



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
كلية الأدب العربي و الفنون  
قسم : الآداب العربي



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في الأدب العربي  
تخصص : اللسانيات التطبيقية

دراسة كتاب : مهارات تدريس النحو العربي ( النظرية والتطبيق) لحسني عبد الباري عصر

\* تحت إشراف الدكتور:

\* أعضاء اللجنة:

د. بوطيبة جلول

مشرفا ومقررا

د. بوطيبة جلول

مناقشا

د. بن زورة عبد الرحمن

رئيسة

د. غول شهرزاد

من إعداد الطالبة :

❖ رمضان دونيا

السنة الجامعية: 2020/2021م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- رب لا تدعني أصاب بالغرور إذا نجحت،

ولا أصاب باليأس إذا فشلت .

- بل ذكرني دائما بأن الفشل هو التجربة التي تسبق النجاح .

- يا رب علمني أن التسامح هو أكبر مناصب القوة

- وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف ، يا رب

وإذا جردتني من المال اترك لي الأمر .

وإذا جردتني من النجاح اترك لي قوة العناد حتى أتغلب على الفشل

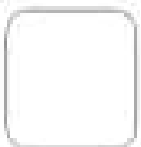
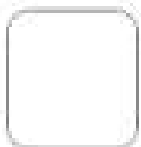
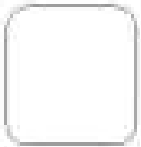
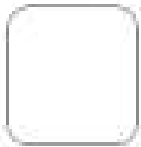
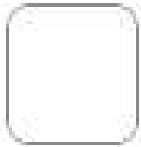
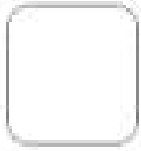
وإذا جردتني من نعمة الصحة اترك لي نعمة الإيمان

- يا رب إذا أسأت إلى الناس أعطني شجاعة الاعتذار وإذا أساء لي الناس أعطني

شجاعة العفو

- فكفاني عز أن تكون لي ربا ، وكفاني فخرا أن أكون لك عبدا أنت لي كما أحب

فوقني إلى ما تحب .



## شكر وعرفان

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك والله يطيب الليل إلا بطاعتك  
ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا تطيب الآخرة  
إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برويتك ألف حمد وشكر لك يارب فلولا إعانتك لي لما  
أكملت عملي هذا.

### الحمد لله

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة على نبي الرحمة  
ونور العالمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الحمد لله لأنك كنت أفضل قدوة لنا  
ونحن ننتظر شفاعتك يوم القيامة  
الذي تفضل بالإشراف على هذا البحث وقدم لي العون ومد لي يد المساعدة  
وزودني بالمعلومات اللازمة وكان نور يضيء ظلمة التي كانت تقف أحياناً في طريقي  
فجزاه الله على كل خير وله مني كل التقدير والاحترام.

### الأستاذ بوطيبة جلول

لكل من ساعدني من قريب ومن بعيد على مواصلة مشوار الدراسي حتى ولو ببسمة الأمل  
وفي الأخير أقول:

كن عالم فإن لم تستطع كن متعلماً فإن لم تستطع فأحب العلماء فإن لم تستطع فلا تبغضهم.

## إهداء

- إلى من قال فيهما عزوجل : " وبالوالدين إحسانا "

- إلى القلب الناصع بالبياض نور عيني

أمي

- إلى القلب الكبير أمل حياتي

أبي

- إلى القلوب الطاهرة الرقيقة، إلى رياحين حياتي إخوتي وإخواني الكرام

دعاء نورهان - زينب وصال - عبد الله - صهيب و أختي الصغيرة يمينة نور عيني .

- إلى جدي العزيزة، الغالية على قلبي أطلب لها الرحمة و المغفرة يمينة عائلة يعقوب

- إلى جدي العزيز على قلبي الذي كان بمقام أبي حفظه الله عبد الله.

- وإلى كل عائلة رمضان والعروي وخاصة زوجي المستقبلي إن شاء الله يا رب

- إلى من جمعتنا الحياة سويا منذ زمن طويل صديقتي الوفية كبيش أمينة

- وإلى كل من قاسموني همومي وأفراحي

- إليكم جميعا هذا البحث من بستان العلم .

الطالبة دونيا

مقدمة

مقدمة :

الحمد لله العلي الأعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى له ملك السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى، الملك الحق المبين الذي على العرش استوى، وعلى الملك احتوى وقد وسع كل شيء رحمة وعلما، احمد سبحانه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له عالم السر والنجوى.

وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الداعي إلى كلمة التقوى، اللهم صلي على عبدك ورسولك محمد وعلى اله وأصحابه أئمة العلم والهدى و سلم تسليما كثيرا أما بعد.

العلم غذاء العقل، وهو السبيل الوحيد إلى قيام الأمم ورفعتها وتقدمها وازدهارها، وهو النور الذي ينير الدرب أمام البشرية يخرجها من ظلمات الجهل إلى نور المعرفة، فلولا العلم لبقية البشرية في ظلام دامس، ولا كانت حياة الإنسان أشبه بحياة الحيوانات، تحركها الغرائز فقط، وقد حثنا ديننا الحنيف على طلب العلم والسعي وراءه، فالعلم هو الطريق الوحيد لمعرفة الحقائق واكتشاف كل ما هو مبهم وغامض، ومواكبة كل ما هو جديد في هذا العالم، والسعي في طلب العلم يحتاج الكثير من الجهد، وحتى ينتشر العلم بين البشر لابد من وجود المعلمين والمدرسين الذين يحملون على عاتقهم هذه المسؤولية العظيمة.

فمهنة التدريس من المهن التي عرفها البشر منذ القديم الزمان، الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، الذين علموا البشر العقيدة الصحيحة هو توحيد الله عز وجل وحده لا شريك له، واخرجوا البشر من ظلمات الجهل واوجدوا معلمين عملوا على نقل كل ذلك عبر الأجيال. وتعتبر مهنة التدريس من أشرف المهن التي يقوم بها الإنسان.

والتدريس مصطلح تناوله حسني عبد الباري عصر في كتابه مهارات تدريس النحو العربي بين النظرية والتطبيق، وهو موضوع بحثي الذي قمت به المتمثل في دراسة تحليلية للكتاب وأهميتها التي تتجلى في تطوير اللغة العربية وتعليمها خاصة في مجال النحو العربي واللغة العربية لغة القرآن والسنة النبوية وهي التواصل المشترك بين أبناء الأمة العربية.

وهي لغة رسالة خاتمة، ولسان ديانة سماوية خالدة و تعتبر إحدى ثوابت الراسخة التي استطاعت أن ترفد الثقافات الأخرى دون تفريط بأصالتها الذاتية وخصوصيتها العربية، ولغتنا العربية إذ أنها لغة أساسية نظامية فهي ترتبط بأنظمتها الفرعية سواء كانت صوتية أم نحوية، أم دلالية وتتشابك العلاقات القائمة فيما بينها لتكون كلا مركبا من النظام اللغوي.

ولكتاب حسني عبد الباري عصر بعض الدراسات السابقة التي اعتمد عليها وجعلها منطلقا لبحثه في كتابه المعنون بالاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الابتدائية والإعدادية والثانوية، الإسكندرية المكتب العربي الحديث ص1992 وكان مفاده منه تقسيم المستويات الستة في مجال المعرفة ومن هنا طرح الإشكالية التالية التي تصوغ في ما تكمن مهارات تدريس النحو العربي؟؟ وما هي الأهداف المترتبة عنها؟؟

- للإجابة عن كل هذه التساؤلات لقد اعتمدت على المنهج الوصفي باعتباره منهج مهم ومستخدم في الدراسات العلمية بهدف دراسة الكتاب ومقارنته، ووقفت عند خطة بحث ساعدتني أكثر فيه موزعة كالتالي على مقدمة وثلاثة فصول وبعض المصادر والمراجع و خاتمة في الأخير التي هي عبارة عن جملة من النتائج المتواصلة إليها فقد تطرقت إلى مصطلحات عنوان الكتاب الذي اعتبرته مدخلا وفصلا في نفس الوقت حيث تناولت في الفصل الأول تحديد مفاهيم تلك المصطلحات أما في الفصل الثاني درست الكتاب دراسة تحليلية ظاهريا وباطنيا وهي المعلومات التي تخص الكتاب كله من محتوى وملخص عام حوله وتطرقت كذلك في الفصل الثالث إلى تلخيص جميع الفصول والمباحث باختصار مع بعض الأهداف والتدريبات وقمت أيضا بمقارنة الكتاب مع كتب أخرى من بينها كتاب خالد لبصيص ( التدريس العلمي والفني الشفاف) بمقاربة الكفاءات والأهداف الذي يرى بأن المجال المعرفي

سيساعد المدرس على صياغة الأهداف السلوكية وفي الأخير قمت بنقد الأفكار من وجهة نظري.

ولقد أنهيت بحثي بخاتمة كانت نهاية التجوال الفكري حيث جاءت عبارة عن نتائج توصلت إليها من خلال الدراسة.

وقد اعتمدت في بحثي على مجموعه من المصادر والمراجع كان أهمها " محمد بن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت، " وكذلك كتاب تعليم اللغة العربية بين الواقع والمأمول لصاحبه محمد احمد نسيب" كتاب مختار الصحاح وكتب غيرها.

وطبيعة الدراسة اقتضت المنهج الوصفي مثلا في الفصل الثالث من خلال أسلوب المحتوى في اللغة العربية .

ولا يخلو البحث من العقبات والصعوبات لعل أبرزها قلة المصادر والمراجع التي تتحدث عن ممارسة تدريس النحو العربي وقلة المعلومات عن المؤلف حسني عبد الباري عصر. لكن بعون الله وبفضله وتوجيهات الأستاذ المشرف الذي لم يبخل علي معلوماته ونصائحه اللامتناهية استطعت إخراج هذا البحث إلى النور.

## الفصل الأول

مهارات تدريس النحو العربي ( النظرية والتطبيق)

-تحديد المصطلحات المعتمدة في الكتاب :

(1) مفهوم المهارة لغة واصطلاحا

(2) مفهوم التدريس لغة واصطلاحا

(3) مفهوم النحو وأهدافه

(4) مفهوم النظرية لغة واصطلاحا

(5) مفهوم التطبيق لغة واصطلاحا

تحديد المصطلحات المعتمدة في الكتاب:

تعريف المهارة:

لغة:

يذهب أهل العربية إلى أن المهارة بفتح الحذق في الشيء، وقد مهرت الشيء امهره بالفتح أيضاً<sup>1</sup> ومنها الماهر: الحاذق بكل عمل أو في الحديث: مثل الماهر بالقرآن مثل (السفرة)، الماهر الحاذق بالقراءة والسفرة: الملائكة<sup>2</sup>.

وفي هذا الحديث الشريف إشارة واضحة إلى مهارة القراءة على وجه الخصوص وإلى أهميتها، وأهميته إتقانها إذ أنها تعلي من شأن صاحبها حتى تصل به إلى مصاف الملائكة باعتبارها وسيلة أساسية للإبلاغ والإفهام، وحسن التدبر، فليس الغاية هي القراءة وحسب وإنما امتلاك المهارة، التي تمكن القارئ من الفهم الصحيح وإتقان المقروء تمثله.

اصطلاحاً:

لا تتباعد كثيراً عما أورده علماء اللغة ولكنها تقوم على أسس وإجراءات يمكن ملاحظتها وقياسها، وثمة اتجاهات مختلفة في النظر إلى مفهوم المهارة، فهناك فريق من العلماء والباحثين ينظر إليها على أنها القدرة على قيام الفرد بأداء أعمال مختلفة قد تكون عقلية أو انفعالية أو حركية و فريق آخر يرى أنها أداء الفرد لعمل ما يتسم هذا الآداب بالسرعة و الدقة والإتقان والفاعلية وفريق ثالث ينظر إليها على أنها نشاط يقوم به الفرد يستهدف تحقيق هدف معين<sup>3</sup>.

كما يقصد بالمهارة عدة معاني مرتبطة منها خصائص النشاط المعقد الذي يتطلب فترة من التدريب المقصودة والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة ملائمة وعادة ما يكون لهذا النشاط وظيفة مفيدة.

<sup>1</sup> محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، تحقيق: محمود خاطر مكتبة لبنان - ناشرون - بيروت، 1995م، ج1، ص266

<sup>2</sup> محمد ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، مج15، ط1، 1992م، ص184

<sup>3</sup> السيد محمد أبو هاشم، سيكولوجية المهارات، مكتبة زهراء الشرق للنشر و التوزيع، القاهرة، 2002م، ص15.

ومن معاني المهارة أيضا الكفاءة والجودة في الأداء، استخدمها المصطلح بهذا المعنى أو ذلك، فإن المهارة تدل على السلوك المتعلم أو المكتسب الذي يتوافر له شرطان جوهريان أولهما أن يكون موجه نحو إحراز هدف أو غرض معين وثانيهما أن يكون منظما بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن، وهذا السلوك المتعلم يجب أن يتوافر فيه خصائص السلوك الماهر<sup>1</sup> ويستخلص عبد الشافي رحاب تعريفا للمهارة بأنها شيء يمكن تعلمه واكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم، عن طريق المحاكاة والتدريب وإنما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها.<sup>2</sup>

ويعرفها أيضا من Munn بأنها تعني الكفاءة في أداء مهمة ما، ويميز بين نوعين من المهام الأول الحركي والثاني لغوي، ويضيف بأن المهارة الحركية هي إلى حد ما اللفظية و إن المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حركية.<sup>3</sup>

وتعرف أيضا بأنها هي أداء مهمة محددة أو نشاط معين بصورة مقنعة وبائع الأساليب والإجراءات الملائمة و بطريقه صحيحة وهي التمكن بانجاز مهمة معينة بكيفية محددة، وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ وتتكون المهارة من مجموعة من الاستجابات أو السلوكيات العقلية والاجتماعية والحركية أو الجسمانية

وقد عرفت المهارة بشكل عام في الأدب التربوي على أنها القيام بعملية معينة أو أداء عمل ما بدرجة من السرعة والإتقان مع اقتصاد الجهد المبذول.

ثم يوضح (زين كامل الخويسكي 2008م) الفرق بين المهارة لغة واصطلاحا بقوله لغة تعني: إحكام الشيء وإجادته والحقق فيه فيقال مهر، يمهر، مهارة فهي تعني الإجابة، والمهارة اصطلاحا إذا ما ربطنا بينهما وبين اللغة (أي المهارة اللغوية) فيمكن القول إنهما أداء لغوي يتسم بالدقة والكفاءة فضلا عن السرعة والفهم، وعليه فإن هذا الأداء قد يكون صوتيا أو غير صوتي والأداء الصوتي يشمل القراءة والتعبير الشفوي والتذوق الأدبي

<sup>1</sup> أمال صادق، وفؤاد أبو حطب، علم النفس التربوي، القاهرة، لأنجلو المصرية ط1، 1994م، ص330

<sup>2</sup> عبد الشافي احمد سيد رحاب، فعالية برنامج مقترح لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ (قسم اللغة العربية) المجلة التربوية، سوهاج، جامعة جنوب الوادي، العدد الثاني عشر الجزء الأول يناير 1997م ص213

<sup>3</sup> رشيد أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، مستوياتها، صعوبات تدريسها، دار الفكر العربي القاهرة 2006م.

شعرا ونثرا، أو غير صوتي فيشمل الاستماع والكتابة والتذوق الجمالي ثم يؤكد انه لابد لهذا الأداء اللغوي أن يتسم بالدقة والكفاءة.<sup>1</sup>

فضلا عن السلامة اللغوية نحو وصرف وخطا وإملاء ومراعاة طبيعة العلاقة بين الألفاظ ومعانيها ومطابقة الكلام لمقتضى الحال وصحة الأداء الصوتي والإملائي.

وهكذا فان مهارة عموما هي قدرة وأداء أو نشاط يتطلب خصائص وشروط معينة تميزه عن غيره من السلوكيات الأخرى الملاحظة وهي نامية متطورة تسعى إلى تحقيق هدف ما أو تنفيذ مهمة معينة بسرعة ودقة وإتقان ، وتنمو بصورة تدريجية من البسيطة إلى المركبة من خلال التدريب و الممارسة ، ولهذا فان اكتساب المهارة بشكل سليم، يحتاج أمرين رئيسيين هما :1- معرفة النظرية 2- تدريب عملي.

## (2) تعريف التدريس:

لغة: مصدر الفعل درس ومعناه التعليم حيث يقال: درس تدرسا الكتاب أو الدرس ،وفي الحديث تدارسوا القرآن.

وفي القرآن الكريم: " بما كنتم تعلمون، الكتب وبما كنتم تدرسون" سورة آل عمران 79

الآية.<sup>2</sup> ورد في معجم تاج العروس: درسا لشيء و (الرسم)

يدرس دروسا بالضم : (عفا ودرسه الريح) درسا: محثه<sup>3</sup>

والمدايسة والدراسة: القراءة) ومنه قوله تعالى: وليقولوا درست<sup>4</sup>

في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بقوله: ( قرأت على اليهود و قرؤوا عليك)

ومن المجاز: درس( الكتاب يدرسه) بالكسر، ويفتح، درسا كتاب: قراه

وفي اللسان( دارسه من ذلك) كأنه عانده حتى انقاد لحفظه.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> محمود أحمد السيد، تعلين اللغة العربية بين الواقع و المأمول ،دمشق ،دار طلاس للدراسات و النشر و الترجمة 1989م.

<sup>2</sup> سورة آل عمران الآية 79

<sup>3</sup> محمد مرتضي الحسيني الزبيدي ،تاج العروس من جواهر القاموس ،ج16،ت محمود الطناحي ،ط1،1396هـ،1976م

حكومة الكويت ص64

<sup>4</sup> سورة الأنعام الآية 105

<sup>5</sup> الزبيدي ،تاج العروس ص 64-69.

تعريف التدريس اصطلاحاً: لقد تعددت تعاريف التدريس بتعدد العلماء على حسب رأيه، ومن بين هذه التعاريف ما يلي:

عرفه التدريس من وجهة التقليدية على أنه :

عملية تقديم الحقائق والمعلومات والمفاهيم للمتعلم داخل الفصل الدراسي<sup>1</sup> جاء في بعض كتب الدارسين المعاصرين: أن التدريس هو نشاط إنساني هادف ومخطط وتنفيذي، يتم فيه التفاعل بين المعلم والمتعلم ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شامل ومستمر.<sup>2</sup>

وينظر ستيفن كوري إلى التدريس: على انه عملية معتمده لتشكيل بنية الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم أداء سلوك محدد والاشتراك في سلوك معين ويكون ذلك تحت شروط موضوعية مسبقة.<sup>3</sup>

بينما يعرفه راش 1993: التدريس على أنه نظام من الأعمال مخطط له يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو الطلبة في جوانبهم المختلفة، ويشمل هذا النظام مجموعة من الأنشطة الهادفة يقوم بها كلا من المعلم والمتعلم.<sup>4</sup>

كما يعرفه أليوت ايزنر: على انه ما يحدث عندما ينجح المعلمون بحكم أنشطتهم في تعليم تلامذتهم.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، كفايات التدريس دار الشروق، ط1(2003م) ص15

<sup>2</sup> خليل إبراهيم سير، وآخرون، أساسيات التدريس، دار المناهج، ط1، (1431-2010) ص20

<sup>3</sup> طه علي الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسه، دار الشروق، ط1، 2005م ص80

<sup>4</sup> زيد الهويدي، مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي، ط1(1422هـ-2005م)، ص24

<sup>5</sup> خير الدين هني، لماذا ندرس بالأهداف؟ ط1:1420هـ-1999م، ص11.

**3) النحو بين المفهوم والهدف:**

لقد كان تعريف النحو عند القدماء مرادف لعلم العربية الذي هو دراسته أحوال اللفظ العربي ومن ثم تبلورت هذه الفكرة عند المتأخرين واقتصر النحو على الإعراب والبناء وجعلوه قسيم الصرف، وانطلاقاً من هذا الأساس اتفقوا بان النحو: علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً موضوعه الكلم العربي من حيث ما يعرض له من الإعراب والبناء.<sup>1</sup>

الملاحظ على هذا التعريف أنه ضيق مساحة النحو في اختصاره على الناحية الشكلية، وليست غايته معرفه الصواب والخطأ في ضبط أواخر الكلام بالمعرفة المعاني الخفية الجمالية و تنطلق هذه الفكرة من خلفية مالها أن النحو نشأ فنان قبل أن يكون علماً وكان يعتمد على كيفية النطق الصحيح للكلمة ومن ثم أصبح الهدف منه بيان الصحيح والخطأ من الكلام وقد اعتمد في ذلك على أهل الفصاحة في اللغة ممن يعيشون في البداية وكان هذا مقياس مشروط اتبعوه، لذلك فقد غدا النحو عندهم قياس والقياس" هو حمل غير المنقول على المنقول إذا كان في معناه".<sup>2</sup>

وكان الهدف الاسمي من تأسيس هذا العلم هو معرفة أسرار التركيب القرآن وكل هذا يقتضي التمييز التراكيب بعضها من بعض ومعرفة خصائصها واكتناه أسرارها.

<sup>1</sup> حماسة عبد اللطيف: النحو و الدلالة، دار الشروق ،بيروت 2000م ص25

<sup>2</sup> محمد عبيد، أصول النحو العربي ،عالم الكتب ،القااهرة(د،ت) ص76.

ومن هذا الهدف ينطلق تدريس النحو في المدارس اعتباران وظيفته وغايته لا باعتبار شكله وهذا يتوقف على الدور الوظيفي لمن يقوم بالعملية التعليمية القائمة على الإبلاغ. وتنتقل عملية التدريس من خصائص النحوية تمتاز بها اللغة العربية وهي: أ-وجود طائفة من المعاني النحوية العامة التي يسمونها معاني الجمل أو الأساليب. ب- وجود مجموعة من العلاقات التي تربط بين المعاني الخاصة حتى تكون صالحة عند تركيبها لبيان المراد منها كعلاقة الاسناد والتخصيص والنسبة و التبعية وهذه العلاقات هي قراء معنوية على معاني الأبواب الخاصة الفعالية والمنقولة . ج-وجود مجموعة من المعاني النحوية الخاصة أو معاني الأبواب المفردة كالفاعلية والمفعولية والإضافة. د- استثمار كل ما يقدمه علم الصرف والصوت لعلم النحو من قرائن صوتية او صرفية كالحركات و الحروف ومبني التقسيم وبني التصريف وهي قرائن لفظية.<sup>1</sup> وهذا يقتضي استخلاص النتائج الآتية: إن الخاصية الأولى تقوم على الصلة بين النحو ومعانيته و معاني النحو هي معاني إضافية تقوم على قوانين النحو أصوله ولكن يجاوزها إلى إدراك ما فيها من إضافات إلى أصل المعنى وفروع تتفاضل بها الأساليب.<sup>2</sup> يقوم علم النحو على التععيد بينما تقوم علم المعاني على وصف مواقع الكلمات وتغيير أحوال اللفظ فان نحو يبدأ بالمفردات وينتهي إلى الجملة الواحدة على حين يبدأ علم المعاني بالجملة الواحدة وقد يتخطاها إلى ملاقاتها بالجملة الأخرى في السياق الذي هي فيه. أما من حيث التدريس النحو فقد كان اعتماده على عدة مناهج كلاسيكية أهملت الدور الوظيفي الذي يتم بالحركية ومن بين هذه النماذج المنهج المعياري الذي يرى بان النحو" هو العلم الذي يرينا كيف نكتب ونتكلم بصورة صحيحة وهدفها أن منظم الحروف في مقاطع والمقاطع في كلمات و الكلمات في جمل متجنباً سوء الاستخدام اللغوي والعجمة في التعبير.

<sup>1</sup> تمام حسن ،اللفة العربية معناها و مبناها ،عالم الكتب ،ط3،القاهرة 1998م،ص178  
<sup>2</sup> انظر ،حسن طبل ،المعنى في البلاغة العربية ،دار الفكر العربي ،ط1،القاهرة 1998م،ص33.

ويعرف محمود سليمان ياقوت النحو بأنه وقد كان العلماء يطلقون ألفاظ النحو والعربية وعلم العربية ثلاثة مصطلحات مترادفة، أطلقها القدماء في حديثهم عن أول من وضع النحو وعن نشأته وهي تدل في الوقت نفسه على الدراسة النحوية أيضا".<sup>1</sup> وجاء في جامع الدروس العربية النحو بأنه هو علم<sup>2</sup> بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.

### مفهوم النظرية:

لغة: إن مفهوم النظرية يتمثل في الدلالة الشائعة ولف نظرية مشتق من النظر الذي يحمل دلالة معنى التأمل العقلي وفي الفرنسية تعني النظرية بناء أونسق متدرج من الأفكار الذي يتم الانتقال فيه من المقدمات إلى النتائج، في حين يعرفها اللسان العرب لابن منظور على أنها ترتيب أمور معلومة على وجه يؤدي إلى استعلام ما ليس بمعلوم وقيل النظر طلب علم عن علم.<sup>3</sup>

أما المعجم الفلسفي « لالاند » سيعرفها على أنها إنشاء تأملي للفكر يربط نتائج بمبادئ وانطلق لالاند من هذه الفكرة إلى اعتبار أن النظرية بناء فرضي استنباطي يعكس رؤية العالم حول قضية متنازع حولها كما أنها تقابل المعرفة الجزئية على أن النظرية تركيب كلي يسعى إلى تفسير عدد من الظواهر وسيسلم بها كفرضية تحتمل التصديق أو التكذيب.<sup>4</sup> ويعد مصطلح النظرية مصطلحا عاما جرى استخدامه في معظم العلوم التي اشتغل بها الإنسان والنظرية من حيث اللغة مشتقة من لفظ نظره، وهو كما يذكر ابن منظور أي نظر العين ونظر القلب(1414هـ، 215) والنظر أيضا هو الفكر في الشيء تقدره وتعيشه.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> محمود سليمان ياقوت ، مصادر التراث النحوي ، دار المعرفة الجامعية للنشر ، د.ط، 2003م، ص18، 19

<sup>2</sup> مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، المكتبة العصرية ببيروت، ط3، 1995م، ص9.

<sup>3</sup> منال هلال مزاهرة، نظريات الاتصال ، دار المسيرة، الأردن، 2012م ص162

<sup>4</sup> بسام عبد الرحمان المشاقية، نظريات الإعلام، دار أسامة للنشر و التوزيع عمان الأردن 2011، ص79

<sup>5</sup> ابن منظور ، محمد، لسان العرب ، ط3، ج5، بيروت ، دار صادر (1414هـ).

وبكلمات مبسطة فإننا نطلق مصطلح النظرية على تلك العبارات التي توضح أو تشرح أو تتبأ بالظاهرة، مركز الاهتمام في ميدان ما من ميادين المعرفة، تلك التوضيحات تسمى بأن بالنظرية.<sup>1</sup>

وينطلق معظم الباحثين في تعريفهم للنظرية على أنها مجموعة من العبارات والرؤى سلسلة من الأحداث.

ومن ذلك ما ذكره بوشامب 1987م بأن النظرية عبارة عن مجموعة من العبارات المرتبطة التي نسقت لكي تعطي معنى لمجموعات من الأحداث، وقت تتخذ هذه العبارات شكل تفريقات وصفية أو وظيفية، أو أن النظرية في أبسط صورها بناء رمزي صمم لجعل الحقائق المعلمة أو القوانين في اتصال منظم.<sup>2</sup>

وفي ذلك ينتقل الدكتور علي إن النظرية العلمية هي محاولة لتفسير عدد من الفروض أو قوانين الطبيعة من خلال وضعها في إطار عقلي عام.<sup>3</sup>

وقد عرفها كابلان بقوله: إن النظرية هي الطريقة لعمل شيء ذي معنى لموقف يعيق المسيرة، بحيث تسمح لنا بفاعليه كبيره تكوين عادات أخرى جديدة كلما تطلب الموقف ذلك.<sup>4</sup>

إذا فان نظرية هي توضيحات عامة تسمح لنا بدراسة وفهم وظواهر وحوادث كبيره وكثيرة متشابهه بدل من دراسة كل حادثة على حدة.

<sup>1</sup> سعادة، جودت، وإبراهيم، عبد الله، المنهج المدرسي المعاصر، ط8، عمان، دار الفكر 2016م، ص389

<sup>2</sup> المرجع نفسه ص391

<sup>3</sup> مدكور، علي نظريات المناهج التربوية، ط2، الإسكندرية، مكتبة بستان المعرفة 2006م، ص48

<sup>4</sup> المرجع السابق ص391.

## اصطلاحا:

النظرية عبارة عن مجموعة من المفاهيم التعريفات والاقتراحات التي تعطينا نظرة منظمه لظاهرة ما عن طريق تحديدها للعلاقات المختلفة بين المتغيرات الخاصة بالظاهرة ، وذلك بهدف تفسير تلك الظاهرة أو التنبؤ بها مستقبلا، فحسب موريس أنجرس فإنه إذا كانت الفرضية هي إقرار غير حقيقي لوجود علاقة الماء بين متغيرات مختلفة امبريقيا <sup>1</sup> . إذا تكمن طبيعة النظرية في إعداد التفسير الحقيقي في ما يخص الأحداث، الوقائع والظواهر أما وظيفتها فهي تعميم التفسيرات المعطاة الأحداث والظواهر لأنه من دون النظرية تظل العلاقات بين الظواهر مبهمة، كما أن النظرية تعمل على جعل الحقيقة منطقية مصاغة في سياق مرتب ومنظم من هنا يمكننا القول بأن النظرية هي ممارسة عملية دقيقة بعيدة عن العشوائية مادام البحث العلمي في غياب النظرية هو بحث اعمى <sup>2</sup> . فالنظرية بوصفها مصطلحا متداول علميا يختلف من حيث الدلالة عن بعض المصطلحات التي تشترك معهم في الحقل الدلالي نفسه، كم مصطلح وجهة نظر أو رأي، أو اتجاه، فالنظرية أكثر دقة وصدق، كما أنها طورت عن طريق فنيات العلم أو بواسطة منطق مطور متابعة قواعد متشددة في ذلك بخلاف المصطلحات الأخرى والنظرية دور بناء في تطوير المعرفة في حين أن المفاهيم الأخرى ليس لها هذا الدور <sup>3</sup> .

<sup>1</sup> موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة بوزيد صحراوي و آخرون، دار القصبه للنشر، الجزائر 2006م، ص54

<sup>2</sup> لارامي و فالي، البحث العلمي في الاتصال، ترجمة ميلود سفاري و آخرون، مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث و الترجمة، ط2، الجزائر 2009م، ص160

<sup>3</sup> بوشامب، جورج، نظرية المنهج، ترجمة ممدوح محمد سليمان و آخرون، القاهرة الدار العربية للنشر و التوزيع 1987م ص25.

مفهوم التطبيق:

لغة واصطلاحاً:

التطبيق: إخضاع المسائل والقضايا لقاعدة علمية أو قانونية أو نحوها.<sup>1</sup>

الكلمة: التطبيق: الجذر: طبق. الوزن: التفضيل

التطبيق: يقال: طبقه عنقه بالسيف: إذا أبانها.

وطبق السيف: قال في السيف: يصمم أحياناً وأحياناً يطب

يصمم: يقطع العظم، ويطبق: يصيب المفصل، وفي الحديث قال أبو هريرة في امرأة<sup>2</sup> غير

مدخول بها طلقت ثلاثاً: "لا تحل (حتى تنكح زوجها غيره)" فقال له ابن العباس: طبقت أي

أصبت. وهكذا عند أكثر الفقهاء إذ طلقها يلفظ واحد كقوله: أنت طالق ثلاثاً، فهي ثلاث،

وعن الحسن وعطاء: يقع لغير مدخول بها واحدة.

وطبق المطر الأرض: إذا عمها فلم يخطئ منها موضعاً.

وطبق في الصلاة: إذا جعل يديه بين فخذيه في الركوع.

وهو في الاصطلاح الفقهي: أن يجعل المصلي بطنه إحدى كفيه على بطن الأخرى،

ويجعلها بين ركبتيه وفخذه.<sup>3</sup>

و التطبيق: المطابقة والطباق والتكافؤ، والتضاد هو أن يجمع بين المتضادين جمع رعاية

التقابل، فلا يجيء باسم مع فعل ولا عكسه، بل يقابل المفعل بفعل والاسم باسم كقوله: "فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً".<sup>4</sup>

ويقول الجرجاني التطبيق هو مقابلة فعل بفعل والاسم باسم.<sup>5</sup>

ومن خلال التعريفات السابقة يتضح بأن التطبيق هو عبارة عن القيام بالفعل النظري

وتطبيقه فعلاً حتى يكون واقعاً محسوساً بعد العلم به نظرياً، والترتيب الصحيح هو أن يكون

<sup>1</sup> مجمع اللغة العربية /معجم الوسيط، القاهرة، صدر (1379هـ/1960م)

<sup>2</sup> نشوان بن سعيد الحميري، شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم، المحقق د.حسين بن عبد الله العمري و آخرون دار الفكر المعاصر (بيروت-لبنان) ط1، (1420هـ-1999م) 11مجلد، توفي الحميري (573هـ/1199م).

<sup>3</sup> موسوعة الفقه الكويتية، وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية بالكويت، صدرت بدءاً من (1405هـ/1984م)

<sup>4</sup> زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري، التوقيف علة مهمات التعاريف، توفي 1031هـ/1622م

<sup>5</sup> علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، 1403هـ/1983م توفي (816هـ/1413م)

التنظير قبل التطبيق، فإن العلم يسبق العمل كما قال الإمام البخاري: باب العلم قبل القول والعمل، قال الله تعالى " فاعلم انه لا اله إلا الله فبدأ بالعلم.....

ويمكن للشخص أن يكون مطبقاً للعلم أو نظريه علمياً وهو لا يعلمها من الناحية النظرية، فمثلاً من يطبق أحكام التجويد عند تلاوته للقرآن الكريم وهو لا يعرف قواعد التجويد فهذا هو التطبيق، وكذلك من يستطيع بناء عمارة محكمة البناء، وهو لا يعرف قواعد الهندسة.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <https://www.islamweb.net.ar/fatwa/114487/>

## الفصل الثاني

الدراسة الظاهرية والباطنية للكتاب :

1. نبذة عن حياة المؤلف ومؤلفاته

2. بطاقة فنية حول الكتاب

3. ملخص عام حول محتوى الكتاب

4. محتوى الكتاب (تبويبه).

نبذة عن حياة المؤلف:

◀ . مقدمة فتح الباري:

ويخف تكرارها وما عدد ذلك فيذكر في الأصل والثاني المفردات من ذلك السابع في تعريف شيوخ الذين أهمل نسبهم إذا كانت يكثر اشتراكها لمحمد لا من يقل اشتراكه كمسدد.

◀ (997 كلمة) في 31 ديسمبر 2008 على 18:33

◀ . درع تعارض العقل والنقل:

الجسمية عند الباري كما قد بينته لم يكن في نفي ذلك عن النفس دليل أن الباري كذلك المهم إلى أن يثبت أن هذا الجنس اشرف من غيره فيقال: الباري حق بصفة الكمال .

◀ (10.324 كلمة) في 3 ديسمبر 2008 م على 23:03.

◀ . مقدمة فتح الباري (الفصل الخامس) حرف الباء.

البتة لم تسمع إلا بقطع الهمزة والذي ثبت في الحديث بالوصل على الجادة في ألف التعريف فأنت في ما نفاه وقوله في قصة الحديدية فان باتونا تقدم في آت قوله لم يبتوا

◀ (3.878 كلمة) في 31 ديسمبر 18:34

◀ . مقدمة فتح الباري (الفصل الخامس) حرف الألف.

فيها وكأن المضاف سقط من الأصل أرى دوابه أو كان معرفا فسقطت آلة التعريف كأنه كان فيه يسمى الأرى واللام فيه للجنس وعند المروزي أرى بفتح الهمزة والراء.<sup>1</sup>

◀ (5.068 كلمة) في 31 ديسمبر 18:36

◀ . فتح الباري الحديث رقم(6) بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله رسوله

إلى" رواه صالح بن كيسان ويونس ومعمّر عن الزهري فتح الباري بشرح صحيح البخاري قوله: (قال حدثنا أبو اليمان) في رواية الأصلي وكريمة:

◀ (7.956 كلمة) في 21 مايو 2019 على 15:45

<sup>1</sup> الموقع الإلكتروني : نتائج البحث حسني عبد الباري عصر "ويكيبيديا <https://ar.wikipedia.org/index.php>.

- درء تعارض العقل والنقل(44) اسم كلام عبد الوهاب بن أبي الفرج المقدسي أصحابهم وغيرهم يا أبي الحسن ابن الزغواني وغيره وانزاح في ذلك عند التحقيق يرجع إلى اللفظ ولذلك قالوا: لو كان العقل علة في معرفة البائع لا وجب أن تحصل المعرفة(12.095 كلمة) في 3 ديسمبر 2008 على 22:55.
- مجله المقتبس العدد 96 نفحة الريحانة.
- هذا الكتاب 369 ترجمة والأحرى أن يقال ترجمة نثرية شعرية إذ لا يقصد منها التعريف بحقيقة المترجم وأحواله بل وصف أدبه و شعره والمبالغة فيهما وفيه من هذه الوجهة.
- (2.155 كلمة) في 23 مايو على 19:04
- التعريفات:
- تقابل الإيجاب والسلب، إن كان أحدهما وجوديا والآخر عدميا ، ويعرف هذا من تعريف المتقابلين ، الإلتباع عبارة عن عمل الحقل دون الشفاه، الأدب هو استمرار الوجود.
- (47.366 كلمة) في 21 مايو 2019 على 14:40
- عبد الباري:(يناير 2015) طارق عبد الباري( ولد في 1961) هو أستاذ جامعي ومترجم ومعجمي وكاتب مصري، درس الأستاذ الدكتور طارق عبد الباري علوم اللغات الألمانية.
- (1.058 كلمة ) في 13 مارس 2021 على 22:05<sup>1</sup> .

<sup>1</sup> نفس الموقع الالكتروني:نتائج البحث " عن عبد الباري عصر".

مقدمة فتح الباري:

. المقدمة : الفصل الأول في بيان السبب الباعث لأبي عبد الله البخاري على تصنيف  
جامعه الصحيح وبيان حسن نيته في ذلك الفصل الثاني في بيان موضوعه و الكشف  
عن مغزى.

من ويكي مصدر.

. الخبرة:

أدب وفي صناعة عصر ناسه صنع- وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه، يا  
أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك التعليم كان ذا التعليم، يا باري القوس يريا لست .

من ويكي الاقتباس

. التاريخ/ تاريخ آسيا:

ومن أولاده:1- الشيخ عبد القادر تخرج من جامعة أشرف العلوم نور الله فارة 2- الشيخ  
عبد المبين 3- الشيخ عبد السجان أبو طالب عبد الباري بن عليم الدين بن عظيم.<sup>1</sup>

من ويكي الكتب .

1 الموقع الالكتروني: نتائج البحث عن "حسني عبد الباري عصر" ويكيبيديا .

<https://ar.wikipedia.org/w/index.php>



المقدمة :

لحسني عبد الباري عصر عدة مؤلفات في مجال تعليم اللغة العربية و قضاياها لكونها لغة القرآن الكريم والبيان الكامل لا يحصل إلى بها ، ويكمن الهدف الرئيسي لتدريس اللغة في العمل علة النهوض بها وعلى نشرها قدر المستطاع و من بيم هذه المؤلفات :

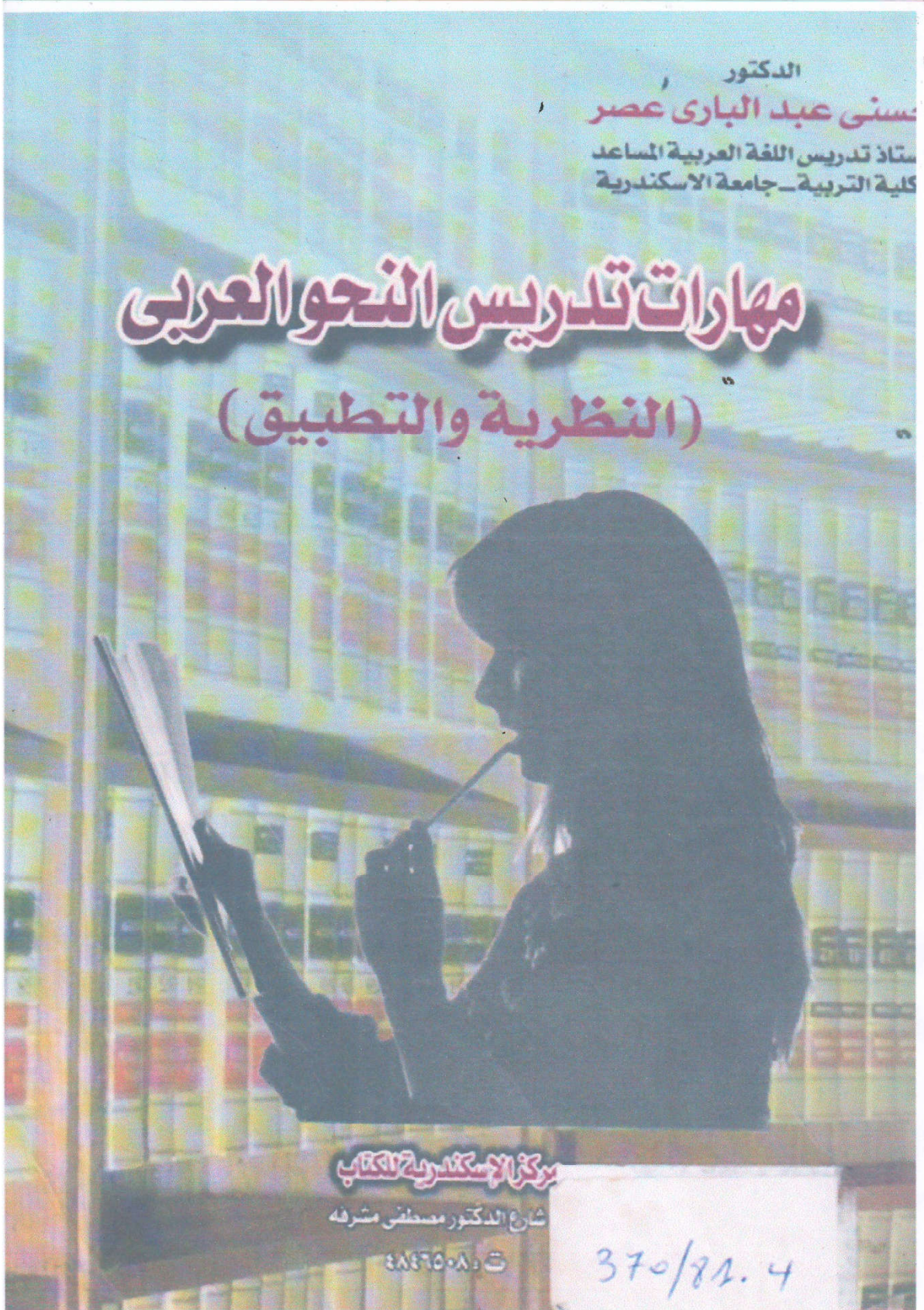
**مؤلفات حسني عبد الباري عصر:**

1. فنون اللغة العربية ( تعليمها وتقويم تعلمها) مركز الإسكندرية للكتاب 2000م.
2. تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية مركز الإسكندرية للكتاب 2005م.
3. الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية مركز الإسكندرية للكتاب 2000م.
4. القراءة: طبيعتها- مناشط تعليمها- وتنمية مهاراتها المكتب العربي الحديث 1992م.
5. الفهم في القراءة: طبيعة عمليات وتذليل مصاعبه مركز الإسكندرية للكتاب 2005م.
6. قضايا في تعليم اللغة العربية وتدريسها المكتب العربي الحديث 1999م.
7. القراءة وتعليمها: بحث في الطبيعة المكتب العربي الحديث 1999م.
8. تشويه العقل العربي وهموم التربية اللغوية المكتب العربي الحديث 1999م .
9. تعليم القراءة من منظور علم اللغة النفسية مدخل مقترح نظرية وتطبيقاته المكتب العربي الحديث 1999م.
- مداخل تعليم التفكير وإثراء في المنهج المدرسي المكتب العربي الحديث 1999م.
- مقاييس التمكن من قواعد اللغة العربية المكتب العربي الحديث 1999م.
10. تاريخ المنهج الدراسي: أصوله ومبادئه، وقضاياها مركز الإسكندرية<sup>1</sup>.

1 نفس الموقع الالكتروني : " حسني عبد الباري"  
<https://libraries.majoh.edu/author/42327/>.

بطاقة فنية حول الكتاب:

- عنوان الكتاب: مهارات تدريس النحو العربي ( النظرية/ التطبيقية)
- المؤلف: حسني عبد الباري عصر
- أستاذ تدريس اللغة العربية المساعد كلية التربية
- جامعه الإسكندرية
- تحقيق: لا يوجد
- الفهرس: مفهرس
- الأجزاء: /
- دار النشر: مركز الإسكندرية للكتاب(46 ش مصطفى مشرفة)
- سنة النشر: /
- الطبعة : الأولى 2000م
- عدد الأبواب: سبعة أبواب
- عدد الصفحات:334 صفحة
- لون الكتاب: اخضر، بني.



**ملخص عام حول محتوى الكتاب:**

وللكتاب هذا المعنون بمهارات تدريس النحو العربي لحسني عبد الباري عصر مقولة كبيرة عن نظرية التدريس المطبقة في تدريس مادة النحو العربي في التعليم العام. والكتاب يركز على هدفين أساسيين هما:

تطبيق النظرية التربوية للتدريس، وتطوير مادة اللغة العربية وتعليمها وتدريبها وخاصة في النحو العربي، ومن خلال هذين الهدفين تمثلت زيادة كافية المعلمين اللغة العربية ووعيمهم بالأمرين: هما:

1. نظرية التدريس من حيث التخطيط، التنفيذ، التقييم
2. تدريس النحو العربي واستراتيجياته، و التطبيقات على ماده النحو العربي، لقد صمم هذا الكتاب في سبعة فصول، أولها ليكون مدخلا وتمهيدا للكتاب كله، وزعت الفصول الستة الباقية على وحدتين، ففي الوحدة الأولى أربعة فصول من الفصل الثاني إلى الخامس، وهي وحدة التخطيط وفي الوحدة الثانية فصلان هما السادس والسابع وهي وحدة التنفيذ ومن كل فصل اتضحت عدة أسئلة وإجابات عنها للتطبيق والفهم أكثر، وحددنا الأهداف المتوخاة من قراءة كل فصل، و محتوى الفصل ذاته، وكذلك قدمنا بعض محتوى الفصل عدة تدريبات لتطبيق ما قدمناه في المحتوى وأخيرا ملخص لكل فصل من فصول الكتاب.

**المنهج:**

- واعتمد على المنهج الوصفي التحليلي في دراسته التحليلية للكتاب، والمنهج الوصفي هو أسلوب البحث العلمي يعتمد على بحث ودراسة الظواهر عن طريق رصد ومتابعة المشكلة من أجل تحديد أسباب تلك الظاهرة، وهو المنهج الذي يتناسب مع موضوع الكتاب ودراسته.

يتضمن خطوات المنهج الوصفي للبحث العلمي على عدد من الأساليب العلمية، فالمنهج الوصفي هو أسلوب علمي شامل يتضمن عدد من الأساليب من بينها:

- أسلوب تحليل المحتوى: وهو أسلوب بحثي يعتمد بشكل أساسي على تقديم وصف شامل لمحتوى مابين وعادة ما يتم تحليل ذلك المحتوى عن طريق أسئلة محددة سلفا وهذا الأسلوب الذي اعتمد عليه في تحليله للكتاب.

محتوى الكتاب:

- مقدمة الكتاب
- الفصل الأول: التدريس نظرية و نموذجاً
- فاعلية التدريس
- تحليل عملية التدريس
- أوجه نموذج التدريج
- ❖ التخطيط
- ❖ التنفيذ
- ❖ التقويم
- 1- الوحدة الأولى: التخطيط.
- الفصل الثاني: أهداف تعليم اللغة العربية
- مصادر الأهداف ( المتعلم، المجتمع، طبيعة اللغة العربية)
- مجالات الأهداف ( مجال الوجدان، مجالاً للمهاري، مجال المعرفة)المحتوى في مجال المعرفة اللغوية(التجريدات، الحقائق، قيمة التجريدات في تعليم النحو العربي)
- مفاتيح الإجابات الصواب للتدريبات الفصل الثاني
- الفصل الثالث: سلوكيات الأهداف العامة.
- ترجمة الأهداف العامة سلوكياً ( العبارات العامة، مهمة التعلم، المتعلم)
- عبارات التقويم ( الأداء الملاحظ، شروط الأداء، معيار الأداء المقبول)
- صوغ نصوص الأهداف كاملة
- مفاتيح الإجابات الصواب لتدريبات الفصل الثالث

**الفصل الرابع: تقسيم الأهداف السلوكية في مجال المعرفة**

- فلسفة التقسيم
- مستويات مجال المعرفة (المعلومات والمعرفة) (والفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم)
- مفاتيح الإجابات الصواب تدريبات الفصل الرابع
- **الفصل الخامس: تخطيط دروس النحو العربي**
- تخطيط وحدات النحو
- تخطيط الدرس النحوي
- المرحلة الأولى: التخطيط (الوحدة- الأهداف- المبررات)
- المرحلة الثانية: التنفيذ (المحتوى- الإجراءات- مواد التدريس)
- المرحلة الثالثة: التقويم (إجراءات التقويم)
- خطة الدرس النحوي كله
- مفاتيح الإجابات الصواب لتدريبات الفصل الخامس

**(2) الوحدة الثانية: التنفيذ**

- **الفصل السادس: مهارات التساؤل**
- مستويات الأسئلة (المستويات الدنيا، المستويات العليا)
- اتجاهات الأسئلة (الأسئلة التقاربية، التباعدية)
- أساليب التساؤل (إعادة توجيه السؤال، أسئلة التلميح، والسابرة)
- مفاهيم الإجابات الصواب لتدريبات الفصل السادس
- **الفصل السابع: استراتيجيات تدريس النحو العربي**
- التدريس بالعرض: التخطيط/ التنفيذ
- التدريس بالاكشاف: التخطيط/ التنفيذ
- إستراتيجية المناقشة: التخطيط/ التنفيذ
- التدريس في الاستسقاء: (نظريه عامه- تخطيط الدروس استقصائيا- تنفيذ الدروس استقصائيا).

## الفصل الثالث

الدراسة التحليلية للكتاب من ( الجانب النظري والجانب التطبيقي) ومقارنته مع

كتب أخرى.

1. تلخيص الفصول

2. أهداف الفصول

3. التطبيقات

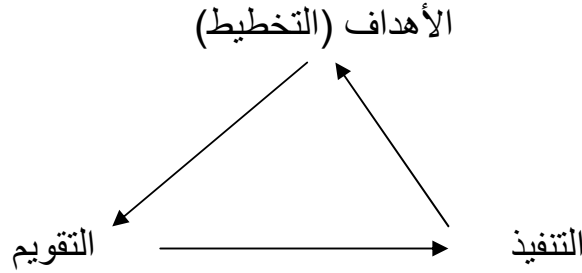
4. الإجابة عن التطبيقات

5. المقارنة والمقاربة

6. النقد.

ملخص الفصل الأول:

- التدريس نظرية ونموذجاً :
- فعل التدريس: لماذا نتحدث عن التدريس نظرياً، وفي بثينة أنه حدد مواقف التدريس في العمل بين المتعلم والمعلم، لتحقيق الأهداف اللغوية.
- نموذج التدريس: ( المدخل الثلاثي للتدريس ) :



- التخطيط (تحليل المحتوى).
- التنفيذ (الاستراتيجيات وخطوات السير).
- التقويم.

- 1- التخطيط: اتخاذ هذه الخطوات في مرحلة التخطيط وهي :  
الخطوة الأولى: تحديد الأهداف أو الأغراض خطوة مهمة من خطوات مرحله التخطيط و بها الأولوية في هذا الصدد.  
الخطوة الثانية: انتقاء الإستراتيجية المناسبة للتدريس وجمع المواد المساعدة وهذا السبيل ذاته.
- 2- التنفيذ: نشاط التدريس في هذه المرحلة هو الأداء الفعلي للإستراتيجية التي حددها وارتضاها المعلم.
- 3- التقويم: وهي المرحلة الأخيرة التي تعتمد على القياس واتخاذ القرار، ثم التغذية الراجعة التي تجعل التدريس عملية دائرية، لا خطية والقياس هدفه وجمع المعلومات الكائنة اللازمة ومن خلال تلك المعلومات تحدد مستويات التحقق لضمان تحقق الأهداف<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> حسني عبد الباري عصر، مهارات تدريس النحو العربي، مركز الإسكندرية للكتاب، ط1، 2000، ص33-37

## - المقارنة في التدريس :

نظرية التدريس: هي مجموعة من القواعد والمبادئ والأسس المتكاملة التي من الممكن تطبيقها في المواقف التعليمية لتحقيق الأهداف التربوية في المواقف التعليمية وتعد ركيزة أساسية ينبثق عنها الخلفية والإطار المرجعي لكل إجراءات التدريس، وتبلور استراتيجيات التدريس لما لها من ارتباط وثيق في متغيرات تحيط بالمتعلم والبيئة التعليمية.<sup>1</sup>

فاعلية التدريس: تعد معرفة مهارة التدريس الفاعل وتطبيقها من قبل المعلم عامل ضرورية لبناء الصرح التعليمي السليم الذي يربط بين النظرية والتطبيق وهذه المهارات ثلاثة وهي: ( التخطيط، والتنفيذ، والتقييم).

**مهارة التخطيط:** وهي أول مرحلة يجب أن يتقنها المعلم الذي يسعى للتميز في عملية التدريس وهي التخطيط للعملية التدريسية وهذه العملية يقوم بها المعلم وحده فهو يفكر في الأمور، والموضوعات التي سيدرسها للطلاب وفي كيفية التي يتم التدريس فيها، وكل هذه الأمور المذكورة هي من أهم المداخلات الأساسية في عملية التخطيط، والتي يعتمد عليها المعلم في تخطيطه، وبعد تجديد هذه الأمور يجب على المعلم أن يكون قادرا على وضع أهداف العملية التعليمية، وتحليل محتوى المادة المراد تدريسها، وتحديد الطريقة المثلى لتقديم المادة العلمية، وبالتالي يصل لخطة متقنة للدرس الذي سيقدمه، وهذه الخطة ينبغي أن يذكر فيها أهم مبرراته في استخدامه للأهداف التعليمية، وكذلك المصادر التي تستقى منها هذه الأهداف، وأن تكون الأهداف التي توضع ذات صياغة قوية، وواضحة وتخدم العملية التعليمية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> جنان الربيعي (8-3-2014) نظرية التدريس "uobabylon" أطلع عليه بتاريخ 31-03-2018 بتصريف

<sup>2</sup> جابر عبد الحميد و سليمان الشيخ و فوزي زاهر ، مهارات التدريس القاهرة ، دار النهضة العربية ، ط1، 1985، ج1، ص12-21 بتصريف.

**مهارة التنفيذ:** تتضمن هذه المهارة جميع الممارسات التي يقوم بها المعلم، وينفذها داخل الغرفة الصفية، والتي تدرج تحتها العديد من المهارات الأخرى مثل:

- التمهيد قبل الدرس: علاقة المعلم والطالب داخل الصف
- التهيئة قبل الدرس: قل ما يقوم به المعلم من أقوال وأفعال الدرس
- فن طرح السؤال: يعتبر الأساس التي تقوم عليه العملية التدريسية ما هو يساعد الطالب على التفكير أكثر.<sup>1</sup>

**مهارة التقويم:** هي المهارة الثالثة التي يجب على المدرس إتقانها، وقت اهتم بها المعلمون والتربويين اهتماما خاصا، حتى أن البعض منهم يبالغون في اهتمامهم بهذه المهارة، لدرجة أن العملية التعليمية أصبحت تبدو أنها وسيلة لخدمة أهداف التقويم فقط، وهذا ينعكس على العملية التدريسية، داخل الصف المدرسي، فيلجا المعلمون إلى التركيز أثناء الدرس على الموضوعات، التي تكثر منها أسئلة الامتحانات، ولمهارة التقويم أهمية كبيرة في العملية التعليمية، حيث تظهر هذه الأهمية في:<sup>2</sup>

- بيان وتقدير مدى التحصيل العلمي للطلاب، والكفاءات التي يتميزون بها في كفاية العام الدراسي.
- تزويد المعلم بأسس يعتمد عليها في وضع درجات الطلاب، وتقديراتهم بطريقة عادية.
- وضع بيانات يمكن أن توضح مستوى الطلبة، وإرسال تقارير فيها للآباء.

<sup>1</sup> داود حلس و محمد أبو شفير، محاضرات في مهارات التدريس، ط1، ج1، ص98-100 بتصرف

<sup>2</sup> جابر عبد الحميد جابر، مهارات التدريس ص400-401 بتصرف .

## ملخص الفصل الثاني:

ارتكز الفصل الثاني بالتفكير في أهداف تعليم اللغة العربية من حيث أنها أولى خطوات مرحلة التخطيط على ما قدم في الفصل الأول الذي اعتبره تمهيدا ومدخلا للكتاب مما جعل له أمرين أساسيين هما: الأهداف، وتحليلها في مادة اللغة العربية، وهذه أهداف نفسها، هي النقطة الأساسية التي منها تكمن الأهداف السلوكية التي في الجزء الثالث، أما الأجزاء الأخرى تتناول تحويل الأهداف السلوكية إلى استراتيجيات التدريس في مراحل التعليم.

## أهدافه:

- يمكن استخلاص بعض الأهداف التالية المتجلية في:
- (1) أهداف تعليم اللغة العربية يكون من خلال الأول هو الطفل والثاني المجتمع والثالث في طبيعة اللغة العربية.
- (2) تحديد مجال المعرفة، مجال الوجدان، مجال المهارة.
- (3) فهم كل من معنى مصطلحات " الحقائق، التجريد" في مجال اللغة العربية إما أن تكون العبارة حقيقية أو مجردة مثل ما قال أن الحقيقة بقول هيدجر " هذه الكلمة النبيلة لكن المنهكة من كثرة الاستعمال لدرجة أنها أصبحت فارغة من المعنى".<sup>1</sup>
- لقد بدأ هذا الفصل بمناقشة الأهداف وكل مجالاتها الثلاثة، وكل من مصادرها ومع ذلك تم وصف الأهداف من ناحية المحتوى النحوي ذاته ومنها (1) أولا: الطفل (2) ثانيا: المتعلم وأخيرا (3) المجتمع.<sup>2</sup>
- وان مفهوم المهارات في النحو العربي هي مهارة عقلية تقوم على التجريدات هي بمثابة أفكار أو مقولات عقلية

<sup>1</sup> martin.hiedegger.del'essence de la vérité op p68

<sup>2</sup> حسني عبد الباري عصر، مهارات تدريس النحو العربي، ط1، 2000 مركز الإسكندرية ص93.

متعددة المستويات منها المفهوم، القانون، التعميم والقواعد كذلك وتبين كذلك أن التجريد هو مصطلح في بنية النحو تتمثل في المفهومات النحوية التي يجب أن يكون لها تعريف يضم قرائنها العقلية وهذا هو أساس الاستنتاج والاستقراء للنحويين. ومنها التجريديات" هي الابتعاد عن تصوير المظاهر الخارجية الطبيعة والاعتماد على التعبير الذاتي للفنان كعنصر روحي يحدث لا شعورية" <sup>1</sup> (رضا محمود) .

### . تطبيقات:

س1: افحص الأهداف الآتية محددًا أين منها مشتق من طبيعة الطفل أو من طبيعة المجتمع أو من طبيعة المعرفة اللغوية.

- 1/ فهم القرائن اللازمة لكي تكون الكلمة فعلا في الجملة الفعلية.
- 2/ فهم الأسلوب الذي يعتمد عليه الكاتب وأثره في ترسيخ بعض القيم.
- 3/ فهم المقصود بالعبارة الآتية: "الاختلاف في المبنى يؤدي إلى الاختلاف في المعنى".
- 4/ فهم القيمة الحقيقية لاستعمال اللغة في الحياة اليومية.
- 5/ فهم الطريقة التي تتبنى بها الفقرات في الكتابة.
- 6/ فهم نظام التواصل وعلاقته بقضاء الحاجات والتعبير عن الأغراض.
- 7/ معرفه الأسباب التي خرج بها الكلام في الشعر من الحقيقة إلى المجاز.
- 8/ معرفة الخصائص المشتركة بين الاستعارتين الممكنية والتصريحية.
- 9/ معرفه أوجه الاستعمال اللغوي في البيئة التي يحيا فيها المتعاملون.
- 10/ معرفه كيف تحول الجملة الفعلية إلى الاسمية، و الأسماء النكرة إلى المعرفة.

<sup>1</sup> رضا محمود محمد مرعى، التجريدية التعبيرية في مصر كمدخل تجريبي لإثراء التصوير المعاصر، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، 2005م، ص22.

إجابة التطبيق:

- ج 1: 1 - من اللغة
- 2 - من المجتمع: ويتضمن الهدف مهارة تساعد المتعلم في الكشف عن خصائص الكتابة والكاتبين
- 3 - من اللغة
- 4 - من المجتمع: يفيد هذا الهدف في مساعدة المتعلم على التفاعل والتواصل في المجتمع لقضاء الحاجات والتعبير عن الأغراض
- 5 - من الطفل: وهو هنا هدف مهاري يعود الطفل أسلوباً في بناء كتابته
- 6 - من المجتمع
- 7 - من اللغة: وهو هنا للتمييز بين لغة العلم، ولغة الشعر مثلاً
- 8 - من اللغة
- 9 - من المجتمع: للوعي بخصوصيات فئات المجتمع كل على حده في استعمال اللغة الأم
- 10 - من اللغة<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> حسني عبد الباري عصر، مهارات تدريس النحو العربي ص 94.

**ملخص الفصل الثالث: (سلوكيات الأهداف العامة)**

لقد تناول الفصل الأول نظرية التدريس بأنها ذو ثلاثة أبعاد وهي: التخطيط والتنفيذ والتقييم، وهو من يقوم على تحديد الأهداف، ولكن الفصل الثاني كان فيه مناقشة تلك الأهداف وهي ثلاثة مصادر: المتعلم، المادة والمجتمع وكذلك مناقشة طبيعة المحتوى النحوي في مجال المعرفة اللغوية لهي مصطلح التجريدات والحقائق. وفي هذا الفصل نضيف مرحلة التخطيط بالتفصيل الممل عن ما ذكر من قبل بوصف الأهداف في تدريس النحو العربي بحيث الجانب النظري والتطبيق معا.<sup>1</sup> وان للمعلمين ثلاث مهام هي: التخطيط للتدريس وتنفيذه ثم تقويمه ولتأدية تلك المهام لابد من وضع الهدف المستحق، وتكون هذه الأهداف ذات مهارات محددة. و لتخطيط التدريس النحوي يجب على المعلم أن يكون على علم بنوعين من الأهداف العامة والخاصة.

**أهداف الفصل الثالث:**

- 1- معرفة نصوص الأهداف السلوكية التي تحدد دور المتعلم ومهامه.
  - 2- تحديد الهدف العام والهدف السلوكي والفصل بينهما الجزء العام والجزء السلوكي في هدف معين.
  - 3- فهم نصوص التقويم أجزاءها المكونة، بحيث يوضح بما فيها من الظروف والشروط، و السلوك الملاحظ، والمعايير التي يقاس عليها السلوك.
  - 4- القدرة على الأداء، والسلوك (الملاحظ) والقياس.
  - 5 -التمييز بين الأهداف وبين عبارات التقويم.
  - 6- لصياغة الهدف السلوكي يجب كتابة عبارات الأهداف بدون مساعدة على الأقل محاولة لخمسة أهداف منها فقط.
- والهدف الرئيسي من دراسة الفصل الثالث معرفة مهارة الكتابة للأهداف السلوكية بجميع أركانها (التعليم والتعلم) ودورها في توجيه التدريس. وعلمنا أن عبارة الهدف السلوكي تتكون من جزأين أساسيين هما :

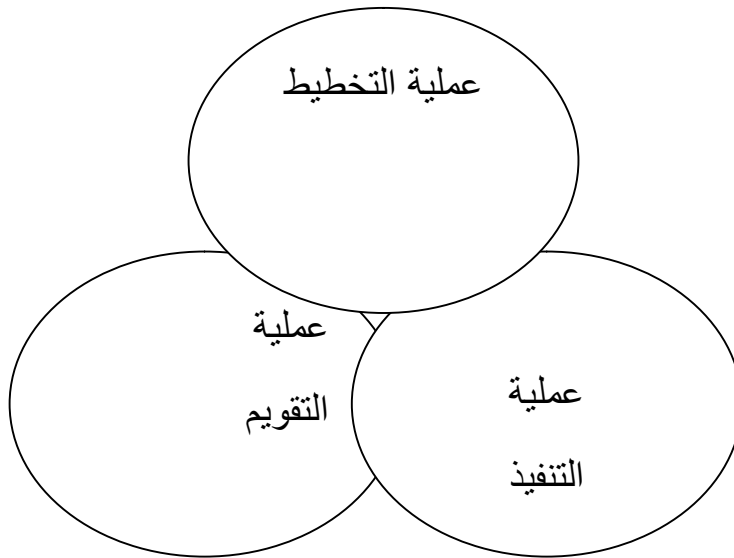
<sup>1</sup> المرجع نفسه ص101.

أ/ عبارة الهدف العام :المتعلم ومهمة التعلم.

ب/ عبارة التقويم: السلوك الملاحظ/ شروط الأداء/ المعيار.

وعبارة الهدف العام توضح القصد لكنها لا تكشف عن السلوك الملاحظ وشروط الأداء، ولكن عبارة التقويم عكس ذلك في كشفها، وتكمن شروطها بالظروف التي في ضوئها ومن خلالها سيقوم التلميذ و كل هذه الظروف تدفع للأداء الذي بدوره الرئيسي يجدد السلوك المبتغى وأما المعيار فهو الحد الأدنى للأداء المقبول.<sup>1</sup>

التدريس عمليات أساسية مترابطة بين التخطيط، التنفيذ والتقويم<sup>1</sup> الشكل التالي يوضح ذلك :<sup>2</sup>



1 المرجع السابق ص128.

<sup>2</sup>الموقع الالكتروني

## تطبيقات الفصل الثالث :

• حدد المتعلم ومهمة التعلم من الصيغ الآتية للأهداف؟

1/ على تلاميذ الصف الأول الابتدائي أن يعتنوا بنطق الكلمات والجمل صواباً.<sup>1</sup>

أ/ المتعلم: تلاميذ الصف الأول الابتدائي.

ب/ مهمة التعلم: الاعتناء بنطق الكلمات والجمل.

2/ على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي أن يحددوا المباني الصرفية في الجمل الثلاث الأول

من أول موضوع قراءة مقررة.

أ/ المتعلم: تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

ب/ مهمة التعلم: تحديد المباني الصرفية في الجمل.

3/ على تلاميذ المرحلة الثانوية أن يحلل قصيدة "أنين النورس" المقررة تحليلاً نحويًا.

أ/ المتعلم: تلاميذ المرحلة الثانوية.

ب/ مهمة التعلم: تحليل نحوي لقصيدة "أنين النورس".

4/ على تلاميذ الصف الأول الابتدائي أن يصنف الكلمات المعروضة عليهم.

أ/ المتعلم: تلاميذ الصف الأول الابتدائي.

ب/ مهمة التعلم: تصنيف الكلمات.

5/ على تلاميذ الصف الثاني الابتدائي أن يحسنهم تآزرهم البصر اليدوي.

أ/ المتعلم: تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

ب/ مهمة التعلم: تحسين التآزر البصري اليدوي.

<sup>1</sup> حسني عبد البارى عصر، مهارات تدريس النحو ص108.

**ملخص الفصل الرابع:** (تقسيم الأهداف السلوكية في مجال المعرفة ومستوياتها)

• للأهداف السلوكية ثلاث مجالات هي: مجال الوجدان، ومجال الحسركية، ثم

مجال المعرفة، وهي كلها مترابطة ومتكاملة مع بعضها البعض<sup>1</sup>.

• ونتقدم في الفصل الرابع خطوة أخرى زيادة في التحليل فلو قلنا مثلاً " على التلاميذ

أن يفهموا الأسماء".

الفعل السلوكي في هذا الهدف هو (يفهم) فمثلاً كتاب الجملة نامة باستخدام الاسم صواباً

فالكتابة هنا عمل معقد له مهارة كبيرة.

ولا نكتب كلمات فقط بالمعاني واستعراض أفكار واضحة ومعالجتها للفهم أكثر في صورة

دقيقة.

• إن المعرفة والفهم يوجدان على مستويات مختلفة من داخل كل مجال للأهداف

السلوكية التعليمية لدى المعلمين.

• **أهدافه:**

بعد ختام هذا الفصل من مقدمة توصلنا إلى أهداف منها:

1- وعي ومعرفة مهام كل مستويات المجال المعرفي.

2- تحديد المستوى الملائم لكل هدف معين (المستويات الستة في مجال المعرفة).

3- معرفة القارئ المجال المعرفي بكثرة.

<sup>1</sup> المرجع نفسه ص.139

الغرض من دراسة الفصل الرابع توضيح أن جميع المدارس تتركز على مجال المعرفة، دون الحركي والانفعالي وليس بالسهل تحديد الأهداف السلوكية، وليس للتعليم مهام وخدمة في هذا المجال إلا باستثناء مستوى المعلومات وهو أول مستوى في مجال المعرفة ويمكن هذا هو السبب في أن جل الأهداف السلوكية ومناهج التعليم في المواد الدراسية تركز فقط على مجال المعرفة في أدنى مستوياتها لهي المعلومات المعتبرة أول مستوى والفهم ثاني مستوى في مجال المعرفة.

وأن التركيب هو خامس مستوى في المعرفة يعتمد أساساً على الإبداع حتى وإن كان الإبداع من وجهة نظر المتعلم نفسه لامن وجهة نظر أخرى في إطار العملية وهو كالترتيب وهو جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة<sup>1</sup>.

#### تطبيقات:

ضع علامة(ف) أمام الهدف إذا كان مستوى الفهم، وعلامة(م) أمام الهدف إذا كان من مستوى المعرفة(المعلومات).

1/ على طلاب الصف الرابع الابتدائي أن يفهم العلامات التي تقبلها الأسماء بحيث يميزون بين هذه العلامات، وعلامات الفعل المضارع من خلال جملة مكتوبة.

2/ على تلميذ الصف الثاني الإعدادي أن يفهم الحالات التي يبقى فيها الفعل المضارع بحيث يذكرون هذه الحالات بناء الذاكرة من دون أي خطأ.

3/ على تلاميذ مرحلة الحضنة أن يطوروا فهمهم وترتيب الحروف الأبجدية بحيث يسمون هذه الحروف شفها من دون أي خطأ.

4/ على تلاميذ الصف الثالث ثانوي أن يؤلف التراكيب اللغوية بأسلوب عباس العقاد في حيث يفسرون استخدام صيغة المبالغة(فعال) كلما جاءت في الفصل الأول.

5/ على طلاب اللغة العربية في كليات التربية أن يفهموا صلة النحو بالبلاغة والنقد الأدبي بحيث يستنتجون الدلالات الذوقية الاستعارات الممكنة من مبنائها النحوي.

<sup>1</sup> علي الحسيني الجرجاني الحنفي، كتاب التعريفات، منشورات محمد علي البيضون لنشر كتب السنة و الجماعة، دار الكتب العلمية، لبنان ص60.

6/ على طلاب الصف الإعدادي أن يفهم الفروق بين كان وأخواتها وكادوا وأخواتها، بحيث يميزون خبر كان عن خبر كان، مفسرين أهم الفروق بينهما في أربع جمل مكتوبة من خمس جمل<sup>1</sup>.

• الإجابة عن التطبيقات:

- الهدفان (2)، (3) معلومات (م)
- الأهداف الباقية على مستوى الفهم (ف)
- وفيها مهام تتصل بالفهم مثل التمييز، التفسير، الاستنتاج والتمييز والتفسير معا. وأما ما في أهداف المعرفة (2)، (3) المهمة هنا واحدة هي التسميع باستدعاء المعلومات من الذاكرة.

<sup>1</sup> المرجع السابق ص 177.

## ملخص الفصل الخامس: (تخطيط دروس النحو)

وقد تكون الأهمية الكبرى لتعلم تخطيط الدرس، أنها تزود المعلم بمسالك يساعد تلاميذه، ويكون المعلم أهم على دراية كاملة بما سيقوم به أثناء الحصة التدريسية، خصوصا إذا اتبع المعلم أساليب تدريس حديثة تقوم على مبدأ التعليم الفعال واستخدام آليات تعليمية جديدة. وعند إتباع خطة الدرس المفيدة، سيتيح للمعلم القدرة على تقييم الطلاب بشكل دقيق، ومعرفة فهمهم وموائمة طريقه الدرس لهم، سيتمكن المعلم من قياس وصول أهداف الدرس للتلاميذ ومعرفة احتياجاتهم.

فان تعلم تخطيط الوحدات والدروس يعد خطوة مهمة في تعليم اللغة العربية ويعد بمثابة خطة شاملة بدءا من الأهداف السلوكية المحتوى النحوي والإجراءات و المقررات لحصة نحوية واحدة" و أما تخطيط الوحدة النحوية ليس سوى خطة مفصلة لسلسلة من الدروس أو سلاسل من خطط الدروس النحوية المتضمنة في الوحدة نفسها، و مده هذه الخطة تكون لأكثر من أسبوع وربما تصل إلى شهر كامل".<sup>1</sup>

وكلما زادت خبرة معلم اللغة العربية في الصف، فتزداد في وقت خطته لأوقات التدريس. ومن خلال تخطيط الوحدة النحوية (تخطيط وحدات النحو) بحيث يكتسب الدرس قيمته و مغزاه ورتبته من خلالها. وتخطيط الوحدة النحوية جيدا لا يكون من خلال تخطيط دروسها منفصل على نحو جيد، لان الوحدة "كل" عادة ما تكون الكل ليست مجرد مجموع رياضي عوده الأجزاء في تكوين هذا الكل.

وفي هذا الصوت يجب على معلمي اللغة العربية اعتماد ملاحظتين مهمتين ألا وهي: الأولى: أن لمعلم اللغة العربية بيئة تعليمية إيجابية مع تلاميذه داخل الحصة حتى يرويه مخلصا، ودودا ، ومتعاوننا، وموجهها، والمعلم أن يناقش خطته، قواعده، وكافة التنظيمات التي يراها مناسبة للحصة لكي ينفذها، ولا بد عليه أن يتواصل هكذا مع تلاميذته ليحفزهم، دافع عن هدف تعلميهم ونموهم للرصيد اللغوي.

<sup>1</sup> حسني عيد الباري عصر ،مهارات تدريس النحو العربي ص186.

الثانية: أن يكون لمعلم اللغة العربية هدف سلوكي، وكافة التنظيمات والقواعد والمواد التعليمية اللغوية اللازمة للدروس اللغوية النحوية وخاصة الخطوط العامة لمنهج اللغة العربية.<sup>1</sup>

### تلخيص:

• تناول هذا الفصل أساليب التخطيط اليومية للدرس النحوي الواحد، وكذلك ناقش أسلوب التخطيط اكبر وأطول من الدرس، وهو تخطيط الوحدة النحوية لمعلم اللغة العربية، وتناول بعدها خطة الدرس اليومية من خلال ثلاث مراحل وهي:  
التخطيط/ التنفيذ/ التقييم

• **وحدة نحوية:** صرفية النحوية تقابل الصرفية المعجمية ويمكن أن تكون لاصقة وعلى المعلم أن يجمع ويربط بين الخطة اليومية و خطة معينة.<sup>1</sup>  
الوحدة وتكون الاتصال بينهم في مرحلة التخطيط وان يختار الأهداف السلوكية ومبرراتها لتدريس هذا الدرس.

• وأما في المرحلة الثانية وهي مرحلة التنفيذ على المعلم أن يرسم المحتوى ويشكله وتلك الإجراءات والمبررات المتبقية في الدرس من التخطيط، ويصمم للمواد التي تسانده في التدريس، وأخيرا على معلم اللغة العربية أن يصمم الأدوات والوسائل التي سبقتها في المرحلة الأولى ويستخدمها في تطوير وتقييم سلوك التلميذ، ومن خلال المرحلة الأولى لكتاب توضحت المهارات اللازمة للتخطيط وحدات النحو ودروسه، وبهذا تكون المرحلة الثانية وهي التنفيذ من مراحل تدريس النحو، وهي الوحدة الثانية التي ستعرض في الفصل السادس .

1 المرجع نفسه ص187.

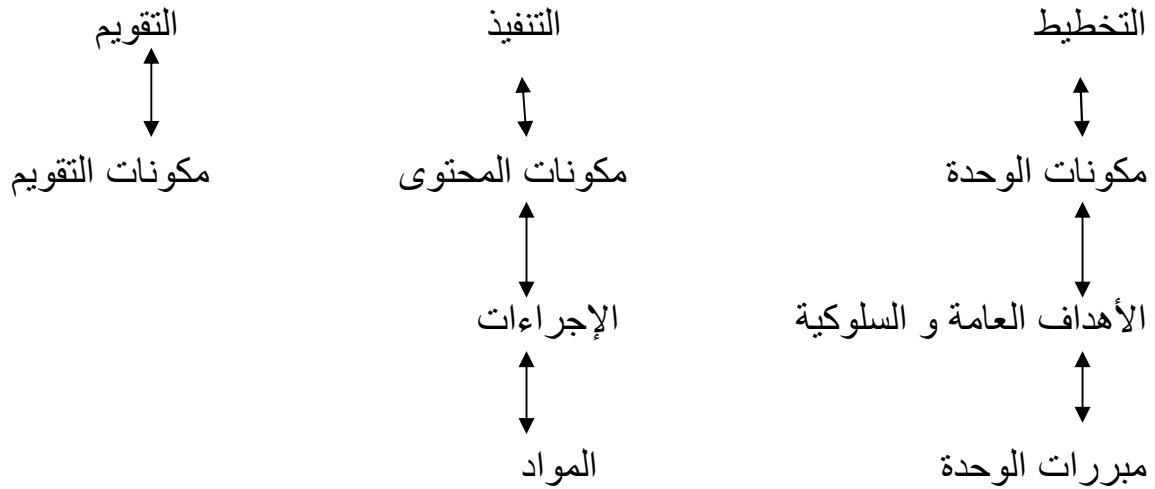
2 معنى "وحدة نحوية" في المعاجم العربية و الانطولوجيا ، مترادفات الترجمات

.<https://ontology.biryeit.edu.term>.

أهدافه : تحقيق بعض الأهداف التية منها:

1. زيادة القدرة على تخطيط الوحدات النحوية الكبرى.
2. زيادة المعرفة بتخطيط الدروس المنفصلة النحوية.
3. فهم كل أجزاء خطة الدرس النحوي الواحد وهذا كله من خلال تقديم مجموعة من الأهداف لوصف الوحدة النحوية أو إجراءات التقويم الملائمة لكل هدف أو إضافة الأسباب الممكنة لكل هدف.
4. إمكانية جيدة والقدرة على تخطيط الدروس النحوية المنفصلة.
5. تقديم عناوين لموضوعات نحوية وتقديم خطة تدريس لمواد تعليمية.

مكونات مراحل التدريس: موزع كما يلي:<sup>1</sup>



الشكل (2)

<sup>1</sup> المرجع السابق ص197.

- تطبيقات :
- س1) انظر إلى الأهداف المصوغة في العبارات الآتية بعد أو كل منها ينتمي إلى وحدة من وحدات النحو ، فحاول أن تستنتج موضوع تلك الوحدة.<sup>1</sup>
- 1/ تريد من تلامذك أن يعرفوا الأصول التي منها جاءت الكلمات ضارب- مأكول- جبل- مكار- كذوب- خئون.
- الوحدة هي:
- 2/ تريد من تلامذك أن يفهموا الحالات الثلاث الإعراب في الجمل العربية.
- الوحدة هي :
- 3/ تريد من تلامذك أن يفهموا الترتيب الذي يحكم الفعل والفاعل والمفعول به، والخبر والمبتدأ.
- الوحدة هي:
- 4/ تريد من تلامذك أن يدركوا الفروق بين الحال والتمييز، واسم التفضيل واسم التعجب.
- الوحدة هي:
- 5/ تريد من تلامذك أن يميزوا بين المفعول به المفعول معه والمفعول لأجله والمفعول المطلق والمفعول فيه.
- الوحدة هي:
- 6/ تريد من تلامذك أن يفهموا النعت الحقيقي، والسببي ، والبدل والتوكيد اللفظي والمعنوي والحالات الإعرابية لكل منهما.
- الوحدة هي:
- س2) راجع الأهداف المكتوبة في التطبيق السابق واكتب تقرير عن لكل هدف منها قدر المستطاع.<sup>2</sup>
- 1/ تبرير الهدف الأول:
- 3/ تبرير الهدف الثالث :
- 2/ تبرير الهدف الثاني:
- 4/ تبرير الهدف الرابع:

<sup>1</sup> حسني عبد الباري ص195.

<sup>2</sup> المرجع نفسه ص200

## . الإجابة عن التطبيقات :

ج1) 1- الوحدة النحوية هي: الجمود والاشتقاق.

2- الوحدة النحوية هي: أحكام الإعراب .

3- الوحدة النحوية هي: نوعا.

4- الوحدة النحوية هي: من منصوبات الأسماء.

5- الوحدة النحوية هي: المفاعيل الخمسة.

6- الوحدة النحوية هي: عمد الجملة العربية<sup>1</sup>.

ج2) 1- تبرير الهدف الأول: ادرس هذا الدرس لكي يعرف التلاميذ أسلوب مهما من أساليب نمو المفردات في اللغة العربية، وهو لاشتقاق في أسماء الفاعل والمفعول وغيره للتتوير في المعاني النفسية صوتا وكتابة.

2- تبرير الهدف الثاني: مثل هذا الدرس يفيد التلاميذ في نطقهم الكلام العربي حسب المعاني في نفوسهم وكذلك في التحليل الإعرابي الدروس النحوية في العام الدراسي وفي الامتحانات.

3- تبرير الهدف الثالث: لتعويد التلاميذ ترتيب الأقوال والكتابات حسب الأحداث و محدثيها، و لكي يكون هناك نظام في ما يقال وفي ما يكتب، وحدود القول، والكتابة.

4- تبرير الهدف الرابع: لتمكين التلاميذ من إثبات هيئات الفواعل والمفاعيل وغيرها عند أحداث الأفعال، و لإزالة الغموض الذي قد ينشأ بين المتواصلين وتحديد الاختبارات والانفعالات النفسية<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> المرجع السابق ص216

<sup>2</sup> المرجع نفسه ص 218.

## ملخص الفصل السادس " مهارات التساؤل "

لقد تناولت فصلنا السادس بوصف مستوى الاسئلة ثم يليه التوجيهات، وأخيرا ننهي الفصل في توضيح وبيان مختلف أساليب التساؤل.

أولا نتناول مرحلة التنفيذ والتي هي مرحلة الثانية من مراحل التدريس وفق المخطط الثلاثي إلى نموذج التدريس : التخطيط، التنفيذ، التقويم.

وأهم ما يركز عليه التدريس هو الأسئلة وهو المهارة التي تدور في صفوف المدارس وهي كونها جد مهمة، تستخدم في أي مادة من مواد الدراسة مهما كان مستواها في الإطار التعليمي أو العقلي، ومن أي معلم، وتعين على التعلم، بدور تحفيز دوافع التلاميذ.

ولسبب هذا تتناول مهارة التساؤل وحدها في الفصل السادس مستقلة عن مهارات التنفيذ بفصل بمفردها، ويتناول الفصل السابع كيفية تكامل مهارات التساؤل مع كافة التدريس.

**مفهوم السؤال:** عبارة عن أفعال تلفظية يقوم بها الأستاذ كتابيا أو شفويا، لإدارة الحوار بين التلاميذ أو تعزيز تفاعلهم ، أو اختيار تعلمهم، أو إكسابهم معارف جديدة.<sup>1</sup>

**أهدافه :** تكمن بعض الأهداف في:

1- القدرة على استيعاب الأسئلة وفهمها لتحديد نوعية الأسئلة.

2/فهم قصد الأسئلة التقاربية والتباعدية ليحدد القارئ تلك نوعية الأسئلة.

3/ تحديد نوع الأسلوب المستخدم من خلال أساليب التساؤل وفهمها.

• لا بد في الصف الدراسي على المعلم تنوع في الأسئلة، وللتعميق التدريس الجيد،

يجب استعمال مختلف أساليب التساؤل، ومختلف الأسئلة واتجاهاتها:

ويتوجب على المعلم بطرح الأسئلة للمناقشة والتفاعل لتوسيع مجال الدراسي والمحتوى في الصف كله دون أن يخصص به تلميذ معين، وعندما يرى المعلم أنهم لا يعرفون الإجابة لا يصعب عليهم الأمر عليه أن يساعدهم لإيجاد الأجوبة حتى لا ينسحبوا من التفاعل وكثرة التلاميذ يعرفون الأجوبة لكن سطحية ليست عميقة.

1 الموقع الإلكتروني

<https://www.slideshare.net> مفهوم السؤال .

لذا يستعمل المعلم الأسئلة السهلة الظاهرة للإجابة ويجبر التلميذ على التفكير كيف تجري المعلومات وكيف تفسر وهكذا يكون التفاعل، أكثر وتعمق المناقشة بينهم داخل الصف لزيادة ووفرة المعلومات والبيانات من التفاعل في المحتوى العلمي ويلاحظ المعلم أن أنواع الأسئلة، واتجاهاتها لها دور مهم في تسيير بعض أهداف التعليم.

" للسؤال كيف نطبق تلك الأسئلة، واتجاهاتها، داخل استراتيجيه التدريس سنجد الإجابة في الفصل السابع كله ".<sup>1</sup>

### تطبيقات :

س(1) اقرأ الجمل المرقمة الآتية، محددًا ما إذا كان السؤال فيها من:

← (خ ت) - منخفض تقاربي

← (خ ت) - مرتفع تقاربي

← (خ ت) - مرتفع تباعدي

← (خ ت) - منخفض تباعدي

1- كيف تتأثر الوظيفة التركيبية المبين الصرفي؟

2- ما العلامات الصرفية للإعراب في الجمل العربية؟

3- كم صنفًا من الجمل العربية في قصيدة الأطلال؟

4- مكونات الجملة الاسمية بعد النسخ؟

5- اكتب أمثلة للجمل الفعلية متعددة الأزمان والفواعل .

6- ما الذي تلاحظه على الجملة الآتية:

" إنما الناس سطور كتبت لكن بماء:

فأعطيني الناي وغن،

وانس داء ودواء".

7- صف الجملة الآتية: لكل فوائد حبيب" أثير" وفي كل قلب غرام حضر.

8- اكتب خطوات إعراب أي كلمة في الجملة العربية؟

9- اكتب أمثلة على جمل اسمية قبل أن النسخ وبعده؟

<sup>1</sup> حسني عبد الباري عصر، مهارات تدريس النحو العربي ص266.

- 10- ما التطبيقات التي سنتقيد منها في قواعد اللغة العربية؟
- 11- ما أوجه الشبه بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت الآتي؟
- مازال دأبك في الغرام تجارة وجميع أمرك في الوصال فصال
- 12- ما أوجه الاختلاف بين الجملتين بين الأقواس في البيت التالي؟
- (إن نلت) وزعت الشيم وافرا وإذا حرمت (فسبك منسال) <sup>1</sup>.

### الإجابة:

- 1 / أسئلة مرتفعة تباعدية (ع.ع)
- 2 / أسئلة منخفضة تقاربية (خ.ت)
- 3 / أسئلة منخفضة تقاربية (ع.ت)
- 4 / أسئلة منخفضة تقاربية (خ.ت)
- 5 / أسئلة منخفضة تقاربية (ع.ت)
- 6 / أسئلة مرتفعة تباعدية (ع.ع)
- 7 / أسئلة مرتفعة تباعدية (ع.ع)
- 8 / أسئلة مرتفعة تباعدية (ع.ع)
- 9 / أسئلة مرتفعة مرتفعة (ع.ت)
- 10 / أسئلة مرتفعة تباعدية (ع.ع)
- 11 / أسئلة مرتفعة تقاربية (ع.ت)
- 12 / أسئلة مرتفعة تقاربية (ع.ت)
- 13 / أسئلة مرتفعة تباعدية (ع.ع)

### ملاحظة:

الفرق بين الأسئلة التقاربية والأسئلة التباعدية:

- (1) الأسئلة التقاربية: يكون لها إجابة واحدة.
- (2) الأسئلة التباعدية: يكون لها أكثر من إجابة محتملة أي ذات أبعاد.

<sup>1</sup> المرجع نفسه ص 248-249.

**التصنيف:** حسب جاكسون وزملائه

(1) أسئلة المستوى المنخفض: وهي تتطلب مجرد الاستيعاب البسيط للمعلومات مثل المصطلحات- الحقائق- الرمز- التعريفات.

(2) أسئلة المستوى المرتفع: تتناول المستويات الخمسة المتبقية من تصنيف بلوم وهي ( الفهم- التطبيق- التحليل- التركيب- التقويم) تتسم بالشمولية للدقة والوضوح أكثر.<sup>1</sup>

### ملخص الفصل السابع: " استراتيجيات تدريس النحو العربي "

يرتكز هذا الفصل في دراسته التحليلية على منطقتين هما

- أولهما: تعليم عام استراتيجيات التدريس.
- ثانيهما : نحاول نطبق ما رحنا على تلك الاستراتيجيات العامة لتدريس النحو العربي.

ونستخلص من دراسة هذا الفصل أنه تناول الجانب النظري بكثرة عن الجانب التطبيقي وبهذا السبب تداركه عدة أمور من بينها .

الأول: أن النحو العربي يحتاج إلى إستراتيجية من المعرفة النحوية ومن الأسلوب النحو لتدريسه.

الثاني: عرض استراتيجيات التدريس، وان نحو هنا النظام الذهني الذي عليه تجرى الأقوال وتسير الكتابة.

والاستراتيجيات هما: العرض والاستكشاف، والمناقشة ثم الاستقصاء والعلاقة بينهم كل واحدة تكمل الأخرى ( علاقة تكامل استراتيجيات).

**العرض:** يعرف بأنه عبارة عن عرض المعلم بمادته العلمية بأسلوب ميبين وسليم يسمح لطلابه من فهم واستيعاب المادة والعرض بطريقه واضحة له تأثير على تقدم مستوى التحصيل للطلاب<sup>2</sup>

**المناقشة:** هي الطريقة التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفهي خلال الموقف الدراسي بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة<sup>1</sup>

1 الموقع الالكتروني

.Https://wwwkau.edu.sa.pdf

<sup>2</sup> أساليب عرض التدريس و أنواعها <https://m.facebook.com/permalink>

**الاكتشاف:** يقابل التعليم بالتلقي أو أسلوب الإلقاء وهو الذي يمثل فيه المعلم محور العملية التعليمية ومن مزاياه تمكن المتعلم من مهارات تفكير عالية التحليل والتركيب والتقويم<sup>2</sup>

**الاستقصاء:**

يعرف بأنه طريقة تفكير أو عملية عامة يسعى من خلالها الإنسان إلى المعرفة أو الاستيعاب، وكما يعرف أيضا بأنه إحدى طرائق التعليم التي تتطلب التحري عن العالم الطبيعي أو المادي والذي يقود إلى إدارة أسئلة والتوصل إلى اكتشافات في مجرى البحث عن فهم جديد، و فيما يتعلق بتدريس العلوم ينبغي فهم الاستقصاء باعتباره طريقة للقيام بالبحث العلمي.<sup>3</sup>

**أهدافه :** لقد استخلصت بعض الأهداف المتمثلة كالآتي :

**1.** التعريف بين استراتيجي التدريس، العرض والاكتشاف.

**2.** تحديد أهمية الأمثلة في استراتيجي العرض والاكتشاف ودورهما في التجريدات النحوية.

**3.** تخطيط استراتيجيات دروس العرض وتنفيذها.

**4.** تخطيط إستراتيجية دروس الاكتشاف النحوي.

**5.** فهم دروس النحو وتنفيذها بطريقة استقصائية.

**6.** تدريس النحو بطريقة المناقشة.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> طرائق تدريس جامعة بابل tadrees <https://tong.tripod.com>

<sup>2</sup> جابر عبد الحميد، استراتيجيات التدريس و التعلم، ط1، القاهرة، دار الفكر 1991م ص279.

<sup>3</sup> عبد الوهاب عوض كيران، طرائق التدريس العلوم، كلية التربية، جامعة عدن 2005، 2006

<sup>4</sup> حسني عبد الباري عصر، مهارات تدريس النحو العربي ص275-276.

# المقارنة والمقاربة

لقد حدد خالد لبصيص في كتابه الأهداف التي تكون قابلة للتحقيق، وقابل الاكتساب قابل للتقويم، في مجال معرفي أو مهاري حركي أو عاطفي سلوكي متدرج وفق أصنافه المعينة، تنطلق من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد، لذلك يساعد المدرس على التفوق في عملية التدريس وفي عملية التقويم والنقد، والتكوين وهي رغبة وغاية نتمنى أن تتحقق للجميع، والمهم في ذلك الدراسة هو أن تدرك العلاقة القائمة بينك وبين المناهج المقررة الرسمية، وبينك وبين المتعلمين الموضوعين تحت مسؤولياتك ورعايتك وان أعمق علاقتك بالمادة أو بالمواد المتخصصة في تدريسها وتكمن تلك العلاقة بفهم وتحديد الأهداف التربوية.

• والغاية من التدريس بواسطة الأهداف هي ضمان منتج تعليمي على شكل سلوكيات مكتسبة (معارف ومعلومات) أو (مواقف واتجاهات) أو (مهارات حس حركية وهو موزع على المجالات الثلاثة المعنية كالاتي:

1) المجال الإدراكي/ العقلي/ المعرفي) يحتوي على مجموعه من الحقائق والآراء، (الأفكار...)

2) المجال الانفعالي الوجداني/ العاطفي

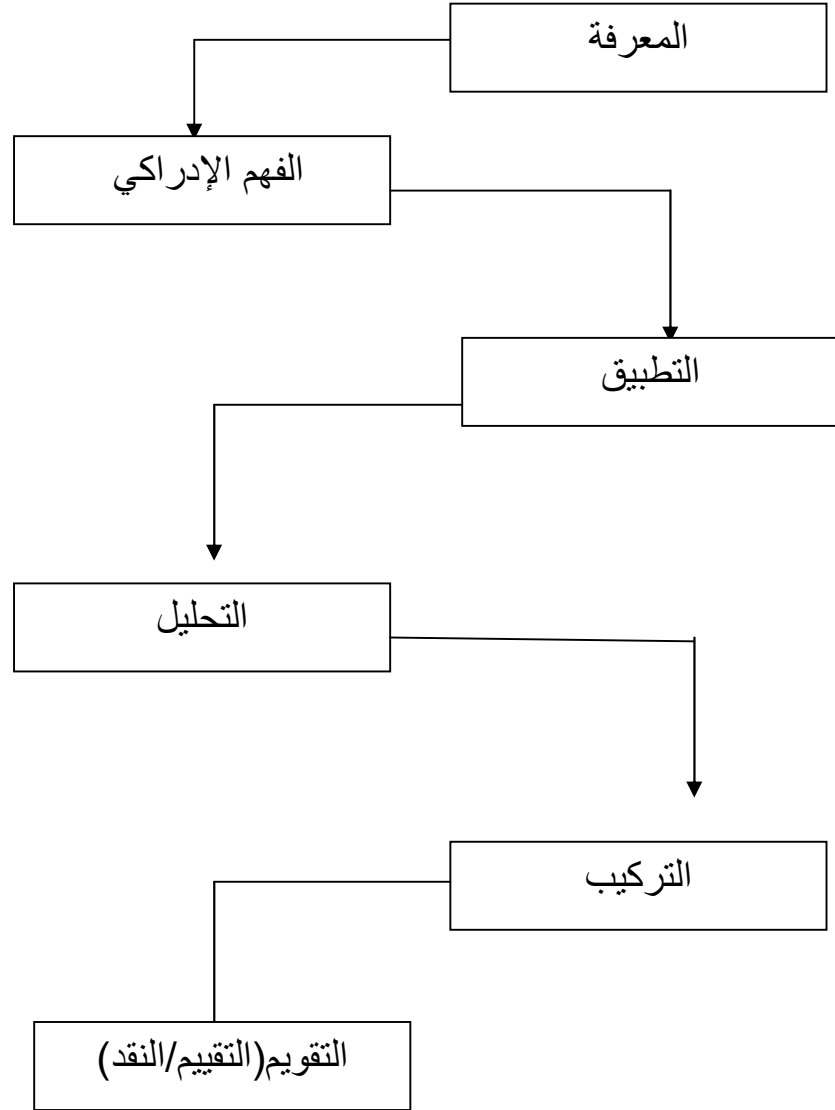
3) المجال الحسي/ الحركي/ المهاري

ولذلك انصح المدرس من خلال هذه المجالات أن يعتمد الخطوات الأربع<sup>1</sup>:

1 / التخطيط 2 / الهيكلة 3 / التنفيذ 4 / التقويم.

وهنا في هذا الكتاب لقد أضاف خطوه وهي الهيكلة التي لم تذكر في كتاب مهارات تدريس النحو لحسني عبد الباري عصر بل ذكر ثلاث خطوات فقط .

<sup>1</sup> خالد لبصيص ،التدريس العلمي ،والفني الشفاف بمقاربة الكفاءات و الأهداف ،دار التنوير ص43-52.

المجالات الستة للمجال الإدراكي ( المعرفي )<sup>1</sup>

-لقد قيل كذلك وأكد بان:

كل هذه المجالات الستة في المعرفة تساعد المدرس على سوق الأهداف الإجرائية والسلوكية والأدائية

## الشكل -1-

<sup>1</sup> المرجع نفسه ص61.

## الاستراتيجيات المعرفية التعليمية:

ذكر عبد الرحمن الهاشمي و طه حسين في كتابه مصطلح الاكتشافية الذي يعني الاكتشاف العمليات العقلية القادرة على تمثيل المفاهيم والمبادئ العلمية في العقل وتتمثل العمليات العقلية في الملاحظة والتصنيف والقياس التنبؤ والوصف ويعرف الاكتشاف أيضا بأنه عملية معالجة المعلم للمعلومات لتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة، وفي هذه الإستراتيجية يطلب من الطلاب أن يبحثوا أو يكتشفوا والاكتشاف نوعان: حر لا يعتمد على المعلم إطلاقا، و موجه يعتمد على المعلم الذي يصوغ الأسئلة وينظم الأنشطة والخطط ، ويتابع العمل ويستخدم المعلمون التعلم بالاكتشاف لتحقيق ثلاث أغراض هي : تزويد الطلبة بفرض يفكر على نحو مستقل، و ليحصلوا على المعرفة لأنفسهم ومساعدة الطلبة على اكتشاف معنى شيء، بان يروا بأنفسهم ولأنفسهم كيف تمت صياغة المعرفة وتشكيلها، عن طريق جمع البيانات وتنظيمها وتناولها ومعالجتها، وتنمية مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب و التقويم دائما المعلم فيكون عاملا مساعدا أو وسيطا يساعد على التغيير، ولكنه دور بالغ الحيوية والحسم في التعلم والتدريس بالاكتشاف أكثر منه في أي نوع آخر من أنواع التعلم، أما الطلاب فدورهم مختلف في التعلم بها الاكتشاف إذ يتوقع منهم أن يشكلوا ويبنوا معرفتهم، ثم تطرق مباشرة إلى إستراتيجية .

**الاستقصائية:** تستند جميع أساليب الاستقصاء على افتراضات معينة حول التعلم والمتعلم وتتلخص كالآتي :

- يتطلب الاستقصاء بان يطور المتعلم العمليات المختلفة المرتبطة به
- يجب أن يكون المعلمون المدراء داعمين لمفهوم التعليم الاستقصاء ويجب أن يتعلموا كيف يوائمون تعليمهم وأساليبهم الإدارية مع المفهوم.
- إن هدف الاستقصاء في العادة هو عملية التفاعل وفي كثير من الحالات تكون النتائج أو الحل غير مهم نسبيا لمقارنه بالعمليات المستخدمة في التواصل إليها<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> عبد الرحمان عبد الهاشمي، طه على حسين الدليمي استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار الشروق للنشر و التوزيع في 2008، ط1ص223.

إن الطريقة الاستقرائية الاستنباطية ولقد لجأ إليها علماء العربية القدامى حينما قعدوا النحو وضبط أحكامه وكان ذلك عندما نظر في النصوص القرآنية والأحاديث، وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين النحوية التي رصدوها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة ثم أثبتوها في مؤلفاتهم اللغوية<sup>1</sup>.

أما الطريقة القياسية الاستنتاجية فإنها تعتمد التفكير القياسي الاستدلال الذي يقوم على الانتقال من المقدمات أو التعليمات إلى الأجزاء، وان هذه المبادئ والقواعد التي تكون قد توصلنا إليها بالاستدلال الاستقرائي.

وقيل أن الاستقراء والقياس عمليتان متداخلتان فهما يكونان معا في كل تذكير صحيح أن التفكير عملية عقلية واحدة و إن العقل يعتمد كلا الأسلوبين في حل مشكلاته وعقباته ولكن مع ما بين الأسلوبين من تداخل فان الاستقراء هو طريق العقل الأول وائل و القياس طريقه الثاني فالطريقة الاستقرائية هي الطريقة الطبيعية التي تسوق إليها الطبيعة متأنيا، لا عنف فيه ويندفع إليها التفكير اندفاعا لا تكلف معه وان ذلك أدى إلى توصيل المعلومات والحقائق إلى أذهان المتعلمين واضحة جلية لا غموض فيها، فتنطبع في أذهانهم، وتكون جزء من ذواتهم، بحيث يكون من الصعب انتزاعه منهم.

وهكذا تظل طريقة الاستقراء والقياس في تدريس قواعد اللغة سائدتين، مهما تعددت الطرائق الأخرى وتنوعت، بل إن الطرائق الأخرى لابد أن تمت بصلة من بعيد أو قريب لإحدى الطريقتين أو لكليتهما معا .

<sup>1</sup> طه حسين الدليمي، كامل محمود نجم الدليمي أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، دار الشروق للنشر و التوزيع 2004م، ط1، ص42-43.

تستند الطريقة الاستقرائية إلى أساس فلسفي ما أذهب أن الاستقراء هو الأسلوب الذي يسلكه العقل في تتبع مسار المعرفة و مدرجها، ليصل به إلى المعرفة في صورتها الكلية بعد تتبع أجزائها وعلى فهدف هذه الطريقة هو الكشف عن القواعد والحقائق، واستخدام الاستقصاء في تتبعها والوصول إليها.

- أن هربارت يرى بأن العقل البشري مكون من مجموعة المدركات الحسية التي تتكون نتيجة للأحاسيس التي تأتي بها الحواس، والتي بها البيئة.
- وان الاستقراء بعد ذلك ينطوي أن يكشف الطلاب المعلومات والحقائق بأنفسهم ويطلب ذلك من المعلم أن يجمع كثير من الأمثلة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر مناقشته، بغيت استنباط القواعد العامة، وأن أنصار الطريقة الاستقرائية يزيدون في طريقهم خير سبيل لفهم القواعد النحوية.
- أما الطريقة القياسية تعد أقدم الطرائق المنتجة في تدريس النحو العربي، وتقوم فلسفتها على انتقال الفكر من الحكم الكلي إلى الحكم الجزئي، أو جزئيات داخل تحت هذا الكلي، والقياس أسلوب عقلي يسير فيه الفكر من الحقائق العامة إلى الجزئية، ومن المبادئ إلى النتائج وبذلك من طرق العقل في الوصول إلى المجهول من المعلوم، وهي تتطلب عمليات معقدة، لأنها تبدأ بمجرد أي بذكر القاعدة كاملة<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> المرجع نفسه ص53-63.

**النقد:** من خلال مقارنة كتاب حسني عبد الباري عصر تحت عنوان مهارات التدريس النحوي العربي لكتاب خالد لبصيص المعنون في التدريس العلمي والفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف نجد كلاهما لهم نفس الغاية من خلال التدريس بواسطة الأهداف والتضامن لبعض المجالات المصنفة : المجال المعرفي/ العاطفي/ المهاري ومن خلال هذه المجالات اعتمدوا على خطوات التالية : التخطيط/ التنفيذ/ الهيكلية/ التقويم. ولكن حسني عبد الباري عصر أهمل خطة الهيكلية في كتابه لم يذكرها بل اتفقوا في ذكرهم للمجالات الستة في مجال المعرفة (الإدراك) وهي : ( المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم، النقد). وكل هذه تساعد المدرس على صوغ الأهداف السلوكية.

ومن ناحية المنهج لقد اتبعوا في دراستهم المنهج الوصفي التحليلي وهذا قد تبين من خلال أسلوب المحتوى في الكتاب. ومن وجهة نظري بعد دراسة الكتاب لحسني عبد الباري عصر كان جد قيم في جميع ما ذكر فيه من زيادة أو نقصان.

خاتمة

بعد الرحلة التي خضناها في هذا البحث والطواف في فصوله أفضى بنا إلى استخلاص جملة من النتائج التي نريدها في ما يلي:

- أهمية تدريس النحو في اللغة العربية وتنمية مهاراته.
- من أهداف تعليم اللغة العربية أن تسهم في تحقيق النمو المتكامل للمتعلم فكريا ومهاريا ووجدانيا مع كتابه الميول والاتجاهات والقيم السليمة والإيجابية.
- فهم سلوكيات الأهداف العامة واستخدامها في عمليتي التعليم و التعلم ودورها في توجيه التدريس وأحكامه
- التعرف على مجالات الأهداف السلوكية وهي: مجال الوجدان، الحسحركي، ومجال المعرفة (تقسيم بلوم).
- تنمية وعي المعلم اللغوي بكونه صانع قرار واعيا وعليه معرفة كل ما يجول داخل الصف التربوي الذي يدرس فيه دافعا لتعليمهم ونموهم اللغويين.
- فهم مراحل تخطيط الدرس النحوي: التخطيط، التنفيذ والتقويم.
- التساؤل مهارة ضرورية في الدراسة و المذاكرة والتحصيل والسؤال هو بداية المعرفة ومفتاحها.
- فهم أساليب التساؤل وتحديد نوع الأسلوب المستخدم.
- النحو نظام ذهني الذي عليه تجري الأقوال وتسير الكتابة.
- التعرف على استراتيجيات تدريس النحو العربي: العرض والاكتشاف، والمناقشة ثم الاستقصاء وتحديد الفروق بينهما.
- وفي الأخير اسأل الله تعالى التوفيق والرضا والسداد في الخطى والتنوير في الدجى إنه ولي ذلك وان أصبت وقدمت شيئا من الفائدة ما هي بتوفيق من المولى عز وجل وان أخطأت فمن الشيطان ومن نفسي.

## بعض مصطلحات البحث

- 1 المهارة compétence
- 2 التدريس éducation
- 3 النحو grammaire
- 4 النظرية théorie
- 5 التطبيق pratique
- 6 مهارة التساؤل compétence du questionnement
- 7 الحقائق vérités
- 8 التجريد abstraction
- 9 التقويم évaluation
- 10 التخطيط planification
- 11 التنفيذ application
- 12 الأهداف السلوكية objectifs comportementaux
- 13 المعرفة connaissance
- 14 المحتوى contenu
- 15 استراتيجيات stratégie
- 16 العرض affichage
- 17 الاكتشاف découvert
- 18 المناقشة débat
- 19 الإستقصاء enquête

قائمة المصادر

والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع والمعاجم :

- القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.
- سورة آل عمران الآية 79 - سورة الأنعام الآية 105.
- (1) محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، تحقيق: محمود خاطر، مكتبه لبنان- ناشرون- بيروت، 1995م، ج 1.
- (2) محمد ابن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت، مج15، ط1992، 1م.
- (3) السيد محمد أبو هاشم: سيكولوجية المهارات، مكتبة الزهراء الشرق للنشر والتوزيع، القاهرة، 2002م.
- (4) آمال صادق، وفؤاد أبوحطب، علم النفس التربوي، القاهرة، الانجلو المصرية، ط1994، 1م.
- (5) رشيد احمد طعيمة، المهارات اللغوية، مستوياتها، صعوبات تدريسها، دار الفكر العربي القاهرة، 2006م.
- (6) محمود احمد السيد، تعليم اللغة العربية بين الواقع والمأمول، دمشق، دار طلاس للدراسات والنشر والترجمة 1989م.
- (7) محمد مرتضي الحسيني الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، ج16، ت.محمد الطناحي، ط1396، 1هـ، 1976م، حكومة الكويت.
- (8) سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، كفايات التدريس، دار الشروق، ط2003، 1م.
- (9) خليل إبراهيم شبر و آخرون، أساسيات التدريس، دار المناهج، ط1، (1431-2010 م).
- (10) طه علي الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسه، دار الشروق، ط2005، 1م.
- (11) زيد الهويدي، مهارات التدريس الفعال، الكتاب الجامعي، ط1 (1422هـ-2002م).

- 12) خير الدين هني، لماذا ندرس الأهداف؟ ط1، (1420هـ-1999م).  
 13) حماسة عبد اللطيف : النحو والدلالة، دار الشروق، بيروت، 2000م.  
 14) محمد عيد: أصول النحو العربي، عالم الكتب، القاهرة(د.ت).  
 15) تمام حسام ، اللغة العربية معناها ومبناها، عالم الكتب، ط3، القاهرة 1998م.  
 16) حسن الطبل، المعنى في البلاغة العربية، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة 1998م.  
 17) محمود سليمان ياقوت، مصادر التراث النحوي، دار المعرفة الجامعية للنشر، ط  
 2003م.  
 18) مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، بيروت، ط1995، 3م.  
 19) منال هلال مزاهره، نظريات الاتصال، دار المسيرة، الأردن، 2012م.  
 20) بسام عبد الرحمان المشاقية، نظريات الإعلام، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان  
 الأردن، 2011م.  
 21) سعادة جودت وإبراهيم عبد الله، المنهج المدرسي المعاصر، ط8، عمان، دار  
 الفكر، 2016م.  
 22) مذكور علي، نظريات المناهج التربوية وفلسفتها، ط2، الإسكندرية، مكتبة بستان  
 المعرفة، 2006م.  
 23) موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة بوزيد صحراوي  
 وآخرون، دار القصبه للنشر، الجزائر 2006م.  
 24) لارامي (ألان)، البحث العلمي في الاتصال، ترجمة ميلود سفاري وآخرون، مخبر علم  
 اجتماع الاتصال للبحث والترجمة، ط2، الجزائر 2009م.  
 25) بوشامب، جورج، نظرية المنهج، ترجمه ممدوح، محمد سليمان وآخرون، القاهرة، الدار  
 العربية للنشر والتوزيع 1987م.  
 26) مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، القاهرة، صدر 1960/1379م.  
 27) نشوان بن سعيد الحميري، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المحقق د.حسين  
 بن عبد الله العمري وآخرون، دار الفكر المعاصر(بيروت، لبنان) ط1، (1420هـ/1999م) .

- (28) علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، (1403هـ\*1983م).
- (29) حسني عبد الباري عصر، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية و الإعدادية والثانوية، الإسكندرية، المكتب العربي الحديث، 1992م.
- (30) عبد الوهاب عوض كيران ، طرائق تدريس العلوم، كلية التربية، جامعة عدن (2005-2006م).
- (31) جابر عبد الحميد، استراتيجيات التدريس والتعلم، ط1، القاهرة، دار الفكر 1991م.
- (32) martin.hiedegger.de l'essence de la vérité op.cit
- (33) علي الحسيني الجرجاني الحنفي، كتاب التعريفات، منشورات محمد علي البيضون لنشر كتب السنة والجماعة، دار الكتب العلمية، لبنان.
- (34) جابر عبد الحميد جابر وسليمان الشيخ وفوزي زاهر، مهارات التدريس، القاهرة مصر، دار النهضة العربية، ط1985، م/ج 1.
- (35) داود ومحمد أبو شقير، محاضرات في مهارات التدريس، ط1، ج1.
- (36) خالد لبصيص ،التدريس العلمي والفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف، دار التنوير.
- (37) عبد الرحمن عبد الهاشمي، طه علي حسين الدليمي، استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع في 2008م، ط1.
- (38) طه علي حسين الدليمي، كامل محمود نجم الدليمي، أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2004م، ط1.

## الموسوعات:

1) موسوعة الفقه الكويتية- وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت- صدر بدءا من (1404هـ /1984م).

## المواقع الالكترونية:

1) الموقع: نتائج البحث عن حسني عبد الباري عصر ويكيبيديا.

[Rhttps://ar-wikipedia.org/w/index-phpr](https://ar-wikipedia.org/w/index-phpr)

2) حسني عبد الباري عصر [rttps://libraries.majah.edu](https://libraries.majah.edu)

3) الموقع الالكتروني [rttps://www.islam webb-net/ar/fatwa/114487](https://www.islam webb-net/ar/fatwa/114487)

4) الموقع الالكتروني pdf creaed with pdf factory trail version

[www.softw are labs.com](http://www.softw are labs.com)

6) الموقع الالكتروني مفهوم السؤال [rttps://www.slide share.net](https://www.slide share.net)

7) الموقع الالكتروني الأسئلة الصفية [rttps://www.kau.edu.sa.pdf](https://www.kau.edu.sa.pdf)

8) أساليب عرض التدريس و أنواعها -فريق قيادة تطوير منظومة التعليم face book

9) طرائق تدريس -جامعة بابل [rttps://www.wobasoylon.edu.i7](https://www.wobasoylon.edu.i7)

## المقالات:

1. جنان الربيعي(08.03.2014) نظريه التدريس، [.uobabylon](http://uobabylon).

## الرسائل الأكاديمية:

1. رضا محمود محمد مرعى: التجريدية التعبيرية في مصر كما دخل التجريبي لإثراء

التصوير المعاصر -رسالة دكتوراه غير منشورة- كلية التربية الفنية- جامعة حلوان

2005م.

## الفهرس

- البسمة
- شكر و عرفان
- إهداء
- مقدمة ..... أ

### الفصل الأول: مهارات تدريس النحو العربي (النظرية والتطبيق)

1. مفهوم المهارة لغة واصطلاحاً ..... 05
2. مفهوم التدريس لغة واصطلاحاً ..... 08
3. النحو بين المفهوم والهدف ..... 09
4. مفهوم النظرية لغة واصطلاحاً ..... 11
5. مفهوم التطبيق لغة واصطلاحاً ..... 14

### الفصل الثاني: الدراسة الظاهرية والباطنية للكتاب

1. نبذة عن حياة المؤلف ومؤلفاته ..... 17
2. بطاقة فنية حول الكتاب ..... 22
3. ملخص عام حول محتوى الكتاب ..... 24
4. محتوى الكتاب ..... 26

### الفصل الثالث: الدراسة التحليلية لكتاب مع المقارنة والنقد

1. ملخص الفصل الأول: التدريس نظرية وأ نموذج ..... 29
- المقارنة في التدريس ..... 30
2. ملخص الفصل الثاني: أهداف تعليم اللغة العربية ..... 32
- أهدافه ..... 32
- تطبيقات والإجابة عنها ..... 33
3. ملخص الفصل الثالث: سلوكيات الأهداف العامة ..... 35
- أهدافه ..... 35
- تطبيقات والإجابة عنها ..... 37
4. ملخص الفصل الرابع: تقسيم الأهداف السلوكية في مجال المعرفة ..... 38
- أهدافه ..... 38
- تطبيقات والإجابة عنها ..... 39
5. ملخص الفصل الخامس: تخطيط دروس النحو ..... 41
- أهدافه ..... 43
- تطبيقات والإجابة عنها ..... 44
6. ملخص الفصل السادس: مهارات التساؤل ..... 46

46	أهدافه
47	تطبيقات والإجابة عنها
48	الفرق بين الأسئلة والتصنيف
49	7. ملخص الفصل السابع: استراتيجيات تدريس النحو العربي
49	أ- استراتيجيه العرض
49	ب- إستراتيجية المناقشة
50	ج- إستراتيجية الاكتشاف
50	د- إستراتيجية الاستقصاء
50	أهدافه
52	8. مقارنة ومقاربة الكتاب
57	9. النقد
<b>59</b>	<b>خاتمة</b>
60	بعض مصطلحات البحث
62	قائمة المصادر والمراجع
66	الفهرس

## الملخص :

- تناولت في هذا البحث دراسة تحليلية في كتاب مهارات تدريس النحو العربي بين النظرية والتطبيق ودورها في تنمية اللغة العربية لدى المعلم والمتعلم وقد تحددت الإشكالية في السؤال كالأتي فماذا تكمن تلك المهارات ؟
- وتهدف هذه الدراسة إلى بيان مدى فاعلية التدريس النحو العربي في تنمية التحصيل اللغوي.ومن بين أفضل أشكال تعليم النحو هي تلك التي تتعدى حدود الحفظ واستيعاب المعلومات والقدرة على تحليلها وتفكيكها لتنمية توظيفها في مجال المعرفة علما أن تلك الأهداف لها أهمية كبيرة في جعل تعليم وتدريس النحو أكثر فائدة .
- **الكلمات المفتاحية:**
- مهارة التدريس- النحو -اللغة العربية

## Summay :

In this research, I dealt with an analytical study in the book Skills of Teaching Arabic Grammar between Theory and Practice and its role in developing the Arabic language for the teacher and the learner. • This study aims to show the effectiveness of teaching Arabic grammar in developing language achievement. Among the best forms of grammatical education are those that go beyond the limits of memorization and information absorption and the ability to analyze and disassemble it to develop its employment in the field of knowledge, knowing that these objectives are of great importance in making teaching and teaching. The syntax is more useful.

### Key words:

Teching skill - Grammar- Arabic

## Résumé :

Dans cette recherche, j'ai traité une étude analytique dans le livre Skills of Teaching Arabic Grammar between Theory and Practice et son rôle dans le développement de la langue arabe pour l'enseignant et l'apprenant. • Cette étude vise à démontrer l'efficacité de l'enseignement de la grammaire arabe dans le développement des acquis linguistiques. Parmi les meilleures formes d'enseignement de la grammaire figurent celles qui dépassent les limites de la mémorisation et de l'absorption d'informations et la capacité de l'analyser et de la démonter pour développer son emploi dans le domaine de la connaissance, sachant que ces objectifs sont d'une grande importance pour rendre l'enseignement et l'enseignement de la grammaire est plus utile.

### les mots clés :

Compétence technique – Grammaire - Langue Arabe.



الإسم واللقب: رمضان دونيا

تاريخ ومكان الميلاد: 1998/11/15 بمستغانم

الجنسية: جزائرية

الحالة العائلية: عزباء

العنوان: حي الجديد فرناكة

رقم الهاتف: 0655849303

ايميل : [douniaramdane24@gmail.com](mailto:douniaramdane24@gmail.com)

## السيرة الذاتية

### الدراسة:

➤ ماستر 02

➤ الفوج 02

### التخصص :

➤ اللسانيات التطبيقية

### الخبرة العملية:

➤ شهر تدريس في التعليم الابتدائي

➤ 03 سنوات بائعة صيدلية

### المعرفة اللغوية:

➤ العربية: اللغة الأم.

➤ فرنسية : جيدة

➤ الإنجليزية: جيد.