



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badais de Mostaganem
كلية العلوم والتكنولوجيا
Faculté des Sciences et de la Technologie
قسم الهندسة المعمارية
Département d'Architecture



MEMOIRE DE FIN D'ETUDE DE MASTER ACADEMIQUE

Filière : Architecture

Thématique : Patrimoine bâti architectural et urbain

Intitulé

**Au cœur du renouvellement urbain
Mostagenmois ; l'ancien quartier de Coch
ville.**

Présenté par : SABAH EL ATTAFIA.

**Encadreurs : Mme HASSAM SOUMAYA.
Mme MARAF ZOUBIDA.**

Membres du jury :

**Président : Mr CHAHCHOUR MADJID.
Examineur : Mr NEDJARI SAMIR.**

Année universitaire : 2020 /2021

REMERCIEMENTS

Ce mémoire n'aurait pas été possible sans l'intervention consciente d'un grand nombre de personnes. Nous souhaitons ici les en remercier.

Au terme de cet humble travail nous tenons à exprimer nos vifs remerciements et nos profondes gratitude à mes encadreurs, Madame MARAAF ZOUBIDA et madame HASSAM SOUMAYA, pour les précieux conseils, son soutien, le temps qu'elle nous 'a accordé tout au long de la réalisation de notre travail de recherche ainsi que les visites de terrain. Et de Bien voulu nous encadrer et nous supporter tout au long de l'élaboration de ce présent travail .Sans son aide et sa compréhension nous n'aurons pu boucler ce mémoire.

Aussi, nous tenons à adresser nos remerciements, au Monsieur NEDJARI SAMIR ,et Monsieur CHAHCHOUR MADJID pour avoir bien voulu faire du jury de soutenance et d'avoir accepté d'examiner le présent mémoire.

Nos remerciements iront davantage, aux membres de notre famille qui ont contribué par leur encouragement, soutien et participation effective dans l'élaboration de ce mémoire.

Enfin, nous tenons à remercier toute les personnes qui par leur coopération, en nous transmettant des documents, des informations, en nous accordant un entretien ou en répondant à nos mails, nous ont aidé à élaborer ce travail.

DEDICACE

Tous les mots ne sauraient exprimer la gratitude, l'amour, le respect, la reconnaissance, c'est
sont simplement que : Je dédie, cette thèse de Master.

A mes très chers et meilleurs parents dans l'univers, Que ce travail soit le symbole de mon
grand amour, et ma reconnaissance de vos efforts et votre soutien inoubliable et de toutes ces
années de sacrifices. Aucune dédicace ne saurait exprimée à votre juste valeur, mon profond
respect, et ma gratitude pour vous, que Dieu vous préserve et vous procure santé et longue
vie.

Un Merci particulier à mes enseignants

Mes sœurs : BOUCHRA et AMINA

A toute la famille SABAH

RESUME :

Les faits actuels montrent une dégradation inexorable de l'héritage urbain et architectural en Algérie: les tissus urbains médiévaux et les centres historiques de nos villes se dégradent. Parallèlement, les infrastructures récentes sont implantées sans stratégie à long terme et un habitat périphérique médiocre se développe de façon anarchique.

Mon projet de fin d'étude porte sur le renouvellement urbain d'un quartier colonial de la ville Mostaganem ; « Cochin ville ». Ce travail est né d'une réflexion suivant un phénomène urbain que l'on voit dans plusieurs quartiers dans la ville qui « le délaissé urbain » qui se présente par un espace abandonné en plein centre-ville; alors dans ce travail nous explorons comment valoriser cette genre de fragment en renforcent le lien entre l'espace paysager et l'espace urbain et d'introduire la notion d'un projet urbain dans le concept du renouvellement. Faire la ville sur la ville.

Mots-clés : patrimoine colonial, Mostaganem, « Cochin ville », renouvellement urbain, le délaissé urbain, projet urbain

ملخص

تشير الحقائق إلى تدهور لا هوادة فيه للتراث العمراني والمعماري: أقمشة العصور الوسطى ومراكز المدن الصغيرة آخذة في التدهور. في الوقت نفسه، يتم استخدام البنى التحتية الحديثة على نطاق واسع وتتطور المواصلات الطرفية الفقيرة بطريقة فوضوية.

يتعلق مشروع نهاية دراستي بالتجديد الحضري لمنطقة استعمارية في مدينة مستغانم؛ "مدينة كوشين". وُلد هذا العمل من انعكاس لظاهرة حضرية نراها في عدة أجزاء في المدينة وهي "المناطق الحضرية المهمة" أو التجربة الحية التي تقدمها مساحة مهجورة في مدينة كاملة، ثم في هذا العمل نستكشف كيفية تقييم هذا الأسوي. (د) تعزز الدراسة الصلة بين مساحة المناظر الطبيعية والفضاء الحضري وإدخال فكرة مشروع المناظر الطبيعية الحضرية في عنوان التجديد الحضري الذي يحدد صفتها مع القضايا الحالية لجزء قديم معين. .
يهدف هذا إلى تطوير المدينة وفق أهداف التنمية المستدامة ومن أجل بناء المدينة على المدينة نفسها.

كلمات مفتاحية: تراث. منطقة استعمارية، مدينة كوشين، تجديد، تنمية مستدامة، إهمال حضري، مساحة طبيعية.

ABSTRACT:

The facts show an inexorable degradation of the urban and architectural heritage: medieval fabrics and the centers of small towns are deteriorating. At the same time, recent infrastructures are being used wildly and poor peripheral habitat is developing in a chaotic fashion.

My end-of-study project concerns the urban renewal of a colonial district in the city of Mostaganem; "Cochin city". this work is born of a reflection following an urban phenomenon that we see in several parts in the city which "the neglected urban" or the lived experience which presents by an abandoned space in full city then in this work we explore how to value this Asian d The study reinforces the link between the landscape space and the urban space and to introduce the notion of an urban landscape project in the title of urban renewal which designates a deals with the current issues of certain old fragment. .

This aims to develop the city according to sustainable development goals and in order to build the city on the city itself.

Keywords: heritage. Colonial district, Cochin City, renewal, sustainable development, urban neglect, landscaped space

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS.....	II
DEDOCACE.....	III
RESUME.....	IV
ABSTRACT.....	V
SOMMAIRE.....	1
TABLE DES FIGURES.....	3
TABLE DES SCHEMAS.....	4
TABLE DES PLANS.....	5
INTRODUCTION GENERALE.....	6
INTRODUCTON.....	7
PROBLEMAIQUE.....	7
OBJECTIVE.....	8
METHODOLOGIE.....	8
CHAPITRE01 : ETAT DE LART.....	10
LE RNOUVELLEMZNT URBAIN	11
DEFINTION.....	11
LES DEFERANTES OPERATION DU RENOUVELLEMENT URBAIN.....	11
1. LA CONSTRUCTION DE LA VILLE SUR ELLE-MEME.....	11
2. LA RENOVATION URBAIN.....	11
LA RENOVATION DU BATIMENT.....	12
3. LA RESTRUCTURATION URBAINE.....	12
4. LA RECONVERSION.....	12
5. LE CURTAGE URBAIN.....	13
6. LE REAMENAGEMENT.....	13
7. LA REABILITATION.....	13
MEMOIRE COLLECTIVE.....	14
RECYCLAGE URBAIN.....	14
PALIMPSESTE.....	14
LA PROMONADE.....	15
CHAPITRE02 : ANALYSE URBAINE.....	16
1-SITUATION DE LA ZONE DETUDE.....	17
2-APROCHE HISTORIQUE.....	18

2. APROCHE TYPOMORPHOLOGIE.....	20
Les axes structurants.....	20
Système viaire.....	20
Rapport géométrique.....	20
Accessibilité.....	21
Délimitation de la zone.....	21
Système parcellaire.....	23
Flux mécanique.....	24
Flux piéton.	25
LA MORPHOLOGIE.....	26
LE TRANSPORT.....	27
ETAT DE FAIT	28
ETAT DE FONCTION.....	29
ETAT DE BATIS.....	30
ETAT DES HAUTEURS.....	31
4-LA FACADE URBAINE.....	32
5-ANALYSE SEQUENCIELLE.....	33
6-ANALYSE SWOT.....	35
7-SYNTHESE DU SITE.....	37
8-PLAN D'ACTION.....	37
9-SCHEMA DE PRINCIPE.....	38
CHAPITRE03 : ETUDE DES CAS SIMILAIRES.....	39
CAS SIMILAIRE1 : SAINT-GENIS-LAVAL- PROJET VALLON DES HOPITAUX ...	40
CAS SIMILAIRE 2 : BOULEVARD PIE –IX.....	50
SYNTHESE THEMATIQUE	55
CHAPITRE04 : REFLEXION ET GENESE DU PROJET.....	58
SCHEMA D'INTERVENTION	60
PROJET	62
PLAN DE MASSE.....	66
PERSPECTIVE 3D ET LES SEQUENCES VISUELLE.....	68
CONCLUSION GENERALE.	75
BIBLIOGRAPHIE.....	76

TABLE DES FIGURE

Figure1.1 : La zone d'étude. Google Arth.

Figure1.2 ; Carte ancienne Mostaganem,

Figure1.3 : Carte ancienne Mostaganem, 1942-196

Figure 1.4 ; carte Mostaganem –ville-1830-1962.

Figure1.5 ; Carte Mostaganem2018.

Figure1.6 : perce visuelle vers la mer .Cochin ville-Mostaganem.

Figure 1.7 ; percé visuelle vers la mer et le centre-ville –Cochin ville –Mostaganem.

Figure1.8 : perce visuelle vers la mer –Cochin ville.

Figure1.9 : la gare sntv.

Figure1.10 : rondpoint des taxis.

Figure1.11 : station des bus.

Figure1.12 : les habitats individuels.

Figure1.13 : hôtel el- bader.

Figure1.14 : jardin amie AEK.

Figure 1.15 : habitats preciaire-cochin ville-Mostaganem.

Figure1.16 : façade –Cochin ville.

Figure1.17 : façade-bymouth.

Figure2.1 : plan de situation ; localisation.

Figure2.2 : historique des Hospices Civils de Lyon.

Figure2.3 : cartographie du projet de prolongement de la ligne.

Figure2.4 : plan d'implantation du pôle d'échange

Figure2.5 : desserte viaire actuelle du vallon des hôpitaux.

Figure2.6 : projet de restructuration de la desserte viaire du vallon des hôpitaux.

Figure2.7 : nouveau plan de circulation général du vallon des hôpitaux.

Figure2.8 : nouveau plan de circulation des cycles du vallon des hôpitaux.

Figure2.9 : vue aérienne au droit de la nouvelle entrée piétonne du CHLS.

Figure2.10 : plan de composition de la nouvelle entrée piétonne du CHLS.

Figure2.11 : perspective d'ambiance sur l'esplanade.

Figure2.12 :

Figure2.13 : boulevard p9.

Figure2.14 : carte problématique boulevard p9.

Figure2.15 : carte problématique p9.

Figure2.16 ; boul. Pie-IX arrondissement nord ; Montréal, Québec, collection AECOM.

Figure2.17 : retisser la trame urbaine.

Figure2.18 : structurer et organiser l'activité commerciale.

Figure 2.19 : les différents vues .boulevard p9.

Figure2.20 ; banc en bois.

Figure2.21 : banc en bois.

Figure2.22 : la coulée verte.

Figure2.23 : espace de repos autour d'un arbre.

Figure3.1 :l'intégration de la trame Blue.

Figure3.2 :l'intégration de la trame verte.

Figure3.3 : la coule verte.

Figure3.4 : détail d'aménagement.

Figure3.5 : la continuité de la trame verte existant en plein milieu urbain.

Figure3.6 : maison de jeune.

Figure3.7 : façade principale de centre loisirs.

Figure3.8 : vue de dessus de centre de loisirs.

TABLE DES SCHEMA :

Schema1.1 : les axes structurants.

Schema1.2 : système viaire.

Schma1.3 : coupe schématique -Cochin ville-Mostaganem.

Schéma 1.4 : flux mécanique.

Schéma 1.5 : flux piéton.

Schéma 1.6 : coupe urbain schématique.

Schéma 1.7 : le transport.

Schéma1.8 : état de fait.

Schéma1.9 : parcours de l'analyse séquentielle.

Schéma 1.10 : schéma de principe.

Schéma2.1 : les balises d'aménagements.

Schéma 2.2 : Les actions d'aménagements.

Schéma 3.1 : le coulé vert.

TABLE DES PLANS :

Plan1.1.plan de situation.

Plan1.2 : accessibilité.

Plan1.3 : délimitation de la zone d'étude.

Plan1.4 : système viaire.

Plan 1.5 : le système parcellaire.

Plan 1.6 : la morphologie.

Plan 1.7 : la typologie.

Plan 1.8 :l'Etat de bâti.

Plan 1.9 : état des hauteurs.

Plan 1.10 : plan d'action.

Plan 3.1 : Cochin ville avant l'intervention.

Plan 3.2 : état de bâti.

Plan 3.4 : les actions.

Plan 3.5 : Cochin ville après l'intervention.

Plan 3.6 : plan de masse 3d Cochin ville après l'intervention.

INTRODUCTION GENERALE

INTRODUCTION GENERALE

Le patrimoine urbain comprend les tissus et les espaces urbains et les ensembles préindustriels hérité des siècles. Les espaces urbains ont été de plus en plus négligés, limitation de l'espace, obstacle, bruit, pollution, risques d'accident et condition de vie généralement désagréables sont devenus le lot quotidien des citoyens de la plupart des villes. L'intervention sur la ville est avant tout une culture d'intervention, une opération délicate qui s'attache à des actions, des politiques et des stratégies établies par les acteurs urbains et aussi une opération d'aménagement urbain ; de réhabilitation ; de démolition d'équipements publics ou collectifs ; ou tout autre investissement concourant à la rénovation urbaine. Le renouvellement urbain a pour principal but de limiter en surface l'étalement urbain et la périurbanisation en valorisant l'habitat dense concentré, et par suite de la ville elle-même. La ville Mostaganem peut être renouvelée sur des quartiers anciens, nos regards se dirigent donc vers le quartier COCHIN-VILLE.

Cochin ville C'est un quartier espagnol et un fragment de la partie basse du quartier de BEYMOUTH, a été nommée « Cochin » d'après le nom de l'architecte qui la crée. C'est un quartier colonial faisant partie du centre-ville de Mostaganem qui possède des potentialités touristiques, économiques, immobilières, foncières... malheureusement inexploités ; il représente l'image de toute une ville grâce à ses situations stratégiques proximité du siège d'apc, le jardin public AEK, le cimetière juif et aussi le tracé du tramway.

PROBLIMATIQUE

« Cochin ville » a déjà un problème sur le plan de la mobilité : voies étroites, voie ferrée du chemin de fer, et le tramway avec les travaux en cours. Le quartier est un délaissé urbain, situé au centre-ville mais ne bénéficiant pas d'opération de réhabilitation ; les maisons de ce quartier sont à caractère privatif. Nous voulons saisir cette opportunité de l'installation du tramway pour restructurer et rénover le quartier de « Cochin ville ».

Lors de nos premières visites sur terrain, on a remarqué la présence de forts éléments constituant l'espace comme le jardin public AEK, la gare ferroviaire, le cimetière juive aussi la nouvelle ligne de tramway qui présente la nouvelle mobilité urbaine à Mostaganem, sur lequel nous allons nous appuyer pour améliorer l'image du quartier.

Cochin ville est un quartier historique colonial en état de dégradation très avancée. Nous en tant qu'architectes nous nous sommes intéressés à la question : Comment le valoriser ? Ce quartier a vécu des opérations de relogement suivi de démolitions d'une partie de ces maisons. Quartier marginalisé, représentant « des délaissés urbains » : comment redynamiser et réinventer ces délaissés urbains ?

Aussi il y a la problématique de la présence d'un jardin public sans perméabilité avec son environnement, des espaces verts, des vides, mal exploités... Alors, comment renforcer le lien entre l'espace paysager et l'espace urbain ?

OBJECTIFS

- L'objectif global c'est la restructuration urbaine de Cochin ville.
- Rénover le quartier « Cochin ville » et redonner une nouvelle image en profitant de la dynamique que va créer l'arrivée du tramway.
- Assurer une perméabilité du quartier en favorisant une mixité fonctionnelle.
- Réhabiliter et reconvertir quelques maisons en bon état.
- Animer le quartier par des infrastructures culturelles.
- Créer une coulée verte entre en prolongeant le pommons vert jardin Amir AEK jusqu'à la rue KH Misti.

METHODOLOGIE

Afin de mener à bien cette recherche, une démarche méthodologique est plus que nécessaire en vue d'une bonne gestion du temps et une meilleure maîtrise du sujet. Globalement, le travail est divisé en quatre phases : une phase de recherche théorique suivie par une deuxième phase d'investigation sur terrain et d'analyse de l'objet d'étude, la phase thématique et enfin une quatrième et dernière phase qui constituera une intervention sur l'objet d'étude.

A-PHASE DE RECHERCHE THEORIQUE :

Dans cette étape nous nous sommes basés sur collecte des documents (ouvrages, thèses, articles...) en relation avec notre thème de recherche autour du renouvellement urbain,

patrimoine colonial, mémoire collective, mobilité urbaine mais aussi tout ce qui touche à l'histoire du quartier « Cochin ville »

Aussi une collecte de données (documents graphiques, statistiques...) au près des différentes directions : Entreprise de métro d'Alger COSIDER ; URBOR « centre d'étude et de réalisation en urbanisme »...etc

B-PHASE D'ANALYSE ET D'INVESTIGATION :

Cette étape se caractérise par un contact direct avec le terrain d'étude où des visites répétées ont été effectuées pour bien connaître la zone d'étude Cette partie est composée des éléments suivants :

- Analyse du contexte général : afin de faire une identification des lieux et délimitations du périmètre d'étude.
- Approche historique : au but de prendre une note concernant la manière de la formation de l'environnement immédiat de la zone d'étude à son état actuel ;
- Analyse urbaine : qui consiste à passer par l'analyse typo-morphologique de la zone d'étude, et une analyse séquentielle permet d'étudier les modifications du champ visuel de l'axe choisi ; et à la fin une analyse SWOT.

C-PHASE THEMATIQUE :

Pour bien comprendre le projet, nous avons analysé des cas d'intervention sur des contextes urbains similaires au cas de notre étude afin de sortir avec des principes pertinents.

D-PHASE D'INTERVENTION :

Cette phase aura pour but d'émettre un essai d'intervention basé sur des principes expérimentaux, tout en prenant en compte les paramètres étudiés dans les phases précédentes.

CHAPITRE 01

ETAT DE L'ART :

Avant de se lancer dans ce travail, il est nécessaire voire indispensable de procéder à la définition des différents concepts clefs en rapport direct ou même indirect avec notre objet de recherche, ceci pour permettre au lecteur de restituer à la définition des notions et des différents concepts que nous allons aborder le long de ce travail

Le renouvellement urbain :**Définition :**

Le renouvellement urbain est un mode de transformation urbain très ancien .Il se pratiquait depuis l'origine de la ville mais ce n'est qu' 'partir du 19^{ème} siècle, en particulier aux États-Unis que cette notion voit le jour .Le renouvellement urbain est une forme d'évolution de la ville, il est couramment défini comme l'acte de« refaire la ville sur elle». Certain comme ANNERENÉ-BAZIN le sociologue-urbaniste par le de mutation de la ville sure elle -même. Le renouvellement urbain consiste à réinvestir des espaces situés au sein du tissu urbain, sous utilisés, envois d'exclusion urbaine ou dont l'usage n'est plus en adéquation avec leur environnement direct. Ces espaces peuvent être bâtis ou non bâtis.¹

- Les différentes opérations du renouvellement urbain :**La construction de la ville sur elle-même :**

Reconstruire la ville sur elle-même, est un projet urbain qui aborde une problématique différente que celle de l'urbanisme d'extension. L'urbanisme de renouvellement ,s'applique aux secteurs déjà urbanisés qui doivent changer de fonction ou d'affectation ,afin d'acquérir de nouvelles valeurs .Pour arriver aux résultats souhaités ,il faut commencer en premier lieu par analyser l'endroit et débattre avec les différents acteurs habitants, propriétaires, collectivité publiques,... etc.¹ pour pouvoir établir des opérations et des interventions telle que: le réaménagement, la réhabilitation, la requalification, la rénovation, la restructuration, la reconstruction...etc.²

La rénovation urbaine :

Contrairement au terme rénovation urbaine qui véhicule une autre acception, le concept de rénovation, dépourvu du qualificatif urbain désigne dans le domaine du bâtiment, une intervention qui vise à améliorer un bâti existant, par des interventions parfois profondes dites lourdes, afin d'en prolonger la durée d'exploitation ou pour en modifier la fonction et cela se faisant, sous les préoccupations du renouvellement de l'image architecturale du dit bâti à rénover. La rénovation pour se faire, peut comporter²¹ entre autres, la démolition de tout ou

¹ Mémoire : renouvellement des vides urbains en centre historique, requalification du quartier bab zir, université aboubakr belkaid Tlemcen, ASMA BENZENNINE

² Mémoire : renouvellement des vides urbains en centre historique, requalification du quartier bab zir, université aboubakr belkaid Tlemcen, ASMA BENZENNINE

de la majeure partie du bâtiment à rénover, la modification des cloisonnements, le changement d'équipements,...etc.³

La rénovation du bâtiment :

La rénovation dans le bâtiment est l'acte de rénover un bâti ou un équipement ancien ou existant afin de lui donner des caractéristiques techniques, réglementaires et esthétiques de meilleure qualité.⁴

La restructuration urbaine :

Par «restructuration urbaine»; on entend l'ensemble des actions qui contribuent à améliorer le cadre bâti d'un quartier ; qu'il s'agisse de recréer un paysage naturel ; d'intervenir sur l'urbanisme rues ; places...; de créer ou recréer des équipements collectifs ; de transformer des bâtiments par démolition ou remodelage ; de construire ou reconstruire des logements et des bâtiments d'activité.

C'est une intervention urbaine ; destinée à réintégrer les quartiers dans le «droit commun» de la ville ; soutenir des expérimentations sur site et dans la durée ; pour permettre la maîtrise des opérations ; identifier les points de blocage et les solutions à mettre en œuvre ; faire circuler ces informations entre les différents sites retenus ; capitaliser les acquis de l'expérience et les rediffuser⁵.

Reconversion :

Reconversion **Étude** de l'impact du changement de fonction d'un bâtiment sur son environnement immédiat : modification des flux et circulations, moyens d'accès, voirie et stationnements, etc.⁶

³ Collectif Artémis, Nouveaux concepts de rénovations, traduit de l'allemand, Chamalières, France, 2006, 160 p.

⁴ <https://www.climama.son.com/Lexique/renpvation.htm> consulté le24/08/2021.

⁵ Mémoire : renouvellement des vides urbains en centre historique, requalification du quartier bab zir, université aboubakr belkaid Tlemcen, ASMA BENZENNINE.

⁶ <https://www.fncaue.com/activites-pedagogiques/architecture-et-reconversion/> consulté le 24/08/2021.

Curetage urbain :

Opération consistant à vider de son contenu une cavité naturelle ou pathologique (utérus, os, articulation, plaie) en la raclant à l'aide d'une curette.

Ou bien est une opération de restauration d'un îlot urbain ancien, portant sur l'hygiène, le confort, l'authenticité esthétique.⁷

Le réaménagement :

L'aménagement est « l'organisation globale de l'espace ; destiné à satisfaire les besoins des populations intéressées en mettant en place les équipements nécessaires et en valorisant les ressources naturelles ».

C'est aussi la modification apportée à la répartition des éléments de constructions et d'équipement d'un îlot, d'un quartier d'une ville, en vue d'une utilisation plus satisfaisante.⁸

La réhabilitation :

La réhabilitation est l'une des techniques de conservation du patrimoine la plus répandues, elle peut être légère, moyenne, lourde ou exceptionnelle. Elle se définit comme étant l'action d'amélioration sans changement d'usage, « ... une pratique ancestrale d'amélioration et de renouvellement de la forme bâtie sur elle-même, qui accompagne l'évolution des façons d'occuper l'espace. On inclut dans cette acception les Interventions qui s'efforcent de conformer un bâtiment à des usages qui se sont modifiés ou à des occupants qui ont changé.⁹»

La réhabilitation est aussi définie comme l'ensemble de travaux visant à transformer un local, un immeuble ou un quartier en lui rendant des caractéristiques qui les rendent propres au logement d'un ménage dans des conditions satisfaisantes de confort et

⁷ <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/curetage> consulté le 24/08/2021.

⁸ Mémoire : renouvellement des vides urbains en centre historique, requalification du quartier bab zir, université aboubakr belkaid Tlemcen, ASMA BENZENNINE.

⁹ Pascale JOFFROY, « La réhabilitation des bâtiments conserver, améliorer, restructurer les logements et les équipements », éditions Le Moniteur, Paris, 1999.

d'habitabilité, tout en assurant de façon durable la remise en état du gros œuvre et en conservant les caractéristiques architecturales majeures des bâtiments¹⁰.

Mémoire collective :

Est un ensemble de représentations partagées du passé, basées sur une identité commune aux membres d'un groupe.¹¹

La mémoire collective est un patrimoine culturel immatériel. Elle n'est pas le passé. Elle est une représentation du passé collectivement partagée. Elle est un récit, parfois transmis oralement, qui donne du sens à ce qui a été vécu par des individus ou un groupe. Ce sens n'est jamais décontextualisé des enjeux du présent ni des projets pour l'avenir. Ainsi, bien que la

Mémoire collective ne doit être confondue avec l'Histoire, l'étudier permet d'accéder à un imaginaire social.¹²

Recyclage urbain :

Le recyclage urbain comprend des opérations de renouvellement et réhabilitation urbains permettant de limiter l'étalement, par exemple des corps de ferme et des silos à grains réhabilités en **logement ou école maternelle**¹³.

Palimpseste :

Est un manuscrit constitué d'un parchemin déjà utilisé, dont on a fait disparaître les inscriptions pour pouvoir y écrire de nouveau.¹⁴

Palimpseste (ville) ;

La ville –palimpseste désigne la capacité d'une ville à se construire à travers le temps, par couches successives et sédimentation mémorielle .par extension ; désigne la capacité d'une ville à absorber les strates de son passée pour se réinventer.¹⁵

¹⁰ Pierre MERLIN, et Françoise CHOAY, « Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement ». Paris, Presses universitaires de France, (1988), 723 p.

¹¹ <https://www.universalis.fr/encyclopédie/mémoire-collective-psychologie-sociale/> consulté le 01/8/2021.

¹² <https://portfolio.opci-ethnodoc.fr/mémoire-collective> consulté le 24/08/2021.

¹³ <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/recyclage-urbain> consulté le 01/08/2021.

¹⁴ <https://www.cnrtl.fr/lexicographie/palimpseste> consulté le 24/08/2021.

Palimpseste urbain cultive une vision croisée du projet urbain, combinant des outils méthodologiques et stratégiques de l'analyse, de la programmation et de la composition à une approche plus sensible à l'écoute des révélations contextuelles. Elle appréhende l'ensemble des échelles d'intervention de l'urbain, des études de planification à la maîtrise d'œuvre urbaine et architecturale en passant par les études pré-opérationnelles et la maîtrise d'œuvre des espaces publics¹⁶.

La promenade ;

Les espaces civiques occupent 80% de l'espace public urbain. Ce sont des lieux que nous n'avons d'autres choix que d'utiliser dans nos déplacements quotidiens .ils devraient offrir la meilleure expérience possible pour tous.

Nous pensons que des solutions intelligentes d'aménagements peuvent jouer un rôle crucial dans la création de meilleurs espaces public¹⁷.

¹⁵ <https://www.pop-up-urbain.com/glossaire/palimpseste-ville/> consulté le24/08/2021

¹⁶ <http://www.palimpseste-urbain.com/> consulté le24/08/2021.

¹⁷ Rénover et revitaliser les centres urbains en Wallonie, PDF

CHAPITRE 02

ANALYSE URBAINE

ANALYSE URBAINE :

Cette étape vise à étudier la connaissance de la zone d'étude, qui se fera sur trois grilles d'analyse :

- Une première lecture s'intéresse à la croissance de la zone d'étude.
- Une deuxième lecture pour appréhender la zone d'étude à travers une analyse typomorphologie.
- Une troisième lecture sera réservée au paysage à travers une analyse séquentielle.

1/SITUATION DE LA ZONE D'ETUDE

La zone d'étude est située au plein centre-ville de Mostaganem, au niveau du quartier de BEYMOUTH, dans la partie de COCHIN VILLE entre l'axe structurant est la nouvelle ligne du tramway et boulevard MOHAMED KHEMISTI.

Siege de l APC



Jardin Amir AEK



Plan1.1, plan de situation .source hauteur.



Figure1.1 ; La zone d'étude. Source Google Arth 2021.

Lycée Zerrouki.



2/APROCHE HISTORIQUE ;

Cette analyse nous permettra de définir les différents étapes de formation et croissance du quartier; son développement et les changements qu'il a subis au cours du temps.

Avant 1851

La zone d'étude n'avait pas pris forme, elle appartenait à la périphérie de la ville.

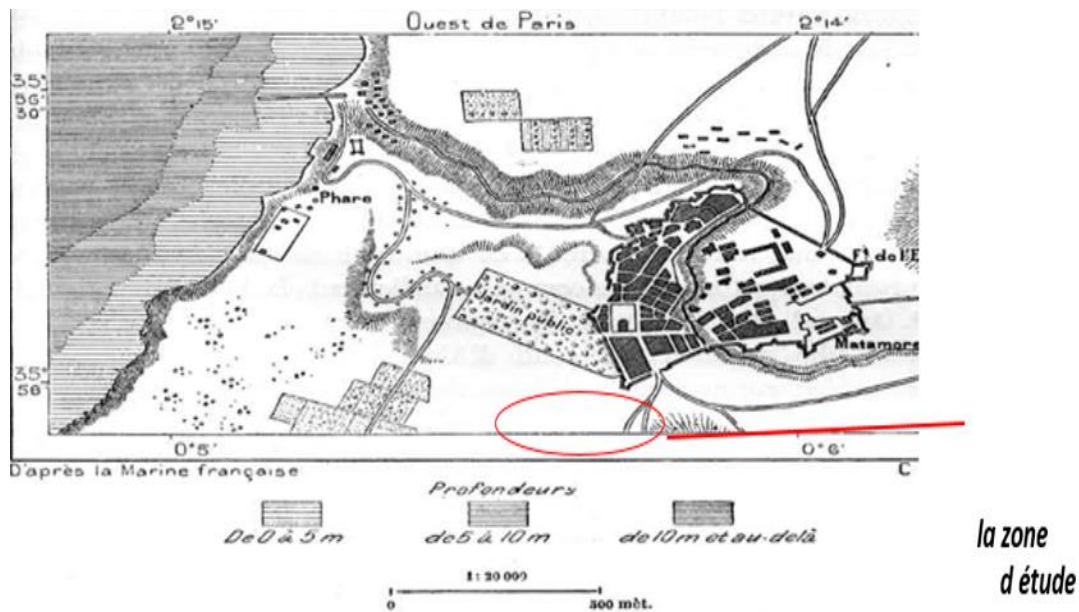


Figure1.2 ; Carte ancienne Mostaganem, source ; encyclopedie-afn.org.

Avant 1927 :L'extension de la ville et le début de création de la zone d'étude.



Figure1.3 ; Carte ancienne Mostaganem, source 1942-1962 encyclopedie-afn.org

EN 1927

La création de la zone d'étude comme des quartiers précentraux (Cochin ville et beymouth) et l'urbanisation s'est déployée selon des axes principaux relire Mostaganem à Relizane ; mascara ; Oran

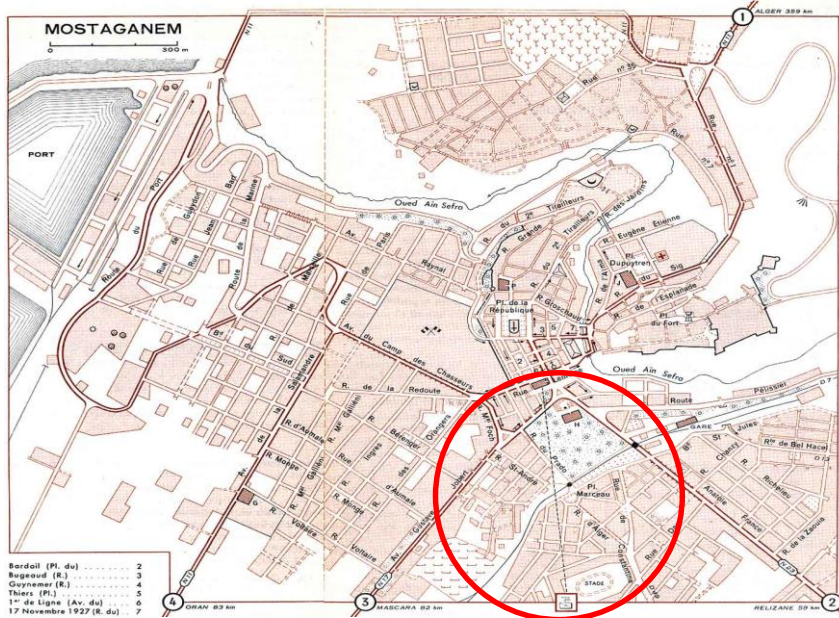


Figure 1.4 ; carte Mostaganem –ville-1830-1962.source ; encyclopedie-afn.org.

EN 2013

L'intervention sur la partie sud-ouest du ou travaux du tramway avec la destruction de certaines constructions précaires donnant sur la nouvelle servitude de ce dernier.



Figure1.5 ; Carte Mostaganem, source URBOR Mostaganem.

3/APROCHE TYPOMORPHOLOGIE :

Dans cette analyse on aborde la forme urbaine de notre fragment par les différents types d'édifices qui la composent et leur distribution dans la trame viaire plus précisément ; cela consiste à analyser les rapports entre forme urbaine et typologie (les types de construction).

- **Les axes structurants :**

La zone d'étude est structurée par un axe majeur (MOKHTER EL GHALI) qui se compose de la ligne du tramway, le chemin de fer et la voies mécanique et un axe mineure secondaire (sghir el hachemi).



Schema 1.1. les axes structurants. Source auteur.

Système viaire : ce système permet

La circulation entre les parcelles.

- Vois primaire (Mokhtar el Ghali) — red line
- Vois secondaire (sghir hachemi) — yellow line
- Des impasses — purple line

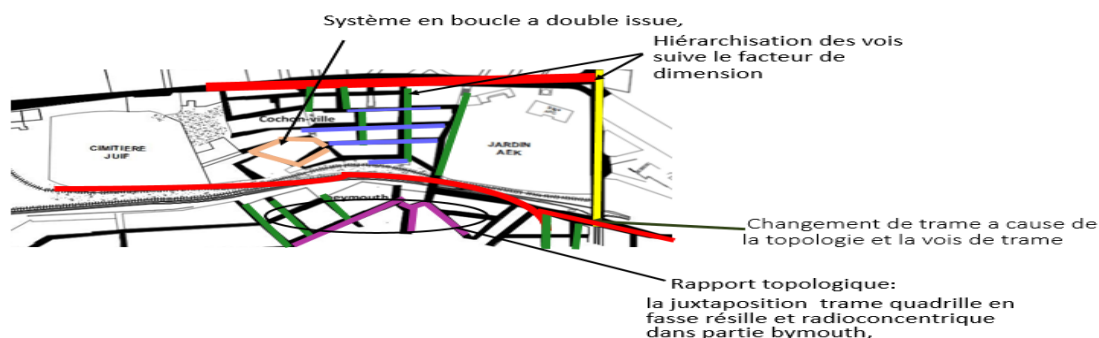


schema 1.2. système viaire. Source auteur.

- **Rapport géométrique :**

Trame quadrillée en fausse résille dans la partie Cochon ville qui indique la trace régulière relative à la période coloniale, conditionné par la déclivité importante du terrain.

Trame en fausse résille et quadrille dans la partie baymouth idem et inique le trace régulier relatifs à la période coloniale suivant la déclivité importante du terrain.



Accessibilité :

Notre zone d'étude a une accessibilité à partir du centre-ville par un axe important (ben Yahia Belgacem, et une vois secondaire (sghir hachemi,)

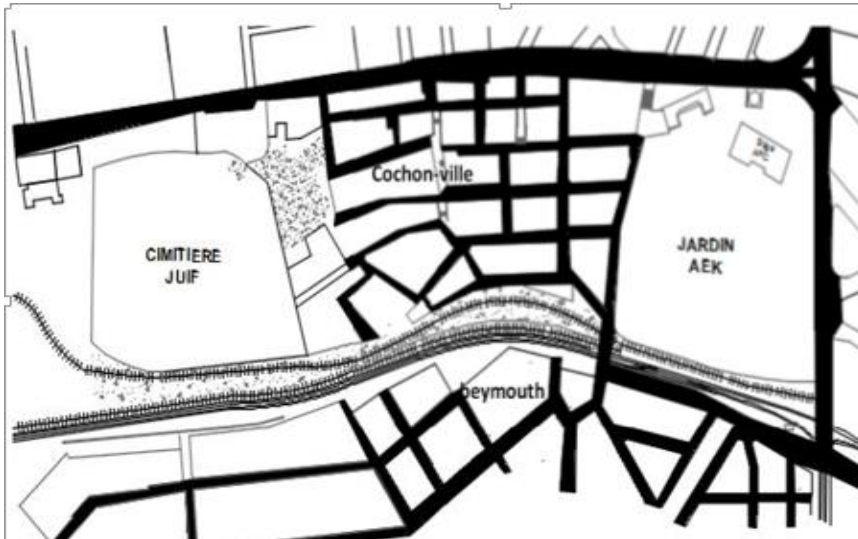


Plan1.2 ; accessibilité .source hauteur

- **Délimitation de la zone d'étude :**



Plan1.3, délimitation des périmètres .source hauteur

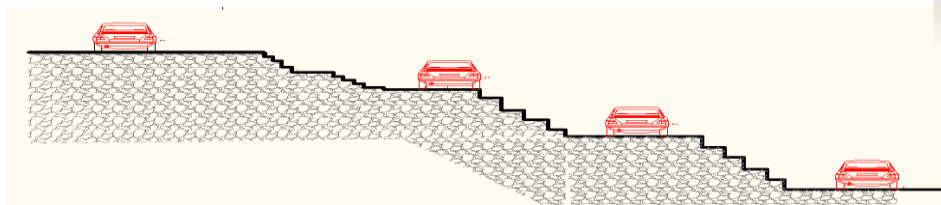


Plan1.4. système viaire. Source .auteur.



Figure 1.6, perce visuelle vers La mer .source hauteur.

**La discontinuité
La trame viaire au
Niveau de cochin
Ville.**



- Schéma 1.3, Coupe schématique- Cochon ville-, source auteur.



Figure 1.7 ; percé visuelle vers la mer et le centre-ville
-Cochin ville. Source hauteur.

- **Système parcellaire :**

La typologie de parcelle se compose des types ;
parcelle rectangulaire,
parcelle trapézoïdale

la forme et la dimension de parcelle dépendent la morphologie du site ainsi que la fonction qu'occupe cette parcelle.



Plan 1.5 ; le système parcellaire .source hauteur.

- **Flux mécanique :**

La circulation mécanique est très dense au niveau boulevard Mohamed Khemisti, Mokhtar el Ghali;benYahia ; sghir hachemi.

La circulation très faible dans le fragment étudié dû à la pente et présence d'escaliers urbains. L'intersection entre boulevard Mokhtar el Ghali et la rue sghir hachemi constitué un nœud important.

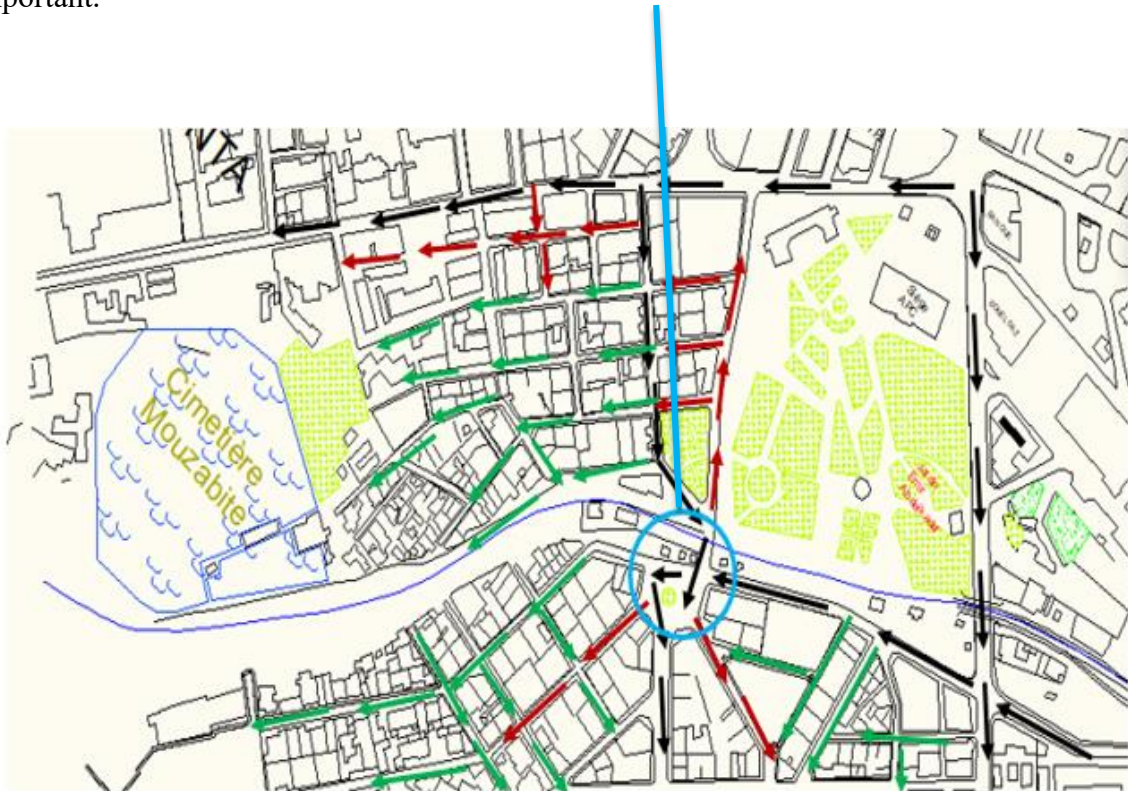


Schéma 1.4 ; flux mécanique. Source hauteur.

- **Flux piéton :**

On remarque que les gens passe vite pour arrive au centre-ville.

L'utilisation de plateforme du tramway comme parcours piéton.

Stationnement anarchique sur les trottoirs étroits.

Pour les enfants, la plus parts d'entre eux ont raccourci le chemin de bymouth vers la ville en sautant du mur jardin,

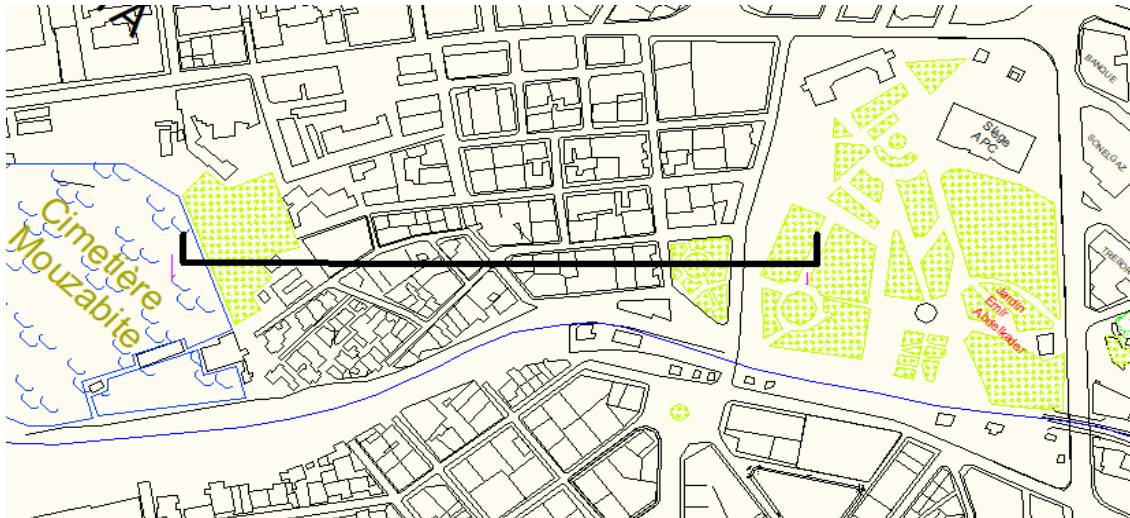
Parcours piéton non définit ou le piéton ne trouve pas ça place.



Schéma 1.5.flux piéton .source hauteur.

- **La morphologie :**

La pente qui offre des vues panoramique vers La mer le centre-ville.



Plan 1.6 ; La morphologie. source auteur.

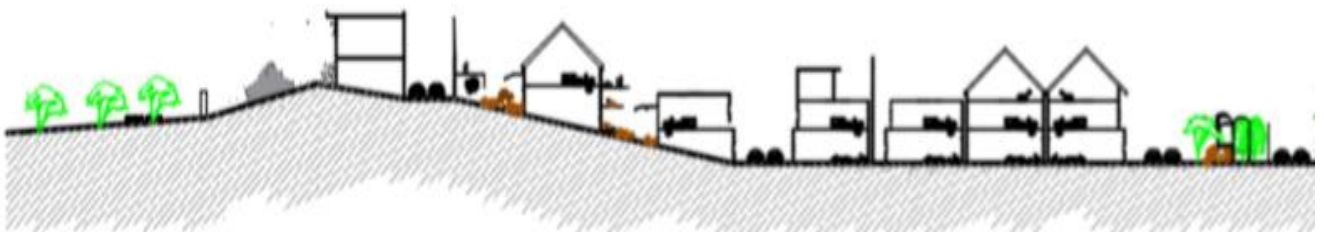


Schéma 1.6 ; coupe schématique : source auteur



Figure 1.8. Perce visuelle vers la mer,

source auteur.

- **LE TRANSPORT :**

Stationnement du taxi au rond-point,

Passage de tramway avec station secondaire et principal, passage de bus et taxi ainsi que les parcours piétons discontinus et peu sécuritaires surtout au niveau du fragment urbain sur lequel on travail.



Schema1.7, le transport, source auteur.



Figure1.9 ;la gare sntv, source auteur.
des bus .source



Figure1.10 ;rondpoint des
Taxi. Source auteur.



Figure1.11 ;station
auteur

ETAT DE FAIT :

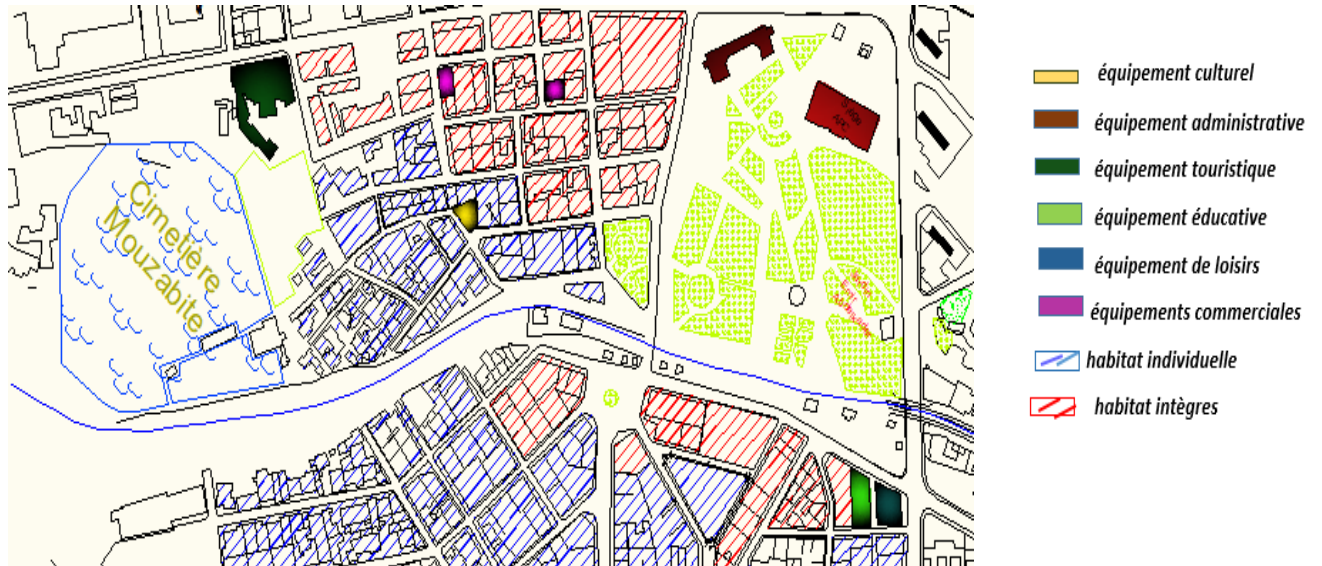
Le centre-ville de Mostaganem tourne le dos à ce quartier « Cochin ville » malgré la présence de forts éléments : jardin amie aek, le cimetière, aussi la nouvelle ligne de tramway .ce quartier reste en marge de ville .le danger la ligne ferroviaire a cote du tramway aussi la présence des clôtures. La construction précaires et en état ruine, les présences des délaissée urbaine sensation de l'insécurité et un passage urbain détruit.



Schéma 1.8 ;'Etat de fait, source hauteur.

ETAT DE FONCTION :

La fonction dominante c'est habitat (habitat individuel et habitat intègres) et le commerce dans la partie basse de Cochin ville.



plan1.7 : la typologie .source auteur



Figure1.12. Les habitats individuels
Source auteur.



figure1.13, hôtel al bader, source auteur



figure1.14 1;jardin
AEK .source,
Hauteur.

ETAT DU BATI :

La zone est devise par le passage du tramway en deux parties :

partie NORD-NORD OUEST (Cochin ville): dans cette zone le bâti en mauvaise état l'habitation précaire est régnant avec l'existence de bâti en moyen et bon état .



- **Partie SUD-SUD EST (bymouth):** dans cette partie la majorité du bâti est en moyen état, avec l'existence d un pourcentage négligeable du bâti en mauvais état .

Plan 1.8.l'Etat de bâti .source auteur.



Figure1.15 ; Habitats précaire –Cochin ville –
Mostaganem, source auteur

ETAT DES HATEURS :

En général le skyline est d'une hauteur assez réduite celle ne dépasse pas le R+3 dans la partie SUD du fragment et ALLANT jusqu'à R+5 dans la partie NORD du quartier (bâtiments longeant boulevard MOHAMED KHEMISTI)



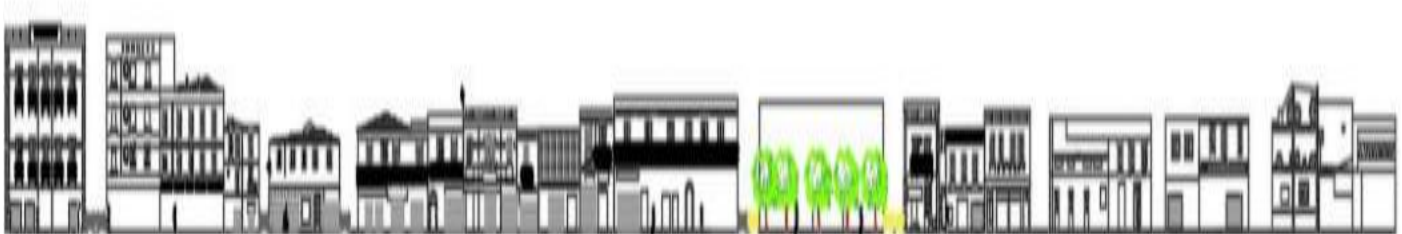
Plan1.9. état des hauteurs, source auteur.

4 /LA FACADE URBAINE :

La façade de Cochin ville présente le jardin AEK et les habitations précaire où il n’y a aucun valeur ni paysagère ni architecturale



Figure ; 1.16 façade Cochin ville. Source auteur.



Figure, 1.17 ; façade baymouth .source auteur.

L’utilisation de l’élément répétitif.

Les fenêtres en longueur relatives à l’architecture néoclassique de la période coloniale.

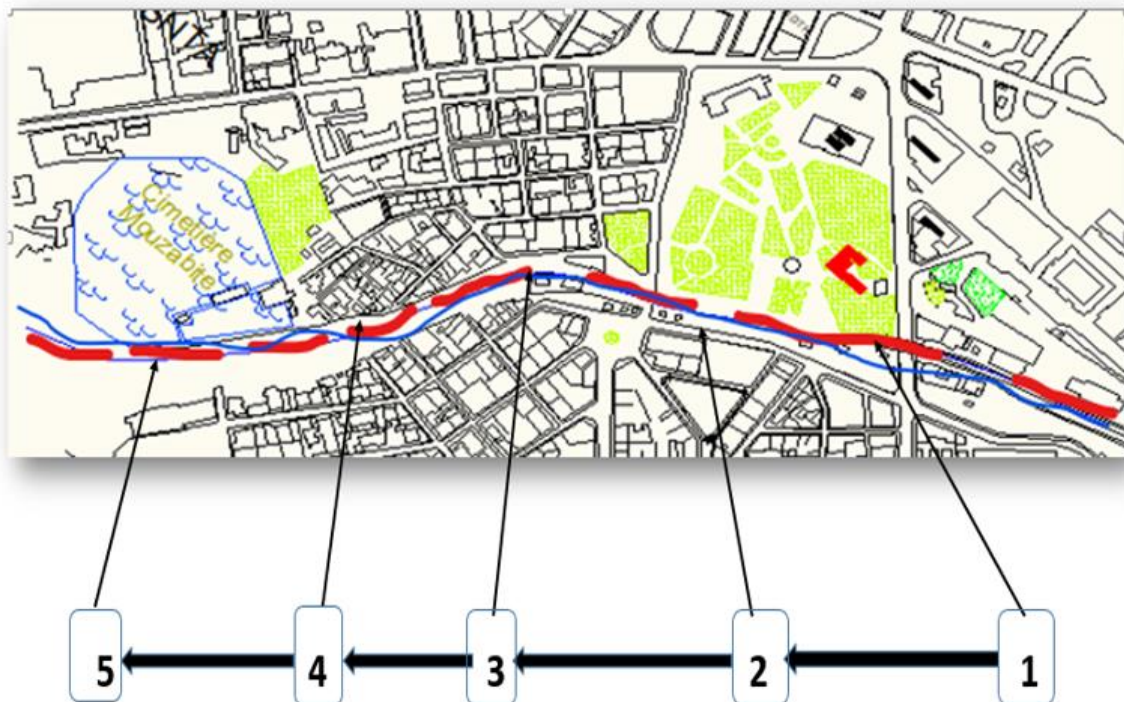
Les balcons filants en autre et isolée.

Le rend point du taxi présent une rupture.

5/ANALYSE SEQUENCIELLE :

Elle permet d'identifier les éléments du paysage urbain et étudier la modification du champ visuel d'un parcours choisi.

On choisit un axe depuis le jardin d'Amir Abdelkader jusqu'à le cimetière :



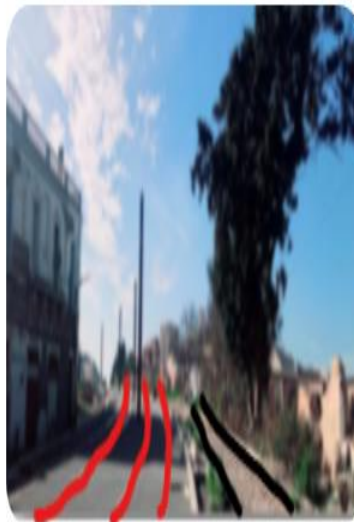
Schema1.9, parcours de l'analyse séquentielle .source auteur.



1-Fermeteure/ déférence:

Champs de vision limite a droite par les haies de jardin AEK

Et a gauche par les constructions ,fermeture due a la présence des construction.



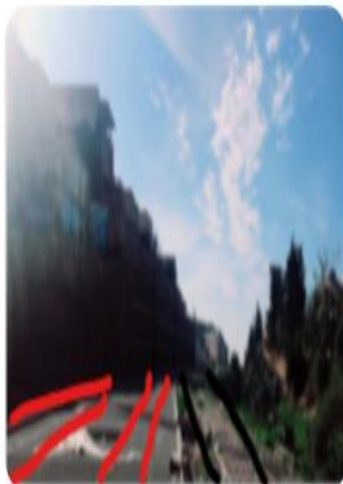
3-Concavité/ déférence:

cette séquence donne un effet d'orientation de direction vers la gauche selon les rails, champs de vision limite a gauche par les arbres et les construction et a gauche par les construction .



2-ouverture / Réflexion :

champs visuel ouvert et l'intersection entre boulevard Mokhtar el Ghali et la rue sghir hachemi qui représente le point de réflexion de boulevard et les limites latérales qui sont définis par l'alignement des a droite et les construction a gauche .



4-dessymetrie/concavite :

Cette séquence donne un effet d'orientation de direction vers la droite Selon les rails ,champs de vision limite a droite par un talus Et a gauche par le mur du soutènement .



5-Dissymétrie/Bornage axial:

champs de vision limite par les arbres a droite et par le mur de soutènement a gauche ,la présence de la dissymétrie fermeture due a la présence des construction .

6/ANALYSE SWOT :

Les forces :

- Une accessibilité facile à partir du centre-ville.
- La présence de jardin Amir aek.
- Commerce intégrées dans des habitats individuel.
- Placette en face le jardin Amir aek, le chemin de fer ; les sources d'eau.
- Les gens passent vite pour arriver au centre-ville.
- la nouvelle projection urbain ; le tramway.
- la pente qui offre des vue panoramique vers la mer et le centre-ville.

Les faiblesses :

- Faible mixité de la fonction on a seulement l'habitat individuel
- Quartier marginalise
- Absence d'aménagement étatique a cause de la présence de chemin de thalweg,
- Les parties composantes du quartier ne sont pas connectes entre eux.
- La présence d'habitat illicite.
- habitation en état venteuse.
- le piéton ne trouve pas sa place.
- La clôture du jardin, un obstacle physique et visuel.

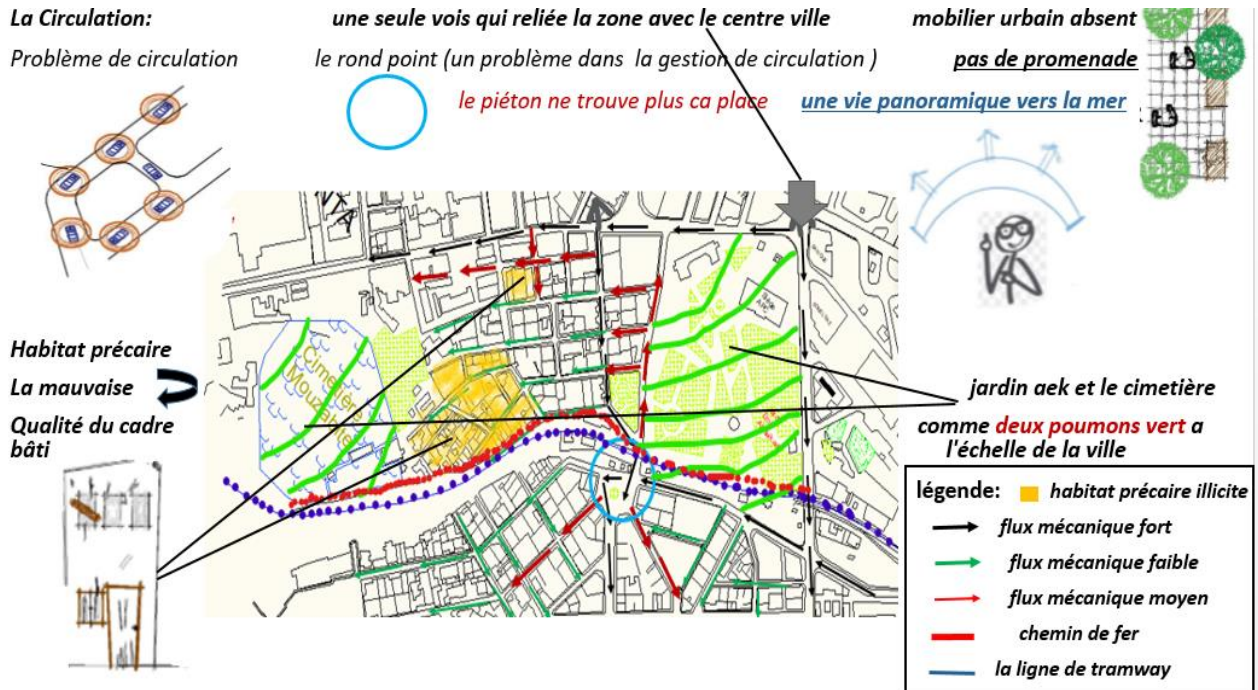
Les menaces :

- Stationnement du taxi en rondpoint.
- Parcours humain discontinu et peu sécurisé.
- Stationnement anarchique sur les trottoirs.
- le chemin de fer et l'alignement avec le tramway en plein centre-ville
- la désorganisation de la circulation mécanique.
- Château d'eau.

Les opportunités :

- l'existence des délaissées offre des terrains vides avec une surface importante.
- Le jardin aek et le cimetière comme deux poumons verts à l'échelle de la ville.
- Le bosquet à côté des cimetières.

7 /SYNTHESE DU SITE :



8/PLAN D'ACTION :

Afin de redonner une nouvelle image au quartier « Cochin ville » et revaloriser le passage naturel qui existait et d'améliorer le cadre de vie des habitants. On doit faire une intervention urbaine ou une opération d'aménagement, réhabilitation, restructuration ou investissement concourant à la rénovation urbaine.

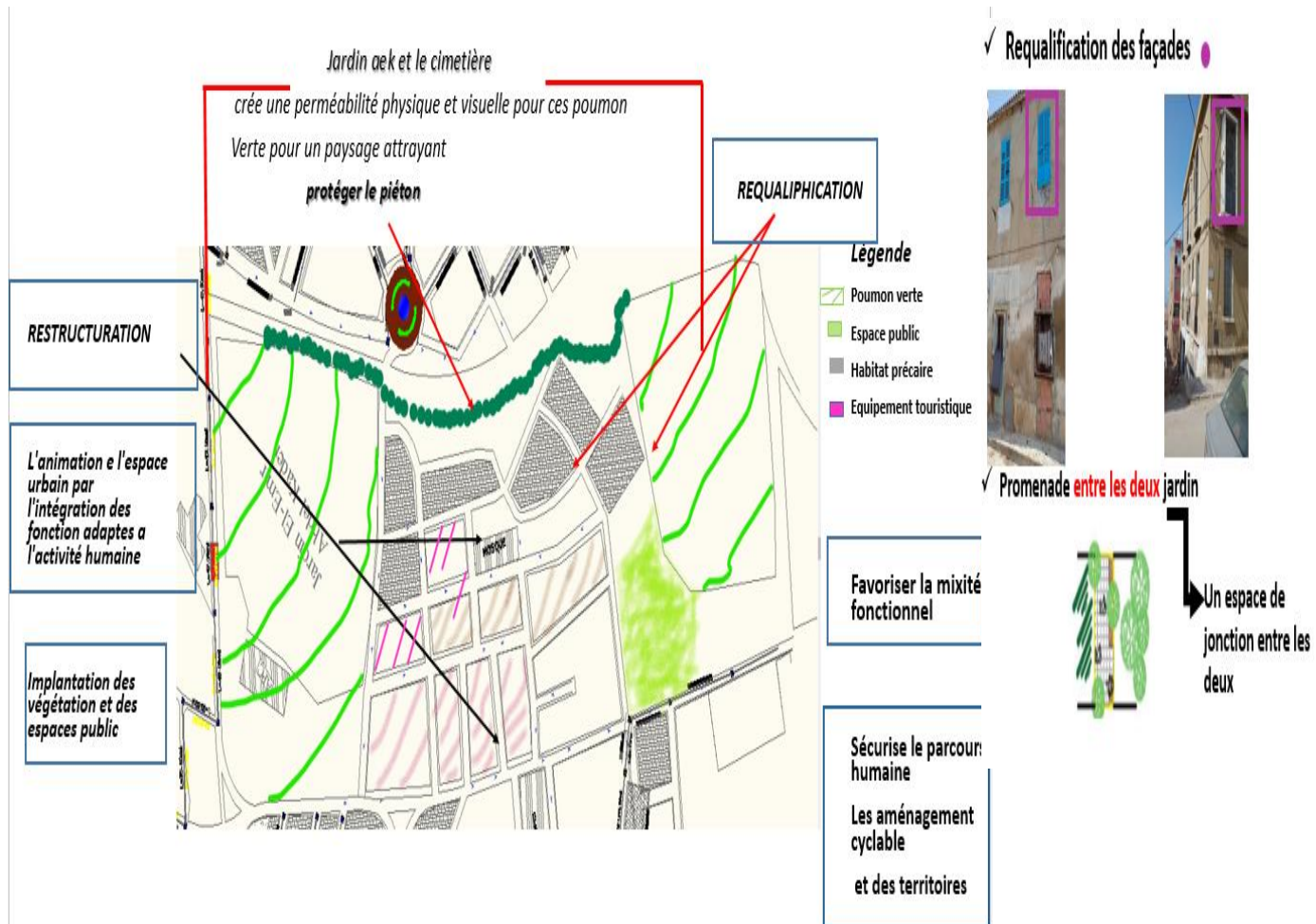


Plan1.10.Plan d'action .source hauteur.

9/SCHEMA DE PRINCIPE :

En entament dans cette phase les différentes opérations d'intervention afin de renouveler et requalifier ce quartier :

- Création des voies et contacter les deux voies avec une nouvelle voies.
- Réhabilitation et reconversion de quelque maison abandonnes en équipement.
- La démolition de construction en état ruine.
- Redynamiser par une infrastructure culturelle.



Schema1.10. de schéma de principe. Source hauteur.

CHAPITRE 03

ETUDE DES CAS SIMILAIRES

ANALYSE THEMATIQUE :

Cette étape est dédiée à l'analyse de deux exemples thématiques, pour ressortir les concepts et les axes structurants qui vont nous aider dans notre intervention urbaine.

CAS SIMILAIRE :

1^{er} exemple :

SAINT-GENIS-LAVAL – PROJET VALLON DES HÔPITAUX ;

Plan de situation - DDUCV DMOU 01 09 2017

■ Localisation - source IGN



Figure2.1. Localisation .source IGN.

Le Vallon des Hôpitaux est directement concerné par deux projets majeurs d'infrastructures :

- le prolongement de la ligne B du métro (livraison mi-2023) –

La réalisation d'une porte de l'Anneau des Sciences (2030).



1 /Une implantation historique des Hospices Civils de Lyon :

Le site actuel de Saint-Eugénie à Saint-Genis-Laval correspond au domaine du Château de Long chêne, typique des « maison de champs », demeures de plaisance et de repos prisées par la bourgeoisie lyonnaise. Édifié au XVIIème le château de Long chêne constituait le centre d'un vaste domaine agricole, clos de murailles en pierre et en Pisé, composé de vignes, jardins en Terrasse, parterres, potagers, « salle des marronniers » (salle d'ombrage), allées de tilleuls et de charmes, bosquets, etc. C'est au XIXème qu'il devient propriété des Hospices Civils de Lyon. Les édifices les plus anciens sont complétés par des pavillons médicaux qui reflètent l'évolution de l'architecture hospitalière.



Figure 2.2, historique des Hospices Civils de Lyon .source auteur.

2 /SE DÉPLACER ET ACCÉDER AU VALLON DES HÔPITAUX : LE VOLET DÉPLACEMENT ET ACCESSIBILITÉ :

2.1 Un nouveau pôle d'échanges multimodal métropolitain

2.1.1 Le prolongement de la ligne B du métro

Le SYTRAL va prolonger la ligne B du métro de 2,5 km pour relier la station Gare d'Oullins jusqu'aux Hôpitaux Lyon Sud et créer deux stations supplémentaires : la station « Oullins

Centre » place Anatole France et la station terminus « Saint-Genis-Laval Hôpitaux Sud » devant l'entrée du Centre Hospitalier Lyon-Sud (CHLS).

Ce projet a pour objectifs de desservir le centre-ville d'Oullins, le pôle hospitalo-universitaire de Lyon Sud et de créer un pôle d'échanges multimodal au terminus de la ligne. Ce prolongement permettra de desservir le Sud-Ouest de l'agglomération. Le prolongement de la ligne B permettra aussi de relier le CHLS aux autres pôles hospitaliers et d'enseignement du centre de Lyon

Le projet de pôle d'échanges s'inscrit dans le projet urbain du Vallon des Hôpitaux-Sud



Figure2.3. Cartographie du projet de prolongement de la ligne B (source SYTRAL).

2.1.2 L'aménagement d'un pôle d'échanges compact :

Comme on peut le voir sur la figure ci-contre, le pôle d'échanges est implanté en rive ouest des accès actuels au CHLS. La station est positionnée sur l'actuel parking P5 des HCL, le pôle bus (ou gare de bus) sur le chemin du Grand Revoyet et l'esplanade sur la voie de liaison et son pont ; Cette configuration du pôle d'échanges nécessite :

- d'une part, de restructurer la desserte viaire du vallon, ainsi que les lignes de bus du secteur
- et, d'autre part, de reconfigurer le stationnement des HCL et les accès routiers au CHLS Lyon Sud.



Figure2.4 : Plan d'implantation du pôle d'échanges multimodal « Saint-Genis-Laval Hôpitaux Sud » (source SYTRAL)

2.2 La nécessaire restructuration de la trame viaire et des lignes de bus :

2.2.1 L'organisation et le fonctionnement actuel de la desserte ;

La trame viaire du Vallon des Hôpitaux est constituée par :

- les avenues Clémenceau et de Gadagne à l'ouest ;
- les rues Francisque Darcieux, Jules Guesde et Voltaire au sud ;
- le chemin du Grand Revoyet au nord-est



Figure2.5 : Desserte viaire actuelle du Vallon des Hôpitaux.

2.2.2 La nécessaire restructuration de la desserte viaire du Vallon

Les objectifs poursuivis par la Métropole pour ce projet de restructuration de la desserte viaire du Vallon se déclinent de la manière suivante :

- Intégrer le pôle d'échanges dans la nouvelle trame viaire en maintenant sa compacité synonyme de performances.
- Créer une voie nouvelle pour rétablir les accès actuels nord-ouest et sud-est au CHLS et en même temps desservir le nouveau pôle d'échanges
- Aménager un réseau cyclable connecté aux aménagements existants, ainsi que des liaisons piétonnes accessibles sur la nouvelle trame viaire
- Desservir les futurs îlots constructibles du projet de quartier du Vallon

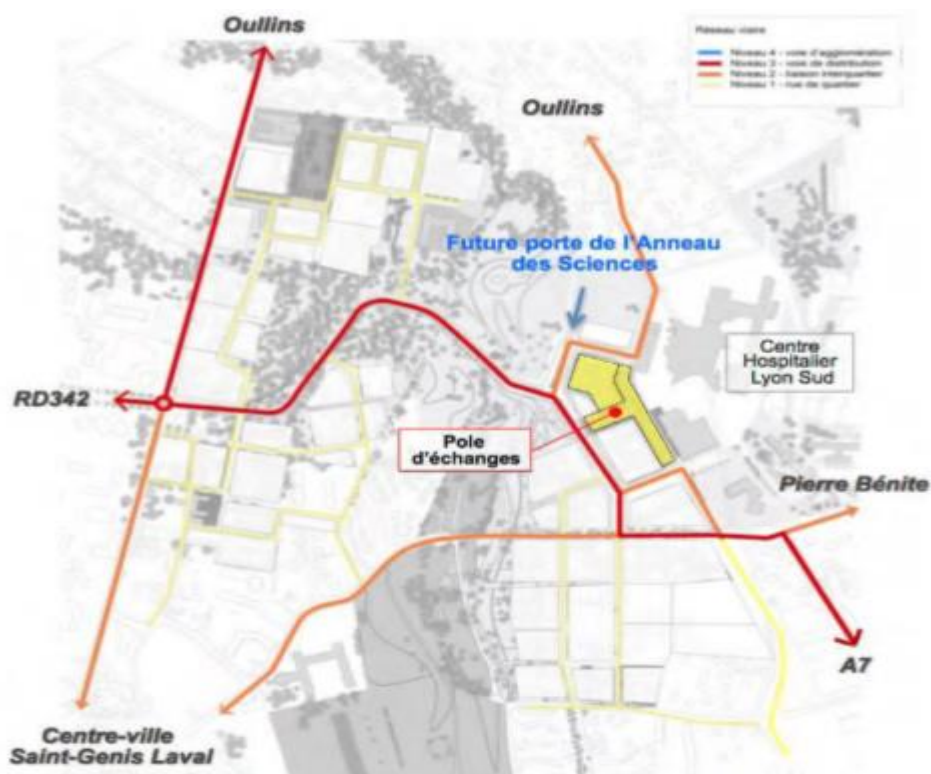


Figure 2.6, Projet de restructuration de la desserte viaire du Vallon des Hôpitaux.

2.2.3 Le nouveau plan de circulation du vallon :

Circulation général :



Figure2.7 ; Nouveau plan de circulation générale du Vallon des Hôpitaux.

Aménagements cyclables ;

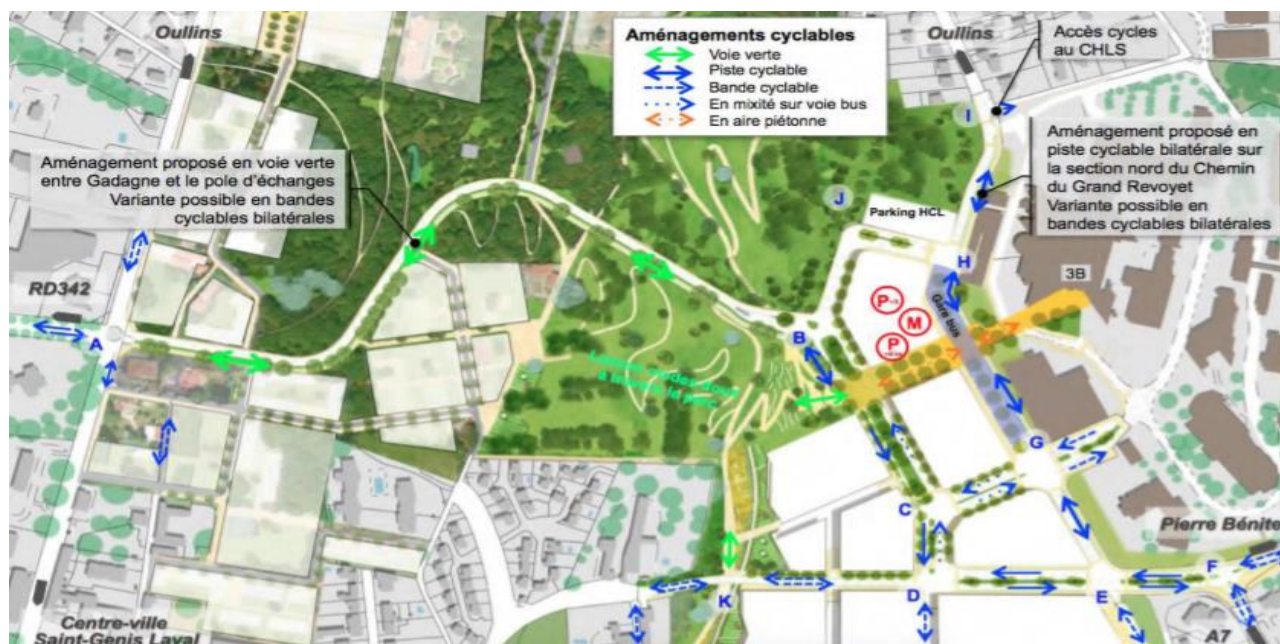


Figure2.8 : Nouveau plan de circulation des cycles du Vallon des Hôpitaux.

Ces aménagements cyclables sont présentés ci-après voie par voie :

- Voie nouvelle « Gadagne prolongée » – section A/B : Compte tenu du linéaire significatif (700 m) et de la configuration paysagère de traversée d'un espace paysager, il est proposé le principe d'une voie verte en rive sud de la voie nouvelle. Une variante d'aménagement en bandes cyclables bilatérales peut aussi être envisagée.

- Voie nouvelle « Gadagne prolongée » – section B/C/D : Il est proposé l'aménagement d'une piste cyclable unidirectionnelle dans le sens nord > sud et, dans l'autre sens, la circulation des cycles dans la voie bus en mixité. En outre, la voie verte de la section A/B serait prolongée en piste cyclable jusqu'à la traversée piétonne/cycle qui débouche sur l'esplanade.

- Rue Voltaire – section E/F : Les actuels aménagements cyclables en bandes latérales seront réaménagés en pistes bilatérales compte tenu du niveau de trafic, et connectés aux aménagements cyclables de la rue Jules Guesde.

- Rue Francisque Darcieux – section D/E : Il est proposé de prolonger l'aménagement cyclable en pistes bilatérales. Un aménagement cyclable sur la voie nouvelle nord/sud permettrait la connexion avec le chemin de Pennachy depuis le carrefour D.

- Rue Francisque Darcieux – section K/D : Le niveau de trafic étant modeste sur section, il est proposé des aménagements en bandes cyclables bilatérales jusqu'au Chemin de Chazelles.

- Chemin du Grand Revoyet – section E/G/H/I : Afin de séparer la circulation des cycles de celle des bus dans la gare des bus, il est proposé l'aménagement d'une piste unilatérale bidirectionnelle côté CHLS. Une variante d'aménagement en bandes cyclables bilatérales peut aussi être envisagée sur la section H/I.

- Voie nouvelle C/G : Il est proposé d'utiliser les voies bus pour les cycles en les aménageant en mixité.

- Voie nouvelle B/J/H : Comme énoncé dans les principes retenus, cette voie ne comprendra pas d'aménagement cyclable.

La nouvelle entrée piétonne au CHLS ;

L'entrée du métro et l'esplanade seront quasiment au même niveau que le parvis du bâtiment 3B. Toute la circulation routière du CHLS vers la voie de liaison sera supprimée, Ainsi cette nouvelle entrée piétonne du CHLS sera très visible et accessible depuis la sortie du métro,

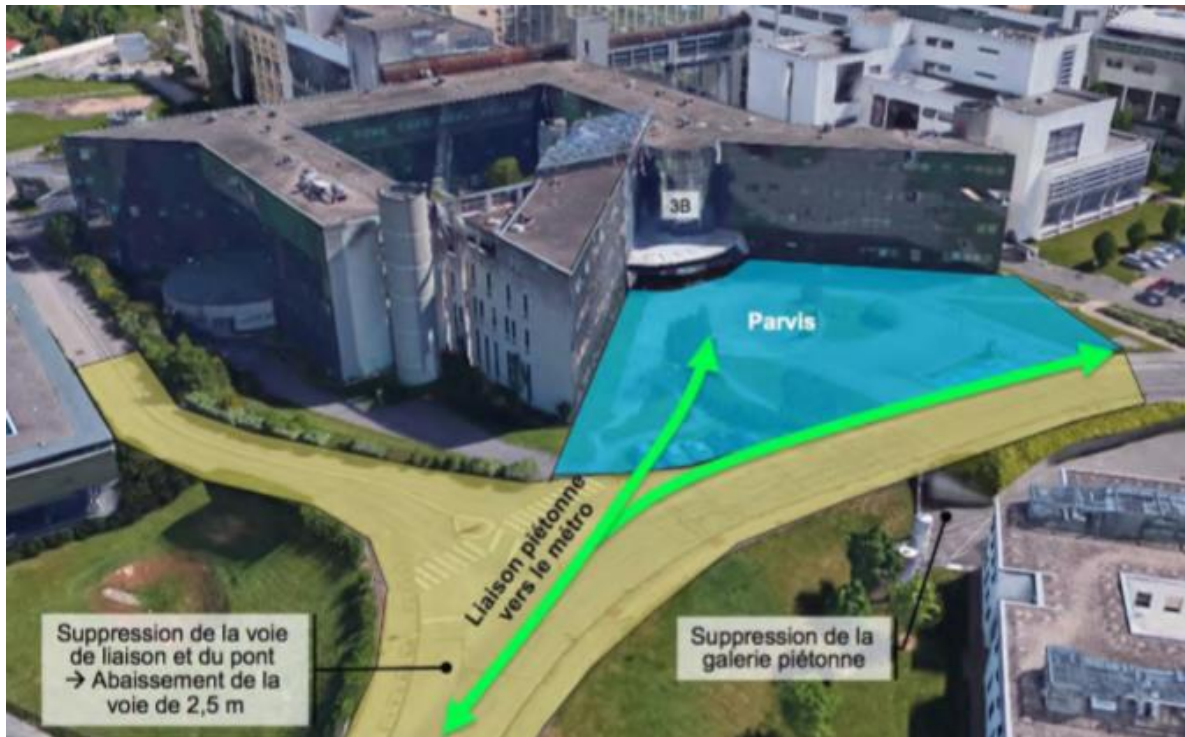


Figure2.9 : Vue aérienne au droit de la nouvelle entrée piétonne du CHLS.

Le plan ci-dessous montre la liaison piétonne entre la sortie du métro et l'entrée du pavillon des urgences, la distance est d'environ 120 m. Un portail sera installé en limite du CHLS pour fermer cette entrée piétonne le cas échéant (les accès doivent être strictement contrôlés en cas de plan « blanc », d'événements particuliers).

La ligne de bus disposera d'un arrêt devant le pavillon 3B, facilitant ainsi la connexion avec le métro et la gare bus.

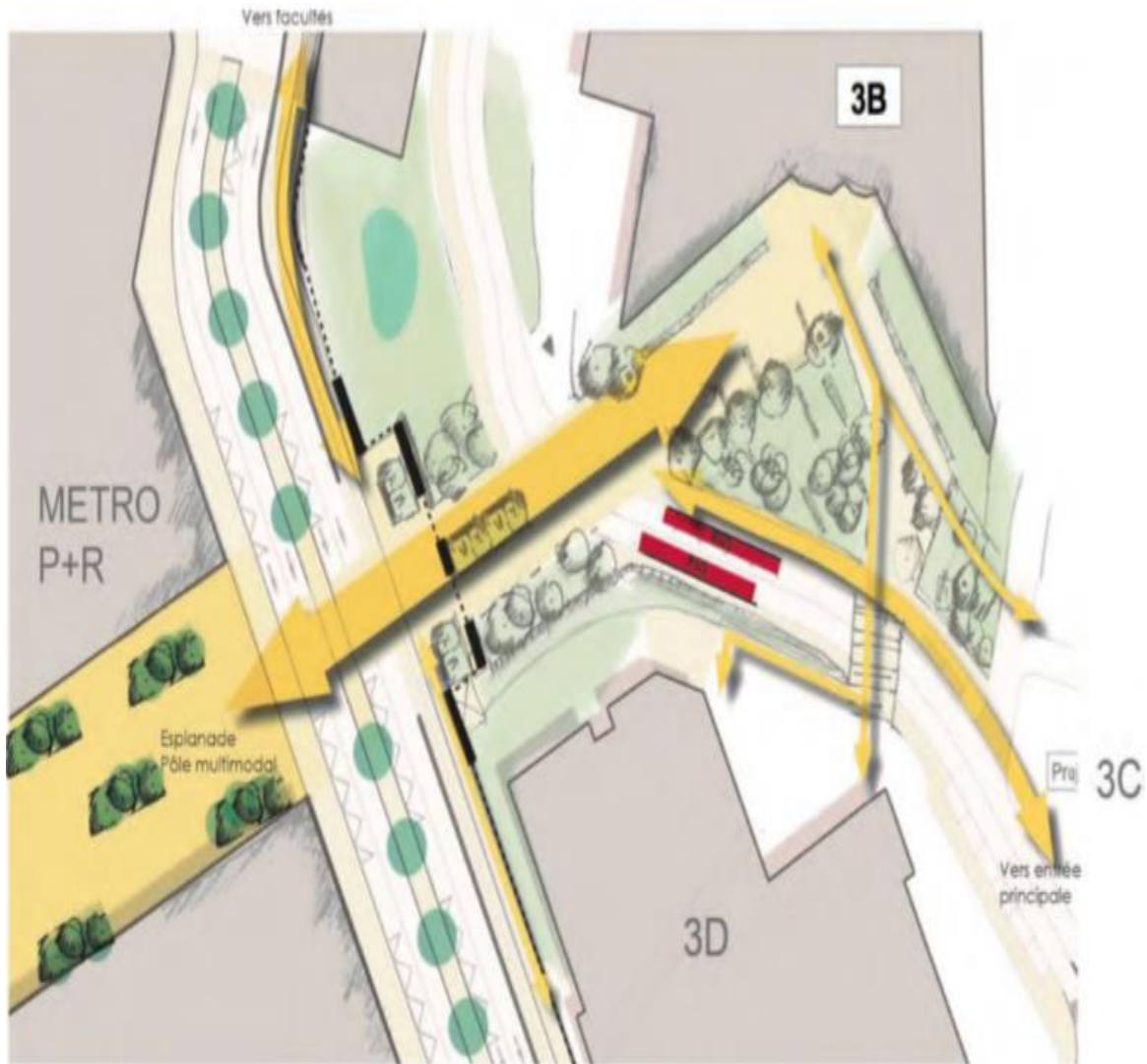


Figure2.10 : Plan de composition de la nouvelle entrée piétonne du CHLS.

L'esplanade

L'esplanade sera la grande place centrale du pôle d'échanges et du nouveau quartier d'activités du Cœur de Vallon. Cette place s'ouvre à l'Ouest sur le grand paysage du Vallon et à l'est sur la nouvelle entrée piétonne du CHLS. On accède au métro au nord-est de l'esplanade et à la gare de bus sur sa rive Est. Des passages piétons protégés par des feux tricolores permettront de traverser de manière sécurisée la voie nouvelle située à l'Ouest pour accéder au parc.

Les rez-de-chaussée des façades nord et sud seront animés avec des commerces de proximité. Des espaces verts et des arbres apporteront de l'agrément, de la fraîcheur l'été et plus globalement de la qualité paysagère.



Figure2.11 : Perspective d'ambiance sur l'esplanade.

2eme

Exemple

Boulevard pie- IX

Fiche technique :

L'emplacement : Montréal nord- canada

Réaliser par : AECOM consultants.

L'Année ; juin 2015

Le contexte :

Le tracé du secteur d'étude se situe entre l'entrée de la ville

Marque par l'arrive des prairies et le boulevard Gouin au

Nord et la gare de train de l'est au sud.



Figure 2,13 ; boulevard p9, source boulevard p9

Un parcours humain +urbain

La lecture des éléments clés du secteur d'étude aura permis de relever différents problématiques

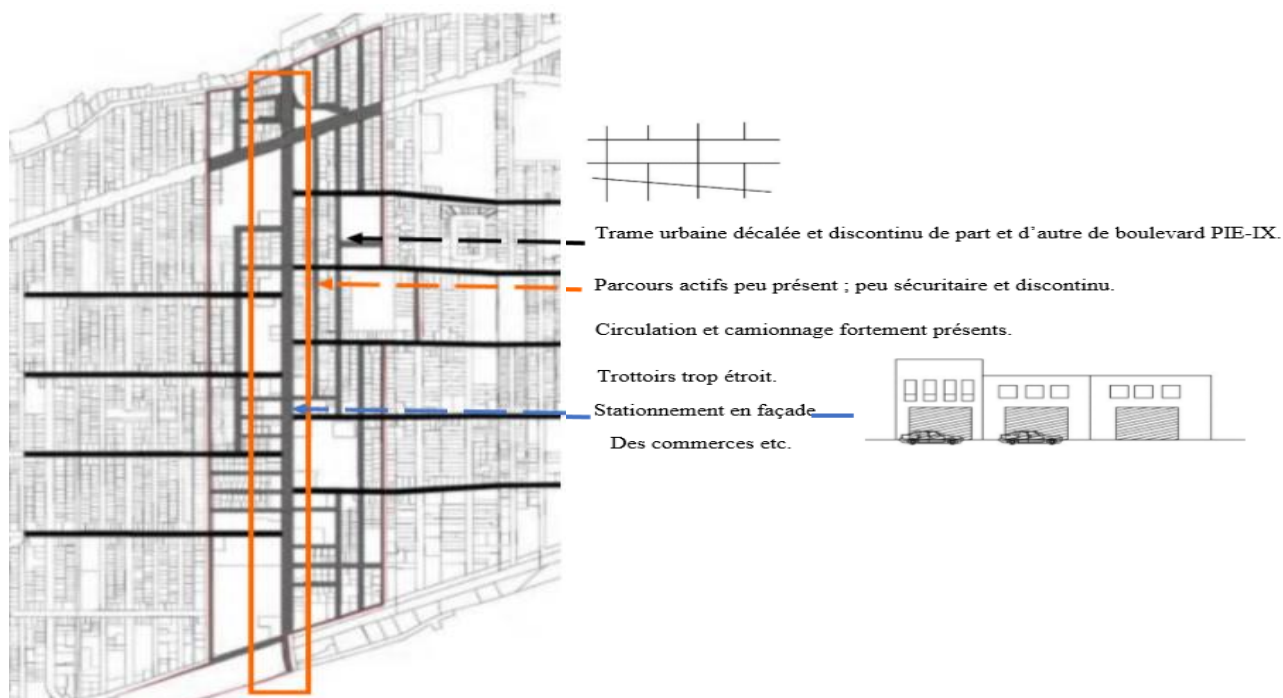


Figure2.14 : carte problématique boulevard p9, source. Auteur.

- Les espaces verts sont
Limite tout le long
Du boulevard.
- Faible mixité des
Fonction.
- Affichage commercial
Non homogène et Mauvaise qualité
- Pas de végétation et
Aménagements paysagères.



cadre bâti en mauvais
Etat et typologie
Majorité a un étage.

Problème de liaison
entre les milieux de vie
situés de part et d'autre
Du boulevard et rues
Est ouest à sens unique.

Figure2.15 : carte problématique p9, source auteur.

La planification des réaménagements des boulevards PIE-IX s appui sur 03 principes ;

LE PREMIER PRINCIPE : DES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT ET DES MODES DE DEPLACEMENT INTEGRES :

- L'intégration des interfaces du transport collectif
- Prise en compte des divers modes de déplacement
- L'harmonisation et design des interfaces



Figure 2.16 : Boul. Pie-IX, Arrondissement

Montréal-

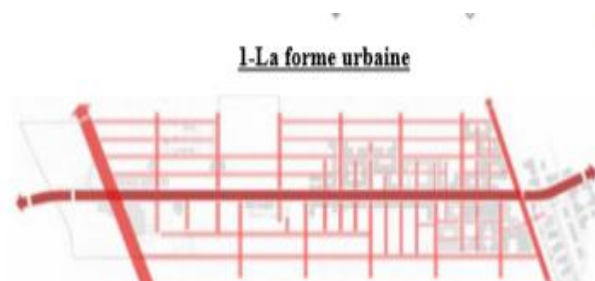
Nord, Montréal, Québec, collection AECOM



LE DEUXIEME PRINCIPE : LE PIETON ET L'HUMAIN AU CENTRE DE PREOCCUPATION

- L'animation de l'espace urbain par l'intégration des fonctions adaptées à l'activité humaine
- Des aménagements orientés en priorité sur le piéton
- La conception des espaces publics ; conçu et aménagés pour un parcours convivial ; continu et articulé autour du piéton

LE TROISIEME PRINCIPE : S'APPUIE SUR QUATRE CRITERE DE PLANIFICATION ET DE PERFORMANCE EN AMENAGEMENT DURABLE



2-La mobilité

Connecter le quartier ; piétonner et sécuriser les parcours par :

- La sécurité ; la convivialité et l'inter connectivité entre les divers modes de déplacements et d'infrastructure en transport
- La réappropriation du parcours et des espaces par le piéton Favorisera l'établissement d'un boulevard urbain convivial.

Figure2.17 : retisser la trame urbaine, source boulevard p9 un parcours Humain+ urbain.

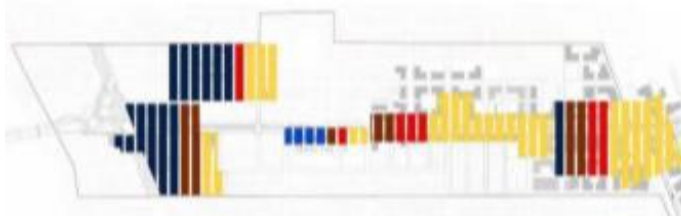
- La mise en valeur du boulevard PIE-IX par l'aménagement de liens transversaux sécuritaires ; des fonctions et des aménagements qui favoriseront une transition naturelle entre les milieux et vocations divers du secteur.
- Encadrer le boulevard par l'établissement d'un parcours dynamique offrant une diversité d'expériences aux usagers ou la modulation harmonieuse du cadre bâti.



3-vocation et viabilité Economique

Favoriser la mixité des fonctions :

- L'axe PIE-IX deviendra un pôle économique multifonctionnel répondre aux besoins de la population
- Structurer et organiser l'activité commerciale
- La structuration des activités commerciale permettra la



4-mixité sociale et culturelle



Diversifier l'offre résidentielle :

- A l'image d'une collectivité dite viable et durable ; le secteur PIE-IX contribuera aux objectifs associés au critère de mixité sociale en favorisant une diversité de typologies d'habitations (Collectif ; semi collectif)

Figure2.18 : structurer et organiser l'activité commerciale,

source boulevard p9 un parcours humain+ urbain

UN BOULEVARD ATTRACTIF; SECURISE
ET DYNAMIQUE



Figure2.19 : les différentes vues, boulevard p9, source boulevard p9 un parcours humain urbain.

Synthèse thématique :

Les balises d'aménagements :

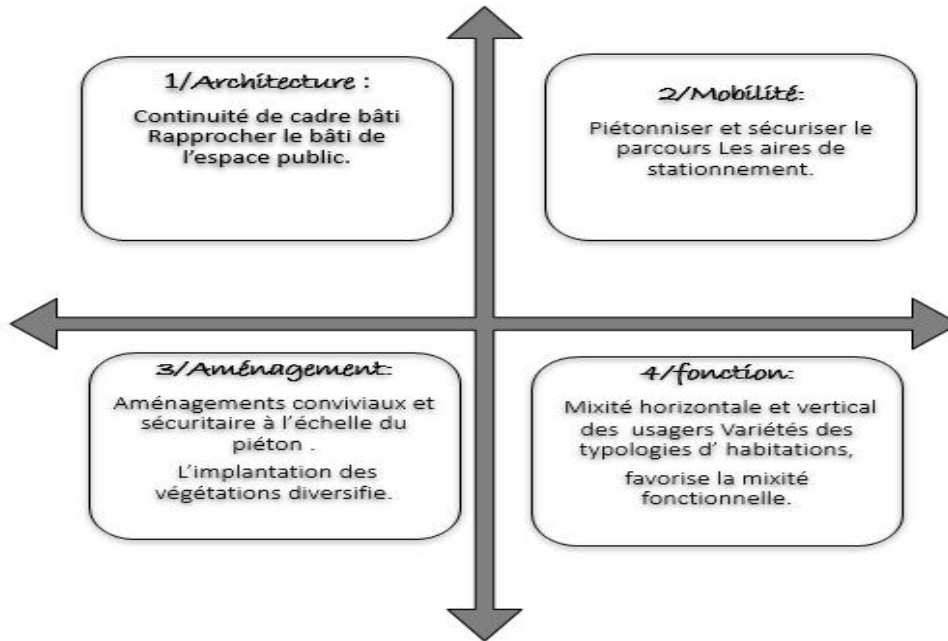


Schéma ; 2.1.les balises d'aménagements. Source auteur.

Les actions d'aménagements :

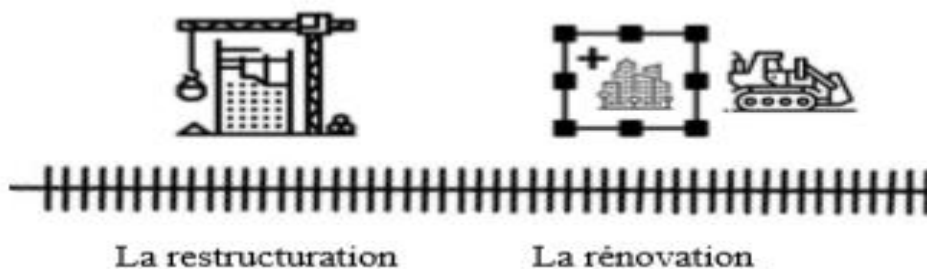


Schéma 2.2 ; les actions d'aménagement .source auteur.

L'intégration de la mobilité urbaine :

Matériaux et objets urbains mettent en valeur les espaces publics, et portent l'image de marque de la ville, et sont la signature du secteur rendu aux piétons. Une multitude d'objets composent le mobilier urbain, leur intégration dans le paysage pourrait être décisive pour l'image que renvoi l'axe, en tant qu'espace public, accueillant et fonctionnel pour les piétons. Il faut aussi garder à l'esprit que le mobilier urbain, aussi bien dessiné soit-il, ne doit pas être surabondant car il devient un obstacle à la marche et à la circulation des personnes à mobilité réduite.

Recommandation :

Nous avons choisi d'intégrer des bancs libres qui sont conçus pour fournir des aires de repos autour d'un arbre ou d'une colonne, ce type de banc nous permet de dégager le parcours et de diriger les piétons à travers l'alignement des arbres et des bancs qui les entourent. Ce mode d'aménagement apporte non seulement des surfaces de repos tout le long de l'axe mais également de l'ombre fournie par la végétation.



Figure2.20, banc en bois ; source pintrest.



Figure2.21, banc en bois ; source pintrest.

Intégration de la végétation :

-L'utilisation du végétal, très apprécié par les usagers, doit à la fois, donner plus d'attractivité au secteur grâce à la diversité des formes et des couleurs, et tempérer la production de chaleur produite par les surfaces minérales en cas d'exposition au soleil.

-Le choix des types d'arbres doit être particulièrement étudié car l'axe devra être doté de végétation qui n'obstrue pas la circulation des usagers, et qui n'alourdit pas l'espace. Le but étant de créer un micro climat agréable visuellement et sensoriellement.

-Participe à l'embellissement et l'amélioration du cadre de vie.

-Créer des cheminements agréables pour tous et ainsi favoriser les déplacements doux.

Favorise les échanges avec et entre usagers.



Figure2.22, coulé verte, source pinterest.



Figure2.23 : espace de repos autour d'un arbre, source pinterest.

CHAPITRE 04

REFLEXION ET GENESE DU PROJET

Notre démarche s'inscrit dans une volonté de diagnostic de problème liée à un patrimoine urbain :

- Cochin ville est un quartier espagnol en état vétuste
- Fragment colonial faisant partie du centre-ville de Mostaganem qui possède des potentialités touristiques, économiques, immobilières, foncières... malheureusement inexploités.



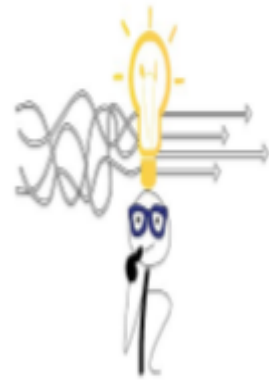
Plan3.1. Cochin ville avant l'intervention.source.plan Mostaganem actualisee2018.

SCHEMA D'INTERVENTION :



LEGENDE:

-  *moyen état*
-  *bon état*
-  *mauvais état*
-  *habitat précaire*



Plan3.2 .état de bâtis .source auteure



La Rénovation urbain

Basé sur l'état de bâti: Les bâtis de mauvais état / les habitations illicite et d'autres en ruine.

la réhabilitation urbain

Basé sur: L'état de bâti moyen des habitations / le caché architectural colonial du « Cochin ville », aussi pour garder la mémoire du lieu ainsi que la typologie particulière et le caractère résidentielle du quartier

Plan3.4, les actions, source auteur.

La coulée verte et la pratique de l'espace :

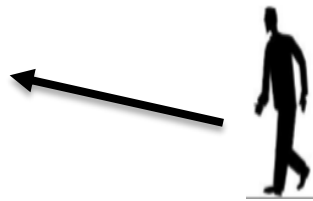
B : POINT D'ARRIVEE.



A : POINT DE DEPARTS.

Schéma 3.1 la coulée verte.source auteur.

Point d'arriver : Une promenade tout autour
Le cimetière on arrive à un espace vert
Existant Et un parc urbain.



Point de départ : Le
point d'intersection de
Trace du train et l'axe
de boulevard Yahia-
Belgacem.

Une coulée verte entre les deux poumons qui le jardin amîr AEK et le cimetière juif pour assurer une certaine continuité verte et une qualité paysagère pour l'espace urbain.

PROJET

Notre projet est né d'une réflexion suivant un phénomène urbain que nous constatons dans plusieurs quartiers de la ville qui est « le délaissé urbain » qui présente un espace abandonné en plein ville.

Mon projet va apporter à des actions et des opérations d'aménagement dans le cadre du renouvellement urbain qui traite les problématiques d'actualité. Ceci vise à aménager la ville selon quatre objectifs du développement durable :

1/Efficacité environnementale :

C'est la protection de l'environnement comment

Avec l'intégration de la trame verte et la trame bleu

En raison à faire la continuité qui vient du repère qui

Se trouve dans l'environnement immédiat qui est le

Jardin AMIR-AEK jusqu'à la partie basse du

Quartier. C'est à dire l'intégration de l'espace

Paysagère dans l'existant.

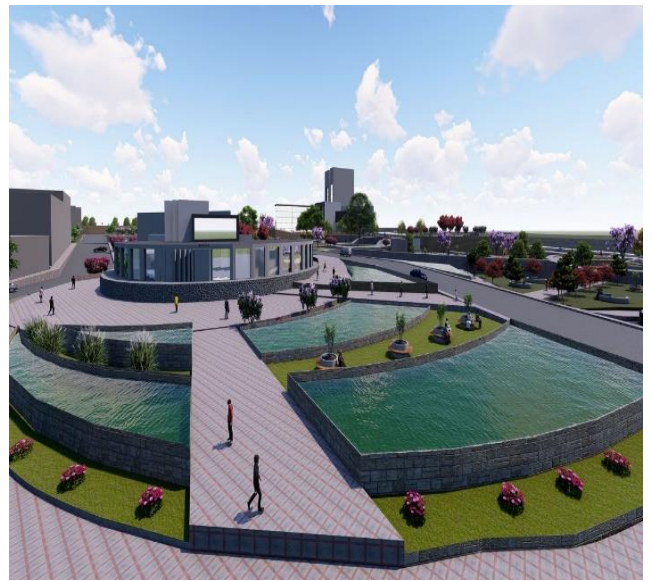


Figure3.1 ; l'intégration de la trame Blue source auteur



Figure3.2 ; l'intégration de la trame verte. source auteur

2/Efficacité économique :

C'est à dire construire la ville sur la ville
Elle-même en gardant l'existant mais à la fois
Applique des actions d'aménagement le quelle
La restructuration urbaine dont j'ai éclaté l'ilot
Afin d'ouvrir les champs visuelle et puis
L'aménagement là nous avons des bâtis en
Etat vétuste (proposition de la démolition et
Aussi le curetage urbaine) et ensuite nous
Avons opté pour la réhabilitation Car le change-
-ment est minime dans la partie haute du quartier
la réhabilitation Donc consiste à rénover sans
Détruire, sans raser à La différence de
la rénovation nous allons donc Respecter le
caractère architectural du bâtiment Et du quartier
concerné.et par la suite l'aménagement d'un parc
urbain public depuis la partie haute jusqu'à la partie
Base du quartier Cochin ville.

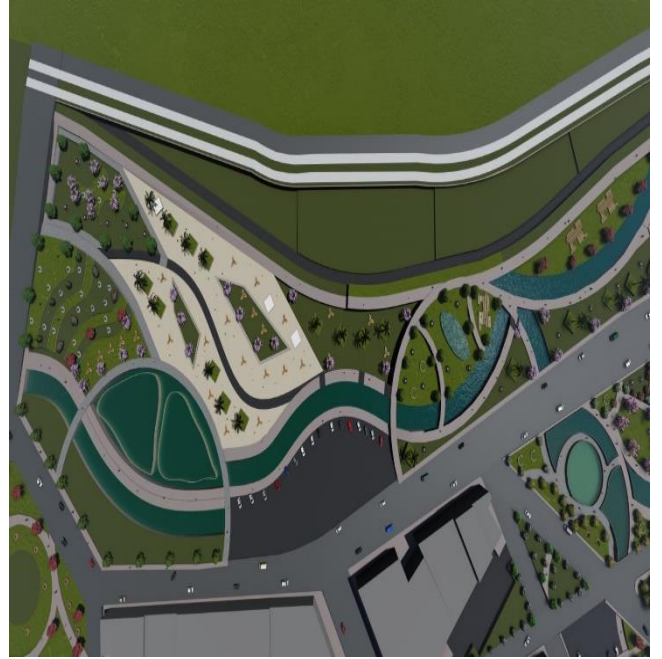


figure3.3, la coule verte .source auteur



figure3.4 ; détail d'aménagement .source auteur.

3 /Le respect de la morphologie du fragment ;

C'est l'exploitation de la morphologie du site qui a une pente de 15 mètres.

On construit sur l'existant.

Figure 3.5 ; la continuité de la trame

verte existant en plein milieu urbain. Source auteur.



4/Efficacité sociale :

La mixité urbaine et sociale

On a créé un espace ouvert au public (Lieu d'animation au sein du quartier), des espaces récréatifs destinés à toutes les catégories socioprofessionnelles,



Figure 3.6, la maison de jeune .source auteur

à différentes tranches d'âge

La mixité fonctionnelle on a projeté deux équipements (Maison de jeune et centre de loisirs scientifique) afin d'améliorer la vie des habitants et réduire les inégalités territoriales et pour animer le quartier.



Figure3.7 ; façade principal de centre de loisirs,
source. auteur.



figure3.8, vue de dessus de centre de loisirs
source .auteur

PLAN DE MASSE

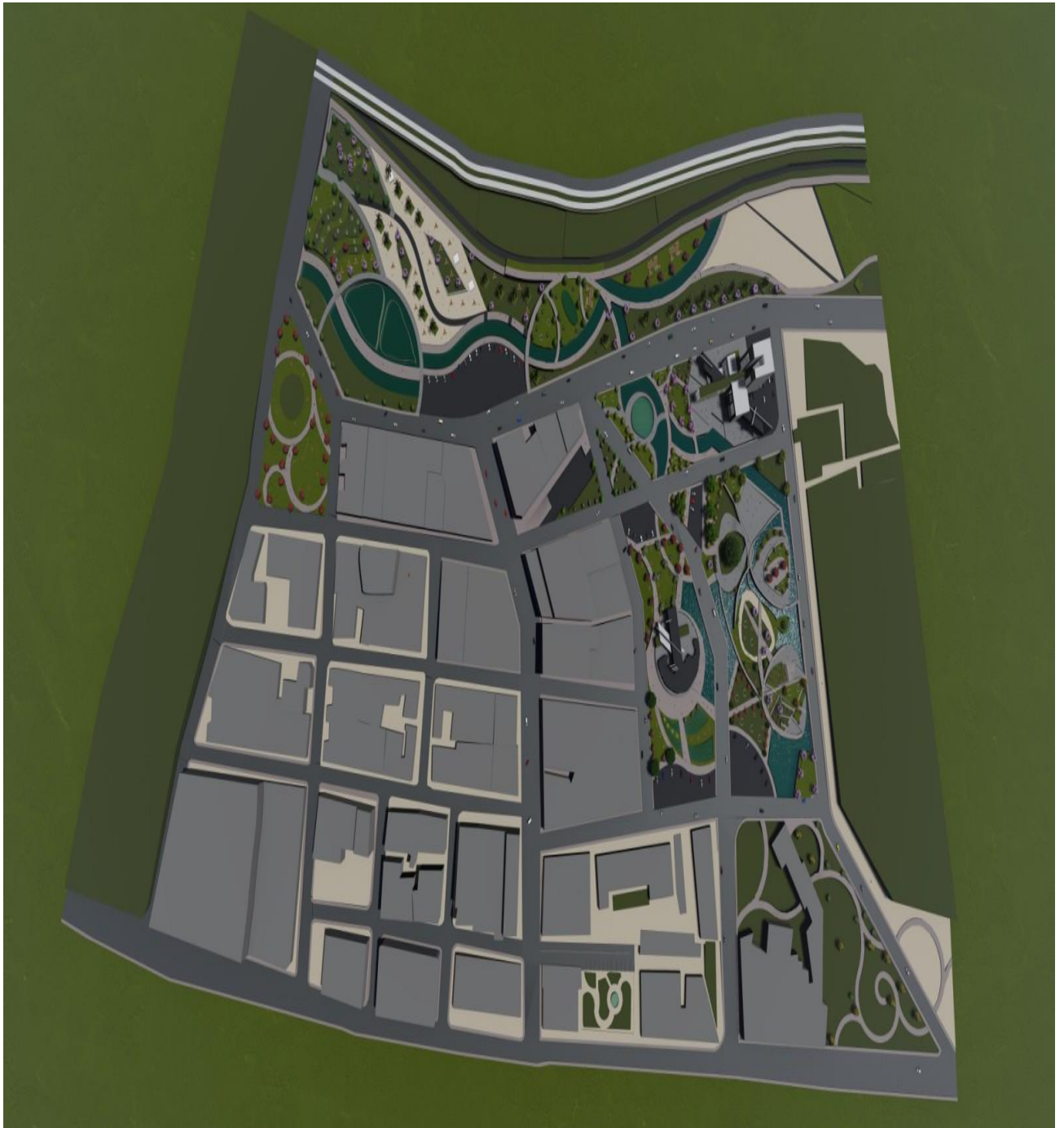


Plan 3.1 Cochin ville avant l'intervention. source. plan Mostaganem actualisee2018.



Plan 3.5, Cochin ville après l'intervention. Source auteur.

PLAN DE MASSE



Plan3.6, plan de masse 3d Cochin ville après l'intervention. Source auteur

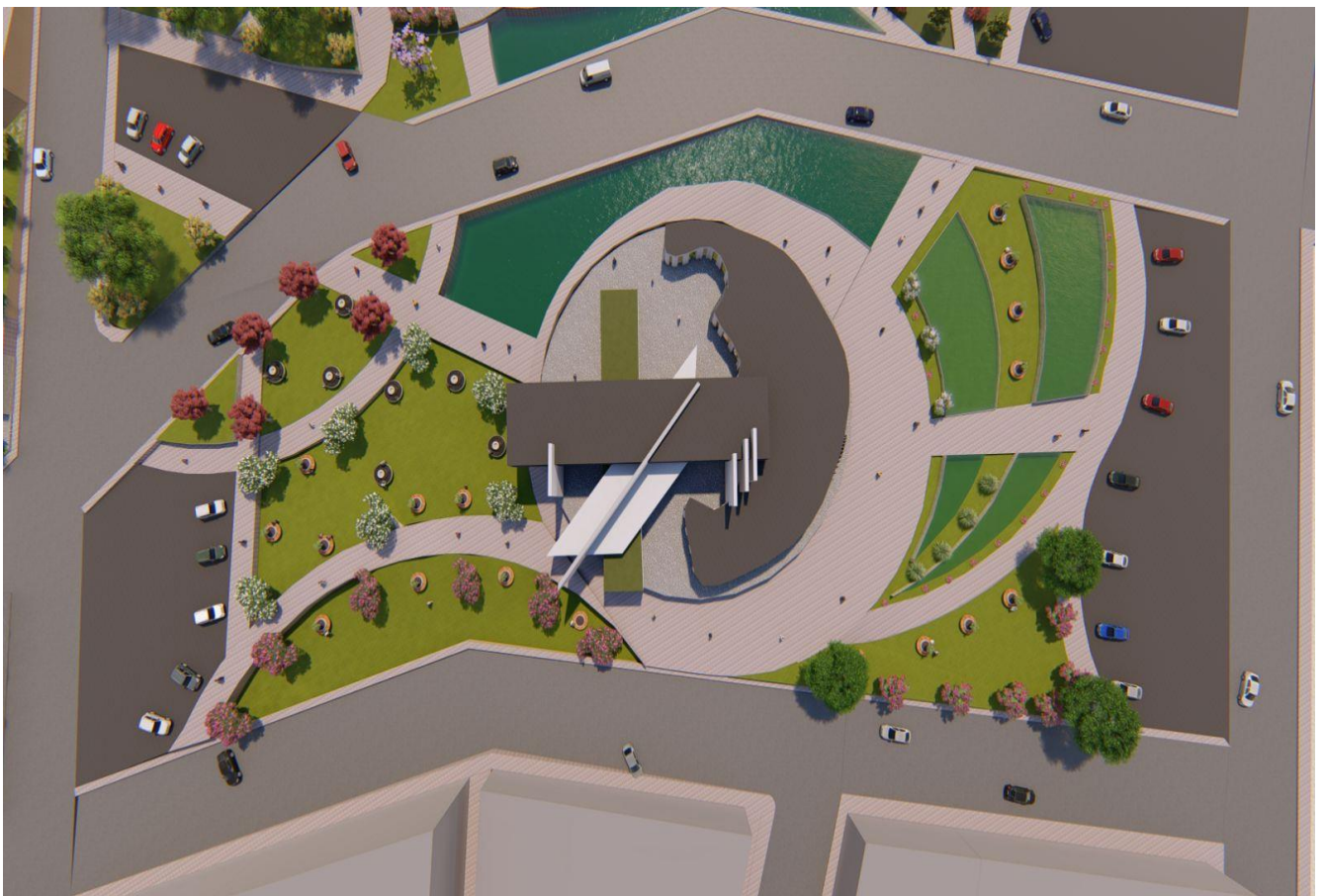
PERSPECTIVE 3D ET LES SEQUENCE VUSIELLE :







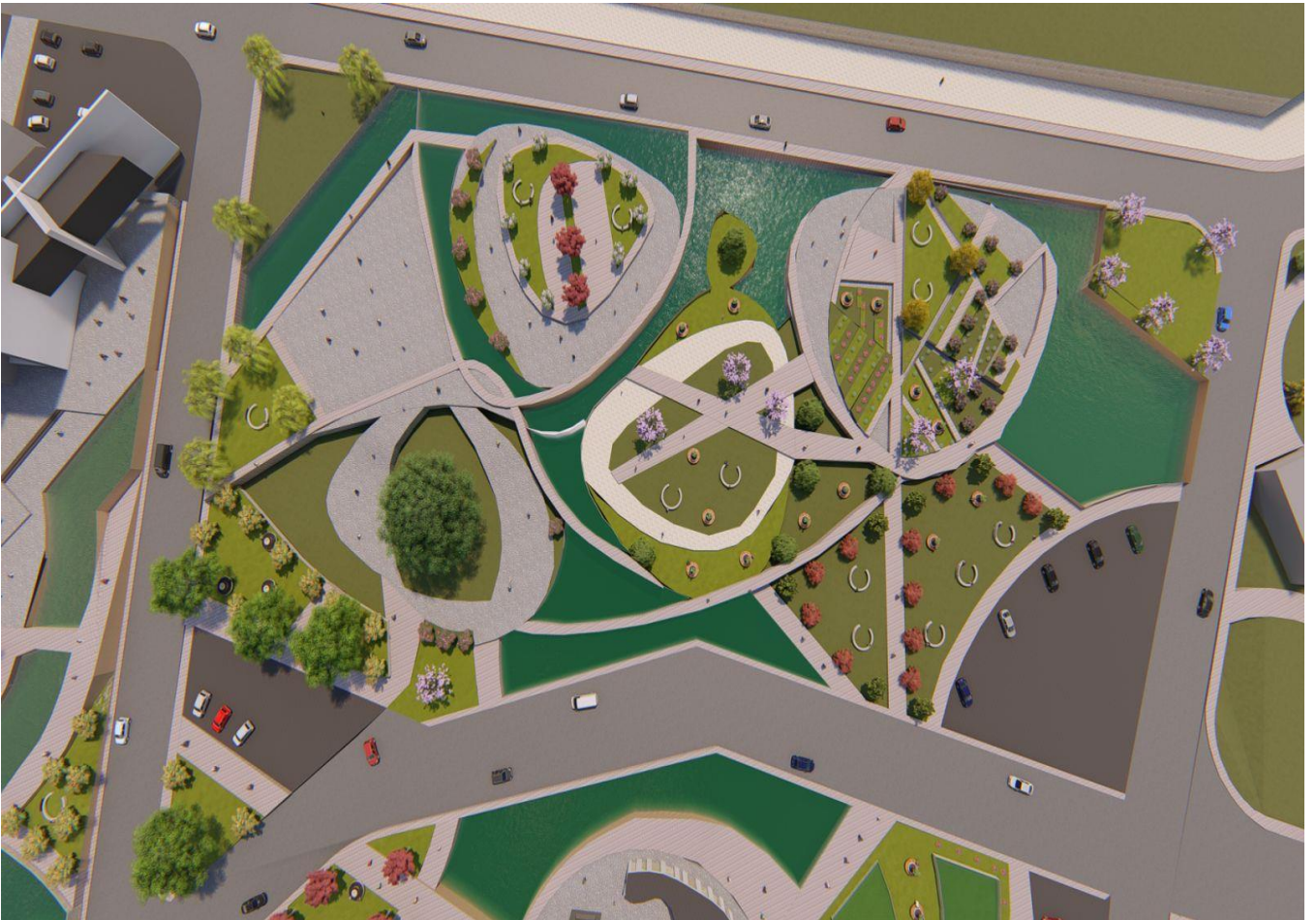




REFLEXION ET GENESE DU PROJET



REFLEXION ET GENESE DU PROJET



CONCLUSION GENERALE :

La requalification urbaine et paysagère du quartier « Cochin ville » à Mostaganem relève de notre volonté d'en faire une zone attractive et rayonnant à travers la rénovation urbaine du fragment et la projection de certains équipements à caractère culturel et touristique qui assurera une mixité sociale, fonctionnelle, économique..., mais l'objectif principal, c'est de redonner un second souffle à cet endroit. ; mal exploité, par le biais de certaines actions comme, créer de l'animation et assurer de la sécurité pour les habitants, injecter des équipements de valeur qui peuvent donner une identité au site, instaurer un mode de vie digne d'une ville qui rayonne, un nouveau centre de qualité.

BIBLIOGRAPHIE :**LES OUVRAGES :**

1. Collectif Artémis. (2006). Nouveaux concepts de rénovations, traduit de l'allemand, Chamalières, France, 160 p.
2. Choay, Françoise. (2007). L'allégorie du patrimoine. Paris : Editions du seuil.
3. FUSCO, G. (2012). Approfondissement théorique : l'analyse typo-morphologique.
4. Gravai-Barbas, Maria. (2005). Habiter le patrimoine : Enjeux, approches, vécu, Rennes, Presses Universitaires de Rennes,
5. Hassan FATHY, « Construire avec le peuple » Edition Martineau, Paris 1970.951
6. La patrimonialisation de l'Urbain .cahier construction politique et sociale des territoires .2012.pp 1-6.
7. Louis Abadie, Mostaganem de ma jeunesse 1935-1962.
8. Marcel Bodin (1925) traditions indigènes sur Mostaganem : intérieure historique et légendaire de Mostaganem et de sa région, Oran.
9. Pascale JOFFROY, « La réhabilitation des bâtiments conserver, améliorer, restructurer les logements et les équipements », éditions Le Moniteur, Paris, 1999.
10. Serfaty garzon, Perla. (1987) ; muséification des centres urbaines et sociabilité publique effets attendus, effets déconcertants.
11. UNESCO. (1994). Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels.

Les mémoires :

1. LE TRACE Du TRAMWAY UN PARCOURS POUR REFAIRE LA VILLE (SECTEUR BEYMOUTH/COCHON Ville.
2. Méthode de réhabilitation d'un centre historique diagnostic de la place 1 er novembre ; Moumen hakima ; Sadani Fatima.
3. 2. Revalorisation patrimoniale d'un tissu vernaculaire cas d'étude ; quartier tidjdidt .2017 /2018 ; Melle. Fadela ; Melle ikram bouzine
4. Renouveau des vides urbains en centre historique, requalification du quartier bab zir, université aboubakr belkaid Tlemcen, ASMA BENZENNINE

Les sites :

<https://www.climama.son.com/Lexique/renpvation.htm> consulté le 24/08/2021.

<https://www.fncaue.com/activites-pedagogiques/architecture-et-reconversion/> consulté le 24/08/2021.

<https://www.larouse.fr/dictionnaires/francais/curtage> consulté le 24/08/2021.

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/memoire-collective-psychologie-sociale/> consulté le 01/8/2021.

<https://portfolio.opci-ethnodoc.fr/memoire-collective> consulté le 24/08/2021.