه ويمنع استمراره فدافع الاستمرار في ممارسة النشاط الرياضي يشعر بالسعادة لأنه يمارس النشاط إن الدافع الداخلي ينبع من داخل الفرد ، ويحدث أثناء الأداء .

3-1-2- الدافع الخارجي :

يقصد بالدافع الخارجي حصول اللاعب على مكافأة خارجية جراء الأداء والممارسة وإن السبب الرئيسي بالاستمرار والإقبال على الأداء الرياضي هو المكافأة الخارجية المنتظر أن يتحصل عليها .

فالدافع الخارجي على النحو السابق ينشأ من خارج اللاعب وتحركه قيمة المكافأة الخارجية التي ينتظرها

إذن نعني بالدوافع الداخلية أسباب ودافع الخوض في النشاط الرياضي ، وعادة تقابل الدافعية الخارجية

فالشخص المحفز داخليا يتصرف حتى يتحصل على المكافأة مرتبطة بالفعل ذاته ، فاهتمامه إذن مركز على تأدية الدور . بمعنى البحث عن اللذة التي قد يشعر أثناء القيام بالفعل الرياضي .

أما الشخص المحفز خارجيا فهو يتصرف حتى يتحصل على مكافأة خارجية عن فعله فاهتمامه إذن يتركز

في هذه الحالة على الحصول على المكافأة مرتبطة بالفعل لا على الدور في حد ذاته . (أسامة كامل راتب ،

1990 ، ص 38)

3-2- تقسيم الدوافع :

ونقسمها إلى قسمين هما : الدوافع الأولية ، الدوافع الثانوية .

3-2-1- الدوافع الأولية :

وتسمى أيضا بالدوافع الفسيولوجية أو الجسمانية وهي عبارة عن دوافع أو حاجات جسمانية تفرضها طبيعة

تكوين جسم الإنسان ووظائف أعضائه ومن أمثلتها :

الحاجة إلى الطعام ، الحاجة إلى الشراب ، الحاجة إلى الراحة ، الحاجة الجنسية ، الحاجة إلى اللعب (عند

الأطفال) والحاجة إلى الحركة والنشاط الخ .

وقديما كانت تسمى هذه الدوافع بـ " الغرائز " إلا أن الكثير من علماء النفس في الوقت الحالي لا

يستخدمون لفظ الغرائز لتفسير سلوك الحيوان .

3-2-2- الدوافع الثانوية :

تسمى أيضا الدوافع أو الحاجات المكتسبة أو الاجتماعية إذ يكتسبها الفرد نتيجة تفاعل مع البيئة ، وتقوم الدوافع الثانوية على الدوافع الأولية ، غير أنها تستغل عنها وتصبح لها قوتها التي تؤثر في السلوك كنتيجة لتأثير العوامل الاجتماعية المتعددة ، وأمثلة الدوافع الثانوية ، الحاجة إلى التفوق والمركز أو المكانة ، السيطرة و القوة والأمن والتقدير ، والانتماء والحاجة إلى إثبات الذات إلخ . (محمد حسن علاوي 1987 ، ص 205)

4 - الدوافع والحاجات النفسية :

يرى " مصطفى عشوي : أنه " ينبغي أن نعرف أن وراء كل سلوك دافع فإذا رأينا شخصا منطويا على نفسه ينبغي أن لا تصدر الأحكام ضده ، بل يجب أن نسأل عن الدافع وراء ذلك إن كان متكبرا أو يثير المشاكل في العمل أو في الممارسة ، نفس الشيء ينبغي أن نسأل عن الدافع وراء كل سلوك يمكننا ملاحظته ونريد دراسته ، فالدافع حالة من التوتر النفسي والفيزيولوجي الذي قد يكون شعوريا أو لا شعوريا ، تدفع الفرد للقيام بأعمال ونشاطات وسلوكات لإشباع حاجات معينة للتحقيق من التوتر وإعادة التوازن للسلوك أو للنفس بصفة عامة " .

ومن هنا نذكر بعض الحاجات النفسية وهي كالاتي :

— الحاجة إلى الاطمئنان

— حاجة التفوق

— حاجة التبعية

— حاجة التعلم والمعرفة . (مصطفى عشوي 1990 ، ص 34)

4-1- الدوافع النفسية :

هناك ارتباط كبير بين الدوافع سواء كانت فسيولوجية على شكل حاجات أساسية فطرية أو حاجات مكتسبة متعلمة ، أو دوافع نفسية اجتماعية .

نعني بالدوافع النفسية مثلا الحاجة إلى الأمن ، الحاجة إلى الحب الحاجة إلى احترام وتقدير الذات والحاجة إلى تأكيد الذات . (مصطفى عشوي ، 1990 ، ص 87- 90)

4-2- خصائص الدوافع النفسية :

يشير مصطفى عشوي أنه " لا يبدو أن لهذه الدوافع أسسا فطرية واضحة ولا عوامل بيولوجية ظاهرة . للثقافة والتربية دور هام في أنماط ونماذج ظهور هذه الدوافع حسب ترتيب معين وفي أنماط إشباع هذه الدوافع.

لا يمكن فصل هذه الدوافع الفيزيولوجية عن الدوافع الاجتماعية كالتملك والسيطرة وغير ذلك إلا من الناحية الفطرية إذ ينبغي النظر إلى الذات الإنسانية نظرة تكاملية تراعي الأبعاد العضوية والنفسية والاجتماعية ومما ينبغي التأكيد عليه هو ضرورة مراعاة دوافع الناس وحاجاتهم أثناء الاتصال بهم والتعامل معهم ، وكل ذلك انطلاقا من إدراكه قاعدة هامة تسيير وتقييد سلوك الأشخاص ، وهي أن وراء كل سلوك دافع ، إلا أن نوع الدافع الذي يحدد سلوكه هو الذي يختلف من شخص إلى آخر ، كما أنه يختلف من موقف إلى ، وعليه فإن إدراك الموقف بأبعاده الزمانية والمكانية والانفعالية هو العامل الأساسي للمساعدة على معرفة الدافع أو الدوافع المحركة لسلوك شخص أو أشخاص ما .

5 - مصدر الدافعية في الميدان الرياضي :

يعتبر Gros . G أن " الحاجة تولد الدافعية وتعطي لطاقتها سلوك عقلي وهي موجهة نحو هدف معين يحقق الإشباع " يظهر أن دافعية الرياضي المدروسة من مختلف الزوايا ، هي من أصل فيزيولوجي (لذة الحركة) واجتماعي (الحاجة للفوز) والبحث عن العيش في جماعة. (Gerand-1985,p223 bet gros.g)

6 - الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية :

يشير " Macolin " إلى أنه " من العوامل الأساسية التي تساهم وتلعب دورا مهما في الأداء الفردي أو

أداء الفريق ، نذكر القامة الفيزيائية ، مستوى القدرة ، درجة من الشروط الفيزيائية ، الشخصية وأخيرا الدافعية التي تعتبر من أهمها في التأثير على أداء اللاعب " ويبرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية في العلاقة التالية :

الدافعية + التعلم = النتيجة (الأداء) الرياضية .

تبين هذه المعادلة المختصرة ، شرطا ضروريا ولكن غير كافي ، فالدافعية بدون تجارب ماضية تؤدي إلى

نقص النشاط الرياضي واللاعب بدون دافعية فهو دون النتيجة أو المستوى الرياضي (Macolin,1998,P12)

7- ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي :

تعني الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة اتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب والمنافسة

7-1- شدة الجهد :

يعني مقدار الجهد الذي يبذله الناشئ أثناء التدريب أو المنافسة ، فعلى سبيل المثال : فعن اللاعبين أحمد

ومحمد يحضران جميع جرعات التدريب في الأسبوع ، لكن من حيث شدة الجهد نلاحظ أن أحمد يبذل جهدا

أكبر من محمد .

7-2- اتجاه الجهد :

يعني اختيار الناشئ لنوع معين من النشاط يمارسه ، أو اختياره مدرب معين يفضل أن يتدرب معه أو نادي

معين يمارس فيه رياضته المحببة.... إلخ .

7-3- العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد :

يلاحظ وجود علاقة وثيقة بين اتجاه وشدة الجهد على المثال الناشئ ، الذي يواظب على حضور جميع

جرعات التدريب (اتجاه الجهد) يبذل جهدا كبيرا في جرعات التدريب المختلفة التي يحضرها (شدة الجهد)

وفي المقابل فإن الناشئ الذي كثيرا ما يتأخر أو يتغيب عن جرعات التدريب يظهر جهدا قليلا عندما يشارك في التدريب . (أسامة كامل راتب 1997، ص 42) .

8 – بعض الأبعاد في مجال السمات الدافعية الرياضية :

8-1- الحاجة للإنجاز :

وهي الحاجة لتحقيق النجاح والفوز في المنافسات الرياضية ومحاوله بذل قصارى الجهد في المنافسة الرياضية و مواجهة تحدي المنافسين والتدريب الشاق المتواصل للوصول للتفوق الرياضي .

8-2- ضبط النفس :

اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمة ضبط النفس يستطيع التحكم في انفعالاته بصورة واضحة في العديد من المواقف المثيرة بلا انفعالات في أثناء المنافسات الرياضية ولا يفقد أعصابه بسهولة في أوقات الشدة أو الضغوط .

8-3- التدريبية :

اللاعب الرياضي الذي يتسم بسمة التدريبية ينفذ بدقة تعليمات المدرب ويحترم كل من قام بتدريبه ويستشير مدربه عندما يواجه بعض المشكلات كما يشعر بأن مدربه يفهمه جيدا ولا يتحيز للاعبين معينين . (محمد حسن علاوي، 1998 ، ص 27-28)

9 – دافع الانجاز (التفوق) في المنافسة الرياضية :

يعني دافع الانجاز في المنافسة الرياضية الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في انجاز الواجبات والمهام التي يكلف بها .

9-1- أهمية دافع الانجاز والمنافسة الرياضية للنشء (المراهق) :

9-1-1- اختيار النشاط :

يتضح في اختيار النشاط لمنافس متقارب في قدراته أو اختيار منافس أقل أو أكثر من قدراته يلعب معه

9-1-2- الجهد من أجل تحقيق الأهداف :

ويعني مقدار أو كم الممارسة مثل حضور 90% من جرعات التدريب في الأسبوع .

9-1-3- المثابرة :

ويعني مقدرة الرياضي على مواجهة خبرات الفشل وبذل المزيد من الجهد من أجل النجاح وبلوغ الهدف ومثال عن ذلك عندما يشترك الناشئ في بعض المسابقات ولا يحقق مراكز متقدمة وبالرغم من ذلك يستمر في التدريب من أجل تحسين مستواه في المسابقات الموالية . (أسامة كامل راتب ، 1997، ص47)

9-2- مكونات دافع الانجاز نحو النشاط الرياضي :

• تعبر عن العلاقة بين : - مفهوم القدرة

- صعوبة الواجب .

- الجهد المبذول .

وعلى نحو خاص أوضح " نيكولز " أنه يوجد هدفان أساسيان للانجاز يشملمان مفهومين مختلفين هما :

- هدف الاتجاه نحو الأداء .

- هدف الاتجاه نحو الذات . (صدقي نورالدين محمد ،

1998 ، ص 11)

من خلال ما تم التكلم عنه عن دافعية الانجاز أو التفوق نحو النشاط الرياضي نستنتج أنها عبارة عن إرادة ومتابرة الفرد من أجل تجاوز العقبات (تمرين صعب - واجب معقد) بقدر كبير من الفعالية والسرعة ، أي ببساطة الرغبة في النجاح والفوز .

9-3- وظيفة الدافعية في المجال الرياضي :

وتتضمن الإجابة على ثلاثة تساؤلات هي :

ماذا تقرر أن تفعل ؟ اختيار نوع الرياضة .

ما مقدار تكرار العمل ؟ كمية الوقت والجهد أثناء التدريب .

كيفية إجادة العمل ؟ المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة .

فيما يتعلق بالإجابة عن السؤالين الأول والثاني ، فإنهما يتضمنان اختيار اللاعب لنوع النشاط الرياضي وفترة

ومقدار الممارسة ، وليس ثمة شك ، فإن الدافعية عندما تكون مرتفعة نحو رياضة معينة ، فإن ذلك يعكس

مدى الاهتمام لهذه الرياضة والاستمرار في الممارسة ، أي تؤدي إلى المثابرة في التدريب بالإضافة إلى العمل

الجاد بما يضمن تعلم واكتساب وصقل المهارات الحركية الخاصة بهذه الرياضة .

أما بخصوص الإجابة عن السؤال الثالث عن كيفية إجادة العمل ، فإن وظيفة الدافعية في مضمون هذا

السؤال تتضح في مستوى ملائم في الحالة التنشيطية (الاستثارة) حيث كل لاعب المستوى الملائم من

الاستثارة حتى يحقق أفضل أداء في وقت المنافسة . (أسامة كامل راتب ، ص 25)

10 - أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي :

يقسم " روديك " الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي إلى :

1-10- الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي :

ومن أهمها :

- الإحساس بالرضا والإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي .
- المتعة الجمالية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد ، ونذكر على سبيل المثال الجمباز ، الترحلق على الثلج ، وغيرها من الرياضات التي تتميز برشاقة الأداء والحركات .
- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة .

■ الاشتراك في المنافسات (المباريات) الرياضية التي تعتبر ركنا هاما من أركان النشاط الرياضي وما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعدد .

■ تسجيل الأرقام والبطولات واثبات التفوق وإحراز الفوز .

10-2- الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي :

ومن أهمها :

■ محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي ، فإذا سالت الفرد عن

أسباب ممارسة النشاط الرياضي فإنه قد يجيب أمارس الرياضة لأنها تكسبني الصحة وتجعلني قويا .

■ ممارسة النشاط الرياضي لإسهامه في رفع مستوى الفرد من قدرات على العمل والإنتاج فقد يمارس

الفرد النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله ورفع مستوى إنتاجه في العمل .

■ الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي في حالة السمنة حتى يخفف من وزنه .

الوعي بالدور الاجتماعي الذي تقوم عليه الرياضة إذ يرى الفرد أن عليه أن يكون رياضيا مشتركا في الأندية

والفرق الرياضية وليس للانتماء إلى جماعة معينة وتمثيلها رياضيا.(محمد حسن علاوي ، 1987 ، 208)

■ كما قامت وداد الحامي ، بإجراء بحث للتعرف على دوافع ممارسة النشاط الرياضي عند فتيات

الثانوية في وقت الفراغ ، واختارت عينة عشوائية من الأعضاء المشتركة في الأندية بالقاهرة والجيزة ،

وشبهت هذه الدوافع مع التي ذكرها روديك مع بعض الدوافع الإضافية وهي :

■ الميل الرياضي ، أي أن الفرد له ميل نحو ممارسة النشاط الرياضي .

■ الترويح ، فبممارسة النشاط الرياضي يكون لتحقيق المتعة والراحة .

■ اكتساب نواحي عقلية ونفسية ، بما أن سلامة العقل مرتبطة بسلامة الجسد فالفرد يمارس النشاط

الرياضي لتحقيق نمو عقلي ونفسي سليمين .

حيث قام محمد صالح علوي في سنة 1970 ، بعجراء بحث ليتعرف على دوافع النشاط الرياضي للمستويات الرياضية العالية للبنين والبنات ، واختيرت عينة عشوائية من لاعبي ولاعبات المستويات الرياضية العليا في مصر وتم تصنيف إجابات أفراد العينة إلى :

- المكاسب الشخصية
- التمثيل الدولي
- تحسين المستوى
- التشجيع الخارجي
- اكتساب نواحي اجتماعية
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية وبدنية
- اكتساب سمات خلقية
- الميول الرياضية

بهذا فإن دوافع اكتساب النشاط الرياضي تتشابه على حد كبير عند جميع الأفراد باختلاف أعمارهم .)

محمد حسن علاوي ، 1987 ، ص 162)

11 - تطور دوافع النشاط الرياضي :

إن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي لا تستمر ثابتة أبد الدهر ، بل تتناولها بالتبديل في غضون الفترة

الطويلة التي يمارس فيها الفرد النشاط الرياضي .

إذ تتغير دوافع النشاط الرياضي في كل مرحلة سنوية حتى تحقق مطالب واختيار المرحلة السنوية التي يمر بها الفرد

كما تختلف دوافع الفرد طبقا لمستواه الرياضي ، إذ تختلف دوافع التلميذ في المرحلة الأساسية عن الدوافع لتلميذ

المرحلة الثانوية والتي تختلف بدورها عن دوافع اللاعب ذو المستوى العالي نظرا لأن كل مستوى دوافعه التي

يتميز بها . (أسامة كامل راتب، 2000، ص 27)

يقسم " جوني " الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي طبقا للمراحل الرياضية الأساسية التي يمر بها الفرد ، إذ

يرى الفرد أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة بها وهذه المراحل هي :

- مرحلة الممارسة الأولية للنشاط الرياضي : وتكون في مدة 6 سنوات إلى 14 سنة .
- مرحلة الممارسة التخصصية للنشاط الرياضي : وتكون من 15 سنة إلى 18 سنة .
- مرحلة المستويات الرياضية العالية : وتكون من 18 سنة فما فوق .

وبما أن المرحلتين الأولى والثالثة هي التي نتمنا ، اقتصرنا على توضيح دوافعها دون التطرق إلى المرحلتين

الأولى والثالثة .

وهذه المرحلة ترتبط دوافع المراهق بالتخصص في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية ، إذ يرغب المراهق

في أن يكون لاعبا في كرة السلة أو في كرة القدم أو جمبازيا مثلا . ومن أهم الدوافع في هذه المرحلة:

- ميل خاص نحو نشاط معين .
- اكتساب معرف خاصة .
- الاشتراك في المنافسات
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية
- اكتساب قدرات خاصة .
- اكتساب سمات خلقية وإرادية .

12 - نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي :

12-1- نموذج الدافعية لتغيير انسحاب الناشئ من الرياضة :

(الانسحاب أو عدم الميل والرغبة في المشاركة) ، ويحتوي على ثلاثة بناءات نظرية تفسر أسباب انسحاب

الناشئ من الرياضة .

12-1-1- التفسير المعرفي للأهداف المنجزة :

ويذهب هذا البناء النظري إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء درجة إنجاز الأهداف ومدى إدراكه لنجاح تحقيقها .

12-1-2- نظرية دافعية الكفاية :

ويشير إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء مدى إدراك الناشئ للنواحي البدنية والاجتماعية والمعرفية. (أسامة كامل راتب، 2000، ص 27)

12-1-3- النموذج المعرفي الانفعالي للتوتر :

ويعني أن قرار الانسحاب يمكن أن يكون سبب التوتر الناتج عن عدم التوازن بين متطلبات الأداء ومقدرة الناشئ على مواجهة هذه المتطلبات أو نتيجة لافتقاده القدرة على التواتر الناتج عن المنافسة .

12-2- نموذج الدافعية لتفسير ممارسة (الرغبة أو الميل) الناشئ للرياضة :

ويوضح أن هناك أسباب شخصية وأخرى موقفية ، وتصنف الأسباب الشخصية إلى نفسية وبدنية ، ويأتي في مقدمة الأسباب النفسية دوافع اشتراك الناشئ في الرياضة : الشعور بالمتعة ، تكوين الأصدقاء ، خبرة التحدي والإثارة لتحقيق النجاح والفوز .

أما الأسباب البدنية ، فيأتي في مقدمتها : تعلم مهارات وقوانين اللعب أما الأسباب الموقفية التي تمثل اشتراك الناشئ في الرياضة ، مقدار المشاركة في اللعب روح الفريق ، الاستمتاع باستخدام الإمكانيات والأدوات والأجهزة المختلفة ، بالإضافة إلى هذا النموذج يحتوي على نفس البناءات النظرية الثلاث التي أشرنا إليها مسبقاً. (أسامة كامل راتب ، 2000 ، ص 27)

13 - أهمية الدافعية في المجال الرياضي :

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لاهتمام الناس جميعاً .

في سنة 1908م ، اقترح " وود ورت " (Wood worth) في كتابه : علم النفس الديناميكي ميدانا حيويًا للدراسة أطلق عليه علم النفس الدافعي " Molivational psychology " أو علم الدافعية " Molivology " وفي سنة 1960م ، تنبأ " فاينكي " (Foyniki) بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية .

وفي سنة 1982م ، أشار كل من " ليولن وبلوكر " (Liewelln and Blucker) في كتابيهما : سيكولوجية التدريب بين النظرية والتطبيق ، إلى أن البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل حوالي 30% من إجمالي البحوث التي أجريت في مجال علم النفس الرياضي خلال العقدين الآخرين .

وفي سنة 1983 أشار " وليام وارن " (William) في كتابه التدريب والدافعية ، أن استشارة الدافع للرياضي يمثل في 70% - 90% من اكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخططية ثم يأتي دور الدافعية ليحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات ، وللتدريب عليها بفرض صقله وإتقانها وللدافعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم تطبيقات سيكولوجية ، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية :

إن كل سلوك وراءه دافع ، أي وراءه قوى دافعية معينة. (www.elazayem.com, 15/03/2008)

خلاصة

في الحقيقة إن موضوع الدافعية هام وحساس إذ يتصل بالدرجة الأولى بدراسة دوافع السلوك البشري من جهة و من جهة أخرى كيفية إستخدام العاملين في قطاع التدريب الرياضي لهذا الموضوع الهام .

و من خلال ما تم ذكره في هذا الفصل تبين لنا أن هناك العديد من النظريات و الدراسات التي تناولت موضوع

الدوافع بشكل عام لكن يبقى الإحاطة بموضوع الدوافع من جميع الجوانب قاصرا على الدراسات النفسية و

السلوكية و بالرغم من الإلتفاتة الطيبة لأصحاب الفكر في التدريب الرياضي في دراسة موضوع الدافعية في الأونة

الأخيرة و ما يمكن أن نميزه في هذا الصدد أهمية الدافعية في التدريب الرياضي و دافعية الإنجاز بالأخص لدى

الرياضي الذي يعتبر عاملا مهما في نجاحه وتفوقه في المجال الرياضي و غيره وتطوير و زيادة قدراته البدنية و العقلية

و المهارية لأقصى حد ممكن و بتعزيز دافعية الإنجاز يمكن للفرد أن يقدم على أداء مهمة ما بنشاط وحماس كبيرين

لإكتساب خبرة النجاح الممكن و تجنب الفشل ويكمن دافع الإنجاز وراء التباين في مستويات أدائه و إنجازة.

الكتاب الثاني :
□ □

الدراسة الميدانية

الفصل الأول

منهج البحث و
الأجزاء المتضمنة

تمهيد

بعد دراستنا للجانب النظري، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم ثلاثة

فصول بهذه الدراسة وهي على الترتيب:

- شخصية المدرب الرياضي.

- مدرب كرة القدم .

- الدافعية في المجال الرياضي.

سنحاول الانتقال للجانب التطبيقي (الميداني)، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نعطي منهجية

علمية حقها، وكذا تحقق المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر، ويتم ذلك عن طريق

تحليل ومناقشة نتائج كل من مقياس الشخصية ومقياس الدافع إلى الانجاز، والتي وجهت إلى لاعبي كرة القدم

"صنف أكابر"، ومدربي هذه الفرق.

1 1 منهج البحث :

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بصفة العلمية تجد نفسه مطالباً بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي تتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها، ومن دون ذلك يعد هذا المنجز عملاً يتصف بالنشاز وعدم الدقة والمنهجية لذلك نجد أن الضرورة العلمية تقتضي منا استخدام المنهج الوصفي باعتباره " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع ". (حسين عبد الحميد رشوان، 2003، ص66)

1-2- مجتمعات وعينة البحث :

1-2-1- مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية: "هو تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس، فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى". (محمد نصر الدين رضوان، 2003، ص14) ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي.

ولذا فقد اعتمدنا في بحثنا هذا وارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بالفرق لكل من:

فريق النادي الرياضي لكرة القدم لبلدية لرحام وكذا فريق الجمعية الرياضية للإتحاد الرياضي لبلدية عماري بالإضافة لفريق النادي الرياضي الهاوي سريع أولمبيك حميسي وفريق النادي الرياضي لهواة لكرة القدم لبلدية برج بونعام.

1-2-2- عينة البحث وكيفية اختيارها :

باعتبار العينة هي حجر الزاوية في أي دراسة ميدانية، تستند إلى المقياس كقوم أساسي نجد أن

مفهومها يجلو على النحو الآتي :

"العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل. بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث. (رشيد زرواتي، 2007، ص334)

و هي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني وبالنسبة لعلم النفس وعلوم التربية البدنية والرياضية تكون هي " أشخاص " والعينة هي المجموعة الفرعية من عناصر مجتمع بحث معين وفي بحثنا شملت جزءا من مجتمع الدراسة قسم الجهوي الثاني لكرة القدم "صنف أكابر" وقد تم اختيار العينة عشوائيا دون تخطيط أو ترتيب مسبق أي لا على التعيين لتعميم النتائج، واشتملت على (72) لاعبا في كرة القدم من فرق ولاية تيسمسيلت و(04) مدربين وذلك من أجل إيجاد فرص متكافئة لكل من المدربين واللاعبين للإجابات على التساؤلات.

أما الفرق فهي من قسم الجهوي الثاني: (18) لاعبا من فريق النادي الرياضي لكرة القدم لبلدية لرجام ، (18) لاعبا من فريق الجمعية الرياضية للإتحاد الرياضي لبلدية عماري ، (18) لاعبا من فريق النادي الرياضي الهاوي سريع أولمبيك خميسي و(18) لاعبا من فريق النادي الرياضي لهواة كرة القدم لبلدية برج بونعامة وأربعة مدربين أي مدربي الفرق السالفة الذكر، حيث كل فريق وزع عليه 19 مقياس وتم استرجاعها كلها

1-3 مجالات البحث :

1-3-1- المجال البشري :

شملت عيني البحث على مدربي ولاعبي كرة القدم صنف أكابر ينتمون إلى قسم الجهوي الثاني لرابطة تيسمسيلت جهة الغرب و عددهم (04) مدربين و (72) لاعبا .

1-3-2- المجال المكاني :

أجري البحث الميداني بولاية تيسمسيلت احتوت على أربعة فرق لكرة القدم من قسم الجهوي الثاني

وهم على النحو التالي:

- النادي الرياضي لكرة القدم لبلدية لرجام.

- الجمعية الرياضية للإتحاد الرياضي لبلدية عماري.
- النادي الرياضي الهاوي سريع أولمبيك خميسي.
- النادي الرياضي لهواة كرة القدم لبلدية برج بونعامة.

1-3-3- المجال الزمني:

انقسم المجال الزمني الذي قمنا فيه بهذه الدراسة إلى قسمين :

- مجال خاص بالجانب النظري ويمتد من (جانفي إلى غاية أفريل 2014)
- أما المجال الخاص من الجانب التطبيقي فيمتد من (15 مارس 2014 تاريخ تسليم المقياس الخاصة بالمدرين واللاعبين إلى الفرق المعنية وتم استرجاعها بتاريخ 25 مارس 2014) وقد تمت عملية فرز النتائج وتحليلها بتاريخ 02 أفريل 2014.

1-4- الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث :

نهدف من خلال هذه الدراسة الميدانية إلى إبراز علاقة نمط شخصية المدرب بدافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر.

ويكون ذلك بتوزيع مقياسين مكونين من أسئلة موجهة لكل من المدرين واللاعبين، وبعد ذلك وضع نتائج هذين المقياسين في جداول ومناقشتها للوصول إلى ما إن كان فعلا لنمط شخصية المدرب علاقة بدافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم.

1-5- متغيرات البحث :

استنادا إلى فرضيات البحث تبين لنا أن هناك متغيرين اثنان أحدهما مستقل والآخر تابع وهما كالتالي :

- تعريف المتغير المستقل:

هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث انه السبب أو أحد الأسباب لنتيجه معينة، ودراسته قد تؤدي

إلى معرفة تأثيره على متغير آخر

- تحديد المتغير المستقل: "نمط شخصية المدرب".

- تعريف المتغير التابع:

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه

كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع. (محمد حسن علاوي — أسامة

كامل راتب، 1999، ص219)

- تحديد المتغير التابع: "دافع الإنجاز للاعبين".

1-6- الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث :

إعتمدنا في هذا البحث على مقياس الدافع إلى الإنجاز ، ومقياس الشخصية لإيزنك:

* عرض أدوات البحث :

1-6-1- مقياس الدافع إلى الإنجاز: (محمد حسن علاوي، 1998، ص181)

الوصف :

قام جو ولس "Willis" (1982) بتصميم مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الإنجاز

المرتبطة بالمنافسة الرياضية . و يتضمن المقياس ثلاثة أبعاد هي :

- دافع القدرة (Power motive)

- دافع إنجاز النجاح (Motive to achieve success)

- دافع تجنب الفشل (Motive to avoid failure)

وذلك في ضوء نموذج "ماكلياند-أتكسون" في الحاجة للإنجاز.

و تتضمن القائمة 40 عبارة : 12عبارة لبعد دافع القدرة ، 15عبارة لبعد دافع إنجاز النجاح ، 13 عبارة لبعد دافع تجنب الفشل . ويقوم اللاعب الرياضي بالإجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسي التدرج :
بدرجة كبيرة جدا ، بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة ، بدرجة قليلة جدا وعند تطبيق القائمة يراعى أن يكون عنوانها كما يلي :

" قائمة الإتجاهات الرياضية (SAI) Sports Attitudes Inventory "

المعاملات العلمية:

قام "ولس" في ضوء إستعراض بعض مراجع دافعية الإنجاز بوضع 140 عبارة مرتبطة بالأبعاد الثلاثة للقائمة . وفي ضوء التحليل العاملي لنتائج تطبيق هذه العبارات على 256 طالبا رياضيا من المدارس الثانوية يمارسون ثلاثة أنواع من الأنشطة الرياضية بالإضافة إلى إستخدام الصدق المنطقي عن طريق 3 خبراء في مجال علم النفس الرياضي تم التوصل إلى إستبقاء 40 عبارة فقط . (محمد حسن علاوي،1998،ص181)

الثبت :

بإستخدام "معامل الفا" على عينات من الرياضيين بلغت 764 رياضيا ، 253 رياضية تم التوصل إلى المعاملات التالية : 0,76 بالنسبة لبعد القدرة ، 0,78 لبعد دافع إنجاز النجاح ، 0,76 لبعد دافع تجنب الفشل . كما أسفر تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه بعد 8 أسابيع على النتائج التالية : 0,75 لبعد القدرة ، 0,69 لبعد دافع إنجاز النجاح ، 0,61 لبعد دافع تجنب الفشل .

الصدق :

تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك على طريق إرتباط درجات بعد دافع تجنب الفشل مع درجات إختبار قلق المنافسة الرياضية (SCAT) بعد تطبيقهما معا على عينة قوامها 108 رياضيا و التي بلغت 0,65 وإرتباط درجات بعد دافع إنجاز النجاح مع درجات مقياس "مهريان للحاجة للإنجاز Achievement Mehrabian Need For" و الذي بلغ 0,33 و إرتباط درجات بعد دافع القدرة مع درجات "مقياس

السيطرة "Dominance scale" و "قائمة كاليفورنيا النفسية Psychological Inventory

"California" و التي بلغت 0,32.

كما أشارت نتائج تطبيق القائمة على 463 رياضيا إلى قدرتها على التمييز بين الرياضيين المتفوقين و الرياضيين الأقل تفوقا طبقا للآراء المدربين بنسبة حوالي 71% .

ومن ناحية أخرى أشارت نتائج تطبيق القائمة على 132 طالبا رياضيا من المدارس الثانوية مع تطبيق مقياس

المرغوبية الإجتماعية "Scale Social Desirability" لكراون و مارلو Crowene –

Marlowe في نفس الوقت عن عدم وجود علاقة إرتباطية والة إحصائيا.

وقد قام محمد حسن علاوي بتعريب القائمة وفي ضوء بعض التطبيقات الأولية في البيئة المصرية على عينات من اللاعبين الرياضيين تم الإقتصار على بعدي دافع إنجاز النجاح و دافع تجنب الفشل وعدد 20 عبارة فقط .
(محمد حسن علاوي،1998،ص182).

التصحيح:

عبارات بعد دافع إنجاز النجاح هي : 20/18/16/14/12/10/8/6/4/2 وكلها عبارات إيجابية في إتجاه

البعد فيما عدا العبارات رقم :14/8/4 فهي عبارات في عكس إتجاه البعد وعبارات بعد تجنب الفشل (

الخوف من الفشل) هي : 19/17/15/13/11/9/7/5/3/1 وكلها عبارات إيجابية في إتجاه البعد فيما عدا

العبارات رقم : 19/17/11 فهي عبارات في عكس إتجاه البعد .

و يتم تصحيح عبارات كل بعد على حدى طبقا لما يلي :

العبارات في إتجاه البعد تصحح كما يلي : بدرجة كبيرة جدا = 5 درجات ، بدرجة كبيرة = 4 درجات ،

بدرجة متوسطة = 3 درجات ، بدرجة قليلة = درجتان ، بدرجة قليلة جدا = درجة واحدة ، أما العبارات في

عكس إتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي :

بدرجة كبيرة جدا = درجة واحدة ، بدرجة كبيرة = درجتان ، بدرجة متوسطة = 3 درجات ، بدرجة قليلة =
4 درجات ، بدرجة قليلة جدا = 5 درجات . (محمد حسن علاوي، 1998، ص183)

1-6-2- إختبار إيزنك للشخصية :

قائمة إيزنك للشخصية EPI إختبار موضوعي يقيس الإنطواء، الإنبساط، العصبية، الثبات الإنفعالي و الكذب، و هذه الأبعاد ترتبط بالمفهوم التقليدي للأتماط المزاجية كنظرية يونغ .

وعبارات الإختبار هي أسئلة يجيب عنها المفحوص "بنعم أو لا" وعددها 57 عبارة . قام بإعداد هذا الإختبار كل من كل من هانز ايزنك و سبيل ايزنك و الإختبار مقنن أصلا في المملكة المتحدة على مستوى طلاب المدارس و يستخدم الإختبار لقياس الشخصية في العديد من المجالات مثل إختيار الأفراد، الإرشاد الطلابي و المهني وفي التشخيص الإكليني .

و للمقياس صورتان (أ) و(ب) تستخدمان في مواقف إعادة الإختبار و تستغرق الإجابة على كل منهما حوالي 8 إلى 10 دقائق . و كل بعدين يتم قياسهما بعد 24 سؤال أما مقياس الكذب فيحتوي على 9 عبارات .

وقام بتعريب هذا الإختبار كل من جابر عبد الحميد و محمد فخر الإسلام . (محمد شحاتة ربيع ، 1994 ، ص303

(

مفتاح التصحيح:

مقياس التحديد:

كل الصور أ و ب هما مقياس الكذب و مقياس الإنبساط و الإنطواء .

مقياس الكذب :

6- نعم - 12 لا - 18 لا - 24 نعم - 30 لا

36- نعم - 42 لا - 48 لا - 54 لا

مقياس الإنبساط :

1- نعم - 3 لا - 5 لا - 8,10,13 نعم

15- لا - 17 نعم - 20 لا - 22,25,27 نعم

29,32,34,37 لا - 39 نعم - 41 لا

44,46,49 نعم

51- لا - 53 نعم - 56 نعم

مقياس العصائية :

4,2,-

7,9,11,14,16,19,21,23,26,28,31,33,35,38,40,43,45,47,50,52,55,57 نعم

الإسم ، اللقب ، السن ، المهنة و الجنس

- درجة ع العصائية

- درجة م الإنبساط

- درجة ك الكذب

صدق المقياس :

يشير صدق المقياس إلى ما وضع لقياسه كما تشير كراسة التعليمات إلى أن الإختبار يتمتع بصدق مقبول حيث

أنه يرتبط إرتباطا له دلالة بعدد الإختبارات الشخصية الأخرى مثل إختبار كاليفورنيا للشخصية تايلور

للقلق. إختبار العوامل الستة عشر في الشخصية PF de cattel Le 16.

الثبات :

تشير كراسة التعليمات إلى أن الإختبار له معاملات ثبات مرتفعة تتراوح بين 0,74 و 0,97 وهي معاملات

ثبات قوية (محمد بدر الأنصاري ، 2002 ، ص 669)

مؤشرات المقياس للأبعاد الثلاث التي يقيسها : (محمد شحاتة ربيع، 1994، ص 304)

ومهمة مقياس الكذب هو تحديد الأشخاص الذين يعطون عن أنفسهم صورة يغلب عليها التحريف و الزيف

- يقيس الإنبساط و الإنطواء و العصائية و الثبات الإنفعالي .

- و يعني الإنبساط : طبقا للتوجيهات الإختيارية إستجابات للفرد تتسم بالإجتماعية و الإنفتاحية وعدم

الإستجابة للقيود و الإندفاعية .

- تعني العصائية بأنها الإستجابة الإنفعالية الزائدة و قابلية التعرض للإهمار العصبي في الظروف الضاغطة

وقابلية كل هذين البعدين مستقل كل منهما عن الآخر

1-7 الوسائل الإحصائية :

من أهم الوسائل الإحصائية المستعملة في هذا البحث هي :

• النسبة المئوية .

• المتوسط الحسابي .

• الإنحراف المعياري .

• اختبارات ستيودنت لعينتين مستقلتين .

1-8 صعوبات البحث :

- من البديهي أن لا تخلو أي دراسة من صعوبات وعوائق كما هو الحال بالنسبة لدراستنا هذه التي اعترضنا من خلالها عدة صعوبات وعوائق ولهذا سنكتفي بذكر الصعوبات الأساسية التي واجهتنا في مختلف مراحل إنجاز هذا البحث سواء كانت في الجانب النظري أو التطبيقي والمتمثلة في :
- - نقص المراجع التي تُخدم موضوعنا في معهد التربية البدنية و الرياضية وخاصة الأداء الرياضي مما اضطرنا إلى مختلف المكتبات الأخرى بحثاً عن المراجع التي تُخدم هذا البحث .
- - صعوبات في توزيع المقاييس في بعض الفرق والأندية من بعض مسؤوليها
- - صعوبات في جمع المقاييس وهذا خلق بعض التأخر في إجراء البحث .
- - قدم بعض الكتب من حيث المواضيع من جهة ومن جهة أخرى تلف الصفحات الأولى والأخيرة أو ضياعها مما صعب مهمة الإطلاع مثلاً على مصدر المراجع كدار النشر والطبعة والسنة.
- قلة الإمكانيات المادية .
- صعوبات في التنقل إلى النوادي.

خلاصة

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها و أن تتوفر لدى الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة و تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات ومقياس..... الخ، تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدممين في البحث واضحة وخالية من الغموض و التناقضات.

الفصل الثاني :

عرض و تحليل النتائج

تمهيد :

على أي باحث أن يقوم بجمع البيانات المتعلقة بموضوع الدراسة من خلال الجانب الميداني للتأكد من صحة وخطأ الجانب النظري ، وهذا بعد أن يقوم بتبويب البيانات في الجداول البيانية وتحليلها وتفسيرها على ضوء ما جاء في الفرضيات.

وبناء على ذلك وبعد الانتهاء من تحديد الإجراءات المنهجية ثم القيام بتفريع البيانات التي تم الحصول عليها من المقياسين في جداول بيانية ثم التعليق عليها وتحليلها وعرضها على ضوء فرضية الدراسة وفي الأخير تم الوصول للنتيجة العامة للدراسة.

2-1- عرض وتحليل نتائج مقياس ايزنك للشخصية الخاص بالمدرين

جدول رقم (01) يبين نتائج مقياس الشخصية الخاص بالمدرين:

صفة الكذب	الصفة الغالبة	الدرجة القصوى	الدرجة المحصل عليها	الصفة	المدر
	الإنساطية	16	16	الإنساطية	1
			11	العصائية	
			3	الكذب	
X	الإنساطية	17	17	الإنساطية	2
			12	العصائية	
			5	الكذب	
	العصائية	14	12	الإنساطية	3
			14	العصائية	
			3	الكذب	
	العصائية	13	11	الإنساطية	4
			13	العصائية	
			2	الكذب	

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال هذا الجدول نلاحظ إختلافا واضحا بين أنماط الشخصية وبين مختلف المدرين و المقدرين بأربعة و الموزعين على أربعة أندية و حسب المقياس فإننا نأخذ الدرجة الغالبة في الصفات و التي تعبر على الصفات التي

يتميز بها كل مدر

الاستنتاج:

و من خلال الجدول رقم (01) نستنتج الجدول الأتي :

النسبة	الصفة
% 50	الإنبساطية
%50	العصابية
%25	الكذب

من خلال هذا الجدول نلاحظ أن نسبة المدربين ذوي النمط الانبساطي يمثلون ما نسبته (50 %) من مجموع

المدربين ، أما العصائيين يشكلون نسبة (50 %) أيضا أما معدل الكذب فقد كان منخفضا بنسبة (25 %)

مما يدل على إجابة بعيدة عن الحيف و الزيف .

2-2- عرض و تحليل نتائج المقياس الخاص باللاعبين

2-2-1- المحور الأول : دافع إنجاز النجاح

جدول رقم (02) يبين نتائج مقياس نمط شخصية المدربين ودافع إنجاز نجاح اللاعبين:

اللاعبون						المدربون	
مستوى الدلالة	"ت" الجدولية	"ت" المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفرق (اللاعبين)		
0,05	1,66	10,03	3,19	43,05	الفريق الأول والفريق الثاني	إنبساطي	المدرّب الأول
						إنبساطي	المدرّب الثاني
					الفريق الثالث والفريق الرابع	عصبي	المدرّب الثالث
						عصبي	المدرّب الرابع
			2,90	35,38			

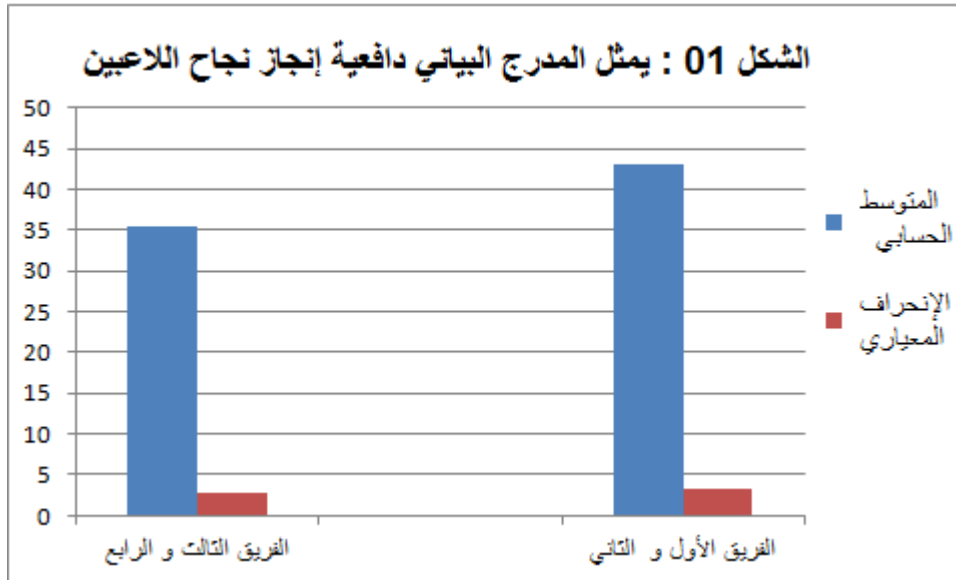
تحليل ومناقشة النتائج:

على ضوء النتائج المتبينة في الجدول رقم (02) يتضح لنا ما يلي:

القيم المحصل عليها من طرف لاعبي الفريقين الاول والثاني لدى المدربين ذوي نمط الشخصية الانبساطية ومنه نلاحظ أنه قد بلغ المتوسط الحسابي (43,05) بانحراف معياري مقداره (3,19) وهذا يدل على وجود دافع إنجاز نجاح مرتفع مقارنة مع القيم المحصل عليها من طرف لاعبي الفريقين الثالث والرابع لدى المدربين ذوي نمط الشخصية العصبية فقد بلغ المتوسط الحسابي لنفس المقياس (35,38) بانحراف معياري قدره (2,90) وهذا معدل يشير إلى وجود دافع إنجاز نجاح منخفض مقارنة بالعينة السابقة أما قيمة "ت" المحبوبة فقد بلغت (10,03) وهي أكبر من "ت" الجدولية (1,66) عند درجة حرية (70) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية .

الاستنتاج:

نستنتج أن دافع إنجاز النجاح مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين و منخفض لدى اللاعبين عند المدربين العصبيين .



استنتاج المحور الأول:

من خلال عرض النتائج للمحور الأول الذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأنه ليمتد شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم وكانت أسئلة المقياس الاول لإيزنك للشخصية

موجهة للمدربين لمعرفة نمط شخصية المدرب أما أسئلة المقياس الثاني و التي تمثلت في عبارات بعد دافع إنجاز النجاح التي كانت موجهة للاعبين بغرض معرفة درجة دافع إنجاز النجاح .

وكان عنوان المحور الأول دافع إنجاز النجاح ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي :

— دافع إنجاز النجاح مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين ومنخفض لدى اللاعبين عند

المدربين العصبيين

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " لثبط شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى

لاعي كرة القدم " .

2-2-2- الخور الثاني: دافع تجنب الفشل.

الجدول رقم (03) يبين نتائج مقياس نمط شخصية المدربين ودافع تجنب فشل اللاعبين.

اللاعبون						المدربون	
مستوى الدلالة	" ت " الجدولية	" ت " الחסوية	الإحتراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفرق (اللاعبين)		
0,05	1,66	6,90	4,48	38,05	الفريق الأول	إنبساطي	المدرب الأول
					والفريق الثاني	إنبساطي	المدرب الثاني
			4,04	31,11	الفريق الثالث	عصبي	المدرب الثالث
					والفريق الرابع	عصبي	المدرب الرابع

تحليل ومناقشة النتائج:

على ضوء النتائج المتبينة في الجدول رقم (03) يتضح لنا ما يلي:

القيم المحصل عليها من طرف لاعبي الفريقين الاول والثاني لدى المديرين ذوي نمط الشخصية

الانبساطية ومنه نلاحظ أنه قد بلغ المتوسط الحسابي (38,05) بانحراف معياري مقداره (4,48) وهذا يدل على

وجود دافع تجنب الفشل مرتفع مقارنة مع القيم المحصل عليها من طرف لاعبي الفريقين الثالث والرابع لدى المديرين

ذوي نمط الشخصية العصبية فقد بلغ المتوسط الحسابي لنفس المقياس (31,11) بانحراف معياري قدره

(4,04) وهذا معدل يشير إلى وجود دافع تجنب الفشل منخفض مقارنة بالعينة السابقة أما قيمة "ت" المحبوبة

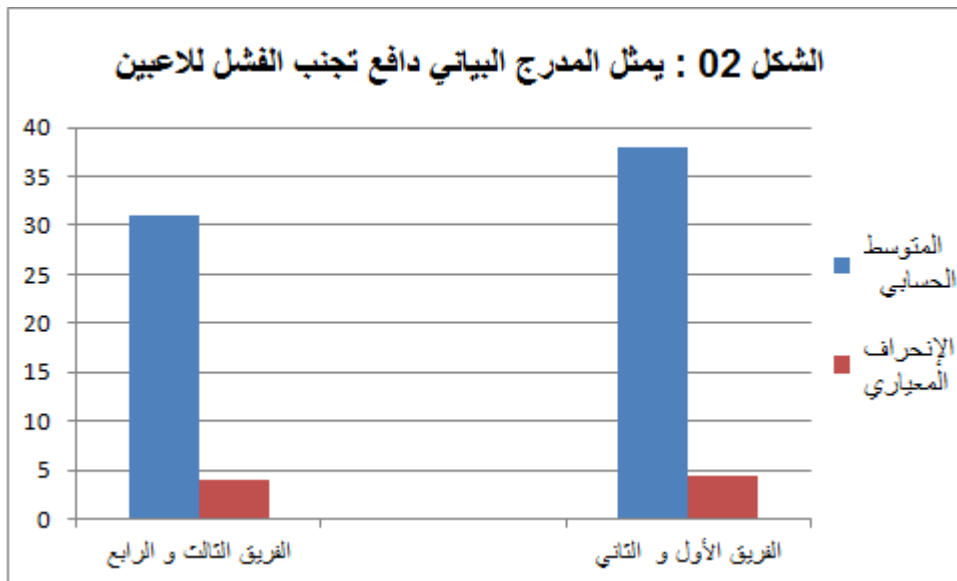
فقد بلغت (6,90) وهي أكبر من "ت" الجدولية (1,66) عند درجة حرية (70) ومستوى دلالة (0.05)

مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين.

الاستنتاج:

نستنتج أن دافع تجنب الفشل مرتفع لدى اللاعبين عند المديرين الانبساطيين و منخفض لدى اللاعبين

عند المديرين العصبيين.



استنتاج المحور الثاني :

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يُخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت على النحو التالي:

لنمط شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

حيث كان المحور الثاني : **دافع تجنب الفشل** وجاءت أسئلة المقياس الاول لإيزنك للشخصية موجهة للمدربين

لمعرفة نمط شخصية المدرب أما أسئلة المقياس الثاني و التي تمثلت في عبارات بعد دافع **تجنب الفشل** التي كانت

موجهة للاعبين بغرض معرفة درجة دافع **تجنب الفشل**.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي :

نستنتج أن دافع تجنب الفشل مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين و منخفض لدى اللاعبين

عند المدربين العصبيين.

"ومن هنا نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول " لنمط شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى

لاعبي كرة القدم " .

2-3 - استنتاجات:

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج مقياس ايزنك للشخصية ومقياس الدافع إلى

الإنجاز وانطلاقاً من استنتاجات المحورين الأول والثاني بالنسبة للمدربين وللاعبين ، يتبين

لنا بوضوح أن لنمط شخصية المدرب أثر على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم حيث:

- دافع إنجاز النجاح مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين ومنخفض

لدى اللاعبين عند المدربين العصبيين .

- دافع تجنب الفشل مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين و منخفض لدى اللاعبين عند

المدربين العصبيين.

- يوجد أثر كبير لنمط شخصية المدرب الانبساطية على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ، فكلما

كان المدرب انبساطيا و اجتماعيا و متفهما ومرح و لين في معاملته مع اللاعبين كلما ارتفع دافع الإنجاز

للاعبين و صارت قابليتهم للإنجاز وطموحهم و مثابرتهم أكثر فأكثر و انه كلما كان المدرب عصابيا نزع الى

القلق و الترفزة والتعامل بخشونة و الميل الى الشدة بدل اللين لما قل دافع الإنجاز لدى اللاعبين و صارت قابليتهم

للإنجاز و مثابرتهم أقل .

2-4 - مناقشة فرضيات البحث :

مناقشة الفرضية الجزئية الأولى:

لنمط شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للمقياسين وانطلاقاً من استنتاجات المحور الأول بالنسبة للاعبين

والمدربين، اتضح لنا أن لنمط شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم و هذا ماجاء

في الجدول رقم 02 (من نتائج المحور الأول الخاص بالمدربين و اللاعبين) من أسئلة المقياس الثاني و التي تمثلت في

عبارات بعد دافع إنجاز النجاح حيث تبين أن دافع إنجاز النجاح مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين ومنخفض لدى اللاعبين عند المدربين العصبيين .

و من خلال هاته المنطلقات نثبت صحة الفرضية الجزئية الأولى و التي هي : لئط شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

لئط شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للمقياسين وانطلاقا من استنتاجات المحور الثاني بالنسبة للاعبين والمدربين،

اتضح لنا ان لنمط شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم و هذا ماجاء في الجدول

رقم 03 (من نتائج المحور الثاني الخاص باللاعبين و المدربين) من أسئلة المقياس الثاني و التي تمثلت في عبارات

بعد دافع تجنب الفشل حيث تبين أن دافع تجنب الفشل مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين و

منخفض لدى اللاعبين عند المدربين العصبيين.

و من خلال هاته المنطلقات نثبت صحة الفرضية الجزئية الثانية و التي هي : لئط شخصية المدرب

أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم .

مناقشة الفرضية العامة :

لئط شخصية المدرب أثر على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج لكل من مقياس ايزنك الموجه للاعبين و مقياس دافع الإنجاز الموجه

للاعبين وانطلاقا من استنتاجات المحورين الاول و الثاني للاعبين والمدربين اتضح لنا أن لنمط شخصية المدرب

أثر على دافعية إنجاز اللاعبين في كرة القدم والتي لها التأثير المباشر والدور البالغ الأهمية على دافع إنجاز اللاعبين

و هذا ما تبين في الجدول 02 (من نتائج المحور الاول الخاص بالمدربين و اللاعبين) و جدول 03 (من نتائج

المحور الثاني الخاص بالمدرين واللاعبين) حيث أن دافع الإنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل كان مرتفعا عند

اللاعبين لما كان نمط شخصية المدرب انبساطيا ومنخفضا عند المدرب ذو نمط الشخصية العصبائية.

و من خلال هاته المنطلقات نثبت صحة الفرضية العامة و التي هي : لنمط شخصية المدرب أثر على

دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم

خلاصة عامة

وصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول أثر نمط شخصية المدرب على دافع الانجاز لدى لاعبي كرة القدم لصنف أكابر، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي .

كلما كان نمط شخصية المدرب انبساطيا كلما ارتفع دافع الانجاز للاعبين ولما يكون نمط شخصية المدرب عصابيا ينخفض دافع الانجاز لدى اللاعبين .

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق .

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة .

اقتراحات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي

نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية .

وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسئولين ، والتي

نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم .

ونستطيع أن نتقدم التوصيات التالية:

- ضرورة إمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة

تميزه عن الآخرين

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية

تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب .

- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة .

- إعطاء أهمية بالغة لنمط شخصية المدرب حيث كلما كان انبساطيا ارتفع دافع انجاز اللاعبين

وبالتالي تحصيل مردود جيد للفريق وتحقيق نتائج ايجابية .

- على المدرب أن يكون مرحا ومنبسطا و متفهما و يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه

اجتماعية كانت أو نفسية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائمة المصادر و المراجع :

أ_ المراجع بالعربية :

01- أحمد أمين فوزي : "مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم، التطبيقات)"؛ الطبعة الأولى، دار الفكر

العربي، مدينة نصر، القاهرة: 2003.

02- أحمد ابراهيم الخواجا- مهند حسين الشتاوي : "مبادئ التدريب"، الطبعة الاولى، دار وائل للنشر، عمان

– الاردن ، 2005

03 – أسامة كامل راتب " الإعداد النفسي لتدريب الناشئين وأولياء الأمور " ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، بدون بلد ،

1997

04 – أسامة كامل راتب : " دوافع التفوق الرياضي " ، ب ط ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1990

05- أسامة كامل راتب: "علم النفس الرياضية (المفاهيم والتطبيقات)"؛ الطبعة الثالثة ، دار الفكر

العربي، 2000.

06- أسامة كامل راتب: "قلق المنافسة(التدريب — احتراق الرياضي)"؛ الطبعة الأولى، دار الفلكو

العربي: 1997.

07- أسامة كامل راتب : "الاجتماع الرياضي"، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر،

القاهرة، 2001

08- أسامة كامل راتب : "واقع التفوق في النشاط الرياضي"، الطبعة الاولى، دار الفكر

العربي، 1990

09- أرنون وتيج "مدخل في علم النفس"، (الطبعة الأولى)، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1994

10- أمر الله ألبساطي : " أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته"، الطبعة الاولى، النشر للمعارف،

الاسكندرية، 1998

11- إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهى : "الاجتماع الرياضي"؛ الطبعة الأولى ، مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة، القاهرة: 2001.

12- وجدي مصطفى الفاتح _ محمد لطفي السيد : "الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب " دار الهدى للنشر والتوزيع ، جامعة ألينا : 2002.

13- زكي محمد محمد حسن : "المدرّب الرياضي _ أسس العمل في مهنة التدريب "؛ منشأة المعارف الإسكندرية القاهرة : 2002.

14- حماد مفتي ابراهيم: "التدريب الرياضي الحديث: قيادة-تدريب-تخطيط" الطبعة الاولى، دار الفكر، القاهرة، مصر، 1998.

15- حنفي محمود مختار: "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم" ؛ بدون طبعة ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر، مصر: 1992.

16- حسين عبد الحميد رشوان : "في مناهج العلوم "؛ مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية ، مصر 2003.

17- حسن السيد أبو عبده: "الاتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم"، الطبعة الاولى، مكتبة ومطبعة الاسكندرية

18- حلمي المليحي : " علم النفس المعاصر " ، ط 6 ، دار العربية ، لبنان ، 1984

19- نائر أحمد غباري : "الدافعية : النظرية و التطبيق "، ط 1، دار المسيرة للنشر و التوزيع

20- يحي السيد الحاوي : " المدرّب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة " ، الطبعة الأولى ، المركز العربي للكتاب والنشر ، مصر : 2002.

21- محمد بدر الأنصاري ، "مقياس الشخصية" ، ط 1، دار الكتاب الحديث 2002

22- محمد حسن علاوي _ أسامة كامل راتب : "البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس "، دار الفكر العربي، القاهرة: 1999.

23- محمد حسن علاوي - نصر الدين رضوان : " الاختبارات النفسية والمهارية في المجال الرياضي "؛

الطبعة الأولى , دار الفكر العربي , القاهرة : 1987.

24- محمد حسن علاوي : " موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين " ، ط 1، مركز الكتاب للنشر، مصر

الجديدة ، القاهرة ، 1998

25- محمد حسن علاوي: " سيكولوجية المدرب الرياضي"، الطبعة الاولى، دار الفكر العربي، القاهرة-

مصر، 2002

26 - محمد حسن علاوي : " سيكولوجية التدريب والمنافسة " ، ط 1، المعارف ، مصر

27- محمد حسن علاوي: "علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية"، بدون طبعة، دار الفكر

العربي، القاهرة-مصر، 2002

28- محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، الطبعة الاولى، مركز الكتاب للنشر

،مصر، 1998

29- محمد حسن محمد الحسين : "طرق التدريب"، طبعة الثانية، دار مجدلاوي ،عمان، الاردن، 2004

30- محمد نصر الدين رضوان : "مقدمة في التقويم و التربية الرياضية "؛ الطبعة الثالثة ، دار الفكر العربي،

القاهرة : 1994 .

31- محمود عبد الفتاح عنان : "سيكولوجية التربية البدنية والرياضية "؛ الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي

مدينة نصر ، مصر : 1995.

32- مقدم عبد الحفيظ : "الاحصاء والقياس النفسي التربوي"، بدون طبعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر،

33- محمد شحاتة ربيع ، "قياس الشخصية" ، بدون طبعة ،، دار المعرفة الجامعية ،الإسكندرية 1994

34 - مصطفى عشوي : " مدخل إلى علم النفس " ، ب ط ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1990، الجزائر

35- صالح محمد علي أبو جادو : " علم النفس التربوي " ط 1، دار المسيرة، الأردن ، ب س.

36- ناهد رهن سكر : "علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية" ، بدون طبعة، دار الثقافة

للنشر والتوزيع، عمان- الاردن، 2002

37- نبيل عبد الهادي : "القياس و التقويم التربوي" ، بدون طبعة، دار النشر ،الاردن، 1990

38- نزار مجيد الطالب — كامل طه لويس : "علم النفس الرياضي " ؛ الطبعة الأولى، جامعة بغداد ، كلية

الرياضة: 1988.

39- نزار مجيد الطالب : "علم النفس الرياضي "؛ دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، العراق: 1983.

40- نزار مجيد الطالب: " مبادئ علم النفس الرياضي " ، بدون طبعة، مطبعة الشعب، بغداد، 1976

41- سامية حسن الساعاتي : "الثقافة الشخصية "؛ الطبعة الثانية ،دار النهضة العربية ،لبنان : 1993.

42— عفاف محمد عويسي : "النمو النفسي للطفل"؛ ط1، دار الفكر العربي، الأردن، 2003.

43- عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي " ، الطبعة الأولى ،دار الفكر العربي ،القاهرة ، 1992.

44- عماد الدين عباس أبو زيد- علي فهمي البيك: "المدرّب الرياضي"، الطبعة الاولى ،الناشر

للمعارف، القاهرة، 2003.

45- قاسم حسن حسين: "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة " ؛ الطبعة الأولى ،دار الفكر للنشر والتوزيع

،الأردن : 1998.

46- رابح تركي : "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس " ؛ بدون طبعة ،المؤسسة الوطنية

للكتاب، الجزائر 1999.

47- رشيد زرواتي : "مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية " ؛ الطبعة الأولى ،دار الهدى

للطباعة والنشر والتوزيع ،الجزائر : 2007.

المراجع بالأجنبية :

02- Macolin (Revue) des cteurs qui cantribuent a la peformanuce indirudelle ou d'une
equipe.N° 2 SPOD , 1998.

ب_ المذكرات :

01- كريم عبد الرزاق اوبرقوق — نبيل مازري : "شخصية مدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق " ؛

(مذكرة ليسانس غير منشورة)،معهد التربية البدنية والرياضية ،دالي إبراهيم ،جامعة الجزائر :1994.

02- محمد بن عبد السلام : "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى

تلميذ مرحلة التعليم الثانوي ؛(مذكرة ماجستير غير منشورة) ؛معهد التربية البدنية والرياضية ،سيدي عبد

الله جامعة الجزائر :2005.

03- عبد القادر بوكشاوي — عمر سعدي : "العلاقة بين مدرب كرة القدم وتأثيرها على النتائج "

؛(مذكرة ليسانس غير منشورة) ،معهد التربية البدنية والرياضية ،دال إبراهيم،الجزائر :2001.

مراجع الانترنت :

www.elazayem.com,15/03/2008

الملاحق

مقياس الدافع إلى الإنجاز
قائمة الإتجاهات الرياضية
تصميم : جو ولس
تعريب : محمد حسن علاوى
السن:

الإسم واللقب :

الفريق:

العبارة	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جدا
1/أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في منافسة .					
2/يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه.					
3/عندما أرتكب خطأ في الأداء أثناء المنافسة فإنني أحتاج لبعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ.					
4/الإمتياز في الرياضة لايعتبر من أهدافي الأساسية.					
5/أحس غالبا بالخوف قبل إشتراكي في المنافسة مباشرة.					
6/أستمتع بتحمل أية مهمة و التي يرى بعض اللاعبين الآخرين أنها مهمة صعبة .					
7/ أخشى الهزيمة في المنافسة.					
8/الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد.					
9/في بعض الأحيان عندما أنهزم في منافسة فإن ذلك يضايقني لعدة أيام .					
10/لدي إستعداد للتدريب طوال العام بدون إنقطاع لكي أنجح في رياضي .					
11/لا أجد صعوبة في النوم ليلة إشتراكي في منافسة.					
12/الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا .					
13/أشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية .					
14/أفضل أن أستريح من التدريب في فترة ما بعد الإنتهاء من المنافسة الرسمية .					
15/عندما ارتكب خطأ في الأداء فإن ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة .					
16/لدي رغبة عالية جدا لكي أكون ناجحا في رياضي .					
17/قبل إشتراكي في المنافسة لا أنشغل في التفكير عما يمكن أن يحدث في المنافسة أو عن نتائجها .					
18/أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب .					
19/أستطيع أن أكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة .					
20/هدفي هو أن أكون مميزا في رياضي .					

ملاحظة:ضع علامة(X) في الخانة التي توافق رأيكم

إختبار إيزنك للشخصية

الإسم :
السن :
المهنة :
الجنس :

الصورة (أ)

- 1- هل تشتاق للإثارة في أكثر الأحيان ؟ نعم لا
- 2- هل تحتاج في أحيان كثيرة لأصدقاء يفهمون لكي تشعر بالإنسراح و الإرتياح ؟ نعم لا
- 3- هل تأخذ الأمور عادة ببساطة و بغير تدقيق ؟ نعم لا
- 4- هل يضايقك جدا أن يجاب طلبك بالرفض ؟ نعم لا
- 5- هل تتوقف وتفكر كثيرا قبل الإقدام على عمل أي شيء ؟ نعم لا
- 6- إذا وعدت فهل تتمسك بوعدك دائما مهما كلفك من تعب و مشقة ؟ نعم لا
- 7- هل يتعكر مزاجك ويروق كثيرا ؟ نعم لا
- 8- هل من عادتك أن تقول و تعمل بسرعة دون توقف للتفكير ؟ نعم لا
- 9- هل حدث ذات مرة أن شعرت بالتعاسة دون سبب كاف لذلك ؟ نعم لا
- 10- هل أنت على إستعداد لعمل أي شيء لكي تبدو جريئا مغامرا ؟ نعم لا
- 11- هل تشعر بالخجل إذا أردت التحدث إلى شخص غريب جذاب ؟ نعم لا
- 12- هل تثور و تغضب أحيانا ؟ نعم لا
- 13- هل تقوم بأعمال في أحيان كثيرة على نحو مباشر ودون ترو ؟ نعم لا
- 14- هل يغلب أن تقلق على قول أو عمل لم يكن من الواجب أن يصدر عنك ؟ نعم لا
- 15- هل تفضل القراءة و الإطلاع على التحدث مع الآخرين بصفة عامة ؟ نعم لا
- 16- هل يسهل جرح إحساسك ؟ نعم لا
- 17- هل تحب الخروج من المنزل كثيرا ؟ نعم لا
- 18- هل تراودك أفكار وخواطر لا تحب أن يعرفها الآخرون ؟ نعم لا
- 19- هل تشعر بنشاط زائد أحيانا بينما يغلب عليك الخمول في أوقات أخرى ؟ نعم لا
- 20- هل تفضل أن يكون لك عدد قليل من الأصدقاء بشرط أن يكونو مخلصين ؟ نعم لا
- 21- هل تكثر من أحلام اليقضة ؟ نعم لا
- 22- إذا صرخ الناس في وجهك هل ترد عليهم بصرخة مثلها ؟ نعم لا
- 23- هل يضايقك الشعور بالذنب كثيرا ؟ نعم لا
- 24- هل كل عاداتك طيبة ومرغوب فيها ؟ نعم لا
- 25- هل تترك نفسك على طبيعتها عادة في الحفل المرح و تستمتع به ؟ نعم لا
- 26- هل تعتقد أنك متوتر الأعصاب ؟ نعم لا
- 27- هل يعتقد الآخرون أنك مملوء بالحيوية ؟ نعم لا

- 28- هل تشعر كثيرا بعد الإنتهاء من عمل هام أنك كنت تستطيع القيام به على نحو أفضل ؟ نعم لا
- 28- هل يغلب عليك الهدوء عندما تكون مع الآخرين ؟ نعم لا
- 30- هل تفتخر قليلا في بعض الأحيان ؟ نعم لا
- 31- هل أنت حساس حيال بعض الأشياء ؟ نعم لا
- 32- هل تفضل البقاء في المنزل وحدك على الذهاب إلى حفل ممل ؟ نعم لا
- 33- هل يصل بك عدم الإستقرار أحيانا إلى درجة لا تستطيع معها الجلوس في مقعد فترة طويلة ؟ نعم لا
- 34- هل تحب التخطيط للأشياء بدقة قبل أن يجيء وقتها بوقت كاف ؟ نعم لا
- 35- هل تحدث لك نوبات (دوخة) ؟ نعم لا
- 36- هل تجيب دائما على الخطابات الشخصية بمجرد أن تقرأها ؟ نعم لا
- 37- هل تستطيع القيام بأعمالك عندما تفر فيها بمفردك على نحو أفضل مما لو ناقشتها مع آخرين ؟ نعم لا
- 38- هل شعرت بضيق في التنفس ذات مرة دون أن تعمل عملا شاقا ؟ نعم لا
- 39- هل أنت شخص تأخذ الأمور ببساطة ولا يقلقك أن يكون كل شيء على ما هو عليه ؟ نعم لا
- 40- هل تقاسي من أعصابك ؟ نعم لا
- 41- هل تفضل التخطيط للأشياء دون عملها ؟ نعم لا
- 42- هل تؤجل ما ينبغي عمله اليوم إلى الغد أحيانا ؟ نعم لا
- 43- هل تصبح عصبيا إذا كنت في أماكن كالمصعد و القطار والنفق ؟ نعم لا
- 44- عندما تكون صداقات جديدة ، هل تكون أنت البادئ عادة أو الداعي ؟ نعم لا
- 45- هل يحدث لك صداع شديد ؟ نعم لا
- 46- هل تشعر عادة أن الأمور سوف تتبلور وتحل في النهاية بطريقة أو بأخرى ؟ نعم لا
- 47- هل يصعب عليك أن تنام في موعد النوم ؟ نعم لا
- 48- هل حدث أن كذبت في بعض الأحيان في حياتك ؟ نعم لا
- 49- هل تقوم أحيانا بأول ما يخطر ببالك ؟ نعم لا
- 50- هل تقلق لمدة طويلة بعد خبرة محرجة ؟ نعم لا
- 51- هل تحتفض عادة (بنفسك لنفسك) إلا مع الأصدقاء المقربين ؟ نعم لا
- 52- هل يغلب أن تقع في ورطة لأنك تعمل أشياء بدون تفكير ؟ نعم لا
- 53- هل تحب أن تقول النكت وتحكي القصص الفكاهية لأصدقائك ؟ نعم لا
- 54- هل تفضل أن تكسب لعبة على أن تخسرها ؟ نعم لا
- 55- هل تشعر غالبا بالحياء عندما تكون مع الرؤساء ؟ نعم لا
- 56- عندما تكون الإحتمالات ضدك فهل ترى عادة أن الأمر يستحق المغامرة بالرغم من ذلك ؟

نعم لا

57- هل تزداد دقات قلبك في المناسبات الهامة؟ نعم لا

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة : أثر نمط شخصية المدرب على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم
دراسة ميدانية للفرق الرياضية "صنف أكابر" بولاية تيسمسيلت.

هدف الدراسة: توضيح مدى أثر نمط شخصية المدرب في رفع مستوى دافع الإنجاز للاعبين و بالتالي تحسين الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.

مشكلة الدراسة : هل لنمط شخصية المدرب أثر على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ؟
فرضيات الدراسة :

أ- الفرضية العامة: لنمط شخصية المدرب أثر على دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم.
ب- الفرضيات الجزئية:

- لنمط شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- لنمط شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : كانت العينة اثنان وسبعين (72) لاعبا وأربعة (4) مدربين أي مدربي هذه الفرق لولاية تيسمسيلت .

المجال الزمني : امتد من تاريخ 15 مارس 2014 إلى غاية 02 أفريل 2014.

المجال المكاني : شمل محيط ولاية تيسمسيلت حيث تم اختيار أربعة فرق وهم فريق النادي الرياضي لكرة القدم لبلدية لرجام ، وفريق الجمعية الرياضية للإتحاد الرياضي لبلدية عماري ، وفريق النادي الرياضي الهاوي سريع أولمبيك خميسي وفريق النادي الرياضي لهواة كرة القدم لبلدية برج بونعام.

المنهج المستخدم : تم استخدام المنهج الوصفي ، وهذا لأنه الأنسب في مثل هذه المواضيع .

الأدوات المستعملة : ومن بين ما استعملناه في دراستنا: إختبار إيزنك للشخصية موجه للمدربين و مقياس الدافع إلى الإنجاز موجه للاعبين .

النتائج المتوصل إليها : جميع الفرضيات تحققت بالنسبة للمدربين واللاعبين

- لنمط شخصية المدرب أثر على دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- لنمط شخصية المدرب أثر على دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

أهم الاستنتاجات :

- دافع إنجاز النجاح مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين ومنخفض لدى اللاعبين عند المدربين العصبيين .
- دافع تجنب الفشل مرتفع لدى اللاعبين عند المدربين الانبساطيين و منخفض لدى اللاعبين عند المدربين العصبيين.

أهم التوصيات :

- إعطاء أهمية بالغة لنمط شخصية المدرب حيث كلما كان انبساطيا ارتفع دافع إنجاز اللاعبين وبالتالي تحصيل مردود جيد للفريق وتحقيق نتائج ايجابية.

Résumé de l'étude:

Titre de l'étude: l'impact de l'entraîneur de style personnel sur la réalisation de motivation chez les joueurs de football

Une étude sur le terrain des équipes sportives, état Tissemsilt «classe de noblesse".

L'objectif de l'étude: à préciser l'étendue de l'impact de l'entraîneur de style personnel à élever le niveau de motivation à la réussite pour les joueurs et ainsi améliorer les performances et obtenir des résultats positifs.

Problème de l'étude: Est ce que le motif de l'impact d'un entraîneur personnel sur la réalisation de motivation chez les joueurs de football?

Hypothèses de l'étude:

A - hypothèse générale: le modèle de l'impact d'un entraîneur personnel sur la réalisation de motivation chez les joueurs de football.

B - partielle hypothèses:

- Le schéma d'un impact entraîneur personnel sur la réalisation de succès a défendu les joueurs de football.

- Le schéma d'un impact entraîneur personnel sur la motivation à éviter l'échec chez les joueurs de football.

Procédures pour l'étude de terrain:

Échantillon: L'échantillon était de soixante-douze (72) joueurs et quatre (4) des entraîneurs formés de ces équipes de la compétence Tissemsilt.

Région temporelle: déversé de la date du 15 Mars 2014 au 02 Avril 2014.

Domaine spatial: inclus périmètre mandat Tissemsilt a été choisi comme les quatre équipes qu'ils sont l'équipe club sportif football pour la commune de Rjam, et l'association sportive de l'équipe de l'Union sportive de la municipalité de Amari, et l'équipe club sportif amateur rapide Olympique Khamista et équipe club de sport pour le football amateur Tour Municipal Bongama.

Approche utilisée: approche descriptive a été utilisée, et c'est parce qu'il est le plus approprié dans ces sujets.

Instruments utilisés: Parmi ce que nous faisons dans notre étude: Test Aaznk rapide pour les entraîneurs personnels et une mesure de la motivation à l'achèvement rapide des joueurs.

Les résultats obtenus: toutes les hypothèses formulées pour les entraîneurs et les joueurs

- Le schéma d'un impact entraîneur personnel sur la réalisation de succès a défendu les joueurs de football.

- Le schéma d'un impact entraîneur personnel sur la motivation à éviter l'échec chez les joueurs de football.

Les conclusions les plus importantes:

- Soutenue la réalisation de succès est élevé lorsque les joueurs et les entraîneurs faible Anbsatian quand les joueurs formés névrosés.

- Motive pour éviter l'échec est élevé lorsque les joueurs et les entraîneurs faible Anbsatian quand les joueurs formés névrosés.

Les recommandations les plus importantes:

- Donner une grande importance à la configuration où un entraîneur personnel à chaque fois Anbassattiya rose défendu l'achèvement de la collection de joueurs et donne une bonne équipe pour obtenir des résultats positifs ainsi.