



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

بمحة مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في تخصص

علم الحركة وحركة الإنسان

عنوان :

دافعية الانجاز و علاقتها بالأداء المهاري في كرة اليد لدى التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية

(15_13) سنة

بمحة و صفي للتلاميذ المشاركين لفرق الرياضة المدرسية بمدينة غليزان .

إشراف :

إعداد:

- أ/ مقراني جمال

- هادف مختار

- عمايري يوسف

أعضاء لجنة المناقشة

- رئيس: د/بن برنو عثمان

- عضو: د/جغدم بن ذهيبية

السنة الجامعية :

2015/2014

إهداء

إلى الذين لم يفارقوا قلبي يوماً

إلى الذين أوصى بهما الله ورسوله "وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"

إلى التي لم تبخل علي بالدعاء والنصيحة يوماً

إلى أسمى البشر.....أمي الغالية

إلى الذي يتعب ويسعى لأرتاح وصحاً لأنال النجاح وعلمي روح الصبر والكفاحأبي العزيز

إلى أعز إخوتي وأروع إنسان أخي العزيز منور

إلى بذور أسرتي الطيبة: موني ،مراد،فتيحة ،تواتي وزوجته الغالية العالية

إلى أخواتي وأزواجهن وأبنائهم وكل الأقارب والأحباب

إلى أصدقائي وزملائي دفعة ماستر 2014-2015 إلى جميع أساتذتي من الطور الابتدائي إلى الجامعي

وكل طلبة معهد التربية البدنية والرياضية .مستغانم

مختار

إهداء

بسم الله أبدأ كلامي الذي بفضلله وصلت لمقامي ،الحمد والشكر على ما أتاني

أهدي هذا العمل

إلى أمي الغالية التي تغمرني بحبها وحنانها ودعائها الذي يحميني أينما ذهبت

إلى أبي العزيز الذي يوجهني إلى طريق النور والنجاح

إلى إخوتي .

إلى أغلى الأصدقاء :حكيم ويوسف سفيان عبدو رشيد وكل من عشت معهم في الإقامة الجامعية

إلى جميع الأحباب والأقارب

إلى كل من ساعدني في إتمام هذا العمل المتواضع

إلى جميع أساتذة وطلبة معهد التربية البدنية والرياضية

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

عملا بقوله تعالى : " لأن شكرتم لأزيدكم "

الآية 04 من سورة إبراهيم

الحمد لله المتوحد بصفات الكمال ، والمتره عن النداد والمثال ، نشكره جزيل الأنعام
و الأفضال ظن و الحمد لله الذي أهدانا من العلم ما وفقنا به للإيجاز هذا العمل المتواضع

راجين منه التوفيق... أما بعد :

نتقدم بشكر الجزيل والامتنان الكبير إلى الأستاذ المشرف

" مقراني جمال "

على مساعدته القيمة التي قدمها لنا وعلى توجيهاته وإرشاداته في سبيل أن يرى هذا البحث سبيله إلى

النور وإلى طلبة العلم والمهتمين بمجال التربية البدنية والرياضية

كما يدعوننا واجبنا الوفاء والعرفان بالجميل أن تقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذة

وخاصة الدكتور محجوب غزال والدكتور كروم والأستاذ خالد وليد

و جميع عمال معهد التربية البدنية والرياضية

كما نتفضل بتشكراتنا الخالصة إلى كل من ساهم في انجاز هذا البحث من قريب أو بعيد .

1 - قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل الاختبارات المهارية المختارة من قبل الاساتذة	67
02	معامل الصدق و الثبات للاختبارات المهارية المعتمدة في البحث عند درجة حرية 13 و مستوى الدلالة 0.05	68
03	معامل الصدق و الثبات لمقياس دافعية الانجاز المعتمدة في البحث عند درجة حرية 13 و مستوى الدلالة 0.05	68
04	الارتباط بين بعد دافع تجنب الفشل و مهارة التمريرو الاستقبال.	76
05	الارتباط بين بعد دافع تجنب الفشل و مهارة التنطيط :	77
06	الارتباط بين بعد دافع تجنب الفشل و مهارة التصويب :	78
07	الارتباط بين بعد دافع تحقيق النجاح و مهارة التمير و الاستقبال	79
08	الارتباط بين بعد دافع تحقيق النجاح و مهارة التنطيط:	80
09	الارتباط بين بعد دافع تحقيق النجاح و مهارة التصويب	81

2 - قائمة الأشكال:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	مصادر الدافعية للسلوك أو الأداء	24
02	أعمدة بيانية توضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تجنب الفشل و مهارة التمير و الاستقبال.	76
03	اعمدة بيانية وتوضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تجنب الفشل و مهارة التنطيط	77
04	اعمدة بيانية وتوضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تجنب الفشل و مهارة التصويب	78
05	أعمدة بيانية توضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تحقيق النجاح و مهارة التمير و الاستقبال.	79
06	أعمدة بيانية وتوضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تحقيق النجاح و مهارة التنطيط:	80
07	أعمدة بيانية وتوضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تحقيق النجاح و مهارة التصويب:	81

الفهرس

أ	إهداء:
ج	شكر و تقدير
	الفهرس:
	تعريف بالبحث
1	1 مقدمة:
2	2 مشكلة
4	3 أهداف البحث:
4	4 الفرضيات:
4	5 أهمية البحث و الحاجة إليه :
5	6 مصطلحات البحث:
7	7 الدراسات المشاهدة:
12	8 -نقد الدراسات السابقة:

الباب الاول: الجانب النظري

الفصل الاول: الدافعية للإنجاز

15	تمهيد
16	1-1 مفهوم الدافعية
16	1-1-1 الدافعية في اللغة:
16	1-1-2 الدافعية اصطلاحاً:
18	2-1 مفهوم الدافعية عند علماء التربية البدنية و الرياضية:
19	3-1 بعض المفاهيم المرتبطة بالدافعية:
19	1-3-1 مفهوم الحاجة:
19	2-3-1 مفهوم الحافز:
19	3-3-1 مفهوم الباعث:
19	4-1 وظيفة الدافعية:
19	1-4-1 وظيفة الدافعية في الموقف التعليمي العام:

- 20 2-4-1 وظيفة الدافعية في الموقف التعليمي الرياضي:
- 21 5-1 النظريات المفسرة للدافعية:
- 21 1-5-1 النظرية الارتباطية:
- 21 2-5-1 النظرية المعرفية:
- 22 3-5-1 النظرية الانسانية:
- 22 4-5-1 نظرية التحليل النفسي:
- 22 5-5-1 النظرية الاجتماعية:
- 23 6-5-1 النظرية الغريزية:
- 23 6-1 الدافعية في الميدان الرياضي:
- 23 1-6-1 الدافعية الداخلية:
- 23 2-6-1 الدافعية الخارجية:
- 24 7-1 دوافع النشاط الرياضي:
- 25 8-1 الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي:
- 26 9-1 الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي:
- 26 10-1 دافعية الانجاز:
- 26 1-10-1 مفهوم الدافعية للانجاز:
- 27 2-10-1 تعريف ماكيلاند و زملاءه:
- 27 3-10-1 الدافعية للانجاز في المجال الرياضي:
- 28 11-1 نظريتي ماكيلاند و انكتسون لدافعية الانجاز:
- 28 1-11-1 نظرية ماكيلاند:
- 28 2-11-1 نظرية انكتسون:
- 29 12-1 مفهوم المراهقة:
- 30 1-12-1 اطوار المراهقة:
- 30 2-12-1 المراهقة المبكرة:
- 30 3-12-1 المراهقة الوسطى:
- 31 4-12-1 المراهقة المتأخرة:
- 31 13-1 خصائص المرحلة العمرية (15/13) سنة:
- 31 1-13-1 النمو الجسمي:

31	2-13-1	النمو الفيزيولوجي:
32	3-13-1	النمو العقلي و المعرفي:
32	4-13-1	النمو الانفعالي:
33	5-13-1	النمو الاجتماعي:
34	14-1	الرياضة عند المراهق:
34		خلاصة:

الفصل الثاني: الأداء المهاري في كرة اليد.

37		تمهيد:
38	1-2	تاريخ كرة اليد:
39	2-2	التعريف بكرة اليد:
40	3-2	الصفات البدنية الخاصة بكرة اليد:
41	4-2	المهارات الحركية الاساسية في كرة اليد:
41	1-4-2	المهارة الهجومية
44	2-4-2	المهارة الدفاعية:
46		خلاصة:

الفصل الثالث: الرياضة المدرسية:

48		تمهيد:
49	1-3	مفهوم الرياضة المدرسية في الجزائر:
50	2-3	اهداف الرياضة المدرسية في الجزائر:
51	3-3	الاهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية:
51	1 3 3	التنمية العضوية:
51	2-3-3	تنمية المهارات الحركية:
52	3-3-3	التنمية المعرفية:
52	4-3-3	التنمية النفسية الاجتماعية:
52	5-3-3	التنمية الجمالية:
53	6-3-3	الترويج و انشطة الفراغ:
53	4-3	الاهداف الخاصة للتربية البدنية و الرياضية:

54	1-4-3 الاهداف الصحية:
54	2-4-3 الاهداف التربوية الاجتماعية:
54	3-5 المقارنة بين التربية البدنية و الرياضية المدرسية:
55	الخلاصة:

الباب الثاني: الجانب التطبيقي.

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

59	تمهيد:
59	1-1 الدراسة الاستطلاعية:
60	1-1-1 اجراءات الدراسة الاستطلاعية:
60	1-1-2 نتائج الدراسة الاستطلاعية:
60	1-1-3 الهدف من الدراسة الاستطلاعية:
61	2-1 الدراسة الاساسية:
61	1-2-1 منهج البحث:
62	2-2-1 مجتمع و عينة البحث:
62	3-2-1 مجالات البحث:
63	4-2-1 الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث:
64	3-1 ادوات البحث:
64	1-3-1 الاستبيان:
66	2-3-1 الاختبارات المهارية:
69	4-1 سيكومترية الاداة:
69	1-4-1 الصدق:
70	2-4-1 الثبات:
70	3-4-1 الموضوعية:
71	5-1 الدراسة الاحصائية:

الفصل الثاني: تحليل و مناقشة النتائج

75	تمهيد:
76	1-2 عرض و مناقشة نتائج الدراسة:
82	2-2 استنتاجات الدراسة:
83	3-2 مقابلة النتائج بالفرضيات:
83	1-3-2 الفرضية الاولى:
84	2-3-2 الفرضية الثانية:
85	3-3-2 الفرضية الثالثة:
85	الاقتراحات و التوصيات:
86	خلاصة:
	المراجع:
	الملاحق:

التعريف بالبحث

1- مقدمة

-تعتبر الرياضة في عصرنا الحالي من سمات وملامح التطور الحضاري لما لها من دور وأهمية في مساعدة الفرد للوصول وعيش حياة أفضل وكما تعد وسيلة لإعداد الأجيال وتكوين الفرد تكويناً متكاملًا من كافة النواحي (النفسية -الاجتماعية-الجسمية.). كما أضحت ذلك الميدان الهام للدراسات والبحوث العلمية.

إن المجال الرياضي أصبح اليوم أكثر اتساعاً من ذي قبل حيث أنه اتصل بعدة علوم مختلفة ومن بينها علم النفس أحد العلوم التي يعود لها الفضل في التطور الرياضي إذ يحاول علم النفس إن يدرس سلوك الفرد والعوامل المختلفة التي تدفع الفرد للقيام بذلك السلوك .

والحديث في هذا المجال يقودنا إلى دراسة موضوع الدافعية والتي هي تعتبر طاقة كامنة في الكائن الحي تعمل على استثارته ليسلك سلوكاً معيناً ويتم ذلك عن طريق اختيار الاستجابة المفيدة كما يقول السيد خير الله .1983

لهذا اعتمد عليها الأخصائيون والمدرسين والأساتذة في التعامل مع لاعبيهم بإدراج دافعية الانجاز و يعرف دافع الانجاز بالمنافسة من اجل تحقيق أفضل مستوى أداء ممكن (موسى فريد، .2004/2003. ص74) وقد يستخدم كما سبق الإشارة إلى مصطلح الحاجة أو التوجهات الانجازية ليعبر عن دافع الانجاز، و يندرج دافع الانجاز بشكل عام تحت حاجة كبيرة اشمل و اعلم و هي الحاجة للتفوق " في مختلف الانشطة الرياضية ككرة اليد مثلاً.

وتعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة حيث تتميز بالاستعداد الدائم و الملاحظة المستمرة و التركيز و تمتلئ بالتغير المستمر بالأحداث الفردية و الجماعية و ضرورة احتكاك

اللاعبين لتمتع بنشوة الفوز و الرغبة في رفع مستوى الأداء و الحفاظ عليه ولا طالما استخدمت هذه الرياضة في عدة منافسات ودورات ومن بينها الرياضة المدرسية. التي تعتبر مادة تعليمية أو حصة تدريبية رياضية أو حاجز واق للتلاميذ من الانحراف، و من اجل التوضيح أكثر من الضروري إدماج الرياضة المدرسية في صف النشاطات الكبرى للتكوين أي أن مصطلح الرياضة المدرسية لا يبقى محصورا في حصة تدريبية في التربية البدنية فتأخذ طابع المنافسة و إثبات الذات و الكشف عن المواهب قصد تكوين المستقبل و الرفع بمستوى الرياضة الجزائرية الجزائرية إلى أعلى.

-ومن هنا حددنا بحثنا الذي يمثل علاقة دافعية الانجاز بالأداء المهاري عند التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية تخصص كرة اليد (13-15) سنة حيث احتوى البحث على:

الباب الأول والمتمثل في الدراسة النظرية والباب الثاني يحتوي على الدراسة التطبيقية الى جانب التعريف بالبحث وكما احتوى الجانب النظري على ثلاثة فصول تناولت دافعية الانجاز والمرحلة العمرية- الأداء المهاري في كرة اليد- الرياضة المدرسية.

-الباب الثاني او الجانب التطبيقي فكان لتحليل النتائج وإجراءات البحث الميدانية المستخلصة من التطبيق الفعلي

لأدوات البحث على ارض الواقع أي إجراءات الدراسة الأساسية ومن وراء هذا يلخص في الأخير إلى الاستنتاجات ومناقشة الفرضيات.

2- مشكلة

- إن من أكثر الموضوعات التي تطرق إليها علماء النفس هو موضوع الدافعية والتي تعتبر قبل كل سلوك يقوم به الشخص والدافع الأولي لذلك السلوك .
إلا أن الدافعية مازالت الى حد الان موضوع الساعة وذلك راجع لاهميتها البالغة في المجال الرياضي والدافعية الرياضية بشكل خاص فقد اوضحت ذلك المفتاح في الممارسة الرياضية ويرى محمد حسن علاوي 1998"انما استعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاوله التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفعالية كتعبير عن الرغبة والكفاءة من اجل التفوق في مواقف المنافسة الرياضية".

ولقد إتجه نظرنا الى الرياضة المدرسية و التي لا ينكر الاحد منا دورها الجوهرى و الفعال في تطوير الرياضة بشكل عام و إبراز قدرات الاعبين في وقت مبكر من اجل تفعيلها و تطويرها و ما لاحظناه نحن كطالبان باحثان الاداء الجيد للجانب المهاري لدى تلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية كرة اليد بمدينة غليزان .

وهذا ما دفع بنا الى القيام بالملاحظة ومشاهدة أكثر بعض مباريات هذه الرياضة المدرسية والتي اضحى العديد من التلاميذ يمارسون هذا النوع من النشاط الرياضي ومن خلال هذا الواقع و كذا الملاحظة الميدانية التي قمنا بها تبادر الى اذهاننا هذا الموضوع والتي يتمثل في دافعية الانجاز وعلاقتها بالاداء المهاري عند التلاميذ المشاركين في الرياضة المدرسية تخصص كرة اليد 15/13 سنة.

ومما سبق نطرح التساؤلات التالية:

- هل توجد علاقة بين دافع تجنب الفشل والمهارات الاساسية لكرة اليد

- هل توجد علاقة بين دافع تحقيق النجاح والمهارات الاساسية لكرة اليد.

- هل هنالك علاقة بين دافعية الانجاز والاداء المهاري لدى التلاميذ الممارسين للرياضة المدرسية تخصص

كرة اليد 13-15 سنة

3- أهداف:

- معرفة العلاقة بين دافع تجنب الفشل والمهارات الأساسية لكرة اليد.

- معرفة نوع العلاقة بين دافع تحقيق والمهارات الأساسية لكرة اليد.

- معرفة طبيعة العلاقة بين دافعية الانجاز والاداء المهاري لدى التلاميذ الممارسين للرياضة المدرسية

تخصص كرة اليد 13-15 سنة

4- فرضيات:

- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين دافع تجنب الفشل والمهارات الاساسية لكرة اليد.

- توجد علاقة ارتباطيه بين دافع تحقيق النجاح والمهارات الاساسية لكرة اليد.

-توجد علاقة ارتباطية بين دافعية الانجاز والأداء المهاري عند التلاميذ الممارسين للرياضة المدرسية

تخصص كرة اليد 13-15 سنة .

5- أهمية البحث و الحاجة إليه :

باعتبار أن موضوع بحثنا يتناول أو يدور حول دافعية الانجاز وعلاقتها بالأداء المهاري عند التلاميذ

الممارسين للرياضة المدرسية تخصص كرة اليد من 13 الى 15 سنة يعتبر من المواضيع التي تثير وتعطي

للأصحاب المجال فائدتين واحدة علمية والأخرى عملية

الأولى : هي معرفة الدافعية للانجاز وتأثيرها على الأداء المهاري

الثانية : دور تطبيقها في الميادين لتحقيق النتائج الجيدة و الأهداف المنشودة .

6 - مصطلحات البحث:

6 1 -الدافعية في اللغة:

جاء في المعجم الوسيط من معاني حمادة (دفع) ما يلي:

دفع إلى فلان دفعا: انتهى إليه لطريق يدفع إلى مكان كذا أن ينتهي إليه و دفع شيء أي نجاه و أزاله بقوة، دافع عن صاحبه السوء: حماه منه، و دافعه في حاجته: ما طاله فيها و لم يقضها (المعتمد) و يقول أبو البقاء القوي في الكليات - الدافع - هو صرف الشيء قبل الورود، كما أن الدفع صرف الشيء قبل وروده .

6 2 الدافعية اصطلاحا:

يحاول بعض من الباحثين مثل اتكنسون التمييز بين الدافع motive و مفهوم الدافعية

motivation على أساس أن الدافع هو عبارة عن استعداد الفرد لبذل الجهد أو السعي في سبيل

تحقيق أو إشباع عدد معين أما في حالة دخول هذا الاستعداد أو الميل إلى حيز التحقيق الفعلي أو

الصريح فذلك يعني الدافعية باعتبارها عملية نشطة (عبد اللطيف محمد خليفة، ص67)

- دافعية الانجاز: يعرف دافع الانجاز بالمنافسة من اجل تحقيق أفضل مستوى أداء ممكن (موسى فريد،

2004/2003. ص74) و قد يستخدم كما سبق الإشارة إلى مصطلح الحاجة أو التوجهات الانجازية

ليعبر عن دافع الانجاز، و يندرج دافع الانجاز بشكل عام تحت حاجة كبيرة اشمل و اعلم و هي

الحاجة للتفوق.

- تعريف الاداء المهاري: هو تلك الحركات التي يؤديها الممارس لاي نشاط بطرف او اكثر من اطراف الجسم من الثبات او من الحركة لاجل غرض معين وهدف موضوع سواء فرديا او جماعيا او باستخدام وسيلة والمهارة حسب راي (جيتري)سنة 1952 فهي قدرة تكتسب
- التعريف الجرائي: هو القدرة على التواصل إلى النتيجة من خلال القيام بأداء واجب الحركي بأقصى درجة من التقان مع اقل جهد و اقل زمن ممكن و اكبر فاعلية.
- الاداء: هو صورة واضحة من صور السلوك قابل للقياس و الملاحظة بسورة مباشرة او غير مباشرة و هو تغير نسبس في السلوك.
- المهارة: هي الاداء المميز ذو المستوى العالي يتصف بالتقان و الدقة و الانسيابية .
- كرة اليد: تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة حيث تتميز بالاستعداد الدائم و الملاحظة المستمرة و التركيز و تمتلئ بالتغير المستمر بالأحداث الفردية و الجماعية و ضرورة احتكاك اللاعبين لتمتع بنشوة الفوز و الرغبة في رفع مستوى الأداء و الحفاظ عليه.
- الرياضة المدرسية: أنها مادة تعليمية أو حصة تدريبية رياضية أو حاجز واق للتلاميذ من الانحراف، و من اجل التوضيح أكثر من الضروري إدماج الرياضة المدرسية في صف النشاطات الكبرى للتكوين أي أن مصطلح الرياضة المدرسية لا يبقى محصورا في حصة تدريبية في التربية البدنية فتأخذ طابع المنافسة و إثبات الذات و الكشف عن المواهب قصد تكوين المستقبل و الرفع بمستوى الرياضة الجزائرية الجزائرية إلى أعلى.

7 - الدراسات المشابهة:

7-1-دراسة مخلوف شعبان و إبراهيم يوسف

✓ السنة الدراسية: 2012/2011

✓ عنوان البحث: علاقة السمات الدافعية للرياضيين بالأداء المهاري

لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أواسط 16-18 سنة

✓ مشكلة البحث:

علم النفس من العلوم الحديثة التي انفردت بإقبال الناس عليها إقبالا شديدا حتى أصبحت المعرفة النفسية من أكثر فروع المعرفة الإنسانية شيوعا كما أصبحت أساسا جوهريا لتفهم العديد من المشكلات التربوية الاجتماعية الاقتصادية الصحية و السياسية و كذلك يساهم في تنمية الأمم و الحضارات في تحقيق الأهداف التربوية كما انه يعتبر ضروريا لتحسين وتعزيز القدرة على الانجاز و العمل.

و قد أشار العديد من الباحثين إلى أن الدافعية هي مفتاح الممارسة الرياضية على مختلف مستوياتها كما أنها المتغير الأكثر أهمية التي تحرك و تثير اللاعب الرياضي لتحقيق الانجازات في الرياضة الدولية و العالمية و يشير واقع الرياضة في الجزائر ومنها كرة الطائرة إلى اهتمام المدربين بالنواحي المهارية و البدنية و الخطئية دون إعطاء أي اعتبار للجانب النفسي للاعبين رغم أن الأداء الرياضي بصفة عامة يعتمد على ما لدى اللاعب من قدرات مهارية و بدنية و خطئية و كذلك مهارات نفسية و من بينها الدافعية و من

هنا اخترنا موضوع بحثنا و الذي يتطرق إلى علاقة سمات الدافعية للرياضيين بالأداء المهاري في كرة

الطائرة الذي هو جوهر العمل و الانجاز

ما أدى بنا إلى طرح التساؤل التالي:

- هل هناك علاقة بين سمات الدافعية للرياضيين و الأداء المهاري في كرة الطائرة؟

ومن هنا يتبادر إلى أذهاننا أسئلة فرعية:

- ما هي سمات الدافعية للرياضيين التي يتميز بها لاعبي كرة صنف اواسط 16/ 18؟

- هل يتميز لاعبي كرة الطائرة بأداء مهاري عالي؟

- هل توجد علاقة ارتباطيه بين سمات الدافعية للرياضيين و الأداء المهاري في كرة الطائرة.

✓ الأهداف:

- معرفة سمات الدافعية للرياضيين التي يتميز بها لاعبي كرة الطائرة صنف اواسط 16/18-

- معرفة درجة الأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة -

- معرفة العلاقة بين سمات الدافعية للرياضيين و الأداء المهاري في كرة الطائرة -

✓ الفرضيات:

هناك علاقة بين سمات الدافعية للرياضيين و الأداء المهاري في كرة الطائرة.

✓ الفرضيات الجزئية:

- يتميز لاعبي كرة الطائرة بسمات الدافعية الرياضية التالية: الحاجة للانجاز/ الثقة في النفس/

التصميم/ ضبط النفس

- لاعبي كرة الطائرة يتميزون بدرجة عالية في الأداء المهاري
- هناك علاقة ارتباطيه فردية بين سمات الدافعية للرياضيين و الأداء المهاري في كرة الطائرة.

✓ منهج البحث : المنهج الوصفي بالطريقة المسحية.

✓ مجتمع البحث: لاعبي كرة الطائرة صنف أواسط 18/16 سنة كلهم ذكور

✓ عينة البحث: فوج قاومه 20 لاعبا بالسن المحصور بين 18/16 ينة

✓ أداة البحث:

العديد من المصادر و المراجع و البحوث العلمية و الدراسات المشاهدة

المقابلات الشخصية مع بعض أساتذة و دكاترة المعهد و مدرسين تم اختيارهم بطريقة عشوائية.

✓ أهم نتيجة:

-هناك علاقة ارتباطيه طردية دالة إحصائيا بين أبعاد سمات الدافعية و الأداء المهاري.

2-7 دراسة بوزبوجة نوسبية

✓ السنة الدراسية: 2014/2012

✓ عنوان البحث :

- علاقة دافعية الانجاز الرياضي بالأداء المهاري في كرة اليد في ظل مشروع أقسام رياضة ودراسة.

وهدفت الدراسة إلى:

1)- التعرف على دافعية الانجاز الرياضي لدى أقسام رياضة و دراسة.

(2)- التعرف على الأداء المهاري في رياضة كرة اليد باستخدام الاختيارات المهارية .

(3)-تحديد نوع العلاقة بين دافعية الانجاز الرياضي و الأداء المهاري في كرة اليد.

✓ الفرضيات:

- يتميز تلاميذ أقسام دراسة و رياضة تخصص كرة اليد بدافعية انجاز رياضي عالية.

- لدى أقسام رياضة و دراسة تخصص كرة اليد أداء مهاري جيد في هذه اللعبة .

- توجد علاقة ارتباطيه بين دافعية الانجاز الرياضي و الأداء المهاري في كرة اليد.

✓ أدوات البحث:

(1)-مقياس الدافعية.

(2)-المقاييس المهارية المقترحة.

✓ أهم نتيجة:

يتميز لاعبي كرة اليد بتقييم عالي من إبعاد الدافعية و الانجاز الرياضي (انجاز النجاح-تجنب

الفشل).

✓ أهم توصية:

إجراء بحوث مشابهة على فئات عمرية مختلفة تتضمن العلاقة بين الأداء المهاري لمهارات مختلفة

و دافعية الانجاز الرياضي.

3-7- دراسة بخشيش مولود:

✓ السنة الدراسية 2011/2012

✓ **الدراسة بعنوان:** العلاقة بين الدافعية و الاتجاه النفسي في توجه التلميذ نحو حصة التربية البدنية

و الرياضية و هدفت دراسته إلى:

- دراسة الدافع الرياضي لبعض تلاميذ المتوسطة لبلديتي مديسة.
- مستوى الاتجاه النفسي لبعض تلاميذ المرحلة المتوسطة لبلدية مديسة.
- التعرف على العلاقة بين الدافعية و الاتجاه النفسي لبعض تلاميذ المرحلة المتوسطة لبلدية مديسة و توجههم نحو درس التربية البدنية

✓ **الفرضيات:**

- يوجد دافع مرتفع لبعض أقسام المرحلة المتوسطة لبلدية مديسة.
- يوجد اتجاه نفسي مرتفع لبعض أقسام المرحلة المتوسطة لبلدية مديسة
- توجد علاقة ارتباطية دالة بين الدافعية و الاتجاه النفسي لبعض أقسام المرحلة المتوسطة في بلدية مديسة

✓ **عينة البحث:** 12 تلميذ من تلاميذ المتوسطة القاعدة 7.

✓ **أداة البحث :** مقياس من 20 عبارة معدة بطريقة ليكرت ، لم تذكر الطريقة ، هناك علاقة

ارتباطية ضعيفة بين الدافعية و الاتجاه النفسي نحو درس التربية البدنية.

✓ **أهم توصية:**

- الاهتمام بالبرامج النفسية للتلاميذ تتضمن همتهم لرفع دافعية الانجاز و تنمية اتجاههم نحو درس التربية البدنية.

4-7- التعليق على الدراسات:

من خلال الدراسات السابقة للمواضيع التي لها علاقة ببحثنا سواء كانت سابقة أو مشاهدة تتركب للباحث فكرة حول موضوع البحث ولذلك يمكن القول أن هذه الدراسات احتوت عدت نقاط اتفاق لبحثنا.

1 - من حيث المنهج : أغلبية الدراسات تناولت المنهج الوصفي في إجراء تلك البحوث أو الدراسات.

2 - من حيث العينة و كيفية اختيارها: تناولت الدراسات تلاميذ إلى جانب لاعبين رياضيين و البعض اختير بالطريقة العشوائية و البعض الأخر بالطريقة المقصودة.

3 - الأدوات المستخدمة : اعتمدت هذه الدراسات على بعض المقاييس للدافعية و المقاييس المهارية إلى جانب بعض المقابلات الشفوية.

7-5- أهم النتائج :

1 - تتميز كرة اليد بتقييم عالي عن أبعاد الدافعية للانجاز الرياضي

2 - توجد علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائيا بين أبعاد سمات الدافعية والأداء المهاري

3 - توجد علاقة ارتباطية ضعيفة بين الدافعية والاتجاه النفسي نحو درس التربية البدنية

8 - نقد الدراسات:

إن مختلف الدراسات التي تطرقنا إليها تختلف من دراسة إلى أخرى إلا أن الجديد الذي حملته دراستنا مقارنة بهذه الدراسات هو الالتفاف النشاط الوصفي أو الرياضة المدرسية ودراسة مستويات تلاميذ هذه

الفئة من خلال معرفة العلاقة بين الدافعية للإنجاز والأداء الرياضي لديهم و كذا الاختلاف في عينة البحث من ناحية الحجم النوع وطريقة اختيارها.

الباب الأول: الدراسة

النظرية

الفصل الأول

دافعية الانجاز

- مفهوم الدافعية
- مفهوم الدافعية عند علماء التربية البدنية والرياضية
- بعض المفاهيم المرتبطة بالدافعية
- وظيفة الدافعية
- النظريات المفسرة للدافعية
- الدافعية في الميدان الرياضي
- دوافع النشاط الرياضي
- دافعية الانجاز
- الدافعية للانجاز في المجال الرياضي
- نظرية ماكيلاند و اتكنسون لدافعية الانجاز

تمهيد:

يعتبر موضوع الدوافع من أكثر المواضيع أهمية و إثارة للناس جميعا و يحتل حيزا معتبرا بالنسبة لمجال علم النفس و حيث أصبحت للدافعية أهمية كبيرة في الدراسات النفسية و يرجع الاهتمام بدراسة الدافعية لأهميتها الكبيرة في الدراسات النفسية و الاهتمام بدراسة دافعية الانجاز ليس في المجال النفسي فقط و لكن في مجالات أخرى. كالتربوي و الإداري و الاقتصادي و غيرها ... حيث لا ننسى إن للدافعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم و تطبيقات سيكولوجية و يرجع ذلك إلى الحقيقة التالية: إن كل سلوك وراءه دافع، أي تكمن وراءه قوى دافعية معينة، حيث يعد الدافع للانجاز عاملا مهما في توجيه سلوك الفرد و تنشيطه و الدافعية شرط أساسي يتوقف على تحقيق الأهداف التعليمية في مجالات التعلم المتعددة سواء في تحصيل المعلومات و المعارف و الجانب الوجداني أو في تكوين المهارات المختلفة و ممارسة الجانب الحركي.

و سوف نتطرق في هذا الفصل إلى مفهوم الدافعية، أهميتها، وظائفها محددتها: نظرياتها، و الدافعية في ميدان العمل و الميدان الرياضي.

1 مفهوم الدافعية:

1 1 - الدافعية في اللغة:

جاء في المعجم الوسيط من معاني حمادة (دفع) ما يلي:

دفع إلى فلان دفعا: انتهى إليه لطريق يدفع إلى مكان كذا أن ينتهي إليه و دفع شيء أي نجاه و أزاله بقوة، دفع عن صاحبه السوء: حماه منه، و دفعه في حاجته: ماطاله فيها و لم يقضها (المعتمد) و يقول أبو البقاء القوي في الكليات - الدافع - هو صرف الشيء قبل الورد، كما أن الدفع صرف الشيء قبل وروده نحو قوله تعالى (فادفعوا إليهم أموالهم) (النساء الآية - 06). حيث خلال هذا السرد اللغوي نلاحظ أن مادة "دفع" أخذت أشكال و ألوان متنوعة في هذا الميزان اللغوي إذا أفادت معاني كثيرة تدور اغلبها حول مدافعة ما يدور بالضرر على الفرد نفسه او شخصيته، كما تستعمل في الدلالة على ما يحققه مصلحة الفرد.

1 2 - الدافعية اصطلاحا:

يحاول بعض من الباحثين مثل اتكنسون التمييز بين الدافع MOTIVE و مفهوم الدافعية MOTIVATION على أساس أن الدافع هو عبارة عن استعداد الفرد لبذل الجهد أو السعي في سبيل تحقيق أو إشباع عدد معين أما في حالة دخول هذا الاستعداد أو الميل إلى حيز التحقيق الفعلي أو الصريح فذلك يعني الدافعية باعتبارها عملية نشطة (عبد اللطيف محمد خليفة، 1992ص67).

كما تناول عدد من المفكرين و الباحثين موضوع الدافعية بالدراسة و سنحاول عرض بعض التعاريف التي قدمها لمفهوم الدافعية.

- تعريف عزت راجح:

الدافعية حالة جسمية أو نفسية تثير السلوك في ظروف مهنية و تواصله حتى ينتهي غاية معينة (عزت راجح، 1976ص76).

تعود كلمة الدافعية باللاتينية إلى كلمة MOVERE، و تعني يدفع أو يحرك و تشمل دراستها على محاولة تحديد الأسباب أو العوامل المحددة للفعل أو السلوك.

1 - تعريف إبراهيم قشقوش:

ليست الدافعية سلوكا معينا أو شيئا أو حدثا يمكن ملاحظته على النحو المباشر و إنما هي تكوين أو نظام نستدل عليه من السلوك الملاحظ (عبدالمجيد تشواتي ، المكتبة الانجلو مصرية) بينما يرى ادوارد G.J MURRAY إن الدافعية عبارة عن عامل داخلي و هي تثير سلوك الإنسان و توجهه و تحقيق فيه للتكامل (ادوارد موراي، 2000ص19).

و هي حالة من التوتر النفسي الفسيولوجي قد تكون شعوريا، تدفع الفرد إلى القيام بأعمال و نشاطات و سلوكات لإشباع حاجات معينة، لتحقيق من التوتر و إعادة التوازن للسلوك و النفس عامة

و على الرغم من محاولة البعض التمييز بين المفهومين، فإنه لا يوجد حتى الآن ما يبرر مسألة الفصل بينهما، و يستخدم مفهوم و اتساق مع ذلك فإنه يمكن من خلال نماذج الدافعية فهم و تفسير السلوك الموجه نحو الهدف بوجه عام، و كذلك إلقاء الضوء على الفروق الفردية في اختبار الأنشطة.

2 - عرف يونج P.T YOUNG الدافعية

من خلال المحددات الداخلية بأنها عبارة عن حالة استثارة و توتر داخلي تثير السلوك و تدفعه إلى تحقيق هدف معين (ادوارد موراي، 2000ص79).

- عرف ماسلو A.H MASLOW الدافعية

بأنها خاصة ثانية و مستمرة، و متغيرة، و حركية، و هامة تمارس في كل أحوال الكائن ربحي (موراي، 2000ص80).

3 - و عرف ماكيلاند و آخرون D.MCCLELLAND:

الدافع يعني إعادة التكامل و تجدد النشاط الناتج عن التغير في الموقف الوجداني (ادوارد موراي، 2000ص81).

و هناك تعريف آخر يرى في الدافع على انه حالة داخلية أو استعداد فطري أو مكتسب شعوري أو لا شعوري عضوي أو اجتماعي نفسي يثير السلوك الحركي أو الذهني و يسهم في توجيهه إلى غاية

شعورية أو لا شعورية، فالدوافع هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه غاياته لتحقيق التوازن الداخلي أو تهيئ له أحسن تكيف ممكن مع البيئة الخارجية (احمد زكي و عثمان لبيب فراج، 1967ص94).

2 - مفهوم الدافعية عند علماء التربية البدنية و الرياضية:

بعد درسنا لمفهوم الدافعية عند علماء النفس و التربية، فإننا نقوم بتحديد مفهوم الدافعية لدى علماء التربية البدنية و الرياضية، باعتبار أن مفهوم الدافعية في المجال الرياضي جد حساس و ذو أهمية كبيرة و انه مستقبلية يقول الدكتور أسامة كامل راتب في المفهوم الدافعية ما يلي: "يمكن تعريف الدافعية بأنها استعداد الرياضي لبدل الجهد من اجل تحقيق هدف معين (احمد كامل راتب، 1997ص72)،

و يضيف قائلاً و حتى يتسنى فهم هذا التعريف تجدر الإشارة إلى عناصر ثلاثة هامة:

• الدافع: MOTIVE

حالة من التوتر تثير السلوك في ظروف معينة و توجهه و تؤثر عليه.

• الباعث: INCENTIVE

عبارة عن مثير خارجي يحرك الدافع و ينشطه و يتوقف ذلك على ما يشمله الهدف الذي يسعى الرياضي إلى تحقيقه من قيمة.

• التوقع: EXPECTATION

مدى احتمال تحقيق الهدف (احمد كامل راتب، 1989ص72). و يرى علاوي أن موضوع تحقيق الدوافع من الموضوعات التي تبحث عن محركات السلوك، أي في القوى التي تؤدي بالفرد إلى القيام بما يقوم به من سلوك أو نشاط ما يسعى إليه من أهداف، كما يشير في تعريفه للدوافع إلى أنها للحالات أو القوى الداخلية التي تحرك الفرد و توجه لتحقيق هدف معين، و أنها ليست شيئاً مادياً، أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن مباشرة، و إنما هي حالة في الفرد، يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة و من نشاط الفرد نفسه (محمد حسن علاوي، 1996ص83).

و من الأسس التي تقوم عليها الدوافع مبدأ الفرضية PIRPOSIVISIM و يشير إلى أن الدوافع توجه السلوك نحو غرض أو هدف و مبدأ الحتمية الديناميكية DETERMINISME و يقصد به أن كل سلوك له مسببات توجد في الدوافع. DYNAMICS

3 - بعض المفاهيم المرتبطة بالدافعية:

نحن بصدد تقديم تعريف لمفهوم الدافعية ان يميز بين هذا المفهوم و المفاهيم الاخرى المرتبطة به مثل: الحاجة - الحافز - الباعث - القيمة. و ذلك كما يلي:

3-1 مفهوم الحاجة:

و يعرفها الدكتور احمد عزت رابح بأنها " حالة من النقص و الافتقار تقترون بنوع من التوتر و الضيق و لا يلب ثان يزول متى قضيت الحاجة و زال النقص سواء كان ماديا أو معنويا داخليا أو خارجيا، فالفرد يكون في حاجة إلى الطعام من جسمه بالطعام، و في حاجة إلى الأمن متى احتواه الخوف و افتقر إلى الأمن و كثير من علماء النفس من يستعمل مصطلح الحاجة على انه مرادف لاصطلاح الدافع بوجه عام، فيقول اغلب الناس إن لم يكونوا لديهم الحاجة إلى الأمن، أو الحاجة إلى التقدير الاجتماعي، و غيرها من الحاجات، فالحاجة إذن قد تعني الدافع أو تكون مرادفة له (احمد عزت رابح، 1968ص66)".

3 2 مفهوم الحافز:

يستخدم مفهوم الحافز للإشارة "إلى العمليات الداخلية الدافعة التي تصحب بعض المعالجات الخاصة بمنبه معين و تؤدي بالتالي الى اصدار السلوك و يرادف البعض بين مفهوم الحافز و مفهوم الدافعية على اساس ان كل منهما يعبر عن حالة من التوتر العامة نتيجة لشعور الكائن الحي بحاجة معينة (عبد اللطيف محمد خليفة، 1992ص78)".

3 3 مفهوم الباعث:

يشير علماء النفس إلى أن الباعث يرتبط بالمؤثرات الخارجية، حيث عرفه فيناك بأنه يثير إلى محفزات تابعة الخارجية المساعدة على تنشيط دافعية الأفراد سواء ياسست هذه على أبعاد فسيولوجية أو اجتماعية (عبد اللطيف محمد خليفة، ص79).

و الباعث هو الذي يثير الدافع و يرضيه بمجرد الحصول عليه،، فالطعام باعث يستجيب له دافع الجوع، و الماء باعث يستجيب له دافع العطش ووجود جائزة أو مكافأة أو وظيفة معينة بواعث يستجيب لها دوافع مختلفة فالدافع قوة داخل الفرد و الباعث قوة خارجة (احمد عزت رابح، 1968.ص66).

4 - وظيفة الدافعية:

4 1 - وظيفة الدافعية في الموقف التعليمي العام:

للدافع في الموقف التعليمي وظيفة ذات ثلاثة أبعاد:

البعد الأول: و هو أن الدوافع عامل منشط، فهي تنشط الكائن الحي في الموقف التعليمي و تحرر السلوك و تنقل الكائن الحي من حالة السكون إلى حالة الحركة.

البعد الثاني: و هو أنها لتوجه سلوك الكائن الحي إلى أوجه معينة نحو غرض معين تحقق له اشباعات معينة فمثلا إذا لاحظنا أن الحيوان ينادى عن الطعام و يقبل عن الماء قلنا انه يشعر بالعطش و الجوع.

البعد الثالث: و هو أن الدوافع عامل مدعم، و هذا البعد ذا صلة وثيقة بالبعد الثاني و ذلك لان توجيه السلوك لتحقيق أهداف و أغراض معينة هو في نفس الوقت تعزيز و تدعيم للسلوك الذي أدى إلى هذه الاشباعات (جمال مقال قاسم، 2000.ص61).

4 2 - وظيفة الدافعية في الموقف التعليمي الرياضي:

و تتضمن وظيفة الدافعية كذلك للإجابة عن تساؤلات ثلاثة:

ماذا تقرر أن تفعل؟ = اختيار نوع الرياضة.

ما مقدار تكرار العمل؟ = كمية الوقت و الجهد أثناء التدريب.

كيفية إجادة العمل؟ = المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة.

يقول الدكتور أسامة كامل راتب: و فيما يتعلق بالإجابة عن السؤالين الأول و الثاني، فإنهما يتضمنان اختيار اللاعب لنوع النشاط الرياضي، و فترة و مقدار الممارسة و ليس ثمة شك في أن الدافعية عندما تكون مرتفعة نحو رياضة معينة، فان ذلك يعكس مدى الاهتمام بهذه الرياضة و الاستمرار في الممارسة أن يؤدي إلى المثابرة في التدريب، إضافة إلى العمل الجاد بما يضمن تعلم و اكتساب المهارات الحركية بهذه الرياضة.

أما بخصوص إجابة السؤال الثالث عن كيفية إيجاد العمل فان وظيفة الدافعية في مضمون هذا السؤال تتضح في مستوى أداء اللاعب باعتبار أن المستوى الأمثل للدافعية خاصة في موقف الاختبار و المنافسة يتطلب مستوى ملائما من الحالة التنشيطية (الاستثارة) حيث أن لكل لاعب المستوى الملائم من الاستثارة حتى يحقق أفضل أداء في موقف المنافسة (أسامة كامل راتب، 1989.ص73).

و تظهر أهمية وظيفة الدافعية عندما ندرك أن الانجاز في الرياضة يتطلب توافر عناصر ثلاثة:

أ. استعداد مناسب لهذه الرياضة.

ب. التدريب الجاد لتطوير هذا الاستعداد.

ت. كفاءة أداء الرياضي عند التقدم.

5 - النظريات المفسرة للدافعية:

تشير مسألة طبيعة الدافعية و نظرياتها جدلا كبيرا بين علماء النفس و التربية و يواجهون في هذا الصدد ما يواجهونه من صعوبات في تحديد بعض المفاهيم السيكولوجية الأخرى كالذكاء، الابتكار... الخ، و نظرا لان نظريات الدافعية عديدة في شرح السلوك الإنساني و تفسيره فسنتصر فيما يلي على تناول أهم الجوانب و المفاهيم التي تنطوي عليها النظريات الشهيرة التي و منها العلماء و يمكن تحديد تلك النظريات على النحو الآتي:

5 1 - النظرية الارتباطية:

و ترى هذه النظرية أن الوحدات التي تتكون كل منها من ارتباط بين مثير و استجابة هي بمثابة العناصر الأساسية الأولية للسلوك، و بعبارة أخرى ترى أن السلوك المتعلم يتكون من مجموعات أو تنظيمات من وحدات صغيرة و كل وحدة تتكون من حيث يرتبط استجابة و ترتبط هذه الوحدات ببعض لتكون تنظيما معيناً (عبد المجيد نشواني، 1999 ص 208).

5 2 - النظرية المعرفية:

ترى هذه النظرية على أن هناك تفسيرات معرفية تسلم افتراض مفاده أن الكائن البشري مخلوق عاقل يتمتع بإرادة حرة تمكنه من اتخاذ قرارات واعية على النحو الذي يرغب فيهن لذلك تؤكد هذه التفسيرات على مفاهيم أكثر ارتباطاً بمتوسطات مركزية كالقصد و النية و التوقع، لان النشاط العقلي للفرد يزوده بدافعية ذاتية متصلة فيه و تشير إلى النشاط السلوكي كفاية في ذاته و ليس كوسيلة (عبد المجيد نشواني، 1999 ص 210)، فظاهرة حب الاستطلاع مثلا هي نوع من الدافعية يمكن تصورها على شكل قصد يرمي إلى تأمين معلومات حول موضوع أو حادث أو فكرة عبر سلوك استكشافي، و بهذا المعنى يمكن اعتباره دافعا إنسانيا ذاتيا و أساسيا.

5 3 - النظرية الإنسانية:

تعني النظرية الإنسانية بتفسير الدافعية من حيث علاقتها بدراسات الشخصية أكثر من علاقتها بدراسات التعلم، كما هو الأمر بالنسبة للنظريتين الارتباطية و المعرفية و تنسب معظم مفاهيم هذه النظرية إلى ماسلو 1970 الذي يرفض الافتراض القائل بإمكانية تفسير الدافعية الإنسانية جميعها بدلالة مفاهيم الارتباطية أو السلوكيين، كالحافز و الحرمان و التعزيز، رغم اعترافه بان بعض أشكال السلوك الإنساني، تكون مدفوعة بإشباع حاجات معينة (نفس المرجع، 1999ص212).

5-4 - نظرية التحليل النفسي:

- إن نظرية التحليل النفسي و التي تعد في أصولها و معظم مفاهيمها إلى فرويد منحى يختلف جذريا عن مناحي النظريات الارتباطية و المعرفية و الانسانية من حيث المفاهيم المستخدمة و تصورات أتباعها للإنسان و سلوكه، و تطور شخصيته فهي تستخدم مفهوم الغريزة و اللاشعور و الكتب لدى تفسير السلوك السوي على حد السواء، و لما كانت هذه النظرية بالغة التعقيد و تناولت تعديلات كثيرة قام بها تلاميذ فرويد للتعبير عن الحاجات و الرغبات و الدوافع المكتوبة بأشكال سلوكية مقنعة، تتجسد أحيانا في ممارسة بعض أنماط السلوك لذلك يمكن تفسير العديد من الأنماط السلوكية، التي تبدو في ظاهرها غير سوية أو غير معقولة بدوافع لا شعورية بعيدة عن إدراك الفرد و وعيه (نفس المرجع، 1999ص216).

5-5 - النظرية الاجتماعية:

- و الإنسان لا يشبع حاجاته الفطرية بطريقة أولية كالحوانات و لكن إشباعها يحدث في إطار ثقافي اجتماعي لان البيئة الطبيعية للإنسان و هي في الواقع الثقافة، و الإطار الاجتماعي الذي تعيش فيه و أي نظام اجتماعي إنما يدل أساسه على إشباع تلك الحاجات. و لا يلب الطفل الرضيع مثلا أثناء تنشئته الاجتماعية كثيرا من الدوافع و الرغبات و الاتجاهات التي تسمى بالدوافع الاجتماعية، لأنها تنشأ تحت تأثير الدوافع الاجتماعية و لأنها تؤثر في السلوك الاجتماعي للفرد و في علاقه بالإفراد الآخرين و ليست الدوافع الاجتماعية فطرية كالدوافع العضوية، و هي ليست نتيجة حتمية للنمو و إنما هي تكتسب بالتعلم أثناء النشئة الاجتماعية للفرد و تحت تأثير عوامل الحضارة، و تجارب الحياة التي يمر بها الأفراد، و إشباع هذه الحاجات

عند الوليد هي بداية و أساس تفاعله الاجتماعي و بدا تكوينها دوافعه الاجتماعية (مصطفى زيدان، مرجع سبق ذكره .ص67).

5-6- النظرية الغريزية:

و الواقع أن ماكد وجد في عام 1908 في حجج داروين ما يؤكد قوله "بالفرضية في السلوك" أو ما تبلور ذلك باسم "نظرية الغريزة" و هي النظرية التي سلم فيها بان أفعال الإنسان شان أفعال الحيوان هي محصلة للغرائز أي لتلك الميول او النزعات الفطرية غير المتعلمة مما يدفعنا بان نسلك بطريقة خاصة في استجابتنا لحاجاتنا البيولوجية و الاجتماعية المختلفة و قد تعرضت الفكرة التي تضمنتها نظريته و القائلة بان الإنسان مشدود الوثائق إلى أنماط سلوكية ثابتة لكثير من النقد مما أدى به لان يدخل تعديلا على نظريته مؤداه أن الإنسان قد تميز بأنه ولد مزود بقوى طبيعية تختلف بطبيعتها عن تلك الغرائز التي يتميز بها الحيوان و قد حدد "بيرت" معنى هذا الاستعداد الطبيعي في انه "جيل فطري مركب موجود في كل أفراد النوع و يدفع كل فرد إلى:

- أ. أن يدرك و أن ينتبه إلى الأشياء و مواقف بعينها.
- ب. أن يستثار بهذه الأشياء سرورا أو كدرا كلما دخلت في حيز إدراكه.
- ت. أن تدفعه لان يسلك بطريقة يمكن أن تكفل أمنه و سلامته في نهاية الأمر (كامل محمد عويضة، 1996..ص71-72).

6- الدافعية في الميدان الرياضي:

يمكن تصنيف الدافعية إلى العديد من التطبيقات المختلفة و في الوقت الحالي يكاد يتفق العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي على انه لكي يمكن فهم الدافعية في المجال الرياضي فانه يمكن تقسيمها من حيث مصادرها الى دافعية داخلية و دافعية خارجية.

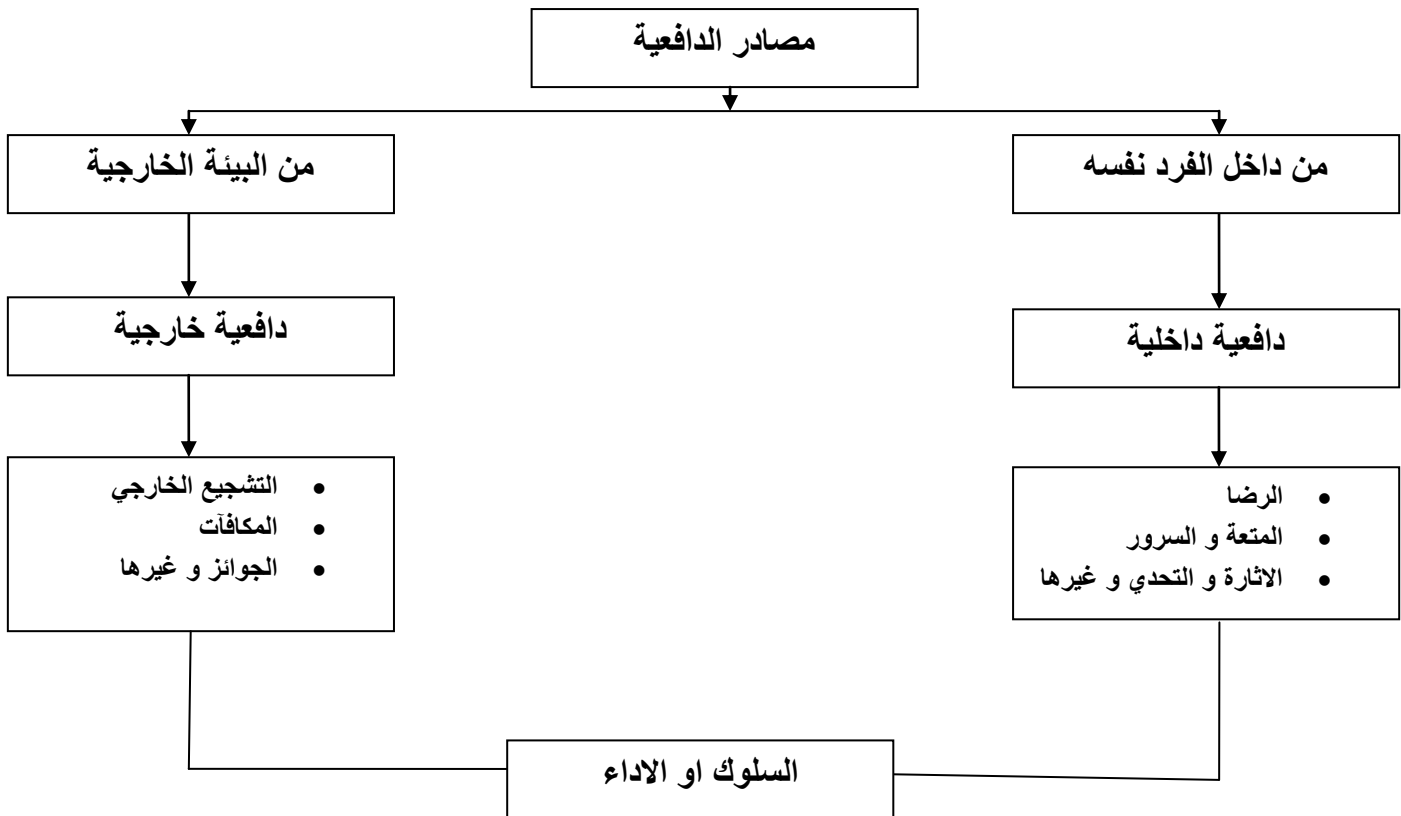
6-1 الدافعية الداخلية:

يقصد بها الحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه و التي تتعلق بالممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي، كهدف في حد ذاته مثل الرضا و السرور و المتعة الناتجة عن الممارسة الرياضية و الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة و الجراة. أو بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن رشاقة و تناسق الأداء الحركي الذاتي للاعب.

2-6 الدافعية الخارجية:

يقصد بالدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة أو الأداء الرياضي، كما يدخل في عداد الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية كالحصول على مكافآت أو جوائز أو الحصول على التدعيم أو التشجيع الخارجي (محمد حسن علاوي، 1998، ص90).

الشكل رقم (1): يوضح مصادر الدافعية للسلوك أو الأداء



7 - دوافع النشاط الرياضي:

-الدوافع تمه المربي الرياضي و أكثرها إثارة لاهتمامه، إذ يهم هان يعرف لماذا يقبل التلاميذ عدم ممارسة النشاط الرياضي، و لان سلوك الفرد عن دافع واحد، فغالبا ما يكون ناتج مجموعة من الدوافع كما نجد في غضون تطور الإنسان في سلم النمو أن دوافعه تتعادل، إذ من الممكن أن يكتسب دائما دوافع جديدة.

و الدوافع ليست شيئاً مادياً – أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة إنما هي حالة في الكائن الحي يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة و من نشاط الكائن الحي نفسه. و على ذلك فانه يمكن تقسيم الدوافع إلى نوعين هما (محمد حسن علاوي، 1998، ص107-108):

7-1- الدوافع الأولية:

و تسمى أيضا بالمواقع و الحاجات الفسيولوجية أو الجسمانية، و هي عبارة عن دوافع أو حاجات جسمانية تفرضها طبيعة تكوين جسم الإنسان ووظائف أعضائه و من أمثلتها: الحاجة إلى الطعام، و الحاجة إلى الشراب، و الحاجة إلى الراحة و الحاجة الجنسية، و الحاجة إلى اللعب و الحركة و النشاط ... الخ.

و فيما كانت تسمى هذه الدوافع "الغرائز" إلى أن الكثير من علماء النفس في الوقت الحالي لا يستخدمون مصطلح الغرائز لتفسير سلوك الإنسان أن غالبا ما يستخدمون لفظة الغرائز لتفسير سلوك الحيوان.

7-2- الدوافع الثانوية:

و تسمى أيضا بالدوافع أو الحاجات المكتسبة أو الاجتماعية، إذ يكتسبها الفرد نتيجة لتفاعله مع البيئة، و تقوم الدوافع الثانوية على الدوافع الأولية، غير أنها تستقل عنها و تصبح لها قوتها التي تؤثر في السلوك كنتيجة لتأثير العوامل الاجتماعية المتعددة، و من أمثلة الدوافع أو الحاجات الثانوية: الحاجة إلى التفوق و الحاجة على المكانة أو المركز، الحاجة إلى الأحسن و الحاجة إلى التقدير و الحاجة إلى إثبات الذات (سيلي، 1996، ص56).

و هناك الكثير من الدوافع العامة التي تعمل على توجيه الفرد نحو ممارسة النشاط الرياضي كهدف بحد ذاته، و ما يرتبط بذلك من نواحي متعددة.

و طبقا لذلك يقسم "روديك" الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي إلى دوافع مباشرة و غير مباشرة.

8 - الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي:

يمكن تلخيص أهم الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي فيما يلي:

1. الإحساس بالرضا و الإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي.

2. المتعة الجمالية بسبب رشاقة و جمال و مهارة الحركات الذاتية للفرد.
 3. الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البنية التي تتميز بصعوبتها او التي تتطلب المزيد من الشجاعة و الجرأة و قوة الإرادة.
 4. الاشتراك في المنافسات الرياضية التي تعتبر ركنا هاما من أركان النشاط الرياضي و ما يترتب من خبرات انفعالية متعددة.
 5. تسجيل الأرقام و البطولات و إثبات التفوق، و إحراز الفوز
- 9 - الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي:

من اهم الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي:

1. محاولة اكتساب الصحة و اللياقة البدنية من خلال ممارسة النشاط الرياضي، فإذا سالت الفرد عن سبب ممارسة النشاط الرياضي، فانه قد يجيب بما يلي: "لأنها تكسبني الصحة و تجعلني قويا".
2. الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي إذ قد يجيب الفرد بما يلي بدأت في ممارسة النشاط الرياضي لأنه كان من الضروري علي حضور حصص التربية البدنية و الرياضية بالمدرسة نظرا لأنها إجبارية تدخل ضمن الجدول الدراسي.
3. الوعي بالدور الاجتماعي الذي تقوم به الرياضة، إذ يرى الفرد انه يريد أن يكون رياضيا يشترك في الأندية و الفرق الرياضية و يسعى للانتماء إلى جماعة معينة و تمثيلها رياضيا (محمد حسين علاوي، 1998، ص160).

10 - دافعية الانجاز:

1-10 مفهوم الدافعية للانجاز: ACHIEVEMENT MOTIVATION

يرجع استخدام مصطلح الدافع للانجاز في علم النفس من الناحية التاريخية إلى ألفريد ادلر (ADLER)،

الذي أشار إلى أن الحاجة للانجاز هي دافع تعويضي مستمد من خبرات الطفولة، و كورت ليفن (LEVAIN) الذي عرض هذا المصطلح في ضوء تناوله لمفهوم الطموح (ASPIRATION) و ذلك قبل استخدام موارد مصطلح الحاجة للانجاز (عبد اللطيف محمد خليفة، 1992، ص88).

فظهرت عدة مدارس و نظريات اجتهدت في تفسير الدافعية، و قد اختلف فيما بينها نتيجة لاختلاف الاطر المرجعية التي اعتمدت عليها في نظرها إلى الإنسان و السلوك الإنساني، فهناك تفسيرات للدافعية كان مصدرها وجهة إنسانية، و أخرى وجهة معرفية و ثلاثة سلوكية.

و من أهم هذه النظريات: النظرية الإنسانية و نظرية التحليل النفسي، و النظرية المعرفية، و النظرية الارتباطية (السلوكية) و تؤكد النظريتان الأوليتان (الإنسانية و التحليلية) على دور الدافعية في الشخصية، و أما النظريتان الاخرتان (المعرفية و الارتباطية) فتؤكد على دور الدافعية في التعلم (عبد المجيد نشواني، 1999.ص207).

و ما يهمنا هنا من أنواع هذه الدوافع هو دافعية الانجاز، و سوف نتعرف الى مختلف التعاريف.

10-2 تعريف ماكلياند و زملاؤه (MC CELULLAND ET AUTRE):

" الدافع للانجاز بأنه يشير على استعداد ثابت نسبيا في الشخصية يحدد مدى سعي الفرد و مثابرتة في سبيل تحقيق و بلوغ نجاح يترتب عليه نوع من الإرضاء، و ذلك في المواقف التي تضمن تقييم الأداء في ضوء مستوى محدد من الامتياز (خليفة، 1992.ص90)"

و من خلال التعريفات السابقة التي قدمها الباحثون لمفهوم الدافعية للانجاز تحدد تناولنا للدافعية للانجاز على أنها تعني ما يأتي:

استعداد الفرد لتحمل المسؤولية، خاصة عند أساتذة التربية البدنية و الرياضية، و السعي نحو التفوق لتحقيق المهداف الحصاة و المتابعة للتغلب على العقبات و المشكلات التي قد تواجهه في الميدان و الشعور بأهمية الزمن، و التخطيط الجيد للمستقبل.

10-3 الدافعية للانجاز في المجال الرياضي:

يعرف دافع الانجاز بالمنافسة من اجل تحقيق أفضل مستوى أداء ممكن (موسى فريد، 2003/2004.ص74) و قد يستخدم كما سبق الإشارة إلى مصطلح الحاجة أو التوجهات الانجازية ليعبر عن دافع الانجاز، و يندرج دافع الانجاز بشكل عام تحت حاجة كبيرة اشمل و اعلم و هي الحاجة للتفوق.

و يبدو أن هناك خصائص عامة تميز الأشخاص الذين يتميزون بدرجة عالية من الانجاز في مناشط الحياة، منها النشاط الرياضي و منها ما يلي:

- يظهرون قدرا كبيرا من المثابرة في أدائهم.
- يظهرون نوعية متميزة من الأداء.
- ينجزون الأداء بمعدل مرتفع.
- يجنون معرفة نتائجهم لتقييم قدراتهم نحو الأحسن (موسى فريد، مرجع سابق ذكره ص74).

11 - نظريتي ماكلياند و اتكنسون لدافعية الانجاز:

11 4 - نظرية ماكلياند « MC CLULLAND THEORY »

يقوم تصور ماكلياند للدافعية للانجاز في ضوء تفسيره لحالة السعادة أو المتعة بالحاجة للانجاز، فقد أشار ماكلياند و آخرون، إلى أن هناك ارتباطا بين الماديات السابقة، و الأحداث الايجابية، و ما يحققه الفرد من نتائج، فإذا كانت مواقف الانجاز الأولية ايجابية بالنسبة للفرد، فانه يميل للداء و الالهماك في السلوكيات المنجزة، أما إذا حدث نوع من الفشل و تكونت بعض الخيرات السلبية، فان ذلك سوف ينشا عنده دافعا لتحاشي الفشل.

و نظرية ماكلاند ببساطة تشسر إلى انه في ظل ظروف ملائمة سوف يقوم الأفراد بعمل المهام و السلوكيات التي دعمت من قبل، فإذا كان موقف المنافسة مثلا هاديا لتدعيم الكفاح و لانجاز، فان الفرد سوف يعمل بأقصى طاقته (عبد اللطيف محمد خليفة، 1992. ص109)، يعمل النجاح الذي يحققه الفرد كحافز و في نفس الوقت فان النجاح في المهمات الأكثر صعوبة يشكل حافزا أقوى تأثير من النجاح في المهمات الأكثر صعوبة.

11 2 - نظرية اتكنسون « ATKINSON THEORY »

قام اتكنسون بإلقاء الضوء على العوامل المحددة للانجاز القائم على المخاطرة، و أشار إلى أن مخاطرة الانجاز في عمل ما تحددها أربعة عوامل:

منها عاملان يتعلقان بخصال الفرد، و عاملان يرتبطان بخصائص المهمة او العمل المراد انجازه، و ذلك كما هو موضح على النحو التالي: (نفس المرجع، ص209)

11-2-1 فيما يتعلق بخصال الفرد:

هناك على حد تعبير اتكنسون نمطان من الأفراد يعملان بطريقة مختلفة في مجال التوجيه نحو الانجاز:

- النمط الأول: الأشخاص الذين يتسمون بارتفاع الحاجة للإنجاز بدرجة أكبر من الخوف من الفشل.
- النمط الثاني: الأشخاص الذين يتسمون بارتفاع الخوف من الفشل بالمقارنة بالحاجة للإنجاز.

11-2-2 بالنسبة لخصائص المهنة:

بالإضافة إلى هذين العاملين للشخصية، هناك أيضا مرافقان أو متغيران يتعلقان بالمهنة (TASK) يجب أخذها في الاعتبار وهما:

العامل الأول: احتمالية النجاح، و تشير إلى الصعوبة المدركة للمهمة، و هي احد محددات المخاطر.

العامل الثاني: الباعث للنجاح في المهمة، يتأثر الأداء في مهمة ما بالباعث للنجاح في هذه المهمة، و يقصد بالباعث للنجاح الاهتمام الداخلي أو الذاتي لأي مهمة بالنسبة للشخص.

و في النهاية يرى اتكنسون انه عندما يقوم الفرد بأداء مهمة معينة يواجه بصراع من أنواع الإقدام و الأحجام، حيث يدفعه لتحصيل النجاح على الإقدام، في الوقت الذي يدفعه دافع تجنب الفشل على الإحجام و التراجع، و هذه تعتبر مفارقة بين دافع النجاح و دافع الفشل يجب أخذها بعين الاعتبار في أي مسالة نفسية (محي الدين توك، 1974. ص147).

-أما من ناحية التطبيق في غرفة الصف فيجب على المدرس أن يعمل على تقوية احتمالات النجاح، و إضعاف احتمالات الفشل، و أن يعمل على تقوية دافع تحصيل النجاح عند التلاميذ، من خلال مرورهم بخبرات النجاح، و تقديم مهمات فيها درجة معقولة من التحدي

12 - مفهوم المراهقة:

- تعريف المراهقة لغتا:

تعني كلمة مراهقة في اللغة الاقتراب و الدنو من الحلم، بحيث يقول "رهق" بمعنى غشي أو لحق اودنا، و راهق بمعنى قارب، و المراهق هو الفتى الذي يدنو من الحلم و اكتمال الرشد (ARIOLLA, ADOLESCANT, ,1975,p13)، و كلمة مراهقة تقابلها باللاتينية adolexence، و هي مشتقة من الفعل اللاتيني adolexere. بمعنى التدرج نحو النضج الجسمي، العقلي، الانفعالي (ابراهيم، مشكلات الطفولة و المراهقة، 1999. ص31)

- تعريف المراهقة اصطلاحاً:

المراهقة هي مرحلة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى الشباب حيث تحدث فيها تغيرات عضوية و نفسية ذهنية، و لا يوجد في الواقع تعريف واحد للمراهقة، حيث نجد تضارب للآراء حول تعريفها فنجد هناك من يرى إن فترة المراهقة هي فترة التحول الفيزيقي نحو النضج، و تقع بين مرحلة بداية البلوغ و بداية سن الرشد (محمد عاطف غيث، 1989.ص18)، و البعض الآخر يراها على أنها مصطلح و صفي للفترة التي يكون فيها الفرد غير ناضج انفعالياً، و ذا خبرة محدودة و يقترب من ناحية نموه البدني و العقلي (سعيدة محمد علي هادر، 1998.ص329).

يعرفها " راجح" علم أنما تلك المرحلة التي يمكن تحديدها ببدء نضج الوظائف الجنسية، و قدرة الفرد على التناسل، و تنتهي بسن الرشد، و إشراف القوى العقلية المختلفة على إتمام النضج (حامد عبد السلام زهران، 1971.ص297).

1-12 أطوار المراهقة:

في الواقع ليس هناك نوع واحد من المراهقة، فكل فرد نوع خاص به حسب ظروفه الجسمية و الاجتماعية و النفسية و المادية و تختلف من فرد لآخر، و من بيئة جغرافية لأخرى (لورانس فرانك، 1989.ص119).

2-12 المراهقة المبكرة :

و هي تمتد بين 2-4 سنة، و هي المرحلة التي يتضاءل فيها سلوك الطفل و تبدأ المظاهر الجسمية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية المميزة للمراهقة في الظهور و لا شك أن من ابرز النمو هذه المرحلة هو النمو الجنسي.

و يعتمد الولد أو البنت في هذا الطور من المراهقة إلى تقرير ما يريد أن يتجه إليه في المستقبل كان يصبح طبيباً أو مهندساً أو أستاذاً ثم يبدأ بالفعل في دراسة ما يصب إليه، و يكون المراهق من ذلك النوع المثالي، و يجب على الكبار أن لا يحرقوا هذه الاتجاهات بل يسعون إلى تنميتها بطريقة تتطابق مع واقع الحياة، و المراهقة المبكرة التي تتميز بمرونة شديدة قد تنتهي بالمراهق إلى تكوين صورة جديدة عن نفسه.

3-12 المراهقة الوسطى:

تمتد بين 15-17 سنة، و تسمى أيضا المرحلة الثانوية حيث يؤدي الانتقال من المدرسة الإعدادية إلى المدرسة الثانوية زيادة متطلبات في متطلبات التي لا بد أن العمل حسابها بما فيها ما يتعلق بالأماكن و المباني و أعضاء هيئة التدريس.

12-4 المراهقة المتأخرة:

و تمتد من 12-21 سنة، و يطلق عليها كذلك اسم مرحلة التعليم العالي و فيها يتجه المراهق محاولا أن يكتيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه و الابتعاد عن العزلة و الانطواء تحت لواء الجماعة، و يسميها البعض الآخر مرحلة الشباب. و هي مرحلة اتخاذ القرارات حيث يتخذ فيها قرارين في حياة الفرد و هي اختيار الزوج (احمد زكي صالح، 1972.ص262)

13 - خصائص المرحلة العمرية :

13-1 النمو الجسمي:

هي تلك الصفات و التحولات الخارجية للجسم حيث يلاحظ المراهق نفسه و كذا الآخرون، أي ما يظهر من التغيرات في شكل الجسم المتمثل في الوزن، الطول، العرض، و قد دلت الدراسات التي أجريت على المراهقين كدراسة « COLEMAN » في كتابه "طبيعة المراهق" أن مظاهر الجسم تتناهما فترة نمو قريبة بين 10 و 16 سنة، و هذه الفترة من النمو تحدث في طول و الوزن، و تتمثل في اتساع الكتفين و طول الجذع و الساقين، و تضخم بعض أجزاء الصدر إلى غير ذلك من التغيرات الأخرى، و التي تختلف في طبيعتها من الذكور إلى الإناث و التي تدفع بالمراهق إلى الاهتمام المفرط بجسمه.

و هذا يترتب عنه لدى المراهق دوافع مركبة و معقدة، فمن ناحية قد يرغب في إظهار ذاته الجسمية كي يجتذب إعجاب الآخرين، و من الناحية أخرى يود أن يحجب بعض الصفات الجسمية التي تتسبب له بعض الإحراج نتيجة لتفسيراته الجديدة و ما يشغل باله حاليا (عبد الرحمان عيسوي، 1996.ص89)

13-2 النمو الفيزيولوجي:

أهم التغيرات الفيزيولوجية التي تطرأ على المظهر، هي مظهر من مظاهر النضج الجنسي فهذه تختلف من الذكور إلى الإناث.

أن عند الإناث نضج المبيضات، قادرين على إفراز البويضات، مع ظهور الطمث نتيجة انفجار البويضة الناضجة، و تنمو عظام الحوض مع ظهور الشعر فوق العانة، و تحت الإبطن، إضافة إلى بروز الأثداء (احمد زكي صالح، 1991.ص262).

أما عند الذكور، تتمثل مظاهر النضج الجنسي في إفراز الحيوانات المنوية و الهرمونات الجنسية (عبد الرحمان عيسوي، 1991.ص89)، إذن فالنضج الجنسي يعتبر مركز النمو الفيزيولوجية، و قد يعطي هذا الأخير وجها مميزا في الشكل و سلوك المراهق.

13-3 النمو العقلي و المعرفي:

-هي التغيرات الطارئة على الاداءات السلوكية للأطفال المختلفين في أعمارهم الزمنية، و هذه التغيرات عائدة بالزيادة نوعا، كما و مقدارا (مصطفى زيدان، 1998.ص156).

لذا فطور هذا النمو ذو أهمية كبيرة في دراسة المراهقة، ليس فقط لأنه احد مظاهر النمو، و إنما المكانة العقلية تعتبر محددًا هامًا في تقييم قدرات المراهق، و من هذه القدرات العقلية نجد:

- الذكاء: في مرحلة المراهقة ينمو الذكاء العام و يسمى بالقدرة العقلية العامة، و تنضج الاستعدادات و القدرات الخاصة، و تزداد قدرات المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية كال تفكير و التذكير و التعلم.
- التذكير: تبني هذه القدرة على أساس الفهم و الميل، تعتمد على قدرة استنتاج للعلاقات الجديدة بين موضوعات، كما لا يتذكر موضوعا إلا إذا فهمه تماما، و يرتبط بغيره مما سبق الخبرات.
- الانتباه: تزداد مقدرة المراهق سواء في مدته أو في مداه، فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل معقدة في يسر و سهولة . و يستطيع أن يلفت نظره و انتباهه إلى الأشياء.
- التخيل: يصبح المراهق خيالا مجرد مبنيا على استخدام الصور اللفظية و المعاني المجردة، الاستدلال و التفكير يتميز هذا التفكير بأنه أرقى من ذلك الذي هو عند الطفل، إذ أن تفكيره يكون ذا أبعاد بعيدة و معاني كمية، يهدف إلى البحث عن حلول لمشاكله.

13-4 النمو الانفعالي:

- إذا ذكرنا المراهقة كمرحلة من مراحل العمر حتما تختلف عن غيرها فيما يخص طبيعته، و هذا الاختلاف لا يمكن الوقوف عليه، إلا بذكر مجموعة العناصر التي تدخل فيها لتفرقها عن غيرها من المراحل المختلفة، لهذا كما لزم علينا التحدث و التطرق لخصائص النمو لدى المراهق، و بما أن تطرقنا إلى بعض مظاهر النمو فإننا نود أن نتكلم أو نستعرض بنود من التحليل الانفعالي، و هذه الأخيرة تتجلى فيه عدة خصائص نذكر منها

- الرهافة: يعتبر المراهق بحكم طبيعة التغير العنيف يمس شخصية بكاملها مرهف الحس في بعض الأمور. إذ يتأثر من ادنى الأشياء و يثور لأنفها.
- الكتابة: قد يتردد المراهق أحيانا إلى الإيضاح عن نفسه خشية أن يثير نقد الآخرين و لومهم، و يهتم بآلامه و أحزانه مع ابتعاده عن صحبة الناس و قد يسترسل بكتابة عندما يجد فيها ما يملأ فراغه.
- الانطلاق: يندفع المراهق أحيانا وراء انفعالاته حتى يصبح متدهورا فيقدم ثم يتخاذل عنها و يتراجع و يتردد و يضعف و يرجع باللوم على نفسه (مصطفى زيدان، ص167).
- العنف و عدم الاستقرار: قد يثور المراهق لأتفه الأسباب، و إذا غضب فانه لا يستطيع التحكم في الظواهر و المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية حيث يوجه طاقته الانفعالية حيث يوجه طاقته الانفعالية إلى الخارج و أحيانا إلى الداخل و يكون بذلك قد سبب الإيذاء لنفسه (محمد عماد الدين اسماعيل، 1986..ص116).

- و بذلك يعيش المراهق تقلبات عديدة و عدم الاستقرار من حين لآخر، و هذا راجع لما يصادفه من تغيرات مثل التغيرات الجسمية السريعة، و دوافع جديدة إضافة إلى المواقف الاجتماعية كالصراع الذي يدور بينه و بين الكبار و ضعف قدرته على حل المشاكل و كيفية التصرف نحوها.
- القلق: المراهقون معرضون للقلق لأنهم يعانون مشاكل جديدة عليهم مما يسبب لهم الصراع أحيانا و الدوافع الجنسية التي تظهر في المراهقة كثيرا ما تكون سببا في هذه السلوك.

13-5 النمو الاجتماعي: إن الإنسان كائن اجتماعي يعيش في بيئة اجتماعية، يتأثر فيها بما تحويه من ثقافة و عادات و تقاليد، و اتجاهات و ميول، و يؤثر فيها بما تمليه عليه مكوناته الذاتية، و إذا كان هذا في طبيعته عموما الناس، فالحال كذلك، بالنسبة للمراهق، فهو يجب أن يؤثر و يغير و ينفذ ما يريد، كل هذا نتيجة لما تمليه عليه سريرته، يتميز المراهق بمظاهر رئيسية تبدو و تألقه مع الآخرين خاصة إقرانه، إن الانتماء إلى هؤلاء يتأثر بسلوكهم و كلامهم، فيصبح يقارن مكانته الاجتماعية و التحصيلية، و قد يتأثر بفكرهم عنه و يدرك نفسه في إطار معاييرهم و مستوياتهم، و هذا ما وجدته H.COLMEN رفي دراسته لطلبة المدارس الثانوية حيث رأى أنهم يكونون نظاما قويا خاصا بهم يتركز حول القدرات

الرياضية و القيادة الاجتماعية و إن الأفراد الذين لا يملكون أية مهارة في إحدى هاتين الناحيتين سيعدون بشكل عام من الجماعة (عماد الدين اسماعيل، ص117-118).

-و قد يتميز حياة المراهق فضلا عن ذلك بمظاهر التنافس، ففي حياته الكثير من الأشياء تدفعه حتما إلى التنافس في المدرسة و البيت و العالم الخارجي، فهو بحكم طبيعته، يريد ان يمارس الحكمة، و قادرا على الاستجابة لنواذعه الداخلية بدلا من الاستجابة للضغوط الخارجية.

14 - الرياضة عند المراهق(المرحلة التي نحن بصدد دراستها)

إن المراهق في سن 13 و 14 سنة يكون منغمسا في ممارسة النشاط الرياضي و البدني و مستعدا لتجاوز الحدود إذا كان الأمر متعلق بتحسين و تعديل مهاراته الرياضية أو لإظهار و تنمية استعداداته و مواهبه (نرسان خريط مجيد، 2003.ص61).

و في حدود سن 15 سنة يكون قد انفصل عن النشاطات التقليدية فيتوجه نحو الرياضة مثل كرة القدم، كرة السلة ... إلى آخره من أنواع الرياضيات، أما في حدود سن 16 سنة فانه يميل إلى التقليل من اللعب بالتدريج في حين نجده دائما يهتم أكثر فأكثر بمشاهدة الألعاب الرياضية المتلفزة، فبعدها كان لعب المراهق رمزي في مرحلة الطفولة يشترط في مرحلة المراهقة تنظيم تقني للعب بحيث يجب توفير العناد و المكان و كل الظروف الملائمة.

فالمراهقة هي المرحلة التي نريد فيها إبعاد المراهق عن السلبية المهمة و الغير الواضحة دون ان نوفر له و نقترح عليه الإمكانيات الجذابة للاهتمام باللعب و يرجع هذا ربما الى عدم معرفة التحول النفسي الذي يحدث عند كل مراهق (نفس المرجع، ص62).

و تعتبر الرياضة من أنواع اللعب المميز التي توحد الجسم مع الروح حيث (PARIBAS) المفكر الاجتماعي يرى في الرياضة تربية حركية نفسية و حركية اجتماعية، و على هذا الأساس ففي مرحلة المراهقة لم تصبح التقنية و المهارة هما الأساس في الرياضة، و إنما يجب مراعاة العديد من الشروط منها الجسمانية التي تستدعي سلامة الجسم من كل الأخطار إضافة إلى مراعاة ميول الشبان نحو أنواع معينة من الرياضة، إضافة إلى وجوب توفير الوسائل المادية إضافة إلى مراعاة الشبان و تكوينهم تبعاً لمراحل نموهم إضافة إلى مراعاة الجنس حيث تختلف ألعاب الفتيان عن الفتيات نسبياً.

خلاصة:

لقد أصبحت الدافعية و الدوافع للانجاز من بين الجوانب المهمة في منظومة الدوافع الإنسانية و قد اهتم بها باحثون في مجال علم النفس و علم الاجتماع، فقد حاولنا في فصلنا هذا تسليط الضوء على دافعية الانجاز من جوانب مختلفة و متنوعة انطلاقا من النظريات المرتبطة بها و خصوصا في علم النفس الرياضي أي دراسة الدافعية بالنسبة للمربي و الرياضي و مستواها في الميدان الرياضي و تطرقنا ايضا الى مميزات مرحلة المراهقة محاولين بذلك ربط دافعية الانجاز بخصائص هذه المرحلة العمرية. باعتبارها مرحلة معقدة و جد خطيرة يمر بها الفرد فهي تلك المرحلة الأساسية الفاصلة بين الطفولة و الرشد، و هي تشكل بما يسمى بداية حياة جديدة، و هذا بانتهائها، رغم انه من الصعب تحديد بداية و نهاية هذه المرحلة، و عليه يمكن القول أن اجتياز الفرد لهذه الفترة بشكل ايجابي يفتح له أبواب واسعة تجعله ناجحا في حياته.

الفصل الثاني:

الأداء المهاري

في كرة اليد

تمهيد:

- 1-تاريخ كرة اليد
- 2-التعريف بكرة اليد
- 3-الصفات البدنية الخاصة بلعبة كرة اليد
- 4-المهارات الحركية الاساسية في كرة اليد

الخاتمة

تمهيد

حتى يتسنى للإنسان أن يتكيف و يتفاعل مع المحيط الذي يعيش فيه كان عليه البحث عن وسائل تمكنه من تحقيق هذا الهدف لذلك نجد هذه السبل على مدار الحياة حتى يصل إلى مستوى يؤهله إلى امتلاك مهارة تكون له الحيلة للبروز في الحياة بصفة عامة أما في الرياضة فلا يختلف الوضع لان الهدف هو تحقيق الانجاز و المكسب الرياضي و للنجاح في ذلك لابد من وضع مهارات خاصة بكل نشاط معين.

و إذا تكلمنا عن المهارة الرياضية نجد أنها لم تأت من العبث بل نتيجة عمل واجتهاد في الإحاطة بكل ماله صلة بهذا النشاط و الأداء المهاري بالخصوص فهو بمثابة تحصيل حاصل لعدة سنوات من الأبحاث و الجهود حتى يصل كل ممارس لها إلى مستوى الإتقان و الفاعلية.

1- تاريخ كرة اليد :

- يختلف المؤرخون في تحديد وقت ظهور لعبة كرة اليد فمنهم من يرجع الفضل إلى مدرب الجمباز (هونجرسلن) و هو دنمركي كان يعمل مدرسا بمدينة أردروب و كان ذلك عام 1898 و قد أطلق عليها اسم (هانديول) و منهم من يرجعها إلى أنها لعبة معدلة كانت تمارسها تشيكوسلوفاكيا سنة 1902 و يطلق عليها اسم أزيينا أو هزليينا و مازال هذا الاسم يطلق على لعبة كرة اليد في كثير من دول أوروبا و منهم من أرجع ظهورها إلى أوكرانيا سنة 1919 و منهم من أرجعها إلى مدرب الجمباز الألماني (ماكس هيرز) (سالم محمود الحفيف، 26ص).

و قام الباحث (كارل سلنر) مدرس في المعهد العالي للتربية الرياضية في برلين بإدخال مادة كرة اليد ضمن برامج المعهد ، كما انضمت اللعبة في أكثر من هياكل تمثلت في الأكاديميات منها :

- الاتحاد الدولي لكرة اليد للهواة عام 1926 بمدينة لاهاي بهولندا .
- الاتحاد الدولي لكرة اليد للهواة عام 1946 بمدينة كوبنهاغن .
- أما على المستوى العربي تعد مصر أول دولة عربية في لعبة كرة اليد في حين دخلت اللعبة بلدا ، الجزائر من خلال مدرسي التربية البدنية و الرياضية الذين أتموا دراستهم في فرنسا و بالضبط في 1942 . و تأسست الفيدرالية الجزائرية لكرة اليد بعد الاستقلال في 1963 و انضمت في سنة

1964 إلى الفدرالية الدولية لكرة اليد و قد شارك الفريق الوطني في كل بطولات العالم منذ سنة

1981 (مقراني جمال، ص37)

2- التعريف لكرة اليد :

-تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة حيث تتميز بالاستعداد الدائم والملاحظة المستمرة و التركيز و تمتلئ بالتغير المستمر بالأحداث الفردية و الجماعية و ضرورة احتكاك اللاعبين لتمتع بنشوة الفوز و الرغبة في رفع مستوى الأداء و الحفاظ عليه .

و تلعب كرة اليد على ميدان ذو أرضية مسطحة طوله 40 م و عرضه 20 م مخطط بخطوط جانبية بيضاء سمكها 5 سم مقسم إلى منطقتين متساويتين كل منطقة تحتوي على مرمى الذي يبعد عنها بـ :
6 أمتار و المسماة المنطقة المحرمة و لا يسمح لأي لاعب الدخول في تلك المنطقة بالكرة أو بدون كرة و تليها إشارة 7 أمتار المعروفة بمنطقة الرمية الحرة و بعدها منطقة 9 أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء بالإضافة إلى منطقة دخول و خروج اللاعبين و المحددة بـ 4.5 متر من نصف الملعب. (سالم محمود المححف، ص36)

-و يحتوي على مرمى طوله 3 م و ارتفاع 2 م محاط من خلف بشبكة . و يتكون كل فريق من 12 لاعب منهم 06 داخل الميدان و حارس و مرمى و 5 احتياطيين يلعبون خلال فترة ومنية محددة و مقدرة بشوطين بينهما فترة راحة مقدرة بـ 10 دقائق بإضافة إلى الوقت المتقطع و المقدر بـ 1 دقيقة و تتميز لعبة كرة اليد ببعض القوانين منها :

- عدم الاحتفاظ بالكرة أكثر من 3 ثواني .

- عدم المشي بالكرة أكثر من 3 خطوات .

- عدم دخول المنطقة المحرمة (مقراني جمال ، 2002 ص 37-38)

3- الصفات البدنية الخاصة بلعبة كرة اليد :

3-1 الإعداد البدني :

أحد أركان التدريب المعتمدة لتنمية اللاعب (مبتدئ ، متقدم) و هي من الأسس الهامة التي تشترك مع

المهارات في تكوين اللاعب و يمكن تلخيص عناصرها كالآتي :

3-1-1 القوة : و هي تنمية القوة العضلية و خاصة العضلات المستخدمة أثناء اللعب كالذراعين

للتصويب و الرجلين للارتقاء مثلاً .

3-1-2 السرعة : تعتبر عاملاً حاسماً يؤثر بشكل مباشر و مستمر على نتيجة المباراة .

3-1-3 القدرة : أي القوة المميزة بالسرعة أي أقصى قوة في أقل زمن .

3-1-4 المرونة : و يقصد بها مطاطية العضلات و بالتالي القدرة الحركية الجيدة لجميع مفاصل و أربطة

الجسم.

3-1-5 التوافق العضلي العصبي : يتضح من التسمية أن الجهاز العصبي هو المسيطر على السرعة و

سرعة رد الفعل و التوافق العضلي العصبي .

3-1-6 التوازن : و هو حفظ مركز ثقل الجسم بين القدمين و المسيطر عليه دون اندفاع في المنافس

حتى لا يقع في مخالفة خطأ المدافع أو المهاجم .

3-1-7 الدقة : و هي دقة الأداء و هذا ما يتبعه المدرب بحماسته و حيويته المستمرة و هو التمييز و التغلب عند التعامل مع المنافس .

3-1-8 الرشاقة : و هي حركة الجسم مع الأطراف في سرعة إنجاز و فاعلية في خفة و رشاقة الأداء .

3-1-9 التحمل العضلي : إن كرة اليد مع الألعاب التي تعتمد و تتطلب مجهودا كبيرا كوال فترة وجود اللاعبين في الملعب .

3-1-10 التحمل الدوري و التنفسي : و يعني الجهاز التنفسي و الدوري لعضلة القلب غير الإرادية .

3-1-11 المناعة : و هي أن تكون عند اكتمال تحقيق عناصر اللياقة البدنية السابقة و يؤدي إلى حيوية خلايا الجسم. (منير جرجس ، 2004 ص57-62)

4- المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد :

4-1 المهارات الهجومية :

4-1-1 تعريف التمير :

يسهم التمير في نقل الكرة إلى أحسن الأماكن المناسبة للتصويب على الهدف ، و تدل التميرات السريعة الصحيحة على مستوى الفريق و التمير الدقيق في الوقت المناسب يجعل الكرة و كأنها تآمن لاعب في الفريق ، و يختلف التمير من وجهة نظر خطط اللعب إلى : 1- التمير القوي 2- مسافة التمير 3- اتجاه التمير 4- ارتفاع التمير 5- توقيت التمير .

4-1-2 أنواع التميرات :

التمريرة الكراباجية ، التمريرة البندولية ، التمريرة الصدرية و التمريرة المرتدة .

3-1-4 التنظيط للكرة :

-تستخدم هذه المهارة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى ، حيث يراعي السرعة القصوى في تنظيط الكرة للوصول إلى دائرة التصويب ، كما تدي حركة تنظيط الكرة في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب و ذلك لتجديد فترة الثلاث ثوان أو الثلاث خطوات .

و تتلخص أخطاء التنظيط فيما يلي :

- تنظيط الكرة أمام اللاعب و ليس للجانب و بذلك تصطدم الكرة بالقدم .
- تصلب رصغ اليد أثناء دفع الكرة مع استخدام راحة اليد .
- رفع الكرة بعيدا للأمام أو الجانب مما يتسبب عنه عدم سيطرة اللاعب عليها .
- نظر اللاعب إلى الكرة و بذلك يفقد رؤية الملعب و اللاعبين .

4-1-4 التصويب :

-يعتبر التصويب من المهارات الهامة في لعبة كرة اليد و هو نهاية الأعمال التي تتم في الهجوم من تحركات بالكرة و بدون كرة و مهارة التصويب لا تختلف كثيرا عن مهارة التمرير فاللاعب الماهر في التمرير يكون ماهرا في التصويب. (محمد احمد عبد العاطي ، ص 45)

و كذلك تعتبر مهارة التصويب الحاد الفاصل بين النصر و الهزيمة بل إن المهارة الأساسية و الخطط الهجومية بألوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف . هذا بالإضافة إلى أن هذه المهارة يعشقها كل لاعب و متفرج. (منير جرحس ابراهيم ، ص106) و يعرفها كمال عرف طاهر : بأنها آخر نقطة في العملية الهجومية بالنسبة للفريق و حتى يكون اللاعب جيدا في التصويب عليه بالتمرن المتواصل للوصول إلى مستوى الدقة في أداء هذه المهارة بما يضمن الفوز للفريق.

4-1-5 التصويب على مستوى الحوض أو الركبة :

نادرا ما تسمح فرص التصويب للاعب المهاجم دون وجود عائق أي مدافع فغالبا ما يواجه المهاجم مدافع أو مدافعين و في تلك الحالة لا يتسن للمهاجم إحراز هدف إلا بمحاولة التصويب على مستوى الحوض أو الركبة .

عند أداء هذه التصويبة يتحرك المهاجم لناحية الذراع التي تقوم بالتصويب مع الارتكاز على القدم اليسرى للرامي الأيمن و ذلك لسرعة القيام بأداء الحركة التمهيديّة للتصويب و عندئذ يقوم بالتصويب على الهدف بحيث يكون وضع الكرة قبل التصويب على مستوى الحوض سواء بالنسبة له أو بالنسبة للمدافع و يسبق الكوع رسغ اليد كما في الرمي. (منير جرحس ابراهيم، ص109)

4-1-6 التصويب من الوثب :

يستخدم التصويب من الوثب إما داخل المنطقة المحرمة أو من أمام الدفاع و عن طريق هذا التصويب يتحصل المصوب على المميزات التالية :

- يتخلص من تطويق لاعب فريق المنافس المدافع له .

- يمكنه من تصحيح و تحسين زاوية التصويب .

- يحق له تقصير المسافة بينه و بين الرامي. (فيرنو فيك واخرون ، 1982ص124).

4-1-7 التصويب بالسقوط :

يهدف هذا التصويب إلى الابتعاد عن متناول المدافع أو التخلص منه . و في حلة أداء هذه التصويبة من

منطقة المرمى فإنها تساعد على اقتراب الرامي غالبا من المرمى كما يمكن أداء هذه التصويبة من السقوط

أمام و جانبا أو خلفا لاتجاه حركة السقوط التمهيديية للجسم. (منير جرجس، 2004ص124)

و يستخدم هذا النوع من التصويب في حالات معينة و يتطلب مهارة فائقة حيث يتطلب الأداء و الجرأة

إلى جانب قابلية حركية ممتازة متوافقة و متطورة و يؤدي غالبا عندما يكون اللاعب قريبا من الهدف

(فؤاد توفيق السمراني ، 1987ص132)

4-2 المهارات الدفاعية :

4-2-1 وضع الاستعداد الدفاعي :

يسعى اللاعب إلى تحريك اليدين في أقصر طريق أمام أو أسفل عليا جانبا لإعاقة الكرة ، و على المدافع

مراعاة توجيه نظره على مسافة مع استخدام الرمية الجانبية في نفس الوقت حتى يدرك ما يدور حوله .

4-2-2 تحركات المدافع :

يقوم الفريق بسرعة العودة لأماكنهم الدفاعية عقب نجاح الفريق المنافس في حيازة الكرة ، و في تلك الحالة يجب مراعاة الأسس الخططية التالية : (مراقبة المهاجم المنافس – المسافة الدفاعية – الدفاع عن جانب الذراع الرامية في منتصف الملعب – إبعاد المهاجمين الجانبيين)

4-2-3 قطع أو تشتيت الكرة :

عند قيام المهاجم الخلفي بأداء التمير الطويل مثلا : ففي هذه الحالة ينتظر المدافع حتى ترك الكرة بيد الرامي فيقوم بقطعها أو تشتيتها مما يسهم في إعجاز اللاعب المهاجم على حيازة الكرة أو صعوبة إخضاعها للسيطرة .

4-2-4 إعادة التصويبات :

يجب على المدافع عدم الاندفاع بسرعة في طريق التصدي لمحاولة إعاقة الكرة إلا في اللحظة الحقيقية ، و هذا يتطلب بطبيعة الحال القدرة على التوقع لحركات المهاجم .

4-2-5 الدفاع عند التنطيط :

غالبا ما يقوم المهاجم بتنطيط الكرة بحيث تكون باليد بين المدافع و الكرة ، مما يصعب على المدافع تشتيتها ، و في هذه الحالة يجب على المدافع ملازمة المهاجم كظله و الوقوف كعائق بينه و بين الوصول إلى المرمى و التصويب .

خلاصة

لقد حاولنا في هذا الفصل إعطاء لمحة و إن كانت وجيزة عن تحديد مختلف أنواع و أصناف المهارات و نخص بالذكر المهارات الحركية المختلفة و الأداء المهاري الخاص بكرة اليد حتى تقربنا بصورة واضحة من هذا العامل المهم في ممارسة أي نشاط و مزاولته.

إن استطاع الفرد أو الرياضي من الجماعة الممارسة لهذا النشاط ان يتحكم و يتمكن من تثبيت مهاراته و تحسينها فسينعكس هذا بالفائدة عليه و على بقية زملائه هذا لان الأداء المهاري هو بناء و تحصيل حاصل لعديد العوامل و تراكم سنين من العمل . و حتى يتسنى للفرد إتقان المهارات المختلفة كان لابد من وضع قاعدة صحيحة و متينة أساسها العمل و الاستفادة من التطور البحثي و العلمي.

الفصل: الثالث

الرياضة المدرسية

تمهيد

1- مفهوم الرياضة المدرسية في الجزائر

2- اهداف الرياضة المدرسية بالجزائر

3- الاهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية

4- الاهداف الخاصة للتربية البدنية و الرياضية

الخلاصة

-تمهيد:

تعتبر الرياضة المدرسية المحرك الأساسي لمعرفة مدى التقدم في الميدان الرياضي و لعلها من أهم الدعائم للحركة الرياضية و هذه الرياضة المدرسية تتجه أساسا نحو تلاميذ المدارس و الثاويات حيث تعمل على وضع الخطوات الأولى للطفل على الطريق الذي يمكنه من أن يصبح رياضيا في المستقبل بارزا قد يساهم في بناء المنتخبات المدرسية و الوطنية و تمثيل بلاده في المحافل الدولية و القارية.

1 مفهوم الرياضة المدرسية في الجزائر:

-إن الرياضة الولية في الجزائر هي إحدى الركائز التي يتركز عليها من اجل تحقيق أهداف تربوية و هي عبارة عن أنشطة مختلفة و منظمة و في شكل منافسات فردية أو جماعية و على كل المستويات و تسهر في تنظيمها و إنجاحها (الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية) مع عدم نسيان أن هناك تنسيق مع الرابطة الولائية للرياضات المدرسية في القطاع المدرسي و من اجل تغطية بعض النقائص ظهرت مناك (الجمعيات الخاصة بالرياضة المدرسية في المؤسسات التربوية) و هذا للحرص و المراقبة على النشاطات و إعادة الاعتبار للرياضة المدرسية (مصطفى امين، 1994.ص96).

-إن للرياضة المدرسية مكانة هامة و بعد تربوي معترف به و تسعى على ذلك كل من وزارتي التربية الوطنية و الشبيبة و الرياضة إلى ترقية كل المستويات و إلى تسخير كل الظروف و الوسائل اللازمة لتوسيع الممارسة الرياضية في أوساط التلاميذ.

إن هذه العملية يمكنها المساهمة بقسط وافر في تحقيق هذه الغاية و هذا المطلوب من كل المسؤولين المعنيين في اتخاذ الإجراءات اللازمة من اجلها و يمكن تجسيد الأهداف المتوخاة من كل العملية المشتركة مبدئيا و مما أعطى نفسا جديدا لممارسة الرياضة في الاوساط المدرسية و هو ما قرره وزارة التربية الوطنية في مقالها حول إجبارية ممارسة الرياضة المدرسية حسب التعليم رقم 95-09

بتاريخ 11995/02/25 و من خلال المادتين 5-6 و هو ما أكدته وزارة التربية في جريدة الخبر
تحت عنوان (إجبارية ممارسة الرياضة المدرسية) - journalquotidien d'Algérie,
(21/06/2000-p13) و قررت الوزارة السابقة جعل ممارسة التربية البدنية و الرياضية إلزامية و
إجبارية لكل تلميذ مع إعفاء أولئك الذين يعانون من مشاكل صعبة أو أخرى تعيق ممارستهم
للنشاط الرياضي و جاء هذا القرار بعد توقيع اتفاقية مشتركة بين كل من وزارتي الشباب و
الرياضة و التربية الوطنية و بين وزارة الصحة و السكان بشأن ممارسة الرياضة المدرسية كما
وجهت الوزارة تعليمة تتضمن كيفية الإعفاء من ممارسة التربية البدنية في الوسط المدرسي.
و نص القرار السابق ذكره على استفادة الأطفال الذين لا يستطيعون ممارسة بعض الأنشطة البدنية
و الرياضية من الإعفاء، حيث يتم الإعفاء بتسليم طبيب الصحة المدرسية شهادة طبية بعد إجراء
فحص طبي للتلاميذ و دراسة ملفهم الصحي المعد من طرف طبيب أخصائي (جريدة الخبر، 26-
11-1997.ص04).

2 أهداف الرياضة المدرسية بالجزائر:

هناك عدة أهداف أساسية لممارسة الرياضة بالجزائر منها:

نمو جسمي نفسي حركي اجتماعي، كما لا يخص ذكر الهدف الاقتصادي هذا برفع المردود
الصحي للطفل و الهدف الثقافي الذي يسمح للفرد لمعرفة ذاته مع تطوير كل من: حب النظام،
روح التعاون، روح المسؤولية، تهذيب السلوك، تنمية صفات الشجاعة و الطاعة و اتخاذ القرارات
الجماعية بالإضافة إلى التوافق الحسي الحركي العصبي و العضلي و بهذا يمكن القول بان ممارسة

التربية البدنية تساهم في إعداد رجل الغد من كل الجوانب فالميزانية المخصصة من طرف الدولة للرياضة المدرسية لا تعتبر فقط استثمار في الجانب المادي كتحقيق النتائج و أن هو استثمار في الجانب المعنوي للفرد و بالتالي لإصلاح الفرد و هو بالضرورة إصلاح للمجتمع. (Académie de cretel,e.p.s.u.s.s,13-04-2002.p46)

3 الأهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية:

-الأهداف التالية هي الأكثر شيوعا في قوائم الأهداف العامة للتربية الرياضية لبعض المدارس العالمية:

4-1 التنمية العضوية:

تهتم التربية الرياضية في المقام الأول تنشيط الوظائف الحيوية للإنسان من خلال اكتساب اللياقة البدنية و القدرات الحركية التي تعمل على تكييف أجهزة الإنسان من خلال اكتساب بيولوجيا و رفع مستوى كفايتها الوظيفية لمساعدة الإنسان على القيام بواجباته الحياتية و سرعة الشعور بالتعب أو الإرهاق. (مصطفى امين، 192ص97)

4-2 تنمية المهارات الحركية:

أ - وهي من أهم الأهداف حيث تبدأ برامجها منذ فترة الطفولة لتنشيط الحركة الأساسية و تنمية أنماطها الشائعة و التي تنقسم على:

- حركات انتقالية: كالمشي و الجري و الوثب.
- حركات غير انتقالية: كالمشي و اللف و الميل.

- حركات معالجة: كالرمي و الدفع و الركل و من ثم تنشأ المهارات الحركية على هذه الأنماط فهي مهارة متعلمة – مكتسبة.

3-4 التنمية المعرفية:

يتصل هذا الهدف بالجانب العقلي و المعرفي و كيف يمكن للتربية الرياضية أن تساهم في تنمية المعرفة و الفهم و التحليل و التركيب من خلال الجوانب المعرفية المتضمنة في الأنشطة البدنية و الرياضية، كما يعلم المهارات الحركية يعتمد في مراحلها الأولية على الجوانب المعرفية و الإدراكية.

4-4 التنمية النفسية الاجتماعية: تستفيد التربية الرياضية من معطيات الانفعالية و الوجدانية

المصاحبة لممارسة النشاط البدني في تنمية شخصية الفرد تنمية تتسم بالاتزان و الشمول و النضج بهدف التكيف النفسي الاجتماعي للفرد مع مجتمعه و تعتمد أساليب و متغيرات التنمية الانفعالية في التربية الرياضية على عدة مبادئ منها الفروق الفردية و انتقال اثر التدريب و على اعتبار أن القيم النفسية المكتسبة من المشاركة في برامج التربية الرياضية تنعكس آثارها من داخل الملعب إلى خارجه أي إلى المجتمع في شكل سلوكيات مقبولة من هذه القيم النفسية السلوكية تحسين مفهوم الذات النفسية و الذات الجسمية، الثقة بالنفس، تأكيد الذات إشباع الميول و الاحتياجات النفسية الاجتماعية تنمية المستويات و الطموح و التطلع إلى التفوق و الامتياز. (عبد الحميد شرف،

1989.ص19-20)

4-6 التنمية الجمالية:

تتيح الخبرات الناتجة عن ممارسة النشاط الرياضي قدرا كبيرا من المتعة و البهجة كما انها توفر فرص التذوق الجمالي و الاداءات الحركية المتميزة في الأشكال المختلفة للموضوعات الحركية كالرياضات و الفنون الشعبية و الجهاز و الأشكال التقليدية و التصوير و الموسيقى.

4-7 الترويج و أنشطة الفراغ:

يعد الترويج احمد الأهداف القديمة للتربية الرياضية فعبير التاريخ مارست اغلب الشعوب النشاط البدني من اجل المتعة و تمضية أوقات الفراغ و المشاركة الترويجية من خلال الأنشطة البدنية التي تتيح قدرا كبيرا من الخبرات و القيم الاجتماعية و النفسية. و الجمالية التي تثري حياة الفرد (علي بشير الغامدي و اخرون، 1983.ص21).

4 الأهداف الخاصة للتربية البدنية و الرياضية:

التربية البدنية و الرياضية قيم عديدة منها اجتماعية و عقلية لا تتحقق بمجرد اشتراك الأطفال في اللعب بل تتطلب توجيهات خاصة مثل الانتباه التنظيم و العمل الجماعي و هذا لكي تسهل عملية اكتساب الأطفال القدرات البدنية و المهارات الحركية التي يستفيد منها بدنيا و عقليا و يمكن تلخيص أهم العوامل في اكتساب المهارات الحركية في:

- إزالة الطائشة غير مفيدة.

- اكتساب الدقة بتركيز الانتباه.

- المقدرة على معالجة مجموعة من الحروف و الكلمات.

- السرعة و الدقة في الأداء.

و من بين الأهداف الخاصة للتربية الرياضية ما يلي:

5-1 الأهداف الصحية:

أ - يركز الأطباء على الأهمية الصحية فالمقدرة الحركية التي يحصل عليها الطفل في صغره تعد من الضروريات الصحية الأساسية لتطوير نموه.

5-2 الأهداف التربوية الاجتماعية:

تكون التوعية عن طريق الشعور و الإحساس و الإيمان القوي تجنباً لأي اضطرابات لذلك يلزم وضع برنامج في التربية الرياضية تخدم قابليات الطفل و تعمل على تطويرها من الناحية البدنية و النفسية و تنمية المهارات الفنية و الحركية و أهم من ذلك تطوير الجهاز العصبي المركزي فبتطويره تنمو عدة قدرات ووظائف منها الإدراك و التصوير و التخيل الانتباه (علي بشير الغامدي و اخرون، ص22).

5 المقارنة بين التربية البدنية و لرياضية المدرسية:

تعتبر الرياضة المدرسية حديثة النشأة في العالم عموما و في الجزائر خصوصا حيث أنها لم تظهر سوى في أواخر القرن العشرين فهي تختلف عن التربية البدنية من حيث المضمون و الأهداف و هذا الاختلاف ليس تعارضا و إنما هو تكامل بين المفهومين.

يعرف تشارل التربية البدنية أنها ذلك الجزء من التربية الذي يتم عن طريق النشاط المستخدم بواسطة الجهاز الحركي للجسم و الذي ينتج عنه اكتساب بعض السلوكات التي تنتمي فيها بعض قدراته. و يقول "فوتر فيري" أنها ذلك الجزء الكامل في التربية العامة التي تهدف إلى تقوية الجهاز البدني و الجهاز العقلي حيث لو نظرنا من الباب الواسع للتربية أنها تولي عناية كبيرة من اجل المحافظة على صحة الجسم.\ى (محمد عوض بسيوني و فيصل ياسين، 1992.ص22)

كما يقول "بيو تشر فيري" أن التربية هي ذلك الجزء المتكامل من التربية العامة التي تهدف على تكوين موطن متكامل من الناحية البدنية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية و ذلك عن طريق ممارسة مختلف النشاطات البدنية و اختياره لتحقيق غرضه. (محمد عوض رشدي، 1979.ص125)

أما بالنسبة للرياضة المدرسية فلا يوجد هناك تعريف واضح محدد يفسر مدى أهميتها و الهدف من ممارستها و هناك تضارب لتعريف هذا الأخير و منهم من يرى أنها مادة تعليمية أو حصة تدريجية رياضية أو حاجز واق للتلاميذ من الانحراف، و من اجل التوضيح أكثر من الضروري إدماج الرياضة المدرسية في صف النشاطات الكبرى للتكوين أي أن مصطلح الرياضة المدرسية لا يبقى

محصورا في حصة تدريبية في التربية البدنية فتأخذ طابع المنافسة و إثبات الذات و الكشف عن المواهب قصد تكوين المستقبل و الرفع بمستوى الرياضة الجزائرية الجزائرية إلى أعلى.

الخلاصة:

يمكن القول في النهاية أن الرياضة المدرسية لها من الأهمية ما يجعلها معيار من معايير التقدم الرياضي في أي دول من دول العالم، حيث أن الرياضة المدرسية تساهم في إعداد الطفل من خلال تنمية جميع الجوانب كالجسمية، النفسية، الحركية الاجتماعية و غيرها.

و بهذا يمكننا القول أن ممارسة التربية البدنية تساهم في إعداد رجل المستقبل من كل الجوانب.

الباب الثاني الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

- يشكل الإطار المنهجي اطارا مهيكلا منظما للإجراءات العلمية للبحث من

خلال تنوع مراحلها و أدواته المتبعة.

حيث انه قد تم استخدام مقياس دافعية الانجاز واختبارات مهارية لكرة اليد تخص الأداء المهاري لاستكمال البحث من خلال عملية سبر الاراء النفسية و الاجتماعية من المفحوصين، و هذا بالاضافة الى اننا اتبعنا خطوات اخرى ابتداء من اجراءات الدراسة الميدانية، و المنهج المستعمل و كذا ادوات وتقنيات البحث بالاضافة الى مجتمع و عينة البحث و كيفية اختيارها.

و سوف نتطرق من خلال هذا الفصل الى طرق توزيع الادوات، و جمع البيانات، و المعالجة الاحصائية، بتفسير و مناقشة النتائج.

1 - الدراسة الاستطلاعية:

تشكل الدراسة الاستطلاعية الشرط الضروري و الالزامي للدراسة، اذ لا يمكن ان نتصور من دونها أي مصداقية للعمل العلمي.

و عليه ان الدراسة الاستطلاعية هي مترادفات لها غايات علمية لا يمكن تجاهلها باي حال من الاحوال. (سامي محمد ملحم، 2000، صفحة 29).

و حرصا منا على اضاء الصلاحية على جمع المعلومات المختارة قمنا بتقديم كل من المقياس و الاختبار الى التلاميذ المراهقين، و المطلوب منهم هو تدوين رايهم الشخصي حول عبارات دافعية الانجاز و عبارة الاختبارات مهارية و هذا حسب مستوى الدافعية و الاداء المهاري الخاص بهم، و هذا بهدف التحقق من صدق الاداء.

- التعرف على الصعوبات التي يمكن ان تواجهنا اثناء الجانب التطبيقي.

- معرفة المدة الزمنية التي يستغرقها كل فرد للاجابة عن المقياس.

1-1 إجراءات الدراسة الاستطلاعية:

قمنا بتوزيع المقياس على عينة من متوسطة حاج عابد دحون – غليزان قوامها 15 تلميذ ثم قمنا بتطبيق

الاختباراتالمهارية عليهم مراعين ما يلي:

- حساب المدة الزمنية التي يستغرقها التلاميذ للاجابة على النقياس.
- طلبنا من التلاميذ التاشير باشارة X على العباران المبهمة.
- قمنا بتسجيل كل التساؤلات التي يتقدم بها التلاميذ.

1 2 نتائج الدراسة الاستطلاعية:

لقد وجدنا ان اغلب التلاميذ قاموا بالاجابة على الاسئلة، و هذا ما يدل على ان عبارات المقياس واضحة و في متناول الجميع.

1 3 الهدف من الدراسة الاستطلاعية

تهدف الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها الى:

- محاولة التعرف على مجتمع الدراسة الميدانية على حسب ارائهم الشخصية، و الذي يتمثل في العينة التي قمنا باختيارها.
- طرح الاسئلة المناسبة لموضوع الدراسة، والقيام بالاختبارات المهارية المقياس الخاص بالدراسة الميدانية، و مع تكييفه مع طبيعة العينة و بيئتها.

تمهيد:

خلال هذا الجانب سنتطرق إلى إيجاد حل للإشكالية المطروحة قصد تأكيد الفرضيات أو نفيها وذلك من خلال توزيع الإستبيان على عينة البحث و تطبيق الاختبارات المهارية التي إختارناها مع جمع النتائج

وتحليلها وتفسيرها و التطرق لأدوات البحث المتمثلة في المنهج وعينة البحث ومجالاته ثم عرض ومناقشة نتائج مع الخروج بأهم الاستنتاجات والتوصيات وهذا ما سنتطرق اليه بالتفصيل.

2- الدراسة الاساسية:

1-2 منهج البحث:

إن المنهج العلمي هو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة التي تعتبر أساس موضوع الدراسة، وهذا بهدف اكتشاف ورصد الحقائق، والوصول الى النتائج، أو بمعنى آخر يعتبر المنهج العلمي مجموعة من القواعد والاسس التي يتم وصفها من اجل الوصول الى حقائق معينة. (عمار بوحوش; محمد محمود;، 1995، صفحة 89).

ولقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي، باعتبار انه المنهج المناسب لدراسة الظواهر الإنسانية، حيث يعرف المنهج الوصفي على انه المنهج الذي يهتم بوصف ما هو كائن وتفسيره، و يهتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الواقع، بمعنى انه يعتبر احد اشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة او مشكلة محددة و تصويرها كميا عن طريق جمع البيانات و المعلومات المقننة عن الظاهرة المدروسة، و تصنيفها و اخضاعها للدراسة الدقيقة. (سامي محمد ملحم;، 2000، صفحة 370).

و يعتبر الاختبار او المقياس من الوسائل المستخدمة في هذا المنهج و خصوصا في البحوث النفسية و الاجتماعية في المجال الرياضي، لاستقصاء المعلومات والآراء و الحصول على البيانات التي تعبر عن دوافع أفراد العينة و ميولهم.

2-2 مجتمع وعينة البحث:

- قمنا أولاً بالتوجه إلى مركز تواجد الرابطة الولائية الرياضية المدرسية، أين تحصلنا على عدد المجتمع الإحصائي 195 لاعب، المجازين في الرياضة المدرسية، و الممارسين لكرة اليد.

● عينة البحث:

قام الباحثان أفراد العينة الممارسة لكرة اليد بغليزان و قدر عددهم بـ: 90 تلميذ.

3-2 مجالات البحث:

-اتفق كثيرا من المشتغلين في منهج البحث الاجتماعي، على ان لكل دراسة مجالات ثلاثة رئيسية، هي المجال الجغرافي و المجال البشري، و المجال الزمني. (محمد شفيق، 2006، صفحة 202).

1-3-2 المجال الجغرافي المكاني:

ثم توزيع الاستمارة على المؤسسات التالية:

- متوسطة النقيب أبو الحسن.
- متوسطة قشوط لخضر.
- متوسطة حجوط بوخاتم.
- متوسطة الحاج دحون.
- متوسطة محمدي بوزيان.
- متوسطة الشهيد الحاج منور.

2-3-2 المجال البشري:

يتضمن المجال البشري في جمهور البحث الذين تشملهم الدراسة، و هم في هذا البحث التلاميذ المراهقين

المنخرطين في الرياضة المدرسية، و يقدر عددهم الاجمالي بـ: 90

2-3-3 المجال الزمني:

يتحدد المجال الزمني في هذا البحث، وفقا لما استغرقته مراحل البحث المختلفة و هي كالاتي:

- مرحلة الاعداد النظري:

من 24 اكتوبر 2014 الى 10 غاية افريل 2015.

- مرحلة الاعداد الميداني:

من 10 افريل 2015 الى 01 غاية جوان 2015

2-4 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث:

-ان المتغير هو العامل الذي يحصل فيه تعديل او تغيير لعلاقة بمتغير آخر، و كما يمكن تعريفه بأنه الشيء

الذي له القابلية، او انه موضوع التغيير.

و عليه تتمثل متغيرات البحث في متغير مستقل و متغير تابع.

2-4-1 المتغير المستقل: هو المتغير الذي يحاول الباحث ان يفهمه و يقيس تأثيره على المتغير التابع، أو

هو العامل الذي له تأثير على المتغير التابع، و يتمثل المتغير المستقل في بحثنا هذا في دافعية الانجاز في المجال

الرياضي.

2-4-2 المتغير التابع: هو المتغير الذي يحاول الباحث ان يفسره، او هو العامل او الظاهرة التي يسعى

الباحث الى قياسها، و لكن حتى يتمكن من ذلك فلا بد ان يترجمها الى مؤشرات ملموسة، و يتمثل

المتغير التابع في بحثنا هذا في الأداء المماري.

3 أدوات البحث:

1-3 الاستبيان:

استعملنا في دراستنا مقياس دافعية الانجاز، و قد تم انجازه من طرف الدكتور جو ويلس (1982) و

هو مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الانجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية و يتضمن

ثلاثة أبعاد و هي:

- دافع القدرة.

- دافع انجاز النجاح.

- دافع تجنب الفشل.

و ذلك في ضوء نموذج "ماكليلاند - انكستون" في الحاجة للانجاز.

حيث تتضمن القائمة 40 عبارة مقسمة على الأبعاد التالية:

- دافع القدرة 12 عبارة.

- دافع النجاح 15 عبارة.

- دافع الفشل 13 عبارة.

و لكن بعد قيام محمد حسن علاوي بالتطبيقات الأولية لهذا المقياس فقد اقتصر على بعدين فقط و هما:

- دافع انجاز النجاح.

- دافع تجنب الفشل.

و يقوم اللاعب الرياضي بالإجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسي التدرج.

- بدرجة كبيرة جدا 5 درجات.

- بدرجة كبيرة 4 درجات.

- بدرجة متوسطة 3 درجات.

- بدرجة قليلة جدا 2 درجات.

- بدرجة قايمة 1 درجات.

حيث ان دافع النجاح يتضمن العبارات: 20/18/16/14/12/10/8/6/4/2 و هي عبارات

ايجابية، و العبارات 14/8/4 و هي عبارات سلبية. اما فيما يخص دافع تجنب الفشل فيتضمن العبارات

19/17/15/13/11/9/7/5/3/1 و هي عبارات ايجابية، و

العبارات 19/17/11 و هي عبارات سلبية

2-3 الاختبارات المهارية :

مواصفات الاختبارات المهارية :

1-2-3- الاختبار الأول : التمرير على الحائط .

الغرض : قياس دقة التمرير و الاستقبال .

الأدوات : حائط أملس - كرة يد - ميقاتية - إشارة بصرية .

الإجراءات : يقف المختبر مواجهًا للحائط على مسافة 3 أمتار و هو حامل للكرة و عند إعطائه

الإشارة يرمي الكرة على الحائط و يستلمها باستمرار خلال مدة 30 ثانية .

حساب الدرجات : تعطى محاولتين لكل مختبر و تحسب له عدد مرات الاستلام الصحيحة خارج منطقة

3 متر خلال المدة المخصصة للاختبار 30 ثانية .

3-2-3- الاختبار الثالث : التنطيط المتعرج .

الغرض : قياس القدرة على السيطرة و التحكم في الكرة .

الأدوات : 04 شواخص ، كرة يد ، ميقاتية ، إشارة بصرية .

الإجراءات : يتم ترتيب 04 شواخص على خط متعرج مع رسم خط البداية بحيث خط البداية يبعد

عن الشاخص الأول بمسافة 1.50 متر و المسافة بين الشواخص الأخرى 2.50 متر فيقوم المختبر

بالوقوف خلف خط البداية و معه كرة اليد و عند الإشارة يقوم المختبر بتنطيط الكرة مع الجري بشكل

متعرج بين الشواخص ذهابا و إيابا .

حساب الدرجات : تعطى محاولتين لكل مختبر و يتم حساب الزمن الأقل في المحاولتين (محمد حسن علاوي،

1987، صفحة 396).

3-2-4- الاختبار الثالث : التصويب

الغرض : قياس دقة التصويب على الأهداف المرسومة

الأدوات : 05 كرات يد ، مرمى كرة اليد ، مربعات ب : 60 سم ، إشارة بصرية .

الإجراءات : يتم المختبر على بعد 7 أمتار من المرمى و يقوم بالتصويب على المربعات المرسومة في

الزاوية العلوية للمرمى التي طولها 60 سم و تعطى للمختبر 5 تصويبات .

حساب الدرجات : تعطى درجة واحدة لكل تصويبة صحيحة و بالتالي يكون مجموع الدرجات خلال

خمس تصويبات .

- من خلال تحكيم الاساتذة و بمساعدة المشرف من اجل إختيار الاختبارات الأصلى و الانسب لقياس

المستوى المهاري للاعبين في المهارات الاساسية لكرة اليد قمنا بتفريغ هذا التحكيم في جدول الاتي:

الاختبارات المهارية	التمرير و الاستلام مع الحائط	اختبار المربعات المتداخلة	التمرير على الحائط	تنطيط بالكرة 30 متر	تنطيط بالكرة بتغير الاتجاهات	التنطيط متعرج	تصويب على المربعات مرسومة	تصويب من الوثب العالي	تصويب على هدف محدد
	3	1	2	2	1	3	4	1	1

جدول رقم 01 يمثل الاختبارات المهارية المختارة من قبل الاساتذة

و على هذا الأساس قمنا باختيار إختبار التمرير و الاستقبال مع الحائط و اختبار التنطيط المتعرج و

التصويب على المربعات المرسومة و سنتطرق إلى شرح هذه الاختبارات.

الجدول رقم(2) بين معامل الصدق و الثبات للاختبارات المهارية المعتمدة في البحث عند درجة حرية

13 و مستوى الدلالة 0.05

معنى الدلالة	معامل صدق الاختبار	معامل ثبات الاختبار	معامل الارتباط القيمة الجدولية	الاختبارات المهنية
دال إحصائياً	0,80	0,65	0,42	إختبار التمرير و الاسقبال
	0,84	0,72		إختبار التنظيط المتعرج
	0,86	0,74		إختبار التصويب

الجدول رقم(3) بين معامل الصدق و الثبات لمقياس دافعية الانجاز المعتمدة في البحث عند درجة حرية

13 و مستوى الدلالة 0.05

معنى الدلالة	معامل صدق الاختبار	معامل ثبات الاختبار	معامل الارتباط القيمة الجدولية	دافعية الانجاز
دال إحصائياً	0,85	0,73	0,42	دافع تحقيق النجاح
	0,87	0,77		دافع تجنب الفشل

وقد تبين أن الاختبارات المقياس تتمتعان بدرجة صدق ذاتي عال كما هو مبين في الجدول رقم (1 و 2)

ولهذا فان التجربة الاستطلاعية حققت أهدافها على جميع الأصعدة فقد قدمت لنا معطيات مهمة من

أنها الأسس العلمية للاختبارات المهنية و المقياس الدافعية التي ستستعمل في التجربة الميدانية وهذا ما

أكده الجدول التالي رقم (1)و الذي يبين مدى صدق وثبات الاختبارات المهنية .

4 سبيكومترية الاداة:

1-4 الصدق:

يقصد بصدق المقياس انه يقيس فعلا ما وضع لقياسه، و لا يقيس شيئا بدلا منه، او بالاضافة اليه و يقيس بصدق المقياس او الاختبار بالجذر التربيعي لمعامل الثبات. (نبيل عبد الهادي، 1999، صفحة 171)ومن

خلال نتائج الجدول 02 و03 التي تبين صدق الاختبارات المهارية والمقياس: نجد ان:

- 0.8/0.84/0.86 هي نتائج صدق الاختبارات المهارية مقارنة بالقيمة الجدولية 0.42 ومن هنا نقول عليها انها تمتاز بالصدق.

- 0.85/0.87 هي نتائج صدق مقياس الدافعية مقارنة بالقيمة الجدولية 0.42 ومن هنا نقول عليها انها تمتاز بالصدق.

2-4 الثبات:

يقصد بثبات المقياس ان النتائج تظل ثابتة حتى عندما يطبق الاختبار على الفرد في ظروف مختلفة و في فترات متباعدة. (مروان عبد الحميد إبراهيم، 1999، صفحة 75) ومن خلال نتائج الجدول 02 و03 التي تبين ثبات الاختبارات المهارية والمقياس: نجد ان:

- 0.65/0.72/0.74 هي نتائج ثبات الاختبارات المهارية مقارنة بالقيمة الجدولية 0.42 ومن هنا نقول عليها انها تمتاز بالثبات.

- 0.73/0.77 هي نتائج ثبات الاختبارات المهارية مقارنة بالقيمة الجدولية 0.42 ومن هنا نقول عليها انها تمتاز بالثبات.

حيث قمنا بتوزيع كل من المقياس أداء الاختبارات مهارية على عينة قدرها 15 تمثل مجموعة التلاميذ المراهقين من جنس ذكور و قد اخترنا إعادة المقياس لمعرفة استقرار نتائج المقياس، و كان الفاصل بين التطبيق الأول و التطبيق الثاني أسبوع، و هذا حتى يتسنى للتلميذ المراهق عدم تذكر إجاباته الأولى. و هذا ما يشير الى ان كل من المقياس دال إحصائيا عند مستوى 0.01 و هذا يدل على ان معامل الارتباط كبير، و يمكن الوثوق به في هذه الدراسة، و عليه تتميز أداتي الدراسة بثبات.

3-4 الموضوعية:

من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد شرط الموضوعية والذي يعني التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كآرائه وأهوائه الذاتية وميوله الشخصي و حتى تحيزه أو تعصبه، فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها أن

تكون (مروان عبد المجيد إبراهيم، 1999، صفحة 145)

و قد طلبنا من المحكمين و هم أساتذة بمعهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم و المتمثلة أسماؤهم في: رمعون محمد - ميم مختار - مولاي مقدس - بن زيدان حسين - بو مسجد .ع - غزال محجوب. حيث تم الموافقة على الاختبارات من قبلهم كما أخذنا آراء المحكمين بعين الاعتبار و قمنا بتصميم الاختبارات في صورته النهائية.

5 الدراسة الإحصائية

5 1 - المعادلات الإحصائية المستخدمة:

ان الأساليب الإحصائية تستعمل لدراسة أي عينة، و هذا بهدف التعرف على المجموع الكلي للموضوع، و التوصل الى تحقيق صحة الفرضيات او خطئها، و الدراسة الإحصائية تعطينا نتائج دقيقة،

باعتبار انها تترجم الى ارقام، و قد تمت المراجعة الإحصائية بواسطة البرامج الإحصائية، و كذلك للحصول على نتائج دقيقة في اسرع وقت.

حيث قمنا في دراستنا الإحصائية بالاعتماد على معامل الارتباط بيرسون.

$$r = \frac{\text{مج س} - \frac{\text{مج ص} \cdot \text{مج س}}{n}}{\sqrt{\left(\frac{\text{مج ص}^2}{n} - \left(\frac{\text{مج ص}}{n}\right)^2\right) \left(\frac{\text{مج س}^2}{n} - \left(\frac{\text{مج س}}{n}\right)^2\right)}}$$

حيث ان :

س تمثل المجموعة الاولى (الاجابات على مقياس دافعية الانجاز)

ص تمثل المجموعة الثانية (الاجابات على استبيان الاداء الرياضي)

اجراءات التطبيق الميداني لمعالجة الاحصائية: (1) (ايهاب حامد، 2006، الصفحات 73-132-318)

$$\bar{x} = \frac{\sum}{n}$$

المتوسط الحسابي:

\bar{x} : المتوسط الحسابي

X : مجموع القيم.

n : عدد القيم.

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x-\bar{x})}{n}}$$

الانحراف المعياري:

\bar{x} : المتوسط الحسابي

X : مجموع القيم.

n : عدد القيم.

σ : الانحراف المعياري.

الفصل الثاني : تحليل

ومناقشة النتائج

1- تمهيد:

خلال هذا الجانب سنتطرق إلى إيجاد حل للإشكالية المطروحة قصد تأكيد الفرضيات أو نفيها وذلك من خلال توزيع الإستبيان على عينة البحث و تطبيق الاختبارات المهارية التي إختارناها مع جمع النتائج وتحليلها وتفسيرها و التطرق لأدوات البحث المتمثلة في المنهج وعينة البحث ومجالاته ثم عرض ومناقشة نتائج مع الخروج بأهم الاستنتاجات والتوصيات وهذا ما سنتطرق اليه بالتفصيل

تمهيد :

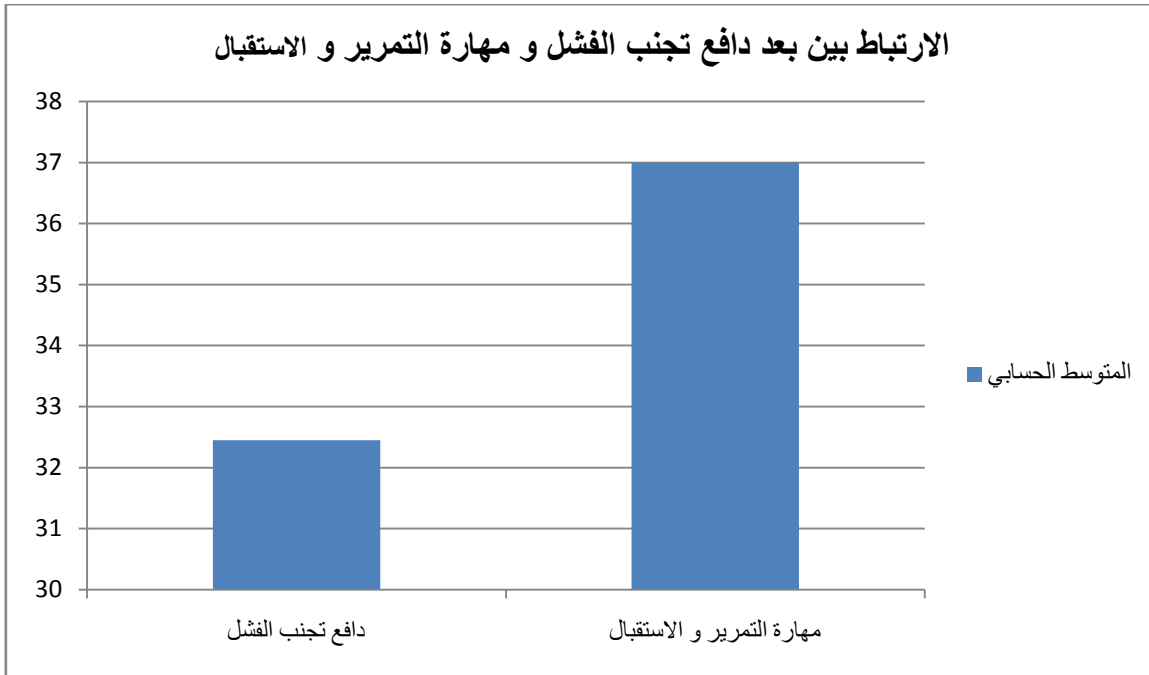
يشمل هذا الفصل العرض و التحليل و المناقشة لنتائج المعالجات لمعطيات عينة البحث قصد الدراسة لإيجاد حلول لمشكلة البحث بتحقيق الفرضيات او نفيها ، كما يتضمن خلاصة عامة و استنتاجات جاءت نتيجة حقائق المعالجات الاحصائية .

1 عرض و مناقشة نتائج الدراسة:

الجدول رقم (4): جدول يوضح الارتباط بين بعد دافع تجنب الفشل و مهارة التمرير و الاستقبال.

معنى الدلالة	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-2	معامل الارتباط بيرسون	
			ر المحسوبة	ر الجدولية
دال إحصائيا	0,05	88	0,18	0,24

الشكل رقم (04): أعمدة بيانية توضح المتوسط الحسابي لبعد دافع تجنب الفشل و مهارة التمرير و الاستقبال.



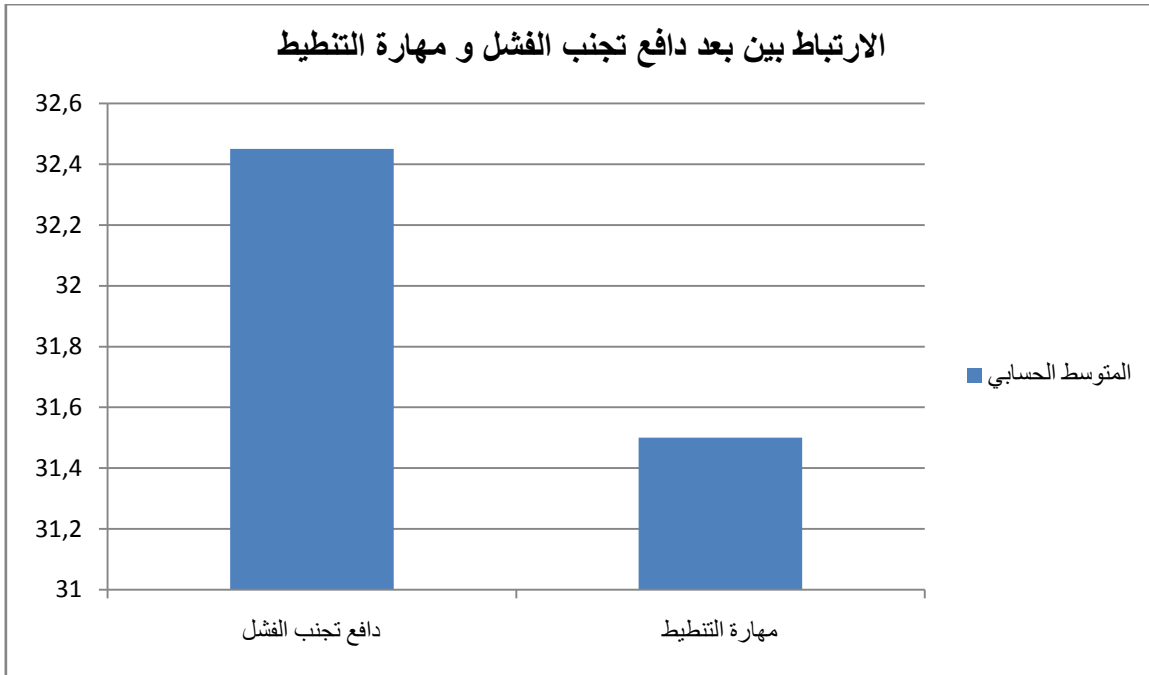
الجدول (4) يمثل قيمة معامل الارتباط بيرسون (ر) المحسوبة مقارنة بقيمة (ر) الجدولية بين دافع تجنب الفشل و مهارة التمرير و الاستقبال

نلاحظ من خلال الجدول رقم (4) ان قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوبة (ر) قد بلغت 0,24 و هي قيمة عالية إذ ما قورنت بقيمة (ر) الجدولية (0,18) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة الحرية عند ن-2 و هذا ما يوضح و يبين تواجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين دافع تجنب الفشل و مهارة التمرير و الاستقبال و هذا راجع الى انه عندما يكون الرياضي او التلميذ مدركا لكفاءته و استقلاليتته فانه يكون تحت تأثير دافعية محددة ذاتيا و هذا يؤدي الى تفسير التصرفات و التنبؤ بالسلوك الذي يصدر عنه، خاصة في مرحلة المراهقة حيث يتميز بحبه للتطلع و تحقيق الانتصار و يكون بذلك مستعدا لتحسين و تعديل مهاراته الرياضية.

الجدول رقة (5): جدول يوضح الارتباط بين بعد دافع تجنب الفشل و مهارة التنطيط :

معنى الدلالة	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-2	معامل الارتباط بيرسون	
			ر الجدولية	ر المحسوبة
دال إحصائيا	0,05	88	0,18	0,31

الشكل رقم (5): اعمدة بيانية توضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تجنب الفشل و مهارة التنطيط



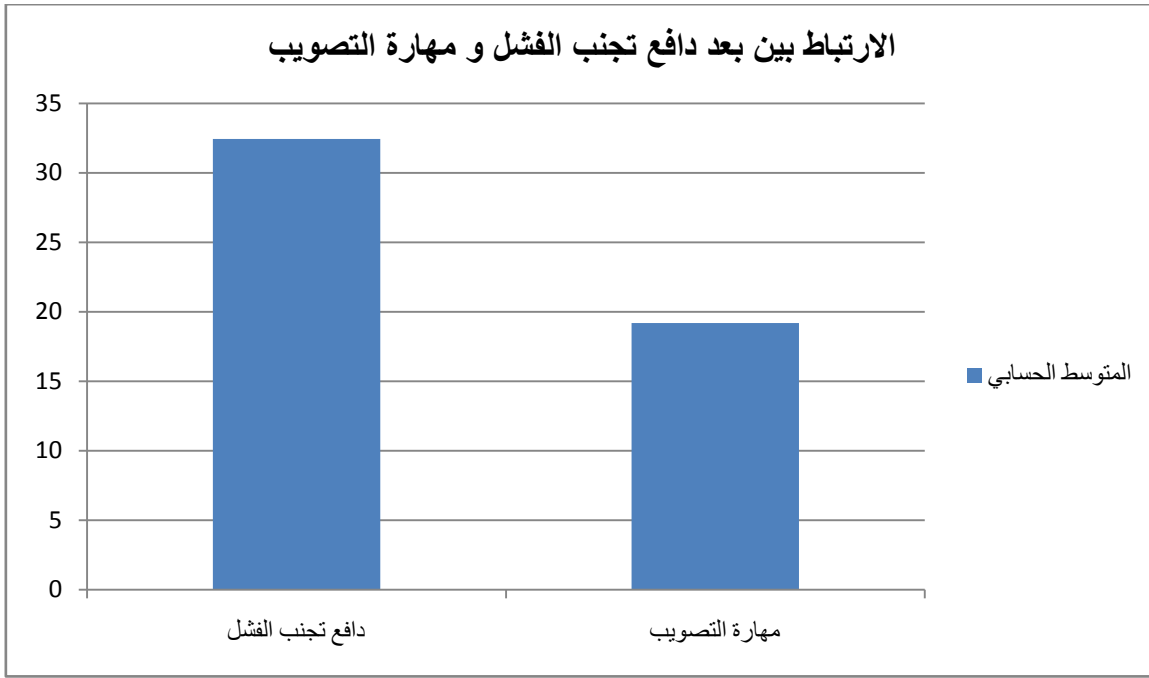
الجدول (5) يمثل قيمة معامل الارتباط بيرسون (r) المحسوبة مقارنة بقيمة (r) الجدولية بين دافع تجنب الفشل و مهارة التنطيط

نلاحظ من خلال الجدول رقم (5) ان قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوبة (r) قد بلغت 0,31 و هي قيمة عالية إذ ما قورنت بقيمة (r) الجدولية (0,18) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة الحرية عند ن-2 و هذا ما يوضح و يبين تواجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين دافع تجنب الفشل و مهارة التنطيط و هذا طبيعي مقارنة بالنتيجة المتوصل اليها و التي تثمن من الازدواجية بين الدافعية و بالانشطة الرياضية عامة و مهارة التنطيط خاصة.

الجدول رقم (6): جدول يوضح الارتباط بين بعد دافع تجنب الفشل و مهارة التصويب :

معنى الدلالة	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-2	معامل الارتباط بيرسون	
			ر الجدولية	ر المحسوبة
غير دال إحصائيا	0,05	88	0,18	0,04

الشكل رقم (6): الاعمدة البيانية المتوسط الحسابي لبعده دافع تجنب الفشل و مهارة التصويب



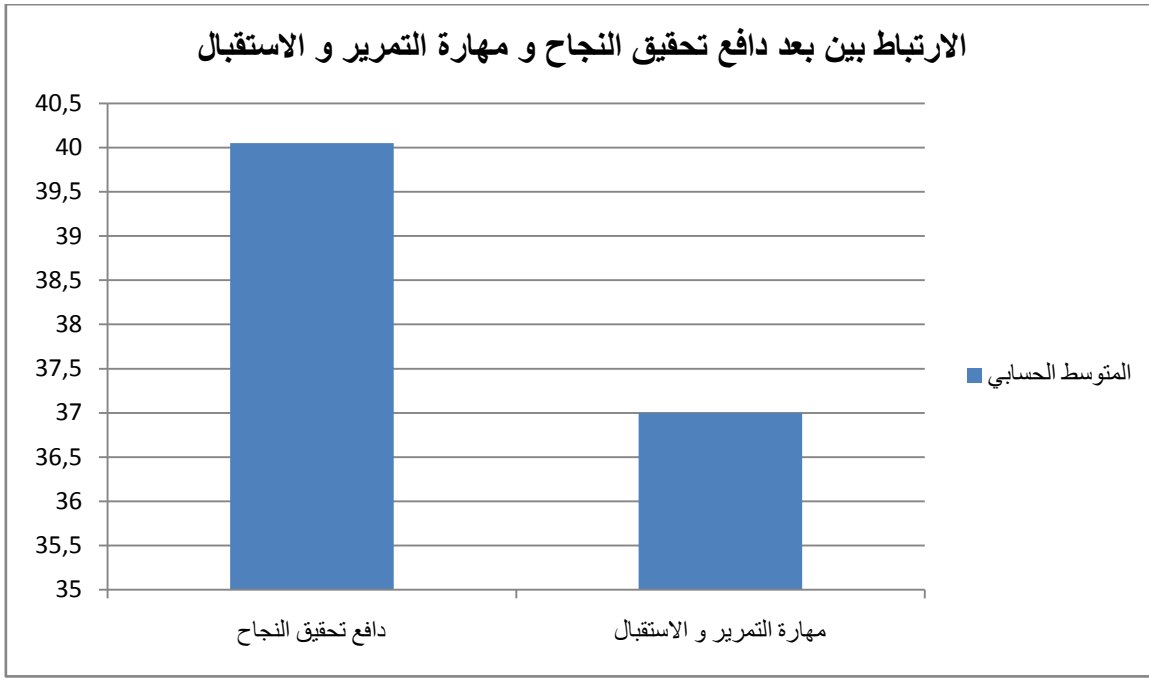
الجدول (6) يمثل قيمة معامل الارتباط بيرسون (ر) المحسوبة مقارنة بقيمة (ر) الجدولية بين دافع تجنب الفشل و مهارة التصويب

نلاحظ من خلال الجدول رقم (1) ان قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوبة (ر) قد بلغت 0,04 و إذ ما قورنت بقيمة (ر) الجدولية (0,18) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة الحرية عند ن- 2 نجدها أصغر منها و هذا ما يدل و يبين انه لا توجد علاقة إرتباطية بين دافع تجنب الفشل و مهارة التصويب فان ذلك راجع الى الفروق الفردية بين التلاميذ حيث نجد طبيعة التدريب مماثلة لكافة الفروق من وجهة رايي وهذا ما يستوجب ضرورة التنوع في اساليب التدريب حيث تتماشى مع الفروق الفردية بين التلاميذ

الجدول رقة (7): جدول يوضح الارتباط بين بعد دافع تحقيق النجاح و مهارة التمرير و الاستقبال

معنى الدلالة	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-2	معامل الارتباط بيرسون	
			ر الجدولية	ر المحسوبة
دال إحصائيا	0,05	88	0,18	0,28

الشكل رقم (7): أعمدة بيانية توضح المتوسط الحسابي لعد دافع تحقيق النجاح و مهارة التمرير و الاستقبال.



الجدول (7) يمثل قيمة معامل الارتباط بيرسون (ر) المحسوبة مقارنة بقيمة (ر) الجدولية بين دافع تحقيق النجاح و مهارة التمرير و الاستقبال

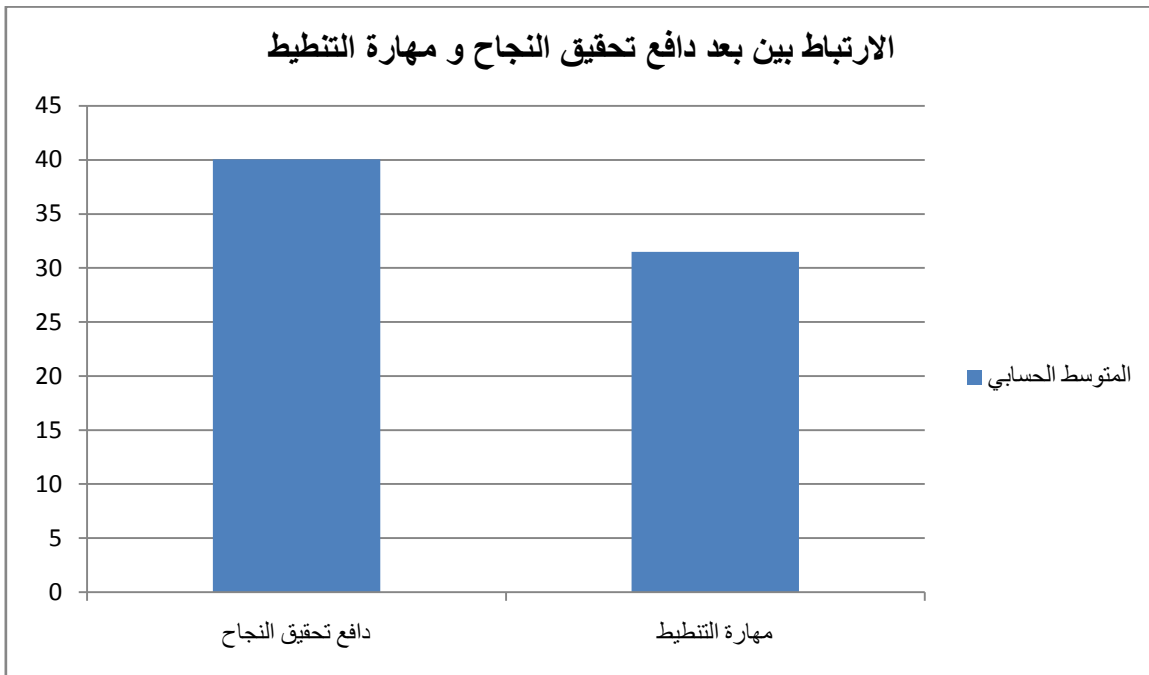
نلاحظ من خلال الجدول رقم (7) ان قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوبة (ر) قد بلغت 0,28 و هي قيمة عالية إذ ما قورنت بقيمة (ر) الجدولية (0,18) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة الحرية عند ن-2 و هذا ما يوضح و يبين تواجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين دافع تحقيق النجاح و مهارة التمرير و الاستقبال

وتفسير ذلك بان التدريب او فترات و بالاختص على هذا النوع من المهارات يعتبر من اهم العوامل الباعثة والمساهمة والمساعدة على تحقيق الفوز والنجاح وتبين من جهة اخرى اذا حدث العكس مثلا فان تجنب الفشل سيكون له الحضور الاقوى للتلميذ لذلك لذلك فلكفاءة الاستاذ المدرب الدور الاسمي في مساعدته على تجنب الفشل والسعي الى النجاح

الجدول رقم (8): جدول يوضح الارتباط بين بعد دافع تحقيق النجاح و مهارة التنظيط:

معنى الدلالة	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-2	معامل الارتباط بيرسون	
			ر الجدولية	ر المحسوبة
دال إحصائيا	0,05	88	0,18	0,27

الشكل رقم (8): أعمدة بيانية توضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تحقيق النجاح و مهارة التنظيط:



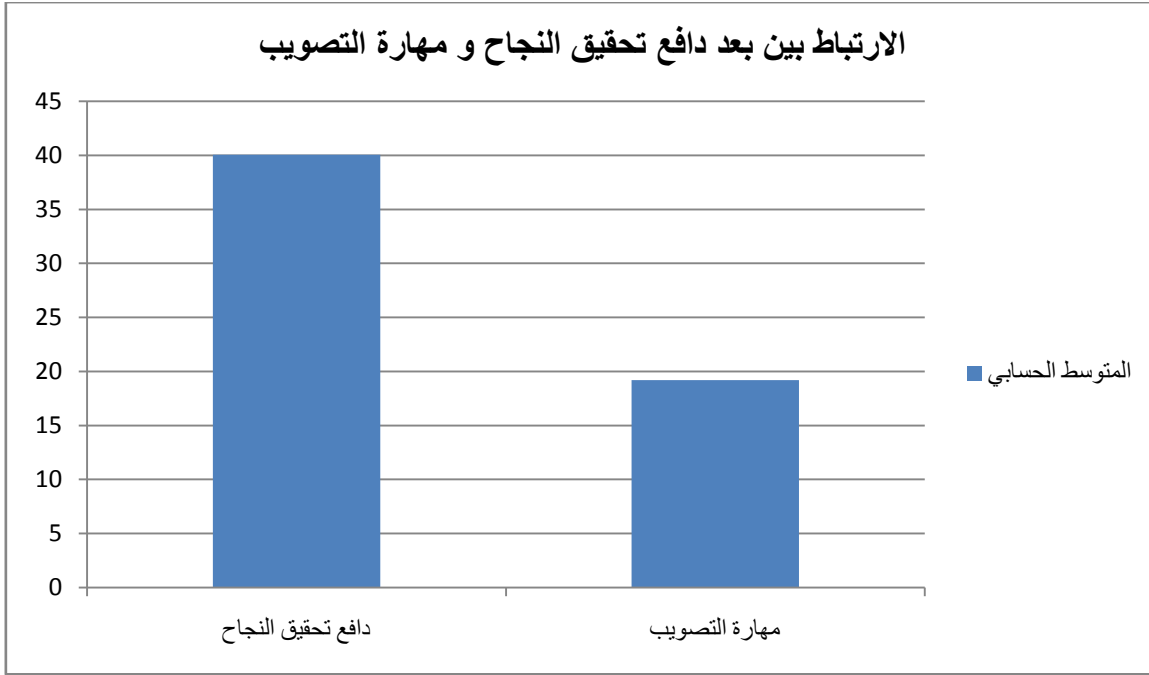
الجدول (8) يمثل قيمة معامل الارتباط بيرسون (ر) المحسوبة مقارنة بقيمة (ر) الجدولية بين دافع تحقيق النجاح و مهارة التنظيط

نلاحظ من خلال الجدول رقم (8) ان قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوبة (ر) قد بلغت 0,27 و هي قمة أكبر إذ ما قورنت بقيمة (ر) الجدولية (0,18) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة الحرية عند ن-2 و هذا ما يوضح و يبين تواجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين دافع تحقيق النجاح و مهارة التنظيط وهذا راجع موافقة هذا الاختبار المهاري (التنظيط) مع الفروق الخاصة بجميع التلاميذ حيث ان طبيعة التعامل مع هذا الاختبار تكون سهلة مقارنة مع المهارات الاخرى و من دون شك ان دور الدافعية الداخلية التي تأخذ النصيب الاكبر و حصة الاسد في الوصول الى ارقى مستوى في الاداء المهاري

الجدول رقم (9): جدول يوضح الارتباط بين بعد دافع تحقيق النجاح و مهارة التصويب

معنى الدلالة	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-2	معامل الارتباط بيرسون	
			ر الجدولية	ر المحسوبة
غير دال	0,05	88	0,18	-0,12

الشكل رقم (9): أعمدة بيانية توضح المتوسط الحسابي لعدد دافع تحقيق النجاح و مهارة التصويب:



الجدول (9) يمثل قيمة معامل الارتباط بيرسون (r) المحسوبة مقارنة بقيمة (r) الجدولية بين دافع تجنب الفشل و مهارة التمرير و الاستقبال

نلاحظ من خلال الجدول رقم (9) ان قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوبة (r) قد بلغت $-0,12$ و هي قمة صغيرة إذ ما قورنت بقيمة (r) الجدولية ($0,18$) عند مستوى الدلالة ($0,05$) و درجة الحرية عند $n-2$ و هذا ما يوضح و يبين تواجد علاقة إرتباطية غير دالة إحصائيا بين دافع تحقيق النجاح و مهارة التصويب و هذا ليس براجع إلى ان التلميذ او اللاعب الممارس لرياضة المدرسية لا تتوفر لديه قدرات او لا يقوم بالتدريب باكمل وجه بل إن الرياضة المدرسية تخض عدة جوانب و منها الجانب البدني.

2 استنتاجات الدراسة:

من خلال تحليل نتائج الدراسة و على ضوء المعالجة الإحصائية للبيانات المتحصل عليها قمنا بجمع الاستنتاجات المشتركة مع بعضها البعض في استنتاج واحد و قمنا كذلك بوضعها في نقاط مختصرة و دالة الابعاد الدافعية التي لها علاقة بالاختبارات المهارية الخاصة بلعبة كرة اليد كالآتي :

- بعد تجنب الفشل يرتبط إرتباطا دالا مع الاختبار التمرير و الاستقبال الذي يعد من الاختبارات

التي نحن بصدد دراستها .

- بعد تجنب الفشل يرتبط إرتباطا دالا مع الاختبار التنطيط الخاص بكرة اليد

- بعد دافع تحقيق النجاح يرتبط إرتباطا دالا مع الاختبار التمرير و الاستقبال

- بعد دافع تحقيق النجاح يرتبط إرتباطا دالا مع الاختبار التنطيط

كما أنه لم يكن هناك علاقة إرتباطية بين مهارة التصويب و دافعية النجاح سواء دافع تجنب الفشل او دافع تحقيق النجاح من خلال دراستنا نستنتج انه و بالرغم من ان ابعاد الدافعية للانجاز لم تظهر علاقة مع إختبار من الاختبارات المهارية (التصويب) إلا انه توجد علاقة حقيقية بين دافعية للانجاز و الاداء المهاري في كرة اليد .

3 مقابلة النتائج بالفرضيات :

من خلال النتائج المتحصل عليها يمكن ان نقارنها بالفرضيات البحث حيث يتسن لنا ان نعرف إذا

كانت الفروض قد تحققت او لا :

3 1 - الفرضية الاولى:

"توجد علاقة إرتباطية بين دافع تجنب الفشل و الاداء المهاري في كرة اليد"، و قد تبين ذلك الارتباط جليا و مطابقا مع النتائج المتوصل إليها و من خلال الجداول 1-2 و نتائجه يتبين لنا الفرق دال إحصائيا و بذلك نقول اننا خرجنا بالنتيجة الآتية:

-اولا:ومن خلال الدراسة المشاهدة" لمخلوف شعبان" والتي اكدت على وجود علاقة ارتباطية بين ابعاد السمات الدافعية والاداء المهاري . :

- ثانيا: ومن النتائج التي تبين ان بعد تجنب الفشل يرتبط إرتباطا دالا مع الاختبار التميرير و

الاستقبال الذي يعد من الاختبارات التي نحن بصدد دراستها .

- بعد تجنب الفشل يرتبط إرتباطا دالا مع الاختبار التنطيط الخاص بكرة اليد.

انه توجد علاقة إرتباطية بين دافع تجنب الفشل و الاداء المهاري في كرة اليد عند تلاميذ الرياضة المدرسية و هذا راجع إلى أن التلميذ يكون تحت دافعية محدد ذاتيا و هذا ما يؤدي به إلى حب التطلع و يكون مستعدا لتحسين مهاراته حسب ما اورده ريسيان خريط مجيد و عليه نستنتج ان الفرضية الاولى قد تحققت و هذا لان أغلبية الاختبارات المهارية لكرة اليد قد إرتبطت إرتباط دال إحصائيا ب الاداء المهاري ككل، و هذا ما توصلت اليه النتائج في دراسة بوزبوجة نوسية.

3 2 - الفرضية الثانية

"توجد علاقة إرتباطية بين دافع تحقيق النجاح و الاداء المهاري لدى التلاميذ الرياضة المدرسية لكرة اليد."

- اولاً: ومن خلال الدراسة المشاهدة" لمخولف شعبان "والتي اكدت على وجود علاقة ارتباطية بين ابعاد السمات الدافعية والاداء المهاري . :

-ثانياً: بعد دافع تحقيق النجاح يرتبط إرتباطاً دالاً مع الاختبار التمريز و الاستقبال

- بعد دافع تحقيق النجاح يرتبط إرتباطاً دالاً مع الاختبار التنطيط

عند دراستنا لهذا البعد خرجنا بنتيجة مهمة و هي أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين دافع تحقيق النجاح و المهارات الاساسية و ان كان هذا الارتباط يخص اغلب المهارات التي هي قصد الدراسة و البعض الاخر لم تكن لها اي دلالة احصائية لكن في اغلب المهارات ارتبطت بهذا الدافع ارتباط دال إحصائياً لذا نستنتج انه توجد علاقة إرتباطية بين دافع تحقيق النجاح ، و هذا ما يظهر لنا اختلاف في مهارة من مهارات الأداء (التصويب) مع دراسة بوزبوجة نوسيبية و هذا راجع الى اختلاف عينة و مجتمع البحث.

3 3 - الفرضية الثالثة:

"توجد علاقة ارتباطية بين دافعية الانجاز و الاداء المهاري "

-و بالاستناد إلى النتائج المتحصل عليها من إرتباطات دالة إحصائياً بين بعدي دافعية الانجاز (دافع تجنب الفشل بعد تحقيق النجاح) مع الاداء المهاري (التمريز و الاستقبال - التنطيط - التصويب) لتلاميذ الرياضة المدرسية لكرة اليد والدراسات المشاهدة التي اعتمدنا عليها لذا نقول ان:

الفرضية قد تحققت و هي انه توجد علاقة ارتباطية بين دافعية الانجاز و الاداء المهاري لكرة اليد عند تلاميذ الرياضة المدرسية (13_15) سنة. و هي نفس النتيجة المتوصل اليها في دراسة الطالبان مخلوف

شعبان و ابراهيم يوسف و هي ان هناك علاقة ارتباطيه طردية دالة إحصائيا بين أبعاد سمات الدافعية و الأداء المهاري تحت عنوان علاقة السمات الدافعية للرياضيين بالأداء المهاري وكذا دراسة بوزبوجة
نوسيبه

الاقتراحات و توصيات:

من خلال بحثنا هذا إرتأينا الى تقديم هذه الاقتراحات الى القارئ او الباحث الذي يبحث في مثل هذا الموضوع و هي

- وضع مخطط و برامج نفسية على كل الفئات العمرية لتطوير هذا الجانب
- اجراء بحوث مشابهة على فئات عمرية مختلفة تتضمن العلاقة بين الاداء المهاري لمهارات مختلفة و دافعية الانجاز الرياضي
- اعطاء فرص اكثر للتلاميذ او الرياضيين و دعمه وذاك عكس تهميشية لان ذلك يعود عليه بالسلب
- تحفيز التلاميذ بالجوائز القيمة و المكافآت من اجل تحفيزه
- توفير كل العوامل (وسائل-التدريب-الامن-النظافة) كلها عوامل تزيد من هذه دافعية .

خلاصة:

ان الجانب النفسي في اي نشاط رياضي كان يعتبر عامل من العوامل الهامة و الاساسية لرفع مستوى الرياضي للاعبين ككل سواء كان اداء مهاري او خططي او بدني كم يجب على كل استاذ في مادة التربية البدنية و الرياضة او مدرب او مربى مختص في المجال الرياضي العمل و الاهتمام الاكبر للدافعية بشكل عام و بالدافعية للانجاز بشكل خاص وذاك بإعتبارها العامل الحاسم في النجاح او الفشل و قد

حددت هذه الدراسة التي قمنا بها العلاقة التي تربط بين هذا الجانب بالأداء المهاري لدي تلاميذ الرياضة المدرسية كرة اليد للفئة العمرية (13-15) سنة و هذه الفئة من العمر تحتاج إلى العناية الكافية نظرا خصائصها العلمية و تسخير كافة العوامل و إمكانيات لكي يكون لها تلك الشخصية الرياضية المتوازنة ذهنيا و بدنيا و شعوريا و وجدانيا كم انه الاهتمام الجيد بدافعية الانجاز الرياضي له التأثير الايجابي بالداء المهاري الذي يساهم بالقسط الكبير للفوز و تحقيق الاهداف المسطرة.

و في الختام نقول إن دافعية الانجاز لها علاقة طردية إرتباطية بالأداء المهاري في كرة اليد للتلاميذ المشاركين الرياضة المدرسية و أن الأداء المهاري لا يبلغ مستواه العلي و المطلوب ان لم تتوفر دافعية الانجاز.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

اولا: قائمة المراجع باللغة العربية:

✓ الكتب:

✓ ابو الفتوح رضوان: المراهق في المدرسة و المجتمع، المكتبة الانجلو مصرية، 1973.

✓ احمد زكي صالح: علم النفس التربوي، دار النهضة المصرية، ط10، 1972.

✓ احمد زكي - عثمان لبيب فراج: علم النفس التعليمي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1967.

✓ احمد عزت رابح: اصول علم النفس، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر، القاهرة، 1968.

✓ احمد كامل راتب: المفاهيم و التطبيقات علم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997.

✓ احمد محمد طيب: اصول التربية، المكتب الجامعي الحديث الازاريطة، القاهرة، 1999.

✓ احمد رضا: متن اللغة، مكتبة الحياة، 1965.

- ✓ احمد شبشوب: علوم التربية، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1991. البهي فؤاد السيد: الاسس النفسية للنمو، دار الفكر العربي، القاهرة، 1975.
- ✓ البهي فؤاد السيد: الاسس النفسية للنمو، دار الفكر العربي، القاهرة، 1975.
- ✓ ا.م ابراهيم: مشكلات الطفولة و المراهقة، دار الافاق الجديدة، بيروت، 1999.
- ✓ امين انور الخولي: اصول التربية البدنية و الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001. ايهاب حامد: مبادئ الاحصاء التطبيقي في التربية البدنية، جامعة المنصورة، القاهرة، 2006.
- ✓ ايهاب حامد: مبادئ الاحصاء التطبيقي في التربية البدنية، جامعة المنصورة، القاهرة، 2006.
- ✓ تشارلز بيوكر: اسس التربية البدنية: ترجمة حسن معوض، كمال صالح عبد، المطبعة الانجلو مصرية، القاهرة بدون سنة.
- ✓ جمال مثقال قاسم: علم النفس التربوي، دار الصفاء للنشر و التوزيع، عمان، 2000.
- ✓ حامد عبد السلام زهر: علم نفس النمو، علم الكتب، القاهرة، 1986.
- ✓ حامد عبد السلام زهران: الطفولة و المراهقة، عالم الكتب، القاهرة، 1971.
- ✓ صالح عبد العزيز: التربية و طرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، 1993.
- ✓ عبد الحميد نشواتي: علم النفس التربوي: دار الفرقان للنشر و التوزيع، ط، الاردن، 1987.
- ✓ عبد الرحمن عيسوي: دراسة علم النفس الاجتماعي، دار النهضة، لبنان، 1974.
- ✓ عبد الرحمان عيسوي: سيكولوجية الجنوح، منشأة المعارف، الاسكندرية، 1984.
- ✓ د عبد العلي جسماني: سيكولوجية الطفولة و المراهقة و حقائقها الاساسية، الدار العربية للعلوم، لبنان، 1999.

- ✓ عبد المجيد تشواني: دافعية الانجاز و قياسها، المكتبة الانجلوا مصرية، 1997.
- ✓ عزت راجح: اصول علم النفس، المكتب المصري الحديث، 1976.
- ✓ عطاء الله احمد و آخرون: تدريس التربية البدنية و الرياضية في ضوء الأهداف الاجرائية و المقاربة بالكفاءات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009. عمر محمد الشيبانين: الاسس النفسية لرعاية الشباب، دار الثقافة، بيروت، بدون سنة.
- ✓ عمر محمد الشيبانين: الاسس النفسية لرعاية الشباب، دار الثقافة، بيروت، بدون سنة.
- ✓ سعدية محمد علي بهادر: سيكولوجية المراهقة، ط1، دار البحوث العلمية، 1981.
- ✓ سيعدية محمد علي هادر: علم النفس و النمو، دار البحوث العلمية، الكويت، 1998.
- ✓ فيصل ياسين: نظرية و طرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، 1987.
- ✓ قاسم حسن حسين: علم التدريب الرياضي للمرحلة، جامعة بغداد، العراق، 1987.
- ✓ كامل محمد عويضة: سيكولوجية التربية: دار الكتيب العربية، بيروت، 1996.
- ✓ لورانس فرانك، ترجمة يوسف اسعد: المراهقة مشكلاتها و حلولها، المكتبة الانجلوا مصرية، 1989.
- ✓ م، افندي: علم النفس الرياضي و الاسس النفسية للتربية البدنية، عالم لكتاب، القاهرة، 1965.
- ✓ محمد حسن علاوي، سعد جلال: علم النفس الرياضي، دار النهضة العربية، 1984.
- ✓ محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط7، دار المعارف، القاهرة.
- ✓ محمد عاطف غيث: قاموس علم الاجتماع، دار المعرفة الجماعية، الاسكندرية، 1989.
- ✓ محمد عماد الدين اسماعيل: النمو في المراهقة، دار القلم، الكويت، 1986.
- ✓ محي الدين توق: اساسيات علم النفس التربوي، حقوق النشر للطباعة و التوزيع، الاردن، 1974.
- ✓ مصطفى زيدان: دراسة سيكولوجية تربوية لتلميذ التعلم العام، دار الشروق، جدة.

✓ نرسان خريبط مجيد: كرة السلة، دار العلمية الدولية للنشر و التوزيع، عمان، 2003.

✓ المناهج و الوثائق:

1) وزارة التربية الوطنية مديرية التعليم الثانوي الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية: المنهج و الوثائق

المرافقة لمادة التربية البدنية و الرياضية مارس 2005.

2) اللجنة الوطنية للمناهج، ندير التعليم الاساسي، الوثيقة المرافقة للمناهج السنة الرابعة من التعليم

المتوسط، الجزائر: 2005.

3) مديرية التربية و التعليم، اللجنة الوطنية للمناهج، الوثيقة المرافقة لمناهج التربية للسنة الثالثة من

التعليم الثانوي، 2006.

4) مديرية التربية و التعليم، مناهج التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي، 1977، ط1.

✓ القرارات:

1)- وزارة الشباب و الرياضة: قرار رسمي، 1976.

✓ الدراسات:

1) وثيقة تربوية: دراسة استطلاعية حول اصلاح المنظومة التربوية، 2005.

2) موسى فريد: تقدير الذات و علاقته بدافعية الانجاز عند لاعبي كرة القدم الجزائرية، جامعة

الجزائر 2003-2004.

3) زحاف خالد: العلاقات الاجتماعية لتلاميذ الطور 3، مذكرة ماجستير، الجزائر، 2000.

4) معهد علم النفس و علوم التربية - مذكرة ليسانس من اعداد صالح العبودي، الجزائر، بعنوان،

اثر السلطة الابوية على النمو الاجتماعي للمراهق، 1989.

ثالثا: مواقع الانترنت.

1- WWW.Meducation.Ede.DZ.

2- WWW.moudir.com/vb/showthread.php:

تاريخ الاطلاع

18.01.2015

3- WWW.science.aradhs.com.

الملاحق

Abstract :

This study talks about the motivatic achievement ant its relationship with performance skils of pupils practiciry sports in schools more specificall , the performance of hand ball .

The purpose of the present study is the investigation of the correlation that may exist between pupils motivation and their performance skils when playing hand ball .

The sample consists of 90 pupils studying at school aging from 13 to 15 years old . This population form a percentage of 35 % . It has been selected systematicall . To achieve better results , the measure of better results , the measure of sport achievement motivation as well as other basic skills tests are used . The most important result was the impossibility of treating the pupils achievement motivation and performance skills as two different terms . They have a strong relation ship . To can clude , this research suggests the importance of suggests the importance of providiy pupils with all the factors that may lead to their succes in practicing sports especially hand ball in schools .

Key words :

Achievement motivation , performance skills , school sports , hand ball .

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة ، دافعية الانجاز و علاقتها بالأداء المهاري عند التلاميذ الممارسين للرياضة المدرسية تخصص كرة اليد 13- 15 سنة و تهدف الدراسة الى معرفة العلاقة بين دافعية الانجاز و علاقتها بالأداء المهاري و قد كان الغرض من الدراسة أنه توجد علاقة ارتباطية بين دافعية الانجاز و الأداء المهاري عند التلاميذ الممارسين للرياضة المدرسية تخصص كرة اليد 13 الى 15 سنة العينة كانت 90 شخص تم

اختيارها بطريقة مقصودة نسبتها 35 % تم استخدام مقياس دافعية الانجاز الرياضي الى جانب اختبارات المهارات الأساسية في كرة اليد و كان أهم استنتاج أنه توجد علاقة ارتباطيه بين دافعية الانجاز و الأداء المهاري و كانت أهم توصية توفير لكل عوامل النجاح المختلفة للتلاميذ في الرياضة المدرسية .

الكلمات الافتتاحية :

- ✓ دافعية الانجاز.
- ✓ الأداء المهاري.
- ✓ الرياضة المدرسية .