

قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية

عنوان البحث:

تقييم المستوى المعرفي للجانب المهاري لبعض الألعاب الجماعية
(الكرة الطائرة، كرة اليد و كرة السلة) لطلبة الثالثة ليسانس بمستغانم

بحث مسحي أجري على طلبة الثالثة ليسانس تخصص
تربية و علم الحركة بمستغانم

تحت إشراف:

د/-دحون العمري

من إعداد الطالبين:

. بن زاوشة حكيم

. بن مرنية عبد الحق

السنة الدراسية: 2019/2018.

إهداء

اللهم اني أسألك باسمك الطاهر الطيب المبارك الأحب إليك إذا دعوت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت وإذا استفرجت به فرجت أن تصلي وتسلم وتبارك على حبيب الخلق محمد صلى الله عليه وسلم وأن تأويني في جواره مع آله يا كريم .

وبعدما وفقني الله سبحانه وتعالى لإتمام هذا العمل انقدم بإهدائه إلى من قال : (وبالوالدين إحسانا) .

إلى التي حملتني وهنا على وهن، إلى من سهرت الليالي لأجلي، قرّة عيني أُمي الغالية

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار، إلى من علمني بدون انتظار، إلى من أحمل اسمه بكل افتخار أرجو من الله يا أبي أن يرزقك صالحا ترضاه

إلى اخواتي الذين تربيته معهم

إلى كل من عرفتهم في المسار الدراسي

إلى من يربطني بهم جسر الصداقة سواء من قريب أو بعيد

إلى كل عزيز لم يذكر اسمه خلال إهدائي فاسمه مكتوب في قلبي حتى وإن لم يكتبه قلبي

وشكرا

حكيم بن زاوشة

إهداء

" و قل اعملوا فسيري الله عملكم و رسوله و المؤمنون "

الصلاة و السلام على سيد البشرية محمد و على آله و صحبه أجمعين

إلى من أرضعتني الحب و الحنان، إلى رمز الحب و بلسم الشفاء، إلى القلب الناصع

أمي الحبيبة

إلى من جرع الكأس فارغا ليسقيني قطرة حب، إلى كل من كلت أنامله ليقدّم لنا لحظة سعادة

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم أبي العزيز

إلى من حبهم يجري في عروقي و يلهج بذكرهم فؤادي إلى إخوتي و أخواتي

الآن تفتح الأشرعة و ترفع المرساة و تتطلق السفينة في عرض بحر واسع مظلم و هو بحر

الحياة و في هذه الظلمة لا يضيء إلا قنديل الذكريات، ذكريات الأخوة البعيدة و الأصدقاء

الأعزاء الذين أحببتهم سواء من قريب أو بعيد

وشكرا

بن مرنية عبد الحق

الشكر و التقدير

نتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير إلى الذين حملوا اقدس رسالة في الحياة

إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم و المعرفة

إلى جميع أساتذتنا الأفاضل

(كن عالما فإن لم تستطع فكن متعلما، فإن لم تستطع فأحب العلماء، فإن لم تستطع فلا تبغضهم).

وأخص بالذكر و التقدير:

الدكتور دحون العمري الذي لم يبخل علينا بمساعداته ونصائحه الهامة ومعلوماته القيمة حيث كان سندا لنا طوال بحثنا، نحبيك كثيرا على التواضع الذي لمسناه في شخصك، حفظك الله ورعاك

كما لا يفوتنا تقديم الشكر إلى كل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية

إلى كل العمال والساهرين على نجاح المعهد

إلى كل من ساعدونا في إنجاز هذا العمل، جميعكم تقبلوا منا فائق

الاحترام و التقدير.

ملخص البحث

عنوان الدراسة: تقييم المستوى المعرفي للجانب المهاري لبعض الألعاب الجماعية (الكرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة) لطلبة الثالثة ليسانس بمستغانم.

تهدف الدراسة الى: تقييم المستوى المعرفي للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة.

الفرض من الدراسة: مستوى المعرفة النظرية للجانب المهاري لبعض الألعاب الجماعية (الكرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة) متوسط.

العينة: طلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة، بحيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وقد بلغت نسبة العينة 34 طالب تخصص تربية وعلم الحركة.

الأداة المستخدمة: قام الطالبان الباحثان بالاستعانة بأداة البحث التي تمثلت في المقابلة الشخصية مع أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية (الأستاذ غزال محجوب، الأستاذ زيتوني عبد القادر والأستاذ بلعيدوني مصطفى) ، والاستمارة الاستبائية عن طريق توزيعها على طلبة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة.

أهم استنتاج للدراسة التي استنتجها الطالبان: من خلال تحليل نتائج الاستمارة الاستبائية الخاصة بطلبة الثالثة ليسانس تربية وعلم الحركة وتفرغها عن طريق الوسائل الاحصائية نستنتج أن:

-المستوى المعرفي المهاري لطلبة الثالثة ليسانس تربية وعلم الحركة في الألعاب الجماعية الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة متوسط عموماً.

أهم توصية: أخذ النقائص من الطلبة والمتعلقة بالجانب المعرفي المهاري من أجل سد الفراغ وتخصيص أوقات من الحجم الساعي لمعالجتها.

الكلمات المفتاحية: المستوى المعرفي، الجانب المهاري، الألعاب الجماعية، طلبة الثالثة ليسانس.

Résumé de recherche

- **Le titre de l'étude:** évaluation du niveau cognitif de certains jeux de group (volleyball, handball et basketball) pour les étudiants du troisième année licence à Mostaganem.
- **L'étude a visé à:** évaluer le niveau de connaissance des compétences de base en volleyball, handball et basketball.
- **L'hypothèse de l'étude:** est que le niveau de connaissance théorique de l'aspect technique de certains jeux collectifs (volleyball, handball et basketball) est moyen.
- **L'échantillon:** les étudiants de troisième année licence à Mostaganem, spécialité en éducation et sciences du mouvement, ont été sélectionnés au hasard, La proportion de l'échantillon était de 34 étudiants dans les domaines de l'éducation et des sciences du mouvement.
- **L'outil utilisé:** les deux chercheurs ont utilisé l'outil de recherche, qui figurait dans l'entretien personnel avec les enseignants de l'Institut d'éducation physique et du sport (le professeur Ghazal Mahjoub, le professeur Zitouni Abdelkader et le professeur Belaidooni Mustafa), et un questionnaire distribué aux étudiants du troisième année licence en éducation et en science du mouvement.
- **La conclusion la plus importante de l'étude réalisée par les deux étudiants est la suivante:** en analysant les résultats du questionnaire pour les troisièmes étudiants du troisième

année licence en éducation et la science du mouvement et du déchargement statistique permet de conclure que:

- Le niveau de connaissance cognitive du étudiants du troisième année licence en éducation et anthropologie en volleyball, handball et basketball est généralement moyen.
- **La recommandation la plus importante:** combler les lacunes des étudiants en matière de connaissances cognitives pour combler les lacunes et répartir les moments du volume à traiter.
- Les mots clés:** Niveau cognitif, Côté cognitif, jeux collectifs, étudiants du troisième année licence.

قائمة المحتويات:

الإهداء01.....	أ.....
الإهداء02.....	ب.....
الشكر و التقدير.....	ج.....
ملخص البحث.....	د.....
قائمة المحتويات.....	ه.....
قائمة الجداول.....	س.....
قائمة الأشكال.....	ش.....

التعريف بالبحث:

1. مقدمة البحث.....	02.....
2. مشكلة البحث.....	04.....
3. أهمية البحث.....	04.....
4. أهداف البحث	05.....
5. فرضيات البحث.....	05.....
6. مصطلحات البحث	05.....
7. الدراسات السابقة و البحوث المشابهة	06.....

الباب الأول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: المستوى المعرفي

- 11..... تمهيد
- 11..... 1- مفهوم المعرفة
- 11..... 1-1- التحصيل المعرفي
- 12..... 1-2- القياس المعرفي الرياضي
- 32..... 1-3- الأسلوب المعرفي
- 13..... 1-4- علاقة المجال المعرفي بالمجال الحركي
- 14..... 1-5- خصائص المرحلة العمرية 18-21 سنة
- 15..... خلاصة

الفصل الثاني: الألعاب الجماعية (كرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة)

- 17..... تمهيد
- 17..... 1-2- الكرة الطائرة
- 17..... 1-1-2- تعريف الكرة الطائرة
- 17..... 1-2-2- لمحة مختصرة عن الكرة الطائرة
- 18..... 1-2-3- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:
- 18..... 1-2-3-1- الإرسال
- 18..... 1-2-3-1-1- أنواع الإرسال
- 19..... 1-2-3-1-2- استقبال الإرسال
- 19..... 1-2-3-1-2- أنواع استقبال الإرسال

- 19.....الاعداد-3-3-1-2
- 19.....انواع الاعداد -1-3-3-1-2
- 20.....الهجوم الساحق -4-3-1-2
- 20.....انواع الهجوم الساحق -1-4-3-1-2
- 21.....حائط الصد -5-3-1-2
- 21.....انواع حائط الصد -1-5-3-1-2
- 21.....الدفاع عن الملعب -6-3-1-2
- 22.....انواع الدفاع عن الملعب -1-6-3-1-2
- 22.....كرة اليد-2-2
- 22.....تعريف كرة اليد-1-2-2
- 23.....لمحة مختصرة عن كرة اليد-2-2-2
- 23.....المهارات الاساسية في كرة اليد-3-2-2
- 23.....المهارات الهجومية-1-3-2-2
- 23.....مسك الكرة-1-1-3-2-2
- 23.....انواع مسك الكرة-1-1-1-3-2-2
- 24.....استلام الكرة-2-1-3-2-2
- 24.....انواع استلام الكرة-1-2-1-3-2-2
- 24.....تمرير الكرة-3-1-3-2-2
- 24.....انواع التمريرة-1-3-1-3-2-2
- 25.....التطيط-4-1-3-2-2
- 25.....التصويب-5-1-3-2-2
- 25.....انواع التصويب-1-5-1-3-2-2

- 25.....المراوغة والخداع.6-1-3-2-2
- 26.....المهارات الدفاعية.7-1-3-2-2
- 26.....وقفة الاستعداد الدفاعية.1-7-1-3-2-2
- 26.....واجبات المدافع.3-7-1-3-2-2
- 26.....قطع الكرات و تشتيتها.3-7-1-3-2-2
- 26.....ابعاد المهاجم الى الزوايا الجانبية.4-7-1-3-2-2
- 27.....إعاقة التصويب .5-7-1-3-2-2
- 27.....كرة السلة.3-2
- 27.....تعريف كرة السلة.1-3-2
- 27.....لمحة مختصرة عن كرة السلة.2-3-2
- 28.....المهارات الاساسية في كرة السلة.3-3-2
- 28.....مسك الكرة.1-3-3-2
- 29.....استقبال الكرة.2-3-3-2
- 29.....التمرير.3-3-3-2
- 30.....التنطيط.4-3-3-2
- 30.....الخداع.5-3-3-2
- 31.....المحاورة.6-3-3-2
- 31.....اشكال المحاورة.1-6-3-6-2
- 31.....التصويب.7-3-3-2
- 32.....انواع التصويب.1-7-3-3-2
- 32.....خلاصة.

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

الفصل الاول: منهجية البحث والاجراءات الميدانية

34	مقدمة الباب.....
36	تمهيد
36	1-1- منهج البحث.....
36	1-2- مجتمع وعينة البحث.....
37	1-3- مجالات البحث.....
37	1-3-1- المجال البشري.....
37	1-3-2- المجال المكاني.....
37	1-3-3- المجال الزمني.....
37	1-4- أدوات البحث.....
38	1-5- الطرق و الوسائل الإحصائية.....
39	1-6- الأسس العلمية للاختبارات
40	1-7- صعوبات البحث.....
40	خلاصة

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

42	تمهيد
43	2-1- عرض النتائج.....
101	2-2- الاستنتاجات العامة.....
102	2-3- مقابلة النتائج الفرضيات.....
103	2-4- خلاصة عامة
106	2-5- الاقتراحات و التوصيات.....

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	التسلسل
43	يوضح إجابات الطلبة حول الضرب الساحق من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة	01
45	يوضح إجابات الطلبة حول أهم غرض للإرسال و هو الحصول على نقطة مباشرة	02
46	يوضح إجابات الطلبة حول اعتبار مهارة الاستقبال من بين المهارات التي تؤدي أعلى مستوى الكتف	03
48	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الصد الهجومي التي تهدف إلى إرجاع الكرة نحو المنافس	04
49	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة الصد الهجومي من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة	05
51	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة الدفاع عن الملعب من المهارات التي تؤدي فقط باستخدام الوضعية المتوسطة و الوضعية الوطئة	06
52	يوضح إجابات الطلبة حول إدراج مهارة الصد من المهارات التي تؤدي بعيدا عن الشبكة	07
54	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف استقبال الإرسال من المهارات التي تؤدي أسفل مستوى الكتف	08
55	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الإعداد بيد واحدة من أنواع الإعداد	09
56	يوضح إجابات الطلبة حول الضربات الهجومية التي تؤدي من المنطقة الهجومية فقط	10
58	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف إعداد الكرة من الأسفل للأمام لتحضير الكرة للزميل من أجل السحق	11
59	يوضح إجابات الطلبة حول أحد الأخطاء الشائعة في التمير من الأعلى و هو عدم فرد مفصل المرفقين عند التمير	12
61	يوضح إجابات الطلبة حول الإرسال المتموج من الوثب كأحد أنواع الإرسال	13
62	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة التصويب من المهارات الهجومية في كرة اليد	14
64	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الجري مع تغيير السرعة و الاتجاه كإحدى المهارات الهجومية بالكرة للهروب من الملازمة الدفاعية	15
66	يوضح إجابات الطلبة حول وضع الاستعداد الهجومي كأحد المهارات الهجومية بدون كرة حيث تكون للمهاجم نظرة لكشف أماكن تواجد زملاء	16

67	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة هجومية بالكرة و هي الخداع بالجسم	17
69	يوضح إجابات الطلبة حول إحدى المهارات الهجومية و هي الحجز بعمل إعاقة قانونية	18
71	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة إيقاف الكرة كإحدى المهارات الهجومية بالكرة من أجل الاستحواذ عليها	19
72	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة هجومية هي نقل الكرة من حيازة لاعب مستحوذ إلى حيازة لاعب آخر من نفس الفريق	20
74	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة التطيط	21
76	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة تقادي الحجز كإحدى المهارات الدفاعية	22
77	يوضح إجابات الطلبة حول التصدي للمراوغة من المهارات الدفاعية ضد المهاجمين غير المستحوذين على الكرة	23
79	يوضح إجابات الطلبة حول التحركات الدفاعية ضد المهاجمين المستحوذين على الكرة	24
81	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة التصويب في كرة السلة	25
82	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الخداع باليدين كإحدى المهارات الدفاعية	26
84	يوضح إجابات الطلبة حول الحجز بغرض تطويق المهاجم و عمل إيقاف مؤقت	27
85	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الخداع كوسيلة هجومية فعالة ضد الدفاع البعيد	28
87	يوضح إجابات الطلبة حول المحاورة كوسيلة أولى بعد التحرك و التنقل	29
89	يوضح إجابات الطلبة حول التمريرة الصدرية كأسرع تمريرة في كرة السلة	30
90	يوضح إجابات الطلبة حول أحد مبادئ التمرير على أن يكون الرأس منخفض و النظر في اتجاه المستلم	31
92	يوضح إجابات الطلبة حول قطع التمرير كأحد المهارات الدفاعية لإعادة الاستحواذ على الكرة	32
93	يوضح إجابات الطلبة حول التمرير من فوق الرأس	33
95	يوضح إجابات الطلبة حول وقفة الاستعداد كمصدر قوة للفريق	34
96	يوضح إجابات الطلبة حول المحاورة العكسية كأحد أشكال المحاورة	35
98	يوضح إجابات الطلبة حول التصويب السلمي من الثبات لاختراق السلة	36
99	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الخداع بدون كرة حيث يستطيع المهاجم الخداع بأي جزء من جسمه	37

قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	التسلسل
44	يوضح إجابات الطلبة حول الضرب الساحق من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة	01
46	يوضح إجابات الطلبة حول أهم غرض للإرسال و هو الحصول على نقطة مباشرة	02
47	يوضح إجابات الطلبة حول اعتبار مهارة الاستقبال من بين المهارات التي تؤدي أعلى مستوى الكتف	03
49	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الصد الهجومي التي تهدف إلى إرجاع الكرة نحو المنافس	04
50	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة الصد الهجومي من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة	05
52	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة الدفاع عن الملعب من المهارات التي تؤدي فقط باستخدام الوضعية المتوسطة و الوضعية الوطئة	06
53	يوضح إجابات الطلبة حول إدراج مهارة الصد من المهارات التي تؤدي بعيدا عن الشبكة	07
54	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف استقبال الإرسال من المهارات التي تؤدي أسفل مستوى الكتف	08
56	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الإعداد بيد واحدة من أنواع الإعداد	09
57	يوضح إجابات الطلبة حول الضربات الهجومية التي تؤدي من المنطقة الهجومية فقط	10
59	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف إعداد الكرة من الأسفل للأمام لتحضير الكرة للزميل من أجل السحق	11
60	يوضح إجابات الطلبة حول أحد الأخطاء الشائعة في التمير من الأعلى و هو عدم فرد مفصل المرفقين عند التمير	12
62	يوضح إجابات الطلبة حول الإرسال المتموج من الوثب كأحد أنواع الإرسال	13
63	يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة التصويب من المهارات الهجومية في كرة اليد	14
65	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الجري مع تغيير السرعة و الاتجاه كإحدى المهارات الهجومية بالكرة للهروب من الملازمة الدفاعية	15
67	يوضح إجابات الطلبة حول وضع الاستعداد الهجومي كأحد المهارات الهجومية بدون كرة حيث تكون للمهاجم نظرة لكشف أماكن تواجد زملاء	16

68	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة هجومية بالكرة و هي الخداع بالجسم	17
70	يوضح إجابات الطلبة حول إحدى المهارات الهجومية و هي الحجز بعمل إعاقاة قانونية	18
72	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة إيقاف الكرة كإحدى المهارات الهجومية بالكرة من أجل الاستحواذ عليها	19
73	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة هجومية هي نقل الكرة من حيازة لاعب مستحوذ إلى حيازة لاعب آخر من نفس الفريق	20
75	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة التتطيط	21
77	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة تفاعلي الحجز كإحدى المهارات الدفاعية	22
78	يوضح إجابات الطلبة حول التصدي للمراوغة من المهارات الدفاعية ضد المهاجمين غير المستحوذين على الكرة	23
80	يوضح إجابات الطلبة حول التحركات الدفاعية ضد المهاجمين المستحوذين على الكرة	24
81	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة التصويب في كرة السلة	25
83	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الخداع باليدين كإحدى المهارات الدفاعية	26
85	يوضح إجابات الطلبة حول الحجز بغرض تطويق المهاجم و عمل إيقاف مؤقت	27
86	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الخداع كوسيلة هجومية فعالة ضد الدفاع البعيد	28
88	يوضح إجابات الطلبة حول المحاورة كوسيلة أولى بعد التحرك و التنقل	29
90	يوضح إجابات الطلبة حول التمريرة الصدرية كأسرع تمريرة في كرة السلة	30
91	يوضح إجابات الطلبة حول أحد مبادئ التمرير على أن يكون الرأس منخفض و النظر في اتجاه المستلم	31
93	يوضح إجابات الطلبة حول قطع التمرير كأحد المهارات الدفاعية لإعادة الاستحواذ على الكرة	32
94	يوضح إجابات الطلبة حول التمرير من فوق الرأس	33
96	يوضح إجابات الطلبة حول وقفة الاستعداد كمصدر قوة للفريق	34
97	يوضح إجابات الطلبة حول المحاورة العكسية كأحد أشكال المحاورة	35
99	يوضح إجابات الطلبة حول التصويب السلمي من الثبات لاختراق السلة	36
100	يوضح إجابات الطلبة حول مهارة الخداع بدون كرة حيث يستطيع المهاجم الخداع بأي جزء من جسمه	37

التعريف بالبحث

مقدمة:

إن التربية البدنية والرياضية كمادة تعليمية لها برنامج وأهداف وأساليب تختلف عن بقية المواد الدراسية الأخرى، فهي تسعى إلى تنمية قدرات عديدة عند المتعلم في المجال المجال الانفعالي أو المجال المهاراتي أو المجال المعرفي.

يعتبر توفر المعرفة حقيقة هامة لا يمكن الاستغناء عنها لما تحمله من قيمة عظيمة في المسار الدراسي ، وفي هذا الشأن يقول محمود عبد الحليم عبد الكريم : أن اكتساب المعرفة هدف أساسي في كل منهج دراسي لزيادة الالفة وتكيف الفرد مع العالم المحيط به، فلا يمكن ان نتصور ان هناك مقرا او وحدة دراسية بدون محتوى أو مضمون معرفي في التربية البدنية والرياضية (بلخير بلحاج وبلطاش بن علي، 2015، صفحة 15)

ان المعرفة الرياضية تمثل أحد الدعائم الهامة لتنمية برامج التربية البدنية والرياضية والارتقاء بالعملية التعليمية، وفي هذا الصدد يقول كارول وآخرون 1978: أن المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي وما يؤكد ذلك تسمية أول مراحل تعلم المهارات الحركية باسم المرحلة المعرفية (جابر عبد الحميد جابر، 2003)

ولعل أداء المهارة السليمة هو تحصيل معرفي نظري يرتكز على ما تم اكتسابه من معارف وفي ضوء هذا يقول حسن شحاتة إن اكتساب المعرفة السديدة والمهارة العالية بدقة من الضروريات التي يحتاجها المدرس في عمله وبالأخص الطالب المقبل على التخرج ، فاختبار مستواه المعرفي في الأداء الحركي مرتبط بالقيام بالتقويم التحصيلي من أجل تقدير تحصيله في مرحلة التعلم ومعرفة المعلومات التي استطاع ان يكتسبها في إطار تكوينه ، وذلك بالوقوف على نقاط قوته وضعفه والتي انطلقا منها يمكن تحديد المستوى المعرفي للجانب المهاري ، لأن الأداء الحركي هو الهدف

الأول لمدرسي التربية البدنية والرياضية في أي نشاط رياضي (إيلي السيد فرحات،
2001)

وتعتبر الالعاب الجماعية كرة الطائرة ، كرة اليد، كرة السلة من أولويات منهاج التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم العالي لتكوين طلبة الثالثة ليسانس، حيث يحتاج الطلبة الى اتقان المهارات الاساسية مثل مهارة التنطيط والتمريرة الكراجية في كرة اليد، ومهارة الصد و السحق في كرة الطائرة او المحاورة والتمريرة المرتدة في كرة السلة وذلك من اجل تعليمها للتلاميذ بشكل جيد و أمثل أثناء التدريس.

ولتحقيق ذلك جاء هذا الموضوع الذي كانت دراسته تحت عنوان " تقييم المستوى المعرفي للجانب المهاري لبعض الالعاب الجماعية كرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة لطلبة السنة الثالثة ليسانس بمعهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم".

فقد اعتمدنا في ذلك على مجموعة من الفصول:

بدانا بالتعريف بالبحث والذي تضمن تحديد المشكلة وصياغتها ووضع فروضها بالإضافة الى ذكر اهمية واهداف البحث، ثم تطرقنا الى بعض الدراسات المشابهة بالموضوع ثم بعد ذلك تطرقنا الى الجانب النظري وقسم الى قسمين:

الفصل الاول تناولنا فيه مفهوم المعرفة، التحصيل المعرفي ، القياس المعرفي الرياضي ، الأسلوب المعرفي ، وعلاقة المجال المعرفي بالأداء الحركي.

أما الفصل الثاني فتناولنا فيه تعريف الالعاب الجماعية وتطرقنا الى الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة من حيث التعريف بالرياضة الجماعية ثم تخصصنا في تعريف كل رياضة، واعطاء لمحة مختصرة عن كل رياضة جماعية وصولا الى ذكر المهارات الاساسية .

أما بالنسبة للجانب التطبيقي فقد قسم الى فصلين، الأول خصص لمنهجية البحث واجراءاته الميدانية حيث اعتمدنا على المنهج الوصفي كونه المنهج الملائم لموضوع بحثنا، كما شملت عينة البحث على 34 طالب ، اما الفصل الثاني فتناولنا فيه عرض وتحليل النتائج ومناقشتها واختتمنا الفصل ببعض الاقتراحات انطلاقا من النتائج المتواصل اليها.

1- مشكلة البحث:

يتوقف أداء المهارات الرياضية على توفر المعرفة السالفة بأي نشاط رياضي، حيث تعتبر شرط أساسي في عملية التعلم لأن اكتساب المعرفة الصحيحة وأداء المهارة من الضروريات التي يحتاجها الطالب خلال مرحلة تكوينه.

فالاهتمام بالجانب المعرفي النظري يعتبر الدعامة الرئيسية من اجل انجاح الحصص التطبيقية في الرياضات التخصصية وأداء المهارات بشكل افضل وذلك للرفع من المستوى المعرفي للطلاب بغية تكوين مدرس ذو مستو معرفي ومهاري.

ولعل اهمية المستوى المعرفي النظري لدى الطلبة والمتمثل في الالمام الشامل للمهارات الاساسية في الرياضات الجماعية مثل كرة الطائرة ، كرة اليد، وكرة السلة يشكل الاساس في تكوين مدرس التربية البدنية والرياضية ذو كفاءة ومستوى جيد هذا ما أدى بنا الى طرح التساؤل التالي:

- ما هو مستوى المعرفة النظرية في الجانب المهاري لبعض الالعاب الجماعية(الكرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة) لطلبة السنة الثالثة ليسانس بمعهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم ؟

3- اهمية البحث:

-الكشف عن الواقع الحقيقي لدرس التربية البدنية في الحصص التطبيقية وما يثمره في بناء مستوى المعرفي المهاري للطلبة.

-ضرورة اعطاء الاعتبار ومعرفة الطلبة لمهارات كرة الطائرة ،كرة اليد، كرة السلة خلال الحصص التطبيقية.

4- اهداف البحث:

-تقييم المستوى المعرفي لطلبة الثالثة ليسانس في مهارات الكرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة بمستغانم.

5- الفرضيات:

-مستوى المعرفة النظرية في الجانب المهاري لبعض الالعب الجماعية (كرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة متوسط.

6- مصطلحات البحث:

المستوى المعرفي:

نظري: حسب (سنجر ديك) هو المجال الذي يشتمل على المهارات والقدرات العقلية للتلاميذ كالمعارف، وقابليتها للشرح. (امين نور الخولي ومحمود عنان، 1999)

اجرائيا: هو المعلومات والمعارف التي يحصل عليها الفرد من خلال الفهم الصحيح، الادراك ، الاكتشاف، والتصوير الامثل نتيجة فهمه لظاهرة ما.

الاداء: هو صورة واضحة من صور السلوك قابل للملاحظة والقياس بصورة مباشرة او غير مباشرة وهو تغير نسبي في السلوك.

المهارة: تدل على كفاءة الافراد في اداء واجب وتعني ايضا مقدرة الفرد على التوصل الى نتيجة من القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الاتقان مع بذل اقل جهد من الطاقة في زمن ممكن (مفتي ابراهيم حماد، 2001)

الالعب الجماعية :

نظري: حسب قميري مصطفى و بكروشة عبد الرحمان 2015: هي تلك الالعب التي تخضع للقوانين الدولية ولها نظم وقواعد ثابتة متفق عليها دوليا ويظهر فيه التنافس قائما بين الدول، واهتمام كل دولة بتكوين فرقها القومية التي تمثلها في الالعب.

اجرائيا: هي الالعب التي تمارس محليا ودوليا، تخضع الى قوانين وقواعد رسمية وتتميز بالمنافسة القائمة بين مختلف البلدان، كما تتسم بالإثارة والتشويق.

طلبة الثالثة ليسانس: هم الطلبة المقبلين على التخرج تخصص تربية وعلم الحركة الذين يدرسون بمعهد علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية بمستغانم جامعة عبد الحميد بن باديس.

7- الدراسات السابقة والبحوث المشابهة:

1-1-دراسة ماجيستر هاني حسن كامل بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة:

بحث منشور 1996

يهدف البحث الى بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بالمنيا، للحصول على معلومات عن المستوى المعرفي للطلاب في الكرة الطائرة.

واستخدم الباحث المسح كأحد انماط المنهج الوصفي، حيث اختيرت عينة الدراسة بطريقة عشوائية وبلغت 100 طالب من طلبة الصف الثالث.

وقد استخدم الاستبيان مكونا من 67 عبارة .

وأسفرت نتائج البحث على بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا.

وأوصى الباحث باستخدام هذا المقياس للتعرف على المستوى المعرفي ومتابعة التطور في هذا المستوى، مما يساهم في عملية التقويم للطلبة وكذا طرق وأساليب التدريس والتدريب.

7-2-دراسة(محمد ع،2007):

قياس المستوى المعرفي للطلبة المقبلين على التخرج:

ويهدف البحث الى الكشف عن المستوى المعرفي للطلبة ، ومعرفة مدى ارتباط المستوى المعرفي بالتخصص المهني، وتكونت العينة من 05 أساتذة و108 طالب، ولتحليل النتائج الاحصائية استعملوا النسبة المئوية واختبار الدلالة كا2 واستخدام الباحث المنهج المسحي. وفي ضوء هذا تم وضع الفرضية التالية:

المستوى المعرفي للطلبة المقبلين على التخرج متوسط ، واسفر البحث على النتيجة التالية: المستوى المعرفي لطلبة السنة الرابعة تدريب رياضي متوسط.

7-3-دراسة دغمان محمد وبلبية نورية 2014/2015 :

قياس المستوى المعرفي لدى الطلبة المقبلين على التخرج مقارنة بالمدرسين جامعة مستغانم:

يهدف البحث الى قياس المستوى المعرفي للطلبة المقبلين على التخرج ، وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، حيث اختيرت عينة الدراسة بطريقة عشوائية وقد بلغ عددها 156 طالب سنة الثالثة ليسانس، ولتحليل النتائج الاحصائية استخدمنا معامل الارتباط بيرسون.

وقد توصل الباحثان الى نقاط مهمة وهي :

-المستوى المعرفي للسنة الثالثة ليسانس والسنة الثانية ماستر تخصص تربية بدنية ورياضية متوسط مقارنة بالمدرسين نجده جيد.

-هناك ترابط بين المستوى المعرفي والمستوى الدراسي اي ان المستوى المعرفي يتأثر بالمستوى الدراسي.

ويوصي الباحثان الى:

-اعطاء الجانب المعرفي المكانة الحقيقية من خلال التركيز اكثر على الجوانب العلمية والمعرفية بالدرجة الاولى في تكوين الطلبة خلال المسار الدراسي.

-استخدام الاختبار المعرفي المقترح كوسيلة موضوعية لقياس الجوانب المعرفية المقررة في منهاج التربية البدنية والرياضية للسنة الثالثة ليسانس والسنة الثانية ماستر تخصص التربية البدنية والرياضية.

التعليق على الدراسات:

عند استعراض الدراسات السابقة تمكنا من استنتاج أهم الدراسات المناسبة لموضوع بحثنا وقد تم الاستفادة منها، فهي تتمحور حول المستوى المعرفي وفي بحثنا نتطرق

للمستوى المعرفي من حيث الجانب المهاري للرياضات التخصصية كرة لطائرة ،كرة اليد وكرة السلة، وتكمن اوجه التشابه بين دراستنا الحالية وباقي الدراسات في:

المنهج المتمثل في المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وتم استخدام الاداة الاحصائية المتمثلة في كاف مربع والنسبة المئوية، ويظهر الاختلاف في العينة من حيث العدد، مكان وزمان الدراسة.

الباب الأول: الدراسة النظرية
الفصل الأول: المستوى المعرفي

تمهيد:

تعد المعرفة والممارسة من العوامل المساعدة على نجاح أي رياضي في أي تخصص، حيث أصبح من الضروري أن يكون ملماً بالمعارف والمعلومات من أجل تحقيق أفضل الانجازات في مشواره الرياضي.

1- مفهوم المعرفة:

يرى محمود عبد الكريم(2006): ان المعرفة هي أحد الاهداف الهامة لمعظم برامج التربية الرياضية وكذلك برامج اللياقة البدنية سواء طلاب او لاعبين فمن الامور الهامة معرفتهم بالقانون والقواعد وفن الأداء والمصطلحات والخطط لجميع انواع النشاط الرياضي ويجب التركيز عليها في اي مقياس لتقويم الطلاب او اللاعبين (ريباز مجيد امين، 2016)

يعرف سولسو SOLSO: المعرفة على أنها مجموعة متباينة من الاستعدادات والقدرات العقلية كالدراسة ، الفهم ، التذكر، الاستدلال والتفكير لذلك فان الناتج المعرفي يعتبر هو المحصلة النهائية للاكتساب والتحصيل وتكوين المفاهيم والتكوينات الذهنية. (ليلي السيد فرحات، 2001)

1-1-التحصيل المعرفي:

يشير مصطفى السايح(2011): ان التحصيل المعرفي احد الاهداف التعليمية الهامة في دراسات وبحوث التربية الرياضية ، ويمثل مفهومه قدرة المبحوث على استيعاب المعلومات والمعارف المرتبطة بالمجال المهاري لأنشطة حركية من خلال تأثير متغير رئيسي على متغير تابع او متغيرين تابعين، لذا فان قياس مستوى

التحصيل المعرفي يعد امرا هاما وضروريا لتطوير العملية التعليمية في التربية الرياضية (ريباز مجيد أمين، 2016)

-التحصيل المعرفي هو مجموعة درجات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الحركية وقوانينها لنشاط ما في اختبار التحصيل المعرفي في نهاية التطبيق.

-هو تحصيل نظري في معظمه يركز على المعارف والخبرات التي تجسدها المحتويات المنهجية او غير المنهجية في العملية التدريسية.

1-2- القياس المعرفي الرياضي:

يعد قياس المعرفة في المجال الرياضي من اهم انواع القياس فهي من المنظورات الرئيسية بغية الارتقاء بالعملية التعليمية، ويمكن القول ان المعلومات العلمية والنظرية جزء هام لاكتمال الوحدات التطبيقية .

فقد ذكر هاري harre: ان تعليم وتدريب القدرات العقلية المعرفية يعتبر جزءا لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل التعلم الرياضي، والمدب الناجح هو الذي يهتم باكتساب لاعبيه المعارف والمعلومات النظرية المرتبطة بالنشاط الذي يعلمه يدرسه للاعبين وذلك للأسباب التالية:

-تعلم اللاعب مصطلحات النشاط الذي يساعده على فهم واجباته في التدريب واتقانه للمهارات وادائه في المباريات.

-تطوير الجانب المعرفي يساعد اللاعب في الوصول للمستويات العالية.

-المام اللاعب بكافة التعديلات التي تحدث في قوانين وقواعد النشاط الممارس (ليلي السيد فرحات، 2001)

1-3- الأسلوب المعرفي:

يعتبر الاسلوب المعرفي من الأساليب المعرفية التي تكشف عن الفروق بين الافراد في طريقة التعامل مع المواقف التي يتعرضون لها، حيث لا تقتصر على المجال المعرفي الادراكي بل تتعدى المجالات المعرفية الأخرى كالتذكر والتخيل وتناول المعلومات.

تؤكد نتائج العديد من البحوث على وجود علاقة بين الأسلوب المعرفي للمعلم واسلوب التدريس وسلوكه داخل الفصل الدراسي، لذلك نرى انه من المؤكد ان الأسلوب المعرفي لدى المعلمين والمربين وطلابهم من الأهمية لتحقيق الكفاءة التربوية أثناء الحصة، وكذلك التفاعل بين المعلمين والطلاب مما يؤدي الى تحقيق مستوى أداء افضل وينتج عنه تحقيق درجة عالية من التوافق بين الطلاب والمواقف. (ليلى السيد فرحات، 2001)

1-4- علاقة المجال المعرفي بالمجال الحركي:

المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي ، فلا يمكن اداء اية مهارة رياضية دون معرفة سالفة ، والاداء الحركي هو الهدف الاول لمدرسي التربية البدنية و التمرينات الرياضية ،حيث يمكن ان نقول ان العلاقة التي تربطهما علاقة الجزء بالكل. وقد وصف فيتس مراحل اكتساب المهارة الحركية وعددها وهي : المرحلة المعرفية ، المرحلة التثبيتية والمرحلة الالية.

ويؤكد جابر عبد الحميد انه غالبا ما تسود العمليات الادراكية والمعرفية في بداية التدريب على الواجبات الحركية ، لذا ينبغي تقديم المعلومات الاساسية عن المهارة للتلميذ على نحو سليم (جابر عبد الحميد، 1979)

1-5- خصائص المرحلة العمرية 18 - 21 سنة :

يطلق عليها بمرحلة المراهقة حيث يحدث فيها انتقال تدريجي نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسي وتتميز هذه المرحلة بما يلي:

أ-النمو العقلي و اللغوي:

- القدرة على التعامل مع المفاهيم المجردة و الاستنتاج.
- يصبح المراهق أثر قدة على المجادلة والوعي بالذات.
- يصبح المراهقون أكثر تركيزا على ذواتهم، مثاليين وناقدين.
- يمكن المراهقون من استخدام المفردات بشكل أفضل ويزداد استخدامهم للمفردات الخاصة بالمجرد في لغتهم.

ب-النمو الاجتماعي:

- تزداد الثقة بالنفس والشعور بالأهمية و توسيع الأفق والنشاط الاجتماعي.
- ينمو الذكاء الاجتماعي ويزداد الوعي بالمكانة الاجتماعية.
- النزعة الى الاستقلال الاجتماعي والميل الى الزعامة وحب المنافسة.

ج-النمو الجسمي و الحركي:

-تحصل تغيرات جسدية كبيرة في هذه المرحلة تقود تشكل الجسم ليتخذ تشكل الجسم البالغ.

-التغيرات الجنسية الثانوية والرئيسية عند الذكر والأنثى (محمد حقي، 1997)

خلاصة :

المعرفة الرياضية هي سبيل تعلم الطالب واتقانه للمهارات المتعددة، وهي القاعدة الأولى لأداء اي نشاط رياضي، ولما تكون درجة المعرفة الرياضية للطالب فهو دليل على وجود مستوى معرفي لديه لذا يمكن القول ان اهم اهداف التربية البدنية في المجال الدراسي هو تطوير الجانب المعرفي.

الفصل الثاني: الألعاب الجماعية (الكرة

الطائرة، كرة اليد، كرة السلة)

تمهيد:

الألعاب الجماعية نشاط رياضي ذو طابع جماعي يشترك فيه أكثر من شخص واحد في جو تنافسي لتحقيق هدف جماعي مشترك ويحصل فيه تفاعل بين الرياضيين وهذا التفاعل يسمى بالديناميكية الجماعية ، ومن بينها : الكرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة.

2-1-1- الكرة الطائرة:

تعد الكرة الطائرة احدى الالعاب الجماعية التي تتزايد شعبيتها يوميا والتي تحقق فرص الممارسة والمنافسة والترويح ، مما ادى الى انجذاب الاطفال والشباب وكبار السن من الجنسين اليها ، وان الانتشار الكبير الذي وصلت اليه لعبة الكرة الطائرة جاء نتيجة لقيام الكثير من الخبراء والمهتمين بدراسة جوانبها المختلفة بالطرق العلمية من اجل الارتقاء بمستوى الطلبة والاعبين فنيا و خططيا وبدنيا ونفسيا (طارق علي يوسف،

(2017)

2-1-1- تعريف الكرة الطائرة:

هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقان فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18 م وعرضه 9م وتقسمة شبكة الى جزأين متساويين، ارتفاع الشبكة هو 2.43م عند الذكور و2.24م عند الاناث، والهدف من هذه اللعبة هو اسقاط الكرة من جهة الخصم وتفادي سقوطها من في الجزء الخاص به. (روز غازي عمران، 2015)

2-1-2- لمحة مختصرة عن الكرة الطائرة:

يرجع منشأ كرة الطائرة الى وليام مورغان مدرس التربية البدنية والدير السابق لجمعية الشباب المسيحية وذلك سنة 1895 وقد اطلق عليها اسم مينتونيت ، وقد شاهد هذه

اللعبة هالستد حيث اقترح تغيير اسمها الى الكرة الطائرة نظرا لان الفكرة الاساسية للعب هي طيران الكرة عاليا خلفا واماما بعبور الشبكة . (ممدوح اسماعيل عيسى يوسف، 2015)

2-1-3- المهارات الاساسية في الكرة الطائرة:

ان المهارات الاساسية في الكرة الطائرة هي الضلع الرئيسي للعبة ، حيث تشمل على مهارات هجومية، ومهارات دفاعية.

ويرى الطالبان الباحثان ان المهارات الاساسية في الكرة الطائرة هي مجموعة من الحركات الهادفة سواء كانت بسيطة او مركبة نحتاج الى ادائها وضرورة اتقانها في المباراة.

2-1-3-1- الارسال: هي اول مهارة وتعد مفتاح اللعب، اذ يبدأ به اللعب في اول كل مباراة وفي بداية كل شوط وعقب كل خطأ يحتسبه الحكم ، وينفذ بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز رقم (01) من الخط الخلفي للدفاع بعد اشارة الحكم.

تتمثل هذه المهارة بطابع هجومي ولها تأثير فعال وايجابي للفريق المرسل وسلبى مؤثر للفريق الخصم اذا تم تنفيذه بالطريقة الصحيحة. (طارق علي يوسف، 2017)

2-1-3-1- انواع الارسال: يمكن تصنيف مهارة الارسال الى نوعين رئيسيين هما :

أ- الارسال من الاسفل: ويشمل :

- الارسال المواجه الامامي.

- الارسال الجانبي.

- الارسال الجانبي المعكوس.

ب- الارسال من الاعلى: ويشمل:

- الارسال المواجه من الاعلى.

- الارسال الساحق.

- الارسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.

- الارسال المتموج: الامامي والجانبي (طارق علي يوسف، 2017)

2-3-1-2- استقبال الارسال: هو استثمار للقابليات الفنية العالية للاعبين لاستقبال

الكرات جيدا حتى يتم صنع تركيبات هجومية للفريق المرسل.

- وهو وسيلة في اعداد كرات ممتازة لتحقيق هدف الهجوم الساحق لكسب نقطة

(طارق علي يوسف، 2017)

2-3-1-2- انواع استقبال الارسال:

- الاستقبال من الاعلى .

- الاستقبال من الاسفل.

- الاستقبال الجانبي.

- الاستقبال مع الانبطاح.

2-3-3- الإعداد: هو مفتاح لصنع التركيبات الهجومية وبدونه لا يمكن

صنع اي هجوم جيد مهما كان مستوى الفريق وينفذ بطرق واوضاع مختلفة

حسب قابلية المعد.

الاعداد هو تهيئة الكرات المناسبة الى المهاجمين في جميع المراكز حتى

يتسنى لهم الهجوم واختراق دفاع الفريق المنافس (طارق علي يوسف، 2017)

2-3-3-1- انواع الاعداد:

أ- حسب الاتجاه ويقسم الى:

الاعداد الامامي، الاعداد الخلفي.

ب- حسب حركة اللاعب المعد ويقسم الى:

الاعداد من الوقوف.

الاعداد من الدرجة.

الاعداد من القفز.

الاعداد من الحركة (طارق علي يوسف، 2017)

2-1-3-4- الهجوم الساحق: هو احدى المهارات الفنية الاساسية في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتم ضرب الكرة بطرق مختلفة من فوق حافة الشبكة نحو ملعب الخصم بإحدى الذراعين

تتطلب مهارة الهجوم الساحق لاعبين يتميزون بسرعة البديهة وحسن التصرف وارتفاع القامة وغيرها، وكل المهارات تصبح عديمة الفائدة والتشويق اذا لم تنته بالهجوم. (حسين سبهان صخي وطارق حسن رزوقي، 2011)

2-1-3-4-1- انواع الهجوم الساحق:

-الهجوم الساحق المواجه.

- الهجوم الساحق الخاطف (السريع)

-الهجوم الساحق بالدوران.

-الهجوم الساحق بالرسغ.

-الهجوم الساحق بالخداع (اللوب).

-الهجوم الساحق الجانبي الخطافي. (حسين سبهان صخي وطارق حسن
رزوقي، 2011)

2-1-3-5- حائط الصد: هو جدار يصنع من اللاعبين الثلاثة في الخط
الامامي للفريق المدافع بأنواعه الثلاثة، برفع الذراعين فوق حافة الشبكة او
الى الملعب الخصم لمنع مرور الكرة المضروبة من المهاجمين للفريق
المنافس.

يمتلك حائط الصد خصوصية مميزة فقد طور قانون اللعبة ليكون في الوقت
الحاضر اداة دفاعية وهجومية في وقت واحد. (طارق علي يوسف، 2017)

2-1-3-5-1- انواع حائط الصد:

-حائط الصد الهجومي: ويتم فيه الحصول على نقطة مباشرة من خلال القيام
بحائط صد ناجح ضد هجوم الفريق المنافس.

-حائط الصد الدفاعي: ويتم فيه تخفيف قوة وسرعة الضربة الهجومية للفريق
المنافس لتمكن المدافعين من تصدي الكرة وايصالها الى اللاعب المعد للقيام
بالهجوم.

2-1-3-6- الدفاع عن الملعب: يقصد به انقاذ الكرة الهجومية او كرات الخداع
او الكرات المرتدة من الفريق المنافس بجدار حائط الصد، وتميرها بالذراعين
او بالذراع الواحدة سواء كانت التمريرة من الاسفل، او من الاعلى او تمريرها
بالرجلين

تعد من المهارات الصعبة في الكرة الطائرة لدقة متطلباتها مثل القوة العضلية وقدرات رد الفعل و عدم القدرة على التحكم في انقاذ الكرة (طارق علي يوسف، 2017)

1-2-3-6-1- انواع الدفاع عن الملعب: يمكن تصنيف الدفاع عن الملعب الى ثلاثة اصناف:

الصنف الاول: اللاعبين الذين يقومون بصنع حائط الصد فوق حافة الشبكة.

الصنف الثاني: اللاعبين الذين يقومون بحماية المنطقة من الكرات السهلة خلف حائط الصد او خلف المهاجمين سواء من لاعبي الخط الخلفي او لاعبي الخط الامامي.

الصنف الثالث: اللاعبين الذين يقومون باستقبال الكرات الهجومية الطويلة (المضروبة) من الفريق المنافس (طارق علي يوسف، 2017)

2-2 - كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من الالعاب الجماعية التي لم تتوقف عن التطور من حيث اللعب حيث عززت مكانتها كرياضة مدرسية وتخصص رياضي عالمي واضحة تتسم بتقاليد عريقة في السنوات الاخيرة فمرورها بالميادين الكبيرة وصولا الى الميادين الصغيرة كان له اثر ايجابي في الاوساط المدرسية باحتلالها مكانة اكثر اهمية في التربية البدنية والتكوين الامثل للاعبين مهاريا زاد مكانتها سموا (محمد صبحي حسانين، 1980)

1-2-2- تعريف كرة اليد: هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقان الذي يبلغ طوله 40 متر وعرضه 20متر، ويتبارى فيها كل فريق ب 07 لاعبين (06 وحارس مرمى)، تتألف

من شوطين مدة كل شوط 30 دقيقة ، تلعب في صالة داخلية اوفي الهواء الطلق والهدف من اللعبة هو ادخال الكرة في مرمى المنافس. (محمد صبحي حسانين، 1980)

2-2-2- لمحة تاريخية مختصرة في كرة اليد: يعود أصل هذه اللعبة الى المدرس الدانماركي هولجر نيلسون الذي حاول ان يجد رياضة بديلة لكرة القدم وكانت تمارس في ملعب كرة القدم وسميت ب haanbold وتمارس باليد وانتشرت في الدانمارك وفي باقي أنحاء أوروبا وقد تم وضع القوانين الخاصة بها تم توحيد القوانين عن طريق كارل شيلنز في برلين 1919 ومارستها البنات ب 11 لاعبة لكل فريق، وعن طريق الاسكوديناف تم تغيير الممارسة الى من الملعب الخارجي الى القاعات و 07 لاعبين. (عبد الحميد كمال، 2006)

2-2-3- المهارات الاساسية في كرة اليد: ان المهارات الاساسية هي الركيزة والخطوة الاولى لممارسة اي لعبة من حيث الاداء او الاتقان ، وتتنوع مهارات كرة اليد من حيث الهجوم والدفاع وكلها مرتبطة ارتباطا وثيقا. ويرى الطالبان الباحثان ان المهارات الاساسية في كرة اليد هي ابجديات اللعبة والمتمثلة في :

2-2-3-1- المهارات الهجومية: وتشمل:

2-2-3-1-1- مسك الكرة : وهي اول مهارة منها ينطلق لأداء جميع المهارات الاخرى من تمرير واستلام وتصويب، ويتوقف حسن مسك الكرة على حجم الكف وطول السلاميات . (احمد عريبي عودة، 2014)

2-2-3-1-1- انواع مسك الكرة :

1- مسك الكرة باليدين .

ب- مسك الكرة بيد واحدة.

2-2-3-1-2-2- استلام الكرة: من المهارات المهمة التي يجب على اللاعب إتقانها لما له من تأثير ايجابي على المهارات اللاحقة ، واستلام الكرة باليدين هو الافضل لغرض السيطرة على الكرة بالصدر وعدم اعطاء فرصة للمنافس لقطعها.

2-2-3-1-2-1-1- انواع استلام الكرة: هناك نوعين رئيسيين هما :

ا- استلام الكرات العالية.

ب-استلام الكرات المنخفضة. (احمد عربي عودة، 2014)

2-2-3-1-3-2- تمرير الكرة: من المهارات الاساسية الواجب التدريب عليها واتقانها وعن طريق التمرير الجيد يمكن الوصول الى شباك المنافس ، كما ان حسن التمرير بين اللاعبين يحدث ثغرات بين الدافعين يمكن من خلالها تسجيل كثير من الاهداف.

2-2-3-1-3-1-1- من انواع التمرير: هناك ثلاث انواع تقسم حسب المسافة التي

تسيرها الكرة :

ا-التمريرات التي تستعمل في المسافات القصيرة وتشمل :

-التمريرة المرتدة.

-تمريرة الدفع.

-تمريرة التسليم.

ب- التمريرات التي تستعمل في المسافات المتوسطة وتشمل:

-التمريرة من فوق مستوى الكتف.

-التمريرة من مستوى الكتف للجانب.

ج- التمريرات التي تستعمل في المسافات الطويلة وتشمل :

-التمريرة من فوق مستوى الكتف. (خالد حمودة ، 2014)

2-2-3-1-4-التنطيط: من المهارات المهمة اذا احسن استغلالها، حيث تستخدم عند عدم وجود زميل تمرر اليه الكرة في المكان المناسب فهي تبطئ عملية الهجوم وتعطي فرصة للمنافس لأخذ مكانه.

- تؤدي هذه المهارة بدفع الكرة بأصابع اليد المفتوحة الى الارض لترتد اليها مرة ثانية وتلعب حركة الرسغ ومرونته دورا رئيسيا في دفع الكرة وتوجيهها نحو الارض.

2-2-3-1-5-التصويب: هو الغرض الاساسي في المباراة، لهذا يعتبر من المهارات الرئيسية للعبة، حيث ان كل المهارات والخطط تصبح عديمة الثقة اذا لم تنته بالتصويب. كما ان اصابة الهدف تعزز ثقة اللاعبين وتدفعه الى بذل الجهد لتحقيق الفوز. (منير جرجس ابراهيم، 1994)

2-2-3-1-5-1-من انواع التصويب في كرة اليد:

ا- التصويب من فوق مستوى الكتف.

ب-التصويب من الوثب (العالي والامامي).

ج-التصويب من السقوط (الامامي والجانبى)

د-التصويب من الطيران.

2-2-3-1-6-المراوغة والخداع: هي مهارة حركية اساسية مكمله للمهارات الاخرى

غرضها التخلص من اعاقه المنافس. فالأولى هي حركة الخداع ذاتها لا يمكن للخصم

التعرف عليها على انها حركة خداع، والاخيرة هي الحركة الاصلية المكمله للحركة

الاولى وهي تتميز بالتوقيت السريع.

وتقسم حركات الخداع الى قسمين:

أ- الخداع بدون كرة.

ب- الخداع بالكرة ويشمل بدوره:

الخداع بالجسم - الخداع بالتمرير - الخداع بالتصويب. (منير جرجس ابراهيم،
1994)

2-2-3-1-7- المهارات الدفاعية: وتشمل:

2-2-3-1-7-1- وقفة الاستعداد الدفاعية: الدفاع الصحيح هو احد الركائز
الاساسية لنجاح عمل الفريق ولا يقل اهمية الهجوم، حيث يقف اللاعب متباعد القدمين
بمسافة تتناسب مع طوله ووزنه ويتم توزيع ثقل الجسم على القدين مع ثني الركبتين
قليلا والجدع منثني قليلا للأمام.

2-2-3-1-7-2- واجبات المدافع: من الواجبات الفردية للمدافع العودة السريعة

الى المكان الدفاعي بعد فقدان الكرة ومواجهة اللاعب الحائز على الكرة لإعاقة
التصويب.

2-2-3-1-7-3- قطع الكرات وتشتيتها: عند قطع الكرة من المهاجم يمكن القيام
بهجوم خاطف وتسجيل هدف، حيث يجب على المدافع ان يتصف بالقدرة العالية على
توقع حركة لعب المنافس من خلال التحضير الجيد وعدم ترك ثغرات مما يسهل عليه
عملية افتكاك الكرة.

2-2-3-1-7-4- ابعاد المهاجم الى الزوايا الجانبية: الصراع بين المهاجم

والمدافع مستمر وكل منهما يحاول التغلب على الاخر فالمهاجم يحاول توفير افضل

الفرص للتسجيل والمدافع عليه ان يتحرك بالتجاه المضاد ل: يعرقل عمل المهاجم وابعاده للزوايا البعيدة.

2-2-3-1-7-5- اعاقه التصويب: واجب المدافع الرئيسي تجاه المهاجم الحائز على الكرة فمن الافضل ان تكون هذه المهارة باليدين معا من اجل حجز المهاجم عندما يكون التصويب من الاسفل او من الجوانب حتى يمكن اعاقته باليد القريبة. (صبحي أحمد قبلان، 2012)

2-3- كرة السلة:

تعد كرة السلة نشاطا رياضيا يعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم، ونجاح الفريق يتوقف على التدريب المستمر وإتقان اللاعبين للمهارات الأساسية وهذا يتطلب التدريب لساعات طويلة في مناخ يحيطه الإخلاص و الرغبة الحقيقية لذلك فإن القدرة على إتقان مهارات كرة السلة يرتكز على رغبة اللاعب و اقتناعه بالتدريب كما أن المعرفة التامة لمهارات كرة السلة هي جزء من الأداء الحركي للاعبين. (محمد عبد العزيز سلامة، 2013)

2-3-1- تعريف كرة السلة: هي لعبة جماعية يتقابل فيها فريقان، يتكون كل فريق من 05 لاعبين في ملعب طوله (30-28م) وعرضه (15-14 م) ، تتألف من 04 اشواط مدة كل شوط 10 دقائق وهناك استراحة بين الشوط الاول والثاني وبين الثالث والرابع مدتها (02 د)، وهدف كل فريق في المباراة تصويب الكرة في سلة الخصم ومنع الخصم من الحيازة والسيطرة على الكرة من خلال المحاورة والتمرير مع مراعاة الدستور الخاص بكرة السلة (حسن السيد معوض، 1994)

2-3-2- لمحة مختصرة عن كرة السلة :

يعود ميلاد كرة السلة الى عام 1891، ويرجع اختراع هذه اللعبة الى الأستاذ جيمس نايت سميث حيث اوكله مدير معهد التربية في جامعة سير نجفيلد السيد الفرد هالستد بالبحث عن وسيلة يتمكن من خلالها استغلال الفراغ الذي يعاني منه الطلبة، وقد حاول جيمس بتحليل حركات اللعبة واجزائها واللعب باليدين افضل من استعمال القدمين وقد كان هدف اللعبة التصويب نحو هدف معلق يتناسب مع حجم الكرة . بدأت هذه اللعبة تمارس بين الطلبة الى حين تطورت واخذت نصيبها في الانتشار الى المانيا وبريطانيا وفرنسا والعديد من الدول العربية مثل سوريا وتم وضع القوانين الخاصة بها ، وتمكن نايت سميث من تأليف كتاب يلخص ثمرة عمله عام 1897. (حسن عبد الجواد، 1982)

2-3-3- المهارات الاساسية في كرة السلة : تعد المهارات الاساسية في كرة السلة بمثابة الركن الاساسي لممارسة اللعبة من حيث طريقة ادائها واتقانها، وتتعدد مهارات كرة السلة من حيث الدفاع والهجوم كباقي الرياضات حيث انها متداخلة فيما بينها وتشكل في ظاهرها كتلة واحدة.

ويرى الطالبان الباحثان ان المهارات الاساسية في كرة السلة هي بمثابة نقطة انطلاق خاصة باللعبة كباقي الرياضات الجماعية والتي تتمثل في :

2-3-3-1- مسك الكرة: من المهارات الاساسية في كرة السلة: وهي تعتمد على انتشار الاصابع على الكرة بشكل كامل لاستيعاب اكبر قدر من حجم الكرة، حيث تكون القدمان متباعدتان قليلا نوعا ما واحدهما متقدمة عن الاخرى والتركيز على النظر للأمام والركبتان مثنيتان قليلا. (محمد عبد العزيز سلامة، 2013)

2-3-3-2- استقبال الكرة: يعد الاستقبال المرحلة التمهيديّة للمهارات الاساسية الاخرى في لعبة كرة السلة، فمن الاستقبال يتم التمير و التنطيط والتصويب ويتحدد الاستقبال وفقا لمستويات متعددة تحدده طبيعة التمير فممنه ما يتم فوق الراس ومنه ما يتم بمستوى الحوض او اسفله، لذا اوجب الاهتمام بمهارة الاستقبال والتدرب عليها جيدا .

2-3-3-3- التمير: هي الوسيلة الاكثر فعالية في اللعبة والتي يتوقف نجاح المباراة عليها، فالتمير مهارة اساسية تعتمد عليها بقية المهارات لذا يجب ان تنفذ من اوضاع وأشكال مختلفة لربطها بالمهارات اللاحقة لأن تمرير الكرة او استلامها يتطلب سرعة رد فعل عالية.

والتمير معناه تبادل لاعبي الفريق الكرة فيما بينهم من اجل الوصول والتقدم الامثل بالكرة الى منطقة اقرب من سلة الخصم اي ان هذه المهارة تستدعي العمل الجماعي وهناك عدة انواع للتمير حسب وضعية الممرر والمستقبل وتتمثل في :

- التمير الصدريّة: هي الاكثر استعمالا في اللعبة، وتؤدي بدفع الكرة باليدين من امام الصدر باتجاه المستلم من خلال مد مفصلي المرفقين مع استعمال قوة الاصابع والرسغين اثناء الدفع على ان تكون الكرة ممسوكة قرب الصدر واليدين متباعدتين وحيطة بالكرة من الجانبين والابهامان الى الداخل وبقية الاصابع متجهة للأمام والمرفقين للأسفل والعضدان في وضع عمودي يلامسان جانبي الجسم .

- التمير المرتدة: هي التمير التي تستعمل عند وجود مدافع يغلق التمير من اجل فتح ثغرات في عمق الدفاع خاصة مع لاعبين يمتازون بطول القامة.

- التمرير من فوق الراس: تستخدم هذه المهارة بكثرة عند لاعبين طويلي القامة في مواجهة لاعبين ذو قامة قصيرة، وإذا كانت التمريرة لمسافة اطول يجب على الممرر اخذ خطوة في اتجاه التمريرة ويجب ان تصل للمستقبل على مستوى الراس او اعلى بقليل حتى يسهل استلامها.

ويرى الطالبان الباحثان ان هذه المهارة هي سلاح الفوز بالمباراة من خلال تفكيك الدفاع عندما يكون الخصم متمركز ومنتشر جيدا على ارض الملعب، حيث يمكن تصنيفها ضمن مهارة الخداع في كرة السلة

2-3-3-4- التنطيط: مهارة مهمة من مهارات كرة السلة بل وتعتبر اجادتها بالنسبة للاعب جزءا اساسيا ذا فاعلية لا يمكن انكارها للتقدم بالكرة ، فاللاعب الذي ان ينطط بدقة فهو فعلا يستطيع ان يحاور بشكل جيد ولاشك انه يستطيع التمرير وينفذ المهارات الاخرى والاستلام بكل ثقة.

2-3-3-5- الخداع: هو خلخلة وتشتيت انتباه الخصم باستخدام سلوك مغاير تماما للسلوك الفعلي المنوي القيام به وبهذا يستطيع المهاجم ان يؤدي المهارة الحقيقية بأداء سليم بمنتهى السهولة واليسر دون اية اعاقه من الخصم.

ويرى الطالبان الباحثان ان مهارة الخداع تتوقف على تكتيك اللاعب بشكل مباشر أو غير مباشر حتى تؤدي جيدا بجمالية .

من انواعه :

الخداع بدون كرة :حيث يستطيع اللاعب المهاجم الخداع سواء بالنظر او باي جزء من اجزاء جسمه.

الخداع بالكرة: يكون ذو تأثير فعال اذا ما ادى اللاعب المهارة بسرعة تسمح باستجابة الخصم لها او الانتظار لرؤية اللاعب الخصم قد استجاب للخداع من اجل اتمام العملية بنجاح.

2-3-3-6- المحاورة : احد وسائل التقدم بالكرة ، وهي الطريقة الوحيدة من اجل

التحرك بالكرة وجزء من اجزاء الهجوم في كرة السلة

تستخدم هذه المهارة لكسر حالات الضغط الدفاعي.

ويرى الطالبان الباحثان ان المحاورة تجعل لاعبي الفريق اكثر ثقة لاداء المهارات اللاحقة بشكل مناسب وامثل.

2-3-3-6-1 اشكال المحاورة :

المحاورة العالية: عند غياب الضغط الدفاعي يمكن استعمال المحاورة العالية كما في حالات الهجوم الخاطف.

المحاورة المنخفضة: تستعمل من اجل حماية الكرة من المدافع مثل اخراج الكرة من منطقة مزدحمة باللاعبين.

المحاورة مع تغيير السرعة: تستخدم لغرض اخلال توازن المدافع اثناء اداء المحاورة الروتينية من اجل اختراق السلة في مكان جيد.

2-3-3-7- التصويب : هو الركيزة الاساسية في كرة السلة لان هدف اي لاعب اصابة الهدف.

دقة التصويب تساعد الفريق على تحقيق نتيجة المباراة، كما ينبغي التدرب عليها بالطريقة الانسب وذلك اهتماما بالفئات الصغرى تدرجا الى الفئات الكبرى.

2-3-3-7-1- أنواع التصويب :

التصويب السلمي : يؤدي من الحركة لاخترق السلة .

التصويب من القوس: سلاح هجومي فعال، خاصة عند الرقابة اللصيقة التي يمتاز ويتصف بها المدافعين.

التصويب بالمتابعة : يستعمل في حالة المتابعة الهجومية.

التصويب بيد واحدة من الكتف : تؤدي من الثبات في المباراة متمثلة في الرمية الحرة.

خلاصة:

مما سبق ذكره يمكن ان نقول ان المهارات الاساسية في الألعاب الجماعية أوجب على الطالب أن يحسن أدائها وإتقانها بالشكل الأمثل فهو سبب مباشر في تعلم الطالب ونجاحة في هذه الألعاب .

ان إستدراك المهارات الأساسية في كرة السلة بالنسبة للطلبة المقبلين على التخرج يؤول الى عملية التغذية الراجعة التي تغذي الطالب من خلال تصحيحات أثناء عملية الممارسة والتعلم لأن صاحب التدريب السريع على المهارة ومطبقها من لديه قدرة عقلية حركية ومعرفة سالفة حول هذه الاخيرة.

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

-مقدمة.

-الفصل الاول: منهجية البحث والاجراءات الميدانية.

-الفصل الثاني: عرض وتحليل مناقشة النتائج.

-خاتمة.

مقدمة الباب

لقد تم تقسيم هذا الباب الى فصلين، الفصل الاول خصصه الطالبان الباحثان الى منهجية البحث واجراءاته الميدانية من خلال ابراز منهج البحث المستخدم، عينة البحث، مجالات البحث، شرح ادوات البحث، الوسائل الاحصائية المعتمدة، عرض نتائج الاستبيان الموجه الى طلبة الثالثة ليسانس، كما شمل الفصل الثاني من الباب الثاني عرض وتحليل ومناقشة النتائج ومقابلة النتائج بالفرضيات ثم استخلاص مجموعة من الاستنتاجات، ثم قام الطالبان الباحثان بطرح بعض التوصيات واعطاء اقتراحات وحلول مستقبلية تفيد الاجيال اللاحقة، وختمنا هذا الباب بالمصادر والمراجع والملاحق.

الفصل الاول:

منهجية البحث والاجراءات الميدانية.

تمهيد:

لقد تطرق الطالبان الباحثان في الفصل الاول من الباب الثاني الى منهجية البحث واجراءاته الميدانية بغرض الوصول الى الاهداف التي يسعون اليها، وذلك من خلال تحديد المنهج العلمي المستخدم، عينة البحث، مجالات البحث وزيادة على هذا سوف نقوم بعرض أدوات البحث التي قمنا بمراعاتها في بحثنا، مع اختتامنا هذا الفصل بذكر اهم الوسائل الاحصائية التي سوف يعتمد عليها الطالبان في معالجة النتائج المتواصل اليها ، ثم ذكر اهم الصعوبات التي اعترضت وعرقلة معالجة هذا البحث العلمي.

1-1-1- منهج البحث:

اعتمد الطالبان الباحثان على المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي الذي يناسب موضوع بحثنا.

1-2- مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في طلبة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة البالغ عددهم 55 طالب.

-عينة البحث:

وقد شملت عينة البحث 34 طالب من طلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة، حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية وهم كالاتي في التخصص الجماعي: 17طالب تخصص كرة الطائرة، 07 طلاب تخصص كرة اليد و10طلاب تخصص كرة السلة.

1-3-3-مجالات البحث:

1-3-1-المجال البشري: طلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة.

1-3-2-المجال المكاني: معهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد بن

باديس بمستغانم.

1-3-3-المجال الزمني:

فترة انجاز البحث من 2019-06-02/2018-11-05

تم تقديم الاستبيان الخاص بمهارات الالعب الجماعية لتحديد المحاور في الكرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة) من قبل اساتذة المعهد ابتداء من الفترة الممتدة ما بين 2018-12-05 الى غاية 2018-12-15.

تم تحكيم الاستبيان 2018-12-05 الى 12 الى 2019-01-30

تم توزيع الاستبيان في صورته النهائية على طلبة المعهد(عينة البحث) 2019-02-10

2019

1-4-أدوات البحث:

قام الطالبان الباحثان بإعداد أداة جمع البيانات وهو الاستبيان مجسد في ثلاث محاور موجهة الى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية تخصص تربية وعلم الحركة، وشمل المحور الاول مهارات الكرة الطائرة، والمحور الثاني مهارات كرة اليد والمحور الثالث مهارات كرة السلة.

-المقابلة الشخصية المباشرة: هي محادثة موجهة يقوم بها فرد مع اخر بهدف الحصول على المعلومات لاستخدامها في بحث علمي و الاستعانة بها في عملية التوجيه والتشخيص (سليمان، 2005)

وتمت في بحثنا هذا من خلال اجراء محادثات مع أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية(الأستاذ عبد القادر زيتوني، الأستاذ بلعيدوني مصطفى، الأستاذ غزال محجوب) ، حيث كانت المحادثة موجهة في شكل مناقشة بين الطالبان الباحثان والأساتذة وهذا ما ساعدنا في اعداد الاستبيان.

-الاستبيان:

في البداية وجهنا الاستبيان الى الأساتذة من أجل التحكيم والتعديل حتى يأخذ صورته النهائية.

قام الباحثان بتعديل الاستبيان ثم تم توجيهه الى عينة من المجتمع الاصلي اي المستجوبين، وقد تم استعمال الاستبيان المقيد وما على المستجوب الا الاجابة ب نعم، أو لا كما اعتمدنا في بناء الاستبيان على ذكر مهارات الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة من اجل تقييم المستوى المعرفي للطلاب بمستغانم، وذلك بالاستعانة ببعض المراجع منها المؤلف علي مصطفى طه وعلي يوسف طارق في الكرة الطائرة، ايضا المؤلف محمد صبحي حسانين في كرة اليد و حسن عبد الجواد في كرة السلة.

1-5-الطرق والوسائل الاحصائية:

استعمل الطالبان الباحثان بعض الاسس العلمية لمعالجة نتائج بحثهما، وما سيتوصل اليه من بيانات عن افراد العينة، حيث تتضمن خطة معالجة البحث احصائيا ما يلي:

النسبة المئوية: يستخدم هذا الامر بشكل اساسي لمعرفة تكرار فئات متغير ما ويفيد الباحث في وصف عينة الدراسة (احمد بن قلاوز تواتي، 2008).

النسبة المئوية= العدد التكراري*100/المجموع التكراري العام.

ك2: يستخدم اختبار حسن المطابقة في اختبار فرضيات حيث لا يحتاج الباحث الى

الايفاء بشروط معينة كاعتدالية التوزيع وشكل البيانات الكمية ، كما يستخدم هذا الاختبار في حالة البيانان الاسمية الكيفية وبغرض التدليل على مطابقة العينة للمجتمع المسحوبة منه احصائيا اي حسن المطابقة. (أمين ابراهيم ادم، 2005)

$$\frac{\text{مجموع(التكرار المشاهد - التكرار المتوقع)}^2}{\text{التكرار المتوقع}} = 2\text{ك}$$

التكرار المتوقع

تكرار متوقع: مجموع التكرارات/عدد الاحتمالات.

تكرار مشاهد: تكرار كل احتمال.

1-6- الأسس العلمية للاختبار:

-صدق الاستبيان:

قام الطالبان الباحثان بعرض الاستبيان على مجموعة من الاساتذة المحكمين في مجال التخصص في الالعاب الجماعية الكرة الطائرة، كرة اليد وكرة السلة (الأستاذ عبد القادر زيتوني، الأستاذ مقراني جمال، الأستاذ رفيق مداني، الأستاذ بلعيدوني مصطفى، الأستاذ جبوري بن عمر) ، واستجاب الباحثان لآراء وافكار المحكمين استنادا على حذف وتعديل ما وجب تعديله .

7-1- صعوبات البحث: ان صعوبات البحث هي العراقيل التي اعترضت طريق الباحث اثناء بحثه ، ومن الصعوبات التي صادفت الباحثان خلال انجاز بحثهما نلخصها فيما يلي:

- صعوبة تفريغ الاستمارات.

-قلة المصادر والمراجع.

-قلة الدراسات السابقة والمشابهة لموضوع بحثنا.

خلاصة:

عرض الطالبان الباحثان في هذا الفصل أهم الخطوات التي يجب أن تتوفر في أي بحث علمي يدرس مشكلة ما بطريقة علمية، حيث تم عرض منهج الدراسة ومجتمع البحث و العينة ، ثم تم التطرق الى وصف أداة جمع البيانات ابتداء من فكرة بنائها الى صورتها النهائية مع التأكيد على دقة البيانات من خلال عرض صدق الاستبيان ، زيادة على هذا تناولنا في هذا الفصل الأساليب الاحصائية التي استخدمت في تحليل المعطيات وتقديم الوصف الاحصائي للظاهرة والتي سيتم عرضها في الفصل الاتي من عرض وتحليل مناقشة النتائج مع تقديم تفسير علمي مناسب.

الفصل الثاني:

عرض و تحليل و مناقشة النتائج.

تمهيد:

سوف يتطرق الطالبان الباحثان في هذا الفصل الى عرض النتائج ومقارنة النتائج بالفرضيات ومناقشتها بغية التأكد من صحة الفروض الموضوعية أو نفيها في ضوء أهداف البحث التي اعتمدا عليها الباحثان ، وبناء على النتائج المتواصل اليها سنحاول في هذا الفصل الوقوف على أهم الاستنتاجات وهذا بعد جمع البيانات وتفريغها وتحليلها بواسطة الوسائل والتحليل الاحصائي وفي الخطوة الموالية سيتم عرض أهم النتائج ومقابلتها بفرضيات البحث والخروج في النهاية بمجموعة من التوصيات والاقتراحات كحلول مستقبلية نطمح الأخذ بها .

2-1- عرض و تحليل النتائج:

المحور الأول: مهارات الكرة الطائرة.

السؤال الاول: يعتبر الضرب الساحق من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة.

القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.52	58.82	10	نعم
					41.18	07	لا
					%100	17	المجموع

جدول رقم 01: يوضح إجابة الطلبة حول اعتبار الضرب الساحق من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة

$$\text{مجموع(التكرار المشاهد - التكرار المتوقع)}^2 = 2\text{كا}$$

التكرار المتوقع

حيث:

2كا: هو اختبار حسن المطابقة.

$$\frac{\text{عدد أفراد العينة}}{\text{عدد الاستجابات}} = \text{التكرار المتوقع} / \text{حيث: عدد الاستجابات (نعم، لا)}$$

التكرار الواقعي = احتمال كل استجابة.

$$\text{درجة الحرية} = \text{عدد الأعمدة} - 1 \quad / \quad \text{عدد الأعمدة (نعم، لا)} = 2$$

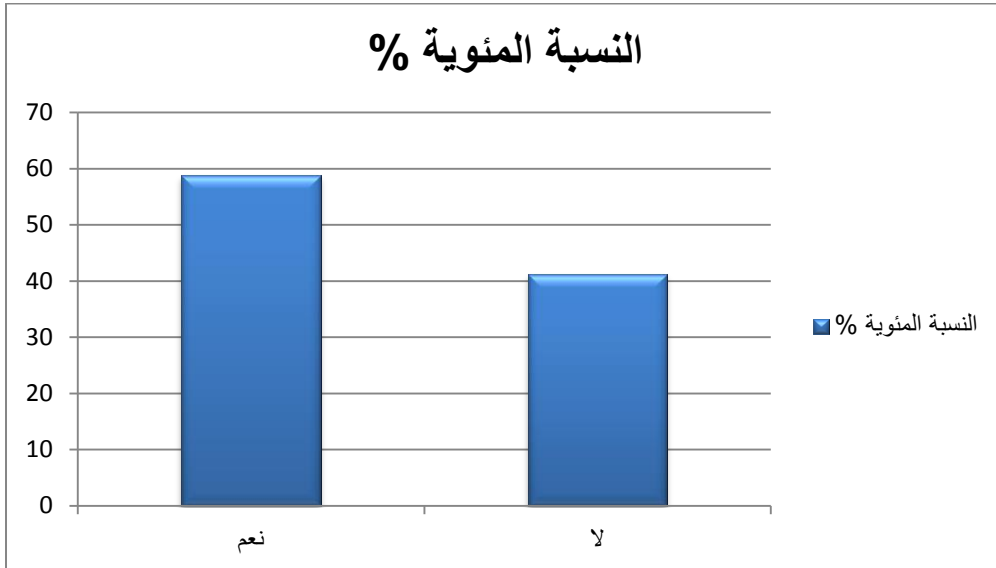
القرار الإحصائي:

- كا2 المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية تصبح دالة إحصائياً.
- كا2 المحسوبة أقل من كا2 الجدولية تصبح غير دالة إحصائياً.

التحليل:

استناداً على الجدول رقم 01، يتبين أن الطلبة الذين أجابوا على السؤال الأول بـ"نعم" الذي تمحور حول اعتبار الضرب الساحق من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة قد بلغ عددهم 10 طلبة من أصل 17، أي بنسبة 58.82%، أما الذين أجابوا بـ"لا" فقد بلغ عددهم 07 و ذلك بنسبة 41.18%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 0.52 و بذلك هي أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05، و عند درجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية، و عليه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات الطلبة.



الشكل رقم 01: يوضح إجابات الطلبة حول الضرب الساحق من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة.

الاستنتاج:

من خلال الشكل أعلاه (رقم 01)، نلاحظ أنه لا يوجد تفاوت بين إجابات الطلبة أي أنه يوجد تقارب بين نسبة الإجابة مما نستنتج تقارب في المستوى المعرفي حول هذه المهارة.

السؤال الثاني: أهم غرض للإرسال هو الحصول على نقطة مباشرة.

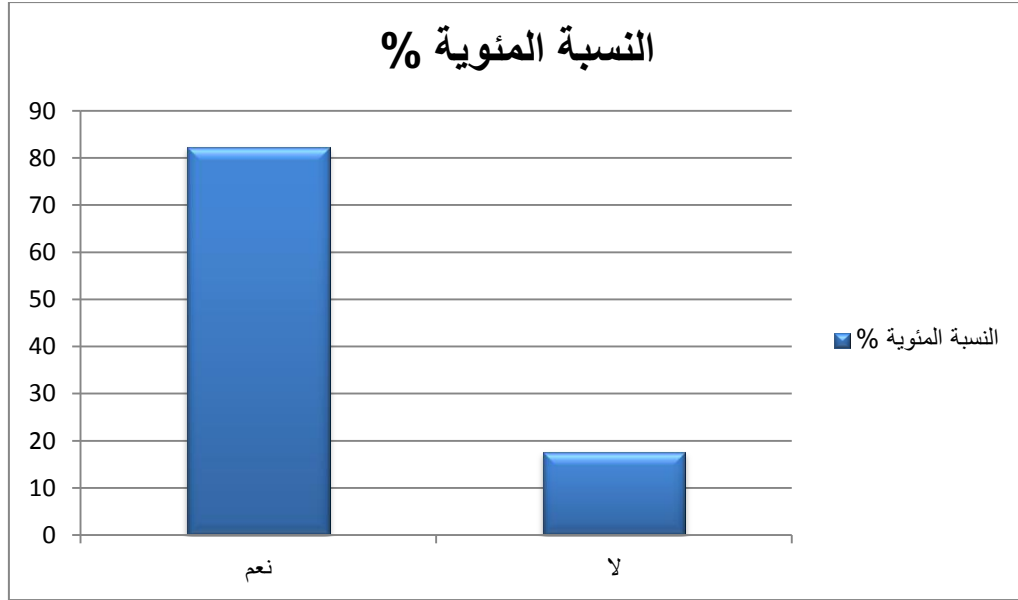
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
دال	3.84	0.05	2	7.12	82.35	14	نعم
					17.65	03	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 02: يوضح إجابة الطلبة حول أهم غرض للإرسال وهو الحصول على نقطة مباشرة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 02، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثاني الذي تمحور حول الغرض الوحيد للإرسال هو الحصول على نقطة مباشرة، قد بلغ عددهم 14 طالبا من العينة (17)، بنسبة 82.35%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" قد بلغ عددهم 03 بنسبة 17.65%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 7.12، و عليه يمكن القول أنها أكبر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أن هناك دلالة إحصائية.



الشكل رقم 02: يوضح إجابات الطلبة حول أهم غرض للإرسال وهو الحصول على نقطة مباشرة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 02 الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين إجابات الطلبة، أي توجد معرفة نظرية حول أهم غرض للإرسال. السؤال الثالث: تعتبر مهارة استقبال الإرسال من بين المهارات التي تؤدي دائما أعلى مستوى الكتف.

القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	2	2.88	70.59	12	نعم

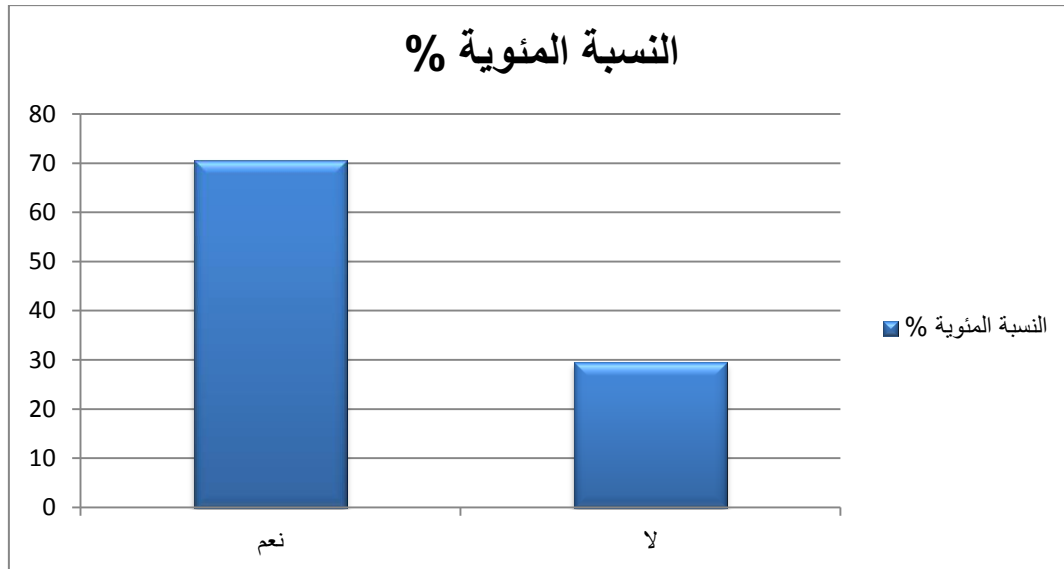
					29.41	05	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 03: يوضح إجابات الطلبة حول اعتبار مهارة الاستقبال من بين المهارات التي تؤدي أعلى مستوى الكتف.

التحليل:

من خلال الجدول أعلاه، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثالث الذي تمحور حول اعتبار مهارة الاستقبال من بين المهارات التي تؤدي أعلى مستوى الكتف قد بلغ عددهم 12 طالبا بنسبة 70.59% من العينة في حين بلغت إجابات الطلبة ب"لا" 03 طلاب بنسبة 29.41%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 2.88 و بذلك فهي أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 03: يبين إجابات الطلبة حول اعتبار مهارة استقبال الارسال من بين المهارات التي تؤدي أعلى مستوى الكتف.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 03 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تقاب بين اجابات الطلبة أي تقارب في المعرفة النظرية حول هذه المهارة.

السؤال الرابع: مهارة الصد الدفاعي من المهارات التي تهدف إلى إرجاع الكرة نحو المنافس.

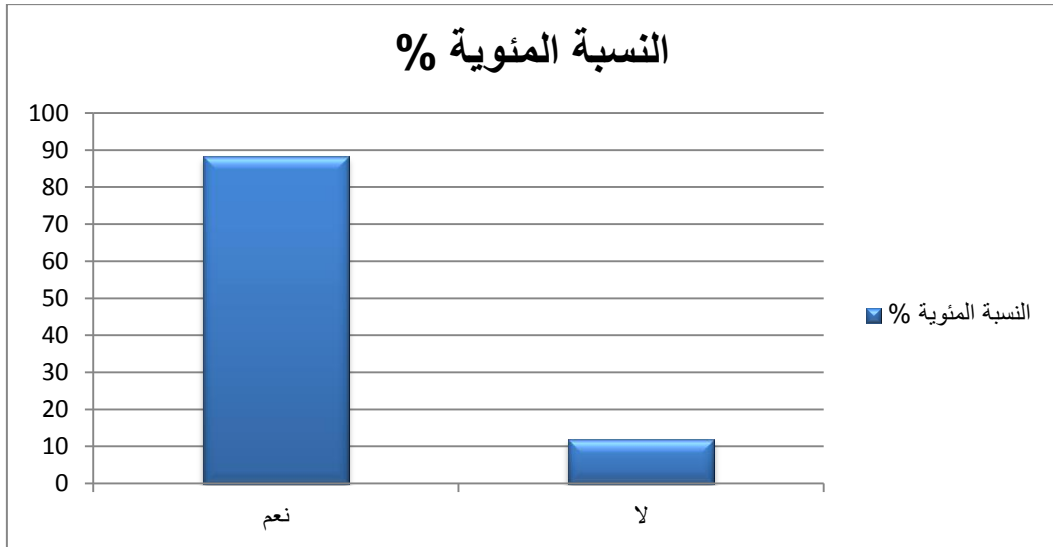
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
دال	3.84	0.05	1	9.94	88.24	15	نعم
					11.76	02	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 04: يوضح إجابات طلبة حول اعتبار مهارة الصد الدفاعي من المهارات التي تهدف إلى إرجاع الكرة نحو المنافس في الكرة الطائرة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 04 نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجاباتهم ب"نعم" على السؤال الرابع قد بلغ عددهم 15 طالبا من أصل 17 بنسبة 88.24%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 02 بنسبة 11.76%.

نلاحظ أن قيمة 2كا المحسوبة = 9.94 و بذلك فهي أكبر من 2كا الجدولية المساوية ل3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أن هناك دلالة إحصائية.



الشكل 04: يوضح إجابات الطلبة حول اعتبار مهارة الصد الدفاعي من المهارات التي تهدف إلى إرجاع الكرة نحو المنافس في الكرة الطائرة.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 04 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة كما نستنتج وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

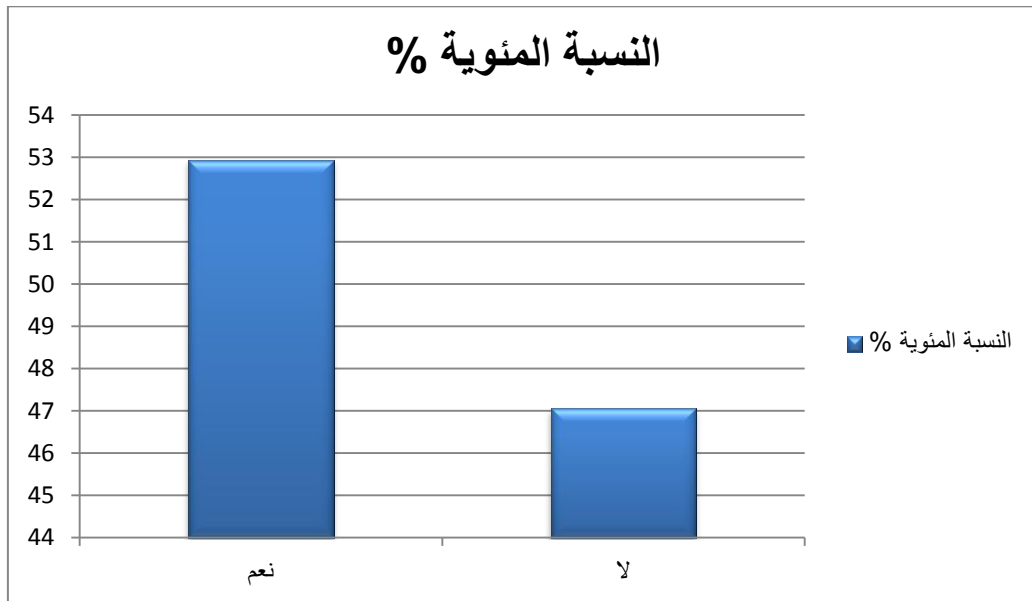
السؤال الخامس: تصنف مهارة الصد الهجومي من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة.

القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.03	52.94	09	نعم
					47.06	08	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 05: يوضح تصنيف مهارة الصد الهجومي من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 05 نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجاباتهم ب"نعم" على السؤال الخامس قد بلغ عددهم 09 طلاب من أصل 17 بنسبة 52.94%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 08 بنسبة 47.06% نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 0.06 و بذلك فهي أصغر من كا2 الجدولية المساوية ل3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 05: يوضح تصنيف مهارة الصد الهجومي من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة.

الاستنتاج:

من خلال الشكل أعلاه (رقم 05)، نلاحظ أنه لا يوجد تفاوت بين إجابات الطلبة

أي أن هناك تقارب في المستوى المعرفي حول هذه المهارة.

السؤال السادس: تصنف مهارة الدفاع عن الملعب من المهارات التي تؤدي فقط باستخدام الوضعية المتوسطة و الوضعية الوطئة.

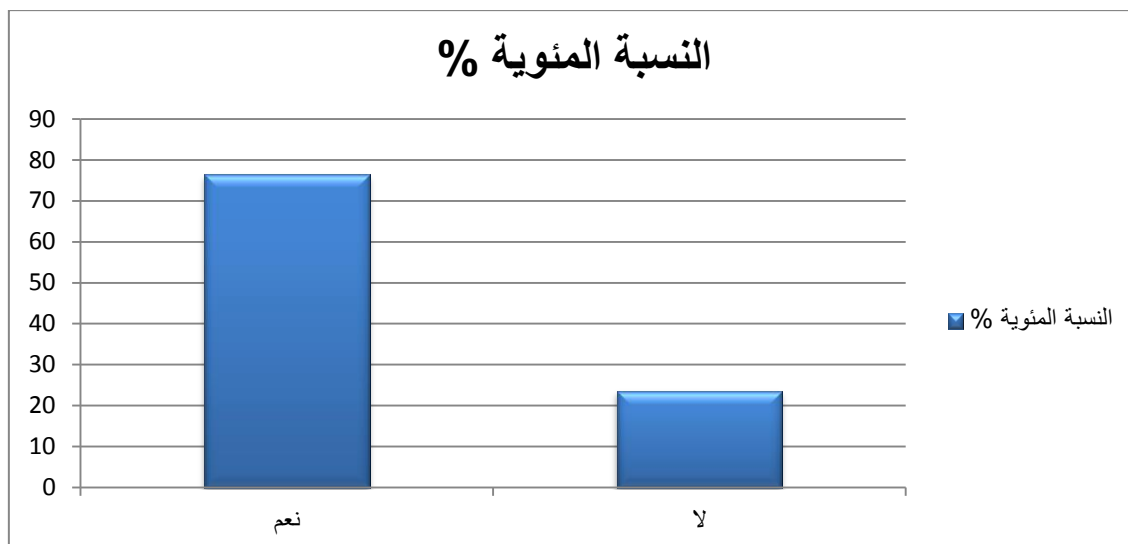
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
دال	3.84	0.05	1	4.76	76.47	13	نعم
					23.53	04	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 06: يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة الدفاع عن الملعب من المهارات التي تؤدي فقط باستخدام الوضعية المتوسطة و الوضعية الوطئة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 06 نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجاباتهم ب"نعم" على السؤال السادس قد بلغ عددهم 13 طالبا من أصل 17 بنسبة 76.47%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 04 بنسبة 23.53%.

نلاحظ أن قيمة 2كا المحسوبة = 4.76 و بذلك فهي أكبر من 2كا الجدولية المساوية لـ 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أن هناك دلالة إحصائية.



الشكل رقم 06: يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف مهارة الدفاع عن الملعب من المهارات التي تؤدي فقط باستخدام الوضعية المتوسطة و الوضعية الوطئة.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 06 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة ، كما نستنتج أن أغلبية الطلبة لديهم معرفة نظرية حول هذه المهارة .

السؤال السابع: تدرج مهارة الصد ضمن المهارات التي تؤدي بعيداً عن الشبكة.

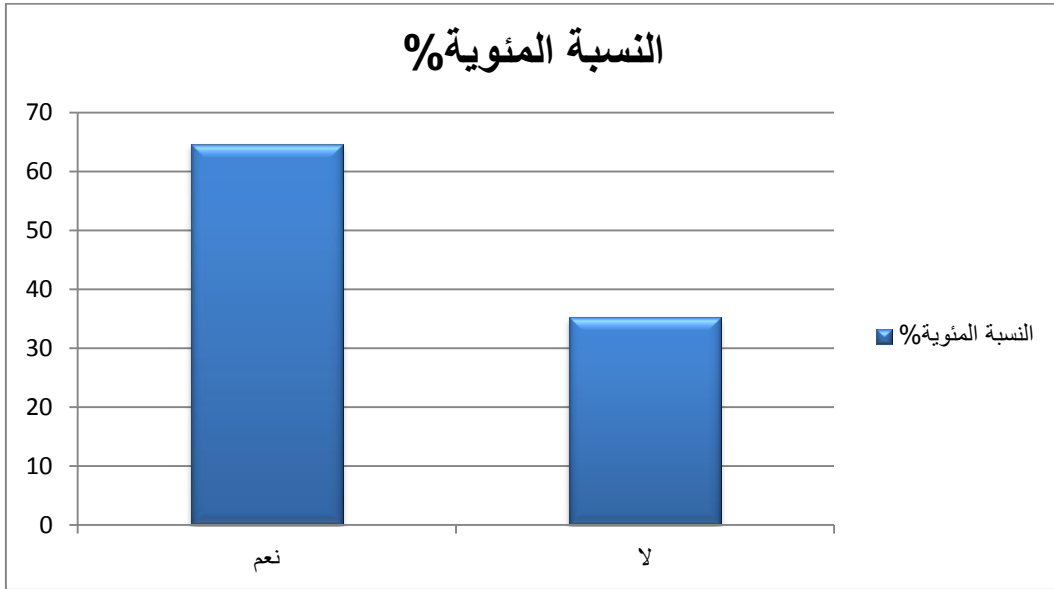
القرار الإحصائي	الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا 2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.84	35.29	06	نعم
					64.71	11	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 07: يوضح إجابات الطلبة حول إدراج مهارة الصد ضمن المهارات التي تؤدي بعيداً عن الشبكة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 07 نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجاباتهم ب"نعم" على السؤال السابع قد بلغ عددهم 06 طلاب من أصل 17 بنسبة 35.29%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 11 بنسبة 64.71%.

نلاحظ أن قيمة كاي2 المحسوبة = 1.84 و بذلك فهي أصغر من كاي2 الجدولية المساوية ل3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 07: يوضح إجابات الطلبة حول إدراج مهارة الصد ضمن المهارات التي تؤدي بعيدا عن الشبكة.

الاستنتاج:

انطلاقا من الشكل رقم 07 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة ، كما نستنتج عدم وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

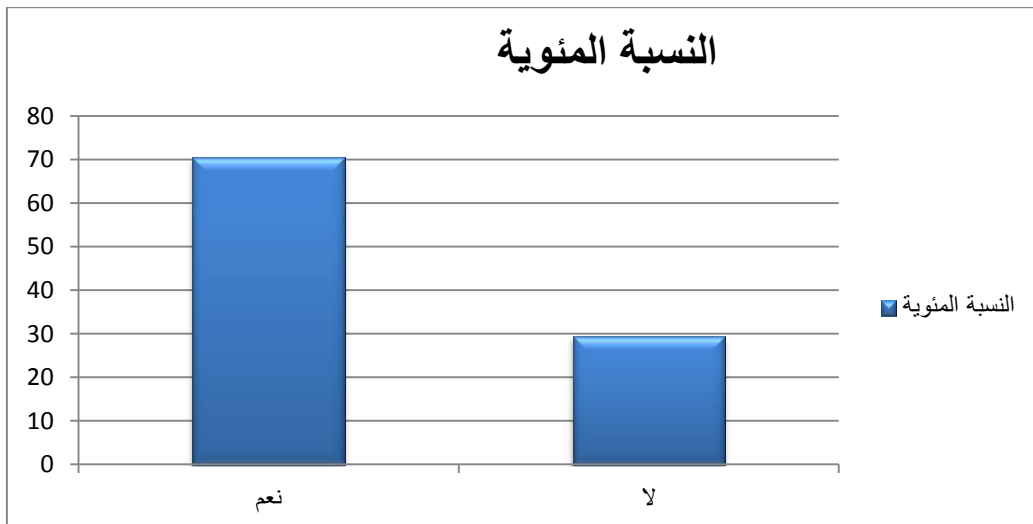
السؤال الثامن: من المهارات التي تؤدي أسفل مستوى الكتف استقبال الإرسال بالأصابع.

القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	2.88	70.59	12	نعم
					29.41	05	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 08: يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف استقبال الإرسال من المهارات التي تؤدي أسفل مستوى الكتف.

من خلال الجدول رقم 08 نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجاباتهم ب"نعم" على السؤال الثامن قد بلغ عددهم 12 طالبا من أصل 17 بنسبة 70.59%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 05 بنسبة 29.49%.

نلاحظ أن قيمة 2كا المحسوبة = 2.88 و بذلك فهي أصغر من 2كا الجدولية المساوية ل 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 08: يوضح إجابات الطلبة حول تصنيف استقبال الإرسال من المهارات التي تؤدي أسفل مستوى الكتف.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 08 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة ، كما نستنتج وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

السؤال التاسع: يعتبر الاعداد بيد واحدة من انواع الاعداد في الكرة الطائرة.

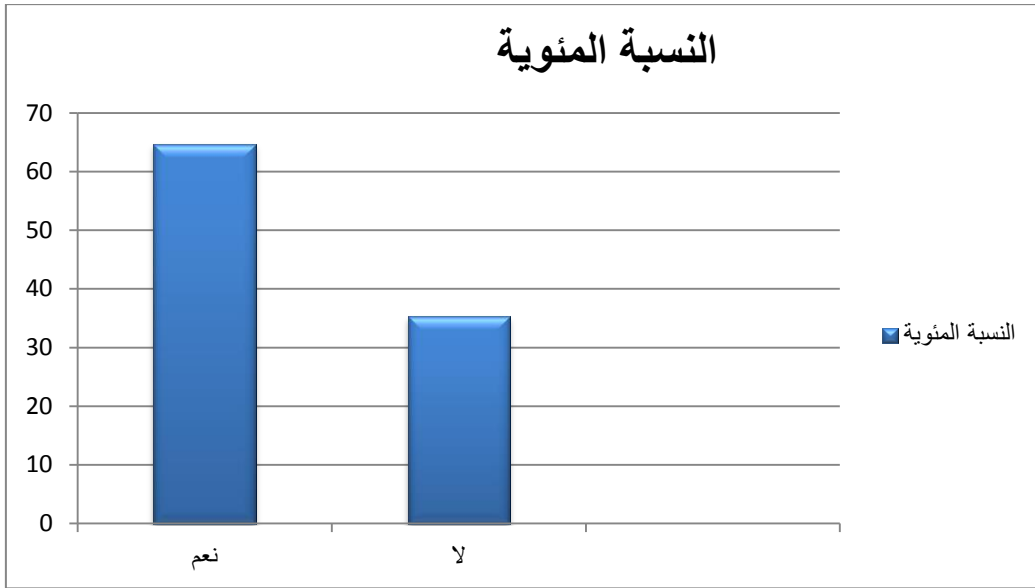
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.48	64.71	11	نعم
					35.29	06	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 09: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الاعداد بيد واحدة من انواع الاعداد في الكرة الطائرة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 09 نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجاباتهم ب"نعم" على السؤال التاسع قد بلغ عددهم 11 طالب من أصل 17 بنسبة 64.71 % في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 04 بنسبة 35.29%

نلاحظ أن قيمة 2كا المحسوبة = 1.48 و بذلك فهي أصغر من 2كا الجدولية المساوية ل 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 09: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الاعداد بيد واحدة من انواع الاعداد في الكرة الطائرة.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 09 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تقارب بين اجابات الطلبة ، كما نستنتج وجود تقارب في المعرفة النظرية حول هذه المهارة.

السؤال العاشر: الضربات الهجومية من المهارات التي تؤدي فقط من المنطقة الهجومية.

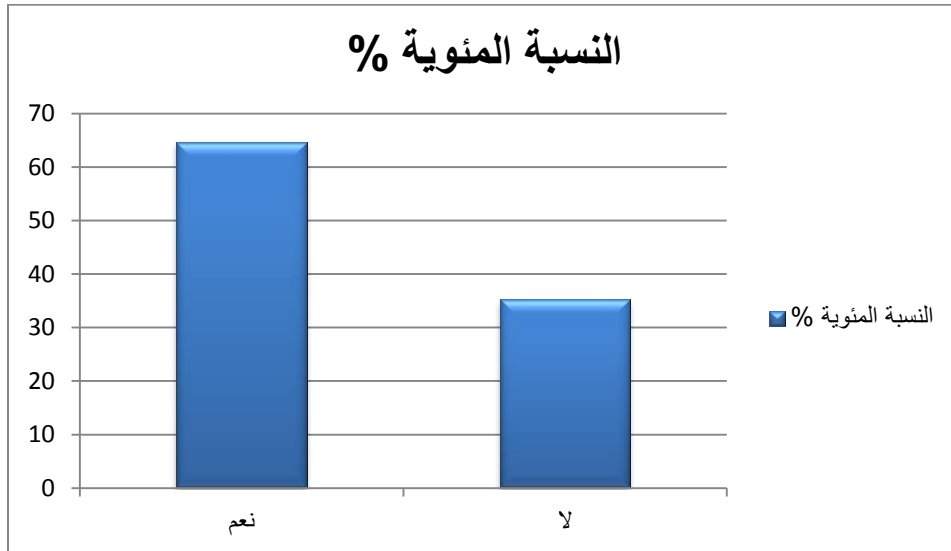
القرار الإحصائي	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا 2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.48	64.71	11	نعم
					35.29	06	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 10: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الضربات الهجومية التي تؤدي فقط من المنطقة الهجومية.

التحليل:

استنادا على الجدول رقم 10، يتبين أن الطلبة الذين أجابوا على السؤال العاشر ب"نعم" الذي تمحور حول اعتبار الضربات الهجومية من المهارات التي تؤدي فقط من المنطقة الهجومية قد بلغ عددهم 11 طلبة من أصل 17، أي بنسبة 64.71%، أما الذين أجابوا ب"لا" فقد بلغ عددهم 06 و ذلك بنسبة 35.29%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 1.48 و بذلك هي أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05، و عند درجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 10: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الضربات الهجومية التي تؤدي فقط من المنطقة الهجومية.

الاستنتاج:

من خلال الشكل أعلاه (رقم 10)، نلاحظ أنه يوجد تقارب بين إجابات الطلبة

كما نستنتج أن هناك تقارب في المستوى المعرفي حول هذه المهارة.

السؤال الحادي عشر: من أنواع الإعدادات إعداد الكرة من الأسفل للأمام لتحضير الكرة للزميل من أجل السحق.

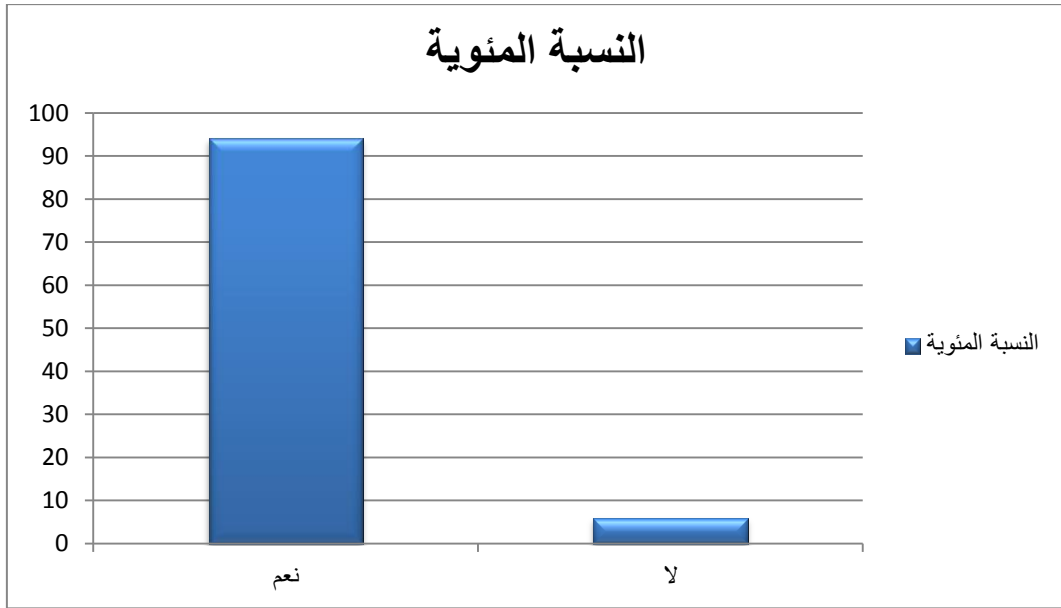
القرار الإحصائي	الجدولية كا2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
دال	3.84	0.05	1	13.24	94.11	16	نعم
					5.88	01	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 11: يوضح اجابات الطلبة حول تصنيف اعداد الكرة من الاسفل للأمام لتحضير الكرة للزميل من أجل السحق.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (11) نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجابتهم ب"نعم" على السؤال العاشر قد بلغ عددهم 16 طالب من أصل 17 بنسبة 94.11%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 01 بنسبة 5.88% .

نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة= 13.24 و بذلك فهي أكبر من كا2 الجدولية المساوية ل3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل أن هناك دلالة إحصائية.



الشكل رقم 11: يوضح اجابات الطلبة حول تصنيف اعداد الكرة من الاسفل للأمام لتحضير الكرة للزميل من أجل السحق،

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 10 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين إجابات الطلبة كما نستنتج أن معظم الطلبة لديهم معرفة نظرية حول الهدف من مهارة اعداد الكرة للزميل.

السؤال الثاني عشر: من الاخطاء الشائعة في التمرير من اعلى هو عدم فرد مفصل المرفقين عند التمرير.

القرار الإحصائي	الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا 2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.52	58.82	10	نعم
					41.18	07	لا

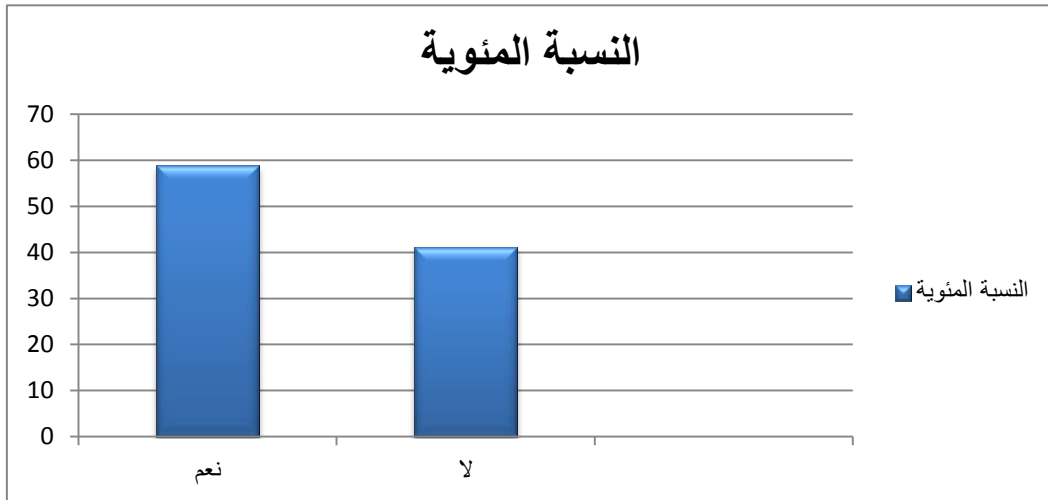
					100%	17	المجموع
--	--	--	--	--	------	----	---------

الجدول رقم 12: يوضح اجابات الطلبة حول احد الاخطاء الشائعة في التمرير من اعلى وهو عدم فرد مفصل المرفقين عند التمرير.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (12) نلاحظ أن الطلبة الذين كانت إجابتهم ب"نعم" على السؤال الثاني عشر قد بلغ عددهم 10 طلاب من أصل 17 بنسبة 58.82%، في حين أن الطلبة الذين أجابوا ب"لا" بلغ عددهم 07 بنسبة 41.18%.

نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 0.52 و بذلك فهي اصغر من كا2 الجدولية المساوية ل 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل انه لا توجد دلالة احصائية.



الشكل رقم 12: يوضح اجابات الطلبة حول احد الاخطاء الشائعة في التمرير من اعلى وهو عدم فرد مفصل المرفقين عند التمرير.

الاستنتاج:

انطلاقا من الشكل رقم 12 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تقارب بين إجابات الطلبة كما نستنتج أنه يوجد تقارب بين إجابات الطلبة في المعرفة النظرية للمهارة.

السؤال الثالث عشر: من أنواع الارسال في الكرة الطائرة الارسال المتموج من الوثب.

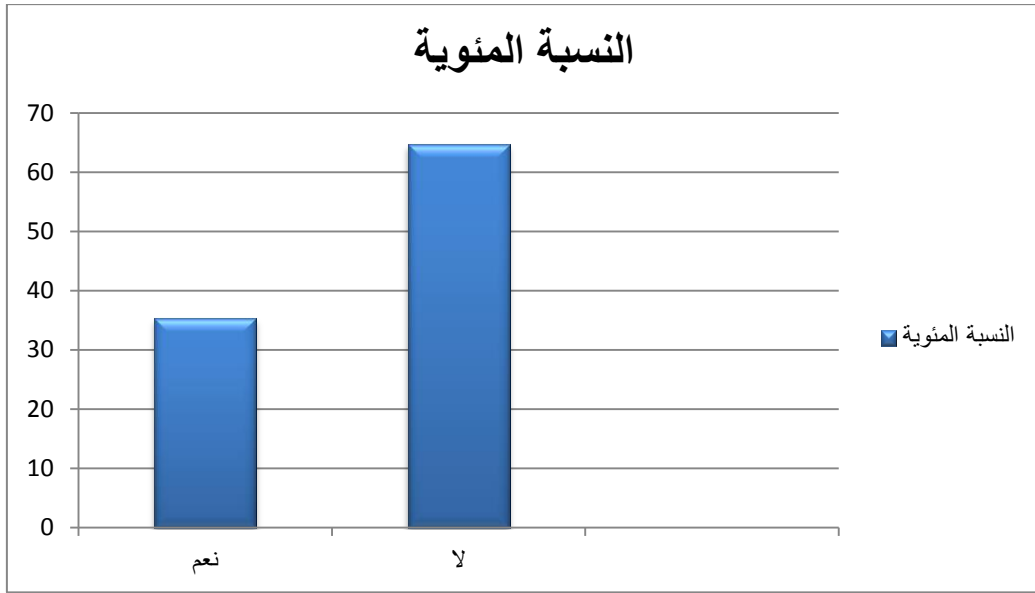
القرار الإحصائي	الجدولية كا2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.48	35.29	06	نعم
					64.71	11	لا
					%100	17	المجموع

الجدول رقم 13: يوضح اجابات الطلبة حول أحد أنواع الارسال وهو الارسال المتموج من الوثب.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 13، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثالث عشر الذي تمحور حول تصنيف مهارة الصد الهجومي من بين المهارات التي تؤدي نحو الزميل، قد بلغ عددهم 06 طلاب من العينة (17)، بنسبة %35.29، في حين 11 طالبا أجابوا ب"لا" بنسبة %64.71.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 1.48، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 13: يوضح اجابات الطلبة حول احد انواع الارسال وهو الارسال المتموج من الوثب.

الاستنتاج:

انطلاقا من الشكل رقم 13 أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة، كما نستنتج أن أغلبية الطلبة ليست لديهم معرفة نظرية .

المحور الثاني: مهارات كرة اليد. / العينة: 07 طلاب تخصص كرة اليد.

السؤال الرابع عشر: يعتبر التصويب من المهارات الهجومية في كرة اليد.

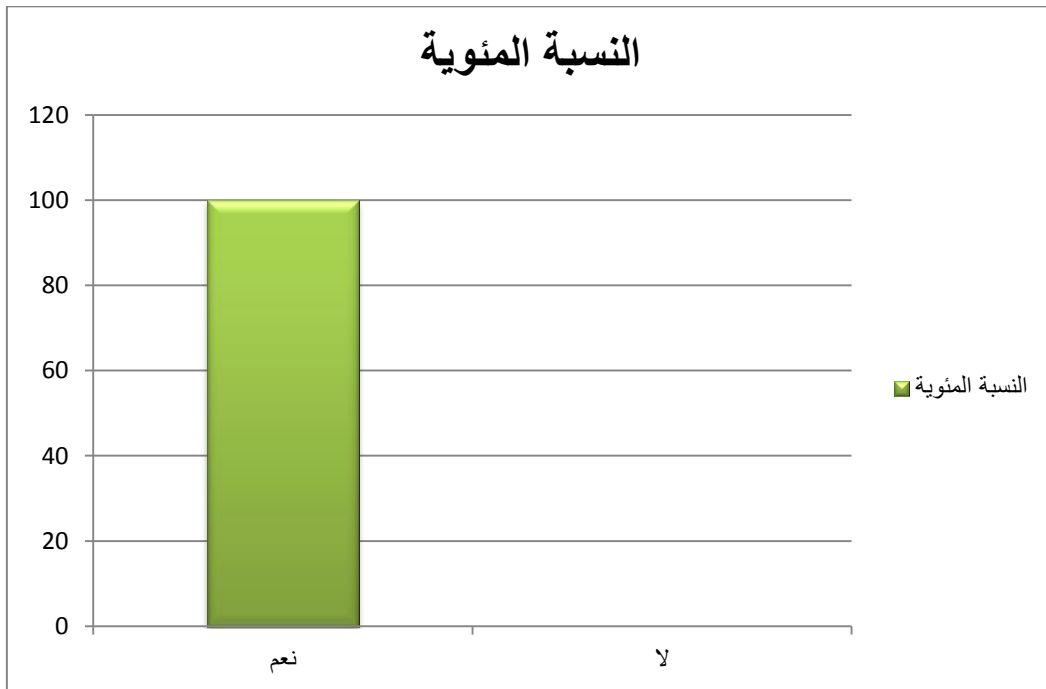
القرار الإحصائي	الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا 2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	3.5	100	07	نعم
					/	/	لا
					%100	07	المجموع

الجدول رقم 14: يوضح اجابات الطلبة حول تصنيف مهارة التصويب من المهارات الهجومية في كرة اليد.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (14) ، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الأول الذي تمحور حول تصنيف مهارة التصويب من بين المهارات الهجومية في كرة اليد، قد بلغ عددهم 07 طلاب من العينة 07، بنسبة 100% وكانت اجاباتهم كلها صحيحة.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 3.5، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 14: يوضح اجابات الطلبة حول تصنيف مهارة التصويب من المهارات الهجومية في كرة اليد.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 14 أعلاه، نلاحظ أن الفرق بين إجابات الطلبة غير حقيقي، حيث نستنتج أن كل الطلبة لديهم معرفة نظرية حول هذه المهارة و قد كانت إجاباتهم صائبة بنسبة 100 %.

السؤال الخامس عشر: مهارة الجري مع تغيير السرعة والاتجاه من المهارات الهجومية بالكرة للهروب من الملازمة.

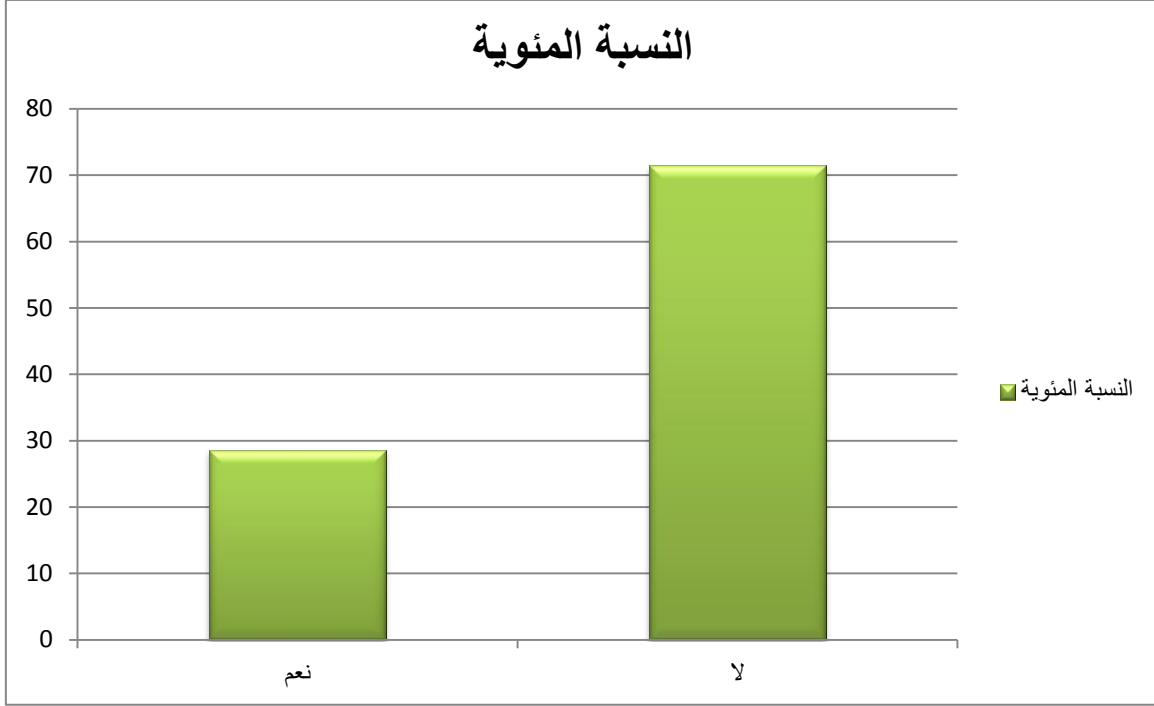
القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.28	28.57	02	نعم
					71.43	05	لا
					%100	07	المجموع

الجدول رقم 15: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الجري مع تغيير السرعة والاتجاه كإحدى المهارات الهجومية بالكرة للهروب من الملازمة الدفاعية.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 15، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثاني الذي تمحور حول تصنيف مهارة الجري مع تغيير السرعة والاتجاه كإحدى المهارات الهجومية بالكرة للهروب من الملازمة الدفاعية، قد بلغ عددهم 02 طلاب من العينة (07)، بنسب 28.57%، في حين أن 05 طلاب أجابوا ب"لا" بنسبة 71.43%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 1.28، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الجدول رقم 15: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الجري مع تغيير السرعة والاتجاه كإحدى المهارات الهجومية بالكرة للهروب من الملازمة الدفاعية.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 15 أعلاه، نلاحظ أن الفرق بين إجابات الطلبة غير حقيقي، حيث يوجد تفاوت بين إجابات الطلبة، كما نستنتج عدم وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة عند الأغلبية.

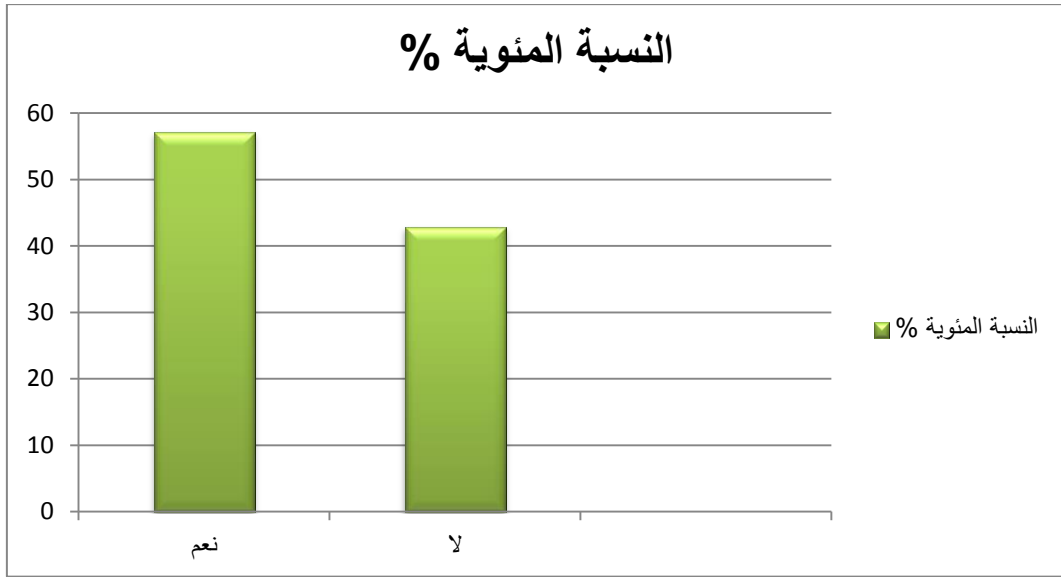
السؤال السادس عشر: وضع الاستعداد الهجومى يعد من المهارات الهجومية بدون كرة حيث أن المهاجم تكون له نظرة لكشف أماكن تواجد زملائه في الملعب.

القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.14	57.14	04	نعم
					42.86	03	لا
					100%	07	المجموع

الجدول رقم 16: يوضح اجابات الطلبة حول وضع الاستعداد الهجومي كأحد المهارات الهجومية بدون كرة حيث تكون للمهاجم نظرة لكشف أماكن تواجد زملاءه في الملعب.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 16، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثالث الذي تمحور حول وضع الاستعداد الهجومي كأحد المهارات الهجومية بدون كرة حيث أن المهاجم تكون له نظرة لكشف أماكن تواجد زملائه قد بلغ عددهم طلاب من العينة 04 بنسبة 57.14 % ، في حين أن 03 طلاب أجابوا ب"لا" بنسبة 42.86% و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=0.14، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية



الشكل رقم 16: يوضح اجابات الطلبة حول وضع الاستعداد الهجومي كأحد المهارات الهجومية بدون كرة حيث تكون للمهاجم نظرة لكشف أماكن تواجد الزملاء في الملعب.

الاستنتاج:

انطلاقاً من الشكل رقم 16 أعلاه، نلاحظ أن الفرق بين إجابات الطلبة غير حقيقي، حيث نستنتج أن هناك تقارب في المعرفة النظرية حول هذه المهارة.

السؤال السابع عشر: مهارة الخداع بالجسم مهارة هجومية بالكرة يستخدمها اللاعب للوصول الى ثغرة يستلم من خلالها الكرة للتهديف في المرمى.

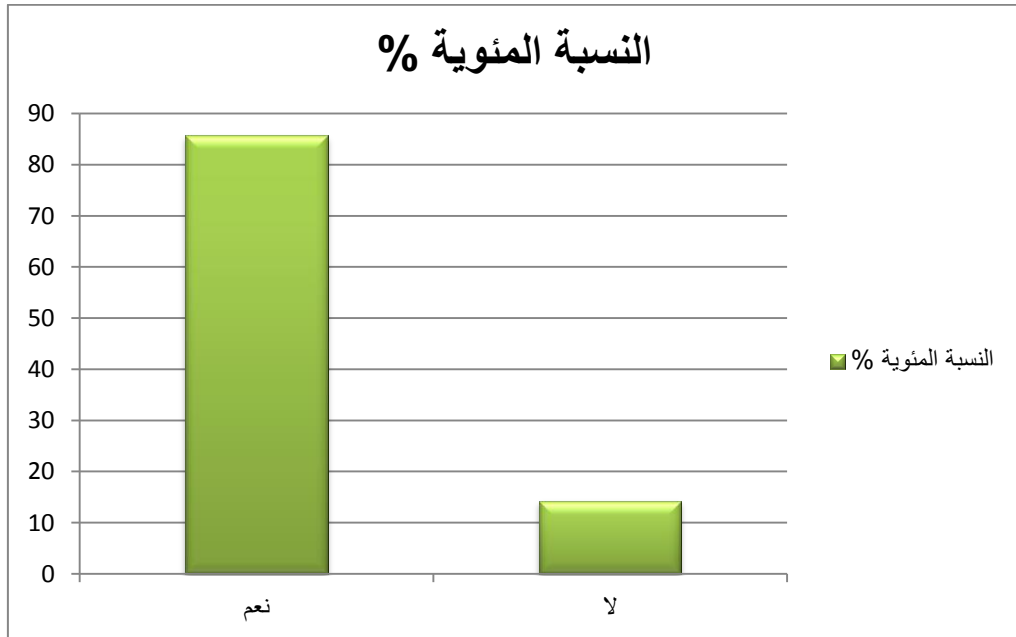
القرار الإحصائي	الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	3.58	85.71	06	نعم
					14.28	01	لا
					100%	07	المجموع

الجدول رقم 17: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة هجومية بالكرة وهي الخداع بالجسم التي يستخدمها اللاعب للوصول الى ثغرة يستلم من خلالها الكرة للتهديف.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 17، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الرابع الذي تمحور حول مهارة الخداع بالجسم كإحدى المهارات الهجومية بدون كرة يستخدمها اللاعب للوصول الى ثغرة يستلم من خلالها الكرة للتهديف قد بلغ عددهم 06 من العينة 07 بنسبة 85.71 % ، في حين أن طالب واحد أجاب ب" لا "و يمثل بنسبة 14.28%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=3.58 ، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 17: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة هجومية بالكرة وهي الخداع بالجسم التي يستخدمها اللاعب للوصول الى ثغرة يستلم من خلالها الكرة للتهديف.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 17 الموجود أعلاه، نلاحظ أن الفرق بين إجابات الطلبة غير حقيقي وليست له دلالة إحصائية، حيث أن أغلبية الطلبة أخطأوا في الإجابة على هذا السؤال، في حين أن هناك طالب واحد لديه معرفة نظرية حول المهارة والذي أجاب بصالح "لا"، مما نستنتج أن هناك تفاوت بين الإجابات.

السؤال الثامن عشر: من المهارات الهجومية الأساسية بالكرة مهارة الحجز بعمل اعاقة قانونية مؤقتة لوقت ما.

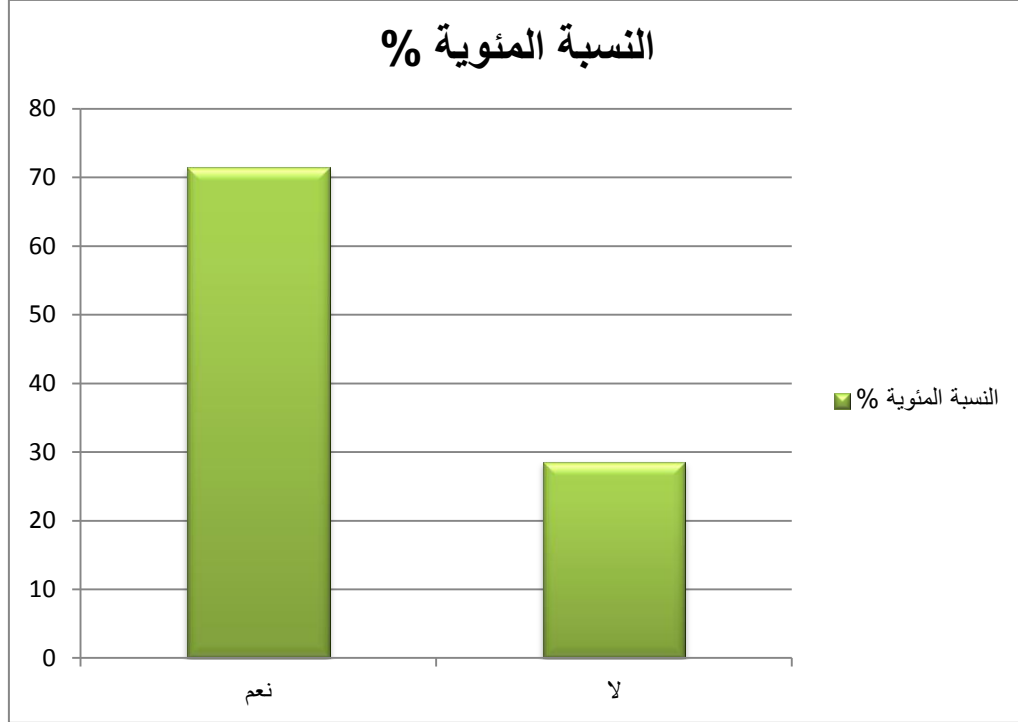
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.28	71.42	05	نعم
					28.57	02	لا
					100%	07	المجموع

الجدول رقم 18: يوضح اجابات الطلبة حول احدى المهارات الهجومية بالكرة وهي مهارة الحجز بعمل اعاقة قانونية مؤقتة لوقت ما.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 18، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الخامس الذي تمحور حول احدى المهارات الهجومية بالكرة وهي مهارة الحجز بعمل اعاقة قانونية مؤقتة قد بلغ عددهم 05 من العينة 07 بنسبة 71.42% ، في حين أن الطلاب الذين أجابوا لصالح "لا" بلغ عددهم 05 بنسبة 28.57%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 1.28، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الجدول رقم 18: يوضح اجابات الطلبة حول احدى المهارات الهجومية بالكرة وهي مهارة الحجز بعمل اعاقه قانونية مؤقتة لوقت ما.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 18 الموجود أعلاه، نلاحظ أنه تفاوت بين إجابات الطلبة، كما نستنتج عدم وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة عند الأغلبية.

السؤال التاسع عشر: تصنف مهارة ايقاف الكرة ضمن المهارات الهجومية بدون كرة من أجل الاستحواذ عليها اثناء ارتدادها.

القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.14	42.86	03	نعم
					57.14	4	لا
					100%	07	المجموع

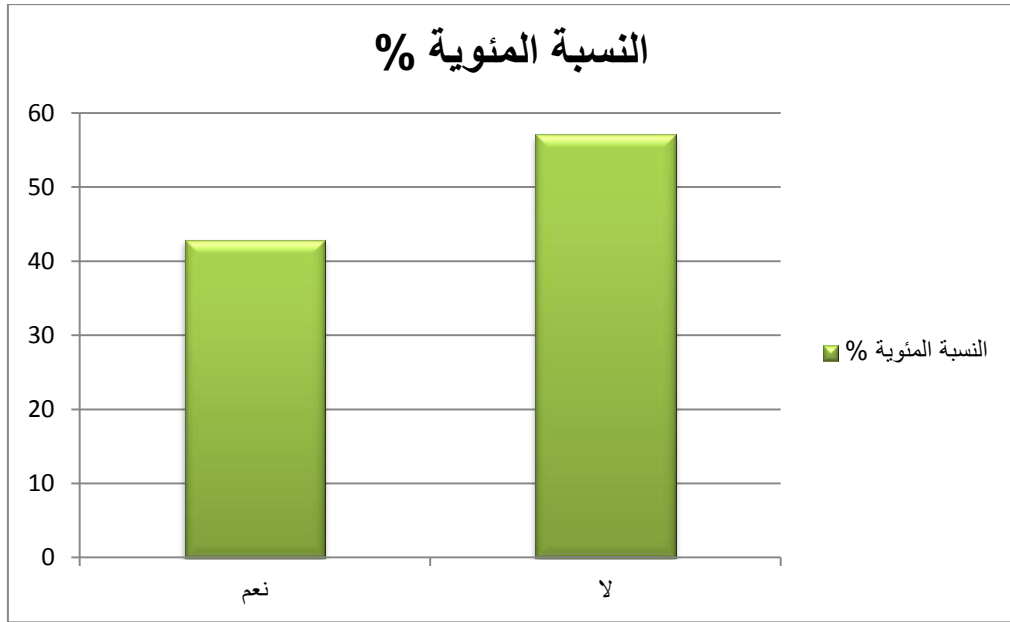
الجدول رقم 19: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة ايقاف الكرة كإحدى المهارات

الهجومية بالكرة من أجل الاستحواذ عليها عند ارتدادها.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 19، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال السادس الذي تمحور حول إحدى المهارات الهجومية بالكرة وهي مهارة ايقاف الكرة قد بلغ عددهم 03 من العينة 07 بنسبة 42.86%، إضافة إلى الطلاب الذين أجابوا لصالح "لا" بلغ عددهم 04 بنسبة 57.14%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 0.14، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 19: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة ايقاف الكرة كإحدى المهارات الهجومية بالكرة من أجل الاستحواذ عليها عند ارتدادها.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 19 الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تقارب بين إجابات الطلبة أي تقارب في المعرفة النظرية عند الطلبة.

السؤال العشرون: نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها الى حيازة لاعب اخر من نفس الفريق مهارة هجومية بدون كرة يعتمد عليها أثناء المباراة بشكل كبير.

القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.28	28.57	02	نعم
					71.43	05	لا

					100%	07	المجموع
--	--	--	--	--	------	----	---------

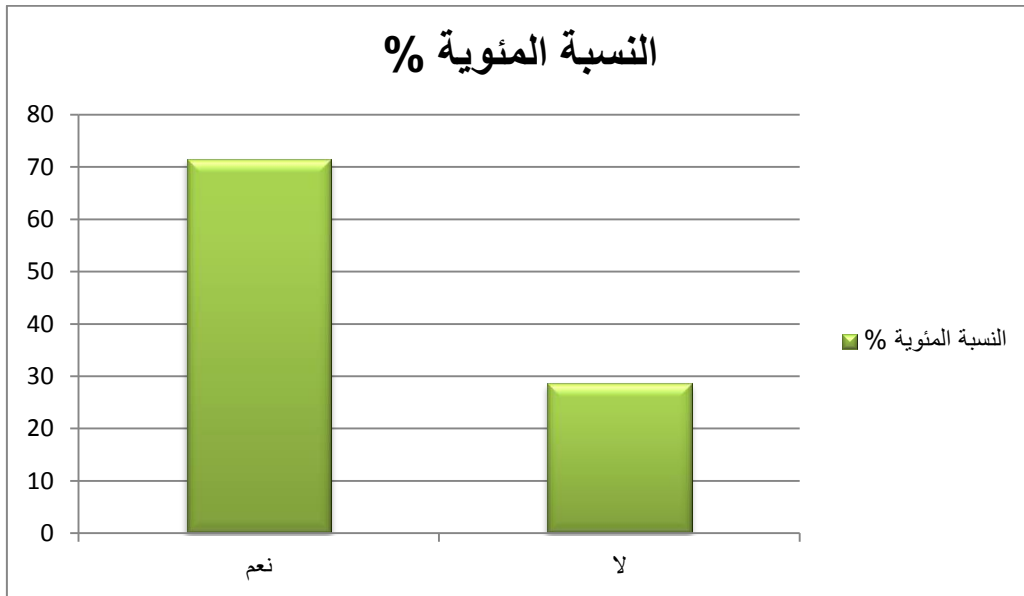
الجدول رقم 20: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة هجومية هي نقل الكرة من حيازة

لاعب مستحوذ عليها الى حيازة لاعب اخر من نفس الفريق.

التحليل:

من خلال الجدول رقم 20، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال السادس الذي تمحور حول احدى المهارات الهجومية بالكرة وهي نقل الكرة من حيازة لاعب مستحوذ الى حيازة لاعب اخر من نفس الفريق قد بلغ عددهم 05 من العينة 07 بنسبة 71.43 %، في حين أجاب طالبين لصالح "لا" بنسبة 28.57 % ، وتعتبر اجاباتهم خاطئة.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 1.28، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 20: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة هجومية هي نقل الكرة من حيازة لاعب مستحوذ عليها الى حيازة لاعب اخر من نفس الفريق.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 20 الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين إجابات الطلبة كما نستنتج عدم وجود معرفة نظرية عند أغلبية الطلبة.

السؤال الحادي والعشرون: التنطيط هو انتقال الكرة من اللاعب الى الأرض وارتدادها اليه وهي مهارة هجومية بالكرة أثناء المباراة بشكل كبير.

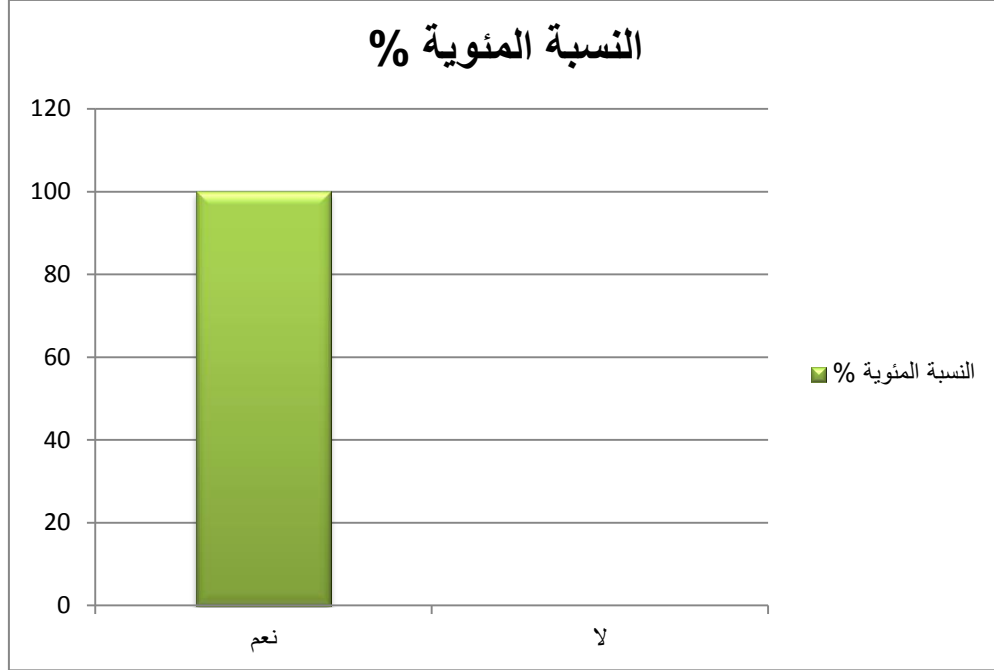
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	3.5	100	07	نعم
					/	/	لا
					100%	07	المجموع

الجدول رقم 21: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة التنطيط .

التحليل:

من خلال الجدول رقم (21)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثامن الذي تمحور حول مهارة التنطيط قد بلغ عددهم 07 من العينة 07 بنسبة 100 %، وتعتبر اجاباتهم صائبة بنسبة 100%، مما يدل على وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 3.5، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الجدول رقم 21: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة التنطيط .

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (21) الموجود أعلاه، نلاحظ أن الفرق بين إجابات الطلبة غير حقيقي وليست له دلالة إحصائية، حيث أن الطلبة الذين أجابوا ب نعم كانت اجاباتهم صحيحة وذلك بنسبة % 100، مما يدل على استدراك الطلبة لمهارة التنطيط ووجود معرفة نظرية.

السؤال الثاني والعشرون: مهارة تقادي الحجز مهارة دفاعية تستخدم ضد مهاجم مستحوذ على الكرة لإيقاف الهجمة.

القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.14	57.14	04	نعم
					42.86	03	لا
					100%	07	المجموع

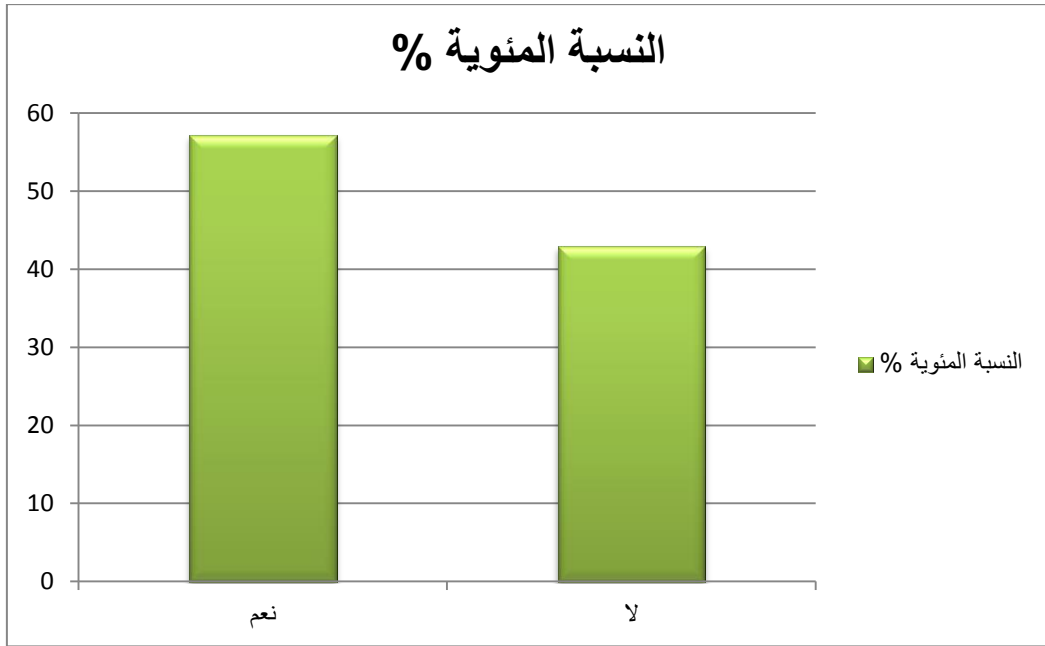
الجدول رقم 22: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة تفادي الحجز كإحدى المهارات

الدفاعية التي تستخدم ضد مهاجم مستحوذ على الكرة لإيقاف الهجمة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم(22)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال التاسع الذي تمحور حول احدى المهارات الدفاعية مهارة تفادي الحجز التي تستخدم ضد مهاجم مستحوذ على الكرة لإيقاف الهجمة قد بلغ عددهم 04 من العينة 07 بنسبة 57.14 %، في وتعتبر اجاباتهم خاطئة في حين أصاب الطلبة الذين أجابوا لصالح لا وعددهم 02 بنسبة % 28.57.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة= 0.14، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 22: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة تقادي الحجز كإحدى المهارات الدفاعية التي تستخدم ضد مهاجم مستحوذ على الكرة لإيقاف الهجمة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 22 الموجود أعلاه، أنه يوجد تقارب بين إجابات الطلبة أي تقارب في المعرفة النظرية حول هذه المهارة.

السؤال الثالث والعشرون: التصدي للمراوغة من المهارات الدفاعية ضد المهاجمين غير المستحوذين على الكرة.

القرار الإحصائي	الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا 2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.14	57.14	04	نعم
					42.86	03	لا

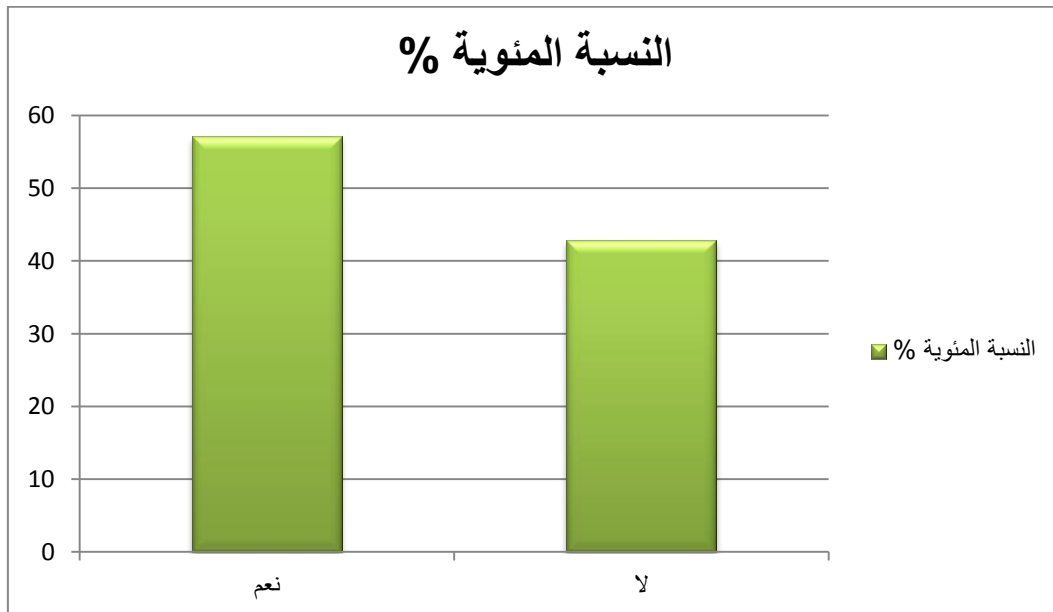
					100%	07	المجموع
--	--	--	--	--	------	----	---------

الجدول رقم 23: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة التصدي للمراوغة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (23)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال العاشر الذي تمحور حول احدى المهارات الدفاعية مهارة التصدي للمراوغة ضد المهاجمين غير المستحويين على الكرة قد بلغ عددهم 04 من العينة 07 بنسبة 57.14 %، في حين كانت اجابات 03 طلبة لصالح لا بنسبة 42.86 % وتعتبر اجاباتهم صحيحة .

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 0.14، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 23: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة التصدي للمراوغة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 23 الموجود أعلاه، نلاحظ أن الفرق بين إجابات الطلبة غير حقيقي وليست له دلالة إحصائية، كما نستنتج أن هناك تقارب في المعرفة النظرية حول هذه المهارة.

السؤال الرابع والعشرون: التحركات الدفاعية من بين المهارات التي يكثر استخدامها أثناء المباراة ضد المهاجمين المستحوذين على الكرة.

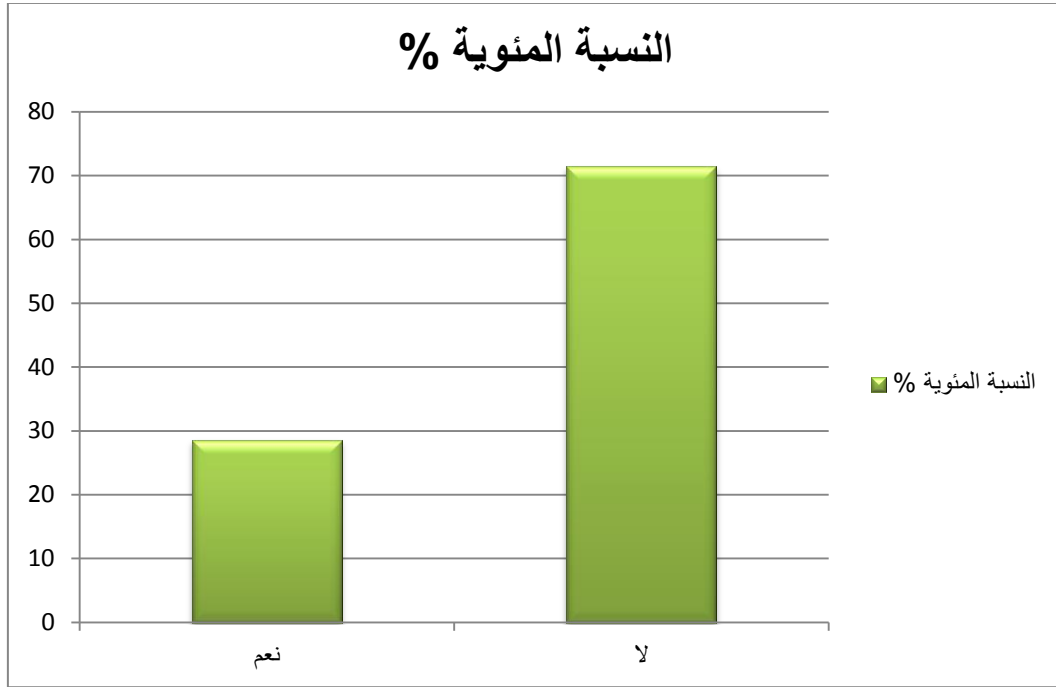
القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال.	3.84	0.05	1	1.28	28.57	02	نعم
					71.43	05	لا
					100%	07	المجموع

الجدول رقم 24: يوضح اجابات الطلبة حول التحركات الدفاعية ضد المهاجمين المستحوذين على الكرة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (24)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الحادي عشر الذي تمحور حول احدى المهارات الدفاعية التحركات الدفاعية ضد المهاجمين المستحوذين على الكرة قد بلغ عددهم 05 من العينة 07 بنسبة 71.43 %، وتعتبر اجاباتهم صحيحة في حين كانت اجابات 02 طلبة لصالح "لا" بنسبة 28.57%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة = 1.28، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 24: يوضح اجابات الطلبة حول التحركات الدفاعية ضد المهاجمين المستحوذين على الكرة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 24 الموجود أعلاه، نلاحظ أن يوجد تفاوت في الاجابة بين الطلبة، ونستنتج عدم وجود معرفة نظرية عند أغلبية الطلبة.

المحو الثالث: كرة السلة.

السؤال الخامس والعشرون: يعتبر التصويب من المهارات الهجومية في كرة السلة.

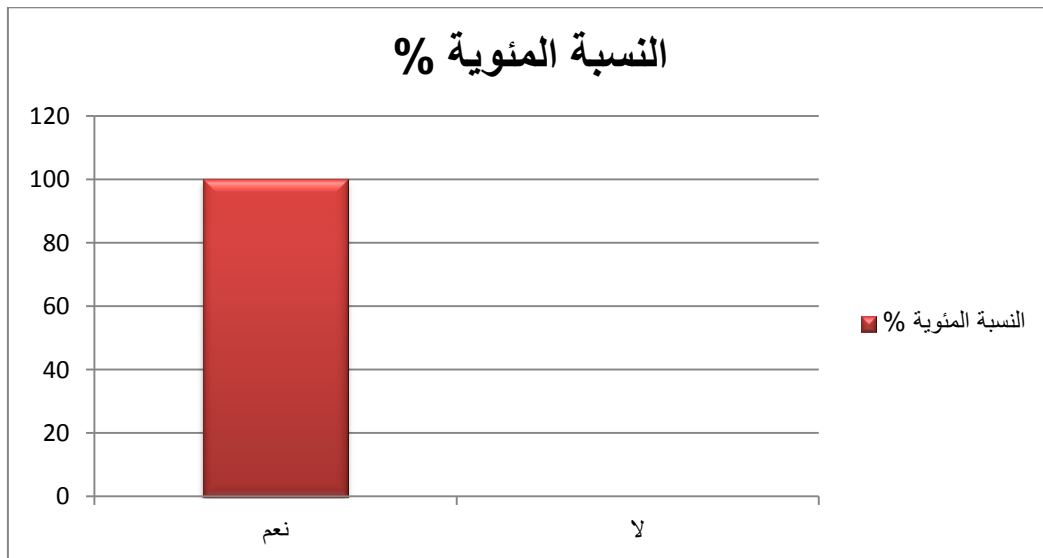
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
دال	3.84	0.05	1	05	100	10	نعم
					/	/	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 25: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة التصويب في كرة السلة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (25)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الأول الذي تمحور حول مهارة التصويب قد بلغ عددهم 10 من العينة 10 بنسبة 100 %، وتعتبر اجاباتهم صائبة حول هذه المهارة، مما يدل على وجود دلالة احصائية

و نلاحظ أن قيمة 2كا المحسوبة=05، و عليه يمكن القول أنها أكبر من 2كا الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 25: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة التصويب في كرة السلة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (25) الموجود أعلاه، نلاحظ أن الفرق بين إجابات الطلبة حقيقي و له دلالة إحصائية حيث كانت نسبة الاجابة صحيحة وذلك بنسبة 100% ، مما يدل على استدراك الطلبة لمهارة التصويب في كرة السلة ، ووجود معرفة نظرية.

السؤال السادس والعشرون: مهارة الخداع باليدين من المهارات الدفاعية في كرة السلة.

القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.4	60	06	نعم
					40	04	لا
					100%	10	المجموع

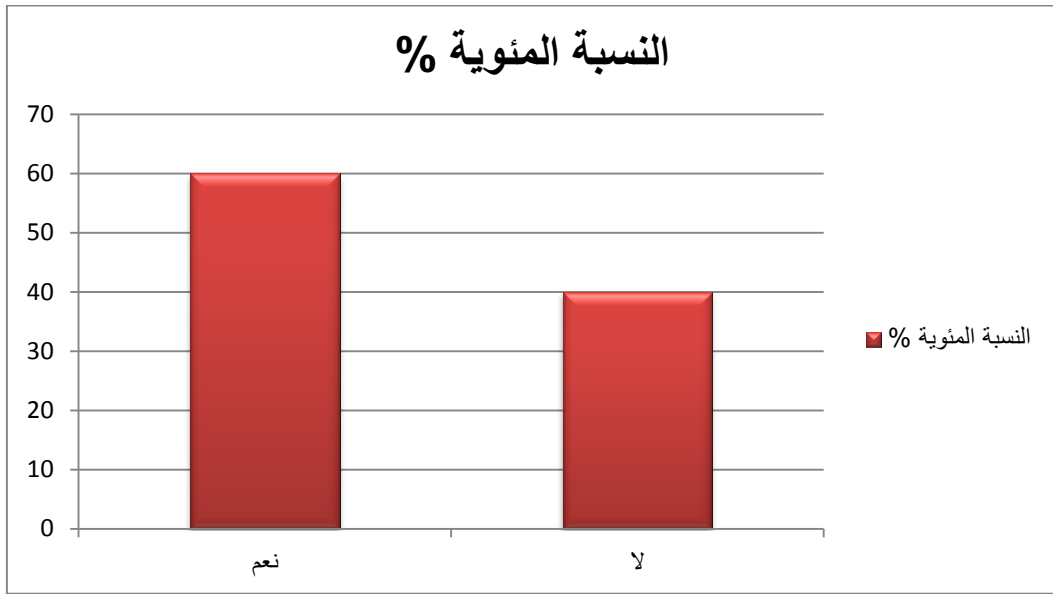
الجدول رقم 26: يوضح اجابات الطلبة مهارة الخداع باليدين كإحدى المهارات الدفاعية في كرة السلة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم(26)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثاني الذي تمحور حول مهارة الخداع باليدين و قد بلغ عددهم 06 من العينة 10

بنسبة 60%، أما عدد الطلبة الذين أجابوا ب لا بلغ عددهم 04 بنسبة 40% وتعتبر اجاباتهم صحيحة.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=13.28، و عليه يمكن القول أنها أكبر من كا2 الجدولية التي تساوي 5.99، عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 مما يدل أنه توجد دلالة إحصائية.



الشكل رقم 26: يوضح اجابات الطلبة مهارة الخداع باليدين كإحدى المهارات الدفاعية في كرة السلة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم 26 الموجود أعلاه، نلاحظ، حيث يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة، كما نستنتج أن أكثر من نصف الطلبة ليست لديهم معرفة نظرية.

السؤال السابع والعشرون: يعتبر الحجز مهارة دفاعية بغرض تطويق المهاجم وعمل إيقاف مؤقت.

القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	3.6	40	04	نعم
					60	06	لا
					100%	10	المجموع

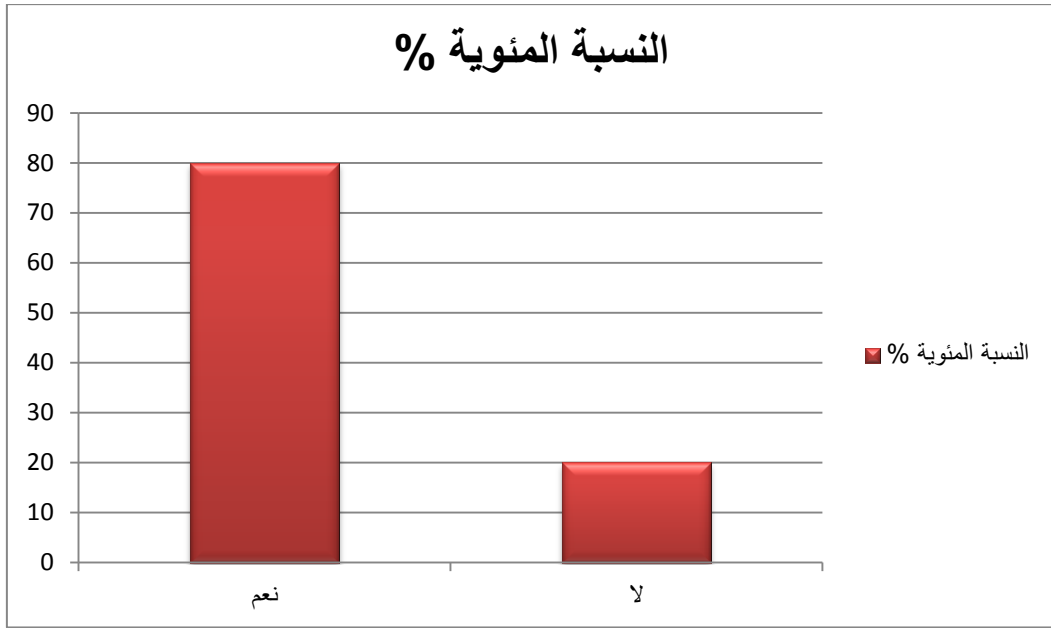
الجدول رقم 27: يوضح اجابات الطلبة حول اعتبار الحجز مهارة دفاعية بغرض

تطبيق المهاجم وعمل ايقاف مؤقت.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (27)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثالث الذي تمحور حول مهارة الحجز الدفاعية بغرض تطبيق المهاجم ، قد بلغ عددهم 04 من العينة 10 بنسبة 40 %، وتعتبر اجاباتهم خاطئة حول هذه المهارة، في حين أجاب 06 من الطلبة ب لا بنسبة 60%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=3.6، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 27: يوضح اجابات الطلبة حول اعتبار الحجز مهارة دفاعية بغرض تطويق المهاجم وعمل ايقاف مؤقت.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (27) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة، ونستنتج وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

السؤال الثامن والعشرون: الخداع وسيلة هجومية فعالة تستخدم ضد الدفاع البعيد من أجل تمرير الكرة للزميل في أحسن مكان يتواجد فيه

القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	00	50	05	نعم
					50	05	لا

					100%	10	المجموع
--	--	--	--	--	------	----	---------

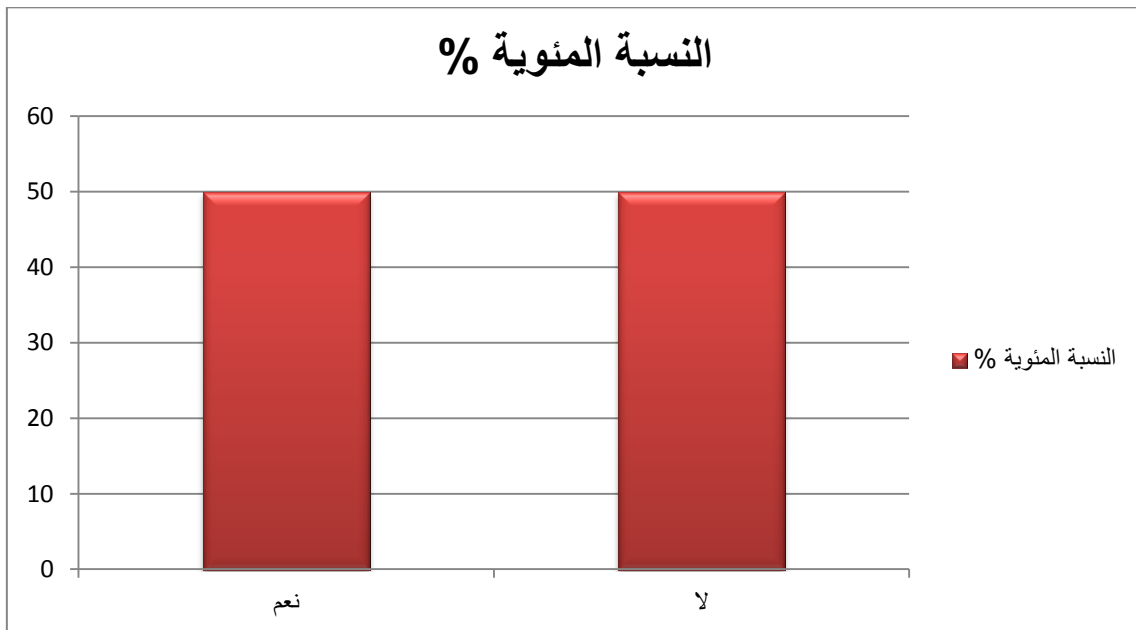
الجدول رقم 28: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الخداع التي تعتبر وسيلة هجومية

فعالة تستخدم ضد الدفاع البعيد من أجل تمرير الكرة للزميل في أحسن مكان.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (28)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الرابع الذي تمحور حول مهارة الخداع كوسيلة هجومية تستخدم ضد الدفاع البعيد من أجل تمرير الكرة للزميل في أحسن بغرض تطويق المهاجم ، قد بلغ عددهم 05 من العينة 10 بنسبة 50 %، وتعتبر اجاباتهم صائبة حول هذه المهارة، في حين أجاب النصف الاخر من الطلبة ب لا بنسبة 50%

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=00، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 28: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الخداع التي تعتبر وسيلة هجومية فعالة تستخدم ضد الدفاع البعيد من أجل تمرير الكرة للزميل في أحسن مكان.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (28) الموجود أعلاه، نلاحظ وجود تساوي بين اجابات الطلبة، أي وجود معرفة نظرية بصفة متوسطة حول هذه المهارة.

السؤال التاسع والعشرون: المحاورة هي الوسيلة الأولى بعد التحرك والتنقل بالكرة هجوما.

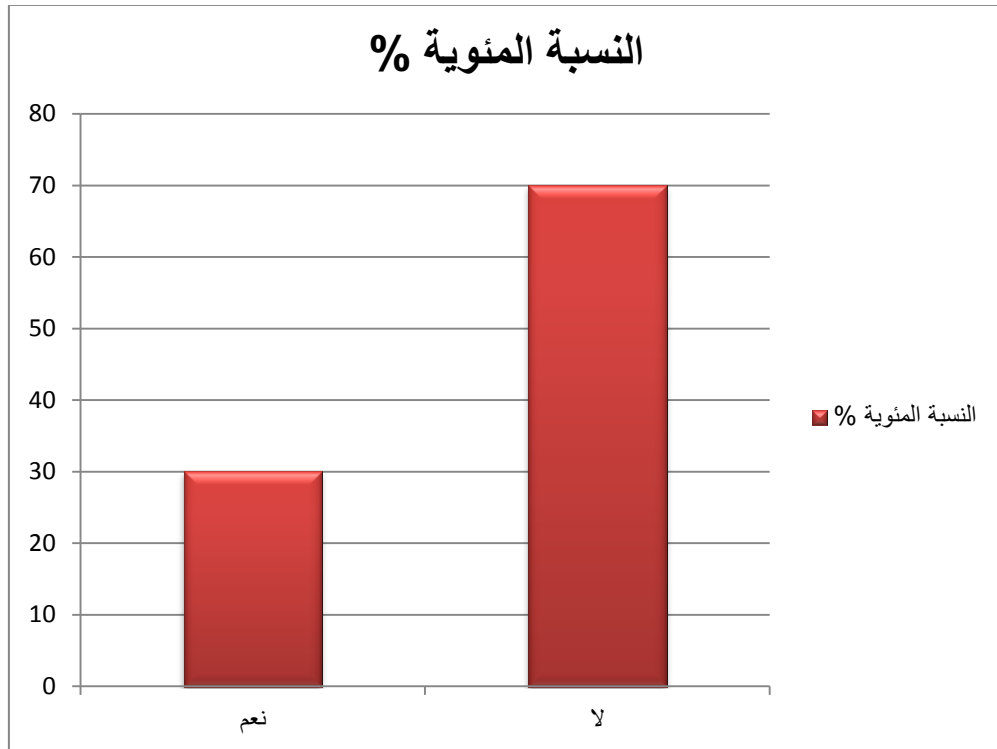
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.6	30	03	نعم
					70	07	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 29: يوضح اجابات الطلبة حول المحاورة بأنها الوسيلة الأولى بعد التحرك والتنقل بالكرة هجوما.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (29)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الخامس الذي تمحور حول المحاورة بأنها الوسيلة الأولى بعد التحرك والتنقل بالكرة هجوما، قد بلغ عددهم 03 من العينة 10 بنسبة 30 %، وتعتبر اجاباتهم خاطئة حول هذه المهارة، في حين أجاب النصف الاخر من الطلبة ب لا بنسبة 70 %

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=1.6، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 29: يوضح اجابات الطلبة حول المحاورة بأنها الوسيلة الأولى بعد التحرك والتنقل بالكرة هجوما.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (29) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة، كما نستنتج عدم وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

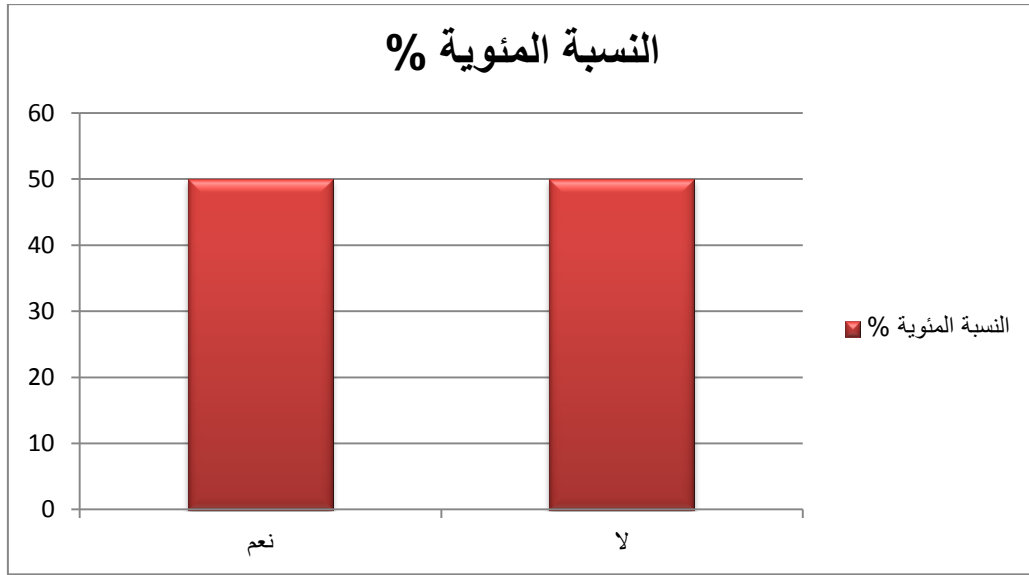
السؤال الثالثون: التمريزة الصدرية أسرع تمريرة في كرة السلة.

القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	00	50	05	نعم
					50	05	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 30: يوضح اجابات الطلبة حول التمريية الصدرية على أنها أسرع تمريرة في كرة السلة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (30)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال السادس الذي تمحور حول التمريية الصدرية بأنها أسرع تمريرة في كرة السلة قد بلغ عددهم 05 من العينة 10 بنسبة 50 %، كما أجاب 05 طلاب ب لا بنسبة 50% و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=00، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 30: يوضح اجابات الطلبة حول التمريزة الصدرية على أنها أسرع تمريرة في كرة السلة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (30) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تساوي بين اجابات الطلبة، كما نستنتج تقارب في المعرفة النظرية حول المهارة .

السؤال الواحد و الثلاثون: من مبادئ التمير أن تكون الرأس منخفضة قليلا والنظر في اتجاه المستلم.

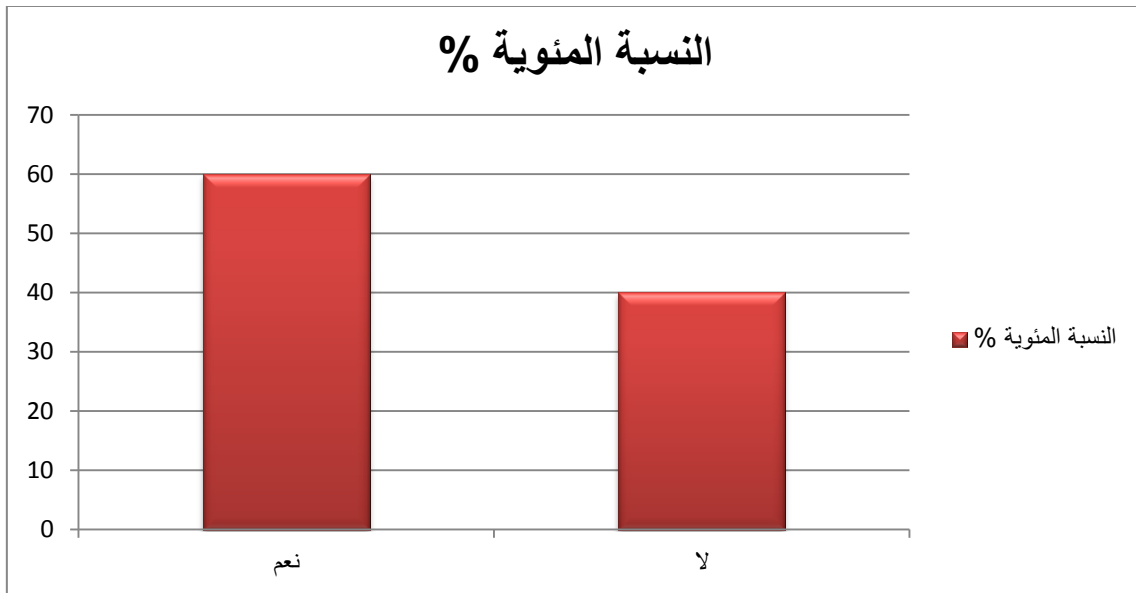
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.4	60	06	نعم
					40	04	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 31: يوضح اجابات الطلبة حول مبادئ التمرير على أن تكون الرأس منخفضة والنظر في اتجاه المستلم.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (31)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال السابع الذي تمحور حول إحدى مبادئ التمرير بان تكون الرأس منخفضة والنظر اتجاه المستلم قد بلغ عددهم 06 من العينة 10 بنسبة 60 %، وتعتبر اجاباتهم صائبة حول هذه المهارة، في حين الذين أجابوا ب لا بلغ عددهم 04 بنسبة 40%

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=0.2، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 31: يوضح اجابات الطلبة حول مبادئ التمرير على أن تكون الرأس منخفضة والنظر في اتجاه المستلم.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (31) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تقارب بين اجابات الطلبة أي تقارب في المعرفة النظرية حول هذه المهارة.

السؤال الثاني و الثلاثون: يعد قطع التمير من المهارات الدفاعية لإعادة الاستحواذ على الكرة.

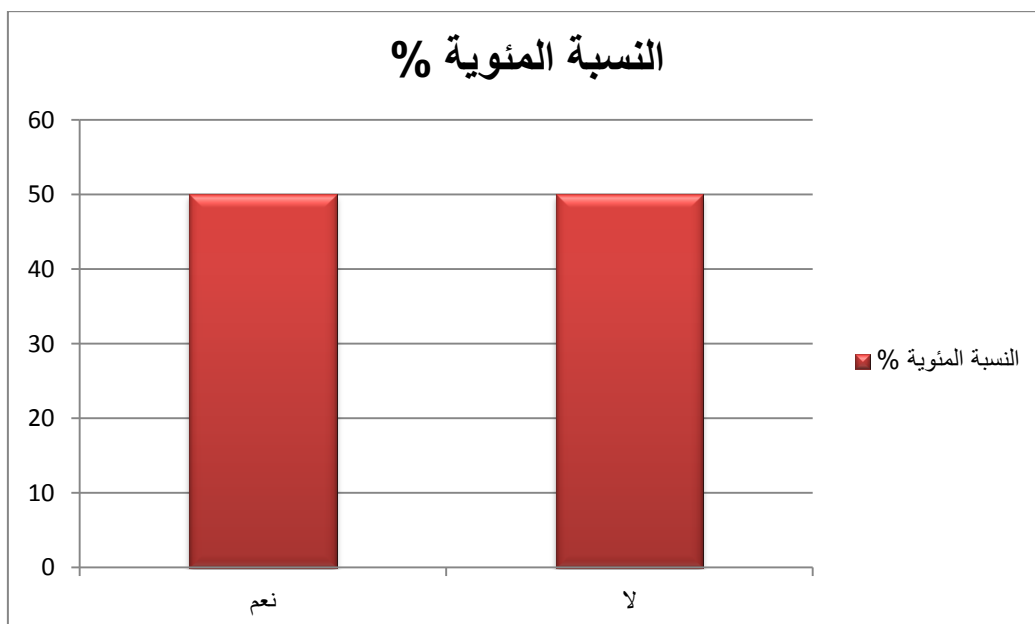
القرار الإحصائي	الجدولية كا2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	00	50	05	نعم
					50	05	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 32: يوضح اجابات الطلبة حول قطع التمير كأحد المهارات الدفاعية لإعادة الاستحواذ على الكرة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (32)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثامن الذي تمحور حول اعتبار التمير من المهارات الدفاعية لإعادة الاستحواذ على الكرة قد بلغ عددهم 05 من العينة 10 بنسبة 50 %، كما أجاب نصف العينة الاخر ب لا بنسبة 50%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=00، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 32: يوضح اجابات الطلبة حول قطع التمير كأحد المهارات الدفاعية لإعادة الاستحواذ على الكرة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (32) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تساوي بين اجابات الطلبة، كما نستنتج أن هناك تقارب في المعرفة نظرية حول هذه المهارة.

السؤال الثالث والثلاثون: من أنواع التمير في كرة السلة التمير من فوق الرأس.

القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.4	60	06	نعم

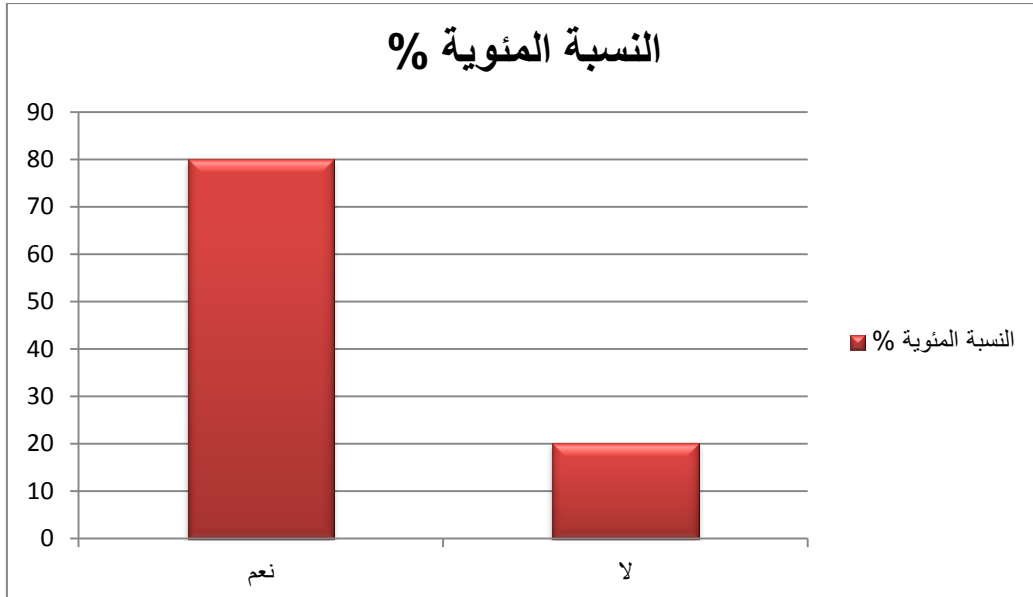
					40	04	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 33: يوضح اجابات الطلبة حول التمرير من فوق الرأس.

التحليل:

من خلال الجدول رقم(33)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال التاسع الذي تمحور حول نوع من التمرير من فوق الرأس كنوع من أنواع التمرير ، قد بلغ عددهم 06 من العينة 10 بنسبة 60 %، وتعتبر اجاباتهم صائبة حول هذه المهارة، في حين أجاب 04 من الطلبة ب لا بنسبة 40%.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=0.4، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 33: يوضح اجابات الطلبة حول التمرير من فوق الرأس.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (33) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة، كما نستنتج وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

السؤال الرابع والثلاثون: تعد وقفة الاستعداد الدفاعية مصدر قوة الفريق.

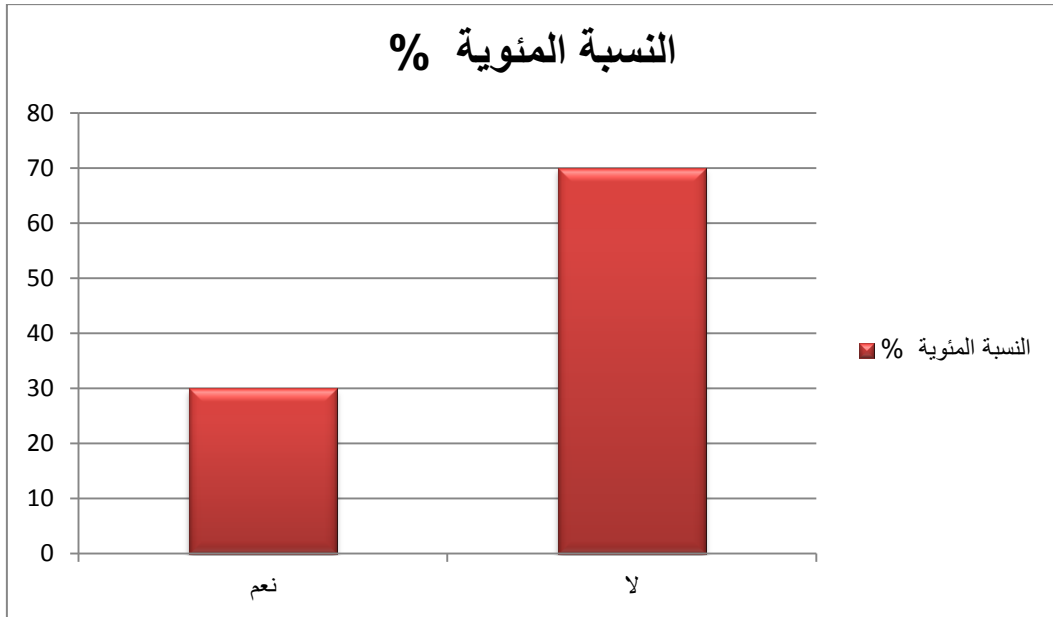
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	1.6	30	03	نعم
					70	07	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 34: يوضح اجابات الطلبة حول وقفة الاستعداد الدفاعية مصدرا لقوة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم(34)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال العاشر الذي تمحور حول وقفة الاستعداد الدفاعية كمصدر قوة للفريق ، قد بلغ عددهم 03 من العينة 10 بنسبة 30 % حين أجاب 07 طلاب ب لا بنسبة 70% وتعتبر اجاباتهم صائبة.

و نلاحظ أن قيمة 2كا المحسوبة=1.6، و عليه يمكن القول أنها أصغر من 2كا الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 34: يوضح اجابات الطلبة حول وقفة الاستعداد الدفاعية كمصدر لقوة الفريق.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم(34) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة، كما نستنتج وجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

السؤال الخامس والثلاثون: من أشكال المحاوره في كرة السلة المحاوره العكسية.

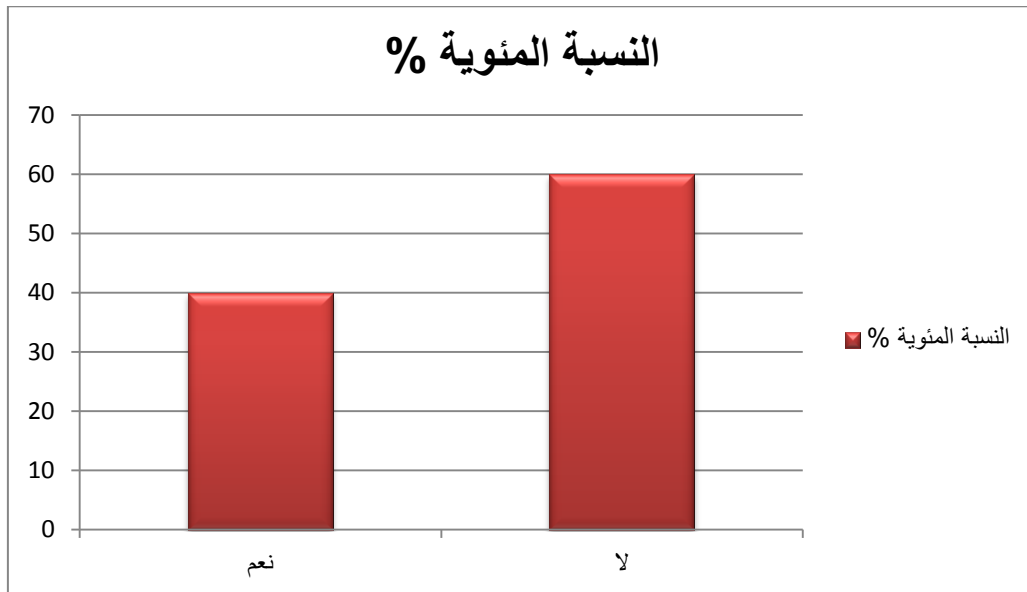
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	00	50	05	نعم
					50	05	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 35: يوضح اجابات الطلبة حول المحاوره العكسيه كأحد أشكال المحاوره.

التحليل:

من خلال الجدول رقم(35)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الحادي عشر الذي تمحور حول المحاوره العكسيه كأحد أشكال المحاوره في كرة السله، قد بلغ عددهم 05 من العينة 10 بنسبه 50 % وتعتبر اجاباتهم صائبه، كما أجاب نصف العينة الاخر ب لا بنسبه 50%، وتعتبر اجاباتهم خاطئه.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبه=00 و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدوليه التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلاله 0.05 و درجة الحريه 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 35: يوضح اجابات الطلبة حول المحاوره العكسيه كأحد أشكال المحاوره.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (35) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تساوي بين اجابات الطلبة، أي تقارب في المعرفة النظرية حول هذه المهارة.

السؤال السادس والثلاثون : يؤدي التصويب السلمي من الثبات لاختراق السلة.

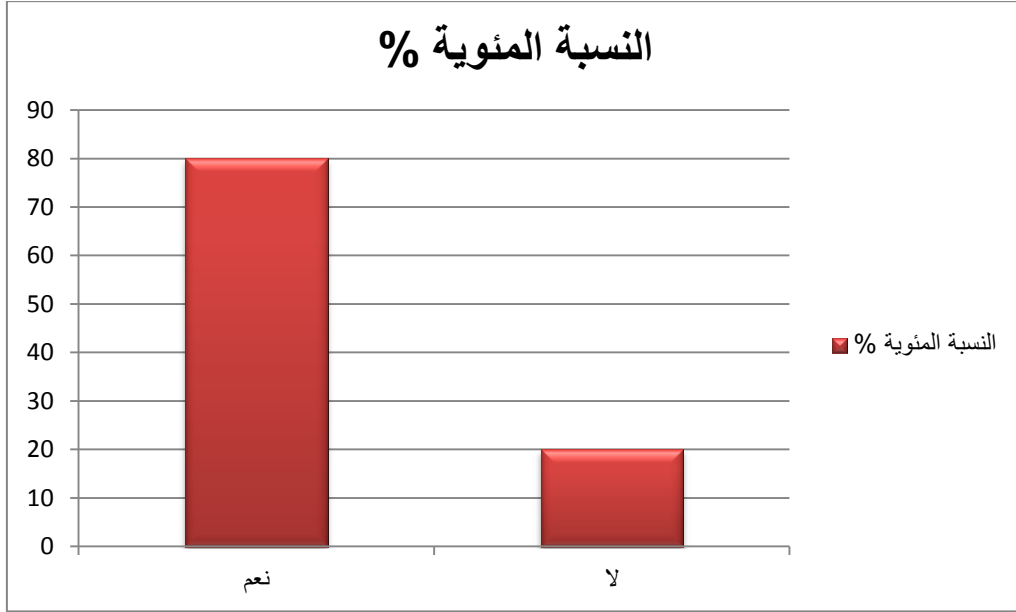
القرار الإحصائي	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا2 المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	0.4	60	06	نعم
					40	04	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 36: يوضح اجابات الطلبة حول أداء التصويب السلمي من الثبات لاختراق السلة.

التحليل:

من خلال الجدول رقم(36)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثاني عشر الذي تمحور حول أداء التصويب السلمي من الثبات لاختراق السلة، قد بلغ عددهم 06 من العينة 10 بنسبة 60 % وتعتبر اجاباتهم خاطئة ، في حين أجاب 04 من الطلبة ب لا بنسبة 40%، وتعتبر اجاباتهم صائبة .

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=0.4، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 36: يوضح اجابات الطلبة حول المحاورة العكسية كأحد أشكال المحاورة.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (36) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تفاوت بين اجابات الطلبة، كما نستنتج عدم ووجود معرفة نظرية حول هذه المهارة.

السؤال السابع والثلاثون: من أنواع الخداع خداع بدون كرة حيث أن المهاجم يستطيع الخداع بأي جزء من أجزاء جسمه.

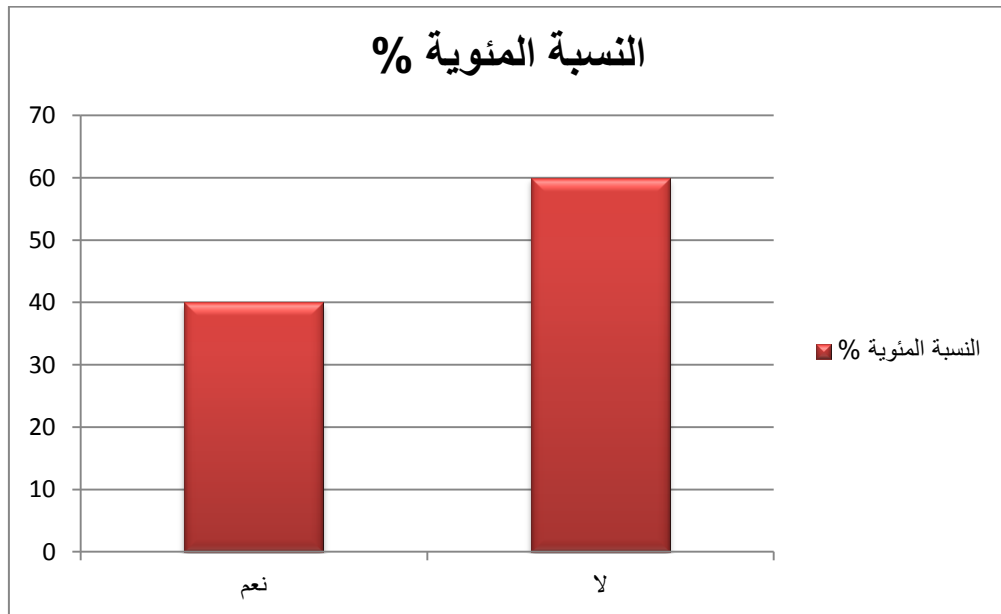
القرار الإحصائي	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	2كا المحسوبة	النسبة المئوية %	التكرار	
غير دال	3.84	0.05	1	00	50	05	نعم
					50	05	لا
					100%	10	المجموع

الجدول رقم 37: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الخداع بدون كرة حيث يستطيع المهاجم الخداع بأي جزء من أجزاء جسمه.

التحليل:

من خلال الجدول رقم(37)، نلاحظ أن الطلبة الذين أجابوا ب"نعم" على السؤال الثالث عشر الذي تمحور حول الخداع بدون كرة حيث يستطيع المهاجم الخداع بأي جزء من أجزاء جسمه، قد بلغ عددهم 05 من العينة 10 بنسبة 50 % وتعتبر اجاباتهم صائبة، في حين أجاب نصف العينة الاخر ب لا بنسبة 50%، وتعتبر اجاباتهم خاطئة.

و نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة=00، و عليه يمكن القول أنها أصغر من كا2 الجدولية التي تساوي 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 1 مما يدل على عدم وجود دلالة إحصائية.



الشكل رقم 37: يوضح اجابات الطلبة حول مهارة الخداع بدون كرة حيث يستطيع المهاجم الخداع بأي جزء من أجزاء جسمه.

الاستنتاج:

استنادا على الشكل رقم (37) الموجود أعلاه، نلاحظ أنه يوجد تساوي بين اجابات الطلبة، ونستنتج أن هناك تقارب في المعرفة نظرية حول هذه المهارة.

2-2- الاستنتاجات العامة:

على ضوء نتائج الاستبيان المقدمة و التي أسفرت عنها التحاليل والاستنتاجات الفرعية، فقد توصل الطالبان الباحثان الى استنتاجات عامة تهدف الى تقييم المستوى المعرفي للجانب المهاري لطلبة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم والحركة والذي شمل ثلاث محاور خاص بمهارات الكرة الطائرة ، محور خاص بمهارات كرة اليد ومحور خاص بمهارات كرة السلة ، فقد استخلصنا النقاط التالية:

في الجانب المعرفي المهاري للكرة الطائرة:

- عدم معرفة المهارات التالية: مهارة استقبال الارسال بشكل عام ومهارة الارسال المتموج من الوثب
- تقارب في المعرفة النظرية لبعض المهارات مثل: مهارة الضرب الساحق، مهارة الصد الهجومي و في أحد الأخطاء الشائعة عند التمرير وهو عدم فرد مفصل المرفقين.
- وجود معرفة نظرية حول المهارات التالية: مهارة الصد الدفاعي، مهارة الدفاع عن الملعب ، اعداد الكرة.
- في الجانب المعرفي المهاري لكرة اليد:

- عدم معرفة المهارات التالية: مهارة الجري مع تغيير السرعة و الاتجاه ، مهارة الخداع بالجسم، و مهارة الحجز بعمل اعاقة قانونية ، نقل الكرة من حيازة لاعب مستحوذ الى حيازة لاعب اخر من نفس الفريق.

-تقارب في المعرفة النظرية للمهارات التالية: وضع الاستعداد الهجومي كأحد المهارات الهجومية ، مهارة ايقاف الكرة ، والتصدي للمراوغة.

-وجود معرفة نظرية للمهارات التالية : التصويب ، التنطيط.

-في الجانب المعرفي المهاري لكرة السلة:

- عدم معرفة المهارات التالية: وقفة الاستعداد الدفاعية كمصدر قوة للفريق، المحاورة.

-تقارب في المعرفة النظرية لمهارة الخداع ، التمريرة الصدرية ، قطع التميرير.

-وجود معرفة نظرية للمهارات التالية: مهارة التصويب، مهارة الحجز .

وعليه نستنتج أن المستوى المعرفي المهاري متوسط عموما بالنسبة لطلبة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة في الألعاب الجماعية (الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة).

2-3- مقابلة النتائج بالفرضيات:

مستوى المعرفة النظرية في الجانب المهاري لبعض الألعاب الجماعية الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة متوسط عموما:

بناء على النتائج المحققة عند استخدام الوسائل الاحصائية فقد توصل الطالبان الباحثان أن مستوى المعرفة النظرية للجانب المهاري متوسط عموما في الألعاب

الجماعية الكرة الطائرة ،كرة اليد وكرة السلة ، وذلك بالاستناد على اجابات الطلبة ويظهر ذلك من في النتائج المتحصل عليها من الجداول في كل محور، حيث تتفق هذه النتائج مع دراسة أحمد 2007 في قياس المستوى المعرفي للطلبة المقبلين على التخرج ، علاوة على هذا تتفق نتائج البحث مع دراسة دغمان محمد وبلبية نورية 2015/2014 اللذان أسفرت نتائجهما على وجود مستوى معرفي متوسط لدى طلبة الثالثة ليسانس مقارنة بالمدرسين ، حيث من المفترض أنه يكون هناك مستوى جيد للطلبة نهاية التخرج من أجل الارتقاء بالعملية التعليمية لأن التحصيل المعرفي هو مجموعة درجات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الحركية فهو الأساس في تكوين مدرس ذو مستوى معرفي مهاري جيد وبغية التطور والارتقاء بالمستوى المعرفي المهاري في مرحلة التعليم العالي ، كما أن الاضرابات المتكررة كانت سببا مباشرا في ذلك.

2-4-الخلاصة العامة:

ان الجانب المعرفي يهدف الى تكوين المعلومات والمعارف المتكاملة عن أي نشاط رياضي ذلك لأن المعرفة أمر ضروري كما أن اكتسابها من قبل المدرس بصفة خاصة يساعده على النجاح ، و هي تعتبر من أهم الأهداف للبرامج الرياضية بحيث يتم التركيز عليها لتقويم الطلاب أو اللاعبين.

و إن الاهتمام بالمجال المعرفي المهاري يعد وسيلة هامة لتكوين طلبة ذو مستوى أفضل خلال الحصص التطبيقية لكن هذا يستدعي من المدرس استخدام الطريقة و الأسلوب المناسب من أجل تلقين المعارف المهاراتية للطلبة بصورة ملائمة ، وان التركيز على هذا الأخير يؤول الى ضرورة كشف مستوى من أجل تقدير نهائي لمرحلة التعلم أي تقويم تحصيلي لمعرفة ما الذي تم اكتسابه من معرفة نظرية لجل المهارات.

وعلى اثر هذا قمنا بإجراء بحثنا الذي ينطوي تحت عنوان تقييم المستوى المعرفي للجانب المهاري لبعض الألعاب الجماعية الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة لطلبة الثالثة ليسانس بمستغانم.

ولقد تطرق الباحثان الى بايين هما: الباب الأول الدراسة النظرية ، والباب الثاني خاص بالدراسة الميدانية التطبيقية .

حيث شمل الباب الأول فصلين: الفصل الأول المستوى المعرفي وتطرقنا فيه الى المعرفة، التحصيل المعرفي، القياس المعرفي الرياضي، الأسلوب المعرفي وعلاقة المجال المعرفي بالأداء الحركي، أما الفصل الثاني فتضمن مفهوم الألعاب الجماعية ، مفهوم كل لعبة جماعية (الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة) ، لمحة مختصرة عن كل لعبة، والمهارات الأساسية الخاصة بكل لعبة جماعية.

وشمل الباب الثاني: فصلين : الفصل الأول تضمن منهجية البحث والاجراءات الميدانية ، أما الفصل الثاني فتضمن عرض ومناقشة النتائج وتحليلها ، عرض الاستنتاجات، مقابلة النتائج بالفرضيات والخلاصة العامة للبحث ثم الاقتراحات والتوصيات وقد اعتمدنا على المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وتمت الدراسة على طلبة الثالثة ليسانس بمعهد التربية البدنية والرياضية وتكونت عينة البحث من 34 طالب ثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة وبعد المعالجة الاحصائية توصلنا الى النتائج التالية:

في الجانب المعرفي المهاري للكرة الطائرة:

- عدم معرفة المهارات التالية: مهارة استقبال الارسال بشكل عام ومهارة الارسال المتموج من الوثب.

- تقارب في المعرفة النظرية لبعض المهارات مثل: مهارة الضرب الساحق، مهارة الصد الهجومي و في أحد الأخطاء الشائعة عند التمرير وهو عدم فرد مفصل المرفقين.

- وجود معرفة نظرية حول المهارات التالية: مهارة الصد الدفاعي، مهارة الدفاع عن الملعب ، اعداد الكرة.

- في الجانب المعرفي المهاري لكرة اليد:

- عدم معرفة المهارات التالية: مهارة الجري مع تغيير السرعة و الاتجاه ، مهارة الخداع بالجسم، مهارة الحجز بعمل اعاقا قانونية، نقل الكرة من حيازة لاعب مستحوذ الى لاعب اخر من نفس الفريق.

-تقارب في المعرفة النظرية للمهارات التالية: وضع الاستعداد الهجومي كأحد المهارات الهجومية، مهارة ايقاف الكرة ، والتصدي للمراوغة.

-وجود معرفة نظرية للمهارات التالية: التصويب، التنطيط.

-في الجانب المعرفي المهاري لكرة السلة:

- عدم معرفة المهارات التالية: وقفة الاستعداد الدفاعية كمصدر قوة للفريق، المحاورة

-تقارب في المعرفة النظرية لمهارة الخداع ،التمريرة الصدرية، قطع التمرير.

-وجود معرفة نظرية للمهارات التالية: مهارة التصويب، مهارة الحجز ،

وعليه نستنتج أن المستوى المعرفي المهاري متوسط عموما بالنسبة لطلبة الثالثة ليسانس تخصص تربية وعلم الحركة في الألعاب الجماعية (الكرة الطائرة ، كرة اليد وكرة السلة).

2-5- الافتراحات و التوصيات:

بناء على النتائج السابقة التي توصلت اليها الدراسات يمكن تقديم مجموعة من التوصيات:

- ضرورة اهتمام طلبة الثالثة ليسانس بالمعرفة النظرية لمختلف المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية.

- ضرورة تركيز الطلبة على المهارات أثناء الحصص التطبيقية ومعرفة المصطلحات الخاصة بكل مهارة رياضية.

- أخذ النقائص من الطلبة والمتعلقة بالجانب المعرفي المهاري من أجل سد الفراغ وتخصيص أوقات من الحجم الساعي لمعالجتها.

- المطالبة بإنجاز البحوث حول الجانب المهاري في الرياضات التخصصية وخاصة الألعاب الجماعية.

- أخذ مبدأ التدرج أثناء عملية التدريس من قبل الأساتذة بغية تلقين المهارة بشكل أفضل ومن أجل استيعاب سريع من قبل المتعلم.

المراجع و الملاحق

قائمة المصادر و المراجع

1. احمد بن قلاويز تواتي. (2008). *التدريب والدافعية*.
2. احمد عربيي عودة. (2014). *كرة اليد وعناصرها الاساسية*. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
3. أمين ابراهيم ادم. (2005). *المبادئ الأساسية في الطرق التطبيقية للامعلمية*. مكة المكرمة: دار المؤلف للنشر والتوزيع.
4. أمين الخولي محمد عدنان. (1990). *المعرفة الرياضية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
5. امين نور الخولي ومحمود عنان. (1999). *المعرفة الرياضية*. القاهرة: دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.
6. بلخير بلحاج وبلطاش بن علي. (2015). *مذكرة ليسانس، دراسة للمستوى المعرفي و بعض المهارات الأساسية في كرة السلة(حسب النكاه و الجنس)*.
7. جابر عبد الحميد. (1979). *النكاهات المتعددة والفهم*. القاهرة: دار الفكر العربي.
8. وجدي مصطفى الفاتح، محمد السيد لطفي. (2002). *الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب*. الاردن: دار الهدى للنشر والتوزيع.
9. حسن السيد معوض. (1994). *كرة السلة للجميع*. مصر: دار الفكر العربي القاهرة.
10. حسن عبد الجواد. (1982). *كرة السلة*. دار الفكر العربي.
11. حسن شحاتة. (2001). *البحوث العلمية والتربوية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: مكتبة الدار العربية.
12. حسين سبهان صخي وطارق حسن رزوقي. (2011). *المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة*. النجف الاشرف: الكلمة الطيبة.
13. طارق علي يوسف. (2017). *الكرة الطائرة مهارات وتخطيط*. عمان: دار دجلة للنشر والتوزيع.
14. ليلي السيد فرحات. (2001). *القياس المعرفي الرياضي*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
15. محمد حقي. (1997). *علم النفس النمو*. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
16. محمد نصر الدين رضوان. (2003). *الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية*. القاهرة: دار الفكر العربي.

17. محمد عبد العزيز سلامة. (2013). *استراتيجية الدفاع والهجوم في كرة السلة*. مصر: دار النشر والطباعة.
18. محمد صبحي حسانين. (1980). *القياس في كرة اليد*. القاهرة: دار الفكر العربي .
19. ممدوح اسماعيل عيسى يوسف. (2015). *قواعد ز مهارات كرة الطائرة*. الاسكندرية: دار النشر والوفاء للطباعة.
20. منير جرجس ابراهيم. (1994). *كرة اليد للجميع*. القاهرة : دار الفكر العربي.
21. مفتي ابراهيم حماد. (2001). *التدريب الرياضي الحديث*. دار الفكر العربي، مصر: مركز الكتاب للنشر .
22. عبد الحميد كمال. (2006). *الممارسة التطبيقية لكرة اليد*. مصر: دار الفكر العربي.
23. صبحي أحمد قبلان. (2012). *كرة اليد: مهارات، تدريب، اصابات*. عمان: مكتبة المجتمع العربي.
24. روز غازي عمران. (2015). *مهارات التدريب في الكرة الطائرة*. عمان: دار امجد للنشر والتوزيع.
25. ريباز مجيد امين. (2016). *الموديولات التعليمية وأثرها على التحصيل المعرفي وأداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة*. العراق: مؤسسة عالم الرياضة والنشر ودار الوفاء للطباعة.
26. خالد حمودة . (2014). *الهجوم والدفاع في كرة اليد*. مصر: للنشر والطباعة.

ملحق رقم 01

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم-

معهد التربية البدنية والرياضية

عزيزي الطالب:

نضع بين ايديك جملة من التساؤلات التي تدخل في اطار اعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة ليسانس، تخصص تربية وعلم الحركة والتي تتمحور حول تقييم المستوى المعرفي للجانب المهاري لبعض الالعاب الجماعية (كرة الطائرة وكرة اليد وكرة السلة) لطلبة الثالثة ليسانس بمستغانم.

نطلب منك الاجابة ب نعم أو لا لكل سؤال وارد في الاستبيان وستبقى هذه المعلومات في غاية السرية والكتمان .

مع احتراماتنا لك.

1- أسئلة معرفية من حيث الجانب المهاري في الكرة الطائرة :

الرقم	الأسئلة	نعم	لا
01	-يعتبر الضرب الساحق من بين المهارات الدفاعية في كرة الطائرة.		
02	-أهم غرض للإرسال في الكرة الطائرة هو الحصول على نقطة مباشرة.		
03	-تعتبر مهارة استقبال الارسال من بين المهارات التي تؤدي دائما اعلى مستوى الكنف		
04	-مهارة الصد الدفاعي من المهارات التي تهدف الى ارجاع الكرة نحو المنافس .		

		تصنف مهارة الصد الهجومي من بين المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة .	05
		-مهارة الدفاع عن الملعب من المهارات التي تؤدي فقط باستخدام الوضعية المتوسطة والوضعية الوطئة.	06
		-تدرج مهارة الصد ضمن المهارات التي تؤدي بعيدا عن الشبكة .	07
		-من المهارات التي تؤدي اسفل مستوى الكتف استقبال الارسال بالأصابع.	08
		-يعتبر الاعداد بيد واحدة من انواع الاعداد في الكرة الطائرة.	09
		-الضربات الهجومية من المهارات التي تؤدي فقط من المنطقة الهجومية .	10
		-من انواع الاعداد اعداد الكرة من اسفل للأمام لتحضير الكرة للزميل من اجل السحق.	11
		-من الاخطاء الشائعة في التميرية من اعلى هو عدم فرد مفصل المرفقين عند التمير .	12
		-من انواع الارسال في الكرة الطائرة الارسال المتموج من الوثب	13

2- أسئلة معرفية من حيث الجانب المهاري في كرة اليد:

الرقم	الأسئلة	نعم	لا
01	-يعتبر التصويب من المهارات الهجومية في كرة اليد.		
02	-مهارة الجري مع تغيير السرعة والاتجاه من المهارات الهجومية بالكرة للهروب من الملازمة الدفاعية.		
03	-وضع الاستعداد الهجومي يعد من المهارات الهجومية بالكرة حيث ان المهاجم تكون له نظرة لكشف اماكن تواجد زملائه.		
04	-مهارة الخداع بالجسم مهارة هجومية بدون كرة يستخدمها		

		اللاعب للوصول الى ثغرة يستلم من خلالها الكرة للتهديف.	
05		-من المهارات الهجومية الاساسية بالكرة مهارة الحجز بعمل اعاقا قانونية مؤقتة لوقت ما.	
06		-تصنف مهارة ايقاف الكرة ضمن المهارات الهجومية بدون كرة من اجل الاستحواذ عليها اثناء ارتدادها من الارض.	
07		-نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها الى حيازة لاعب اخر من نفس الفريق مهارة هجومية بدون كرة يعتمد عليها اثناء المباراة بشكل كبير.	
08		-التخطيط هو انتقال الكرة من اللاعب الى الارض وارتدادها اليه وهي مهارة هجومية بالكرة .	
09		-مهارة تقادي الحجز مهارة دفاعية تستخدم ضد مهاجم مستحوذ على الكرة لإيقاف الهجمة.	
10		-التصدي للمراوغة من المهارات الدفاعية ضد المهاجمين غير المستحوذين على الكرة.	
11		-التحركات الدفاعية من بين المهارات التي يكثر استخدامها اثناء المباراة ضد المهاجمين المستحوذين على الكرة من اجل بناء الهجمة	

3-أسئلة معرفية من حيث الجانب المهاري في كرة السلة:

الرقم	الأسئلة	نعم	لا
01	-يعتبر التصويب من المهارات الهجومية في كرة السلة .		
02	-مهارة الخداع باليدين من المهارات الدفاعية في كرة السلة .		
03	-يعتبر الحجز مهارة دفاعية بغرض تطويق المهاجم وعمل ايقاف مؤقت.		
04	-الخداع وسيلة هجومية فعالة تستخدم ضد الدفاع البعيد من		

		اجل تمرير الكرة للزميل في احسن مكان متواجد فيه.	
05		-المحاورة هي الوسيلة الاولى بعد التحرك والتنقل بالكرة هجوما	
06		-التمريرة الصدرية اسرع تمريرة في كرة السلة .	
07		-من مبادئ التمرير ان يكون الراس منخفض قليلا والنظر اتجاه المستلم.	
08		-يعد قطع التمرير من المهارات الدفاعية لإعادة الاستحواذ على الكرة.	
09		-من انواع التمرير في كرة السلة: التمرير من فوق الراس .	
10		- تعد وقفة الاستعداد الدفاعية في كرة السلة مصدر قوة الفريق.	
11		-من أشكال المحاورة: المحاورة العكسية.	
12		-يؤدي التصويب السلمي من الثبات لاختراق السلة.	
13		-من أنواع الخداع: الخداع بدون كرة حيث يستطيع المهاجم الخداع بأي جزء من أجزاء جسمه.	

الملحق رقم 02: يوضح مفتاح الإجابة النموذجية للأسئلة المعرفية المهارية في الألعاب الجماعية (الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة).
مفتاح الإجابة:

أ. مفتاح الإجابة لمهارات الكرة الطائرة ب. مفتاح الإجابة لمهارات كرة اليد

رقم العبارة	الإجابة
1	√
2	√
3	√
4	√
5	X
6	√
7	√
8	√
9	X
10	X
11	√

رقم العبارة	الإجابة
1	X
2	√
3	X
4	√
5	√
6	X
7	X
8	√
9	X
10	X
11	√
12	√
13	√

ج. مفتاح الإجابة لمهارات كرة السلة.

رقم العبارة	الإجابة	رقم العبارة	الإجابة
1	√	8	√
2	X	9	√
3	√	10	√
4	√	11	√
5	√	12	X
6	√	13	√
7	√		