



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

معهد التربية البدنية و الرياضية.

قسم :التدريب الرياضي.

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس.

العنوان :

تحديد مستوى السلوك العرواني الدفاعي لدى مصارع الكاراتيه بونكور واثبات

13-15 سنة

بحث مسحي أجري على مصارع رياضة الكارتي دو بنادي سعيد شريف صلامندر

- مستغانم -

تحت إشراف:

د: دويلي منصورية



من إعداد الطلبة:

بوقصة أبوبكر

مزواغي حسين.

بوخاتم صدام حسين.

السنة الجامعية: 2014*2015.

إهداء

أهدي ثمرة عملي هذا إلى أعز ما أملك في الوجود كله، إلى ينبوع الدفء و الحنان، و منبع الأمن و الأمان إلى من قال فيهما خالقنا و بارتنا و مصورنا الله جل في علاه بعد بسم الله الرحمن الرحيم " **ولا تقل لهما أف و لاتنههما و قل لهما قولا كريما و أخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل ربني ارحمهما كما ربياني صغيرا** " الآية 24-23 من سورة الإسراء .

*من ربتي و أنارت دربي و أعانتني بالصلوات و الدعوات، إلى أغلى إنسان في هذا الوجود أُمي الحبيبة أطال الله في عمرها (أُمي محجوبة).

* إلى من عمل بكد في سبيلي و علمني معنى الكفاح و أوصلني إلى ما أنا عليه أُمي الكريم أدامه الله لي حتى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم " **أنبي و مالك لأبيك** " إلى مثلي في الوجود الأب حفظه الله (أبي عبد القادر).
* إلى كل من يحب الخير لهذه الأمة و يسعى جاهدا لبناء سرحها و مجدها، إلى من يبنون العقول السليمة في الأجسام السليمة .

* إلى عماتي و خالاتي و كل اعمامي و اخوالي و كل أفراد الأسرة.

إلى من ترعرعت و كبرت بينهم أخي التوأم الحسين و الأخوة إبراهيم، جمال، نورالدين، أحمد، خير الدين، إسلام، و الأخوات * إلى كل من يعرفني من قريب و من بعيد و إلى كل أصدقاء الدرب بالجامعة و ما قبل الجامعة.
* إلى كل أصدقائي الذين أعرفهم و الذين أحبهم أخص بالذكر: صديقي العزيز عبد القادر و عائلته، ميلود ، الغالي ، صالح ، إبراهيم ، محمد، رضا ، حمزة، و أخص بالذكر شيخنا القدير الشيخ سي أبو عبد الله .

* إلى من ساعدني في إتمام هذا البحث بودهري أمين و لعراب أعمري

* إلى عمال و أساتذة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية خاصة الأستاذة المشرفة د. منصورية دويلي .

* إلى كل من ذكرهم عقلي و نسيهم قلبي .

* إلى من تقاسمت معهم أعباء المذكرة مزواغي حسين و بوخاتم حسين

* إلى من تصفح مذكرتي إليكم جميعا أهدي عصاره جهدي إلى دفعة 2014/2015.

بو قصة أبوبكر

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

في هذه اللحظة التي انتظرتها طويلا ، هاهي سفينة مشواري الدراسي ترسوا على صفات هذه المذكرة التي أتمنى أن يكون شاطئها خير شاطئ يزوره طلاب العلم ، و إني لأهدي أفكار فكري ... و ثمره جهدي ..

إلى من اقترنت طاعتها بطاعة

الله عز و جل ، لقوله تعالى "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا"

إلى من هي العقل المفكر ... و الرأي المدبر...حياتها عبرة... و كلامها حكمة...إلى من أحبها حب العنيد من الشريان إلى الوريد ... كيف لي ولا أحبها و هي من ضحت بأيام عمرها من أجلي ...مملكة الحنان ... أُمي الغالية رعاها الله لي فظيلة .

إلى من علمني قيم النبيل ، إلى من أضاء لي طريقي فأنار لي دربي إلى من علمني الصبر " أبي خالد "

إلى من قاسموني الرحم :أخي أمين،وأخواتي،خيرة،حليمة،وإيمان،وملاك ... وشاركوني الحياة حلوها و مرها ... إلى عائلتي الكريمة .

وإلى جدتي الغالية حليمة.

وإلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذه المذكرة .

إلى كل أصدقائي و أخص بالذكر محمد،بالمهل،محمد طه،أسامة،وإلى أعز صديقاتي حمزة

إلى كل من حفظهم قلبي و نسيهم قلبي .

إلى عمال وأساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية خاصة الأستاذة المشرفة د.دويلي منصورية.

*إلى من تقاسمت معهم أعباء المذكرة صديقي بوقصة أبوبكر و مزواغي الحسين.

*إلى من تصفح مذكرتي إليكم جميعا أهدي عصارة جهدي إلى دفعة 2014 / 2015.

مذكرة



إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

في هذه اللحظة التي انتظرتها طويلا ، هاهي سفينة مشواري الدراسي ترسوا على صفات هذه المذكرة التي أتمنى أن يكون شاطئها خير شاطئ يزوره طلاب العلم ، و إني لأهدي أفكار فكري ... و ثمره جهدي ..

إلى من اقترنت طاعتها بطاعة

الله عز و جل ، لقوله تعالى "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا"

إلى من هي العقل المفكر ... و الرأي المدبر...حياتها عبرة... و كلامها حكمة...إلى من أحبها حب العيد من الشريان إلى الوريد ... كيف لي ولا أحبها و هي من ضحت بأيام عمرها من أجلي ... مملكة الحنان ... أمي الغالية رعاها الله لي فاطمة .

إلى من علمني قيم النبل ، إلى من أضاء لي طريقي فأنا لي دربي إلى من علمني الصبر " أبي محمد "

إلى من قاسموني الرحم :أخي أمين،وأخواتي،خيرة،حليمة،وإيمان،وملاك ... وشاركوني الحياة حلوها و مرها ... إلى عائلتي الكريمة .

وإلى جدتي الغالية العالمة.

وإلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذه المذكرة .

إلى كل أصدقائي و أخص بالذكر محمد،بالمهل،محمد طه،أسامة،وإلى أعز صديقاتي حمزة

إلى كل من حفظهم قلبي و نسيهم قلبي .

إلى عمال وأساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية خاصة الأستاذة المشرفة د.دويلي منصورية.

*إلى من تقاسمت معهم أعباء المذكرة صديقي بوقصة أبوبكر و مزواغي الحسين.

*إلى من تصفح مذكرتي إليكم جميعا أهدي عصارة جهدي إلى دفعة 2014/ 2015.

مزواغي حسين



شكر و تقدير

يقول الله تعالى في محكم تنزيله:

[وَقَالَ رَبِّ أَوْزِنْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ
حَالًا تَرْضَاهُ وَأُحِلِّ لِي فِي خَزَائِنِي إِنِّي تخشى إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ]
(سورة الأحقاف: الآية 15)

ويقول رسول الله ص : { من له يشكر الناس له يشكر الله }

اللهم أعنا على شكرك على الوجه الذي ترضى به عنا.
ونتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذة الفاضلة : دويلي منصورية
على حسن إشرافها وتشجيعها المتواصل لنا
ونتقدم بالشكر إلى كافة أساتذة قسم الإدارة والتسيير الرياضي
وأخيرا نتقدم بأسمى عبارات الشكر والعرفان
إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد
في انجاز هذا العمل من الأساتذة والزملاء في الدراسة .

محتويات البحث

الموضوع.....	رقم الصفحة
إهداء.....	أ
شكر و تقدير.....	ب

قائمة المحتويات

قائمة الجداول.....	ج
قائمة الأشكال.....	ح

التعريف بالبحث

المقدمة	01
المشكلة	03
الأهداف	04
الفرضيات	04
تحديد المفاهيم والمصطلحات	05
الدراسات و البحوث المشابهة	05

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول: للكاراتيه دو

تمهيد	11
1-1- نبذة مختصرة عن الفنون القتالية	12
2-1- لمحة تاريخية عن رياضة الكاراتيه دو وخصائصها.....	12
1-2-1 النشأة الكاراتيه د و مؤسسها	14
3-1-انتشار الكاراتيه دو في الجزائر.....	16
4-1- بعض التواريخ الهامة	17
5-1- ماهو الكاراتيه دو؟.....	18
1-5-1 تعريف الكاراتيه دو لغة	18
2-5-1 معنى الكاراتيه الاصطلاحي	18
3-5-1 أنواع أساليب الكاراتيه دو.....	19

19.....	6-1 الكاراتيه : ماهو الكاراتي دو ؟
19.....	1-6-1 الكاراتيه دو.....
20.....	2-6-1 الغرض من الممارسة
21.....	3-6-1 فوائد تعلم الكاراتيه دو.....
21.....	4-6-1 أهميتها للبالغين
21.....	7-1 - أقسام رياضة الكاراتيه
22.....	1-7-1 الكاتا
22.....	2-7-1 أهداف الكاتا
23.....	3-7-1 تعريف الكوميتي
23.....	4-7-1 أهداف الكوميتي
23.....	8-1- مسابقات الكاراتيه دو
23.....	1-8-1 مسابقات الكاتا "القتال الوهمي"
24.....	2-8-1 مسابقات الكوميتي "القتال الفعلي"
24.....	9-1- قوانين التحكيم في الكاراتيه
24.....	1-9-1 مسابقات الكوميتيه
24.....	1-1-9-1 منطقة اللعب
25.....	2-1-9-1 المتنافسين
26.....	2-9-1 الحكام
26.....	3-9-1 مدة المباراة
26.....	4-9-1 تسجيل النقاط
27.....	5-9-1 الأفعال الممنوعة
28.....	6-9-1 معايير اتخاذ القرارات في مسابقة الكاتا
29.....	10-1- أهمية ممارسة الكاراتيه دو بالنسبة للمراهقين
30.....	11-1- الكاراتيه دو كوسيلة لتقليل من العدوانية
31.....	خلاصة الفصل

الفصل الثاني: السلوك العدواني

33.....	أ- تمهيد
34.....	1-2- مفهوم السلوك العدواني
34.....	2-2- أنواع السلوك العدواني

- 34.....1-2-2 السلوك العدواني المباشر.
- 34.....2-2-2 السلوك العدواني الغير المباشر
- 35.....3-2-2 السلوك العدواني العادي
- 35.....4-2-2 السلوك العدواني اللفظي.
- 35.....5-2-2 السلوك العدواني الجسدي.
- 35.....6-2-2 السلوك العدواني الرمزي.
- 35.....7-2-2 السلوك العدواني المرضي.
- 35.....-3-2 السلوك الجازم.
- 36.....1-3-2 خصائص السلوك الجازم
- 36.....2-3-2 أهمية السلوك الجازم
- 36.....3-3-2 فوائد السلوك الجازم
- 37.....4-3-2 النظرة الفردية للسلوك الجازم
- 37.....5-3-2 معوقات السلوك الجازم.
- 37.....1-5-3-2 التقليل من القدر
- 38.....2-5-3-2 عدم القدرة على التعامل مع الصراع
- 38.....3-5-3-2 ضعف مهارات الاتصال.
- 39.....6-3-2 التعامل مع الصراع.
- 39.....1-6-3-2 أسباب الصراع.
- 39.....2-6-3-2 أوجه التصرف حيال الصراع.
- 39.....3-6-3-2 أنماط السلوك اتجاه الصراع.
- 40.....1-3-6-3-2 السلوك الجازم اتجاه الصراع.
- 40.....2-3-6-3-2 السلوك العدواني اتجاه الصراع.
- 41.....-4-2 مسلمات السلوك العدواني.
- 41.....-5-2 دوافع السلوك.
- 41.....-6-2 نظرية تفسير السلوك.
- 42.....1-6-2 النظرية النفسية.
- 42.....1-1-6-2 الطاقة النفسية.
- 42.....2-1-6-2 الحتمية النفسية.
- 42.....3-1-6-2 الثبات و الاتزان.

42.....	4-1-6-2 اللذة
42.....	7-2- تعريف العدوان
42.....	1-7-2 لغة
42.....	2-7-2 اصطلاحا
43.....	8-2 أسباب السلوك العدواني
43.....	1-8-2 الأسباب النفسية
43.....	1-1-8-2 الحرمان
43.....	2-1-8-2 الإحباط
44.....	3-1-8-2 الغيرة
44.....	4-1-8-2 الشعور بالنقص
44.....	2-8-2 الأسباب الاجتماعية
44.....	3-8-2 الأسباب البيولوجية
46.....	خلاصة الفصل

الفصل الثالث: خصائص المرحلة العمرية (13.15 سنة)

48.....	1-3- خصائص المرحلة العمرية (13.15 سنة)
48.....	1-1-3 النمو الجسدي
48.....	2-1-3 النمو العقلي
48.....	3-1-3 النمو الانفعالي
49.....	4-1-3 النمو الاجتماعي
50.....	5-1-3 النمو الجنسي
50.....	6-1-3 النمو الحركي
51.....	2-3- مميزات المرحلة العمرية (13-15 سنة)

الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهجية الجانب التطبيقي

54	تمهيد
55	1- الدراسة الاستطلاعية

55	2- الدراسة الأساسية
55	1-2 المنهج
55	2-2 المجتمع
55	3-2 العينة
56	3- مجالات البحث
56	1-3 المجال البشري
56	2-3 المجال المكاني
56	3-3 المجال الزمني
56	4- متغيرات البحث
56	5- أدوات البحث
56	6- الأسس العلمية
56	1-6 ثبات المقياس
58	2-6 صدق المقياس
58	3-6 موضوعية المقياس
58	7- الدراسة الإستطلاعية
58	1-7 معامل الارتباط بيرسون
59	2-7 النسبة المئوية
59	3-7 اختبار تيستودنت
59	8- صعوبات البحث

الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج

61	1- عرض وتحليل نتائج الدراسة
68	2- الاستنتاجات
69	3- مناقشة الفرضيات
70	4- الخلاصة
71	5- الاقتراحات

المصادر والمراجع:

73.....المصادر والمراجع باللغة العربية.

74.....المصادر والمراجع باللغة الأجنبية.

الملاحق :

استمارة تسهيل المهمة

مقياس السلوك الجازم

فهرس قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
57	يوضح معامل صدق و ثبات المقياس على العينة الاستطلاعية	01
60	يوضح التكرارات والنسبة المئوية والمتوسطات الحسابية لكل من الذكور والإناث لكل الدرجات.	02
62	يمثل المقارنة بين العبارة 02 و العبارة رقم 12	03
63	يمثل المقارنة بين العبارتين 04 و 12	04
64	يمثل المقارنة بين العبارتين 11 و 20	05
65	يمثل السلوك العدواني الجازم الإيجابي	06
66	يمثل السلوك العدواني الجازم السلبي	07
66	يمثل (t : student) لعنتين مستقلتين ذكور وإناث	08

1- المقدمة :

إن التربية البدنية و الرياضية تعد أنجع وسيلة لتربية الشخص من جميع النواحي و خاصة الناحية النفسية من خلال اكتسابه التوازن النفسي كإنماء لقدراته العقلية و الانفعالية وتخليصه من العقد النفسية، ومن بين هذه العقد تلك الغرائز العدوانية التي ينتج عنها مشاعر و سلوكيات للعداء و العنف وغيرها، ومن مظاهر السلوكيات العدوانية خاصة في مرحلة الطفولة و المراهقة معا ، وفي هذا النطاق يعرف السلوك الجازم على أنه سلوك رياضي للتنافس بقوة ضمن قوانين اللعبة و يمد بصلة مطلقة إلى معنى العدوان مع عدم وجود نية الضرر للمنافس رغم أن نتيجة استخدامه قد تؤدي إلى هذا الضرر.

لهذا من الضروري التمييز بين السلوك العدواني و السلوك الجازم في الرياضة ، وبحكم رياضة الكاراتيه التي تعتمد على الاستعراض لقوة المصارع و مزاياه العقلية كاحترام القواعد و روح الجماعة و الذكاء لكي يشعر بالسعادة و الصحة و الفرح و الأخوة و التعارف خاصة لتحقيق الفوز ولا يتأتى ذلك إلا من خلال ضبط السلوك و الوصول بالمصارع إلى شخصية متزنة هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن معظم الدراسات و البحوث العلمية تؤكد أن ممارسة الرياضات القتالية عامة ورياضة الكاراتيه خاصة .

و على ضوء هذا قمنا بإجراء هذه الدراسة لأهميتها و ضرورتها في حياة الفرد ومن خلال هذا أتى بحثنا الذي يدرس الكاراتيه و أثرها في تحديد مستوى السلوك الجازم لدى المصارعين ذكور و إناث(13-15) سنة، و قد اعتمدنا في دراستنا هذه على تناول خطة شملت جانبا تمهيدا جاء في مضمونه طرح الإشكال، صياغة الفرضيات، باستناد إلى دراسة مشابهة للموضوع ثم قسمنا بحثنا إلى جانبين جانب نظري الذي يحتوي على ثلاثة فصول وهي (ألكارتي دو- السلوك العدواني- خصائص المرحلة العمرية ما بين "13-15" سنة).

أما الجانب التطبيقي فقد احتوي على فصلين:

الفصل الأول ذكرنا فيه: الدراسة الاستطلاعية- مجالات الدراسة (المجال الزماني والمجال المكاني)- ضبط متغيرات الدراسة - طبيعة العينة وكيفية اختيارها - منهج الدراسة وهدفه - أدوات وتقنيات البحث - الأساليب الإحصائية

الفصل الثاني: فقد اشتمل على عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالمراهقين الممارسين للكاراتيه، ثم تحليل و مناقشة نتائج الدراسة، ثم الاقتراحات التي رأيناها مناسبة، وفي الأخير تطرقنا إلى قائمة المراجع

والملاحق، ولقد استخدمنا في بحثنا المتواضع المنهج المسحي و العينة المقصودة مكونة من ذكور و إناث باستعمال مقياس السلوك الجازم من أجل جمع البيانات الخاصة بهذه الدراسة الأساسية، وفي الأخير كانت ثمرة هذا البحث أننا استنتجنا بأن لرياضات القتالية الفردية بصفة عامة و رياضة الكاراتيه بصفة خاصة لها دور في ضبط السلوك العدواني الجازم عند المصارعين.

2-المشكلة:

يرتبط السلوك العدواني بمرحلة كثيرا ما يقال عنها جد صعبة وهي مرحلة المراهقة التي يصبح فيها ميالا للعدوانية و التمرد على السلطات الأبوية، وهذا ما قد يخلق له و لوالديه مشاكل قد تصل إلى غاية استشارة أخصائي نفسي وغالبا ما ينصح هذا الأخير الأبوين بجعل ابنهما يمارس رياضة معينة، حيث أن الرياضة تعتبر إعلاء النزاعات العدوانية فمن خلالها يفرغ الشخص عدوانه ، وكثيرا ما يتجه المراهقين لممارسة الرياضات القتالية كالجيدو و الكاراتيه وغيرها و الكاراتيه كنوع اعتمدنا عليه في دراستنا هذه كونه يعتبر رياضة هجومية دفاعية ، لا تقتصر على الفتيان دو الفتيات ، إلا أن الفرد و لدى ممارسته لهذا النوع من الرياضة التي تعتبر تربوية قبل كل شيء ، حيث تنظم و ترتب سلوك الفرد و تعلمه قواعد تلزمه عدم الاعتداء على الغير .

تتميز رياضة الكاراتيه دو عن غيرها بمبادئها و أسسها التربوية و الفلسفية الأصيلة فهي تساعد الممارس لها على تعلم و اكتساب المهارة الحركية و تشغيل الطاقة الزائدة ليتحرر من الاضطرابات النفسية و تبعده عن العقد النفسية كالأنانية و حب الذات وتساعد على اكتساب مستوى رفيع من الكفاية المرغوب فيها . وهذا ما أثار اهتمامنا للبحث و السعي للكشف عن مختلف الحقائق حيث أن هناك دراسات و بحوث علمية أجريت حديثة و قديمة التي تؤكد أن الرياضات القتالية تزيد من السلوك العدواني من الممارس لها في حين نجد دراسات و بحوث أخرى تؤكد عكس ذلك أي تكسبه سلوكا جازما ومن هذا المنطق اتجهنا في الاتجاه الثاني من أجل تحديد مستوى السلوك الجازم عند فئة (13-15 سنة) ومن خلال النتائج و التجربة الاستطلاعية لاحظنا أن هناك مستوى عالي في السلوك الجازم لهذه المرحلة العمرية الحساسة من خلال توزيع أداة القياس تمثلت في مقياس السلوك الجازم لمصطفى محمد حسن علاوي سنة 2004 الذي فسر مستوى السلوك الجازم و عليه طرحنا الإشكالية التالية هل لرياضة الكاراتيه دو أثر في تنمية السلوك العدواني الدفاعي لدى المصارعين ذكور و إناث ما بين (13-15 سنة).؟

وإذا كان كذلك فأين تكمن فاعليته . ؟

ويندرج تحت هذا التساؤل تساؤلات جزئية:

- هل لرياضة الكاراتيه دو أثر في تنمية السلوك العدواني الايجابي عند المصارعين لدى ذكور أكبر منه عند الإناث ما بين (13-15 سنة).

- هل لرياضة الكاراتيه دو أثر في تنمية السلوك العدواني الايجابي عند المصارعين لدى الإناث أكبر منه عند الذكور ما بين (13-15 سنة).

- هل توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك الجازم عند المصارعين بين الذكور و الإناث ما بين (13-15 سنة) يعزى لمتغير الجنس.

3- أهداف البحث:

تكمن أهداف الموضوع فيما يلي:

- تسليط الضوء على رياضة الكاراتيه دو للكشف عن خصائصها ومميزاتها وأساليبها.
- إبراز أهمية الكاراتيه دو في إكساب الرياضي سلوكا جازما إيجابيا.
- تساعد على تهذيب السلوك الجازم لدى المراهقين .
- معرفة أهم مشاكل المراهقة و كيفية معالجتها بالنشاط البدني.
- إبراز أهمية فترة المراهقة التي لها تأثير بالغ على تكوين ملامح شخصية الفرد حيث يصعب تغييرها فيما بعد.
- تصحيح النظرة الخاطئة للمجتمع لهذه الرياضة و إظهار ايجابيتها.

4- الفرضيات :

1- إن لرياضة الكاراتيه دو أثر في تنمية السلوك العدواني الايجابي عند المصارعين لدى ذكور أكبر منه عند الإناث ما بين (13-15 سنة).

2- إن لرياضة الكاراتيه دو أثر في تنمية السلوك العدواني الايجابي عند المصارعين لدى الإناث أكبر منه عند الذكور ما بين (13-15 سنة).

3- نعم توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك العدواني الإيجابي عند المصارعين بين الذكور و الإناث ما بين (13-15 سنة) يعزى لمتغير الجنس.

5- مصطلحات البحث:**- رياضة الكاراتيه دو:**

هي طريقة فعالة يابانية ليس باستخدام الأسلحة، بل بالاستخدام العقلائي للإمكانيات و أعضاء الجسم المختلفة مثل: اليد، المرفق، الساعد، الرجلين... حيث توجه الضربات إلى الأماكن الحيوية من الجسم الخصم و ذلك من أجل إقصاءه، وهذا وفقا لقوانين خاصة تميزها، أما المعنى اللغوي لكلمة الكاراتيه دو فهي طريقة القتال بالأيدي الفارغة. (سامر عبد الرحمان الفاعوري، 2012، صفحة 34)

- السلوك الجازم:

هو سلوك رياضي للتنافس بقوة ضمن قوانين اللعبة ولا يمت بصلة مطلقاً الى معنى العدوان مع عدم وجود نية الضرر للاعب الفريق المنافس رغم أن نتيجة استخدامه قد تؤدي إلى هذا الضرر. (محمد حسن العلاوي، 2004، صفحة 15)

- السلوك العدواني:

السلوك العدواني جزء من المكونات النفسية للنفس البشرية بحيث يمكن القول بأنه لا أمل في التخلص من دوافع الإنسان العدوانية و إنما يكفي العمل على تحويل مجراها و طاقتها. (سعيد علي باهر، 2005، صفحة 21).

6- الدراسات المشابهة:

تعد الدراسات السابقة من أهم العناصر المعينة على حل مشكلات البحث نظراً لإسهاماتها المتمثلة في التخطيط، وضبط المتغيرات، إضافة إلى ذلك فإن الباحث يرجع إليها مرارا و تكرارا، وهذا لما لها من دور في الحكم و المقارنة أو الإثبات أو النفي. ومن بين الدراسات المشابهة إلى حد ما لموضوع بحثنا والتي ساعدت بشكل أو بآخر نذكر منها ما يلي:

6-1 عنوان الدراسة :

أهمية ممارسة التربية البدنية والرياضية في التقليل من السلوكيات العدوانية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية .

الجهة التي قامت بالدراسة :

من إعداد الطلبة : بوحركات يوسفى ، آيت علواش، عيسى مساعدي.

- زمن الدراسة : 2006-2007

- مكان الدراسة : قسم التربية البدنية والرياضية ، دالي إبراهيم جامعة الجزائر .
- طبيعة الدراسة : دراسة نظرية ميدانية .
- مجتمع الدراسة : أجريت هذه الدراسة على عينة متمثلة في تلاميذ ثانويات .
- ثانوية أبي القاسم الزهراوي بأفلو - ثانوية محمد بوضياف بأفلو - الثانوية الجديدة ببريدة - متقنة هواري بومدين بأفلو - ثانوية الإمام الغزالي بالأغواط.
- إشكالية الدراسة : تم ذكر التساؤل التالي :
- هل لحصّة التربية البدنية والرياضية دور في التقليل من السلوكات العدوانية لتلاميذ المرحلة الثانوية؟.
- الفرضية العامة :
- لحصّة التربية البدنية والرياضية دور في التقليل من السلوكات العدوانية لتلاميذ المرحلة الثانوية .
- الفرضيات الجزئية :
- لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية دور في التقليل من السلوكات العدوانية لتلاميذ المرحلة الثانوية .
- حصّة التربية البدنية والرياضية تهدب السلوك وتقلل من العدوان عند تلاميذ المرحلة الثانوية.
- درس التربية البدنية والرياضية يخدم الجوانب النفسية والاجتماعية لتلاميذ المرحلة الثانوية ويقلل من السلوكات العدوانية .
- أهمية الدراسة : أن موضوع بحثنا يكمن في أهمية إبراز الدور الإيجابي أثناء ممارسة حصّة التربية البدنية الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من خلال التحكم في الذات وإبراز القدرات والاستعدادات النفسية والفكرية والاجتماعية والبدنية لدى الأفراد، وكذا تسليط الضوء على الحصص التطبيقية، ومدى تأثيرها المباشر من خلال الجماعات وشخصية الأستاذ والبيئة الهادفة والفعالة لدى جل أفراد المرحلة الثانوية، وبالتالي دفع الأفراد لممارسة الرياضة ليس فقط داخل المؤسسة وإنما من المجتمع بصورة عامة .
- أهداف الدراسة :
- إبراز الأهمية الكبيرة التي تكتسبها حصّة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية، ودورها في إحداث النمو الكامل والمنظم للتلاميذ .

- إبراز دور الرياضة في تقويم وتهذيب سلوكات المراهق .
- إبراز خطورة السلوكات العدوانية والمخاطر التي يمكن أن تلحقها بالفرد والمجتمع .
- نتائج الدراسة : من خلال تفسير وتحليل البيانات ارتأينا أن نقدم بعض الاستنتاجات التي تساعد في إيجاد الحلول في التقليل من السلوكات العدوانية ومن بينها :
- توعية التلاميذ بأهمية النشاطات الرياضية من الناحية النفسية والاجتماعية والجسدية .
- خلق أجواء تنافسية أخوية بين التلاميذ عن طريق المنافسات الرياضية ما بين الأقسام والثانويات تحت شعار نبذ العنف والرياضة أخلاق .
- تشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة خارج نطاق المدرسة حتى يتم ضبط سلوكياتهم .
- إنجاز دراسات حول الأهمية الاجتماعية للرياضة .

2-6 عنوان الدراسة :

- مدى تأثير الكارتي دو على شخصية المراهق المتمدرس (15-18 سنة).
- الجهة التي قامت بالدراسة:
- من إعداد الطلبة : خيفاني خضير ، سعداوي سيفيان .
- زمن الدراسة : 2005-2006
- مكان الدراسة : قسم التربية والرياضة، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر .
- طبيعة الدراسة : دراسة نظرية ميدانية .
- مجتمع الدراسة : أجريت هذه الدراسة على عينة متمثلة في الأساتذة المدرسين في المرحلة الثانوية للطلبة الممارسين لرياضة الكارتي دو .
- إضافة إلى الطلبة الممارسون لرياضة الكارتي دو لـ 10 نوادي من ثلاث ولايات :
- ولاية الجزائر - ولاية غرداية - ولاية البويرة .
- إشكالية الدراسة : تم طرح التساؤل التالي :
- هل لرياضة الكارتي دو دور تأثير على شخصية المراهق المتمدرس (15-18 سنة).
- الفرضية العامة: تؤثر رياضة الكارتي إيجابيا في تنمية شخصية المراهق المتمدرس .

الفرضيات الجزئية :

- يمكن لرياضة الكاراتي أن تساهم في تكوين شخصية المراهق .
- يمكن لرياضة الكاراتي دو أن تكون أداة نجاح للمراهق في تحصيله الدراسي .

- أهداف الدراسة : تتجلى فيما يلي :

- معرفة الدور الذي تلعبه رياضة الكاراتي في تأثيرها على شخصية وسلوك المراهق المتمدرس.
 - إبراز أهداف النشاط البدني عن طريق دراسة تأثيرات الكاراتي على الممارس لها .
 - إظهار الأبعاد النفسية والتربوية والأخلاقية لهذه الرياضة .
 - معرفة مدى تأثير رياضة الكاراتي على التحصيل المدرسي.
 - تصحيح النظرة الخاطئة للمجتمع لهذه الرياضة وإظهار إيجابياتها .
 - إظهار دور ممارسة هذه الرياضة في الشخصية النفسية والخلقية وتعديل سلوك المراهق.
- نتائج الدراسة :من خلال نتائج هذه الدراسة أثبت أن ممارسة رياضة الكاراتي تساهم في تنمية شخصية المراهق وتعديل سلوكه وبالتالي يجد فيها مجالاً لترويح النفسي مما يعطيه دافعا للدراسة والتحصيل الجيد وتعمل على تحسين مستواه الخلقى والعقل.

3-6 عنوان الدراسة:

أثر المعاملة الإيجابية لأستاذ التربية البدنية و الرياضية في التخفيف السلوك العدواني لدى التلاميذ المراهقين 16-18 سنة بمستغانم 2006

من إعداد: شاشو ياسين-مصطفى عبد القادر

مشكلة البحث: هل المعاملة الإيجابية للأستاذ نحو تلميذه هي التي تحقق من ظهور إستجابات عدوانية.

هدف البحث: تحديد الإحباطات المستمرة التي يتعرض لها المراهق مع تقديم نوعية العلاقة التي يجب أن تكون التي يجب أن تكون بين الأستاذ و التلميذ(المعاملة الايجابية).

فرضية البحث: المعاملة الإيجابية للأستاذ هي التي تخفف من ظهور إستجابات عدوانية.

بحث مسحي أجري في بعض الثانويات الغرب الجزائري (وهران-مستغانم-غليزان).

ولقد خرج الباحثان بنتيجة تمثلت بأن المعاملة الإيجابية أثر بالغ في تعديل السلوك العدواني عند المراهق.

أ- تمهيد

تعتبر رياضة الكاراتي دو من بين أهم الرياضات و أكثرها إنتشارا سواء على مستوى العالمي أو الوطني ، حيث أن ممارسة هذا الفن القتالي و الرياضة في نفس الوقت يساهم في بناء جسم قوي وسليم بدنيا، وشخصية سوية متزنة، وهذا من خلال تأثيرها على مختلف القدرات البدنية و النفسية و العقلية بصورة شاملة.

ونظرا لقيمة هذه الرياضة وقيمتها التربوية و الإجتماعية ، فأصبحت فنا عريقا يتميز بجمال وبراعة ورشاقة حركاته إضافة إلى اعتنائها بالجوانب النفسية والفكرية والجسدية ، وخلق إنسان قوي لا يهاب المخاطر وتمنحه ثقة بالنفس ورجاحة في العقل كل هذه الميزات والفوائد التي أعطت لرياضة الكاراتي أهمية بالغة عند جميع فئات المجتمع لذا سنحاول في هذاالفصل الإحاطة بجميع جوانب هذه الرياضة و محاولة لكشف خبايا و أسرار هذا الفن القتالي الذي تحول في العقود الأخيرة من فن قتالي بحت إلى رياضة دفاعية ثم إلى علم يدرس في مختلف الجامعات و المعاهد الرياضية في العالم.

1- نبذة مختصرة عن الفنون القتالية:

هي مسيرة إلفي سنة من الإنشاء والتطوير والتجربة المستمرة ، أساسها العمل على إحياء وترسيخ القيم الإنسانية السامية ، والتربية العالية أكثر من الحرص على إظهار المهارات الفنية القتالية حيث ظهرت الفنون القتالية في القرن 6م بالصين حيث كان الرهبان البوذيون يتعرضون إلى اعتداءات من طرف اللصوص والعصابات فأتى راهب من الهند "بودي دارما" bodhidharma " يعرف باسم درمي حيث وضع طريقة تسمى "شلي وكمبو shilbly wokampo" التي سمحت للرهبان المتحولين بالدفاع عن أنفسهم بدون سلاح ضد العصابات المنتشرة آنذاك ، ووضع تربية بدنية وعقلية خاصة لتلاميذه الذين أصبحوا مشهورين بطريقة ضربهم الخاصة . (adaoui amara, 1991, p. p10)

هذه الطريقة الجديدة للقتال يعود أصلها إلى الهند و جلبت إلى الصين و لم تكن هذه الطريقة هي الأولى في الصين ، بل كانت الملاكمة الصينية من قبل و لكنها تأثرت كثيرا بطريقة "بودي دارما" المسماة "اكنيكيو" "IKUNKYU" حتى موته رغم أن هذه الطريقة لم تكن جديدة إلا أنها ساهمت في تطوير الفنيات القتالية المحلية والضربات القتالية الهندية . (www adnatarcha .com, 15.02.2009)

بعد موت بودي دارما تعرض معيد شاو لين إلى عدة تقلبات في وقت عرفت فيه الصين انقسامات ، وتعددت فيه الممالك المتناحرة ، تعرض خلالها المعبد إلى الهدم ، فانتشر رهبان المعبد في كل مكان من الصين حاملين معهم طريقة بودي دارما في هذا الوقت الصعب حيث كانت الطرق مملوءة بالعصابات فأعطى الرهبان فرصة لتطبيق أسلوبها الدفاعي المعروف "بشاولين سوكمبوا hawlin sokompo" فاشتهرت هذه الفنيات وأقبل الناس للتعلم من هؤلاء الرهبان، فاشتهر هذا الأسلوب وعرف تغيير فأصبح عبارة عن فنيات قتالية وفقد هذا الأسلوب هدفه الروحي ، حيث اختلط مع التقنيات المحلية فأعطت طرق وتقنيات جديدة منها داكيا*تباشي كمبو* كونفو* كراتي . (www karate 4 arab.com)

2-لمحة تاريخية عن رياضة الكاراتي دو خصائصها:

"أوكيناوا OKINAWA" وتعتبر هذه الجزيرة التي تقع في أرخبيل "ري-كي RIKKY" إمتداد طبيعيا

لليابان نحو الجنوب وتبدوا مثل القالب أين يلتقي العالم الصيني و العالم الياباني ، المهد الحقيقي لظهور القتال بأيدي فارغة أي مجردة من كل سلاح ...وهذه المرحلة تنقسم إلى قسمين:

أولاً: سيطرة الصينيون على هذه الجزيرة في عهد الإمبراطورية "مينغ" في القرن الخامس عشر فوجد كل الشعوب "الري-كي" تحت إرادته و صدور قانون صارم يمنع إستعمال السلاح أو إمتلكه ، وهذا خوفا من الثورات المحتملة ضده، وقد ساهم كثيرا (القانون) في تقنية الدفاع و الهجوم بالأسلحة البيضاء طبيعية "الرجل-اليد-المرفق-الركبة...".

وقد تطورت هذه التقنيات بفضل المعلومات التي كانت تأتي عن طريق المهاجرين و التجار و المسافرين إلى أوكتيناوا و المتعلقة بتقنيات القتال مثل فن "أوكومو الصيني مثلا..."

أما التدريبات فكانت تؤدي في أماكن سرية وفي الليل بعيدا عن الأضواء ، فأصبحت الأيدي و الأرجل أحد أقوى من الأسلحة الحقيقية فأصبحت الأصابع أحد من السيوف و الرافق و الركب أخذت قوة المطارق مقدمة الذراع أصبحت أقوى من الحديد... وهذا لأن تقنية أوكتيناوا كانت مبنية على السرعة القصوى و الفعالية التامة.

ثانياً: إنطلاقاً من 1900م إنتشرت تقنية الجزيرة "أوكتيناوا-تي OKINAWA-TE" وشمات كل الجزيرة لكن هذه المرة كان الهدف سليماً فاعترف لهذه التقنية على أنها وسيلة رائعة للتربية البدنية و الأخلاقيةثم قرار إدخالها في المدارس يعود الفضل للسادة: "أنكوج أيتوس . كتيريوهيقاونا".

اللدان قام بوضع أول نمط كلاسيكي لتدريس تقنية "أوكتيناوا-تي"...وتعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل التكوينية و التدريبية بحيث ظهر للوجود أساتذة رسخو في التاريخ بفضل العمل الكبير الذي قدموه لفن الكاراتي دو ، وهم) جيشين فيناكوشي " كنوما بوتو " شوطوكي كيامو " شوجين مياقي " ايدن ياهوكي " شوجو أوكيسوكي " (علي مروش، 2004، صفحة ص212)

وفي بداية القرن العشرين إتفق أساتذة أوكتيناوا على نشر و تعليم فنهم القتالي ومن بينهم كان الأستاذ "جيشين فيناكوشي" ولد سنة 1869م، و الذي يعود أصله إلى المدينة "سيرى SIRY" وقد تدرّب منذ طفولته على العديد من الفنون القتالية...، وسنة 1916م قام باستعراض في كيوطو ثم بطوكيو سنة

1922م، فاستقطب الآلاف من المحبين للفنون القتالية حتى ممارسي الجيدو حيث كانت علاقات صداقة جيدة تربط "جيشين فيناكوشي" JISHIN FINAKOSHI "لفن الجيدو" جيقاروا-كانو" فقام هذا الأخير باستدعاء فيناكوشي ليقوم باستعراض داخل "الكادوكان" KADOKAN فكان استعراض ممتاز تأثر له الكثير من مختص الجيدو ، وقامت صداقة بين المختصين، أما صداقة و تواضع الأستاذين فيبقى درسا للإنسانية بصفة عامة ولممارسي الفنون القتالية بصفة خاصة.

ومباشرة بعد هذا الإستعراض المدهش الذي جرى بطوكيو طلب الوزير الياباني للتربية البقاء في اليابان و تعليم فنه القتالي داخل الجامعات و باتصال مباشر مع الطلبة الذين في الحقيقة كان عددهم ضئيل جدا لكن كان من بينهم عمالقة الكاراتي في أنحاء العالم وفي سنة 1936م حيث أقام قاعة الخاصة المسماة "شوتوكان" SHOTOKAN في طوكيو، ولم يكن فيناكوشي الوحيد الذي قام بتطوير ونشر الكاراتي حيث كان هناك أيضا المدرب "أسو موتوني" الذي قام باستعراض في كيوتو عام 1923م وقام بتطوير أسلوب "شيتوريو" SHITORYO وكذلك هناك المدرب "شوجون مياجي" قام بالإدخال أسلوب "هوجاونا" إلى اليابان وسماه "قوجوريو" وكذلك "يوشيتاكا فيناكوتس" FINAKOSHI YOSHITAKA وهو ابن "جيشين فيناكوشي" الذي تعلم الكاراتي من خلال إدخال تعديلات على تقنيات الكاراتي من بينها خفض الوضعيات الأساسية، حيث أصبحت طويلة و بعيدة، وأدخل تقنيات الضرب بالأرجل الخلفية و فنيات "اليوكو قيري و المواشي قيري". (سبع أحمد، 1993، صفحة ص08)

2-1 نشأة الكاراتي دو و مؤسسها:

تختلف الروايات التي تناولت تاريخ ونشأة الكاراتيه حيث أن بعض هذه الروايات يشير إلى احتمال أن يكون منشأ الكاراتي دو فرعوني ويستدل أصحاب هذا المعتقد إلى وجود أثر فرعوني في قرية بني حسن بمحافظة المنيا يمثل صور عديدة من فنون القتال ورياضات تشبه إلى حد كبير رياضة الكاراتي دو فهناك ركلات بالقدم وأوضاع طعن بالقدم تشبه وضع (زينكوتسو داتشي) وكذلك وضع يشابه وضع (اجي اوكي) ولكن الاعتقاد السائد هو أن نشأة الكاراتي دو ترجع إلى راهب بوذي هندي في القرن الخامس

الميلادي يدعى "بودي دارما"، حيث كان رجال الدين في ذلك الوقت يتعلمون الفنون القتالية للدفاع عن أنفسهم وكانت أساليب الدفاع عن النفس مبنية على تقنيات اليوغا. وكان هذا الراهب يتمتع بمراقبة الحيوانات الموجودة في البيئة الهندية ومنها النمر والطيور أثناء قيام هذه الحيوانات بمهاجمة فرائسها أو الدفاع عن نفسها ومن ذلك بدأ بتطبيقها. (سبع أحمد، 1993، الصفحات ص7-8)

بعض المجلدات إلى أن هناك أستاذ يسمى "سكاجاوا" ذهب إلى الصين وتعلم الكاراتيه وخلال هذه الفترة كانت الحكومة الصينية تعلم أهمية الكاراتيه للسكان وعاد "سكاجاوا" إلى جزيرة اوكليناوا وبدء في نقل ما تعلمه في الصين لأهل الجزيرة وكان يوجد في الجزيرة ثلاث مدارس خاصة بالفنون القتالية وهي :

1- شورى تي SHURI-TE: ومعناها يد شورى وكانت هذه المدرسة تدرس على يد المعلم

"اتسو" وكانت تعتمد على السرعة وبراعة الأداء وحركات الضرب مع القفز.

2- ناهاتي NAHA-TE: ومعناها يد ناهاتا وكانت تدرس على يد المعلم هيجاشيونا وهذه المدرسة

متشعبة من تكنيكات الشاولين الصينية ومعظم تحركاتها دائرية.

3- توماري تي TOMARI-TE: ومعناها يد توماري وكان يقود هذه المدرسة المعلم "ماتسو مورا"

"وبدا هذا المعلم في عمل مجموعات للتدريب ونظم دورة لحضور أكبر عدد من الممارسين واختار

هذا المعلم إسم لأسلوبه وهو الكاراتيه KARATE .

ويعتبر عام 1940 هو أول العصر الذهبي للكاراتيه وذلك لتأسيس العديد من النوادي للكاراتي دو في

جميع الجامعات اليابانية وفي الحرب العالمية الثانية مات الكثير من تلاميذ الشوتو كان والمدرسة نفسها

تهدمت عن طريق القنابل وتدهور الكاراتيه ولكن فوناكوشي والمؤيدين لهذا الفن عملوا على انتشاره على

نطاق واسع في العالم كله وأعاد مستر "فوناكوشي" بناء المدرسة عام 1947 وبذلك بدأ العصر الذهبي

الثاني للكاراتي دو، وبعد عام 1950، انتشر الكاراتي دو في العديد من البلدان حيث كان يعلم فنونها

بعض الأساتذة اليابانيين الذين ينتمون إلى "اللجنة اليابانية للكاراتي دو (Japan Karate Association)"،

فقد عرفت فرنسا الكاراتي دو بين عامي 1961 و1963 ثم بدأت بتنظيم البطولات التي شاركت فيها

كل من بريطانيا وبلجيكا.

يضم الاتحاد الآسيوي حالياً 38 اتحاداً وطنياً ومقرّه في الصين، وكان الظهور الأول للكاراتيه في دورات الألعاب الآسيوية في النسخة الحادية عشرة عام 1990 التي استضافتها العاصمة الصينية بكين، أقيمت أول بطولة عالمية في الكاراتيه عام 1970 بطوكيو في اليابان وشاركت فيها 33 دولة، وتوالى بعد ذلك تنظيم البطولات كل سنتين أو ثلاث، وكانت البطولة الثامنة عشرة والأخيرة قد أقيمت في فنلندا في تشرين الأول/أكتوبر 2006 . (othman bahloul, 2003, p. 10)

3- إنتشار الكاراتي دو في الجزائر:

تأثر العديد من المواطنين الجزائريين برياضة الكاراتي كباقي شعوب العالم ، فاستقطبت الكثير من المواطنين ، وهذا منذ 1959م فتم إدخاله عن طريق المعمرين الفرنسيين حيث كان مخصصاً إلا للكولون " المستوطنين الفرنسيين" والعسكريين ورجال الشرطة الفرنسية وهذا لخدمة الدفاع عن النفس ، وفي نفس السنة وجد السيد " MURAKAMI "الحامل للدرجة الأولى من مدرسة الشوطوكان أول تربص في الجزائر، ثم في سنة 1961م جاء السيد " JIM ALCHEIKH " إلى الجزائر عن طريق الجيش الفرنسي حيث وجه وأشرف على تربصات كما لقن " LUCIEN VERNIT " مزيج من الايكيدوا، والجيدو، و الكاراتي، وبعد الفترة الاستعمارية أي بعد الاستقلال كان الكاراتي مندمج داخل الاتحادية الجزائرية للجيدو والممارسات المشابهة " FADJA 1963 " ، تحت لجنة وطنية ممثلة من طرف السيد علي رشداوي وكان يعلم بطريقة "JUJU-TSU" تحت هيئة الدفاع عن النفس أكثر ما هو كاراتي ، يعتبر السيد سالم راشد أول جزائري يتحصل على الحزام الأسود الدرجة الأولى وذلك في سنة 1964م حيث أنشأ مباشرة بعد ذلك نادي JSMA في باب الواد، وبعد بضع شهور كان الدور على ولد حمودة أحمد ، لطرش مولود خدام ، محفوظ دحمان ، كرماد حسين.

وفي سنة 1963م تم تنظيم البطولة الجزائرية الأولى للكاراتي دو في المجتمع المدني الجزائري، وتبارزت خمس جمعيات عن اللقب ASC.JSMA.OCM.CFA.SH ودوجوا البوشيدوا لتفوز في الأخير جمعية " LUCIEN VERNIT " باللقب، وفي سنة 1973م نظمت الجزائر اللقاء الأول الدولي في قاعة الأطلس في

باب الواد، ومن هذا كان للجزائر دور كبير في المحافل الدولية وكان اللقاء الأول باسبانيا فكان القسم الجزائري يتكون من رشداوي علي.والي محفوظ.ميشود عمار.خدام، لقاء المجموعة الاسبانية المحترفة وانتهت اللقاءات بالتعادل وكانت بمثابة نصر للفريق الجزائري نظرا للمهارة العالية التي يتميز بها الفريق الاسباني وكان رشداوي على الدرجة الثالثة في الشوتوكان والرتبة الخامسة GOJIN-RUN وهو الذي قام بتوجيه قاعة الكاراتي دو في الشارع الدكتور سعدان كخلف السيد LUCEIN VERNT الذي قرر أن يتقاعد. (علي مروش، 2004، صفحة ص212)

وفي شهر أكتوبر سنة 1984م تمت إستقلالية الكاراتي بإنشاء الفدرالية الجزائرية الكاراتي دو. وكان كل من السيدان برشيش الوزير السابق للشبيبة و الرياضة وهنين يوجهان هم من يشرفان على تولى مهام تسيير هذه البنية الرياضية الجديدة. وفي نهاية 1997م إستقال تيقاوي شريف، وفي 15 جانفي 1998م إجتمعت الجمعية الإنتخابية العامة ومنه أصبح السيد كشاشة عبد العالي الرئيس الجديد و الذي تخرج من BEF، وفي سنة 2000م تم إجتماع الجمعية العامة المختارة في مركز الرشاقة بشراكة حيث تبينت قوانين L'AGE قوانين جديدة ملحقة أو ضمت إلى كاراتي كوشيكي.

وبالرغم من الصعوبات المادية الكبيرة إلا أن المسؤول الجديد FAKKT قرر أن يكرس نفسه لمصلحة الكاراتي دو.

وطبقا لتوجيهات MJS بدأت كل من الرابطة و الجمعيات وسائل هامة لتكوين (المدرين) وللتذكير أن الرابطة الجزائرية للكاراتي دو التي يوجهها السيد إيت إبراهيم خيدر FAKKT قد نظما تكوينات بالنسبة للحكام و الربين خلال هذه الفترة. وقد جاء العديد من المحترفين اليابانيين و الكوريين في الجزائر للإشراف على التكوينات التقنية و لإجتياز إلى الرتب (العرتقء في الرتب).

يمكن أن نقول أن مستقبل الكاراتي دو عامة و بالجزائر خاصة مرهون بدور السلطات ببلورة فكرة في "الجسم السليم في العقل السليم" لأن حقيقة هذا الفن تظهر جليا نتائجها على ممارستها مورفولوجيا و نفسيا. (حزام أسود، 2005، صفحة ص11)

4- بعض التواريخ الهامة:

1948: إنشاء أول منظمة يابانية للكاراتي " ajk " .

1957: البطولة التقليدية الجامعية اليابانية .

1964: إنشاء "F.A.J.K.O" كل اليابان كاراتي دو ، هدفها جمع الأساليب القتالية للكاراتي ولها بطولة خاصة بها .

1965: إنشاء الفيدرالية الفرنسية للجيدو والرياضات المشتركة " FFJDA " وبعدها الاتحاد الأوروبي

للكاراتي " U.E.K " برئاسة جاك دالكورت وبعدها الاتحاد الدولي للكاراتي " U.I.K " الذي تحول سنة

1966 إلى الاتحاد العالمي لمنظمة الكاراتي "WUKO" .

1966: أول بطولة عالمية تجرى في العاصمة الفرنسية باريس .

1976: "FFJDA" يتحول إلى "FFKAMA" الفيدرالية الفرنسية للكاراتي والفنون القتالية المشابهة.

1977: أول بطولة أمريكية ، أول بطولة آسيوية في سنغافورة .

1984: أول بطولة افريقية بداكار . (حزام أسود، 2005، الصفحات ص11-12)

5- ماهو الكاراتي ؟

5-1 تعريف الكاراتي دو :

5-1-1 الكاراتي لغة :

عند كتابة كلمة كاراتي دو باللغة اليابانية نجد أنها مكونة من ثلاث مقاطع :

الأول : ينطق "كارا" أو "كو" KARA " ويعني خالي أو فارغ .

الثاني : ينطق "تي" أو "شو" "TE" ويعني يد .

أما المقطع "دو" فمعناه طريق أو سبيل أو صوت .

فيكون تعريف الكاراتي دو اللغوي "طريق اليد الفارغة" طبعا لأنها قتال من دون سلاح .

ويبقى الهدف الأسمى من ممارستها هو التحكم في الذات مع التعايش بين الجسد والعقل والروح .

(أحمد محمود، 1995، صفحة ص22)

5-1-2 معنى الكاراتي الاصطلاحي :

الكاراتي هي طريقة فنية قتالية يابانية ليس باستخدام الأسلحة ، ولكن بالاستخدام العقلاني بالإمكانات الطبيعية لجسم الإنسان عن طريق " اليد ، المرفق ، الساعد ، القدم ، الكعب ... " على أن توجه الضربات الى الأماكن الحيوية من جسم الخصم لإقصائه ، وذلك بنظام وقوانين خاصة ينفرد بها . (adoul amara, p. p13)

5-2 أنواع أساليب الكاراتي دو و أهم خبائرها:

يوجد في الكاراتي دو أربعة أساليب مختلفة وذلك مجرد إختلاف بسيط في طريقة التعلم و التفسير الحركات وطرق تنفيذها، ويمكن تعريف هذه الأساليب كما يلي:

- أسلوب الشوطوكان:

هي من أشهر المدارس رياضية الكاراتي دو، وهي مدرسة أب الكاراتي الأستاذ فيناكوشي و المعدلة من طرف إبنه يوشيتاكا و تتميز هذه المدرسة بتقنيات خفيفة و طويلة المدى وجد فعالة من مسافات بعيدة نسبيا. (بلجود حيدر، 2008، صفحة ص11)

- أسلوب الشيطوريو:

وتعتبرالمدرسة الأصلية للأستاذ "كوي مابوني" و التي تتوسط تقنياتها بين مدرسة الشوطوكان و بين مدرسته، وتتميز بوضعيات علوية وتنفيذ قوى للتقنيات وهي مدرسة جد منتشرة في اليابان.

- أسلوب القوجيريو:

ظهر هذا الأسلوب بفضل الأستاذ "هيقاوانا" ثم نقله إلي اليابان و طوره الأستاذ "شوجين مياقي" الذي كان من دعاة قوة التصدي و المرور فورا للهجوم المضاد أو عدم التصدي تماما إذا ما قدر أن الهجوم تافه. (مجلة الكاراتي، عدد2005.337، صفحة ص88.89)

- أسلوب الوادريو:

ويعني الطريق إلى السلام، وكان من تأسيس العالم "هورونوري" الذي هو تلميذ للعالم "فييناكوشي" ويعتمد على التهرب باستعمال الهفوات كما تدرس فيه نفس كاتات الشوطوكان.

6- الكاراتي دو: ماهو الكاراتي دو؟

6-1 الكاراتي دو :

وهو أسلوب حسن التصرف للدفاع عن النفس معتمدا على اللياقة البدنية والقوة الجسمانية والعقلية دون استعمال الأسلحة التقليدية الفتاكة ، ومن أبرز صفات ممارس الكاراتي دو مرونة وقوة العضلات والتوافق العضلي العصبي وسرعة التلبية ، ولا يقف هذا الفن على الحركات الجسمانية بما فيها من عنف وهدوء ، إنما يتعداها إلى الفكر فينميّه ويطوره ، وإلى النفس فيربي فيها الثقة والجرأة ، كما يدعم الشجاعة والتحكم في الإحساس والشعور لدى الأفراد ، ومن مميزات فن الكاراتي دو أنه ليس مقصورا على مرحلة سنية معينة ، بل أنه يناسب جميع الأعمار ويستطيع أن يمارسه الصغار والكبار .

وفن الكاراتي الحديث يعد فنا للدفاع عن النفس وممارسة هذا الفن لا يستخدم أي نوع من الأسلحة بل يستخدم يده وقدمه العاريتين عن طريق الضرب باليد والركل بالقدم ولاعب الكاراتي دو الذي إكتسب فيه خبرة طويلة يستطيع أن يدافع عن نفسه ضد عدة أشخاص .

إذا الكاراتي دو الحقيقي هو بذل الجهد داخليا لتدريب العقل على تطوير الوعي الصافي الذي يمكن الفرد من مواجهة العالم بشكل واقعي ، وفي نفس الوقت تطويره للقوة العضلية خارجيا ، أما التواضع فهو أمر ذو أهمية جوهرية ، بل يقال بأن الإنسان المغرور ليس إنسانا مؤهلا لتعلم الكاراتي ، وعلى الطالب أن يكون مستعدا لتقبل النقد من الآخرين ومستعدا كذلك للاعتراف فورا بأنه تعوزه المعرفة ، بدلا من التظاهر بأنه يعرف ما لا يعرفه الآخريين .

6-2 الغرض من الممارسة :

إن الغرض من ممارسة لعبة الكاراتي دو ليس فقط الدفاع عن النفس ، وإنما لتحقيق مجموعة من الأهداف نذكر منها : (غربي عبد الكريم، 1999، صفحة ص 47)

6-2-1 الأهداف القريبة

– البناء المتكامل و المتوازن للجسم بالصورة الطبيعية و المنسجمة

- إختصار الجهد الجسدي و النفسي أو ما نتفق على تسميته بتحسين مردود الفعل.
- تربية المدرب على التأمل و الملاحظة و البحث.
- الدفاع عن طريق إستخدام الوسائل الفطرية الطبيعية و تقوية فعاليتها
- تحويل المهارات القتالية إلى عادات سلوكية
- تكريس قيم سلوكية إنسانية (الشجاعة-الثقة فيالنفس-الحلم-الصبر-التحكم في الذات...).

2-2-6 الأهداف البعيدة:

- تهدف رياضة الكاراتي دو إلى التعرف على الذات و التدبر في النفس و التصالح معها، و الوقوف على إعجاز الجسد و قدراته.
- تهدف رياضة الكاراتي دو إلى تصحيح العلاقة بين الإنسان و المحيط الخارجي.
- تنمية التوافق الجسدي أو تحرير الروح من جاذبية الجسد.
- تنمية تلك القوى الكامنة وكل الملكات النفسية و الجسدية و إستعمالها في غايات سامية.

3-6 فوائد تعلم الكاراتي دو:

- بقدر ما تعتبر الكاراتي نظاما للدفاع عن النفس فهي أيضا تعمل على تنمية الذات وتطوير العقل والبدن وتحتوي على العديد من الفوائد التي تساعد الفرد في اتخاذ قراره في ممارسة لعبة الكاراتي . (غريب عبد الكريم، 1999، صفحة ص47)

4-6 أهميتها للبالغين :

- التنسيق بين القدرات البدنية والعقلية، التنفس ، حركة الجسم ، الوقفة ، الاصطفاف، تحسين القدرة البدنية، المرونة ، التحمل ، التوازن ، التناسق ، تقليل التوتر وزيادة الطاقة .
- السيطرة على الجسم .
- تطوير ذهن قوي وذكي يكون هادئا ومرنا في مواجهة الضغوط.
- تنمية الوعي والحساسية إتجاه الآخرين.

- تنمية القوة الداخلية والعزم والانضباط من أجل تحقيق أهداف الشخص في الحياة لأنها لا ترتبط بعمل معين فجميع الفئات العمرية تستطيع أن تزاو الكاراتي بدءاً من سن الخامسة مادام أن الشخص قادر على ذلك. (sport.4 ever maktoob, 25.02.2009)

7- أقسام رياضة الكاراتي دو:

وينقسم إلى قسمين :

1-7 الكاتا :

1-1-7 **المعنى اللغوي:** الكاتا تعني: شكل أو القالب.

2-1-7 **المعنى الاصطلاحي:** تعني : القتال الوهمي.

ويعرف القتال الوهمي "الكاتا" بأنه عبارة عن أداة سلسلة متتالية وفق لنسق متعارف عليه دولياً من الأساليب الدفاعية و الهجومية المتمثلة في الصد، و اللكم و الضرب، و الركل في إتجاهات مختلفة وسرعات متباينة توجه للمستويات الثلاث من جسم المهاجم أو مجموعة من المهاجمين الوهميين من خلال إتخاذ الأوضاع إتران مختلفة و متعددة. (عبد العزيز الوصالي، 2006)

و تتطلب الكاتا تطوير الإيقاع و التكتيك و المؤهلات البدنية و البسيكولوجية...إلخ.

- و تجدر الإشارة إلى أن أسماء الكاتا تعطي إنعكاس حي لبعض مظاهر تاريخ الكاراتي دو و يوضح

إما: معنى الكاتا أو مظهر هذا الأخير ، أو أصله ، الطريقة التي ترجم بها.

- وفي الكاراتي التقليدي يوجد أربعون كاتا الأغلبية منها تحتوي بين عشرون و ستون حركة.

- و للكاتا دائماً دور هام في تطوير حركات الكاراتي دو ، لأن كل التقنيات الكلاسيكية لهذا

الأخير موجودة في الكاتا. (بلقاسم المقراني، 2003)

2-7 أهداف الكاتا:

- الرفع من درجة الإستفادة القصبوى باستشعار روح قتالي حقيقي.

- زيادة القدرة على التخيل و التصور لأنواع مختلفة من الهجومات المتوقعة و إتخاذ القرارات المناسبة لكل موقف.
- تنمية الثقة في النفس و الإندماج الحقيقي بين العقل و الروح والجسم.
- تنمية الملكات الفردية و إستخدامها "النظر،السمع،سرعة الإستجابة".
- مراقبة التنفس وتوسيع الجهد وتحسين السرعة والفعالية.
- تنمية الفكر التكتيكي. (مريسترز، 1987، صفحة ص27)

3-7 تعريف الكوميتي :

هي الهدف الأول و الغاية المطلوبة لدى جميع الفنون الدفاعية حيث تنصب جميع الجهود المبذولة ولمراحل التدريب التحضيرية، إلى جعل المتدرب قادر على خوض المناورات بقوة و إحراز النصر، و التي يمكننا تعريفها بهذه الجماعية المختصرة "هي تطبيق لتدريبات مختلفة عند مواجهة خصم حقيقي"، و نؤكد على أن الإستعدادات النفسية تفوق من حيث الأهمية المهارة التقنية حسب رأي الكثير من الخبراء. (ARAB, 26.02.2009)

4-7 أهداف الكوميتي :

- الإدراك الجيد للذات والخصم .
- فرصة تطبيق جميع المهارات الفنية الدفاعية والهجومية
- مراقبة التنفس و امتحان قدرة التحمل والمقاومة.
- تنمية الذكاء والاعتماد على النفس .
- تكوين الشجاعة والثقة بالنفس .
- تنمية التركيز الجيد من خلال المناورات .
- تقبل الخسارة وتكوين الروح الرياضية . (غريبي عبد الكريم، صفحة ص115)

8- مسابقات الكاراتي دو :

إن مسابقات الكاراتي الرياضي تتضمن نوعين ولكل مسابقة لها خصائصها :

1-8 مسابقات الكاتا "القتال الوهمي" :

تستعمل في هذه المسابقة نوعين من البطولات وفقا لعدد المشاركين :

1-1-8 البطولة الفردية :

متسابق أو متسابقة ضد متسابق آخر وهذا يمكن للمتسابق أن يمثل باسم ناديه أو باسم المنطقة أو باسم الدولة وتسمى البطولة الفردية بذلك المسمى ، مثل بطولة الجمهورية الفردية -كاتا- البطولة وفقا للجنسين فيذكر ذكور وإناث .

2-1-8 بطولة الفرق :

ويشترك فريق مكون من ثلاث متسابقين يمثلون ناديبهم أو المنطقة التابعين لها أو لدولة.. الخ ويؤدون معا وفق لشروط أحد الجمل الحركية سواء الإجبارية أو الاختيارية أو المتقدمة .
مثال : البطولة الجمهورية فرق -كاتا - يمكن أن يشارك فيها الرجال والإناث كل على حدى .

2-8 مسابقات الكوميتي "القتال الفعلي" :

يشمل هذا النوع من المسابقات نوعين من البطولات وفقا لعدد المشاركين

1-2-8 البطولة الفردية :

ويشترك متسابق في وزن واحد من الأوزان المصنفة دوليا وهي سبعة أوزان للرجال "60،65،70،75،80" كلغ ، فوق "80 كلغ" الوزن مفتوح .

وفي بعض البطولات يمكن أن تقرر اللجنة المنظمة اشتراك اللاعب في وزنه وفي الوزن المفتوح أما في بطولة الفردي كيمييتي إناث فهناك ثلاثة أوزان "60، 53" ، فوق "60 كلغ"

2-2-8 بطولة الفرق :

يشترك الفريق الخاص بالهيئة بعدد لاعبين فردي قد يكون ثلاث أو خمس لاعبين أو يزيد الى سبعة وفقا لشروط اللجنة المنظمة للبطولة ويشارك فيها الرجال فقط .

ملاحظة : زمن المباراة الرسمية بطولة الكيميتي يكون دقيقتين للناشئين والناشئات والإناث ، أو ثلاث دقائق للذكور والرجال ويمكن أن تزيد الى خمسة دقائق طبقا لشروط اللجنة المنظمة للبطولة.

9- قوانين التحكيم في الكاراتي دو:

9-1 مسابقات الكوميتيه:

9-1-1 منطقة اللعب : وتمثل فيما يلي:

- تكون مسطحة وخالية من أي عوائق .
- تكون مربعة ، ويتكون الملعب من مربع ضلعه 8م مع إضافة 2م من كل جانب كمنطقة أمان واضحة .
- يرسم خطان متوازيان طول كل واحد منهما 1متر يتعامدان مع خط وقوف الحكم ويكون بعد كل من الخطين عن منتصف الملعب متر ونصف وذلك لوقوف اللاعبين المتنافسين .
- يرسم خط بطول نصف متر على مسافة 2 م من منتصف الملعب ويكون مكان وقوف حكم المباراة.
- يجلس الحكم في منطقة أمان، أحدهم مقابل الحكم الرئيسي، والاثنين الآخرين كل منهما خلف أحد المتنافسين، وكل حكم مجهز بعلمين أحمر وأزرق.
- يجلس الحكم العام (كانسا) إلى طاولة صغيرة خارج منطقة الأمان خلف الحكم الى اليسار مجهز بعلم أحمر أو إشارة و صفارة .

- يجلس مراقب التسجيل إلى طاولة التسجيل بين المسجل والميقاتي

- مسافة متر واحد في آخر منطقة اللعب يجب أن تكون بلون مختلف عن اللون الداخلي. (زبير،

1997، صفحة ص97)

9-1-2 المتنافسين :

-يجب على اللاعبين ارتداء بذلة الكاراتي دو KARATEGI ليس بها أي إعلانات أو شعارات فقط شعار

الدولة أو العلم التابع له ويجب وضعه على الجانب الأيسر للجاكيت بحجم لا يزيد 10سم 2

-أحد المتنافسين يرتدي الحزام الأحمر والآخر حزام أزرق .

-الحفاظ على الشعر نظيفا وقصيرا ويسمح بماسك الشعر للسيدات في الكاتا .

- وافي الأسنان إجباري .
- يجب أن يرتدي اللاعب القفاز أحمر أو أزرق .
- بالنسبة للسيدات يسمح بارتداء تي شورت تحت الجاكيت.
- يسمح بواقي قصبه الساق وواقي المشط .
- يمنع استخدام النظارات الطبية ويسمح باستخدام العدسات اللاصقة الناعمة على مسؤولية المتنافس .
- إستخدام أربطة الجرح ويجب أن يصدق من إستشارة الطبيب الرسمي . (KAMA.FR, 14.02.2009)

2-9 الحكام :

- على الحكام ارتداء الملابس الرسمية المحددة من قبل لجنة التحكيم وهو مايلي :
- جاكيت أزرق ب 2 أزرق فضي .
- قميص أبيض بأكمام قصيرة .
- بنطلون رمادي فاتح بدون أي ثنيات بالأرجل.
- جوارب أزرق غامق أو أسود وحذاء أسود خفيف بدون كعب .

3-9 مدة المباراة :

- زمن الرسمي للمباريات ثلاث دقائق عند فردي رجال حسب الفرق و دقيقتين لكل من السيدات و الناشئين

- يبدأ زمن المباريات عند إعلان الحكم إشارة البدء ، و يتوقف بكلمة (YAMEUP)
- يعلن لميقاتي بإشارة واضحة من الجرس بأن المتبقي من زمن المباريات 30 ثانية.

4-9 تسجيل النقاط : (الفيدرالية الجزائرية للكاراتي دو و التكونادو و الكوشيكوي، 2005، الصفحات

ص7-8)

أنواع النقاط:

سانبون SANBON ثلاث نقاط.

نيهون NIHON نقطتان.

ايبون IPPON نقطة واحدة

مناطق التسديد:

يقتصر الهجوم و تسدسد الضربات على المناطق الآتية:

الرأس-الوجه-الرقبة-البطن-الصدر-الظهر-الأجانب

شروط منح النقاط:

- الوضع الجيد .
- السلوك الرياضي .
- التطبيق الحيوي.
- التيقظ.
- التوقيت الجيد.
- المسافة الصحيحة.

5-9 الأفعال الممنوعة:

يوجد فئتان للأفعال الممنوعة: فئة 1 - فئة 2

CATEGORY 1 الفئة 1-5-9

- الأساليب التي تؤدي الى الإحتكاك المفرط
- الأساليب التي يتم فيها لمس الحلق
- الهجوم على الأذرع والقدمين والخصيتين ومشط القدم
- الهجوم على الوجه بأحد الأساليب المفتوحة

CATEGORY: 2 الفئة 2-5-9

- التظاهر أو المبالغة في الإصابة
- تكرار الخروج خارج منطقة الجوكاي
- تعريض المنافس نفسه للخطر
- تضييع الوقت
- المسك أو الرمي بغير أساليب الكاراتي
- الهجوم بالرأس أو الكوع أو الركبة
- التحدث مع الخصم أو استفزازه وعدم طاعة الحكم والقيام بتصرفات غير لائقة

6-9 معايير إتخاذ القرارات في مسابقة الكاتا:

يجب أداء الكاتا بمهارة مع إظهار الفهم الجيد للمبادئ التقليدية لمحتويات الكاتا ويجب على القضاة "3

+مراقب المباراة " الانتباه الى :

- الأداء الواقعي بمعاني الكاتا

- فهم الأساليب المستخدمة "BUNKAI"

- التوقيت الجيد ، الإيقاع والسرعة ، التوازن ، تركيز القوة "KIME"

- استعمال التنفس الصحيح والمناسب لدعم القوة.

- الوقفات والوضعيات الصحيحة.

في الدور الأول يشطب المنافس الذي يعدل في الكاتا والمنافس الذي يتوقف أثناء الأداء أو يقوم بأداء

كاتا مختلفة عن التي أعلن عنها يتم اعتباره مشطوبا. (REGLEMENT, 2005, p. P06)

أ- تمنح ثلاث نقاط (سانبون) كالتالي :

- ركلات في منطقة الجودان

- قذف الخصم أو سحب رجل الخصم يتبع ذلك ضربة فنية لإحراز نقطة

ب- تمنح نقطتان (نيهون) كالتالي :

- ركلات في منطقة الشودان

- الركلات المسددة الى الظهر
- هجوم مركب باليد لأكثر من أسلوب، بحيث يحرز كل أسلوب بموجبها نقطة صحيحة
- الإحلال بتوازن الخصم وإحراز نقطة
- ج- تمنح النقطة الواحدة (ايون) كالتالي :
- اللكمات المسددة الى منطقة الشودان أو الجودان
- أي تسديدا بأسلوب يوشي "UCHI"
- د- يتم إحتساب الضربة الفنية الفعالة التي تحدث في نفس الوقت الذي تصدر فيه الإشارة بإنهاء الجولة ولا تحسب الضربة الفنية حتى لو كانت فعالة عندما تحدث يعد الأمر بايقاف أو توقف الجولة نقطة، ويمكن احتساب الجزاء على المتنافس المخالف .
- هـ- لا يتم احتساب أي ضربة فنية ، حتى وان كانت صحيحة من الناحية الفنية إذا حدثت ، عندما تكون المنافسات خارج الملعب غير أنه حدث بين أحد المتنافسين ضربة فنية فعالة عندما لا يزال داخل حلبة المنافسة وقبل أن ينادي الحكم بكلمة يامي فان احتساب الضربة الفنية نقطة .
- و- لا يتم احتساب الضربة الفنية الفعالة لإحراز نقطة تحدث من كلا المتنافسين في وقت واحد للمتنافس الذي يكون في جانب (أيوشي) الآخر .
- ز-يسمح باستخدام أساليب المسك والرمي بشرط أن يسبقها هجوم بأحد أساليب الكاراتي ويمكن استخدام المسك والرمي في حالة الهجوم المضاد يعد الدفاع ضد أحد أساليب الخصم .
- س- لأسباب السلامة تمنع أنواع الرمي التي يتم فيها رمي الخصم بدون أن يتم تثبيته أو يرمي بطريقة خطيرة أو أن تكون نقطة المحور أعلى مستوى من الوسط ويعد من المخالفات وسيصدر بشأنه إنذارا أو جزاءا.
- ع- وتشمل الاستثناءات الحركات الفنية لسحب الساق العادية في لعبة الكاراتي التي لا تتطلب الإمساك بالخصم عند تنفيذ الضربة مثل ضربة دي أشي وما الى ذلك من حركات ، وبعد تنفيذ الرمية يسمح الحكم للمتنافس بتانيتين أو ثلاث ثوان يحاول خلالها القيام بتكنيك لإحراز نقطة .

ف- الموقف الرياضي هو أحد مكونات الأداء الجيد ويشير إلى عدم الموقف الماكر. , (ARAB D. , 12.02.2009)

10- أهمية ممارسة الكاراتي دو بالنسبة للمراهقين :

باعتبار أن رياضة الكاراتي تتميز عن غيرها بمبادئها وأسسها التربوية والفلسفية فهي تساعد المراهق على تعلم واكتساب المهارة الحركية وتشغيل الطاقة الزائدة ليتحرر من الاضطرابات النفسية مثلا : الكبت والانعزال ، كما تبعده عن العقد النفسية كالأنانية وحب الذات وتساعد على إكتساب مستوى رفيع من الكفاية النفسية المرغوب فيها مثلا: الثقة بالنفس الإلتزان الإنفعالي ، التحكم في النفس ، إنخفاض التوتر ، تهذيب السلوك العدواني وضبط السلوك المنحرف .

و إضافة إلى هذا فالكاراتي دور في تنمية الخصائص البدنية كالقوة والسرعة ورشاقة الجسم وتجعل ممارسته دائما على تأهب للقيام بكل الأعمال بمرونة وخفة جسمية معتبرة هذا فضلا عن أنها وسيلة للنمو الحسي الحركي السليم .

وللكاراتي فوائد يمكننا تلخيصها في النقاط التالية :

- تؤدي الى المرح الجسمي والمتعة الجسدية .
- إعطاء قيمة للجسم وعدم استعماله كآلة فقط .
- تساعد على النمو الجسمي المتكامل .
- تساعد على إجتياز سن مطلع النشوة .

ومن الجانب الإجتماعي فرياضة الكاراتي تربي الفرد روح التضامن والتعاون بحيث يربطه علاقة حب وتضامن مع أصدقائه الممارسين لهذه الرياضة ويمكن مشاركتهم في نفس المشاكل التي لا يجد لها حلول في الوسط العائلي أو المدرسي . (جميع الحسين و الأخرون، 2006-2007، صفحة ص41)

11- الكاراتي دو كوسيلة للتقليل من العدوانية:

إن الكاراتي كغيرها من الرياضات تتصف بالعدوانية التي يراها بعض السيكولوجيين و المرين غريزة، إذ تشكل مجالا هاما من المجالات التنفس ورد العدوان ومن ثم فهي تلعب دورا هاما في بناء الشخصية السوية.

يوضح السيكولوجي "بير دالحو" الوضعية السوية للرجولة بهذه المتتالية
-الرجولة=العدوانية السوية=المواجهة=الفعالية=النفوذ=جنسية سوية.

بينما في حالة أخرى يتجلى العكس:

-العدوانية المكبوتة=الرجولة المكبوتة=يخضع للغير=يسمح للآخرين بفرض أنفسهم=يسمح بأن يخرق (لا يرد على عدوانية الآخرين).

أي أن العدوانية إذا تكبنت تكبت معها الرجولة حيث أن هذه الأخيرة تقوم على الأول و بالتالي يفقد الإنسان كل مبادرة ويصبح لا فعال و في حالة شاذة عاجز في جميع الميادين وهذا ما يحدث غالبا عند الأشخاص ذو الشخصية المكبوتة .

إن هذه الحالة كما هو معلوم يمكنها أن تحطم المصاب من جراء كبت العدوانية السوية في نطاق التربية المتاحة.

والكاراتي يلعب دور هام في تكوين الشخصية و تربيتها بتنمية الروح القتالية و توجيهها و تنشيط المنافسة و من ثم تأكيد الذات و إشباع حاجات النفس لمواجهة الآخرين و التدريب على الفعالية و تجسيد الرجولية لدى الممارسين. (أحمد محمد إبراهيم ، 1995)

ب - خلاصة الفصل:

تطرقنا من خلال هذا الفصل إلى تعريف الكاراتي دو أعطينا لمحة تاريخية عنه و تطوره وختمنا الفصل بعناوين ذات أهمية بالغة وهي الهدف من هذه الدراسة نذكرها على النحو التالي:

- الكاراتي أخلاق و قيم .

- الكاراتي كوسيلة لتقليل من العدوانية .

- أهمية ممارسة الكاراتي بالنسبة للمراهقين .

ونستخلص من هذا الفصل أن الكاراتي دور فعال في ميادين مختلفة من الحياة بحيث هو أسلوب للحياة، كما أنه يهدف إلى تكوين الإنسان السوي الصالح لبناء المجتمع كما أنه رسالة شريفة إلى من يريد أن يكون قويا و نافعا أن الكاراتي رياضة تناسب كل الأعمال من الجنسين وخاصة المراهقين منهم.

تمهيد:

يتصف السلوك العدواني بأنه ظاهرة نفسية اجتماعية تظهر في أشكال وأساليب مختلفة، إلا أنها تعني جميعاً العدوان فهو أحد الصفات البشرية التي لازمت الإنسان منذ القدم. لذا فقد افترض البعض أن أصل العدوان فطري، كما يرى البعض الآخر أن الإنسان ليس عدوانياً بطبعه وإنما يصبح كذلك نتيجة الإحباط الذي يتعرض له خلال مواقف الحياة. ويرى الآخرون أن العدوان هو نتيجة لعمليات التعلم والتطبيع الاجتماعي. ولهذا سنتعرض في هذا الفصل إلى مختلف النظريات والاتجاهات التي بحثت في موضوع العدوان، بالإضافة إلى بعض الدراسات التي حاولت أن توضح الدور الإيجابي الذي يلعبه الكارتي دو في ضبط السلوكيات العدوانية للمراهقين (13-15) سنة، وهذا بعد التطرق إلى تعريفه ولأسباب المؤدية إلى ظهوره.

1- مفهوم السلوك العدواني:

السلوك العدواني هو التعبير الخارجي للعدوانية الكامنة ويتضمن تلك السلوكيات التي ترمي إلى إيذاء الناس، وتظهر على عدة أشكال بعضها موجهة إلى الخارج كالعدوانية الجسدية واللفظية والإعتداء على الممتلكات وإتلاف الأشياء.

وقد عرف "سعيد علي باهر" إن السلوك العدواني هو السلوك الهجومي، يحاول الفرد أن يقوم بعمل ضد نيته لكي يحصل على أهدافه أو يجد مخرجاً لتوتره.

ويعرفه أيضاً "روزن زويخ" إن السلوك العدواني هو التعبير المادي الخارجي لهذه العدوانية التي ترمي إلى إلحاق الأذى بالآخرين.

ومن خلال التعريفين السابقين نستنتج أن السلوك العدواني عند المراهق هو كل السلوكيات التي تهدف من ورائها التنفيس عن العدوانية والتوتر وهذا بإيذاء نفسه أو غيره مادياً أو معنوياً.

2- أنواع السلوك العدواني:

توجد تصنيفات كثيرة لأنواع السلوك العدواني ومن بينها:

1-2 السلوك العدواني المباشر:

هو كل سلوك ظاهري يشمل العديد من حالات القلق فنلاحظ أن الطفل يعاني من الحرمان والإهمال نراه يندفع مباشرة إلى الشخص الذي كان مصدر الإحباط والفشل، وقد أوضحت "كومي" أنه من الخطأ كبت المشاعر، حيث يؤدي ذلك إلى القلق والعصاب النفسي، وأقترحت أنه من الأفضل إلى الشخص أن يعبر عن المشاعر العدوانية، حيث يؤدي ذلك إلى القلق والعصاب النفسي.

واقترحت أنه من الأفضل للشخص أن يعبر عن مشاعره من حين إلى آخر حتى يروح عن نفسه. (جابر عبد الحميد، صفحة 64)

2-2 السلوك العدواني الغير المباشر:

للتوقيع بالآخرين في مواقف مؤلمة أو ليلتحق بهم الضرر. (مصطفى الشرقاوي، 1983، صفحة 245)

2-3 السلوك العدواني العادي:

يعرف السلوك العدواني العادي على أنه تعبير عن الميولات النشيطة الموجهة نحو الخارج وغير موجهة للتدمير والتعطيم، وبهذا المعنى فالسلوك العدواني العادي عبارة عن شكل من أشكال التفريغ الداخلي الذي تقصد العضوية من وراثته البحث عن الإستقرار والإشباع. (مصطفى الشراوي، 1983، صفحة 246)

2-4 السلوك العدواني اللفظي :

وهو الذي يتوقف على حدود الكلام ولا تكون مشاركة الجسد ظاهرة فيه مع ما يرافق الكلام أحيانا من مظاهر العنف والتهديد والوعيد.

2-5 السلوك العدواني الجسدي:

يشارك فيه الجسم في الإعتداء على الآخرين بالضرب، الدفع، العرقلة وهناك من يمتلك جسما قويا وضخما يستعمله بطريقة عدوانية لإيذاء الآخرين، ومنهم من يستعمل يديه كأدوات فاعلة في السلوك العدواني، وقد تكون في الأظافر والأرجل والأسنان أدوارا فعالة في هذا النوع من السلوك.

2-6 السلوك العدواني الرمزي:

هو سلوك يرمز إلى إحتقار الأفراد ويقود إلى توجيه الانتباه جراء الإهانة التي تلحق بالفرد ومثال ذلك الإمتناع عن النظر إلى الشخص ورد السلام عليه.

2-7 السلوك العدواني المرضي:

هو ذلك السلوك الناتج عن بعض الأمراض النفسية مثل بعض حالات الفصام والحالات الهاجسة التي تتضمن فكرة التجاذب الوجداني . (أجواد محمد ، 1998)

3- السلوك الجازم:

هو أن تعبر عن أفكارك ومشاعرك واحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الآخرين ويتصف هذا السلوك بالإيجابية أي أنه سلوك إيجابي.

وأيضا هو نوع من السلوك البدني أو اللفظي الذي يقوم به اللاعب الرياضي أثناء المنافسة الرياضية والذي يتميز بالقوة والشدة والحزم والتصميم والكفاح في إيطار لوائح وقواعد وقوانين معترف بها لمحاولة تحقيق الفوز وتسجيل أفضل النتائج وليس الهدف محاولة إصابة منافس أو إلحاق الأذى أو الألم أو المعاناة له، أو محاولة

الحصول على تعزيز أو تدعيم أو تشجيع خارجي. (محمد حسن العلاوي، 2004، الصفحات 14-15)

3-1 خصائص السلوك الجازم:

ويحدد توماس كويك صفات الشخص ذى السلوك الجازم عندما يتصل بالآخرين ويتعامل معهم، في النقاط التالية:

- 1- يعتقد في داخل نفسه أن له الحق في التعبير عن إحتياجاته وأفكاره ورغباته للذين يتعامل معهم.
- 2- عندما ينشأ خلاف أو صراع مع الآخرين، يعتقد إن الآخرين عموماً مستعدون لتسوية الصراع بعقلانية.
- 3- يتخذ خطوات عملية لتغيير الظروف التي لا يريدتها أو يغري الآخرين لتغييرها أي أنه لا يستسلم للظروف.
- 4- في حالة الصراع، يركز على موضوع الصراع وليس على الشخص الآخر.
- 5- يعتبر نفسه خبيراً بالنسبة لشعوره ومفهومه للأشياء ويعتبر الآخرين على نفس المستوى.
- 6- تعود على إحترام وثقة الآخرين له.
- 7- يعتقد أن السلوك الجازم الثابت يجعله أهلاً للثقة والمصادقية من قبل من يتعامل معهم.

3-2 أهمية السلوك الجازم:

تأتي أهمية السلوك الجازم كما وردها. "لندا شلتون وشارون بيرتون" في النقاط التالية:

- إكتساب إحترام الذات (الإعتزاز بالذات).
- إكتساب الثقة بالنفس.
- التفاوض والتفكر مع الآخرين بفعالية.
- ترقية النمو الشخصي وإشباع الرغبات.
- إدارة النفس بإتباع أسلوب يعبر عن الإحتياجات والأفكار والرغبات.

3-3 فوائد السلوك الجازم:

من فوائد السلوك الجازم أنه يساعد على التالي:

- عدم الشعور بالذنب (عند التعبير عن رأيك ومشاعرك وإحتياجاتك).
- عدم السماح للآخرين بتهميشك.
- إحترام الفردية والذات.
- الإعتراف بالأخطاء.
- تحمل المسؤولية الشخصية.
- جعل الآخرين يعرفون توقعاتك.

3-4 النظرة الفردية للسلوك الجازم:

- لا يمكنني أن أغير من سلوك شخص آخر.
- أتحمّل مسؤولية نفسي وليس مسؤولية الغير.
- أتقبل أنه من حق كل شخص أن يكون جازماً، غير جازم أو عدواني.
- لدى الخيار أن أكون جازماً، غير جازم أو عدواني.

كما يجب أن تقتنع بحقك في أن:

- تعبر عن مشاعرك وأفكارك بطريقة صادقة، مباشرة ولائقة.
- تختلف مع الآخرين وتعبر عن آرائك بطريقة تساعد على حل الصراع.
- تقول " لا" دون الشعور بالذنب.
- التعبير عن إحتياجاتك ورغباتك.
- تتركب بعض الأخطاء وتكون مسئولاً عنها.

3-5 معوقات السلوك الجازم:

- تتكون معوقات السلوك الجازم من ثلاثة عناصر، هي:
- التقليل من القدر/ القيمة الشخصية.
- عدم القدرة على التعامل مع الصراع.
- ضعف مهارات الإتصال.

ونتناول أدناه تلك العناصر بشيء من التفصيل:

3-5-1 التقليل من القدر:

يتكون هذا الشعور من شقين:

- الصورة الذهنية عن الذات أي ما يتصوره ويعتقده الفرد عن نفسه وإذا كان هذا الشعور إيجابياً ينبع منه شعور داخلي بالقدر والقيمة للإنسان، كما ينبع منه إحترام الذات والذي يؤثر في سلوك الفرد بإيجابية، لذلك لو كان شعور الفرد وصورته الذهنية عن نفسه سلبية فينتج عن ذلك تقليله من قدر نفسه وعزته مما ينعكس سلباً على سلوكية وبالتالي يحول دون السلوك الجازم ويعيقه في تعامله مع الآخرين الذين ربما يتعاملون معه بنوع من التعميش وعدم الإهتمام والاستغلال أحياناً، وبالاختصار يكون الإنسان في هذه الحالة - ضعيف الشخصية إن لم نقل فاقد لها.

3-5-2 عدم القدرة على التعامل مع الصراع:

العنصر الثاني الذي يعيق السلوك الجازم هو أن يكون الشخص غير قادر على التعامل مع الصراع. فالإنسان خلال إتصاله مع الآخرين لا بد أن يواجه بعض الصراع الذي ينشأ من تباين وجهات النظر، الإختلاف في الإدراك والسلوك، حب الآخرين للسيطرة وفرض أنفسهم وإرادتهم على الآخرين.. إلخ. والناس الذي يخشون الصراع ويفضلون تفاديه غالباً ما يتجنبون السلوك الجازم في موقف يشوبه التوتر والنزاع والصراع. (عامر سعيد جاسم، 2002، الصفحات 10-11-15)

ولقد ذكرنا أنفا السلوك العدواني ويجدر هنا أن نلفت الإنتباه لعدم الخلط بين السلوك الجازم والسلوك العدواني فالأول يعبر عن الثقة وإحترام الذات وإحترام الآخرين أما الثاني - السلوك العدواني - فغالباً ما يقود إلى الصراع ويكون سبباً له.

3-5-3 ضعف مهارات الإتصال:

إذا كانت مهارات الإتصال الفعال ضعيفه فهذا يعني أن الشخص لا يستطيع التعامل مع الآخرين بطريقة مفيدة ويكون إتصاله ليس ذي معنى ويعبر عن سلبية في الأفكار والمشاعر. وللتذكير نسرده عناصر مهارات الإتصال فيما يختص بالاستماع الفعال:

- النظر إلى الشخص الذي تحدث.
- الابتسامة.
- عدم المقاطعة.
- الإيماءة بالموافقة.

3-6 التعامل مع الصراع

لا بد وأن ينشأ صراع بين الناس لأسباب تتعلق بسلوكياتهم وآرائهم ومشاعرهم التي لا يتقبلها الطرف الآخر أو بالعكس وقد يبدأ الصراع بخلاف بسيط في وجهات النظر يقود إلى ما يسمى "سوء تفاهم" ثم ينمو ويزيد إلى أن يتطور إلى درجة متقدمة من الحدة والعدوانية اللفظية، وربما الجسمانية. ويجب إلا ينظر إلى الصراع على أنه مدمر وهادم ومضر في كل الحالات إذ أن بعضه مفيد خاصة في حالة السلوك الجازم من طرفي النزاع إذ يكون الطرفان المتصارعان مستعدين لسماع وجهات نظر كل منهما ووزن الأمور بعقلانية وصدق و أمانة. هنا يكون الصراع ظاهرة صحية ومحبة ومفيد. ومن ضمن نتائج الصراع الإيجابية والهادفة ما يلي:

- زيادة الدافعية والطاقة لتنفيذ مهمة ما.
- زيادة التفكير الإبداعي نتيجة لتباين الآراء.
- زيادة فهم الطرفين المتنازعين لوجهات نظر كل منهما وتقديرها.

3-6-1 أسباب الصراع:

- انعدام الإتصال بين الطرفين وكل يرى الآخر بشكل لا يقبله.
- إختلاف وجهات النظر إلى الأشياء.
- تباين النتائج المتوقعة.

3-6-2 أوجه التصرف حيال الصراع:

- 1- التنافس: كل طرف يشعر أنه متأكد من صحة موقفه ويريد أن يكسب الجولة.
- 2- التعاون: الشعور بأن الصراع يمكن أن يحل عن طريق التعاون بين الطرفين المتصارعين.

- 3- التقبل: الشعور بالتقدير والإحترام من كل طرف للطرف الآخر والإستعداد لتقبل وجهات نظره.
4- التجنب: الشعور بعدم الرغبة في الدخول في صراع أو مواجهة.

3-6-3 أنماط السلوك تجاه الصراع:

نتناول أدناه بشيء من التفصيل أنماط السلوك (الجازم/العدواني) تجاه الصراع:

3-6-3-1 السلوك الجازم تجاه الصراع:

- يتعامل الشخص ذي السلوك الجازم مع الصراع على النحو التالي:
- يعبر عن آرائه و مشاعره بصراحة حيث تستمر عملية الإتصال بين الطرفين المتنازعين.
 - لا ينظر إلى الموقف على أن هناك طرفاً يربح و طرفاً يخسر وإنما الطرفان يربحان.
 - يتقبل أن يغضب الطرف الآخر ولكن في حدود التعبير عن مشاعره.
 - يحاول التفاوض والتفاهم لحل المشكلة أصل الصراع في جو يسوده الإحترام المتبادل بين الطرفين المتصارعين.
 - يدافع عن حقوقه في التعبير عن إحتياجاته وآرائه و مشاعره ولكنه أيضاً يقر بحقوق الطرف الآخر في التعبير عن إحتياجاته وآرائه ومشاعره ويحترمها.
 - يركز على الموضوع مثل الصراع وليس على الشخص نفسه.
 - يستعمل عبارات غير عدوانية بل تعبر عن موقفه مثل "هذا رأيي" و "هذا شعوري" "أنا أعتقد كذا"..
إلخ.

3-6-3-2 السلوك العدواني تجاه الصراع:

- يتعامل الشخص ذي السلوك العدواني مع الصراع على النحو التالي:
- يقف موقفاً دفاعياً.
 - لا يهتم بشعور الطرف الآخر.
 - يفترض أن موقفه هو الأصح.
 - يستعمل الغضب للسيطرة على الموقف والشخص الآخر.

ونخلص بعد استعراض الأساليب الثلاثة أعلاه إلى أن الصراع يمكن تفاديه والتعامل معه بإيجابية على النحو التالي:

- تجنب الهجوم الشخصي وركز على الموضوع محل الخلاف.
- عبر عن آرائك و مشاعرك بأمانة وبطريقة مباشرة نحو الطرف الآخر.
- ركز على النقاط الإيجابية التي تتفق فيها مع الآخر كاسات للمناقشة.
- كن مرنا وتجنب موقف "الرابع/ الخاسر".
- فكر في حلول وليس إلقاء اللوم.
- إتفق مع الطرف الآخر على وسائل وطرق للتفاوض والتفكير والعمل على حل الصراع. (كاظم والي آغا، 1981، الصفحات 60-62-98)

4-مسلمات السلوك العدواني:

- يمكن تلخيص مسلمات السلوك الانسان فيما يلي:
- السلوك العرضي: أي أنه يهدف إلى غاية معينة كالغاية في البقاء وإحتزال التوتر والسيطرة.
- السلوك المتعلم: هذا ما يؤكد أهمية الخبرات التي يمر بها الفرد كأهمية كبرى خاصة بالتعلم الإنساني.
- السلوك الإختياري: أي أن السلوك يحدد بدوافع شعورية أولا شعورية، فالفرد قد يكون واعيا لما يدفعه للقيام بالشيء وقد لا يكون واعيا.
- السلوك الفردي: فالأفراد يختلفون فيما بينهم في السلوك.
- السلوك وراثي يتأثر بالبيئة: أي السلوك ناتج لما ورثه الفرد من صفات وما تعرض له من مؤثرات بيئية.

5- دوافع السلوك:

إن السلوك الإنساني يحرك ويوجه من خلال دوافع حتمية والتي من خلالها يحاول الفرد الوصول إلى هدف الدافع، الذي حركه لهذا كثيرا ما يطلق على السلوك تسمية السلوك الوصيلي لانه وسيلة الفرد لإشباع دوافعه.

إن الدوافع تتأثر في مختلف أشكال السلوك من تعلم وإدراك وشعور فالعلاقة بين الدافعية والسلوك ليست بسيطة، بل هي شديدة التعقيد أحيانا، فالمستوى المتوسط من الدافعية، يختلف تأثيره على السلوك

من المستوى المتطرف منا كذلك، فالدوافع المتعارضة قد تسبب صراعا داخليا مما ينتج عنه سلوك الفرد سلوكا غير سويا وغير مقبول.

6-نظرية تفسير السلوك:

بمجرد النظر إلى المسلمات الثابتة والمؤكدة، نلاحظ تواجد عدة نظريات في تفسير السلوك، تأخذ أبعاد مختلفة، نحاول حصرها في أبعاد نفسية وبيئية، عزيزية، بيولوجية .

6-1 النظرية النفسية :

6-1-1 الطاقة النفسية : أساسها أنه توجد طاقة أساسية في الطبيعة، وقد تتحول إلى أنواع مختلفة، والطاقة النفسية إحدى صورها فالإنسان جهاز معقد يستمد طاقته من الغذاء ويستعملها في أغراض مثل التنفس، وجزء من هذه الطاقة يتحول إلى طاقة نفسية تستخدم في أغراض مثل: الإدراك، التفكي

6-1-2 الحتمية النفسية :

أي أن لكل سبب نتيجة ولكل نتيجة سبب، وبالتالي لكل سلوك دافع فقد يكون ظاهرا أو باطنا .

6-1-3 الثبات والإتزان:

الفرد مزود بالإستجابة للمثيرات الداخلية والخارجية وعند التعرض لمثيرات ما، يصبح في حالة إستشارة وتوتر وحالة عدم إتزان، فيقوم بسلوك معين من أجل التخلص من هذا التوتر وتحقيق الإتزان

6-1-4 اللذة:

هو مبدأ مرتبط بالثبات والإتزان، إذ أن الفرد يجد لذة في الإتزان، ويشعر بالضيق لعدم توفره .

7-تعريف العدوان :

7-1 لغة:

يعني الظلم الصريح أما كلمة العدوانية فهي ترجمة لكلمة فرنسية "agressivité" من الكلمة "agradi" و معناه سار نحو، سار ضد: Marche contre Marche vers .

7-2 إصطلاحا:

العدوانية هي شكل من عدم التوازن النفسي تترجم إلى عدوان دائم للفرد نحو محيطه، أما العدوانية في الدراسات النفسية الاجتماعية، فهي إستجابة عنيفة في إبراز للتغلب على العقبات من أي نوع كان، بشرية أو مادية ما دامت تقف في تحقيق الرغبات، فالعدوان سلوك انفعالي عنيف تتجلى مظاهره في إستعمال ألفاظ وتصرفات غير مؤدبة كالشتم، والسب، الوشاية، وأشكال الضرب المختلفة كالتعدي والمشاجرة.

ويعرفها كاظم والي آغا على أنها سلوك نشيط وفعال تعهد العضوية من ورائه إلى سد حاجاته الأساسية أو غرائزها.

ويعرفها أيضا على أنها الإستعداد للهجوم والبحث عن الصراع أو إثبات الذات. (كاظم والي آغا، 1981، صفحة 233)

ويعرفها "بركرتير" إلى تعريف العدوان أنه لا يشمل فقط سلوكا يؤدي إلى إصابة شخص ما، بل إنه يشمل إهانة الآخرين و تحطيم نفسياتهم، أي أنه سلوك يسبب إصابة بدنية أو معنوية. (صديقي نور الدين محمد، 2004، صفحة 291)

ويكاد يتفق العلماء على التعريف التالي:

العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص آخر. (محمد حسن العلاوي ، صفحة 11)

8- أسباب السلوك العدواني:

إن السلوكات الإنسانية لا يمكن حدوثها إلا بتوفر جملة من الأسباب وهناك عدة عوامل تتداخل لتوفر السبب والفرصة لحدوث مثل هذه السلوكات العدوانية، فهناك أسباب نفسية وأخرى اجتماعية و أخرى بيولوجية، ومن خلال هذا نحاول عرض هذه الأسباب بالتفصيل .

8-1 الأسباب النفسية:

إن الأسباب النفسية متعددة ومتنوعة ونأخذ منها الحرمان والاحباط والغيرة والشعور بالنقص.

8-1-1 الحرمان : فهو شعور ينتج عن عدم إشباع رغبة معينة وقد يكون مادي كما يمكن أن يكون معنويا ويعتبر الحرمان من بين أحد الأسباب المؤدية إلى السلوك العدواني لأن هذا الأخير ما هو إلا تعبير ورد فعل عن الحرمان من العطف والحنان والرعاية والحاجات الأساسية فإن شعور المرهق بهذا الحرمان فيحاول التعويض عنه من خلال تصرفات وسلوكيات عدوانية قد تكون في بعض الأحيان لا شعورية قصد التعويض عن هذا النقص والحرمان الذي منه.

8-1-2 الإحباط: ونعني به الاستجابة المثارة من الفشل في الوصول إلى الهدف أو عدم النجاح في إشباع الحاجات النفسية أو البيولوجية أو الاجتماعية .

وهو أحد الأسباب الرئيسية للسلوك العدواني وكل مواقف الإحباط تعرقل أهداف الفرد وتبقى رغباته دون تحقق وهذا ما يثير لديه الغضب والإنفعال والقلق مما يدفعه إلى سلك سلوكيات عدوانية . والاحباط يعبر عن اشياء عديدة بعضها لا يتصل بالسبب الحقيقي لإحباط كم أنه يتم إنتقال العدوان إذ لم ينفس عدوانيته مع السبب للإحباط. (عبد الرحمان العيسوي ، الصفحات 82-87)

8-1-3 الغيرة : هي حالة يشعر بها الشخص وتمثل في الثورة والنقد والعصيان والهياج وقد تظهر على شكل إنطواء وإنعزال مع الإمتناع عن المشاركة كم تظهر في شكل سلمي للغاية كالإعتداء والضرب والتخريب ونجدها تحمل صيغة القصوى وتمهد للهدم والتدمير كم ينجم عن متغيرات عديدة كالخوف وإنخفاض للثقة في النفس وعدم الإحساس بالقيمة الذاتية .

8-1-4 الشعور بالنقص : هو ما يعرف بالإحساس بالعدوانية وحالة إنفعالية تكون عادة دائمة ناتجة عن الخوف المرتبط بإعاقة حقيقية أو من تربية تسلطية إضطهادية وهو منتشر بكثير سواء كان جسمي أو عقلي أو حقيقي أو خيالي وهو يمثل فقدان جانب مهم من الناحية العاطفية وبالتالي يؤدي إلى إنطواء وعدم المشاركة .

8-2 الأسباب الاجتماعية:

تعتبر من بين أحد الأسباب التي تساهم وتتدخل في نشوء وتكوين سلوك عدواني ،حيث أن البيئة والظروف الاجتماعية والأسرية لها تأثير قوي وبالغ على نمو الفرد . بحيث أنه كلما كانت التنشئة الاجتماعية

والعوامل المحيطة به سليمة وملائمة لإحتياجات المراهق كانت شخصية سوية وقوية وسليمة، وقد تعددت الأسباب منها الأسرة والتي تلعب دور كبير في تحديد و تطبيع السلوكات التي تتماشى مع ثقافة الأسرة وبالتالي إن كانت ثقافتها تتنافى مع العدوان، فإن الفرد ينشأ غير عدواني أما إن كان موروث الأسرة الثقافي يشجع ويدعم السلوكات العدوانية فإن الفرد ينشأ حتما عدوانيا .

كما تلعب العلاقات داخل الأسرة دور بارز وأثر بالغ في دعم السلوك العدواني للمراهق فعلاقة الوالدين ببعضهما أو مع الطفل هي وحدها التي تحدد معالم السلوك فالجو الأسري المليء بالسلوك العدواني يؤثر سلبا على شخصيته أفرادها وخاصة الأبناء. (زكريا الشربيني، 1994، صفحة 90)

3-8 الأسباب البيولوجية :

تلعب الأسس البيولوجية دورا فعالا في ظهور السلوك العدواني أننا نجد من الناحية الهرمونية والتي تمثل الجانب المهم في الإنسان حيث بينت بعض الملاحظات العلمية التي قام بها باحثون بيولوجيون أن العوامل البيولوجية يمكن أن تلعب دورا في السلوك العدواني حيث توصل الباحثون من خلال دراستهم إلى وجود علاقة بين الجانب البيولوجي الهرموني والنمط الجسمي مع السلوك العدوان، فمن الناحية الهرمونية يعتبر هرمون التسترون ذو فعالية قوية على العدوانية عند الذكور، كما يؤثر هرمون البوجي سترون على الأجنحة وميولاتهم العدوانية، فلتفاعل بين القوى البيولوجية والقوى الطبيعية يساعد على وجود فروق بين الجنسين وكذلك فروق فردية في السلوك عامة، والسلوك العدواني خاصة. (عبد الرحمان العيسوي، 1984، صفحة 90)

خلاصة الفصل:

اتضح لنا بعد الدراسة النظرية التي قمنا بها أن المراهق قد يمتاز بالعدوانية التي تكون في بعض الأحيان مكبوتة وتسبب اضطرابات داخلية تؤثر سلباً على النمو الجيد للمراهق، وفي البعض الآخر تكون هذه العدوانية معلنة كالحاق الأذى بالغير بشتى أنواعه، ولكن لكي نقلل أو نحد من عدوانيته، يجب أن نهتم بتربيتهم تربية صحيحة تخضع لقواعد وأسس علمية مدروسة ومنطقية، ولقد اكتشفنا أن رياضة الكاراتي دو تتوفر فيها شروط التربية الصحيحة السليمة التي تساعد المراهق على التحكم في انفعالاته وتجعله في إتزان بدني نفسي دائم، ولذا وجب علينا لفت انتباه المسؤولين والأولياء إلى هذه الشريحة المهمة من المجتمع التي إذا صلحت يصلح المجتمع في المستقبل وإذا انحرفت وتمردت فان العواقب تكون وخيمة . ولعل من بين أحسن الرياضات التي تحقق هذا المبتغى هي رياضة الكاراتي دو وهذا ما تأكدها منه خلال الجانب النظري وهو نفسه الذي نريد إثباته في الجانب التطبيقي .

(زكريا الشريبي، 1994؛ عامر سعيد جاسم، 2002)

3- خصائص المرحلة العمرية (15.13 سنة)

3-1 النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الانتظام والسرعة فهناك ارتفاع مطرد في قامته واتساع، منكببيه واشتداد في عضلاته، واستطالة ليديه وقامته، وخشونة صوته والطلائع الأولى للحية والشارب من و الشعر الذي يوجد في مواضع مختلفة من جسمه علاوتا على الافرازات المئوية، الى جانب التغيرات الفيزيولوجية كالانخفاض معدل النبض بعد البلوغ والارتفاع للضغط الدموي وانخفاض استهلاك الجسم الأوكسجين، والشعور بالتعب و التخاذل وعدم القدرة على بذل المجهود البدني الشاق، وتصاحب هذه التغيرات الاهتمام الشديد بالجسم، والشعور بالقلق نحو التغيرات المفاجئة للنمو الجسمي، الحساسية الشديدة للنقد ما يتصل بهذه التغيرات ومحاولات المراهق التكيف معها.

3-2 النمو العقلي:

الوظائف العقلية المختلفة التي تنضم البناء العقلي للطفل يغشاها التغير والنمو وذلك كلما تقدم الطفل في مرحلة العمر المختلفة حتى يصل الى مرحلة المراهقة ونجد هذه التغيرات المتمثلة واضحة للعيان في هذه الفترة، في كل الوظائف العقلية ولا شك أن النمو العقلي للمراهق يعتبر عاملا محددًا في تقدير قدراته العقلية ويساعد هذا على أن يفهم المراهق نفسه أو يستفيد بما ينتظم شخصيته من ذكاء وقدرات عقلية مختلفة ومن السمات الشخصية والاتجاهات و الميل... الخ. ولكن بالرغم من توقف نسبة الذكاء في هذا السن إلى أن هذا لا يمنع الانسان من التعلم والاكتساب فهو يكتسب خبرات جديدة طوال حياته.

وتصبح القدرات العقلية أوضح ظهورا في مرحلة المراهقة ومن هذه القدرات القدرات العددية، القدرة على التصور البصري المكاني، القدرة على التعلم وكذا اكتساب المهارات الحركية غير الحركية كما ينمو الادراك والانتباه والتذكر والتخيل والتفكير... الخ وتزيد القدرة على التخيل ويظهر الابتكار، ويميل المراهق الى التعبير عن نفسه وتسجيل ذكرياته في مذكرات خاصة به كما يبدو هذا في اهتمامه لأنشطة مختلفة (مجدي محمد عبد الله، 2003، صفحة ص256.257).

3-3 النمو الانفعالي :

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة الاستقرار و الثبات الانفعالي،ولذلك يطلق عليها مرحلة الطفولة الهادئة،في بدايتها يبرز الميل للمرح وتنمو لديه اتجاهات وجدانية،ومظاهر الثورة الخارجية، ويتعلم كيف يتنازل عن حاجته العاجلة التي تغضب والديه.

وتعتبر هذه المرحلة مرحلة تمثيل الخبرات الانفعالية التي يمر بها الطفل و تلاحظ لديه أعراض العاطفية.وإذا ما تعرض الطفل في هذه المرحلة الى الشعور بالخوف وعدم الأمن أدى ذلك الى القلق الذي يؤثر تأثيراً قويا على النمو الفسيولوجي والعقلي و الاجتماعي للطفل.

وتبعاً لمفهوم الكبار وملاحظاتهم فان التعبير الانفعالي عند المراهقين دائماً ما يكون غير ملائم، فهو تعبير يتسم بأنه شديد وقوي، صارخ بنسبة تفوق الواقع و المقبول أو هو تعبير شديد وكثيف، فالمثير البسيط الخفيف يثير فيهم عاطفة مدوية من الضحك أو ثورة صاحبة من الغضب و لقد وصف "HURLOCK" انفعالات المراهقين كالآتي:

- عدم الثبات الانفعالي وقلة دوامها

-عدم الضبط أو نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح

- الشدة والكثافة

- نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية والولاء والوقار،وكذلك نمو نزعات دينية صوفية

3-4 النمو الاجتماعي:

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلاً مغايراً لما كان عليه في فترات العمر السابقة، فبينما نلاحظ اضطراب النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته ، ومنذ ارتباطه في السنوات الأولى بالأم بالذات، التي تتمثل فيها جميع مقومات حياته ..فهي مصدر غذائه ومصدر أمنه وراحته وهي ملجأ الذي يحتضنه ..أو بمعنى أدق هي الدنيا كاملة بالنسبة له..ثم اتساع دائرة الطفل الاجتماعية لتشمل الأفراد الآخرين في الأسرة،ثم الأقارب وأطفال الجيران.. وهكذا الا أن هذه العلاقات جميعها تكون داخل الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها، ولا يخرج الطفل عن هذه الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها، ويخرج الطفل عن هذه الدائرة لكون نفسه ارتباطات خاصة خارج نطاق الأسرة الا في فترة المراهقة

وحتى عندما يخرج الطفل خارج البيت ليلعب مع الجيران، نجد أن صلته بالبيت تظل موجودة باستمرار، حتى أثناء لعبه، فأى شجار يحدث بين الأطفال انما يحسمه الكبار من أفراد الأسرة، وعند أي اعتداء يقع على الطفل، فانه يهرع الى البيت شاكيا، وتنتهي مشكلته بمجرد ان تربت الأم على كتفيه، او تأخذه في أحضانها وتمسح له دموعه.

تتكون العلاقات من نوع جديد تربط المراهق بغيره وبجماعات معينة يشتد ويزداد ولائه لها، وتكون هذه العلاقات و الارتباطات- في العادة -وهكذا حسب اندماجه بالأسرة واحساسه بالأمن و الراحة. وتقوى رغبة المراهق في الاستقلال و التحرر من سلطة الأبوين والكبار عموما، كما تزيد رغبته في أن يعامل معاملة الشخص الكبير، ومن ثم يجب أن يصر على معاملته للكبار على معاملته للأطفال ويزيد لجوئه الى الجماعات الأخرى التي تؤكد ذاته و تعامله على المساواة ومن انتمائه اليها.

و هناك خصائص الاجتماعية بارزة تميز المراهق ، تعلقه بفرد تتمثل فيه صفات الزعامة والمثل العليا وهذا سبب تسمية هذه المرحلة- مرحلة المراهقة -بمرحلة عبادة الأبطال. (هدى محمد قتاوي، صفحة ص19)

3-5 النمو الجنسي:

من أهم التطورات التي تظهر على أن المراهق يوجد في موقف خطر أو أنه يمشي بخطوات سليمة و حذرة للخروج من هذه المرحلة التي يبدأ فيها العمل الغريزي الجنسي، وهذا يظهر على المراهق نوع من الميل الى التجميل قصد لفت الانتباه الى الجنس الاخر وهو بذلك في بحث دائم عن رفيق من جنس اخر، وهذا هو اصعب الأمور لأن الغرض هو التلذذ والظهور و ليس الغرض قصد اخر وهذه الغريزة هي التي تجعله يندفع وراء الانفعال وسلوكات غير مستحبة لا عند المجتمع ولا عند الطرف الاخر .ونتيجة الحتمية أن المراهق يقع في حالة الرفض للكبت فيظهر في شكل اخر، التزمت ديني ونبذ المجتمع وبالأحرى الجنس الاخر واما الهروب الى بعض التعرضات الجنسية كالاستمناء أو ربما الى البحث عن اللذة مغايرة المظهر متطابقة المضمون.

3-6 النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو جسم المراهقة نموا سريعا- طفرة النمو -فيتنج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لان يكون كسولا خاملا قليل النشاط والحركة، وهذه المرحلة على خلاف المرحلة السابقة) الطفولة المتأخرة (التي كانت يتميز فيها الطفل بالميل للحركة والعمل المتواصل وعدم القابلية للتعب . وذلك لأن النمو خلال الطفولة المتأخرة يسير في خطوات معتدلة.

ويساعد على عدم استقراره الحركي التغيرات الجسمية الواضحة والخصائص الجنسية الثانوية التي طرأت عليه، وتعرضه لنقد الكبار وتعليقاتهم و تحمله العديد من المسؤوليات الاجتماعية، مما يسبب له الارتباك وفقد الاتزان.

وعندما يصل المراهق قدرا من النضج، تصبح حركاته أكثر توافقا وانسجاما، فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين اتقان بعض الحركات الرياضية التي تحتاج الى الدقة تآزر حركي مثل : العزف على الآلات الموسيقية، وبعض الألعاب الرياضية المتخصصة، و الكتابة على آلة الكاتب

3-2- مميزات المرحلة العمرية(15-13) سنة:

تعتبر مرحلة المراهقة مرحلة متداخلة لان الفرد فيها لا يكون طفلا ولا راشدا حيث يسعى الفرد بذلك للوصول الى تبني سلوك الراشد الناضج ويرفض سلوك الطفل وحتى يعود بعد جولته من سلوك المراهقين الى المجتمع الذي يعيش فيه وبذلك يستطيع أن يناقش ليرفض أو يقبل القيم و الاتجاهات السائدة بغية الوصول الى الكمال والرشد. (مجدي محمد عبد الله، 2003، صفحة ص259)

يرى AHADFIELD ان المراهقة مرحلة عدم الاستقرار الانفعالي و ذلك راجع الى عامل الكبت الجنسي وفي نظره هي فترة انتقالية من الحالة الاجتماعية الحيوية حيث يحدث فيها تغيرات في الواجبات و المسؤوليات و الحقوق بسبب التغيرات الجسمية والبيولوجية مما تؤدي في التغير الذي يلعبه الفرد في المجتمع وفي العلاقات بينه و بين غيره، وعليه نجد أن المراهق ينمي في نفسه اتجاهات جديدة تميز فكرته عن نفسه و اتجاهات والديه و زملائه ومن يكبرونه، واتجاهات مميزة نحو الأماني والأهداف وهي تعتبر فترة اعادة التنظيم للشخصية التغيرات العنيفة في الاتجاهات و الميول والسماح عند الفرد في هذه المرحلة. (AHADFIELD, p. P.168)

تمهيد:

انطلاقاً من دراستنا لموضوع تحديد مستوى السلوك العدواني الجازم عند المصارعين ذكور وإناث، سنحاول إيجاد حل للإشكالية المطروحة سابقاً وذلك بإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها، عن طريق جمع المعلومات النظرية، ثم ترتيبها وتصنيفها وقياسها بطريقة علمية ومنهجية، من أجل استخلاص النتائج، وذلك انطلاقاً من ثوابت الموضوع المدروس.

وفي الجانب التطبيقي سنتعرض إلى تحديد مجالات الدراسة، والمتمثلة في المجال المكاني والزمني و البشري الذي يتناسب مع موضوع البحث من خلال تحديد عينات الدراسة المناسبة للموضوع، وذلك بإتباع أسلوب معين أو منهج يتوافق مع هذه الدراسة، وتحديد الأدوات المناسبة لجمع المعلومات و البيانات الميدانية التي تمس الموضوع.

وسيتم في هذا الفصل التطرق إلى جميع هذه السبل للوصول إلى نتائج علمية سليمة وصحيحة لبحثنا هذا.

1-الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية أحسن الطرق التمهيدية للتجربة المراد القيام وذلك من أجل الوصول إلى أحسن طريقة لتطبيق المقياس الذي يؤدي بدوره إلى الحصول نتائج صحيحة ومضمونة وقد قام الباحث بالدراسة الاستطلاعية على عينة خارج عينة البحث الرئيسية وتمثل هذه العينة في 05 مصارعين في رياضة الكراتيه.

وتم الوقوف على الصعوبات التي تواجه الباحث في التوصل إلى أفضل طريقة لتطبيق المقياس. بعد الصعوبات التي تلقيناها للحصول على العينة حصلنا على موافقة من مدير المركب صلامندر- مستغانم لإجراء هذه الدراسة بحيث:

-المقابلة الشخصية مع مسؤولي النادي.

-الاتفاق على الوقت المخصص لتوزيع المقياس على المصارعين.

إن الهدف العام من هذه الدراسة هو التأكد من صدق وثبات الاختبارات.

2-الدراسة الأساسية:

1-2-المنهج: وفي دراستنا إعتمدنا على على المنهج المسحي لأن هذا المنهج الذي يخدم بحثنا وأيضاً لأن البحث إعتمدنا على الطريقة الوصفية .

2-2-المجتمع:أخذنا 16 مصارع من أصل 63، 8 ذكور من أصل 43 و 8 إناث من أصل 20 وكانت الدراسة تخص المصارعين .وكانت الطريقة كالتالي:

$$63 \longrightarrow 100\%$$

$$16 \longrightarrow x$$

$$X=16*100/63=25.39\%$$

2-3-العينة:أخذنا في بحثنا العنصر الممارس لهذه الرياضة من ذكور وإناث بطريقة مقصودة بحيث قمنا نحن الطلبة بإختيار العناصر الذين يتميزون بالمراهقة، وتمتاز هذه الفئة من المجتمع بهيبة من طرف المحيط وكل الناس لأهميتها.قمنا بأخذ 8 ذكور و 8 إناث من نفس الفئة العمرية .

3-مجالات البحث :

3-1-المجال البشري: 16 مصارعا من جنسين مختلفين 8 للذكور و 8 للإناث.

3-2-المجال المكاني: لقد قمنا بإجراء هذا البحث على مستوى ولاية مستغانم وبضبط في صلامندر

3-3-المجال الزمني: لقد تم إجراء بحثنا هذا ابتداء من أواخر ديسمبر 2014 إلى شهر ماي 2015

وقد خصصت مدته الأولى "ديسمبر- مارس" للجانب النظري حيث تم فيها جمع المادة التعليمية وتوفير المراجع أما مدته الثانية "أفريل- ماي" فخصصت للجانب التطبيقي حيث تم فيها توزيع المقياس وتحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال الطرق الإحصائية .

4-متغيرات البحث:

المتغير المستقل : ويتمثل في رياضة الكاراتي.

المتغير التابع: السلوك العدواني والسلوك الجازم لدى المراهقين.

5-ادوات البحث : من اجل القيام بالبحث قمنا بالإستعمال المقياس لما له من شفافية في جمع المعلومات

ونظرا لوضوح الأسئلة أيضا ولأن المقياس يخدم بحثنا ، كما أنه سهل علينا جمع المعلومات ويخدم

الفرضيات و التساؤلات المطروحة ويحتوي هذا المقياس على 20 سؤال مقسمة كالتالي عبارات إيجابية (1-

3-6-7-9-10-12-14-15-16-18-19-20) وأخرى سلبية (2-4-5-8-11-13-

17) من مقياس السلوك العدواني الجازم لكتاب "محمد حسن علاوي"

6- الأسس العلمية (سيكرومية الأداة):**6-1-ثبات المقياس :**

-قام الباحث بإجراء ثبات المقياس على عينة تتكون من 5 مصارعين والتي تمثل الدراسة الاستطلاعية

، وبعد أيام تحت نفس الظروف أعيد توزيع المقياس على نفس العينة ، بحيث قمنا باستخدام معامل الارتباط

البسيط بعد الكشف في جدول دلالات معامل الارتباط البسيط لمعرفة معدل ثبات الاختبار عند درجة

الحرية 4 ، ومستوى الدلالة 0,05 وجد أن القيمة تبلغ 0.88 وعليه فإن القيم المحسوبة أكبر من القيمة

الجدولية مما يؤكد بأن نتائج توزيع المقياس تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما هو موضح في الجدول رقم 01.

معامل الصدق	معامل الثبات	معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة	درجة الحرية	العينة	الدلالة الاحصائية / المقياس
0.94	0.89	0.88	0.05	04	05	السؤال 1
0.97	0.95					السؤال 2
0.99	0.99					السؤال 3
0.95	0.92					السؤال 4
0.95	0.93					السؤال 5
0.99	0.98					السؤال 6
0.93	0.88					السؤال 7
0.98	0.97					السؤال 8
0.99	0.99					السؤال 9
0.97	0.96					السؤال 10
0.95	0.93					السؤال 11
0.97	0.95					السؤال 12
0.99	0.98					السؤال 13
0.97	0.95					السؤال 14
0.98	0.97					السؤال 15
0.99	0.99					السؤال 16
0.97	0.96					السؤال 17
0.99	0.98					السؤال 18
0.99	0.98					السؤال 19
0.94	0.90					السؤال 20

الجدول رقم 1 : يوضح معامل صدق و ثبات المقياس على العينة الاستطلاعية.

6-2- صدق المقياس: من أجل التأكد من صدق المقياس استخدم الباحث معامل الصدق الذاتي باعتباره أصدق الدرجات التحريية بالنسبة للدرجات الحقيقية ونبين أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق.

6-3- موضوعية المقياس: فإن مقياس السلوك العدواني الجازم لقياس الاتجاهات يتمتع بالسهولة و الوضوح ، كما أنه غير قابل لتخمين أو التقويم الذاتي.

7- الدراسة الإحصائية:

استخدم الباحث عند في دراسته الإحصائية معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية واختبار " تيسيتودنت"
7-1- معامل الارتباط بيرسون:

$$r = \frac{\text{مج}(س1-س1\bar{س})(س2-س2\bar{س})}{\sqrt{\text{مج}(س1-س1\bar{س})^2 + \text{مج}(س2-س2\bar{س})^2}}$$

بحيث:

ر :معامل الارتباط بيرسون.

س : 1 قيم النتائج الأولية.

س : 1 المتوسط الحسابي النتائج الأولية.

س : 2 قيم النتائج الثانية.

س : 2 المتوسط الحسابي النتائج الثانية.

(س1-س1): إنحراف القيم عن المتوسط الحسابي النتائج الأولية

(س2-س2): انحراف القيم عن المتوسط النتائج الثانية.

(س1-س1)²: مربع انحراف القيم عن المتوسط الحسابي النتائج الأولية.

(س2-س2)²: مربع انحراف القيم عن المتوسط الحسابي النتائج الثانية.(محمد حسن علاوي،محمد نصر

الدين رضوان، 2000، صفحة 185)

-الهدف من استخدام معامل الارتباط بيرسون هو مقارنة النتائج القبليّة والبعدية للعينة الاستطلاعية ورؤية إن كانت قيم نتائج المقياس ذات ثبات ومصداقية عالية.

7-2- النسبة المئوية:

تم الاستعانة بها في هذه الدراسة لوصف و تحليل مجتمع البحث و كذلك خصائص العينة و تحسب النسبة المئوية بالطريقة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{القيمة}}{n} * 100 . \text{ (مروان عبد المجيد ابراهيم)}$$

7-2- إختبار "تستودنت" (t test) :

$$t = \frac{\bar{s}_1 - \bar{s}_2}{\sqrt{\frac{e_1^2 + e_2^2}{n-1}}}$$

\bar{s}_1 : قيمة المتوسط الحسابي النتائج الأولية.

\bar{s}_2 : قيمة المتوسط الحسابي النتائج الثانية.

e_1^2 : مربع الانحراف المعياري لقيم النتائج الأولية.

e_2^2 : مربع الانحراف المعياري النتائج الثانية. (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2000، صفحة 349)

الهدف من استخدام اختبار "ت" هو معرفة إذا كانت هناك فروق ذات دلالة احصائية لعينتي البحث.

8- صعوبات البحث:

✓ صعوبات اقتناء المصادر والمراجع وذلك لعدم إرجاع بعض الطلبة للمصادر والمراجع في وقتها المحدد.

✓ عدم توفر الدراسات السابقة والماشبهة لموضوع البحث.

يوضح الجدول رقم 02 التكرارات والنسبة المئوية والمتوسطات الحسابية لكل من الذكور والإناث لكل الدرجات.

النسبة المئوية		م.ح.ا، م.ح.ذ		اوافق بدرجة ضعيفة		أوافق بدرجة متوسطة		اوافق بدرجة كبيرة		اوافق بدرجة كبيرة جدا		
				اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	
38,75	26,25	3,1	2,1	0	2	0	1	1	3	7	2	السؤال 1
28,75	18,75	2,3	1,5	1	4	1	2	4	1	2	1	السؤال 2
27,5	26,25	2,2	2,1	0	1	3	3	4	2	1	2	السؤال 3
33,75	23,75	2,7	1,9	0	2	1	1	3	5	4	0	السؤال 4
32,5	20	2,6	1,6	0	2	1	5	4	0	3	1	السؤال 5
33,75	28,75	2,7	2,3	0	1	1	3	3	0	4	4	السؤال 6
35	31,25	2,8	2,5	0	0	0	2	4	3	4	3	السؤال 7
25	18,75	2	1,5	1	3	4	3	1	2	2	0	السؤال 8
33,75	33,75	2,7	2,7	0	0	1	1	3	3	4	4	السؤال 9
32,5	33,75	2,6	2,7	0	0	1	1	4	3	3	4	السؤال 10
16,25	17,5	1,3	1,4	5	3	1	4	2	1	0	0	السؤال 11
28,75	30	2,3	2,4	0	2	4	0	1	2	3	4	السؤال 12
30	20	2,4	1,6	0	4	1	2	6	0	1	2	السؤال 13
36,25	30	2,9	2,4	0	1	1	2	1	1	6	4	السؤال 14
30	28,75	2,4	2,3	0	2	2	0	4	3	2	3	السؤال 15
25	22,5	2	1,8	1	2	3	3	3	2	1	1	السؤال 16
32,5	27,5	2,6	2,2	1	1	0	2	3	3	4	2	السؤال 17
22,5	20	1,8	1,6	2	2	2	5	4	0	0	1	السؤال 18
33,75	36,25	2,7	2,9	0	0	1	0	3	3	4	5	السؤال 19
30	28,75	2,4	2,3	1	0	2	3	1	3	4	2	السؤال 20
5,223224327	5,676301149	48,5	41,8	مجموع المتوسطات								
				12	32	30	43	59	40	59	45	مجموع التكرارات

وتشير النتائج المتحصل عليها إلى أن أعلى نسبة سجلت كانت في السؤال رقم 01 لدى الإناث ب:

38.75% ومتوسط حسابي 3.1 وأدنى نسبة سجلت في السؤال رقم 11 قدرت

16.25% بالنسبة للإناث أما للذكور فقد سجلت أعلى نسبة في السؤال رقم 19 بـ

36.25% وأدنى نسبة كانت لسؤال رقم 11 بـ 17.25% .

وأيضاً نجد أن مجموع المتوسطات لدى الإناث أكبر منه لدى الذكور بحيث أن مجموع المتوسطات لدى

الإناث يقدر بـ 48.5، أما الذكور فيقدر بـ 41.8 وهذا ما يدل على أن السلوك العدواني الجازم لدى

الإناث أعلى منه لدى الذكور .

ونلاحظ أيضاً من خلال جمعنا للتكرارات أن أكبر تكرار هو للإناث في الدرجات (أوافق بدرجة كبيرة جداً

أوافق بدرجة كبيرة، أوافق بدرجة متوسطة) وهذا ما يوضح أن السلوك العدواني الجازم لدى الإناث أعلى

منه لدى الذكور.

وأيضاً نلاحظ من خلال الجدول 02 دائماً أنه يوجد إختلاف في التكرارات بحيث إذا جمعنا التكرارات

لكل درجة نجد أن البنات يتفوقن على الذكور في الدرجتين أوافق بدرجة كبيرة جداً وأوافق بدرجة كبيرة

وهذا ما تدل عليه الأرقام التالية بالنسبة للذكور 45 في الأولى و 40 في الثانية، أما للإناث فتمثل لكلي

الدرجتين 59.

أما بالنسبة لدرجتين أوافق بدرجة متوسطة وأوافق بدرجة ضعيفة فنلاحظ أن هناك تفوق للذكور في هاتين

الدرجتين وهذا ما تبيته النتائج التالية، بالنسبة للذكور (43 بالنسبة للأولى و 32 بالنسبة للثانية) وأما

للإناث فكانت (30 بالنسبة للأولى و 12 بالنسبة لثانية).

وأيضاً من خلال إستخدامنا لمقياس السلوك العدواني الجازم فإن هذا المقياس يحتوي على عبارات إيجابية

وهي كالتالي (1، 3، 6، 7، 9، 10، 12، 14، 15، 16، 18، 19، 20) كما هي موضحة في

الجدول صفحة 60 والملونة باللون الأصفر وأخرى سلبية وهي كالتالي (2، 4، 5، 8، 11، 13،

17، الملونة باللون الأزرق،

الجدول 03 يمثل مقارنة بين العبارة 02 و العبارة 12

النسبة المئوية				وافق بدرجة ضعيفة		وافق بدرجة متوسطة		وافق بدرجة كبيرة		وافق بدرجة كبيرة جدا		
اناث	ذكور	م.ح.ا	م.ح.ذ	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	
28,75	18,75	2,3	1,5	1	4	1	2	4	1	2	1	السؤال 2
28,75	30	2,3	2,4	0	2	4	0	1	2	3	4	السؤال 12

السلوك الجازم الايجابي

السلوك الجازم السلبي

نلاحظ من خلال الجدول العبارة 03 من الجانب السلبي والعبارة 12 من الجانب الإيجابي اللتين تتعاكسان في المعنى بحيث أن العبارة 02 بالنسبة للذكور فهي تمثل 18.75% ومتوسط حسابي 1.5 أما للإناث فهي تمثل 28.75% ومتوسط حسابي 2.3 ونذهب إلى العبارة 12 فنجد بالنسبة للذكور تمثل 30% بمتوسط حسابي 2.4 وللإناث تمثل 28.75% ومتوسط حسابي 2.3 ومن هنا نستنتج أن السلوك الإيجابي أكبر من السلوك السلبي لدى الذكور ومتساوي لدى الإناث .

الجدول رقم 04 الذي يمثل المقارنة بين العبارتين 04، 12

النسبة المئوية				وافق بدرجة ضعيفة		وافق بدرجة متوسطة		وافق بدرجة كبيرة		وافق بدرجة كبيرة جدا		
اناث	ذكور	م.ح.ا	م.ح.ذ	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	
33,75	23,75	2,7	1,9	0	2	1	1	3	5	4	0	السؤال 4
36,25	30	2,9	2,4	0	1	1	2	1	1	6	4	السؤال 14

السلوك الجازم الايجابي

السلوك الجازم السلبي

نلاحظ من خلال الجدول رقم 04 العبارة 04 من الجانب السلبي والعبارة 14 من الجانب الإيجابي نجد بالنسبة للذكور تمثل 23.75% ومتوسط حسابي 1.9 وللإناث تمثل 33.75% ومتوسط حسابي 2.7، ووجد في العبارة 14 نجد بالنسبة للذكور تمثل 30% ومتوسط حسابي 2.4 وللإناث تمثل 36.25% ومتوسط حسابي 2.9 ومنه نستنتج أن السلوك الإيجابي يغلب على السلوك السلبي بالنسبة للفئتين .

الجدول رقم 05 يمثل المقارنة بين العبارتين 11 و 20

النسبة المئوية				اوافق بدرجة ضعيفة		اوافق بدرجة متوسطة		اوافق بدرجة كبيرة		اوافق بدرجة كبيرة جدا		
اناث	ذكور	م.ح.ا	م.ح.ذ	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	
16,25	17,5	1,3	1,4	5	3	1	4	2	1	0	0	السؤال 11
30	28,75	2,4	2,3	1	0	2	3	1	3	4	2	السؤال 20

السلوك الجازم الايجابي

السلوك الجازم السلبي

نلاحظ من خلال الجدول العبارة السلبية رقم 11 والعبارة الإيجابية رقم 20 أن الذكور في العبارة 11 تمثل ب: 17.5% ومتوسط حسابي 1.4 والإناث بالنسبة لنفس العبارة تمثل 16.25% ومتوسط حسابي 1.3 وفي العبارة 20 نجد الذكور يمثلون نسبة 28.75% ومتوسط حسابي 2.3 والإناث يمثلون 30% ومتوسط حسابي 2.4 ومنه نستنتج أن السلوك الجازم الإيجابي يغلب على السلوك الجازم السلبي في هاتين العبارتين .

الجدول رقم 06 يمثل السلوك العدواني الجازم الإيجابي

		اوافق بدرجة ضعيفة		اوافق بدرجة متوسطة		اوافق بدرجة كبيرة		اوافق بدرجة كبيرة جدا		
		اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	
السؤال 1	م،ح،ذ	0	2	0	1	1	3	7	2	
السؤال 3	م،ح،ذ	0	1	3	3	4	2	1	2	
السؤال 6	م،ح،ذ	0	1	1	3	3	0	4	4	
السؤال 7	م،ح،ذ	0	0	0	2	4	3	4	3	
السؤال 9	م،ح،ذ	0	0	1	1	3	3	4	4	
السؤال 10	م،ح،ذ	0	0	1	1	4	3	3	4	
السؤال 12	م،ح،ذ	0	2	4	0	1	2	3	4	
السؤال 14	م،ح،ذ	0	1	1	2	1	1	6	4	
السؤال 15	م،ح،ذ	0	2	2	0	4	3	2	3	
السؤال 16	م،ح،ذ	1	2	3	3	3	2	1	1	
السؤال 18	م،ح،ذ	2	2	2	5	4	0	0	1	
السؤال 19	م،ح،ذ	0	0	1	0	3	3	4	5	
السؤال 20	م،ح،ذ	1	0	2	3	1	3	4	2	
		مجموع المتوسطات الحسابية								
		32,6	30,1							

نلاحظ من خلال الجدول الذي يمثل السلوك الجازم الإيجابي بالنسبة للذكور و الإناث أن مجموع أن مجموع المتوسطات الحسابية للذكور أقل من مجموع المتوسطات الحسابية للإناث حيث هذه الأخيرة تمثل

32.6 والأولى تمثل 30.1 وهنه نستنتج لا توجد فروق كبيرة بين الفئتين ولكن من حيث النتائج نلاحظ أن متوسط الحسابي للإناث أكبر من المتوسط الحسابي للذكور .

الجدول رقم 07 يمثل السلوك العدواني الجازم السلبي

النسبة المئوية				اوافق بدرجة ضعيفة		اوافق بدرجة متوسطة		اوافق بدرجة كبيرة		اوافق بدرجة كبيرة جدا		
اناث	ذكور	م،ح،ا	م،ح،ذ	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	
28,75	18,75	2,3	1,5	1	4	1	2	4	1	2	1	السؤال 2
33,75	23,75	2,7	1,9	0	2	1	1	3	5	4	0	السؤال 4
32,5	20	2,6	1,6	0	2	1	5	4	0	3	1	السؤال 5
25	18,75	2	1,5	1	3	4	3	1	2	2	0	السؤال 8
16,25	17,5	1,3	1,4	5	3	1	4	2	1	0	0	السؤال 11
30	20	2,4	1,6	0	4	1	2	6	0	1	2	السؤال 13
32,5	27,5	2,6	2,2	1	1	0	2	3	3	4	2	السؤال 17
		15,9	11,7									

نلاحظ من خلال الجدول رقم 07 الذي يمثل السلوك العدواني الجازم السلبي للجنسين ذكور وإناث بحيث أن السلوك السلبي لدى الإناث أكبر منه لدى الذكور بحيث أعلى نسبة لدى الإناث تمثل بـ 33.75% بمتوسط حسابي 2.7 ما يقابله لدى الذكور أعلى نسبة 27.5% بمتوسط حسابي 2.2 وتسجل أدنى نسبة للإناث بـ 16.25% بمتوسط حسابي 1.3 وأدنى نسبة للذكور 17.5% وبتوسط حسابي 1.4 وبجمع المتوسطات الحسابية نجد أن المتوسطات لدى الإناث أكبر منها لدى الذكور وقد تمثلت بـ 15.9 للإناث و 11.9 لدى الذكور، وبذلك نستنتج أن السلوك العدواني الجازم السلبي لدى الإناث أعلى منه لدى الذكور .

الجدول رقم 08 يمثل (t : student) لعنتين مستقلتين ذكور وإناث.

الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	درجة الحرية	معامل الارتباط	التجانس	المتوسط الحسابي	
دال	1,78	2,2	12	0,62	12,97	23,15	ذكور
					13,58	25,08	إناث

الجدول رقم 08 يوضح إستخدام t/student لعنتين مستقلتين لدلالة الفروق بين الجنسين ذكور وإناث.

-يتضح لنا من خلال الجدول رقم 08 الخاص بدلالة الفروق في السلوك الجازم تبعاً لمتغير الجنسين أنه

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في السلوك الجازم الإيجابي بين الذكور والإناث حيث بلغت قيمة

$t=1.78$ وهي أقل من القيمة المحسوبة $t=2.2$ وكانت الفروق لصالح الإناث وأيضاً هذا ما أكدته

المتوسطات الحسابية فالإناث قد بلغ 32.6 أكبر منه لدى الذكور والذي قدر متوسط حسابه بـ 30.1

وهي قيم متقاربة. ومنه نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية

-الاستنتاجات:

من خلال تحليل و عرض النتائج نستنتج مايلي:

- 1- يوجد سلوك عدواني جازم عند مصارعي الكاراتيه .
- 2- السلوك العدواني الجازم الإيجابي أعلى منه لدى الذكور.
- 3- السلوك الجازم الإيجابي مرتفع لدى إناث على الذكور.
- 4- رياضة الكاراتيه دو تؤدي إلى ضبط السلوك العدواني الجازم لدى .

-مناقشة الفرضيات :

من أجل تحقيق الفرضية الأولى والتي تقول لرياضة الكراتي دو أثر في تحسين السلوك العدواني الجازم الإيجابي عند المصارعين الذكور أكبر منه لدى الإناث (13-15) سنة .إستخدمنا النسبة المئوية والمتوسط الحسابي لعنتين مستقلتين مختلفتين في الجنس ولهما نفس العدد وهذا ما يبينه الجدول رقم 06 الصفحة بحيث نلاحظ من خلال الجدول أن متوسط الحسابي للذكور 30.1 ومتوسط الحسابي للإناث 32.6 وبذلك الفرضية رقم 01 لم تتحقق أي فرضية صفرية.

-وأيضاً من أجل تحقيق الفرضية الثانية و التي تقول لرياضة الكاراتي أثر في تحسين السلوك الجازم الإيجابي لدى المصارعين الإناث أكبر منه لدى الذكور (13-15) سنة. و لأجل هذا إستخدمنا المتوسط الحسابي و النسبة المئوية لعنتين مستقلتين مختلفتين في الجنس و لهما نفس العدد وهذا ما يوضحه الجدول رقم 06 صفحة 64 أن المتوسط الحسابي لدى الإناث أكبر منه لدى الذكور بحيث يمثل المتوسط الحسابي للإناث 32.6 و المتوسط الحسابي للذكور 30.1 وبذلك نقول أن الفرضية الثانية تحققت.

خلاصة:

اشتمل هذا الفصل على عرض و تحليل و مناقشة النتائج التي توصلت إليه الدراسة و معالجتها إحصائيا وقد بينت النتائج بالنسبة للعينة التجريبية النتائج كانت دالة إحصائيا و ذلك بعد توزيع المقياس و إثبات الفرضيات المطروحة.

وفي آخر هذا الفصل تم التطرق إلى مناقشة النتائج و مقارنتها بالفرضيات حيث تبين لنا أن ممارسة الكارتي دو تؤدي إلى أو تساعد في تحديد مستوى السلوك الجازم لدى الذكور و الإناث و كانت الأغلبية للإناث (13-15) سنة

-الاقتراحات:

و حسب ماتوصل إليه في بحثنا على أنلكاراتيه أثر في تحديد مستوى السلوك الجازم لدى الممارسين لها فأرنا أن لا نبخل ببعض الاقتراحات و التوصيات لعلها تجدي نفعا.

وهذه التوصيات إلى الآباء بصفة أولى و إلى المربين و المدرسين و المشرفين خاصة.

1. دعم الآباء أو الوالدين أبنائهم من أجل ممارسة الرياضات القتالية.

2. الاهتمام بفئة المراهقة لأنها أصعب مرحلة في حياة الفرد.

3. الاهتمام الجيد بهذا النوع من الرياضة لما لها من تأثيرات نفسية داخلية و خارجية على الفرد.

4. تكوين إطارات متخصصة في هذا المجال من اجل القضاء على السلوكيات العدوانية.

5. توعية المواطن على ضرورة المحافظة عليها.

6-اهتمام الدولة ببناء المنشآت الرياضية

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 08 أنه توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك الجازم

الإيجابي عند المصارعين بين الذكور و الإناث (13-15) سنة حيث بلغت القيمة الجدولية $t=1.78$

وهي أقل من القيمة المحسوبة $t=2.2$ و كانت الفروق لصالح الإناث لأن المتوسط الحسابي للإناث بلغ

32.6 أكبر من المتوسط الحسابي للذكور الذي بلغ 30.1 و عليه فإن الفرضية الثالثة و القائلة توجد

فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك العدواني الجازم الإيجابي عند المصارعين بين الذكور و

الإناث (13-15) سنة يعزى لمتغير الجنس قد تحققت.

قائمة المراجع:

1- الكتب:

1. أسامة كامل راتب ، علم نفس الرياضة ، 1997
2. أحمد محمد إبراهيم ، مبادئ التخطيط للبرامج التعليمية و التدريسية في رياضة الكاراتي دو، منشأ المعارف ط الإسكندرية 1995
3. أحمد محمود ، رياضة الكاراتيه ، 1995
4. أجواد محمد، الحرمان العاطفي و علاقته بالسلوك العدواني عند الطفل، 1998
5. بلجود حيدر، دراسة أثر حصص التدريبية المقترحة لتطوير عناصر اللياقة البدنية على أداء الناشئين (12-14 سنة) في رياضة الكاراتي دو .
6. جابر عبد الحميد، النمو النفسي و التكيف الإجتماعي .
7. رشيد زرواني ، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ، دار هومة ، ط1 ، الجزائر 2002 .
8. زبير حاشي متطلبات الفيزيولوجية للكاراتيه و كميته، متعدد الطبعات، القاهرة، 1997
9. زكريا الشريبي، المشكلات النفسية عند الأطفال، 1994
10. سبع أحمد، الكاراتيه للمبتدئين، 1993
11. سبع أحمد، الكاراتيه للمبتدئين، 1993،
12. صديقي نورالدين محمد، علم النفس الرياضة، 2004
13. سيغموند فرويد، ترجمة محمد عثمان الاتجاني: معلم التحليل النفسي، مكتبة التحليل النفسي والعلاج النفسي، ط6، القاهرة، 1986.
14. عبد الرحمان العيسوي، سيكولوجية الجنوح
15. علي مروش، قاموس الرياضيات، 2004، دار الهومة
16. غربي عبد الكريم، كاراتي دو الأسرار الفنية و الفلسفية للفنون القتالية، 1999
17. غربي عبد الكريم، كاراتي دو الأسرار الفنية و الفلسفية للفنون القتالية، 1999، دار السلام
18. فاخر عاقل: معجم علم النفس دار العلم للملايين، ط3، بيروت، 1979
19. محمد حسن العلاوي، سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة، 2004
20. كاظم والي آغا ، علم النفس الفيزيولوجية ، 1981

21. محمد علي عمارة 2008
22. محمد مكّي: محاضرات في علم النفس التربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، ب ط ،1993.
23. مجدي محمد عبد الله، النمو النفسي بين السواء و المرض، دار المعرفة الجامعية لتوزيع و النشر،2003
24. مصطفى الشرقاوي ، علم الصحة والنفس، 1983
25. هدى محمد قتاوي ، المراهقة سيكولوجية ، دار الفكر للطباعة و النشر .
26. مفتي إبراهيم حمادة :التدريب الرياضي من الطفولة إلى المراهقة ،دار الفكر ،ط1، مصر ،1996.
- المراجع باللغة الاجنبية :

27. Adoul Amara p13
28. Adaoui amra.karate do. Edition dahlebs. Alger 1991P:10
29. Ahadfield .L'enfance et L'adolescence
30. Arab 26.02.2009
31. Arab dvd.12.02.2009
32. Arab dvd4 26.02.2009
33. Kama.fr.14.02.2009
34. Reglement.fkama.darbitarage.2005

2- المجالات:

35. بلقاسم المقراني، ملزمة بعنوان الكاتا، 2003
36. حزام أسود ، مجلة شهرية للمصارعة الآسيوية و الفنون الدفاعية ، عدد06 جوان2005
37. مجلة الكاراتي بوشيدو، عدد337، بدون بلد ،2005
38. عامر سعيد جاسم ، مجلة علوم التربية الرياضية-مقياس العدوانية للرياضيين 2002

3- مواقع الأنترنت:

39. www.adnatarcha.com/ 15.02.2009/09.00
40. www.karate 4 arab.com/15.02.2009/09.30
41. www sport4evermaktoob /25.02.2009

المذكرات:

42. جعيجع الحسين وآخرون: دفعية ممارسة الرياضة القتالية الكارتي دو عند المراهق مذكرة ليسانس
43. جامعة المسيلة. 2006-2007
44. بلعالم عبد القيوم: كونغ فوووشو وأثرها في التقليل من السلوك العدواني عند المراهقين (15-
18 سنة).، قسم التربية البدنية والرياضية ، جامعة الجزائر ، 2002
45. خضير سعادوي سفيان. مدى تأثير رياضة الكارتي دو على شخصية المراهق المتمرس. مذكرة تخرج
لنيل شهادة ليسانس جامعة الجزائر 2006.

Conclusion de l'étude

Titre de l'étude: la définition du niveau de comportement agressif chez les combattants du karate do garçons et filles (13-15 ans).

Le but de cette étude est la démonstration de l'importance du karate et ces démonstrations éducatives, physiques et comportementales, ainsi que l'amélioration du comportement agressif chez les adolescents et connaître leurs problèmes pour les traiter sportivement. On a comme but aussi, de démontrer l'importance de la période de l'individu, alors que c'est difficile de changer et corriger la fausse opinion de la société envers le karaté et de montrer les avantages de ce sport.

Nous avons fait les suivantes hypothèses:

Le karaté a un rôle à l'amélioration du comportement positif chez les garçons plus que les filles entre (13-15 ans). Le karate a un rôle à l'amélioration du comportement positif chez les filles plus que les garçons entre (13-15 ans), il y a des différences statistiques au niveau du comportement des combattants entre les garçons et les filles entre (13-15 ans) à cause de leur sexe, on a fait une étude sur un groupe de 16 adolescents entre (13-15 ans) bien choisis une façon voulue, on les a posés 20 questions pour chacun d'eux pour savoir leurs comportements. Le résultat est que le karaté a un rôle dans la définition du comportement des combattants masculins et féminins entre (13-15 ans). Enfin on conseille les entraîneurs, les encadreurs et tous ceux qui ont une relation avec le sport de faire conscience aux gens de l'importance du karaté et des combats généralement.

ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة: تحديد مستوى السلوك العدواني الجازم عند المصارعي الكاراتي دو ذكور و إناث (13-15 سنة).

حيث تهدف الدراسة إلى إبراز أهمية الكاراتي دو وما تكتسبه من أبعاد (تربوية، نفسية، خلقية) و تساعد على تهذيب السلوك العدواني لدى المراهقين و معرفة أهم مشاكل المراهقة و كيفية معالجتها بالنشاط البدني و إبراز أهمية فترة المراهقة التي لها تأثير بالغ على تكوين ملامح شخصية الفرد حيث يصعب تغييرها فيما بعد ووتصحيح النظرة الخاطئة للمجتمع لهذه الرياضة و إظهار ايجابيتها و قد قمنا بوضع الفرضيات التالية: - لرياضة الكاراتي دو أثر في تحسين السلوك الجازم الايجابي عند المصارعين لدى ذكور أكبر منه عند الإناث ما بين (13-15 سنة) و لرياضة الكاراتي دو أثر في تحسين السلوك الجازم الايجابي عند الايجابي عند المصارعين لدى الإناث أكبر منه عند الذكور (13-15 سنة) و توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك الجازم عند المصارعين بين الذكور و الإناث ما بين (13-15 سنة) يعزى لمتغير الجنس، العينة تضمنت 16 مراهق من الجنسين تراوحت أعمارهم ما بين (13-15 سنة) التي تم إختيارها بطريقة عشوائية، في حين كانت الأداة المستخدمة عبارة عن مقياس سلوك الجازم الذي يتكون من 20 سؤال، وأهم ما إستنتجناه أن للكاراتي دو دور في تحديد السلوك الجازم عند المصارعين ذكور و إناث (13-15 سنة) كما أننا نوصي المدربين و المشرفين باعتماد على هذه الرياضة و إبراز دورها و أهميتها وهذا من خلال إعداد برنامج للتوعية و الإرشاد من طرف ذوي الإختصاص في مجال الرياضة القتالية بصفة عامة ورياضة الكاراتي دو بالأخص.