

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس
كلية الآداب والفنون
قسم اللغة العربية و آدابها



رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في النقد الأدبي والفني موسومة بـ:

إشكالية تأصيل المنهج في النقد المغاربي المعاصر
- المنهج الأسلوبي عند عبد السلام المسدي أنموذجا -

إشراف الأستاذ:

د. محمد قادة

إعداد الطالب:

يوسف نقماري

لجنة المناقشة

د. لخضر العسال	رئيسا	أستاذ محاضراً	جامعة مستغانم
د. محمد قادة	مشرفا ومقررا	أستاذ محاضراً	جامعة مستغانم
د. خيرة مكاوي	مشرفا مساعدا	أستاذة محاضرة أ	جامعة مستغانم
د. خناثة بلهاشم	عضوا مناقشا	أستاذة محاضرة أ	جامعة تلمسان
د. محمد حمودي	عضوا مناقشا	أستاذ محاضر ب	جامعة مستغانم

