

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في تخصص النشاط البدني الرياضي

الترويحي

تحت عنوان:

فاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية

والاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية (4-6) سنوات

دراسة تجريبية أجريت على تلاميذ المرحلة التحضيرية بمدينة الدحموني (تيارت)

إشراف:

أ. د. طاهر طاهر أبو عبدالله

إعداد:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

الصفة	الرتبة	إسم و لقب الأستاذ
رئيساً	أستاذ التعليم العالي	أ.د بن سي قدور الحبيب
مؤطراً و مقررأ	أستاذ التعليم العالي	أ.د طاهر طاهر أبو عبدالله
مناقشأ	أستاذ محاضر أ	د. بلعيدوني مصطفى

السنة الجامعية

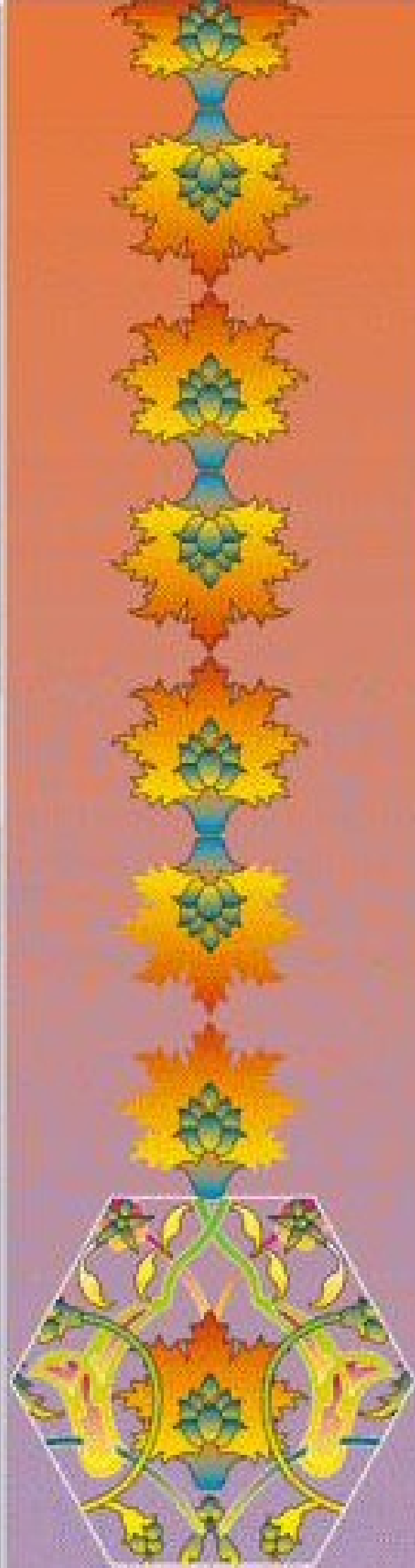
2022 - 2021

- التشرکات

- الإهداء

- ملخص البحث

- قائمة الجداول



تشكرات

نمد الله عز وجل الذي وفقنا في إتمام هذا البحث العلمي والذي

ألهمنا الصمة والعافية والعزيمة فالمد لله عمداً كثيراً.

نتقدم بجزيل الشكر والتقدير والإمتنان إلى الأستاذ الدكتور المشرف:

طاهر طاهر أبوعبد الله

على كل ما قدمه لنا من توبيهات ومعلومات قيمة

ساهمت في إطراء موضوع دراستنا في جوانبها المقتلفة

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة المقتمة

دون أن ننسا جميع أساتذة وعمال المعهد الجامعي

كما لا ننسا زملاء الدراسة (دفة 2020-2022)

الشكر موصول أيضاً إلى كل من ساهم في إتمام هذه الدراسة

وإلى مدير وأساتذة وعمال المدرسة الإبتدائية

معاذ بن جبل - الدموني -

وفي الأفيبر أبنائنا الأعزاء تلاميذ القسم التمضيبي كل واحد باسمه

نقول لكم جميعاً شكراً جزيلاً

2022 / 2021

حنوس عيسى

موساوي محمد

إهداء

إلى كل من يؤمن بأن الأسلوب العلمي هو الطريق الصحيح للنجاح

إلى كل من فارقون وابتغوا بالرفيق الأعلى

إلى كل أفراد العائلة من صغيرهم إلى كبيرهم

إلى كل الأصدقاء وزملاء المهنة والدراسة

إلى كل أطفال العالم

أهدي هذا العمل المتواضع



ملخص البحث:

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية وحدات تعليمية مقترحة قائمة على الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية (4-6) سنوات، وذلك من خلال تطبيقه على العينة المختارة بإبتدائية "معاذ بن جبل" بلدية الدحموني ولاية تيارت، حيث تكونت عينة الدراسة من 60 تلميذ موزعة بين 08 تلميذ كدراسة إستطلاعية، 26 تلميذ عينة ضابطة، و26 تلميذ كعينة تجريبية تتراوح أعمارهم بين 4 إلى 6 سنوات.

وللإجابة على أسئلة الدراسة، قمنا بإستخدام بطاقة ملاحظة كأداة للبحث، وتم بنائها بالرجوع إلى منهاج التربية الوطنية وبعض الدراسات المشابهة، ثم قاما الباحثان بالتأكد من صدقها و ثباتها، وأستعملت كمقياس قبلي وبعدي للعينتين، وفي الأخير تم إستعمال الوسائل الإحصائية لتحليل بيانات الدراسة.

وبعد تحليل النتائج ومناقشتها توصلا الطالبان إلى أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين الجانب التربوي والاجتماعي في بطاقة الملاحظة القبلية والبعدي لصالح التطبيق البعدي، مما يؤكد فاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية.

الكلمات المفتاحية:

- ❖ الألعاب الشعبية الرياضية.
- ❖ تلاميذ القسم التحضيري.
- ❖ الجانب التربوي.
- ❖ الجانب الإجتماعي.

Research Summary:

The study aimed to identify the extent of the effectiveness of a proposed program based on Popular Sports Games in developing some educational and social aspects for students of the preparatory stage (4-6) years, by applying it to the selected sample at "Moaz Bin Jabal" Elementary in the municipality of Dahmoni, Tiaret, where a sample was formed. The study consisted of 60 students distributed among 08 students as an exploratory study, 26 students as a control sample, and 26 students as an experimental sample ranging in age from 4 to 6 years.

To answer the study questions, we used a note card as research tools, and it was built by reference to the national education curriculum and some similar studies. Then the two researchers made sure of its validity and reliability, and it was used as a pre and post scale for the two samples, and in the end, statistical methods were used to analyze the data of the study.

After analyzing and discussing the results, the two students concluded that there is a statistically significant difference between the educational and social aspect in the tribal and remote observation card in favor of the post application, which confirms the effectiveness of Popular Sports Games in developing some educational and social aspects among students of the preparatory stage.

Key Words:

- ❖ Popular Sports Games.
- ❖ Preparatory Class Students.
- ❖ The Educational Aspect.
- ❖ The Social Side.

(ترجمة: يوبي عبد القادر، أستاذ التعليم المتوسط)

Résumé de la recherche:

L'étude visait à identifier l'étendue de l'efficacité d'un programme proposé basé sur Les jeux des Sports Populaires dans le développement de certains aspects éducatifs et sociaux pour les élèves de la phase préparatoire (4-6) ans, en l'appliquant à l'échantillon sélectionné à "Moaz Bin Jabal" Elementary dans la municipalité de Dahmoni, Tiaret, où un échantillon a été formé L'étude a porté sur 60 élèves répartis entre 08 élèves comme étude exploratoire, 26 élèves comme échantillon témoin et 26 élèves comme échantillon expérimental âgés de 4 à 6 ans.

Pour répondre aux questions de l'étude, nous avons utilisé une fiche comme un outil de recherche, elle a été construite par référence au curriculum de l'éducation nationale et quelques études similaires, puis les chercheurs se sont assurés de sa validité et de sa stabilité, et il a été utilisé comme échelle pré et post pour les deux échantillons, et dans les dernières méthodes statistiques ont été utilisées pour analyser les données de l'étude.

Après analyse et discussion des résultats, les deux étudiants ont conclu qu'il existe une différence statistiquement significative entre l'aspect éducatif et social dans la fiche d'observation tribale et à distance en faveur de la post application, ce qui confirme l'efficacité des jeux des Sports Populaires dans le développement de certains aspects éducatifs et sociaux parmi les élèves de la phase préparatoire.

Mots Clés:

- ❖ Les jeux des Sports Populaires.
- ❖ Les Élèves de Classe Préparatoire.
- ❖ Le Côté Pédagogique.
- ❖ Le Côté Social.

(ترجمة: عابدي محمد، أستاذ التعليم المتوسط)

1- قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	عدد أفراد عينة البحث	68
02	نتائج معاملات الثبات والصدق الذاتي لبطاقة الملاحظة	74
03	طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والإجتماعي	81
04	طبيعة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والإجتماعي للعينة التجريبية	83
05	طبيعة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والإجتماعي للعينة الضابطة	85
06	طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والإجتماعي	87

2- قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
01	مستوى العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والإجتماعي	81
02	مستوى العينة التجريبية في القياس القبلي البعدي للجانبين التربوي والإجتماعي	83
03	مستوى العينة الضابطة في القياس القبلي البعدي للجانبين التربوي والإجتماعي	85
04	مستوى العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والإجتماعي	87

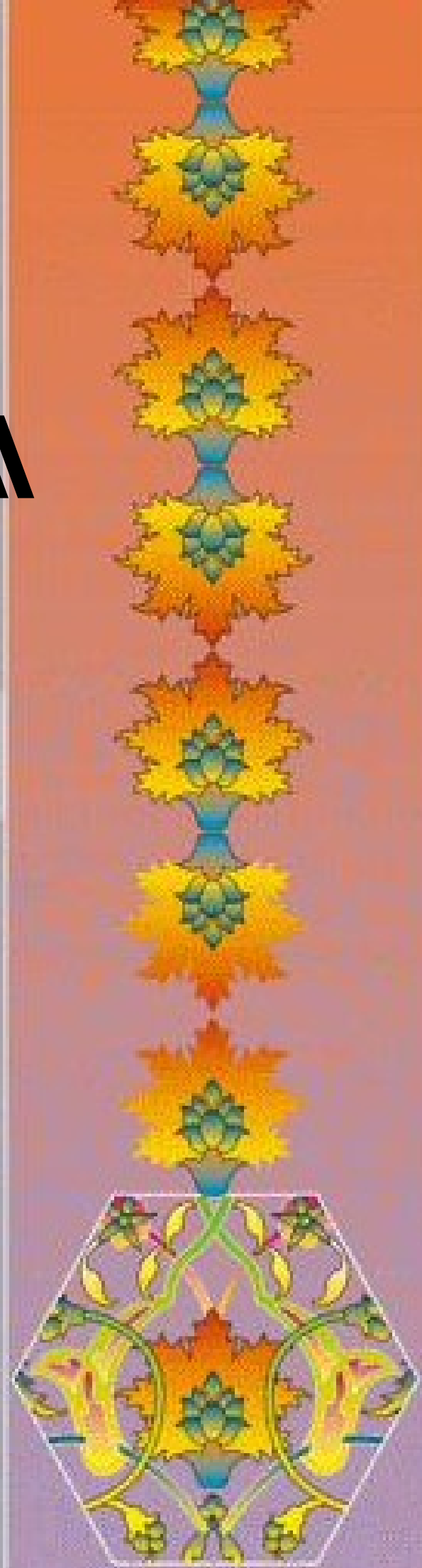
فهرس المحتويات	
/	- إهداء
/	- شكر وتقدير
/	- ملخص البحث: باللغة العربية / اللغة الفرنسية / اللغة الإنجليزية
/	- قائمة الجداول
التعريف بالبحث	
01	- مقدمة
04	- مشكلة
06	- الفرضية العامة
07	- أهداف البحث
07	- أهمية البحث
09	- مصطلحات البحث
11	- الدراسات والبحوث المشابهة
16	- التعليق على الدراسات السابقة
17	- نقد الدراسات السابقة
الباب الأول	
الفصل الأول: الألعاب الشعبية الرياضية	
22	- مقدمة
22	1- الألعاب الشعبية الرياضية في الجزائر
23	2- مفهوم الألعاب الشعبية الرياضية
23	2-1- تعريف للعب
24	2-2- تعريف الألعاب الشعبية الرياضية
25	3- خصائص الألعاب الشعبية وخصائص اللاعبين
26	4- مميزات الألعاب الشعبية
28	5- السمات الأساسية للألعاب الشعبية
28	أولاً: العراقة والقدم
28	ثانياً: مجهولة المؤلف أو المخترع

29	ثالثاً: البساطة والعامية
29	رابعاً: المفاهيم الجماعية
29	خامساً: الإستمرارية
29	سادساً: الواقعية لا المثالية:
29	6- أسباب الإهتمام باللعب الشعبي
30	7- شروط ممارسة الألعاب الشعبية
31	8- تصنيف الألعاب الشعبية
32	9- القيم التربوية والإجتماعية للألعاب الشعبية
33	10- بعض الألعاب الشعبية الرياضية
45	- خاتمة
الفصل الثاني: المرحلة التحضيرية وجوانبها التربوية والإجتماعية	
48	- مقدمة
49	1- المرحلة العمرية (4 - 6) سنوات
49	1-1- تعريف طفل ما قبل التمدرس (الطفولة المبكرة)
50	1-2- سمات وخصائص طفل ما قبل التمدرس
52	1-3-1- المشكلات السلوكية لطفل ما قبل التمدرس
52	1-3-1- مشكلة التبول اللاإرادي
53	1-3-2- مشكلة الغيرة
53	1-3-3-1- مشكلة النطق والكلام
53	1-3-4-1- مشكلة مص الأصابع
53	1-3-5-1- مشكلة الإنطواء على النفس
54	1-3-6-1- مشكلة الغضب
54	1-3-7-1- مشكلة الخوف
54	1-3-8-1- مشكلة العناد
55	1-3-9-1- مشكلة السلوك العدوانية
55	1-4-1- اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة
56	أولاً: مرحلة التكوين (طفل ثلاث سنوات)

56	ثانياً: مرحلة التجمع الأولى (طفل أربع سنوات)
57	ثالثاً: مرحلة التجمع الثانية (طفل خمس سنوات)
58	1-5- التطبيقات التربوية لمرحلة الطفولة المبكرة
59	2- التربية عن طريق اللعب المباح
63	- خاتمة
الباب الثاني	
الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
66	- مقدمة
66	1- منهج البحث
66	2- مجتمع وعينة البحث
67	3- متغيرات البحث
67	4- مجالات البحث
68	5- أدوات البحث
70	6- الدراسة الإستطلاعية للبحث
76	7- الدراسة الأساسية
77	8- خاتمة
الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج	
79	- مقدمة
80	1- عرض وتحليل النتائج
87	2- الإستنتاجات العامة
87	3- مقارنة ومناقشة النتائج بالفرضيات
91	- خاتمة
91	- التوصيات
/	- قائمة المصادر والمرجع
/	- الملاحق

التعريف بالبحث

- مقدمة
- مشكلة
- الفرضية العامة
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- مصطلحات البحث
- الدراسات والبحوث المشابهة
- التعليق على الدراسات السابقة
- نقد الدراسات السابقة



يعتبر اللعب مرحلة ضرورية في حياة الطفل، خاصة أثناء نموه الجسمي والنفسي والعقلي، كما يعتبر وسيلة بيداغوجية وتربوية في تعليمه، وهو ما برز بصورة واضحة في التدريس في بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات.

وأكد العديد من المفكرين على أهمية اللعب أثناء التدريس منهم "فروبل" و"بياجي" و"فيجوتسكي"، وقد أثبتت البحوث أنه أثناء اللعب يُبرز الطفل تفكيره ومشاعره، ويعطي فرصة كي يكتشف ويستوعب عالمه ويطور نفسه وعلاقته مع المحيطين به من خلال تقليدهم، فتولد لديه ملكة التخيل والإبداع، كما يُعد اللعب وسيلة علاجية يعتمد عليها المختصون في علاج بعض الحالات المرضية كالخجل، الانطواء، الخوف... ويساعد على تنشيط القدرات العقلية وتفتح المواهب ويسهم في عملية النمو الفسيولوجي.

ويؤكد بعض الباحثين التربويين على ضرورة استخدام اللعب داخل فصولنا الدراسية بإعتباره وسيلة تساعد الطفل على تأكيد الذات من خلال التفوق، كما يساعد على التعاون وإحترام الآخرين وإحترام القوانين والقواعد المنظمة للعبة ويعزز الانتماء للجماعة، وللعاب أثر كبير في تعلم الطفل وتنمية شخصيته من الناحية المعرفية والسلوكية وفي تحسين تواصله الإجتماعي مع الآخرين. (جلاب و بعايري، 2021)

والألعاب الشعبية نوع من أنواع اللعب التي قد ينظر إليها البعض على أنها مجرد وسيلة للهو والتسلية وقضاء وقت الفراغ، لجأ إليها الأطفال في الماضي للتخفيف من قسوة الحياة وصعوبتها، والحقيقة أن هذه الألعاب تحمل معانٍ وقيماً عميقة وأهدافاً سامية، بل إنها تسهم في تنمية شخصية الطفل في مختلف جوانبه النمائية.

كما أن للألعاب الشعبية دور هام في تنمية الطفل نمواً شاملاً ومرتزناً من الناحية الحركية واللغوية والاخلاقية والإجتماعية، وهذا ما بينته كل الدراسات في هذا المجال منها دراسة الدمرداش (1987)، والماص (1992)، وعبدالخالق (1993)، وصابر (1993)، وعفيفي (1993)، ونبيب (1998).

التعريف بالبحث

وقد أكدت العديد من الدراسات الوطنية والعربية على أهمية الألعاب والرياضات الشعبية في تنمية شخصية الطفل والمساهمة في نموه الجسمي والعقلي المتزن، منها دراسة الباحث الفلسطيني "إدريس جرادات"، (1995) تحت عنوان (الألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين) وكان الهدف منها ضرورة إحياء الألعاب الشعبية في الدوائر الحكومية والرسمية والمجتمعات المدنية وتفعيلها، ودراسة الباحث التونسي "عزالدين بوزيد" (2019) المعنونة بـ: (رسالة في التراث من البحرين إلى العالم) وأكدت على ضرورة الاهتمام بالألعاب الشعبية والوقوف أمام الزحف التربوي الغربي، ويدعو إلى تضافر الجهود وكذلك توعية الشعب للنظر في تراثه الشعبي والحث للاستفادة منه وذلك بالتعريف به وإبراز أبعاده الإجتماعية للتنمية دون الاقتصار على استعماله في التظاهرات الثقافية كجانب من الجوانب.

ولقد أظهرت البحوث النفسية والتربوية من أن مرحلة النمو الممتدة بين الرابعة والسادسة من العمر مرحلة حرجة في نمو شخصية الطفل وتطورها، ففيها تبنى الأسس الأولى للشخصية وتقام، وفيها إمكانات كبيرة للتعلم إذا استغلت استغلالاً فعالاً وهادفاً، وخاصة عن طريق اللعب المسيطر على حياة الطفل في هذه المرحلة، فالطفل يلعب وفي الآن نفسه يتعلم وينمو، إنها بعبارة أخرى مرحلة تمثل نقطة البدء في التكوين والتشكيل الثقافي والمعرفي للطفل. (منهاج التربية التحضيرية، 2008، صفحة 03)

وبما أن هذه المرحلة يقضيها الطفل في المجتمع الجزائري إما في رياض الأطفال أو أقسام التحضيري، ونظراً لنقص ميادين اللعب ووسائله وإنعدام المؤثرين المتخصصين في التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي، إرتنا الطالبان الباحثان إلى إقتراح بعض الألعاب الشعبية الرياضية التي من خاصيتها السهولة أن لها إرتباط تاريخي وثقافي بالطفل ومجتمعه وسهولة تنفيذها وبساطة وسائلها، هذا ما أكده علي يحي منصور: " بأن الألعاب والرياضيات الشعبية تتميز عن غيرها من الرياضات الأخرى بكثير من الخصائص كالبساطة والسهولة والتلقائية والتدرج في الصعوبة

التعريف بالبحث

والاقتصاد في التكاليف والتنوع والشمول والارتباط بالبيئة المحلية وكذلك بالعادات والتقاليد بالإضافة إلى إسامها بالهوية الخالصة التي لا يجني من ورائها أي مكسب مادي". (حميد، 2008، ص22)

وهذا ما تهدف إليه الدراسة المقدمة من طرف الطالبان الباحثان، حيث ركزنا على ضرورة تعليم هاته الفئة بعض القيم التربوية والإجتماعية التي تحتاجها في حياتها المستقبلية، وإكسابها نمواً شاملاً متزناً ليكون فرداً صالحاً في مجتمعه، بالإضافة إلى وضع أرضية نظرية وتطبيقية يستفيد منها أساتذة المرحلة الابتدائية، وذلك من خلال إقترح وحدات تعليمية متكونة من بعض الألعاب الشعبية الرياضية المحلية، وتطبيقها على عينة الدراسة.

وقاما الطالبان الباحثان بتقسيم البحث إلى بابين، باب نظري قسم هو بدوره إلى فصلين، الفصل الأول يتكلم عن الألعاب الشعبية الرياضية، والفصل الثاني تم التطرق فيه إلى الفئة العمرية وجوانبها التربوية والإجتماعية الخاصة بها، أما الباب الثاني فقد قسمناه إلى فصلين، الفصل الأول تطرقنا فيه إلى التعريف بمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية، أما الفصل الثاني تم عرض النتائج وتحليلها.

وأيضاً إعتدنا في موضوع الدراسة على المنهج التجريبي لأنه مناسب للدراسة أولاً، وثانياً لأن البحوث السابقة في غالبها إعتدت على المنهج الوصفي، حيث تم إختيار عينة البحث المتكونة من 60 تلميذ موزعة كالاتي: 08 تلاميذ للدراسة الإستطلاعية، 26 تلميذ كعينة ضابطة، و26 تلميذ كعينة تجريبية، قام فريق العمل المكون من الطالبان الباحثان ومربية القسم التحضيري وموظفتين عُنينا خصيصاً كمساعدتين لها لمراقبة هذه الفئة، بمأ بطاقة الملاحظة قبل بدأ الحصص التعليمية لكلا العينتين الضابطة والتجريبية، ثم قاما الطالبان الباحثان بتطبيق الوحدات التعليمية على العينة التجريبية بمعدل ثلاثة حصص في الأسبوع، وترك العينة الضابطة لمزاولة دراستها عادياً حسب ما هو مقرر في برنامج وزارة التربية الوطنية، ثم بعد مرور مدة

التعريف بالبحث

زمنية وبعد الإنتهاء من تطبيق جميع الوحدات التعليمية المبرمجة على العينة التجريبية، قاما الطالبان الباحثان بإعادة ملأ بطاقة الملاحظة لكلا العينتين الضابطة والتجريبية، وبعد تفريغ النتائج و تحليلها ومقارنتها تبين أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح العينة التجريبية، مما يعني أن لممارسة الألعاب الشعبية الرياضية فعالية في تنمية بعض الجوانب التربوية والإجتماعية لهاته المرحلة العمرية.

مشكلة البحث:

إن حرمان الطفل من ممارسة الرياضة خاصة واللعب عامة أدى إلى ظهور بعض الأمراض الصحية والنفسية مثل: زيادة الوزن، مرض السكري، التوحد، الإنطواء، وحب العزلة، كل هذه المشاكل لم تكن في الأجيال السابقة، مما دفع الطالبان الباحثان للبحث عن الأسباب التي أدت إلى تغير سلوكيات هذا الجيل من الأطفال، ولأن الطالبان الباحثان يعملان كأساتذة للتعليم المتوسط تخصص تربية بدنية ورياضة توصلنا إلى أن حصة التربية البدنية في الطور الإبتدائي غير مفعلة وأن الأطفال في هذا السن لم يكن لهم قدر كافي من اللعب الذي مارسه الأجيال السابقة التي كان جل لعبهم خارج المنزل والمؤسسات التربوية وكانت عبارة عن ألعاب مستوحات من البيئة التي كانوا يعيشون فيها وقد أطلق عليها إسم الألعاب الشعبية الرياضية ، وذكر طاهر (2021) أن من مميزات الألعاب الشعبية أنها تتسم ببساطة أدواتها، مستمدة من المحيط، تعكس أسلوب الحياة، يقبل عليها الفرد تلقائياً، لا تحتاج إلى تدريب أو ملاعب خاصة أو مهارات كبيرة، قواعدها وقوانينها وشروطها سهلة التطبيق. (طاهر، 2021، صفحة 25)

وقد أكدت العديد من الدراسات مثل دراسة الصالح (2014)، ومحمود (2016)، وكوفاسيفيتش (2014)، وآدم (2013)، وكمبش (2012)، وجرادات (2011) وأكبري (2009)، على أن للألعاب الشعبية الرياضية دور كبير في تنمية المهارات الحركية

التعريف بالبحث

والحياتية للطفل وإكسابه القيم الإجتماعية والتربوية والثقافية للمجتمع وأنها تساهم في تنمية اللياقة البدنية لدى الطفل.

ويعد اللعب أمراً هاماً في تكوين شخصية الطفل خاصة والفرد عامة تكويناً متزناً من جميع الجوانب الجسمية، التربوية، النفسية، والإجتماعية كما أكدت على ذلك الدكتورة "وفاء عبد الخالق" على أن الإهتمام بألعاب الأطفال في هذه المرحلة تعد من المقومات المهمة والأساسية لما تقدمه من قاعدة عريضة لبناء وتنمية العناصر والقدرات الحركية والإجتماعية التي تساهم في عملية بناء الطفل بصورة تخدم المجتمع وتساعد في ترسيخ الأسس الحضارية بما يتلاءم وثقافة المجتمع والبيئة التي يعيش فيها الطفل، فضلاً عن ذلك مساهمتها الأكيدة والفعالة في عملية التفاعل الإجتماعي للطفل من خلال وجوده ضمن مجموعة يعمل معها لمواجهة الخبرات النفسية والإنفعالية التي تتفاعل معه لتحقيق التوافق النفسي والإجتماعي كما يُمكنه من التحكم في المواقف والصعوبات التي قد تواجهه. (عبد الخالق، 2021، صفحة 24)

كما جاء التأكيد أيضاً في منهاج التربية التحضيرية (2008) على أن اللعب يعتبر بالنسبة للطفل المحرك الذي يدفعه بقوة لإكتساب معارف متنوعة وغنية مهما كانت الإستراتيجية التعليمية المتبعة، فهو إذن إستراتيجية وأسلوب ضروري لإزدهار شخصية الطفل مما يقتضي إقترانه بالتعلم.

يقوم اللعب بدور أساسي في تنمية الجوانب الحسية/الحركية والعقلية/المعرفية والإجتماعية/الوجدانية، تنمية وظيفة إبداعية وإجتماعية، تدعيم الخبرات والتجارب والمكتسبات الثقافية الإجتماعية، بناء شخصية الطفل وتأهيله إلى تحقيق أهداف التربية التحضيرية. (منهاج التربية التحضيرية، 2008، صفحة 11)، ورغم الأهمية التي توليها وزارة التربية الوطنية لفائدة التعلم عن طريق اللعب إلا أنها لازالت هاته العملية بعيدة عن مبتغاها وذلك لعدة عوامل نذكر منها عدم توفر مختصين في هذا المجال، عدم

التعريف بالبحث

توفر الميادين اللازمة والوسائل والأجهزة، وعدم وضوح الرؤية بالنسبة لأساتذة التعليم الابتدائي فيما يخص حصة التربية البدنية والرياضية.

وبناءً على ما تقدم توضيحه عن أهمية اللعب في حياة الطفل، تأتي هذه الدراسة بهدف التحقق من مدى فاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لتلاميذ المرحلة التحضيرية (4-6) سنوات، فإن السؤال المطروح هو:

هل للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية (4-6) سنوات؟

الأسئلة الفرعية:

1- هل للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب التربوية لتلاميذ القسم التحضيري؟

2- هل للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب الاجتماعية لتلاميذ القسم التحضيري؟

الفرضية العامة:

- للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لدى أطفال المرحلة التحضيرية.

- الفرضيات:

1- للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب التربوية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية.

أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين بطاقة الملاحظة القبليّة والبعديّة لصالح بطاقة الملاحظة البعديّة لفاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية لتلاميذ القسم التحضيري.

التعريف بالبحث

2- للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب الإجتماعية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية.

أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين بطاقة الملاحظة القبلية والبعديّة لصالح بطاقة الملاحظة البعديّة لفاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب الإجتماعية لتلاميذ القسم التحضيري.

أهداف البحث:

تهدف الدراسة المقترحة إلى:

✓ التحقق من مدى فاعلية الوحدات التعليمية المقترحة القائمة على استخدام الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية والإجتماعية لتلاميذ المرحلة التحضيرية (4-6) سنوات.

✓ تصميم وحدات تعليمية خاصة بتلاميذ المرحلة التحضيرية لتنمية بعض الجوانب التربوية والإجتماعية.

✓ مساعدة الأطفال في تنمية بعض المهارات التربوية والإجتماعية التي تعود على الطفل بالنفع وتساعده على بناء شخصية متزنة وخالية من العيوب والمشاكل.

✓ هذا الدراسة تكون بمثابة لفت نظر لكافة العاملين في مجال الطفولة سواء مربين، معلمين، مديرين، موجهين لأهمية الألعاب الشعبية الرياضية، وكذلك أهمية بناء طفل صالح لمجتمعه ووطنه.

✓ كذلك هي بمثابة عون لأولياء أمور الأطفال في تنمية كافة المهارات المقترحة بالدراسة قد تغير من شخصية الطفل من السيئ إلى الأحسن.

أهمية البحث:

أولاً: من الناحية العلمية

تعد هذه الدراسة إثراء للجانب النظري وخاصة في جانب الألعاب الشعبية الرياضية الخاصة بالمرحلة التحضيرية وكوثيقة مرافقة لأساتذة التعليم الإبتدائي للاستفادة منها.

التعريف بالبحث

تكمن أهمية الدراسة في أهمية المتغيرات التي تتناولها، فالألعاب الشعبية تعتبر أنجع وسيلة على الفهم والتجاوب مع البيئة والمحيط، وتعتبر متغير فارق في مسألة تشويق الطفل للعب بصفة عامة، والتركيز على تنمية الجوانب التربوية والاجتماعية للأطفال بصفة خاصة من خلال مستقبلاتهم الحسية وتحبيبتهم في اللعب والقدرة على التحكم بنشاط الجسم وتحركاته بشكل سليم.

كما تكمن أهمية الدراسة في أهمية مرحلة الطفولة المبكرة في حد ذاتها كفترة لتكوين شخصية الطفل وتفاعله مع جسمه وبيئته المحيطة والتي قد تكون أغلبها ضمن قسم التحضيري، وبالتالي فإن نتائج دراسة الألعاب الشعبية لتلاميذ التحضيري ومدى مساهمتها في تنمية جوانبه التربوية والاجتماعية ستساهم نتائجها في تسليط الضوء أكثر عن موضوع الألعاب الشعبية الرياضية وكيفية تطويرها وتعميمها.

ثانياً: من الناحية العملية

تكمن أهمية الدراسة التطبيقية في تقديم وحدات تعليمية للألعاب والرياضات الشعبية مقترحة لفئة مهمة جداً المتمثلة في تلاميذ القسم التحضيري والتي تركز على مرحلة عمرية تحتاج إلى نشاط حركي مبني على أسس علمية قد تفيد في تنمية عدة جوانب تربوية واجتماعية.

للداسة أهمية تطبيقية أخرى تتمثل في تسليط الضوء على واقع حصة التربية البدنية والرياضية في المدرسة الابتدائية باعتبارها نشاط حر لا يخضع لأسس بيداغوجية، وهذا ما يمكن أن تقدمه هذه الدراسة الميدانية.

تقديم وحدات تعليمية للألعاب الشعبية الرياضية مبنية على أسس علمية تسمح بإستخدامها على الأطفال في سن ما قبل التمدرس والذي يمكن تطبيقها من قبل القائمين على هاته المرحلة، وذلك لتغطي المرحلة التحضيرية عدة جوانب تربوية واجتماعية للطفل، خاصة الجانب الحركي الذي يعتبر ذو أهمية في التكوين الجسدي للطفل وجانب

التعريف بالبحث

مهم في بناء الشخصية المستقبلية وما له من علاقة بالتفاعل مع المحيط والأشياء وحتى الأشخاص.

مصطلحات البحث:

1- الألعاب الشعبية الرياضية:

لقد عرفها طاهر طاهر (2021)، بأنها فن من الفنون الثقافة الشعبية التقليدية البدائية المنتشرة عالمياً يزاولها كل فئات المجتمع تركز على العمل الجماعي وفق أسس وقواعد لعب بسيطة وسهلة في ممارستها، وينتج عنها نشاط بدني وحركي وفكري وترسخ معالم الشخصية السوية من جميع الجوانب الحياتية الإنسانية البدنية والمهارية والأخلاقية والتربوية والنفسية والعقلية والاجتماعية والفكرية وتنقل القيم والعادات والتقاليد الموروثة في المجتمع من جيل إلى آخر، وتزرع حب التعاون والمحبة وتقوي الشجاعة والمروءة والإرادة والعزيمة والصبر والتشويق والتسلية. (طاهر، 2021، صفحة 21)

تعريفها إجرائياً:

هي عبارة عن ألعاب رياضية تقليدية قديمة مرتبطة بعادات وتقاليد ولاية تيارت وهي مناسبة للفئة العمرية (4 - 6) سنوات تلعب في الأحياء والساحات للتسلية والترفيه والترويح قد تكون فكرية أو رياضية.

2- المرحلة العمرية (طفل ما قبل التمدرس):

يقول عرفات عبد العزيز (1991)، "هو ذلك الطفل الذي لم يلتحق بعد بمرحلة تعليمية نظامية تدرج تحت السلم التعليمي الرسمي للدولة التي يعيش فيها. (عكرمي و كبايلي، 2017، صفحة 04)

نقصد بقول طفل ما قبل المدرسة بمرحلة الطفولة المبكرة (3-6) سنوات أي تمتد من نهاية مرحلة الرضاعة حتى دخول المدرسة. (الشناوي، 2001)

تعريف المرحلة العمرية إجرائياً:

تشير إلى المرحلة العمرية التي تسبق مرحلة التعليم الابتدائي الإلزامي، والتي يلتحق بها الأطفال بالأقسام التحضيرية الملحقة بالمدارس الابتدائية، أو في مؤسسات خاصة، منذ السن الثالثة حتى بلوغهم السن القانونية للإلتحاق بالمدرسة.

3- تعريف الجانب التربوي:

ورد تعريف التربية في اللغة العربية من فعل رَبَا رَبًّا يَرْبُوُ بِمَعْنَى نَمًا يَنْمُو، وهو المعنى الذي نجده في القرآن الكريم في قوله تعالى: «فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ إِهْتَرَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيحٍ» سورة الحج آية 05، أي نمت، وتربية الإنسان تعني تطور قواه النفسية والجسدية والعقلية والخلقية. (أوزي، 2016)

وفي اللغة الفرنسية، التربية مشتقة من كلمة éducation وأصلها اللاتيني educar التي تدل على القيادة والهيمنة والإخراج والتحول من حال إلى آخر، كما تعني العلم المُعين على إخراج الطفل من حالته الأولية التي كان عليها في البيت والأسرة ومساعدته على تحصيل الفضائل والقيم من المحيط القريب منه. (dictionnaire)

أما تعريف التربية إصطلاحاً، فقد عرفها روني اوبير، بأنها مجموع التأثيرات والأفعال التي يمارسها بكيفية إرادية كائن إنساني على آخر، غالباً ما يكون راشداً على شاب صغير، والتي تستهدف تكوين مختلف الإستعدادات التي تقوده إلى النضج والكمال. (الدائم، 1975)

تعريف الجانب التربوي إجرائياً:

تطرق الباحثان في الجانب التربوي إجرائياً إلى القيم التالية: الفهم، التوازن، الإنتباه والتركيز، الجري، إستعمال قدراته للمشاركة في جميع الانشطة، تنمية الذكاء، تأدية جميع الأدوار بفاعلية، إحترام النظام والقوانين، إستخدام حواسه، ضبط سلوكاته، تنمية أخلاقه، حب المنافسة وتقبل الخسارة بكل روح رياضية.

4- تعريف الجانب الإجتماعي:

عرفه "جلال" بأنه العلاقة المتبادلة بين فرد أو أكثر، يتوقف سلوك أحدهما على سلوك الآخر إذا كان فردين، أو يتوقف سلوك كل منهما عن سلوك الآخرين إذا كانوا أكثر من فردين. (جلال، 1992، صفحة 16)

وعرفه "حلواني" بأنه عملية مشاركة بين الأطفال من خلال مواقف الحياة اليومية، تفيد في إقامة علاقات مع الآخرين ومشاركتهم في الأنشطة الإجتماعية وإقامة حوار وصدقة معهم. (حلواني، 1996، صفحة 132)

تعريف الجانب الإجتماعي إجرائيا:

تطرق الطالبان الباحثان في الجانب الإجتماعي إجرائيا إلى القيم التالية:

الإندماج ضمن الجماعة، روح التعاون، اللعب الجماعي، أهمية دوره في الجماعة، تكوين صدقات مع الآخرين، الشعور بالرضا والإرتياح أثناء المشاركة في النشاط.

5- الدراسات والبحوث المشابهة:

هناك العديد من الدراسات التي تناولت الألعاب والرياضات الشعبية والطفولة المبكرة (المرحلة التحضيرية)، وحسب ما أمكننا الاطلاع عليه سنقدم بعض الدراسات التي رأينا أنها تخدم موضوع البحث، والتي تعتبر أيضاً ذات صلة بمتغيرات الدراسة، بالإضافة إلى معرفة الأبعاد التي تحيط بالمشكلة مع الإستفادة المباشرة سواء في التوجيه أو التخطيط أو ضبط المتغيرات، كما تهدف إلى تحديد ما سبق إتمامه والبحث عن ما هو حديث.

وعلى هذا الأساس عمل الطالبان الباحثان على جمع عدد من الدراسات العلمية مستفيدين من نتائجها في إنجاز هذا البحث العلمي على نحو أفضل، وفيما يلي سندرج

التعريف بالبحث

دراسات إهتمت بدور الألعاب الشعبية في تنمية الجوانب التربوية والاجتماعية لدى الأطفال.

الدراسة الأولى: (محمد، جرادات، 2011)

وكانت الدراسة حول الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين، وذلك لوجود حاجة ماسة لدراسة هذا النمط من التراث الشعبي وفاعلية ممارسة الألعاب الشعبية في ظل عصر العولمة، وهدفت الدراسة إلى إحياء جانب مهم من التراث الفلسطيني وهو الألعاب الشعبية والعمل على التقليل من حجم المعاناة التي يتعرض إليها الطفل والناجمة عن ممارسة الألعاب الدخيلة، قام الباحث في دراسته بجمع الألعاب الشعبية السائدة التي كانت تمارس في فلسطين، وكانت عينة البحث عبارة عن 60 مجموعة وفرقة مارست الألعاب الشعبية الفلكلورية، إستعمل المنهج الوصفي التحليلي والملاحظة كأداة لتجميع الخبرات حول ما شاهده أو سمعه أو عايشه، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من الإستراتيجيات التربوية أهمها الإستراتيجية النفسية والتربوية والتعليمية والإدراكية وإستراتيجيات الإنتماء والصدقة والمنفعة والنقيض، وأوصى بضرورة وضع خطة لإحياء الألعاب الشعبية من قبل الدوائر الرسمية الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني وتفعيلها، وأوصى أيضا بضرورة إجراء دراسات علمية في هذا الميدان.

- الدراسة الثانية: (ماجدة كمبش، 2012)

وكانت بعنوان "أثر إستخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي/الحركي لتلميذات الصف الأول ابتدائي"، والتي بينت أن الرياضة شهدت تطوراً كبيراً باستخدام أساليب تدريسية، ولكن هناك بعض الأساليب لم يتطرق إليها كثير من المختصين، وهي إستخدام الألعاب الشعبية كوسيلة لإخراج الدرس، بإعتبارها ألعاباً مختارة تتناسب مع إمكانيات وقدرات الطالبات، وتساهم في تنمية التوافق العضلي العصبي، كما إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، بإقتراح برنامج متكون من مجموعة من الألعاب الشعبية، كما

التعريف بالبحث

إستعملت إختبار هايود لقياس الإدراك الحسي/حركي وأظهرت النتائج أن للألعاب الشعبية دور كبير في تنمية الإدراك الحسي/حركي بالمقارنة مع الألعاب الإعتيادية، وأوصت الباحثة بضرورة إستخدام الألعاب الشعبية في خطط التدريس للمرحلة الإبتدائية الأولى.

- الدراسة الثالثة: (بثينة الصالح، 2014)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية أنشطة الألعاب الشعبية في تنمية بعض القيم الإجتماعية لدى طفل ما قبل المدرسة في مدينة مكة المكرمة، تكونت عينة الدراسة من أطفال الفصل(ب) كجموعة ضابطة وعددهم 22 طفلاً، وأطفال الفصل(و) كمجموعة تجريبية وعددهم 22 طفلاً، تم استخدام مقياس إكساب القيم الإجتماعية من إعداد الباحثة، وتصميم أنشطة الألعاب الشعبية وعددها 08 ألعاب مختارة من البيئة الإجتماعية من نفس المنطقة، وتحليل البيانات استخدم كل من معامل ارتباط بيرسون، وإختبار ت، ومعدل النمو، وكانت النتيجة وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وكذلك وجود فروق دالة إحصائياً بين التطبيقين البعدي والقبلي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي، وأن معدل النمو وحجم تأثير الألعاب الشعبية المقترحة على تنمية القيم الإجتماعية المختارة كان يتراوح ما بين عالٍ إلى متوسط لجميع القيم، و من التوصيات التي ذكرتها ضرورة تبني الألعاب الشعبية في مرحلة ما قبل الدراسة كأحد الأنشطة الفاعلة في تنمية القيم الإجتماعية، وأيضاً تصميم برامج متنوعة لتنمية القيم بصورة عامة والقيم الإجتماعية بصورة خاصة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، كما أوصت الباحثة بإجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة في رياض الأطفال.

- الدراسة الرابعة: (غسان، محمود، 2016)

وكانت بعنوان "الألعاب الشعبية التقليدية وعلاقتها بالمهارات الحياتية والحركية وبعض عناصر اللياقة البدنية"، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على الألعاب الشعبية التقليدية

التعريف بالبحث

التي كان يمارسها الأطفال خارج أسوار المدرسة والغرف الصفية، وعلاقتها بالمهارات الحركية والحياتية وبعض عناصر اللياقة البدنية، حيث استخدم الباحث المنهج التاريخي بالرجوع لما كتب ووثق قديما وحديثا، وإجراء مقابلات شخصية مع أجيال عايشة هذه الألعاب ومارستها في الحارات والأزقة وشوارع المدن والقرى والمخيمات، للتعرف على أسماء الألعاب، وأهدافها وكيفية لعبها وفوائدها، ومدى تأثير هذه الألعاب على نموهم الاجتماعي وعلاقتهم الشخصية مع الآخرين، وبينت الدراسة أن الألعاب الشعبية كانت في غالبيتها إيجابية الأهداف، ذات إرتباط بتعلم مهارات حركية كالرمي واللقف والمسك والمشي والجري، ومهارات حياتية كالتعاون وحل المشكلات والحوار، وبعض عناصر اللياقة البدنية كالسرعة والرشاقة والدقة والتوافق العصبي العضلي، ويوصي الباحث بضرورة الإهتمام بالتراث الشعبي الرياضي لحفظه والعمل به على مستوى المؤسسات التعليمية في القطاع العام والخاص.

- الدراسة الخامسة: (تيرس و بلعربي، 2017)

إندرج هذا البحث تحت عنوان "الدور التربوي للألعاب الرياضية الشعبية و توظيفها في حصة التربية البدنية و الرياضية"، وهو عبارة عن دراسة مسحية أجريت على أساتذة الطور المتوسط والطور الإبتدائي بولاية غليزان وعين تيموشنت، كانت تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الدور التربوي للألعاب الرياضية الشعبية وتوظيفها في حصة التربية البدنية والرياضية، وقد إفترضنا لهذا الغرض أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يستخدم الألعاب الشعبية الرياضية كبديل لتعويض نقص الإمكانيات التي يعاني منها في الميدان، ومن التأكد من صحة هذا الفرض إستخدمنا المنهج الوصفي بطريقة المسح، حيث أعدنا الطالبتان إستبيان موجه إلى أساتذة ومعلمين وتم إختيار العينة بطريقة عشوائية وكان عددها 50 أستاذ و50 معلم، نسبتها 19,23% من المجتمع الأصلي 520 أستاذ ومعلم، ومن أهم النتائج المتوصل إليها أن للألعاب الشعبية دور تربوي مقارنة بالألعاب التربوية التي يستخدمها أستاذ التربية البدنية

التعريف بالبحث

والرياضية، وخلصت الطالبتان إلى ضرورة توظيف الألعاب الشعبية الرياضية لتعويض نقص الإمكانيات المادية في المؤسسات التربوية وإلى المحافظة على هذا الموروث من الزوال.

- الدراسة السادسة: (بن سليمان و نهاري، 2019)

تحت عنوان: "الألعاب الشعبية الرياضية المكيفة وفعاليتها في تنمية المهارات الإجتماعية لدى أطفال التوحد"، حيث أجريت الدراسة في المركز البيداغوجي النفسي للمعاقين ذهنيا لولاية البيض، من خلال إقتراح برنامج على هذه الفئة، حيث تكونت عينة الدراسة من عشرة أطفال ذوي التوحد (9-11) سنة، وتم تطبيق البرنامج عليهم حيث تم إختيارها بطريقة عشوائية، وللإجابة على أسئلة الدراسة قاما الباحثان بإستخدام مقياس المهارات الإجتماعية لأطفال التوحد كمقياس قبلي وبعدي من إعداد الباحثان، وبرنامج مكيف لمجموعة من الألعاب الشعبية، وتم إستخدام منهج التحليل النوعي والكمي لتحليل بيانات الدراسة، وأشارت النتائج إلى وجود فرق دال إحصائياً بين قوائم تقدير التفاعلات الإجتماعية في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، مما يؤكد فاعلية برنامج الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية المهارات الإجتماعية، كما أوصى الباحثان على ضرورة إدراج الألعاب الشعبية ضمن البرامج التي تقدم للأطفال.

- الدراسة السابعة: (بن دهم، 2011)

إندرجت هاته الدراسة تحت عنوان: "تأثير برنامج موجه مقترح للأنشطة الحركية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ مرحلة التعليم التحضيري (5-6) سنوات" وهو عبارة عن دراسة تجريبية أجريت على تلاميذ القسم التحضيري بولاية عين تيموشنت، وهدفت هاته الدراسة إلى معرفة تأثير البرنامج المقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال (الجري، الوثب، الرمي، الحجل، التوازن، الإستلام)، وقد إفترض لهذا الغرض أن للبرنامج المقترح تأثير في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال المرحلة التحضيرية، وللتأكد من صحة هذا الفرض إستخدم المنهج

التعريف بالبحث

التجريبي، حيث أعد الباحث برنامج متكون من مجموعة ألعاب رياضية موجه إلى تلاميذ القسم التحضيري، وتمثلت أداة البحث في إختبارات (الركض 20م، الوثب الطويل، رمي كرة التنس، التوازن الثابت، التوازن الحركي، الحجل، إستلام الكرة)، وتم إختيار العينة بطريقة مقصودة وكان عددها 54 تلميذ من أصل 305 تلميذ وبنسبة 17.70% من أطفال القسم التحضيري (5-6) سنوات قُسمت إلى مجموعتين متكافئتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة)، ومن أهم النتائج المتوصل إليها أن النشاط الحركي الموجه يعمل على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية، والنشاط الحر غير الموجه يؤدي إلى تحسن محدود في بعض الحركات الأساسية، كما أوصى الباحث بضرورة الإهتمام بتنفيذ برامج الأنشطة الحركية الموجهة لأطفال القسم التحضيري.

6- التعليق على الدراسات السابقة:

بعد استعراض الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الألعاب الشعبية الرياضية ومدى أثرها الإجتماعي والتربوي على الفرد، نجد أن جميعهم أجمعوا على مدى أهمية الألعاب الشعبية ومدى تأثيرها على الجانب الإجتماعي والتربوي لدى الأطفال ومجتمعهم، فهناك من قال أنها ذات أهمية في تطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال، حيث أظهرت نتائج دراسة "غسان محمود" بأنه من مارس هذه الألعاب تتحسن مهاراته الحركية، ولها أهمية في الإستراتيجية النفسية والتربوية والتعليمية والإدراكية واستراتيجيات الإنتماء والصدقة والمنفعة والنقيض وذلك كما في دراسة "جرادات"، وهناك من أيد أنها ذات أهمية في تطوير الإدراك الحسي والحركي للطلاب وذلك في دراسة "كمبش" حيث للألعاب الشعبية دور كبير في تنمية الإدراك الحس/حركي بالمقارنة مع الألعاب الرياضية الإعتيادية، كما توصلت الطالبتان "تيرس وبلعربي" في دراستهما إلى ضرورة توظيف الألعاب الشعبية الرياضية في حصص التربية البدنية لسهولة هذه الألعاب وبساطتها وقدرتها الجيد على تحقيق جميع الأهداف المرجوة من حصة التربية بدنية، أما عن الدراسات التي تناولت أهمية الألعاب الشعبية الرياضية

التعريف بالبحث

وتأثيره على العلاقات الإجتماعية نجد أن الذي تناول ذلك دراسات "الصالح، محمود، والطالبان بن سليمان ونهاري" حيث أظهرت هذه الدراسات بأن هناك تحسن العلاقات الإجتماعية وتطورها بعد تنفيذ الألعاب الشعبية ، وأن معدل النمو وحجم التأثير لأنشطة الألعاب الشعبية على تنمية القيم الإجتماعية المختارة، كان يتراوح ما بين متوسط إلى عال لجميع القيم، وأما دراسة "بن دهمّة طارق" بينت أن للأنشطة الحركية الموجهة أهمية في تنمية المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ القسم التحضيري.

وقد استفدنا من الدراسات السابقة فيما يلي:

✓ إثراء وتدعيم الإطار النظري، وتوجيهه إلى بعض المصادر من خلال قوائم ومراجعتها.

✓ معرفة أدوات البحث والإستفادة منها في بناء أداة بحثنا وتصميم وحدات تعليمية متمثلة في الألعاب والرياضات الشعبية.

✓ معرفة الأساليب والأدوات الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات.

7- نقد الدراسات السابقة:

تختلف الدراسة الحالية عن معظم الدراسات السابقة، وسنقوم بالتوضيح دراسة

تلوى دراسة:

أولاً: دراسة محمد جرادات:

تبلور هدف هاته الدراسة حول جمع الألعاب الشعبية السائدة بفلسطين وذكر أبعادها وقيمها التربوية، بواسطة الإعتقاد على المنهج الوصفي التحليلي، أما دراستنا كانت أكثر إتساعاً وأعم منها، فقد حاولنا جمع أكبر عدد من الألعاب الشعبية الرياضية بالمنطقة على شكل وحدات تعليمية وتطبيقها على عينة البحث، وهذا ما يعد أكثر فاعلية وأنجح في مجال البحث العلمي، من خلال إستهداف العينة مباشرة.

ثانيا: دراسة ماجدة كمبش:

فكانت أكثر فاعلية من دراسة "جرادات" حيث تطرقت إلى أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي/الحركي لتلميذات الصف الأول ابتدائي، وإعتمدت على المنهج التجريبي الذي يعد الأنجع في هذا المجال، لكنها أغفلت في دراستها الكثير من الجوانب التربوية والاجتماعية التي تنميها الألعاب الشعبية الرياضية، ولهذا جاءت دراستنا لتدارك هذا النقص من حيث القيم التربوية والاجتماعية.

ثالثا: دراسة بثينة الصالح:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية أنشطة الألعاب الشعبية في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى الطفل، فهذه الدراسة ركزت فقط على الجوانب الاجتماعية، فالألعاب الشعبية تنمي كل الجوانب والقيم المتعلقة بالطفل، ولهذا جاءت دراستنا مكملة لها فيما يخص الجوانب التربوية التي تنمو عن طريق ممارسة الألعاب الشعبية الرياضية.

رابعاً: دراسة غسان محمود:

حيث ركزت هذه الدراسة على الجوانب الحياتية والحركية من ممارسة الألعاب الشعبية، مقارنة بدراستنا التي تتطرق إلى الجمع بين الجوانب التربوي والاجتماعية، إضافة إلى أن دراستنا إعتمدت على المنهج التجريبي في التحقق من فاعلية الألعاب الشعبية.

خامساً: دراسة تيرس وبلعربي:

حيث تطرقت هاته الدراسة إلى ضرورة تعويض الألعاب التربوية بالألعاب الشعبية، وكانت العينة المستهدفة هي الأساتذة، و منهج البحث فكان المنهج الوصفي، أما دراستنا كانت أكثر دقة فقد ركزت على العينة مباشرة وذلك بتطبيق وحدات تعليمية متكونة من ألعاب شعبية رياضية ، وهذا سيكون له أثر مباشر على الأطفال والأساتذة المشرفين عليهم.

التعريف بالبحث

سادساً: دراسة بن سليمان ونهاري:

كانت هي الدراسة الوحيدة التي فيها شبه لدراستنا إلى حد كبير، ولكنهما قاما بإحداث تغيير في الألعاب الشعبية الرياضية من خلال تكيفها بما يتماشى مع عينة الدراسة المتمثلة في أطفال التوحد، زد على ذلك أن العينة المستهدفة في بحثهم إذا قارناها مع عينة بحثنا فهي تشكل نسبة قليلة من المجتمع الجزائري، وعينتهم معروفة أن إستجابتها للبرنامج تكون ضئيلة مقارنة بعينة باحثنا، فدراستنا سيكون لها أثر كبير في تكوين الأطفال المتدرسين في أقسام التحضيرية الذين سيصبحون في المستقبل شباب الأمة.

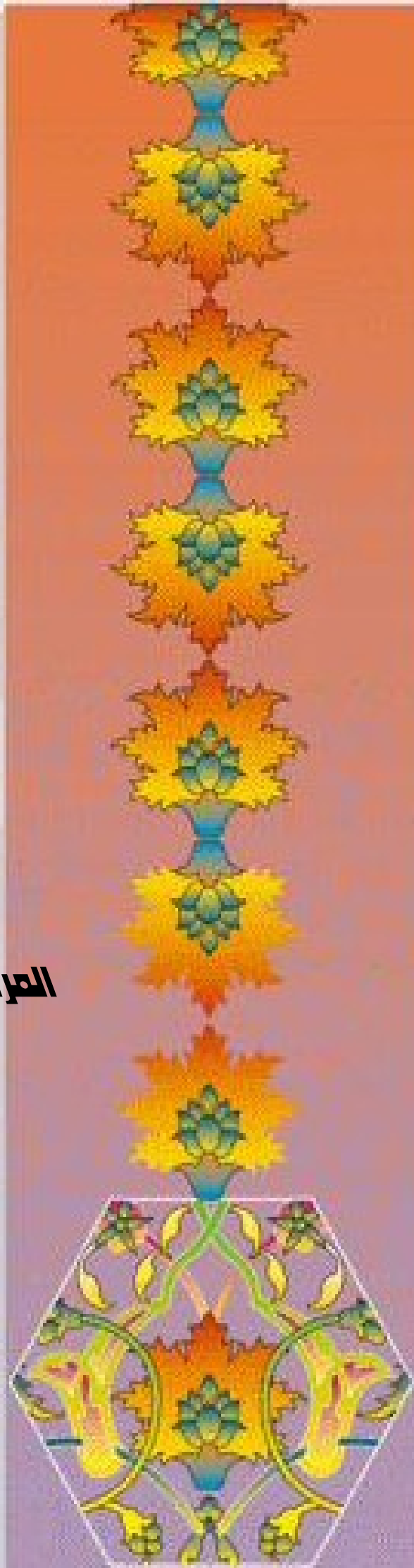
سابعاً: دراسة قدور بن دهمّة طارق:

ركزت هذه الدراسة على ضرورة تبني الألعاب الموجهة في تنمية المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ القسم التحضيرية، ومن خلال إطلاع الطالبان الباحثان على خصائص هذه العينة و من خلال المقابلة الميدانية مع أساتذة القسم التحضيرية تبين أن اللعب الموجه أقل فاعلية من اللعب التلقائي، لهذا جاءت دراستنا لإقتراح ألعاب شعبية رياضية التي من خصائصها اللعب التلقائي غير المقيد.

الباب الأول

الفصل الأول:
الألعاب الشعبية الرياضية

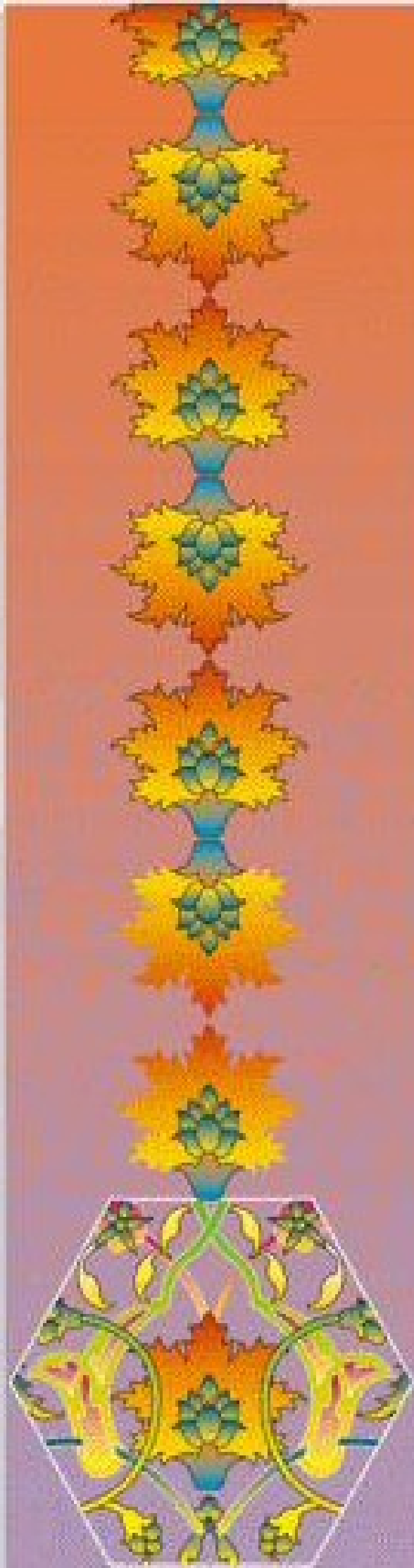
الفصل الثاني:
المرحلة العمرية وجوانبها التربوية والاجتماعية



الفصل الأول

الأمب الشعمبة الرابضفة

- مقامة
1- الأمب الشعمبة الرابضفة فف الببائر
2- مفوم الأمب الشعمبة الرابضفة
1-2- تعريف اللعب
2-2- تعريف الأمب الشعمبة الرابضفة
3- خصائص الأمب الشعمبة وخصائص اللابعبن
4- ممبزات الأمب الشعمبة
5- السمات الأساسية للأمب الشعمبة
6- أسباب الإهتام باللبب الشعمبف
7- شروط ممارسة الأمب الشعمبة
8- تصنف الأمب الشعمبة
9- القفم التربوفة والإبتماعفة للأمب الشعمبة
10- بعض الأمب الشعمبة الرابضفة
- خاتمة



مقدمة:

إن الألعاب الشعبية جزأ لا يتجزأ من تراث المجتمعات والشعوب التي تتناقلها الأجيال جيل بعد جيل تتغذى من الماضي القريب والبعيد وتعكس حياة الشعوب وتقاليدهم، فهي تمثل إحدى الوسائل التعبيرية، ومن بين الوسائط لنقل الثقافة بين الأجيال، فالألعاب الشعبية نشاط بدني وحركي وذهني ضارب في القدم مستمد من البيئة، الألعاب الشعبية مدارس طبيعية يدخلها كل فرد ويشارك في أدائها دون شهادة للمستوى أو بطاقة ترسيم ولا شهادة مدرسية للتدريب اليدوي والجسماني. (البياوي، 2008، صفحة 153)

1- الألعاب الشعبية الرياضية في الجزائر:

أما في الجزائر فقد عُرف المجتمع الجزائري منذ القدم بممارسته للألعاب الشعبية التي كانت تُقام لها المهرجانات والأسواق العامة والمحلية ولم يكن الأمر مُقتصرًا على عنصر الترفيه فقط بل كانت تُستخدم كأداة لتعميق الفكر والتزود بالثقافة والمهارات الحركية من سرعة وقوة ورشاقة والإرتقاء عن طريقها بالأخلاقيات والسلوكات وخلق جو التسامح والألفة والمحبة بين الأطفال والمجتمعات، وبالموازات مع التمارين البدنية ذات الهدف التنافسي الحربي، لقد وُجدت هناك أنواع من الألعاب الرياضية التقليدية تختلف حسب عادات وطقوس كل جهة ومنطقة من مناطق الوطن، ويمكن القول أن الجماعات الموجودة آنذاك في الجزائر كانت مجموعات ذات إستهلاك ذاتي و لذا كانت الألعاب شيئاً ثانوياً يقتصر كثيراً على الأطفال. (طاهر، 2021، صفحة 67)

كما قامت الجزائر بوضع قانون في 14 فيفري 1989م (89 - 03) الخاص بتنظيم وتطوير النظام الوطني الثقافي البدني والرياضي وكذا الحفاظ على الإرث التقليدي الرياضي وتطوير الألعاب في مادته (2 - 9) الأمر 25/1995 فيفري لدعم الثقافة الفلكلورية والرياضات التقليدية.

إلى أن جاء يوم الملتقى الوطني ببشار أيام 7-8-9-10 أبريل 1992م للألعاب والرياضات التقليدية وعلى هامش فعاليات المهرجان الوطني الأول للألعاب التقليدية بدأ التفكير في إحداث إتحادية وطنية سُميت بالإتحادية الوطنية للألعاب والرياضات التقليدية بموجب قرار الإعتقاد الصادر في 08 فبراير 1995

2- مفهوم الألعاب الشعبية الرياضية:

2-1- تعريف اللعب:

تعددت الآراء حول تعريف اللعب، حيث ركز كل اتجاه على جانب من جوانبه، فهناك من يرى أن اللعب نشاط ذاتي تلقائي وترفيهي وهناك من يرى انه نشاط تعليمي تربوي، وآخرون يرون أن اللعب سبيل إلى فهم الطفل لذاته وقدراته، وهناك أيضاً من يرى أن باللعب يتفاعل الطفل مع غيره ومع العالم الخارجي.

وفيما يلي نستعرض بعض تعريفات اللعب:

يرى "عويس" أن الطفل يكتسب من خلال اللعب "معارفه عن العالم الخارجي ويكتشف بيئته ويتعرف إلى عناصرها ومثيراتها المتنوعة، ويتعلم أدواره وأدوار الآخرين، ويتعلم ثقافة مجتمعه ولغته وقيمه وأخلاقه". (عويس، 2004، صفحة 369)

وفضلاً عن ذلك فإنه "نشاط حر، يأتي به الطفل طواعية أو بإعاز من الكبار يقضي فيه وقتاً ساراً وليس به من وجهة نظر الطفل من هدف سوى الإستمتاع به لذاته. (الطحان و آخرون، 1989، صفحة 209)

وعرفه "محمد عدس" بأنه إستغلال طاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للفرد ولا يتم اللعب دون طاقة ذهنية أو حركية جسمية. (عدس، 2001، صفحة 133)

ويستنتج "الخوالدة" أن اللعب وسيلة فعالة في إكتشاف شخصية الأطفال وإمكاناتهم النفسية والعقلية والثقافية، بالإضافة إلى أنه أداة تشخيص اضطرابات الأطفال النفسية والعاطفية والعقلية، ووسيلة علاجية فعالة لمساعدة الأطفال على حل

بعض المشكلات التي يعانون منها، وتخليصهم من الإضطرابات والإنفعالات لإعادة توازنهم. (محمد الخوادة، 2003)

و مما سبق ذكره لاحظا الطالبان الباحثان أن كل الاتجاهات السابقة لم تتعارض بين بعضها البعض في تعريفاتها وإنما ركز كل إتجاه على جانب من جوانب اللعب ليصبح كل تعريف يكمل الآخر.

فنقول أن اللعب يُعد سمة مميزة ووسيطاً تربوياً ومظهراً من مظاهر السلوك الإنساني في مرحلة الطفولة المبكرة، إذ يرى علماء النفس أن اللعب يمثل أرقى وسائل التعبير في حياة الأطفال ويشكل عالمهم الخاص بكل ما فيه من خبرات تؤدي إلى تنمية جميع جوانب النمو بما فيها النمو المعرفي، ولا سيما أن الطفل في تلك المرحلة له القدرة على التخيل والإبتكار والتفكير اللامحدود، فمن خلال اللعب يبدأ الطفل بالتعرف على الأشياء وتصنيفها ويتعلم مفاهيمها نظراً للعلاقة الوثيقة بين لعب الأطفال وتفكيرهم، فقد أكدت جميع البحوث والدراسات للنمو العقلي أن أصل الذكاء والتفكير الإنساني يكمن فيما يقوم به الطفل الصغير من نشاط وحركة ولعب وهذا ما يؤكد أهمية اللعب في بناء تفكير الأطفال وعقولهم ونمو الكثير من العمليات العقلية لديهم كمهارات التفكير والملاحظة والتجريب، وليس من الصواب النظر للعب الأطفال على انه عبث ومضيعة للوقت.

2-2- تعريف الألعاب الشعبية الرياضية:

الألعاب الشعبية الرياضية التقليدية هي أنشطة رياضية وبدنية وحركية وذهنية قديمة وبسيطة، تشكل جزء من الإرث الإجتماعي المرتبط بجذور الشخصية الإنسانية والمقومات الحضارية للمجتمعات والشعوب، يمارسها شريحة كبيرة من المجتمع بمختلف فئاته للحفاظ على بقائه وإستمراره والتي تتطور قواعدها وقوانينها مع الزمن وتختلف هذه القواعد والقوانين من مجتمع إلى آخر ومن بيئة لأخرى بإختلاف الزمان

والمكان تناقلته الأجيال جيل بعد جيل من أجل الترفيه والتسلية والتشيط وقضاء وقت الفراغ بطريقة مفيدة ولتنمية السلوك الإنساني وتطويره وتغييره لكي يناسب كل ما هو سائد في مجتمع ما. (طاهر، 2021، الصفحات 20-21)

وعرفتها "العناني": " هي تقليد إجتماعي يتناقله الأطفال جيلاً بعد جيل، بغض النظر عن مواقف الكبار من حولهم، وهو مجرد أداء يقوم به الأطفال في الهواء الطلق، وفي غيره من المواقع". (العناني، 2009، صفحة 9)

وعرفها "الخوالدة"، إن الألعاب الشعبية هي "اللعب الذي كان يتم بصورة عفوية وتلقائية من قبل الأطفال داخل إطار بيئاتهم الخاصة والعامة وبتنظيم ذاتي يلزمون أنفسهم بشروطه ويخضعون إلى قواعده بفعل الإلتزام الذاتي بعقد لعب جماعي غير مكتوب بل متفق على شروطه بصورة تلقائية بين فئات الأطفال الصغار الذين يمارسون اللعب داخل البيئة". (الخوالدة، 2007، صفحة 15)

وتذكر تهاني عبد السلام أن " اللعب ظاهرة ثقافية تمتد إلى ما وراء مجال حياة الإنسان، وهو شيء خاص بترائه، والتراث جزء من ثقافة المجتمع، كما أن اللعب ملازم للثقافة ومتغلغل فيها منذ القدم، وعن طريقه تنتقل الثقافة من جيل لآخر". (تهاني، 2001)

3- خصائص الألعاب الشعبية وخصائص اللاعبين:

تتسم الألعاب الشعبية بعدة مميزات، وخصائصها جعلتها تنبؤاً مكانة مهمة في الوقت الحالي لخدمة العملية التربوية والتعليمية، ومن هذه الخصائص مايلي:

- إنه متنوع في أشكاله وأنماطه في مختلف الأعمار، وإنه يحتاج إلى وسائط لفظية ورمزية، ويمارس بصورة جماعية (غالبًا) وينطوي على المتعة والقدرة على إنماء شخصيات الأطفال. (عبد اللطيف و الخوالدة، 1995، صفحة 210)
- الحرية أثناء ممارسة اللعب، وغياب الحوافز المادية، ووجود قوانين وقواعد للعب، وتأثره بالبيئة التي يمارس فيها، وقدرته على تنمية الإبتكار لدى الأطفال إذ

يقوم الطفل بإبتكار أدوات اللعب الشعبي من المواد الأولية المتاحة له في البيئة التي يعيش فيها، كما تتميز الألعاب الشعبية بإرتباطها بالأغاني والأهازيج والأناشيد التي تتوارثها الأجيال. (الشامسي، 1991، الصفحات 11-14)

خصائصها حسب بوزيد عزالدين (2015) كما يلي:

- تعمل على تمرين و تنمية سرعة الخاطر وحضور البديهة.
 - مشوقة تدعو للإقبال عليها.
 - مناسبة للبيئة الريفية ولعادات أهلها وتقاليدهم لأنها نابعة منهم.
 - قليلة التكاليف بل أن بعضها لا يكلف شيئاً وهذه حقيقة إقتصادية هامة.
 - يمارسها ومفضلة لدى أغلب الشرائح الإجتماعية بمختلف الأعمار والأجناس.
- وذكر "طاهر طاهر" أن الألعاب الشعبية من خصائصها:
- تتميز بالطابع الحر أو النشاط الحر.
 - بسيطة في فهمها وأدائها تحكمها قوانين سهلة.
 - لا تحتاج لأدوات ومعدات رياضية معقدة ولا تحتاج لميادين وملاعب خاصة.
 - طبيعتها تعتمد على التلقائية وبساطة الأدوات والوسائل والتفاعلية وتقمص الأدوار في المستقبل وإستيعاب القيم والمبادئ الجماعية والتقاليد والأعراف الإجتماعية. (طاهر، 2021، صفحة 24)

كما ذكر "تبيل عبد الهادي"، أن من خاصيتها أنها تتفتح أمام الطفل أبعاد العلاقات الإجتماعية القائمة بالفعل بين الناس ويتعلم منه اللعب الجماعي. (عبد الهادي، 2004)

وأيضاً ذكر "محمد عبد الرزاق"، أن من بين خصائصها أنها تعلم الألعاب الشعبية الأطفال على تحديد الأدوار لأن خلالها يتقمص الطفل أدوراً مختلفة تساعده على تبني مفهوم الدور داخل الجماعة يبدأ التشكل الإجتماعي للمكانات والأدوار والتوقعات. (عبد الرزاق، 2004)

• الشبوع والإنتشار في المناطق التي تتشابه في القيم والعادات والتقاليد وعليه ليس غريباً أن نجد لعبة يمارسها الأطفال في الأردن وفلسطين ويلعبها الأطفال أيضاً في دول الخليج العربي والعراق ومصر والمغرب العربي. (العناني، 2014، صفحة 277)

أما خصائص اللاعبين الذين يمارسون اللعب الشعبي فيمكن تحديدها في أنهم ينتمون إلى فئات عمرية وجنسية مختلفة كما أنهم يمرون بفترات حرجة هم بحاجة أثنائها إلى معرفة الذات والإحساس بها، وإلى التعاون والتنافس والتطهير الإنفعالي والنمو من جميع النواحي.

وحول الفئة العمرية التي تمارس الألعاب الشعبية يقول "قدوري" إن لعب وأغاني الأطفال الشعبية تمارس من قبل البنات من سن الخامسة أو السادسة، وذلك حسب نوعية اللعبة، حتى سن الثالثة عشر على الأكثر لكون البنات الشعبية وبعد هذا العمر تلتزم البيت ويمارس الذكور الألعاب الشعبية من سن الخامسة أو السادسة حسب نوعية اللعبة، وحتى الثالثة أو الرابعة عشر على أكثر حد ويضيف "قدوري": إن نوع اللعبة الشعبية هو الذي يحدد العمر الذي يمارس فيه الأطفال تلك اللعبة. (قدوري، 1984، صفحة 26)

إنطلاقاً من هذه الخصائص، كالحرية والتلقائية والبساطة، ولكونها ترفيهية بالأساس فهي غير مرتبطة بالإهتمامات المادية، ولأن الهدف الأساسي من اللعب هو تحقيق السعادة وإدخال البهجة على اللاعبين فهي بعيدة كل البعد عن العنف والصراعات، وإنطلاقاً من هذه الخصائص تكتسب الألعاب الشعبية أهمية ومكانة ضمن تصنيفات الثقافة الشعبية. (بوزيد، عزالدين، 2019)

4- مميزات الألعاب الشعبية:

من المميزات الهامة للألعاب الشعبية حسب "طاهر طاهر" مايلي:

❖ أدواتها بسيطة.

- ❖ مستمدة من المحيط.
- ❖ تعكس أسلوب حياة.
- ❖ يقبل عليها الفرد تلقائياً.
- ❖ تصاحبها أهازيح شعبية.
- ❖ لا تحتاج إلى تدريب.
- ❖ لا تحتاج إلى ملاعب خاصة.
- ❖ لا تتطلب مهارات كبيرة.
- ❖ تعدد إمكانيات الحركة ومتطلباتها الذهنية مما يسمح بتعدد السلوك الحركي الجيد والتفكير الخلاق داخل إطار قانون اللعبة.
- ❖ إمكانية ممارسة عدد كبير منها تحت ظروف مبسطة ودون الحاجة إلى الكثير من المتطلبات المادية كالأدوات والأجهزة.
- ❖ قواعدها وقوانينها وشروطها سهلة سهلة التطبيق والتعديل والتغيير. (طاهر، 2021، صفحة 25)

5- السمات الأساسية للألعاب الشعبية:

أولاً: العراقة والقدم:

إن الألعاب الشعبية وكامل المآثورات الشعبية يعود نشوؤها معظمها إلى قرون بعيدة قد خلت من حياة الإنسان في مختلف مناطق العالم وبعضها بقيت تتحدر من جيل لآخر.

ثانياً: مجهولة المؤلف أو المخترع:

إن هذه الألعاب لا تتخذ شكلاً نهائياً ثابتاً مطلقاً بل إنها تتبع الذوق العام، فقد يضاف إليها أو يُبتر منها أو يُبدل فيها أو تتغير عند هجرتها من مجتمع إلى آخر مع بقاء جوهرها وقوامها الأصيل وهذا الأساس في ديمومة الألعاب. (قدوري، 1984، صفحة 36)

ثالثاً: البساطة والعامية:

إن البساطة والعامية في الأداء من أبرز السمات الرئيسية لهذه الألعاب، فهي دراجة الأسلوب مفهومة لأنها خلاصة لغة عامة وعاداتها وخبراتها الطويلة، ثم أنها بأثر المداومة والإستعمال تأخذ في مسايرة الحياة اليومية بصفتها تلك. (قدوري، 1984، صفحة 37)

رابعاً: المفاهيم الجماعية:

إن اللعب والأغاني الخاصة بالأطفال إنطلاقاً من أبسطها تعكس مفاهيم الجماعة لا الفرد لأن بيئة هذا التراث محدودة فهي تتعلق بمختلف الأماكن بما في ذلك الحياة البدوية والريفية وحياة المدن الصغيرة التي فيها كثير من التماسك والتعاون، والتعاطف والتراحم بين أفرادها هذا إضافة إلى كون الألعاب التي يمارسها الأطفال أنفسهم لا تمارس إلا من قبل الجماعة حتى لو كانت لعبة ثنائية فإنها تُمارس من قبل الجماعة.

خامساً: الإستمرارية:

تتصف هذه الألعاب بصفة حيوية والقدرة على البقاء في الممارسات اليومية فهي كانت لا تزال وستبقى رغم كل شيء متجددة دوماً.

سادساً: الواقعية لا المثالية:

تتصف هذه الألعاب بالمفهوم الواقعي لا المثالي وذلك لكونها نشأت كثمرة للضرورة و في وسط الحياة الإجتماعية، فهذه الألعاب لها إنعكاس لواقع الجنسين التي نعيشها في الحياة الإجتماعية مثل لعبة إيليا ولعبة شد الحبل وغيرها من عشرات الألعاب. (قدوري، 1984، صفحة 38)

6- أسباب الاهتمام باللعب الشعبي:

من أهداف التربية والتعليم الحفاظ على التراث، لذلك ينبغي الإهتمام به والحفاظ عليه وتطويره وتجديده، فالتراث جزء من تاريخ الأمة وهو الذي يميز شخصيتها ويحافظ على أصالتها، واللعب الشعبي تراث له تاريخه وينبغي جمعه وتسجيله والحفاظ

عليه، لأن ذلك واجب وطني وقومي فألعابنا الشعبية ذات المهارات الأصلية تعبر عن عاداتنا وقيمنا وطموحاتنا منذ القديم وحتى الآن، وإذا كان على الكبار الإهتمام بالألعاب الشعبية وتسجيلها وتقديمها للأطفال والناشئة لممارستها والحفاظ عليها، فإن الباحث لن يجد صعوبة في ملاحظتها في لهو الأطفال ولعبهم في البيوت والساحات ومع ذلك يمكن القول: إن الألعاب الإلكترونية الحديثة قد أثرت تأثيراً سلبياً على الألعاب الشعبية وهذا يجعلنا أكثر حرصاً على تسجيلها والحفاظ عليها. (العناني، 2014، صفحة 278)

ويرجع النعيمي (2009)، الإهتمام بالألعاب الشعبية لأسباب عديدة نوجزها في

الآتي:

- إعطاء الأطفال صورة حية عن ألعاب كان يمارسها الآباء والأجداد في طفولتهم.
- حماية وحفظ تراث الأمة لأن الألعاب جزء هام من ذلك التراث.
- الألعاب الشعبية تشارك كثيراً في نمو الطفل الإجتماعي والإنفعالي والجسمي والعقلي، وذلك ما لا تفعله الألعاب الجديدة.
- إنتشار الألعاب الأجنبية والإلكترونية التي سلبت مراعاة الأطفال.
- إثراء الدراسات عن الألعاب الشعبية وتأثيرها وتأثرها بالمجتمع.
- الألعاب الشعبية تتناول أموراً كثيرة عن طقوس المجتمع وتقاليدهِ وعن دورة حياة الطفل وولادته وقيم المجتمع وأحواله العينية والثقافية. (عبد الله، 2021، صفحة 9)

7- شروط ممارسة الألعاب الشعبية:

أوردت "أمل جميل"، أنه يراعى عند ممارسة الألعاب الشعبية أن تتم وفق الشروط

التالية:

- ✓ أن تُنفذ ببساطة دون بذل تعب هائل نظراً للئونة عضلات و أعضاء الطفل.
- ✓ أن تُمارس على نحو حر وعفوي، دون قيود وينتقل بين أنواع الألعاب المتعددة الفردية والجماعية.

- ✓ أن تترك الحرية للطفل في إختيار الحركات التي يُحبها أو يسهل عليه تطبيقها وعدم إلزامه بحركات عسيرة يفشل في أدائها فتولد النفور من اللعب.
- ✓ التركيز على ألعاب المنافسات والمطاردات والفرار، لأن الطفل يرغب فيها وينفذها بحماسة لمدة طويلة دون جهد ولا ملل.
- ✓ تطبيق الألعاب والحركات الجماعية بمصاحبة الأناشيد أو الغناء أو الأداء التمثيلي.
- ✓ إختيار ألعاباً لها غايات تربوية معينة وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة.
- ✓ أن يكون نُظم اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.
- ✓ أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول الطفل.
- ✓ أن تكون اللعبة من بيئة الطفل. (أمل جميل، 2005)

8- تصنيف الألعاب الشعبية:

اختلفت وجهات نظر المهتمين بالفن الشعبي حول كيفية تقسيمها وتصنيفها إلى مجموعات متباينة، من ذلك تقسيم العالم الفلكلوري (بوراتف) إذ قسم الألعاب إلى أربعة أقسام هي:

- الألعاب التقليدية.
 - ألعاب تنمية القابليات الفنية.
 - ألعاب تنمية القابليات الذهنية.
 - الألعاب المختلفة التي يلعب فيها الحظ الدور الكبير. (قدوري، 1984، صفحة 23)
- ويرى "قدوري" (1984) أنه إستناداً إلى هذا التصنيف وضع المجلس الدولي للألعاب الشعبية والذي مقره باريس جدولاً يتضمن الألعاب الشعبية مع تقسيماتها:
- ألعاب الأطفال: وتضم الألعاب التي إختراعها الكبار والصغار، ألعاب الأطفال اللفظية، ألعاب الأطفال الجماعية.
 - ألعاب الحظ و الطالع: مثل ألعاب الحظ والألعاب السحرية.

- ألعاب القوى والشطارة: مثل ألعاب الريح والشطارة والقوى المختلفة.
- ألعاب الذكاء: مثل ألعاب التمويه، ألعاب سرعة البديهة، الألعاب الحجرية.
- الألعاب المختلفة الأخرى.

وهناك محاولات أخرى لتقسيم الألعاب الشعبية، كأن يُقال أن بعضها ميسور داخل البيت، والبعض الآخر خارجه، أو تقسيمها إلى ألعاب فردية أو جماعية أو تقسيمها إلى ألعاب رياضية وألعاب مسابقات وهناك أيضاً لعب إيهامي وتمثيلي وهناك الألعاب التي تصنع في البيوت ويشارك الصغير في صنعها، وهناك الألعاب الموسيقية وألعاب العدو والمناضد وغير ذلك. (يوسف، 1996، صفحة 29)

9- القيم التربوية والاجتماعية للألعاب الشعبية:

تتمثل أهم الأدوار التربوية والاجتماعية للألعاب الشعبية فيما يأتي:

- ❖ أداة يستطيع الشخص عن طريقها من إحراز تفاعل مع مكونات البيئة وموجوداتها الأمر الذي يقود إلى إنماء شخصيته التي تؤثر في سلوكه مع الآخرين.
- ❖ وتعد وسيلة فعالة تعاون على معرفة الفروق الفردية بين الأطفال للتمكن من تعليمهم وفق إمكانيات كل منهم.
- ❖ كما تعاون في تنشئة الأطفال إجتماعياً فيبتعدون عن الأنانية وحب الذات وينفتحون على حب الجماعة ويشعرون بمدى إرتباطهم بها فنقوي علاقتهم بمن حولهم ونتيجة لذلك يتعلم الأطفال نظم التصرف والتواصل مع الآخرين والتكيف معهم فيتكون نسق أخلاقي قيمى بواسطتها ويكتسب الأطفال معايير التصرف الاجتماعى المقبولة.
- ❖ وتعد وسيلة للتواصل والتفاهم مع الكبار كما أنها أداة بناءة لنمو شخصيات الأطفال وتوازنها داخلياً لأنها تلبى رغباتهم وتشبع ميولهم إلى حب المعرفة والإطلاع الذي يعاون على إستيعاب شخصياتهم والكشف عن إمكانياتهم عقلياً

ونفسياً وثقافياً والعمل على تحديث تلك الشخصيات وتوازنهم الإنفعالي والعاطفي وإكسابهم بعض المفاهيم والقيم التي تساعدهم على التكيف مع البيئة وإنماء مهاراتهم وقدراتهم. (عبد الله، 2021، صفحة 13)

10- بعض الألعاب الشعبية الرياضية:

1- لعبة إفتحي يا وردة: يقوم الأطفال بالوقوف وصناعة دائرة، ويفعلون ما يقوله المربي بالتنقل إلى اليمين واليسار والداخل والخارج بسرعة حيث يعتبر الأخير الخاسر في اللعبة.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تنمية التركيز.
- تنمية الذكاء.
- تنمية سرعة رد الفعل.

2- لعبة حيسة: هي لعبة رياضية بامتياز، فهي تعتمد على سرعة الجري تلعب في مكان واسع و يقوم الأطفال بإختيار المطارد و الباقي يهرب و من يلمسه يصبح هو المطارد.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والانتباه، والتركيز.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.
- تنشيط الدورة الدموية.
- تساعد على نمو الذاكرة، وسرعة الخاطرة من خلال التمييز والانتباه في الأداء.
- تفريغ التوترات النفسية.

3- لعبة جاجة عمية (عصابة العينين): في ساحة محدودة يختار واحد من المجموعة وتعصب عيناه، و يقوم الآخرين بترديد جملة جاجة عمية، و يتبع صوت الاطفال ليتمكن من الإمساك بهم، و الذي يقبض عليه يقوم بنفس العمل و هكذا.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تطوير قدرة التركيز والاعتماد على الحواس الأخرى غير البصر.
 - إدراك أهمية نعمة البصر.
 - التعاطف مع المكفوفين.
 - تنشيط الدورة الدموية ، واكتساب مهارات حركية ، كالجري والمطاردة.
 - تنمية القدرة على التوجيه ، والقيادة ، والتخطيط.
- المساعدة في التنفيس عن الرغبات المكبوتة، والنزعات العدوانية، والقلق، والتوتر النفسي.

4- لعبة شد الحبل: ينقسم اللاعبون إلى فريقين متساويين ثم يحضرون حبلًا، ليمسك كل فريق بطرف منه و يشده بقوة، وتوضع في منتصف المسافة بين الفريقين علامة على الأرض ثم يبدأ كل من الفريقين بسحب الحبل بإتجاهه والفريق الفائز هو الذي يسحب خصمه.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- إكتساب مفاهيم علمية، مثل القوة والشد، وطريقة الشد، واكتساب مفهوم الترتيب المنظم، والتركيب.
- تنمية العمل بروح الفريق، وإكتساب معنى الوحدة، والتماسك، والتعاون.
- تبني مفهوم الانتماء إلى الجماعة.
- قبول فكرة النصر أو الهزيمة بروح رياضية، وإكتساب قيمة الصبر، والاحتمال، والمقاومة.

- تدريب عضلات الجسم، واكتساب مهارة حركية في طريقة الشد، والتنسيق والتآزر في الحركات.

5- لعبة المطاردة (باصلي باصلي): يجلس الأطفال على شكل دائرة وفي وضعية الجلوس مع ترديد أغنية "باصلي باصلي باصلي كل واحد عندو طبسي"، يقوم أحد الأطفال بالدوران حول زملائه والذي يقوم بلمسه يطارده محاولاً إمساكه قبل وصله إلى مكانه.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والانتباه، والتركيز.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.

6- لعبة القمص: التشكيلة فوجين متساويين مع وضع أمام كل فريق مجموعة من المعالم من أجل إسقاطها، والذي يسقطها أولاً هو الفائز.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والانتباه، والتركيز.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.
- تنمية التركيز والذكاء.
- تنمية سرعة رد الفعل.

7- لعبة البواشين أو البوشونات: الأدوات كرة صغيرة الحجم ومجموعة من أغطية القارورات أو ما يشبه ذلك مع وضعها فوق بعضها مع وضع خط على بعد 2متر.

- التشكيلة فرقين مع تحديد الفريق الذي يقوم بالتسديد أولاً على الأغطية لإسقاطها، في حالة عدم إسقاط الأغطية ينتقل الدور إلى الفريق الثاني وهكذا حتى يتم إسقاط الأغطية، وفي حالة إسقاطها يهرب الفريق الذي أسقط الأغطية والفريق الآخر يقوم بمطاردته بواسطة ضربه بالكرة وكل من تلمسه الكرة يعتبر خارجاً من اللعبة حتى

آخر واحد، وفي نفس الوقت يحاول الفريق إعادة الأغطية كما كانت فوق بعضها مع تجنب الكرة.

- يعتبر الفريق رابحاً إذا تم إعادة الأغطية كما كانت حتى ولو بقي لاعب واحد.

- يعتبر الفريق خاسراً إذا تم إصطياد جميع أعضاء الفوج قبل إعادة الأغطية كما كانت.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- لها فائدة من ناحية جسمية: في تقوية الجسم، وتنسيق حركات الأيدي مع حركات العيون وتقوية العضلات، وهي من أنواع الرياضة.
- الترفيه والتسلية، ومفيدة للقضاء على التوترات النفسية.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والانتباه، والتركيز.
- تساعد على تنشيط حركة الجسم، وخاصة تنمي عضلات اليدين والقدمين.
- تنمي في الطفل مفاهيم الربح والخسارة، والهزيمة والنصر، الشجاعة والقدرة، والتنافس والمشاركة، والانتباه والحذر.
- كذلك تنمي القدرة على التركيز في إختيار حجم الحجارة التي يلعب بها، وفي حالة الرمي في تصويبها نحو الهدف.
- كما أنها تنمي التعاون، والمشاركة بين أعضاء الفريق الواحد.

8- لعبة الأرقام: يقوم الأطفال بالجري عشوائياً وعند سماع رقم يقوم الأطفال بتشكيل مجموعة على حسب العدد.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تنمية التركيز.
- تنمية الذكاء.
- تنمية سرعة رد الفعل.

9- لعبة لاماران (لامارين): التشكيلة فوجين مع القيام بمحاولة اللعب من الفوجين بالتوالي.

يرسم مجسم على شكل مربعات يقوم الطفل بالتنقل بين المربعات تارة برجل واحدة وتارةً برجلين دون لمس الخطوط حتى آخر واحد من المجموعة، يتم تحديد الفريق الفائز لأكبر مجموعة لم تلمس الخطوط.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- ترفيه، تسلية، ترويح.
- تساهم في تطوير اللياقة البدنية وإكساب المرونة.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والانتباه، والتركيز.
- فرصة للتدريب على القوة والتوازن والدقة و السرعة وبذل الجهد.

10- لعبة حويزة (دريفلي): التشكيلة فوجين مع تحديد المطارد و الهارب، يحاول الفريق المطارد إمساك الفريق الهارب حتى آخر واحد، مع وضع حارس لمراقبة الأطفال الممسوكين تفادياً لتحريرهم ، ويحاول الفريق الهارب تحرير زملائه.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تنمية روح التعاون والتضامن.
- تفريغ الشحنات السلبية.
- الترفيه والتسلية.

11- لعبة إعرف جسمك: يقوم التلاميذ بالاصطفاف على خط واحد وعند سماع الإشارة ينطلق الجميع ثم يقوم أحد الأطفال (القائد) بذكر عضو من أعضاء الجسم كالבطن أو اليد أو الرجلين وينفذ البقية بالضرب على تلك المنطقة بكليتي اليدين.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- تنشيط ذكاء الطفل و تنميته.
- تزيد في حصيلة معلومات الفرد.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه، والتركيز.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.

12- لعبة الحيلة: تلعب هذه اللعبة بين شخصين أو أكثر في أرضية ملائمة رملية أو عشبية تعتمد على الحيل حيث يقف المتسابقين على رجل واحدة ويمسك الرجل الأخرى بيده الثانية ويحاول كل فرد إسقاط الآخر ليعد الفائز.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تعلم الحفاظ على توازن الجسم والجري بالوضعية المريحة.
- فرصة للتدريب على القوة والدقة و السرعة وبذل الجهد.
- المرح والسرور.

13- لعبة الدرججة: يقوم التلاميذ بالإنبطاح على الأرض، عند سماع الإشارة ينطلق الجميع بالدرجة على الأرض من خط البداية إلى خط النهاية.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- ترفيه، تسلية، ترويح.
- تفريغ الشحنات السلبية.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.

14- لعبة سباق الكنز: يقف التلاميذ في صفين متساويين متقابلين، توضع في منتصف المسافة بين الصفين الكرة (الكنز)، وعندما ينادي المعلم بإسم أحدهم يجري التلميذ محاولاً أخذ الكرة قبل زميله ، والفائز تحسب له نقطة.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تنمية روح التنافس والرضا بالفوز والخسارة.
- تعلم كيفية الجري.

15- لعبة المحبوس: بعد أن يدخل الطفل رجليه في كيس ويمسكه بأطراف يديه ينطلق بالجري قفزا حتى خط النهاية ، يعد الأول فائزاً.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تعلم الحفاظ على توازن الجسم والجري بالوضعية المريحة.
- إدراك نعمة القدمين.
- المرح والسرور.

16- لعبة صيد الحمام: يختار طفل واحد كصائد والباقي هو الحمام، بواسطة كرة يقوم الصائد بضرب الحمام حتى النهاية والذي يصطاده يكون معه صائد.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تعلم التسديد والتركيز على الهدف.
- تنمية روح التعاون.
- الشعور بالسعادة.

17- لعبة المطاردة: يجلس الأطفال بشكل دائرة يقوم أحد الأطفال حاملا في يده شارة ملونة ويدور حول الأطفال ويضع الشارة فوق واحد من الفوج الذي يقوم بدوره لمطاردة الهارب حول الدائرة ويحاول الهارب أن يجلس مكانه في الدائرة.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.

- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه، والتركيز.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.

18- لعبة جمع البالونات: يقسم القسم إلى فوجين أصفر وأحمر يتسابقان على جمع الكرات ووضعها داخل السلة الخاصة بكل فوج، يعتبر الفائز الذي يجمع أكبر عدد من الكرات.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه، والتركيز.
- تساعد على تنمية ذكاء ومهارات الأطفال.
- تنمي روح التعاون والصدق.
- تنشيط ذكاء الطفل و تنميته.

19- لعبة البيتشاك: يتم رسم دائرتين متقابلتين لا يتعدى البعد بينهما أربعة أمتار ولا يقل قطر كل واحدة منهما واحد متر ونصف، حيث يكون التنافس بين لاعبين عن طريق تمرير الأداة بالقدمين واستخدام أجزاء الجسم ما عدا الذراعين إلى دائرة الخصم، فإذا سقطت الأداة في الدائرة تحتسب نقطة، وإذا تحصل عليها المستقبل بدون أن تسقط على الأرض، يسمح له قانون اللعبة أن يمشي بالأداة عن طريق المداعبة سواء برجل واحدة أو بالإثنين ليتقدم إلى دائرة المنافس ويحاول خداعه وإسقاط البيتشاك داخل دائرة بدون أن يتعدى خطوط الدائرة، ولا يمكن للمنافس الخروج من الدائرة، إلا أنه يستطيع أن يدافع من داخل دائرته، وإذا سقطت الأداة في هذه الحالة في الدائرة يحتسب نقطتين وهكذا ترتفع النقاط حسب عدد التمريرات بين المتنافسين بدون أن تلمس الأداة الأرض، تبدأ رمية اللعب من داخل الدائرة في كل مرة عندما لا يلمسها المنافس، وفي

الحالة التي يلمس فيها اللاعب المستقبل الأداة يمكنه إرجاع الأداة من المكان الذي سقطت فيه.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- ترفيه، تسلية، ترويح.
- فرصة للتدريب على القوة والدقة و السرعة وبذل الجهد.
- تساهم في التدريب على الصبر، وتعود الفرد على تقبل الفشل والنجاح.
- تنمي روح التعاون والصدق.
- تنمية اللياقة البدنية.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه، والتركيز.

20- لعبة النييلي: تلعب هذه اللعبة من طرف شخصين أو أكثر بواسطة كريات زجاجية صغيرة الحجم حيث يحاول كل منهما إدخال الكرة في الحفرة واصطياد كرة الآخر 3 مرات بالتوالي.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- ترفيه، تسلية، ترويح.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه، والتركيز.
- تكسب الثقة بالنفس وقدرًا من المعارف.
- فرصة للتدريب على القوة والدقة و السرعة وبذل الجهد.

21- لعبة الغميضة: لعبها الأطفال الذكور، ويكون عددهم بين 05 أطفال فما فوق. وتعتمد هذه اللعبة على براعة الطفل في التخفي واختيار المكان الملائم للاختباء، مع سرعة الجري شدة الانتباه وخفة الحركة والتنقل. يتم تحديد منطقة اللعب، ولا يُسمح للاعبين الذهاب إلى أبعد منها، تتم القرعة لاختيار أحدهم ليغمض عينيه ويقف ووجهه نحو جدار يتفق عليه ليكون مكان "السّماح" (وهو مكان الأمان للاعب، والذي لا يحق للطفل المطارد أن يمسك اللاعبون المطاردين إذا استطاعوا الوصول إليه ولمسه). يبدأ

الطفل بالعدّ البطيء إلى العشرة أو العشرين (حسب الاتفاق) واتساع المكان وكثرة اللاعبين، في حين يسرع بقية اللاعبين للاختباء في أماكن مختلفة في أزقة الحي وشوارعها، أو خلف جدران البيوت وجذوع الأشجار. وبدلاً من العدّ للعشرة أو العشرين، يمكن لأحد اللاعبين المختبئين أن يُعطى للطفل إشارة معينة مثل الصفير أو قول كلمة معينة، كإشعار بانتهاء الاختباء، حيث يبدأ بعدها اللاعب عملية البحث عن زملائه في المختبئين ومطاردتهم أثناء هروبهم وتحركهم من مكان لآخر، وقبل وصولهم إلى الحائط الهدف السماح.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- ترفيه، تسلية، ترويح.
- تساهم في التدريب على الصبر، وتعود الفرد على تقبل الفشل والنجاح.
- تساعد على تنمية ذكاء ومهارات الأطفال.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.

22- لعبة نط الحبل (الكوردة): يمارسها الأطفال الإناث في الحارة أو فناء البيت، ويكون عدد المشاركين ثلاث بنات أو أكثر، أما الحبل فهو من الحلفا أو النايلون ويكون سميكاً بعض الشيء.

- تقف فتاتان بصورة متقابلة وجها لوجه، وتمسك كل واحدة منهن بأحد طرفي الحبل، بينما تقف الثالثة في منتصف المسافة بين الفتاتين. تبدأ الفتاتان بتحريك الحبل بشكل دائري باتجاه عقارب الساعة (من اليسار إلى اليمين) بحيث يمر في كل مرة من فوق رأس البنت التي تقف في الوسط ومن تحت قدميها. وتبدأ هذه البنت بالقفز لتسمح للحبل بالمرور من تحت قدميها، والانحناء عندما يمر من فوق رأسها، وعند كل دورة للحبل تردد الفتاتان الممسكتان بالحبل كلمات مثل: شبرة... أمرة... عين... فولة... شمس... ويتكرر ذلك في كل مرة، وإذا ما اصطدم الحبل بساق الفتاة أثناء مروره من تحتها، تخسر الفتاة دورها لتدخل لاعبة غيرها.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تحسين اللياقة البدنية.
- تنمية التركيز.
- التخلص من الطاقة الزائدة.
- المرح والسرور.
- حب التعاون وتقبل الهزيمة بكل روح رياضية.

23- لعبة القط والفأر: يتم إختيار الطفل الأول بالإتفاق أو القرعة للقيام بالدور ثم يجلس بقية الأطفال أرضا بشكل حلقة، يقوم الطفل الذي وقع عليه الإختيار بالجري حول الحلقة حاملا في يده منديلا أو قطعة قماش وفي أثناء الدوران يحاول وضع المنديل خلف أحد الأطفال وهو في غفلة ويواصل الجري كي لا ينفطن له حتى يصل إلى مكانه، ويحاول الطفل الذي خلفه المنديل الإمساك بالقط وإذا أمسكه يتحتم على القط الخروج من اللعبة.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه، والتركيز.
- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.

24- لعبة دورة الذئب والنعجة: يكون الأطفال في حلقة و متماسكين بالأيدي ويشرعون في الدوران في اتجاه واحد ممثلين النعاج، يبقى طفل خارج الدائرة ممثلا دور الذئب ويحاول أن يمسك بأحد النعاج وسحبها من خارج المجموعة وهم في حالة دوران، أثناء محاولة خطف النعجة تحاول النعاج إبعاد الذئب ومساعدة النعجة، إذا تمكن الذئب من سحب النعجة يقع تبادل الأدوار.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- ترفيه، تسلية، ترويح.
- تنمية اللياقة البدنية
- تنمي روح التعاون والصدق.
- تنمي العلاقات الإجتماعية.

25- لعبة الداخل البراءة: رسم دائرة تتسع للأطفال، يقف الأطفال في محيط الدائرة، يعطي المسير للعبة أوامر ليطلبها الأطفال بسرعة قائلًا بصوت مرتفع "داخل... على الأطفال التقيد بالأمر فينتقدون خطوة إلى داخل الدائرة"، ثم يقول "براءة... على الأطفال الخروج من محيط الدائرة"، يواصل اللعب متوخياً المباغته والحيلة وكل لاعب يخطئ يخرج من اللعبة وتنتهي اللعبة ببقاء اللاعب الذي لم يخطئ.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تنمية التركيز.
- تنمية الذكاء.
- تنمية سرعة رد الفعل.

26- لعبة إردى (الردي): تحديد نقطة البداية و النهاية أولاً، يقسم القسم إلى مجموعات من الأطفال، عند إعطاء الإشارة ينطلق الأطفال جرياً على قدم واحدة حتى خط النهاية الفائز من كل مجموعة ينافس الآخر في المجموعة.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تعلم الحفاظ على توازن الجسم والجري بالوضعية المريحة.
- إدراك نعمة القدمين.
- المرح والسرور.

27- لعبة أوقف أوقف: الإتفاق على مسير اللعب، رسم دائرة تتسع لعدد الأطفال، يسمى كل طفل من الأطفال بإسم من أسماء الخضر والفواكه، تبدأ اللعبة بالأوامر التالية " أوقف الخوخ فيقف المسمى بالوخوخ، ويتوالى الأسماء إلى الأخير، ويستعمل فيها عنصر المباغطة والحيلة وتنتهي اللعبة ببقاء لاعب لم يخطئ.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تنمية التركيز.
- تنمية الذكاء.
- تنمية سرعة رد الفعل.

28- لعبة الرصاصة: تلعب عن طريق كرة، يتقابل طفلان وجهاً لوجه ويدخل باقي الأطفال في الوسط ويحاولون ضرب الأطفال بالكرة، الطفل الذي يتم ضربه يعد خاسراً.

- الدلالات التربوية والاجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تعلم التركيز في التسديد.
- التخلص من التوترات والإنفعالات السلبية.
- روح التعاون والاندماج ضمن الجماعة.
- إكتساب صداقات جديدة.

29- لعبة الجري (السباق): التجمع في مكان يتم الإتفاق عليه مسبقاً، تحديد نقطة بداية ووصول ثم يتم الإعلان عن انطلاق السباق، الفائز هو الذي يصل إلى نقطة الوصول أولاً.

- الدلالات التربوية والإجتماعية للعبة:

- تنشيط الدورة الدموية.
- تنمية روح التنافس والرضا بالفوز والخسارة.
- تعلم كيفية الجري.

خاتمة:

مما لا شك فيه أن للعب أبعاد نفسية وإجتماعية وهو وسيلة للنمو الإجتماعي وتنمية القدرات والذكاء والتفكير الإبتكاري منذ السنوات الأولى، فهو إذاً يساهم في بناء وتنمية الشخصية من مختلف جوانبها جسماً، عقلياً، إنفعالياً وإجتماعياً كما أكد ذلك علماء النفس والتربية وعلى هذا الأساس فقد إستندت عدة نظريات تربوية على أن اللعب يمكن أن يصبح وسيطاً تربوياً يساهم في تكوين المواطن لصالح، بعد تحقيق صحته النفسية وتنمية شخصيته الإيجابية، فهو ليس مجرد وسيلة لقضاء وقت الفراغ ولا يقتصر على الصغار فقط، فهو ضروري في كل مرحلة من مراحل العمر، حيث قال جورج برنارد شو (1856 – 1950) " لا نتوقف عن اللعب لأننا كبرنا، لقد كبرنا لأننا توقفنا عن اللعب".

ويتضح مما سبق أن اللعب مظهر من مظاهر الإرتقاء النمائي وهو من العوامل التي تنمو مع الطفل منذ الولادة، فتبدأ الأسرة في تعزيزها من خلال التنشئة الإجتماعية، وهو الدور الذي تساندها فيه المدرسة والمجتمع للاكتشاف التدريجي لهذا العالم ومواكبته حتى يحقق كل فرد مكانته المناسبة في مجتمعه، ويقبل على الحياة والعمل بحب ونشاط وحيوية كما يقبل الطفل على لعبته ولعبه، غير أن ذلك لا يتأتى إلا بالتعاون بين المدرسة و الأسرة و المجتمع.

وتعد الألعاب الشعبية من أولى مظاهر النشاط الإنساني وأقدمها، وهي مرآة صادقة وصورة حقيقية لمظاهر الحياة المختلفة حيث تؤدي دوراً مهماً في ترسيخ العادات والتقاليد الموروثة في المجتمع، وتتميز الألعاب الشعبية بملاءمتها للبيئة

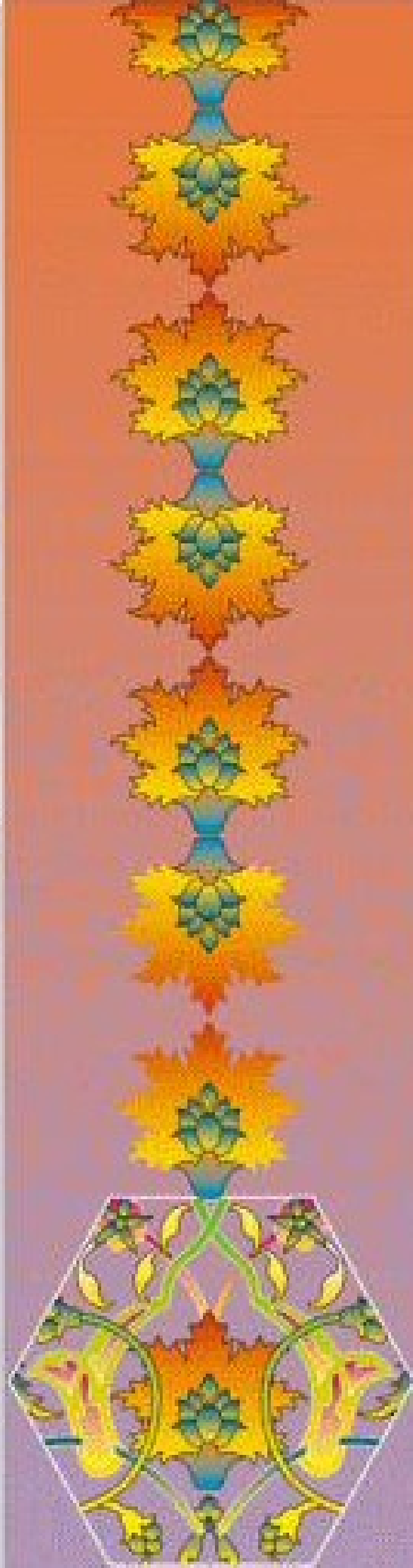
والعادات والتقاليد، فهي نابعة من المجتمع، وتساهم الألعاب الشعبية في حب العمل الجماعي وتقوية العزيمة والإرادة، كما أنها من وسائل الترفيه التي تريح النفس وتشدّ الخواطر وتنمي الإبداع وتحث على العطاء، وكذا التنفيس عن مختلف عن الأزمات التي يمر بها المجتمع.

ولأنّ اللعب الشعبي جزء من التراث ينبع من الشعب ويعبر عن وجدانه وشخصيته ينبغي الإهتمام بهذا النوع من اللعب في المراحل الأولى في نمو الطفل وفي المدارس وتوظيفه في مجال التربية والتعليم.

الفصل الثاني

المرحلة العمرية وجوانبها التربوية والاجتماعية

- مقدمة
1- المرحلة العمرية (4 – 6) سنوات
1-1- تعريف طفل ما قبل التمدرس (الطفولة المبكرة)
1-2- سمات وخصائص طفل ما قبل التمدرس
1-3- المشكلات السلوكية لطفل ما قبل التمدرس
1-4- اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة
1-5- التطبيقات التربوية لمرحلة الطفولة المبكرة
2- التربية عن طريق اللعب المباح
- خاتمة



مقدمة:

إن أهداف التربية التحضيرية وإنتظارات الأولياء منها قد تطورت كثيراً، ولم يعد ينظر إليها على أنها مطلب إجتماعي وتعويضي فقط، بل أضحت بالإضافة إلى ذلك مطلباً تربوياً/نفسياً بالدرجة الأولى، يتماشى هذا التصور مع ما أظهرته البحوث النفسية/التربوية من أن مرحلة النمو الممتدة من الرابعة إلى السادسة من العمر مرحلة حرجة في نمو شخصية الطفل وتطورها، ففيها تُبنى الأسس الأولى للشخصية وتقام، وفيها إمكانات كبيرة للتعلم إذا أُستغلت إستغلالاً فعالاً وهادفاً، وخاصة عن طريق نشاط اللعب المسيطر على حياة الطفل في هذه المرحلة، فالطفل يلعب وفي الآن نفسه يتعلم وينمو، إنها بعبارة أخرى مرحلة تمثل نقطة البدء في التكوين والتشكيل الثقافي والمعرفي للطفل.

كما بينت نتائج البحوث المقارنة أنّ الأطفال الذين إستفادوا من خدمات التربية التحضيرية هم أسرع نمواً وتطوراً كمّاً وكيفاً من غيرهم الذين لم يلتحقوا بالتربية التحضيرية في القدرات العقلية وفي التواصل والتفاعل مع الغير وفي الإتزان الإنفعالي. (منهاج التربية التحضيرية، 2008، صفحة 3)

1- المرحلة العمرية (4 - 6) سنوات:

يمر الطفل منذ ولادته بعدة مراحل هامة في حياته، حيث تكون بدايتها بمرحلة الرضاعة وتمتد من الولادة حتى سن الثانية، ثم تليها مرحلة الطفولة المبكرة وتمتد من سن الثانية حتى سن السادسة، وتأتي بعدها مرحلة الطفولة المتوسطة وتمتد من سن السادسة حتى سن التاسعة، وأخيراً مرحلة الطفولة المتأخرة وتمتد من سن التاسعة حتى سن الثانية عشرة، وكل مرحلة في حياة الطفل لها خصائصها ومميزاتها، وكلها تحتاج إلى رعاية خاصة وأسلوب معين للتعليم والتعلم.

أما فيما يخص المرحلة العمرية التي نحن في صدد دراستها فهي مرحلة ما قبل المدرسة، ويسمى البعض بالطفولة المبكرة، وهي مرحلة من أهم المراحل التعليمية التربوية، فهي مرحلة حاسمة في تشكيل أساسيات أبعاد نموه من النواحي الجسمية والعقلية والإنفاعلية والاجتماعية وتبدأ مرحلة الطفولة المبكرة بنهاية العام الثاني من حياة الطفل وتستمر حتى العام السادس.

1-1- تعريف طفل ما قبل التمدرس (الطفولة المبكرة):

يشير مصطلح الطفولة المبكرة (Early Childhood) إلى المرحلة العمرية التي تبدأ من نهاية السنة الثانية وتنتهي بنهاية السنة الخامسة، وفيها يحتاج الطفل إلى توفير بيئة إجتماعية تضمن عوامل التربية الرشيدة التي تساعد على إنماء شخصيته وتكوينها. (أبوختلة و إيناس، 2005)

طفل ما قبل المدرسة هو الطفل الذي بلغ عاماً أو عامين، ولم يصل بعد سن ستة سنوات وهذا يعني أن الطفل يمكنه أن يلتحق بأي مؤسسة تربوية بخلاف المدرسة، حيث لا يستطيع الالتحاق بالمدرسة النظامية قبل سن ستة سنوات. (محمد عبد الباقي، 2001)

بينما تذهب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) إلى تعريف " الطفولة المبكرة" على نحو أشمل بحيث تحدد فترة الطفولة المبكرة منذ الولادة وحتى

دخول المدرسة، لذلك فإن الرعاية والتربية في مرحلة الطفولة المبكرة تدعم بقاء الأطفال ونموهم وتنميتهم وتعلمهم، بما في ذلك الجوانب المتعلقة بالصحة والتغذية والنظافة والتنمية المعرفية والاجتماعية والجسدية والعاطفية منذ الولادة وحتى دخول المدرسة الابتدائية في البيئات النظامية وغير النظامية. (اليونسكو، 2007)

نقصد بقول طفل ما قبل المدرسة بمرحلة الطفولة المبكرة (3-6 سنوات) أي تمتد من نهاية مرحلة الرضاعة حتى دخول المدرسة. (الشناوي، 2001)

"وهو ذلك الطفل الذي لم يلتحق بعد بمرحلة تعليمية تتدرج تحت السلم التعليمي الرسمي للدولة التي يعيش فيها". (عرفات سليمان، 1991، صفحة 161)

وحسب بعض المراجع فإنه يتم تعريف بطفل ما قبل التمدرس على أنها تلك الفترة التي تبدأ بنهاية العام الثاني من حياة الطفل وتستمر إلى غاية العام السادس حيث يعتمد في هذه المرحلة على التعليم شرط لأن يكون موجه معتمداً على المشاهدة والملاحظة والتجريب وفق قواعد دقيقة تربوية نفسية. (العناني، 1999)

كما تعرف كذلك مرحلة الطفولة المبكرة على أنها أهم مرحلة من مراحل النمو الإنساني، وقد أشار علماء النمو على أن الخمس السنوات الأولى من عمر الطفل تمثل حجر الأساس في نمو الوظائف النفسية في السنوات التالية. (عفاف، 2003)

ومما سبق ذكره إستنتجا الطالبان الباحثان أن مفهوم الطفولة المبكرة أو طفل ما قبل المدرسة هي تلك المرحلة المبكرة في حياة الإنسان والتي تشمل الفترة الممتدة من الولادة إلى سن دخول المدرسة والتي يكون فيها الطفل في حالة إعتقاد كلي على المحيطين به سواءً كانوا الآباء في البيت أو المربين في المدرسة.

1-2- سمات و خصائص طفل ما قبل الدراسة:

تقوم برامج طور الحضانة للأطفال على أساس من الفهم للنمو خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة حيث تتسم تلك المرحلة بمرحلة ما قبل التفكير بالعمليات أو مرحلة التفكير الحدسي (4-7) سنوات بخصائص وسمات هامة:

- ❖ تطور اللغة لدى الطفل، والتي من خلالها يُترجم حركاته وأحاسيسه إلى أفكار ورموز ويوسع نمودجه الذي بناه عن العالم الخارجي عن طريق لعبه وخياله واستفساراته ومشاركته الكلام مع الآخرين.
- ❖ طفل هذه المرحلة مركزي الذات صحيح أنه لم يعد يخلط بين الذات والبيئة ولكنه لا يستطيع أن يدرك ذاته كأحد موضوعات البيئة بل أن لغته لا تزال تحمل طابع التمرکز حول الذات، أي أنه لا يستطيع موائمتها مع الآخرين.
- ❖ من سمات التفكير في هذه المرحلة ميله للإستجابة لأحد جوانب الموقف أي أن الإستجابة مقيدة بالمشير، ويتضح من خلال تجارب (بياجيه) حول مبدأ إثبات الكم أن الطفل يركز على جانب واحد، ويتجاهل الجوانب الأخرى ويأتي يبالغ في تقدير أهميته لعنصر معين، ويتجاهل الجوانب الأخرى، فمثلاً حين يرى الطفل كمية من الماء تصب من إناء زجاجي معين إلى إناء زجاجي آخر أطول وأضيق، فإنه يقول أن كمية الماء صارت أكبر (بسبب طول الإناء) أو أقل بسبب (ضيق الإناء) فهو يُركز على طول الإناء أو ضيقه، وليس على كليهما كما يفعل الراشد السوي في مثل هذه الحالة .
- ❖ إعتقاد الطفل في هذه المرحلة على الإدراك الحسي المباشر (ما يراه وما يحس به) والسبب في ذلك يرجع إلى أن تفكير الطفل لم يتحرر تماماً من الإدراك الحسي، ويتجه الطفل بصفة خاصة إلى المشير المتميز في الظاهرة التي تقابله.
- ❖ إمكانية قيام الطفل ببعض الأنشطة والتجارب الحسية وتفاعله مع التجريبية المحسوسة، أما العلاقات بين فكرتين أو شيئين فما تزال خارج نطاق إدراكه، وذلك أنه لا يستطيع أن يُكوّن صورة ذهنية لعدة نقاط أو أفكار أبعد مما يتعلق بشيء واحد، وكل ما هنالك أنه لأجل ما أن يدرك الأطفال الصغار هذه العلاقات يجب أن تكون المادة المستخدمة بسيطة، ومألوفة لديهم، وملائمة لقدراتهم. (مدكور، 1975، الصفحات 32-33)

❖ إنها عمر ما قبل الجماعة، حيث ينتقل الطفل بعد هذه المرحلة إلى مرحلة المدرسة الابتدائية أو الطفولة المتوسطة والتي يتعلم من خلالها التفاعل السليم والمنظم مع غيره من الأطفال.

❖ إنها عمر السؤال والإستكشاف، فمن خلالها يتعرف الطفل على بيئته ويقوم بتجريب ما حوله من أدوات ليستكشف هذه البيئة ويلقي العديد من الاسئلة والإستفسارات ليثري معرفته بها.

❖ إنها عمر التقليد، فالطفل في هذه المرحلة يقوم بملاحظة النماذج من حوله ويقوم بتقليدها فالطفلة تقلد حركات والدتها والطفل يقلد حركات والده وتصرفاته. (العناني، 2014، صفحة 162)

1-3-1- المشكلات السلوكية لطفل ما قبل التمدرس:

تتعدد مشكلات الأطفال في أنواعها ومظاهرها وتفاوت في حدتها وطبيعتها من طفل إلى آخر بناءً على الظروف الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والإقتصادية المحيطة ببيئة الطفل ومدى تفهم القائم على رعايته لطبيعة المرحلة التي يمر بها وتلك الظروف المحيطة به، ومن أكثر المشكلات شيوعاً في هذه المرحلة مايلي:

1-3-1-1- مشكلة التبول اللاإرادي:

ويقصد به عدم قدرة الطفل على التحكم في ضبط مثانته وجهازه البولي وتبوله على نفسه، ومن المعروف أنّ غالبية الأطفال تتمكن من السيطرة التامة على المثانة في حدود السنة الخامسة من العمر إلا أنّ هذا الاضطراب قد يستمر عند البعض إلى فترة المراهقة، وهناك عاملان أساسيان لهذا الاضطراب:

أولاً: عامل نفسي: وهو يرجع لمعاننات الطفل من مشاعر القلق والخوف.

ثانياً: عامل بدني بيولوجي: يرجع السبب في إلتهابات مجرى البول والهزل إكثار

الطفل من شرب السوائل قبل النوم. (الشيباني، 2000، صفحة 175)

1-3-2- مشكلة الغيرة:

هي إنفعال مركب من حب التملك والغضب والشعور بالنقص، فالطفل الغيور يتصور أن عائقاً ما حال دون تحقيق رغبته في تملك شيء ما ومن مظاهر الغيرة عند الأطفال العدوان البدني واللفظي والنقد والثورة والتخريب والإنطواء والإمتناع عن الأكل والشرب أو اللعب، وترجع أسباب الغيرة إلى ولادة طفل جديد في الأسرة، التدليل الزائد وعدم تعويد الطفل على احترام ملكية الغير، المنافسة بين الأبناء، وتفضيل طفل على آخر. (الشيباني، 2000، صفحة 177)

1-3-3- مشكلة النطق والكلام:

وتعني عدم قدرة الطفل على النطق و الكلام السليم وهي تختلف من طفل إلى آخر، فبعضهم قد يتأخر في الكلام والأخر قد يعجز عن إستدعاء الكلمات المناسبة للتعبير عن أفكاره والبعض الآخر يتلأأ في إخراج الكلمات أو النطق السليم بها، ويصاحب عيوب النطق والكلام عادةً شعور بالقلق والخجل والنقص أو الإنطواء وعدم القدرة على التوافق مع الآخرين. (الشيباني، 2000، صفحة 178)

1-3-4- مشكلة مص الأصابع:

الطفل الممارس لهذا السلوك بوجود توتر داخلي وقلق ذاتي وصراعات نفسية للفرد، وهي حركات يقوم بها الطفل في الأسابيع الأولى من عمره، ولكن الخطورة تكمن عن إستمرار الطفل في هذا السلوك، وهذا يدل على نكوص الطفل لمرحلة الرضاع وحسب تفسير "فرويد" فقد يكون سبب ذلك السلوك إضطراب العلاقة بين الطفل ووالديه أو المحيطين به. (عكاشة، 1998)

1-3-5- مشكلة الإنطواء على النفس:

قد يعمد الطفل لهذه المرحلة إلى الإنزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الإنطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على إعتبار الإنطواء طاعة وإمتثال، لذلك فإن بذور هذا

السلوك حينما تجد لها متلبياً في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل، والسلوك الإنطوائي يرجع أصلاً إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل. (البيسوني، 1992، الصفحات 36-37)

1-3-6- مشكلة الغضب:

تعد نوبة الغضب من المظاهر الإنفعالية الشائعة عند الأطفال، ويؤكد الأطباء النفسانيون أن هذه النوبات شيء عام وطبيعي عند الأطفال بغض النظر عن الثقافة التي يعيشون فيها، ولا تعتبر هذه النوبات ذات صبغة مرضية إلا حينما تكون عنيفة جداً ومتكررة بشكل زائد، وتأخذ فترة طويلة نسبياً، ولا علاقة لنوبات الغضب عند الأطفال بسوء السلوك، وليس لها إلا القليل من العلاقة مع اضطراب المزاج بالمعنى المفهوم، إن نوبة الغضب الحقيقية هي عبارة عن انفجار عاطفي ينتج عن طيبة أمل عارمة للطفل، وهي بهذه الصورة خارج نطاق تحكم الطفل في نفسه. (بترس، 2008، صفحة 369)، كما يتسم سلوك الطفل بالهياج الشديد والصراخ، والرفس، وضرب اليدين، والقفز، والضرب، والإلقاء بالجسم على الأرض، وبترافق ذلك بنوبات بكاء وصراخ.

1-3-7- مشكلة الخوف:

هو شائع تثيره مواقف عديدة، ويأخذ أشكالاً متعددة الدرجات، فقد يكون لمجرد الحذر، أو يصل إلى الهلع أو الرعب، ويعتبر الخوف إحدى القوى التي قد تعمل على البناء أو الهدم في تكوين الشخصية ونموها، فإذا سيطر العقل على الخوف أصبح هذا من أعظم القوى نفعاً للمجتمع وأصبحت له قيمة بنائية فائقة. (نبيلة عباس، 2003)

1-3-8- مشكلة العناد:

هو تصميم لا يتزعزع لفعل شيء ما أو التصرف بطريقة معينة، ببساطة إنه رفض تغيير الأفكار أو السلوكيات أو الأفعال بغض النظر عن الضغط الخارجي للقيام

بخلاف ذلك، ويمكن أن يكون العناد لدى الأطفال سلوكاً جينياً أو مكتسباً بسبب التأثيرات البيئية، قد يتطلب مع الأطفال العنيدين صبراً وجهداً إضافيين، حيث سيحتاج الوالدين إلى مراقبة وفهم نمط سلوك طفلهم بعناية. (رحال، 2020)

1-3-9- مشكلة السلوك العدوانية:

هو سلوك يرمي إلى إيذاء الغير أو الذات أو ما يحل محلها من الرموز، ويعتبر السلوك العدوانية تعويضاً عن الحرمان الذي يشعر به الشخص المعتدي، والعدوان يكون إما مباشراً موجه نحو مصدر الإحباط سواء كان شخصاً أو شيئاً، أو يكون عدواناً متحولاً وهو موجه إلى غير مصدر الإحباط (علي فايد، 2005، صفحة 71).

1-4- اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة:

تشهد الثمانية عشر شهراً الأولى من عمر الطفل قدرة على التآزر بين الإدراك والحركة، ويسمى " بياجيه " هذه الفترة بالمرحلة الحسية الحركية وهي تتميز باللعب الحسي الحركي والذي من أهم سماته الإكتشاف والتكرار، أما طفل السنوات الثلاث من العمر فهو أكثر تطوراً في نموه الجسمي وفي قدراته العقلية مما يؤثر على لعبه وكيفية معالجته لأدواته.

إن طفل الثلاث سنوات يُقبل على أنشطة أكثر تنوعاً كما تظهر فروق كبيرة بين لعب فرد وآخر من الأطفال ومع ذلك فإن المهارات المتطورة والقدرة على التمييز والشعور بأحسيس جديدة تحتل كلها جزءاً كبيراً من إهتمام الأطفال، ومن الألعاب التي يمارسها الأطفال في سن الحضانة و ما بعدها الدوران حول الذات حتى يشعر الطفل بالدوار في نهاية اللعبة، وتكرار نفس اللعبة غير مرة على الرغم من فقدان التوازن، وفتح إحدى العينين ورؤية صور مزدوجة بتحريك العينين بحيث تتقارب حدقاتهما ووضع الكفين حول الأذنين لسماع صوت الدورة الدموية فيهما. (ميلر، 1994، الصفحات 74-73)

ويُقسَم اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة إلى ثلاث مراحل فرعية وهي:

أولاً- مرحلة التكوين: (طفل ثلاث سنوات)

يُعد اللعب في هذه المرحلة أداة تشكيل وتكوين إذ يُمارس الطفل هنا ألعاب البناء والتركيب والتشكيل لذا يشكل اللعب بالطين والرمل والحصى والخرز والألوان والمقصات المعاجين المختلفة معظم نشاط الطفل الحسي الحركي، كما يستخدم الطفل المكعبات الخشبية في بناء أشكال بسيطة تقليدياً لما يشاهده في البيئة إلا أنه غير قادر على تكوين مفاهيم حقيقية للأشياء أي أنه عاجز عن إعطاء سمات مشتركة لصنف من الأشياء. (بقيس و مرعي، 1987، الصفحات 69-71)

ويُحب الطفل في هذه المرحلة أن يلعب مع من هم في مثل سنه، وهو أثناء لعبه لا يهتم بالنظافة خصوصاً عند اللعب بالطين و الصلصال كما أنه في هذه السن لا يزال يُحب اللعب الحر المتحرك، ونظراً لزيادة قدراته العقلية وسيطرته اليدوية وممارساته العملية الموجهة، فهو يحب اللعب المتحركة كالقطارات والشاحنات. (ملحس، 1975، صفحة 83)

ومن أهم السمات التي تلاحظ في هذه المرحلة مايلي:

- ✓ يتخذ اللعب بُعداً رمزياً لأن الطفل قد بدأ يتعلم إتقان الكلام.
- ✓ تصبح الألعاب وظيفية ويستمتع الطفل بها لكونها تؤدي وظائف معينة يحتاجها.
- ✓ تكون الألعاب في مجملها حسية حركية.
- ✓ لا يزال الطفل فردياً في لعبه.
- ✓ يمارس ألعاب البناء والتركيب والتشكيل. (العناني، 2014، صفحة 117)

ثانياً- مرحلة التجمع الأولى: (طفل أربع سنوات)

يستمر الطفل في هذه السن في ممارسة العديد من الألعاب التي ذُكرت في المرحلة السابقة و لكنه أكثر براعة في استخدام الأدوات و تشكيلها و بنائها.

والطفل هنا يُحب الموسيقى ويمارس الرسم ويلاحظ أنّ الأرض هي أفضل مكان للطفل كي يضع عليها ورقته ويستخدم فوقها ألوانه الملونة المتنوعة، ونظراً لتميز خيال الطفل بالحدة نجده شغوفاً بالقصص الخيالية.

وإذا كان في هذه المرحلة يُحب اللعب بالطين والصلصال وأقلام الطباشير والشمع، إلّا أنه يُحب أيضاً ممارسة ألعاب الرياضة كالسلاالم والأراجيح والزلاقات..... (يونس و عبد المجيد، 2000، صفحة 30)

أما السمات المميزة لهذه المرحلة مايلي:

- ✓ يلعب لعباً إيهامياً.
- ✓ يقوم بتمثيل أدوار الكبار.
- ✓ يميل إلى اللعب مع الآخرين بشكل محدود جداً ولمدة قصيرة. (العناني، 2014، صفحة 118)

ثالثاً- مرحلة التجمع الثانية: (طفل خمس سنوات)

وفي هذه المرحلة ينمو الطفل جسدياً و ينمو عقله مما يُؤثر على لعبه، وعلى الرغم من أنّ الطفل لا يزال متمركزاً حول ذاته إلّا أنه يبدأ بالميل إلى اللعب الجماعي مع الآخرين، والسمات المميزة لهذه المرحلة مايلي:

- ✓ يميل إلى اللعب نحو الواقعية.
- ✓ يبدأ اللعب الجماعي بشكل تدريجي.
- ✓ يبدأ إهتمام الطفل بالألعاب ذات القواعد.

وعلى الرغم من هذه السمات إلّا أنه يمكن القول أنّ هذه المرحلة هي إمتداد للمرحلة التي سبقتها مع الأخذ في الاعتبار هنا زيادة توجه الطفل نحو اللعب الجماعي. (العناني، 2014، صفحة 118)

1-5- التطبيقات التربوية لمرحلة الطفولة المبكرة:

على المربين عمل الآتي مع أطفال هذه المرحلة:

- توفير جو من الامان في البيوت والروضة.
- توظيف اللعب في تنظيم التعلم وإستخدامه كطريقة للتعلم.
- ترك الحرية للطفل أثناء اللعب.
- تنشيط العلاقة بين الطفل والآخرين.
- إتباع مناهج وأنشطة متنوعة للحركة الجسمية.
- تنمية مفهوم الطفل عن ذاته وتعويد شيئاً فشيئاً على التعاون مع الآخرين وتقديم المساعدة له حتى يتحول من التمرکز حول الذات إلى فهم الآخرين والشعور بهم.
- توفير مراكز إهتمام متنوعة داخل الروضة ليجد فيها كل طفل ما يناسبه ويميل إليه.
- تعزيز الطفل على أدائه وتشجيعه وعدم الإستخفاف بإنتاجه أو بمجهوده أو بطريقته في اللعب.
- تشجيع الطفل على لعب الأدوار وتزويده بصناديق ملابس وأدوات لإستخدامها أثناء اللعب.
- التحدث مع الطفل والإجابة عن أسئلته لأن هذا يساهم في نموه اللغوي ويساعد الكبار على معرفة مشاكل الطفل. (العناني، 2014، صفحة 119)

2- التربية عن طريق اللعب المباح:

الإسلام دين الواقع والحياة، يعامل الناس على أنهم بشر لهم أشواقهم وطبيعتهم الإنسانية، إذ إهتم بكل ما تتطلبه الفطرة البشرية من سرور ومرح ومزاح ومداعبة بشرط أن تكون هذه الأمور في حدود الشرع وفي نطاق الأدب، وهناك وسائل شرعها الإسلام في الإعداد الجسمي تُنبئ لكل ذي بصيرة أنّ الإسلام دين واقعي يُقر للمسلم اللعب البريء واللهو المباح ما دام في مصلحة الإسلام، وإذا كان اللعب من الأمور اللازمة للمسلم فإنّ لزومه للولد وهو صغير من باب أولى وذلك لأمرين:

أولهما: لأن قابلية الولد إلى التعليم وهو صغير من باب قابليته وهو كبير.

ثانيهما: لأن حاجة الولد إلى اللعب وهو صغير أكثر بكثير من حاجته إليه وهو كبير. (العناني، 2014، صفحة 88)

كما ذكر اللعب في القرآن الكريم في سبع وعشرين آية بألفاظ متعددة ولفظ اللعب في القرآن الكريم جاء بمعاني متقاربة ومفادها ترك النافع لغير النافع جاء ذلك في سبع وعشرين آية كما أسلفنا وكانت المعاني التي تدور في مضمون اللعب معاني سيئة مثل السخرية والهزل والإستهزاء ووردت آيات تشير إلى أنّ اللعب تعبير عن الفراغ الروحي والإنشغال بالدنيا عن الآخرة ولم يرد اللعب لفظاً ومعنى يتضمن الإشارة إليه على أنه سلوك ونشاط خاص بالطفل إلا في آية وحيدة في القرآن الكريم:

قال الله تعالى: « قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ (11)

أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَفَظُونَ (12)» سورة يوسف: آية (11-12)

وهذه الآية وضحّت منهجاً متكاملأ في نظرة القرآن الكريم للعب الطفل فقد كان إخوة يوسف عليه السلام يطلبون من أبيهم يعقوب عليه السلام أن يُرسل معهم أخاهم يوسف ليرتع ويلعب وهذه دلالة واضحة من الآية الكريمة على مكانة اللعب عند

الطفل وأنه من سمات الطفولة وكذلك ذكرت السورة أيضاً نوعاً من أنواع اللعب المشروع وهو السباق في الآيات التالية:

قال الله تعالى: « قَالُوا يَا بَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَعِنَا فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) » سورة يوسف: آية (17).

أما في السنة النبوية الشريفة قد جاءت بعدد ضخم من الأحاديث التي توضح أهمية اللعب كعصب أساسي لحياة الطفل ودمجه مع مجتمعه فهو شغله الشاغل وعمله المتواصل وهناك الكثير من الشواهد العلمية التي تنطق بالرعاية المحمدية الصادقة بالطفولة وألعابها فقد كان كثير المداعبة والملاعبة للأطفال.

ومن أمثلة ذلك مشاركته لسبطيه الحسن والحسين في ألعابهما فمما روي عن أبي الزبير عن جابر رضي الله عنهما قال: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يمشي على أربعة وعلى ظهره الحسن والحسين رضي الله عنهما وهو يقول: «نعم الجمال جملكما ونعم العدلان أنتما». (الطبراني، 1431هـ)

عن عطاء بن أبي رباح رضي الله عنهما قال رأيت جابر بن عبد الله وجابر بن عمير الأنصاري رضي الله عنهما يرميان فقال أحدهما لصاحبه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «كل شيء ليس فيه ذكر الله فهو لهو ولعب إلا أربع ملاعبة الرجل امرأته وتأديب الرجل فرسه ومشيه بين الغرضين وتعليم الرجل السباحة». (النسائي، 1411هـ، صفحة 302)

وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من علم الرمي ثم تركه فليس منا» أو «فقد عصى» رواه مسلم.

وعن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال مرَّ النبي صلى الله عليه وسلم على نفرٍ ينتضلون، فقال: «ارموا بني إسماعيل فإن أباكم كان رامياً» رواه البخاري.

وعن سعد بن أبي وقاص قال: دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم والحسن والحسين يلعبان على بطنه، فقلت يا رسول الله أتحبهما؟ فقال: ومالي لا أحبهما وهما ریحانتاي. (البيزار، 2009)

يمكننا إستنباط مبدأ تربوي عظيم من هذا الحديث هو مشاركة الطفل في لعبه والنزول إلى مستواه العقلي والمعرفي من أهم السبل التي يجب أن يتخذها الوالدين والمربين مع أطفالهم.

وقد إهتم الخلفاء المسلمون باللعب ومن ذلك قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «علموا أولادكم السباحة والرماية، وأن يَبْنُوا على الخيل وثباً». (سويد، 1998، صفحة 345)

وإنطلاقاً من ملاعبة النبي صلى الله عليه وسلم للصبيان، إهتم علماء التربية الإسلامية بحاجة الطفل إلى اللعب والترويح عن النفس بعد الإنتهاء من دروسه أو عمله، ونسوق الآتي للدلالة على ذلك.

ينبغي أن يُؤذن للطفل بعد الإنصراف من المكتب أن يلعب لعباً جميلاً يستريح فيه من تعب المكتب، ومنع الصبي من اللعب وإرهاقه بالتعليم دائماً يُميت قلبه، ويُبطل ذكائه، وَيَنْغُصُ عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأساً. (الغزالي، 1980، صفحة 133)

وينبغي أن يُؤذن للطفل في بعض الأوقات أن يلعب لعباً جميلاً ليستريح من تعب الأدب، ولا يكون في لعبه ألم ولا تعب شديد، فالرياضة تحفظ الصحة وتتنفي الكسل وتفرد البلادة وتبعث النشاط و تُزكي النفس. (ابن مسكويه، 1911م/1329هـ)

وقد إتبعَت المعاهد التعليمية الإسلامية نظاماً مفيدة ورياضة منظمة للترويح عن التلاميذ وتجديد إقبالهم على العلم، فكانوا يمنحون إجازة يوم الجمعة ونصف يوم

الخميس من كل أسبوع، كما كانوا يمنحون إجازات أخرى في عيد الفطر وعيد الأضحى وغير ذلك. (الأهواني، 1968)

ولم يُجز الإسلام أن يرهق الإنسان قواه الجسمية أو يُضعف من احتمالها من أجل عبادة يُسوف فيها، أو حرمان ما أحل الله للناس، فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: « إن لبدنك عليك حقا ». (البخاري، 1314)

كذلك لا يرضى الإسلام أن يكون لعب الصبي على حساب واجبات أخرى يُكلف بها لأن في ذلك إضاعة للوقت و قتلاً لفائدة وجلباً للضرر، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إحرص على ما ينفعك وإستعن بالله ولا تعجزن». (رواه مسلم)

مما سبق ذكره من القرآن والسنة نقول أن الإسلام ينظر إلى أنّ للعب أهمية كبيرة لبناء إنسان سليم العقل والبدن، كما دعا إلى ممارسة الأطفال للعب بكل أنواعه مثل: المشي، التسابق، الرمي، السباحة، ركوب الخيل، الصيد، المبارزة، المصارعة، اللعب بالعرائس وسرد القصص... وهذه كلها ألعاب مباحة، ومن جهة أخرى نجد أن الإسلام نهى عن ممارسة بعض الألعاب التي فيها أذية للممارس وغيره وهي محرمة في نظر الشرع نذكر منها: لعب القمار، الغناء الهابط، إتخاذ الحيوان هدفاً ووسيلة للعب، أي أن كل يجلب النفع والفائدة للإنسان فهو مباح و كل يجلب الضرر له ولغيره فهو يقع في دائرة الحرام.

خاتمة:

يمثل التعليم التحضيري إحدى المعطيات الجديدة التي تمخضت عنها التربية الحديثة نتيجة تغير نمط المعيشة الذي فرضته الثورة الصناعية ومتطلبات الحياة في القرون الأخيرة، ضيف إليها تطور ميادين علم النفس وما أفادت به من حقائق جديدة خاصة كتلك المتعلقة بالطفولة ونموها في السنوات الأولى من العمر.

فإن كانت التربية في القرون الماضية لا تعني بتربية الطفل إلا ابتداءً من السادسة أو السابعة من العمر، فإن تربية الساعة تتكفل بالطفل منذ نهاية رضاعته وذلك في إطار تربية نظامية رسمية تبنتها معظم دول العالم لأن دورها عظيم وحاسم في تشكيل شخصية النشء بما فيه صلاحه وصلاح المجتمع الذي ينتمي إليه، فراحت تبحث كل منها على أنسب شكل وصورة لهذا النوع من التربية والتعليم التي تناسب حاجتها في ظل معطيات المجتمع وإمكانياته.

فما "قسم التربية التحضيرية أطفال (4-6 سنوات)" إلا إحدى الصور التي إختارتها الجزائر للتكفل بفئة أطفال ما قبل المدرسة الإلزامية وفتح المجال أمامهم جميعاً للدخول إلى المرحلة الابتدائية بنفس فرص النجاح ويبدو أنه ردّ تربوي على مستجدات الساحة والتغيرات الاجتماعية التي حدثت في المجتمع الجزائري في الأوقات الأخيرة، فقد برزت إلى الوجود فئة من المجتمع قادرة على التكفل بأبنائها مادياً وتوفير فرص متابعتهم للتعليم التحضيري الذي لم يعد يشك أحد في فائدته وإيجابيته في حياة الطفل ومستقبل دراسته، في حين بقيت الشريحة الكبرى من المجتمع غير قادرة على تحمل أعباء إلحاق أبنائها بهذا التعليم، فإنه رغم النقائص التي يمكن تسجيلها عن هذه التجربة التي يعود تاريخها إلى سنوات قليلة إلا أنها تبقى تؤدي الدور المنوط بها والمنتظر من كل تعليم أولي وما قبل مدرسي حيث جاء بأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل تلاميذ السنة الأولى ابتدائي ممن تابعوا قسم التربية التحضيرية على عكس الأطفال الذين إلتحقوا مباشرة بقسم السنة أولى ابتدائي.

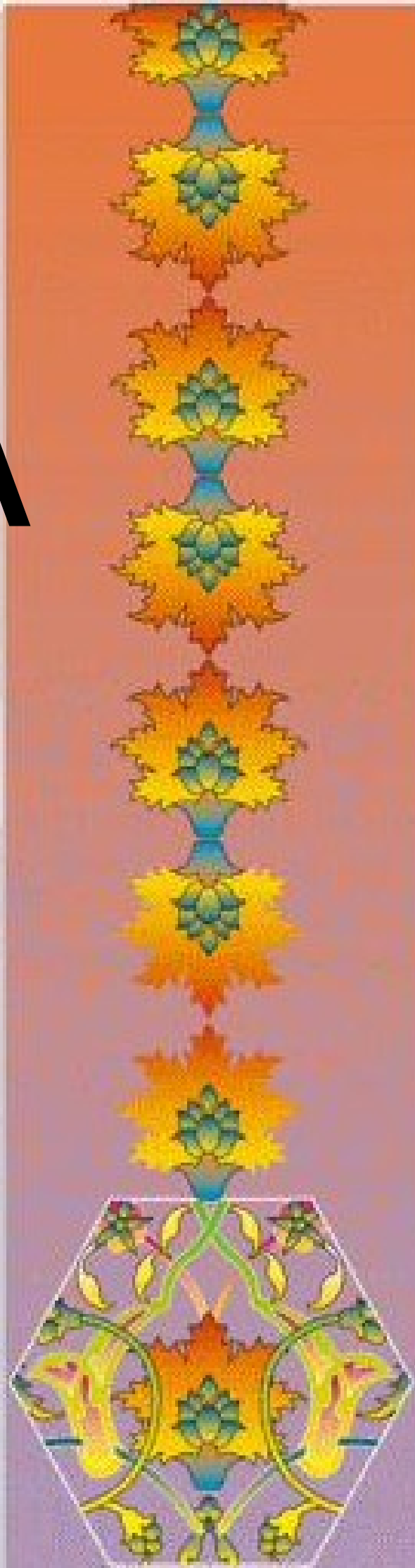
الباب الثاني

الفصل الأول:

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

الفصل الثاني:

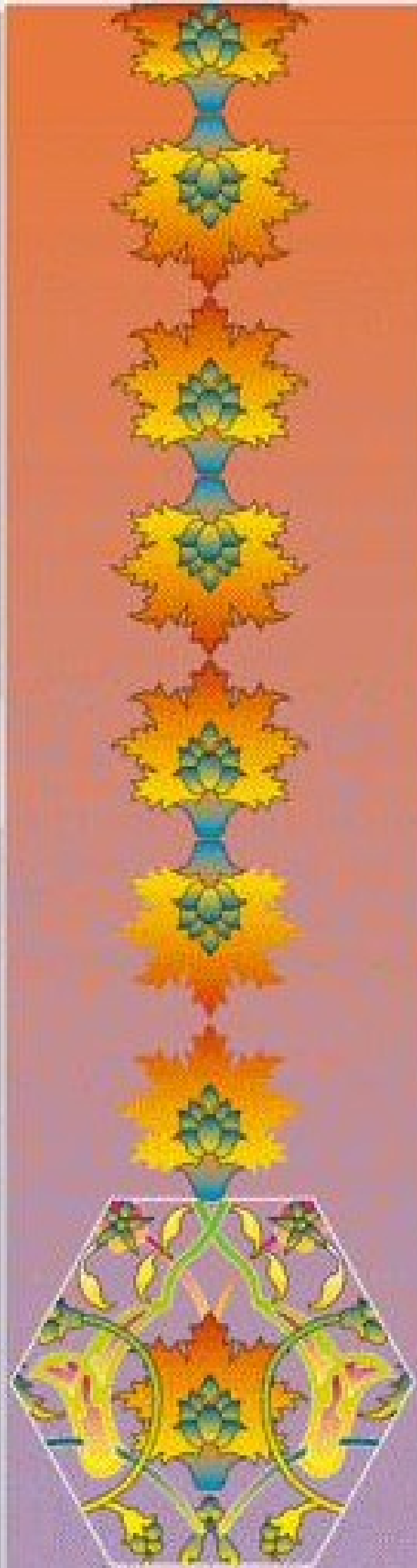
عرض وتحليل النتائج



الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

- مقدمة
1- منهج البحث
2- مجتمع وعينة البحث
3- متغيرات البحث
4- مجالات البحث
5- أدوات البحث
6- الدراسة الإستطلاعية للبحث
7- الدراسة الأساسية
- خاتمة



مقدمة:

إن البحث العلمي يتطلب القيام بوضع تصميم منهجي دقيق لكافة خطواته من بداية الإشكالية إلى غاية تفسير النتائج، وعليه سنتطرق في هذا الفصل إلى المنهجية المتبعة في هذا البحث والإجراءات الميدانية التي قمنا بإتباعها وهذا بغرض إثبات أو نفي الفرضيات ويشمل ذلك المنهج المتبع، إختيار العينة، التصميم التجريبي وأدوات البحث، وكيفية إجراء التطبيق والوسائل الإحصائية المستعملة.

1- منهج البحث:

إستخدم الطالبان الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث أين نقوم بإدخال متغيرات على العينة وقياس أثر هذه المتغيرات وما تحدثه من نتائج.

2- مجتمع وعينة البحث:

1-2- مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في أطفال أقسام التحضيري للسنة الدراسية 2021/2022 بولاية تيارت المقدر عددهم بـ: 900 تلميذ

2-2- عينة البحث:

تمثلت عينة البحث بـ: 60 تلميذ متمدرس في إبتدائية "معاذ بن جبل" ببلدية الدحموني ولاية تيارت، والموزعة على فوجين تربويين، حيث تم إختيار هذه العينة بطريقة مقصودة لتوفر العدد المناسب من التلاميذ لإجراء الدراسة، والتكافؤ العالي في العينة من حيث عمر العينة وطريقة توزيعها في الأفواج الفرعية بين الجنسين ذكور وإناث، ولاحظنا أن كل العينة من نفس المنطقة ولديهم نفس الثقافة وتقارب كبير حتى في المستوى المعيشي، وتوفر المؤسسة على ميدان مناسب لتطبيق البرنامج، وحسن الإستقبال الذي تلقيناه من الطاقم التربوي والإداري وعلى رأسهم مدير المؤسسة الذي وفر لنا كل الظروف المناسبة للعمل، زيادة على ذلك قرب المؤسسة من مكان إقامة الطالبان الباحثان وتم توزيع عينة البحث على النحو التالي:

- ❖ 08 أطفال للعينة الإستطلاعية بإبتدائية معاذ بن جبل (الفوج الفرعي الثاني)
- ❖ 26 طفل للعينة الضابطة بنفس الإبتدائية (ممثلة في الفوج الفرعي الثاني)
- ❖ 26 طفل للعينة التجريبية بنفس الإبتدائية أيضاً (ممثلة في الفوج الفرعي الأول)

الجدول رقم 01:

يبين عدد أفراد عينة البحث

المجموع	العدد		البرنامج والوحدات التعليمية المطبقة على العينتين	المجموعة
	إناث	ذكور		
26	14	12	الألعاب الشعبية الرياضية	التجريبية
26	9	17	منهاج الدارسة الخاص بهذه المرحلة	الضابطة
52	23	29		المجموع

ويوضح الجدول رقم (1) تقسيم العينة إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية بعدد 26 تلميذ بين الذكور والإناث، ومن خلال الإطلاع على ملفات التلاميذ والقوائم الإسمية لاحظنا تكافؤ عينة البحث من حيث السن والبنية المرفولوجية وحتى المستوى الثقافي والإجتماعي.

3- متغيرات البحث:

3-1- المتغير المستقل: هو عبارة عن وحدات تعليمية متكونة من مجموعة من الألعاب والرياضات الشعبية.

3-2- المتغير التابع: هو عبارة عن بعض الجوانب التربوية والإجتماعية لتلاميذ القسم التحضيري.

4- مجالات البحث: وهي عبارة عن ثلاثة مجالات

4-1- المجال البشري:

وقد اشتمل على تلاميذ الأقسام التحضيرية لإبتدائية "معاذ بن جبل" ببلدية الدحموني ولاية تيارت، والمقدر عددهم ب 60 تلميذ موزعة على فوجين فرعيين تم

العمل مع عينتين ضابطة وتجريبية بعدد 26 تلميذ بين ذكور وإناث لكل عينة، و 08 تلاميذ تم العمل معهم كدراسة إستطلاعية، بالإضافة إلى مربية القسم التحضيري ومساعدتها.

4-2- المجال المكاني:

و تمثل في المدرسة الابتدائية "معاذ بن جبل" ببلدية الدحموني ولاية تيارت.

4-3- المجال الزمني:

- الدراسة الإستطلاعية: من 2021/11/10 إلى 2021/12/23.

- تنفيذ الحصر التطبيقية: من 2022/01/16 إلى 2022/03/27.

- تفرغ النتائج و تحليلها: 2022/03/29

5- أدوات البحث:

إعتمد الطالبان الباحثان في جمع البيانات على الأدوات التالية:

5-1- المراجع العلمية:

حيث إستعنا بالكتب ذات الصلة ببناء الأداة منها منهاج التربية التحضيرية لوزارة التربية الوطنية والدراسات السابقة منها "دراسة ماجدة حميد كمبش، دراسة الصالح بثينة ناصر، إدريس محمد صقر جرادات، و غسان نمر محمود".

5-2- المقابلات:

حيث تم إجراء مقابلات شخصية مع مفتش التربية والتعليم الإبتدائي وبعض مدراء المؤسسات التعليمية الإبتدائي وأيضا أساتذة التعليم الإبتدائي وذلك من أجل بناء أداة البحث.

5-3- الوسائل الإحصائية المستعملة:

لكي يتسنا لنا التعليق وتحليل نتائج بطاقة الملاحظة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي، وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال بطاقة الملاحظة إلى أرقام وتمثلت الوسائل الإحصائية المستخدمة في:

أ. إختبار كا تربيع: (خليل ش.، بدون تاريخ، صفحة 82)

يعبر عنه بالمعادلة التالية:

كا² = مجموع [(التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة) / التكرارات المتوقعة]

(محمد نصر الدين، 2002، ص186)

ب. معامل الارتباط البسيط لبيرسون :

يستخدم لإيجاد قوة العلاقة بين متغيرين (س، ص) ويرمز له ب(r) ويحتسب

وفق القانون التالي:

$$R = \frac{(x-\bar{x})(y-\bar{y})}{\sqrt{\sum(x-\bar{x})^2 - \sum(y-\bar{y})^2}}$$

R: معامل الارتباط البسيط لبيرسون.

\bar{X} : المتوسط الحسابي للمجموعة 01.

X: قيم المجموعة 01.

y: قيم المجموعة 02.

\bar{y} : المتوسط الحسابي للمجموعة 02.

الدراسة الإستطلاعية

6- الدراسة الإستطلاعية للبحث:

قبل الشروع في تطبيق أدوات الدراسة قمنا بزيارة لعدة إبتدائيات ببلدية الدحموني وذلك قصد التعرف على عينة البحث والمؤسسة المناسبة لإجراء الدراسة من حيث الميدان، والطاقت التربوي والإداري، فوقع الإختيار على إبتدائية "معاذ بن جبل" للتسهيلات التي لمسناها من طاقتها الإداري والتربوي، وقمنا حينها بتعريف المربية ومساعدتها القائمتان على تدريس أقسام التحضير على أهداف التجربة وشرح بطاقة الملاحظة المستعملة وكيفية التعامل معها ثم أجرينا تجربة إستطلاعية لتجريب أدوات البحث.

وفي هذا الصدد قمنا بمايلي:

6-1- الخطوة الأولى:

بعد تشاور الطالبان الباحثان مع الأستاذ المشرف ومناقشته حول الأداة والوحدات التعليمية، قام الطالبان الباحثان بإجراء زيارات لعدة إبتدائيات ببلدية الدحموني، حيث تم إجراء مقابلات شخصية مع مفتش التربية للمقاطعة وعدة مدراء وبعض أساتذة التعليم التحضير، وبعد الإطلاع على بعض الدراسات والبحوث المشابهة تم بناء أداة الإختبار والمتمثلة في بطاقة الملاحظة، وإقتراح وحدات تعليمية في الألعاب الشعبية الرياضية.

6-1-1- الأسس العلمية لبناء الأداة:

قام الطالبان الباحثان بإستخدام بطاقة ملاحظة والتي تم بناؤها بالرجوع إلى منهاج التربية التحضيرية وهذا فيما يخص الجانب التربوي، وأيضًا بالإعتماد على الدراسات المشابهة في بناء الجانب الإجتماعي، حيث حوت بطاقة الملاحظة على 14 ملاحظة خاصة بالجانب التربوي، و 09 ملاحظات خاصة بالجانب الإجتماعي، وتم عرضها على محكمين مختصين.

6-1-2- مفاتيح التصحيح:

أما مفاتيح التصحيح فقد قام الطالبان الباحثان بإعدادها وذلك من خلال الرجوع إلى مناهج التربية التحضيرية وهي (غير مكتسبة / في طريق الإكتساب / مكتسبة) وبالتالي ضمان توحيد طريقة التصحيح حيث تم إعطاء لعبارة مكتسبة ثلاثة درجات (3)، ولعبارة في طريق الإكتساب درجتين (2)، وغير مكتسبة درجة واحدة (1).

6-1-3- تجريب بطاقة الملاحظة:

وقد تم القيام بالدراسة الإستطلاعية على 08 أطفال من قسم التحضيري وذلك بهدف معرفة مدى ملائمة بطاقة الملاحظة من حيث مقصودها وأبعادها، وقد تم توزيع 08 بطاقات ملاحظة على طاقم العمل والمتمثل في أستاذة القسم التحضيري ومساعدتها بالإبتدائية بحيث وزعنا بطاقة الملاحظة على النحو التالي: ملأ بطاقة الملاحظة في أول مقابلة، ثم بعد أسبوع ملأ نفس البطاقة، وبعدها تم حساب الصدق والثبات، وكان الغرض الرئيسي من هذه العملية هو:

- ✓ معرفة مدى وضوح بطاقة الملاحظة وتعليماتها للمعلمة ومساعدتها.
- ✓ معرفة ووضوح العبارات وفهم المعلمة ومساعدتها لها.
- ✓ الصعوبات التي تواجه المعلمة في ملأ بطاقة الملاحظة.
- ✓ معرفة الوقت الذي تستغرقه المعلمة لملأ بطاقة الملاحظة.

وبعد ملأ بطاقة الملاحظة تم دراستها من حيث صدق وثبات وموضوعية أداة البحث وتم التوصل إلى النتائج التالية:

6-1-3-1- الثبات:

من أجل حساب معامل الثبات، قام الباحث بتطبيق بطاقة الملاحظة على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ قوامها 08 أطفال والتي تم استبعادها من عينة الدراسة الأساسية ثم تم تطبيقها مرة أخرى بعد مرور أسبوع ومن خلال هذا تم معرفة على درجة ثبات الأداة.

6-1-3-2- الصدق الذاتي:

لمعرفة الصدق الذاتي لبطاقة الملاحظة المستخدمة في دراستنا قمنا بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات، والجدول رقم (2) يبين نتائج معاملات الثبات والصدق الذاتي لبطاقة الملاحظة المطبقة على عينة التجربة الاستطلاعية:

جدول رقم 02:

يبين نتائج معاملات الثبات والصدق الذاتي لبطاقة الملاحظة

معامل الصدق	معامل الثبات	الصدق والثبات الجانب
0.97	0.94	التربوي
0.98	0.96	الاجتماعي

من خلال الجدول رقم (2) نلاحظ أن بطاقة الملاحظة المستخدمة في دراستنا تتمتع بمعامل صدق وثبات عاليين حيث بلغت قيمة الثبات للجانبين التربوي والاجتماعي بين التطبيق الأول والثاني: 0.94 و 0.96، فيما بلغت قيمة الصدق الذاتي بين 0.97 و 0.98 وهذا ما يدل على أن بطاقة الملاحظة المستخدمة في دراستنا تتمتع بمعامل صدق وثبات عاليين.

6-1-3-3- الموضوعية:

حيث قمنا بتوحيد إجراءات بطاقة الملاحظة من حيث وضوح الملاحظات وتحديد وقت الإجابة عليها وطريقة تصحيحها وذلك بالإعتماد على مفاتيح التصحيح المذكورة أعلاه.

6-2- الخطوة الثانية:

بعد الإنتهاء من أداة البحث تم تصميم وحدات تعليمية والمتمثل في بعض الألعاب الشعبية الرياضية الخاصة بالمنطقة.

6-2-1- بناء الوحدات التعليمية:

بعد تشاور الطالبان الباحثان مع الأستاذ المشرف والإطلاع على المراجع والكتب والدراسات المشابهة والزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية مع بعض معلمي الابتدائي، وبالإعتماد على ذاكرة الطالبان تم تصميم وحدات تعليمية مكونة من 29 لعبة شعبية رياضية خاصة بالمنطقة التي أقيمت بها الدراسة كما هي موضحة في الملاحق.

6-2-2- عرض الوحدات التعليمية على المحكمين:

وبعد تم تصميم الوحدات التعليمية الخاصة بالألعاب الشعبية الرياضية، تم عرضها على مختصين في هذا المجال وهذا مايسمى بصدق المحكمين، ولجنة التحكيم مكونة من أساتذة التعليم الابتدائي ومدراء ومفتشين، وبعض أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم.

6-2-3- طريقة إجراء الألعاب الشعبية الرياضية وتقنينها:

وقد إختار الطالبان الباحثان 29 لعبة شعبية رياضية وقاما بتحكيما من قبل مختصين من مفتشين ومدراء وأساتذة في التعليم الابتدائي ودكاترة بجامعة مستغانم من خلال الصياغة التالية :

في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر ومن أجل إعداد المذكرة تحت عنوان:

فاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لدى تلاميذ

المرحلة التحضيرية (4 - 6) سنوات

يُرجى من سيادتكم المحترمة تحكيم هذه الألعاب الخاصة بهاته المرحلة العمرية لإختيار ما يناسبها وتعديل ما يمكن تعديله أو حذفه وزيادة ما يمكن زيادته من ألعاب شعبية رياضية، ومدى موافقتكم عليه لغرض البحث العلمي من حيث دقته وصدقه وصحة نتائج هذه الدراسة.

وبعد أن تم عرضها على المحكمين توصل الطالبان الباحثان أنه تم رفض بعض الألعاب من قبل المحكمين وذلك لعدم مناسبة بعضها مع سن العينة، ورفض البعض الآخر بسبب عدم مناسبة ميدان المؤسسة، وعلى هذا تم الإبقاء على 12 لعبة تمثلت في: (لعبة السباق، لعبة حويزة "ديريفلي"، لعبة حيسة، لعبة الرصاصة، لعبة عصابة العينين، لعبة بواشين "إيليا"، لعبة صيد الحمام، لعبة المطاردة، لعبة الداخل-البراء، لعبة الردي، لعبة نط الحبل "الكوردة"، لعبة شد الحبل).

6-2-4- تجريب برنامج الألعاب الشعبية الرياضية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الإستطلاعية على عينة مكونة من 08 تلاميذ، والألعاب الشعبية التي تم تنفيذها هي لعبة حويزة "ديريفلي"، وكان الهدف من التجربة هو:

1. التأكد من الصلاحية للتطبيق.
2. التأكد من ملائمة أوقات أجزاء الوحدة التعليمية ومدى إمكانية تنفيذها.
3. معرفة مدى إستجابة الأطفال لتنفيذ محتويات الوحدة التعليمية المقترحة.
4. التعرف على الأخطاء والمعوقات المتوقعة في التنفيذ ومحاولة وضع الحلول لها قبل البدء.
5. إختبار صلاحية الأدوات المستخدمة في البحث وكفايتها.
6. التعرف على الوقت الذي تستغرقه الألعاب الشعبية الرياضية وإمكانية تكرارها حسب ما هو مخطط له.
7. التعرف على إمكانية التنفيذ على العينة من الأطفال بحجم 26 طفل.
8. التعرف على إمكانية الأطفال في الإستمرار بأداء الألعاب الشعبية الرياضية وعدم الشعور بالتعب والملل.
9. إعطاء صورة واضحة للباحثان عما يمكن أن يؤديه عند التنفيذ.

الدراسة الأساسية

7- الدراسة الأساسية:

بعد ضبط أدوات البحث من بطاقة الملاحظة والوحدات التعليمية، تم إجراء القياس القبلي للعينتين الضابطة والتجريبية، وذلك بتوزيع بطاقة الملاحظات الخاصة بكل تلميذ، 26 بطاقة للعينه الضابطة و26 بطاقة للعينه التجريبية، وبعد أسبوع قمنا بجمع البطاقات والإحتفاظ بها كقياس قبلي، ثم قام الطالبان الباحثان بتطبيق الوحدات التعليمية على العينه التجريبية، وتم ترك العينه الضابطة تزاوول دراستها بشكل عادي وعدم الإتصال أو التواصل معها، تحتوي كل وحدة تعليمية على لعبة شعبية مدتها الزمنية مقدرة بـ: 45 دقيقة للحصة الواحدة موزعة كالتالي:

- ❖ 15 دقيقة مرحلة تحضيرية: عبارة عن تنظيم التلاميذ، تسجيل الغيابات، مراقبة البدلة الرياضية، أداء التحية الرياضية، القيام بالإحماء.
- ❖ 20 دقيقة مرحلة رئيسة: في هذه المرحلة تطبيق اللعبة شعبية المقترحة.
- ❖ 10 دقيقة مرحلة: العودة للحالة الطبيعية، أداء التحية الرياضية، أداء أنشودة.

وبعد الإنتهاء من الحصص المقدرة بـ: 14 وحدة تعليمية بمعدل ثلاث حصص في الأسبوع (كما هو موضح في إستعمال الزمن)، تم توزيع بطاقات الملاحظة على العينتين الضابطة والتجريبية وملاؤها من طرف فريق العمل، ثم تم تفرغ البطاقات ومعالجتها إحصائياً.

خاتمة:

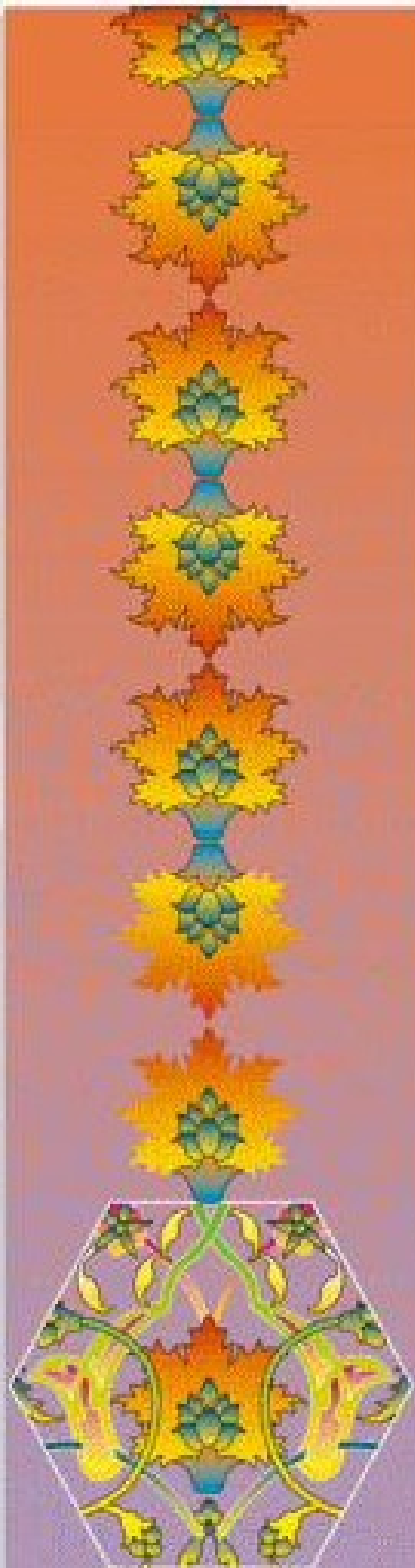
يمكن إعتبار هذا الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، من بين أهم فصول الدراسة، حيث يعتبر هذا الفصل بمثابة الدليل والمرشد الذي ساعدنا على معرفة وبناء جميع أدوات البحث وتذليل الصعوبات التي ستواجهنا في هذا البحث، وبالتالي تحقيق أهداف البحث بطريقة منهجية وعلمية صحيحة.

كما تناولنا في هذا الفصل أهم العناصر التي تهتم بالبحث بشكل كبير جداً، منها المنهاج المتبع، مجتمع البحث وعينته، أدوات البحث، والدراسة الإستطلاعية.

الفصل الثاني

عرض وتحليل النتائج

- مقدمة
1- عرض وتحليل النتائج
2- الإستنتاجات العامة
3- مقارنة ومناقشة النتائج بالفرضيات
- خاتمة
- التوصيات



مقدمة:

بعد عرض الإطار المنهجي للدراسة، يأتي هذا الفصل ليستعرض النتائج المتوصل إليها من خلال إستنتاج الأرقام والدلالات الإحصائية، وسنقوم في هذا الفصل بالمعالجة الإحصائية للمعطيات وكل النتائج الخاصة ببحثنا وذلك بعرض النتائج المتحصل عليها من نتائج تفرغ بطاقة الملاحظة الخاصة بالعينتين التجريبية والضابطة، وبعد ذلك قمنا بتحليل ومناقشة بطاقة الملاحظة القبليّة للعينتين التجريبية والضابطة، والقبليّة بالبعديّة للعينة التجريبية، والقبليّة بالبعديّة للعينة الضابطة، وفي الأخير تم عرض ومناقشة نتائج بطاقة الملاحظة البعديّة بالبعديّة للعينة الضابطة والتجريبية.

وبعد ذلك قمنا بمناقشة فرضياتنا أي صحتها أو عدم صحتها والإستعانة بالدراسات السابقة والجانب النظري لتفسيرها أكثر، وفي الأخير نتوصل إلى الإستنتاجات العامة ونخرج بخاتمة البحث مع جملة من الإقتراحات.

1- عرض وتحليل النتائج:

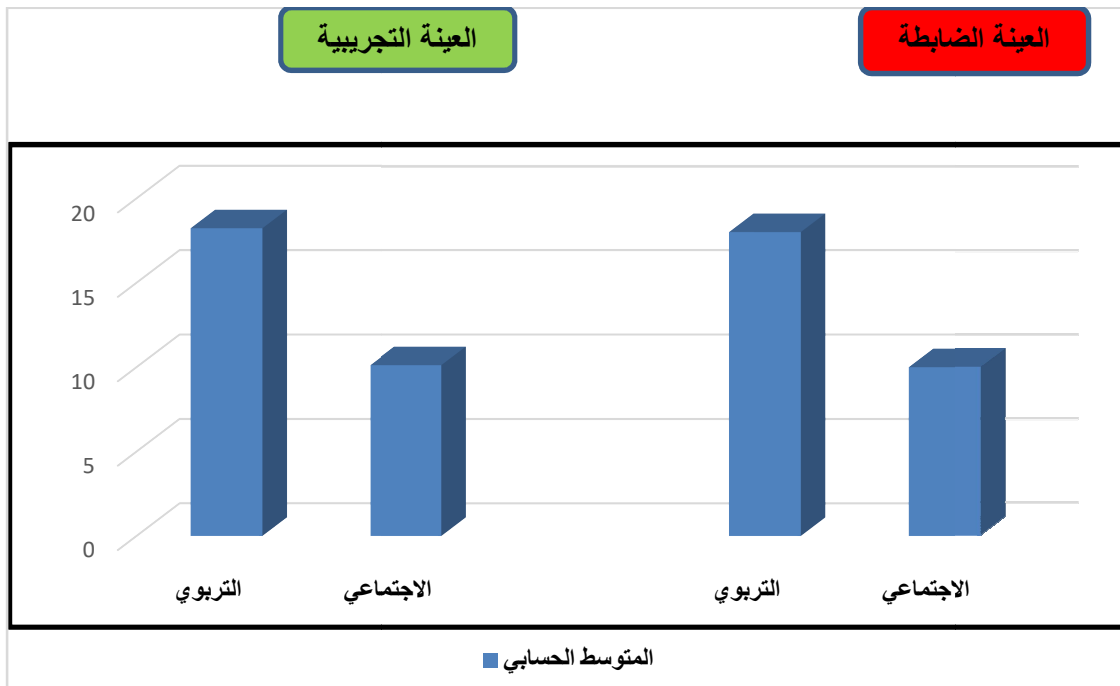
1-1- عرض نتائج الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والاجتماعي:

لتحديد طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والاجتماعي تم استخدام اختبارات للمجاميع المستقلة والجدول التالي توضح ذلك:

- جدول رقم 03:

يبين طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والاجتماعي

الدالة الإحصائية	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	الضابطة		التجريبية		العينه الجانب
					م.م	م.ا	م.م	م.ا	
غير دال	50	0.05	2.01	1.36	00	18	0.86	18.23	التربوي
غير دال				01	00	10	0.59	10.12	الاجتماعي



شكل رقم 01

يبين مستوى العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والاجتماعي

من خلال الجدول رقم (3) نلاحظ أن قيمة اختبارات المحسوبة بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والاجتماعي والبالغة: 1.36، 01 على التوالي أقل من قيمة ت الجدولية والبالغة 2.01 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية 50 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانبين التربوي والاجتماعي.

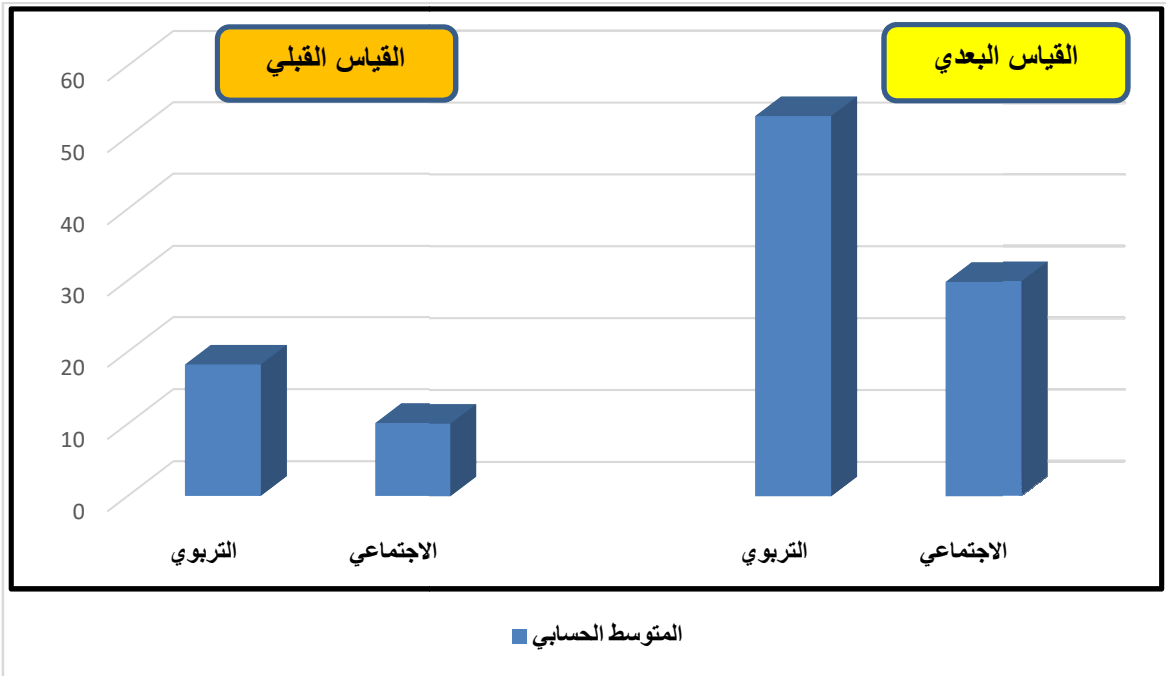
1-2- عرض نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والاجتماعي للعينة التجريبية:

لتحديد طبيعة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والاجتماعي للعينة التجريبية تم استخدام اختبارات للمجاميع المرتبطة والجدول التالي توضح ذلك:

- جدول رقم 04:

يبين طبيعة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والاجتماعي للعينة التجريبية

القياس الجانب	القبلي		البعدي		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	نسبة الخطأ	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
	م.ت	ا.م	م.ت	ا.م					
التربوي	18.23	0.86	52.92	2.33	74.35	2.06	0.05	25	دال
الاجتماعي	10.12	0.59	29.85	0.61	121.59				دال



شكل رقم 02

يبين مستوى العينة التجريبية في القياس القبلي البعدي للجانبين التربوي والاجتماعي

من خلال الجدول رقم (4) نلاحظ أن قيمة اختبارات المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والإجتماعي والبالغة: 74.35، 121.59 على التوالي أكبر من قيمة ت الجدولية والبالغة 2.06 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية 25 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والإجتماعي، لصالح القياس البعدي لأن قيم المتوسط الحسابي له والبالغة: 52.92، 29.85 أكبر من قيم المتوسط الحسابي القياس القبلي: 18.23، 10.12 أي أن أفراد العينة التجريبية تحسنوا في الجانبين التربوي والاجتماعي، والبرنامج المقترح بواسطة الألعاب الشعبية الرياضية، و كان فعالاً في تحسين هذه الجوانب.

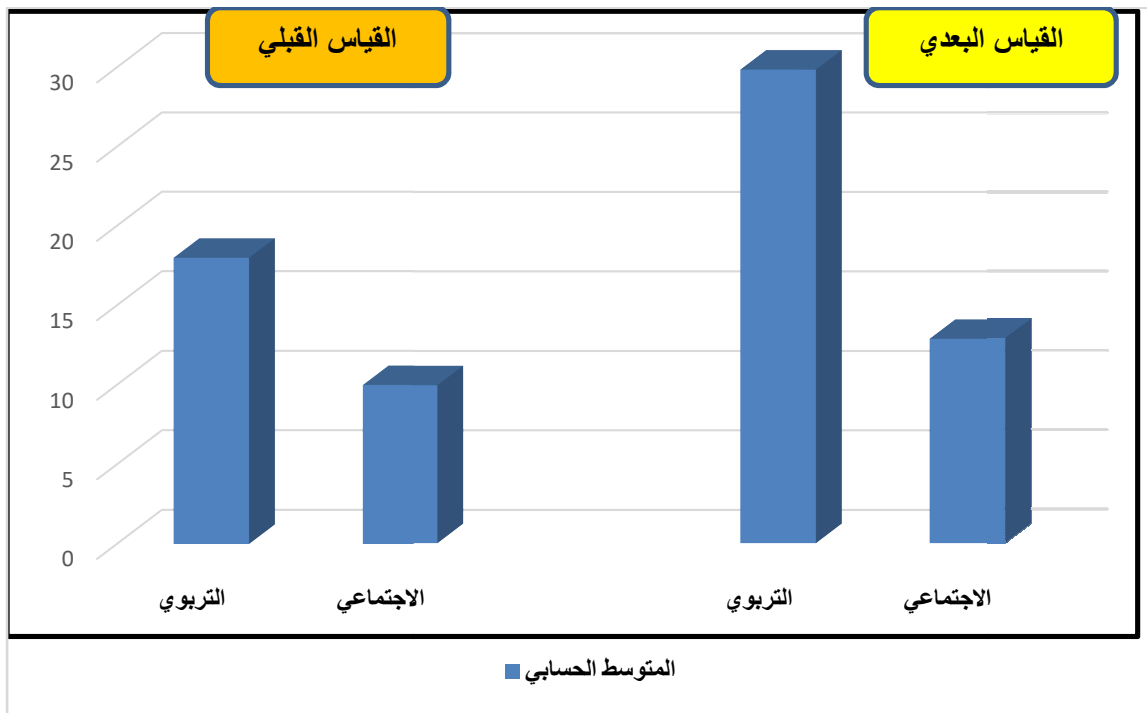
3-1- عرض نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والاجتماعي للعينة الضابطة:

لتحديد طبيعة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والاجتماعي للعينة الضابطة تم استخدام اختبارات للمجاميع المرتبطة والجدول التالي توضح ذلك:

- جدول رقم 05:

يبين طبيعة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والاجتماعي للعينة الضابطة

القياس الجانب	القبلي		البعدي		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	نسبة الخطأ	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
	م.ت	م.ا	م.ت	م.ا					
التربوي	18	00	29.85	0.61	9.58	2.06	0.05	25	دال
الاجتماعي	10	00	12.92	0.84	17.64				دال



شكل رقم 03

يبين مستوى العينة الضابطة في القياس القبلي البعدي للجانبين التربوي والاجتماعي

من خلال الجدول رقم (5) نلاحظ أن قيمة اختبارات المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والإجتماعي والبالغة: 9.58، 17.64 على التوالي أكبر من قيمة ت الجدولية والبالغة: 2.06 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية 25 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي للجانبين التربوي والإجتماعي، لصالح القياس البعدي لأن قيم المتوسط الحسابي له والبالغة: 29.85، 12.92 أكبر من قيم المتوسط الحسابي القياس القبلي: 18، 10 أي أن أفراد العينة الضابطة تحسنوا في الجانبين التربوي والاجتماعي.

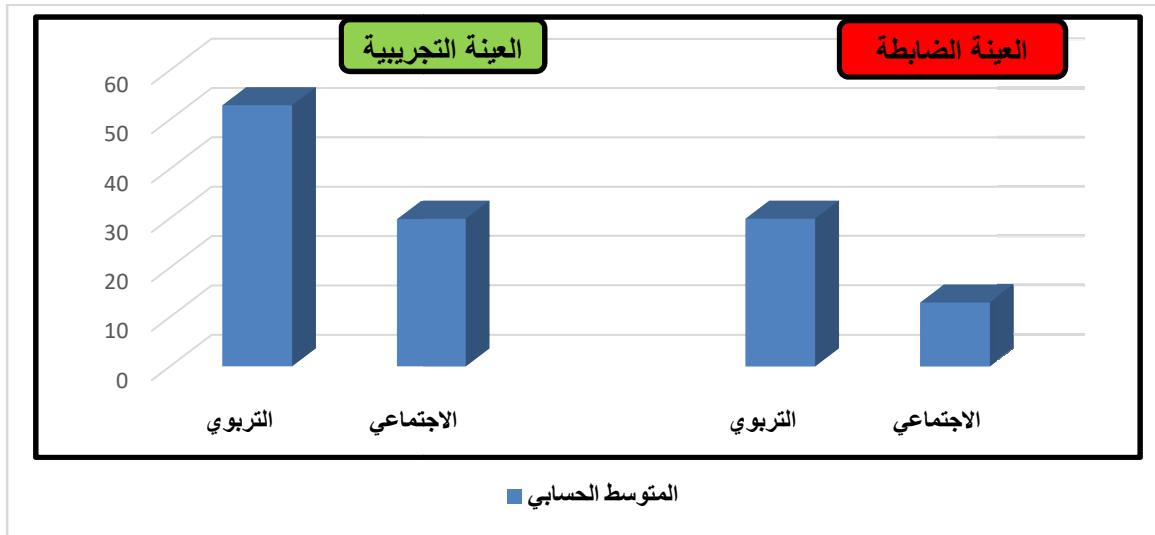
1-4- عرض نتائج الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والإجتماعي:

لتحديد طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والاجتماعي تم استخدام اختبارات للمجاميع المستقلة والجدول التالي توضح ذلك:

- جدول رقم 06:

يبين طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والإجتماعي

العينه الجانب	التجريبية		الضابطة		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	نسبة الخطأ	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	م.ت	م.ا	م.ت	م.ا					
التربوي	52.92	2.33	29.85	0.61	64.02	2.01	0.05	50	دال
الاجتماعي	29.85	0.61	12.92	0.84	82.68				دال



شكل رقم 04

يبين مستوى العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والاجتماعي

من خلال الجدول رقم (6) نلاحظ أن قيمة اختبارات المحسوبة بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والاجتماعي والبالغة: 64.02، 82.68 على التوالي أكبر من قيمة ت الجدولية والبالغة 2.01 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية 50 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانبين التربوي والاجتماعي، لصالح العينة التجريبية لأن قيم المتوسط الحسابي لها والبالغة: 52.92، 29.85 أكبر من قيم المتوسط الحسابي للعينة الضابطة: 29.85، 12.92 وهذا الفرق راجع للبرنامج المقترح والذي كان فعالاً في تنمية الجانبين التربوي والاجتماعي.

2- الإستنتاجات العامة:

بعد تحليل النتائج إستنتج الطالبان الباحثان مايلي:

✓ أن للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية كبيرة في تنمية بعض الجوانب التربوية (كفهم بعض قواعد اللعبة، كيفية الوقوف، التصويب، سرعة رد الفعل، الجري، وحب التنافس)، وهي ذات فعالية مقارنة بالبرنامج الدراسي المقرر من طرف وزارة التربية الوطنية.

✓ أن للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية كبيرة في تنمية جُل الجوانب الإجتماعية، وهي ذات فعالية مقارنة بالبرنامج الدراسي المقرر من طرف وزارة التربية الوطنية.

3- مقارنة ومناقشة النتائج بالفرضيات:

3-1- مناقشة الفرضية الأولى:

ينص الفرض الأول بالدراسة على:

أن للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب التربوية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية (4-6) سنوات.

من خلال الجدول رقم (03) الذي يبين طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانب التربوي، أظهرت النتائج أن لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين وهذا راجع لعدم تعرضها لأي برنامج، عكس ما بينه الجدول رقم (04) فيما يخص مقارنة نتائج القياسين القبلي بالبعدي للعينتين التجريبية في الجانب التربوي، فلو حظ أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي، ما دل على وجود تحسن كبير وواضح على عينة الدراسة، وهذا التغير راجع إلى تطبيق الوحدات التعليمية المقترحة التي أكدت لنا صحة الفرض القائل بأن للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب التربوية لتلاميذ المرحلة التحضيرية، وفي هذا الجانب نجد كل من دراسة "جرادات وكمبش ومحمود" التي أكدت صحة النتيجة التي توصلنا لها، بأن الألعاب الشعبية الرياضية لها تأثير مباشر وفعال في تعليم الطفل بعض القيم التربوية وتساهم بشكل كبير في إكسابه مهارات حركية وحياتية تصقل شخصيته وتحسن من لياقته. وعند مقارنة النتائج الموضحة في الجدول رقم (05) بين القياس القبلي والبعدي للعينتين الضابطة في الجانب التربوي، تبين لنا أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية، وهذا التحسن راجع إلى البرنامج المقرر من طرف وزارة التربية الوطنية الذي أكدته منهاج التربية التحضيرية في إكساب طفل التحضيري بعض القيم التربوية.

أما الجدول رقم (06) يبين لنا طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانب التربوي، وبعد عملية تفرغ المعطيات وتحليلها إتضح لنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي لصالح العينة التجريبية، هذا ما دل على أن الوحدات التعليمية المقترحة (الألعاب الشعبية الرياضية) كانت ذات فاعلية في إكساب تلاميذ القسم التحضيري بعض القيم التربوية (كفهم بعض قواعد اللعبة، كيفية الوقوف، التصويب، سرعة رد الفعل، الجري، وحب التنافس)، أكثر من البرنامج المقرر من طرف وزارة التربية الوطنية، ونجد الدراسات السالفة الذكر في هذا الجانب

"جراتات وكمبش ومحمود" التي أوضحت أن البرامج المقررة لا تحقق الغرض المرجو منها ولا يمكنها تحقيق كل الأهداف المطلوبة منها لضعف فاعليتها في تطوير قدرات الطفل التربوية، إن الألعاب الشعبية تعتبر البديل الأنسب لتعويض النقص الحاصل في المؤسسات التربوية، حيث أكدت لنا دراسة "بوزيد عزالدين" (2015)، بأن الألعاب الشعبية تأثيرها على الفرد لا يقتصر على جانب دون آخر بل هو تأثير شامل وعام على جميع جوانب حياته، وهناك بعض الجوانب التربوية التي لم تظهر على العينة (كالنظام، ضبط السلوكيات، تنمية الأخلاق، تقبل الخسارة، الإنتباه والتركيز).

3-2- مناقشة الفرضية الثانية:

وهي تنص على أن للألعاب الشعبية الرياضية فاعلية في تنمية بعض الجوانب الإجتماعية لدى تلاميذ المرحلة التحضيرية (4-6) سنوات.

من خلال الجدول رقم (03) الذي يبين طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي للجانب الاجتماعي، أظهرت النتائج أن لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين وهذا راجع لعدم تعرضها لأي برنامج. عكس ما بينه الجدول رقم (04) فيما يخص مقارنة نتائج القياسين القبلي بالبعدي للعينة التجريبية في الجانب الاجتماعي، فلوحظ أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي، ما دل على وجود تحسن كبير وواضح على عينة الدراسة، وهذا التغير راجع إلى تطبيق الوحدات التعليمية المقترحة التي أكدت لنا صحة الفرض القائل بأن للألعاب والرياضات الشعبية فاعلية في تنمية بعض الجوانب الإجتماعية لتلاميذ المرحلة التحضيرية، وفي هذا الجانب نجد كل من دراسة "الصالح": (فاعلية أنشطة الألعاب الشعبية في إكساب طفل الروضة القيم الإجتماعية)، ودراسة الطالبان "بن سليمان ونهاري": (الألعاب الشعبية الرياضية المكيفة وفعاليتها في تنمية المهارات الإجتماعية لدى أطفال التوحد)، تؤكد لنا صحة النتيجة التي توصلنا لها. وعند مقارنة النتائج الموضحة في الجدول رقم (05) بين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة في الجانب الاجتماعي، تبين لنا أنه هناك

فروق ذات دلالة إحصائية، وهذا التحسن في راجع إلى البرنامج المقرر من طرف وزارة التربية الوطنية الذي أكدته منهج التربية التحضيرية في إكساب طفل التحضيري بعض القيم الإجتماعية.

أما الجدول رقم (06) يبين لنا طبيعة الفروق بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للجانب الإجتماعي، وبعد عملية تفريغ المعطيات وتحليلها إتضح لنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي لصالح العينة التجريبية، هذا ما دل على أن الوحدات التعليمية المقترحة (الألعاب الشعبية الرياضية) كانت ذات فاعلية في إكساب تلاميذ القسم التحضيري جُل القيم الإجتماعية المقترحة من طرف الطالبان الباحثان (كالمشاركة الجماعية، التواصل، العمل كفريق واحد، روح التعاون، الإدماج ضمن الجماعة)، أكثر من البرنامج المقرر من طرف وزارة التربية الوطنية، ونجد الدراسات السالفة الذكر في هذا الجانب ("الصالح" و"بن سليمان ونهاري") أشارت على أن للألعاب الشعبية الرياضية تأثير إيجابي في إشباع حاجات الطفل إجتماعياً، وفي تطوير بعض المهارات الإجتماعية، وهذا ما أكدته الأستاذ المشرف (طاهر طاهر، 2021) في كتابه الألعاب والرياضات الشعبية وظوابطها الشرعية.

خاتمة:

يعتبر اللعب النشاط الإنساني الوحيد الذي يمارسه الفرد ناشدًا المتعة والتسلية وهو النشاط الأساسي للطفل الذي يكتشف من خلاله العالم المحيط به، ويكتسب العديد من المهارات وتنمو من خلاله مداركه العقلية، والإنفعالية، والاجتماعية، حيث يعمل كوسيط تربوي في تشكيل طفل في مرحلة الطفولة (المرحلة التكوينية من النمو الإنساني). (بن سعادة و بوفيسو، 2020)

وقد توصلا الطالبان الباحثان في دراستهما بأن للألعاب الشعبية الرياضية دور هام وفعال في إكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية، كما أنها تعد أداة علاجية تشارك في الكشف عن المشكلات الاجتماعية والنفسية والعقلية لدى الأطفال ومساعدتهم على التخلص من المؤثرات والإنفعالات لإرجاع التوازن إليهم كما يساعد اللعب المربين في العثور على أساليب علاجية لحل مشكلات الأطفال وإضطراباتهم.

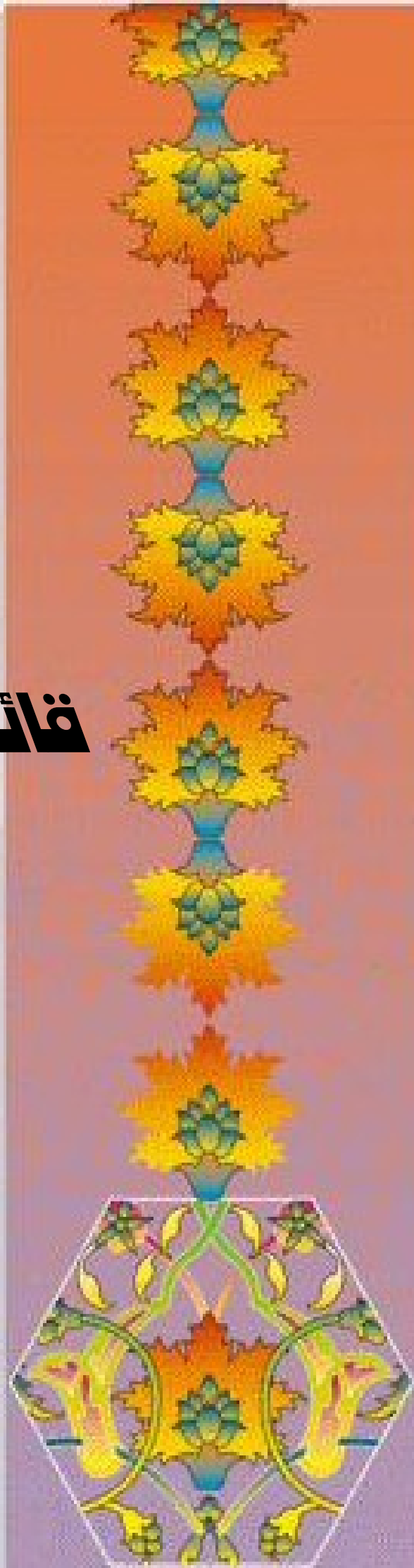
التوصيات:

هذه مجموعة من التوصيات مقدمة من الطالبان الباحثان لما توصلا إليه من

نتائج:

1. إعتقاد هذه الألعاب والرياضات الشعبية المقترحة ضمن المنهاج الخاص بالمرحلة التحضيرية.
2. إجراء دراسات لتكييف بعض الألعاب والرياضات الشعبية كلعبة إيليا مثلاً لتكون ذات فاعلية بالنسبة لهاته الفئة.
3. إجراء دراسات لبعض القيم التربوية التي لم تتحقق في دراستنا مثل الإنتباه والتركيز، ضبط سلوكاته اتجاه زملائه وكيفية التقليل من السلوكات العدائية.
4. إجراء دراسات لبعض القيم الاجتماعية التي لم تتحقق في دراستنا مثل الأنانية المفرطة.

قائمة المصادر والمراجع



قائمة المصادر والمراجع

- قائمة الكتب:

- إبراهيم مذكور. (1975). معجم العلوم الإجتماعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- أبو حامد الغزالي. (1980). إحياء علوم الدين. بيروت: دار الفكر.
- أبوختلة، و عمر إيناس. (2005). إختبار الإستعداد المدرسي لطفل الحضانة و الروضة. عمان: دار صفاء للطباعة و النشر.
- أحمد أوزي. (2016). المعجم الموسوعي الجديد لعلوم التربية. منشورات مجلة التربية.
- أحمد بلقيس، و توفيق مرعي. (1987). الميسر في سيكولوجية اللعب. الأردن: دار الفرقان.
- أحمد بن محمد ابن مسكويه. (1911م/1329هـ). تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق. القاهرة، مصر: المطبعة الحسينية.
- أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي. (1411هـ). السنن الكبرى (الإصدار 05). بيروت: دار الكتب العلمية.
- أحمد عكاشة. (1998). الطب النفسي المعاصر. مصر، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- أحمد عويس عفاف. (2003). النمو النفسي للطفل. عمان: دار الفكر للطباعة و النشر.
- البخاري. (1314). صحيح البخاري (الإصدار السلطانية). لبنان، بيروت: دار طوق النجاة.
- البيزار. (2009). مسند البيزار (الإصدار الأولى). المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم.
- الأهواني. (1968). التربية في الإسلام. مصر: دار المعارف.
- بدر إبراهيم الشيباني. (2000). سيكولوجية النمو (تطور النمو من الإخصاب حتى المراهقة). الكويت: منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق.
- بوزيد عز الدين. (2015). دليل منشط الألعاب التراثية. تونس، قرطاج.
- بوزيد عز الدين. (2019). رسالة في التراث من البحرين إلى العالم (المجلد 24). الثقافة الشعبية.
- حافظ بطرس بطرس. (2008). المشكلات النفسية و علاجها (الإصدار الأولى). عمان: دار الميسرة.

حسين قدوري. (1984). لعب وأغاني الاطفال الشعبية في الجمهورية العراقية. بغداد: وزارة الثقافة والإعلام.

حسين علي فايد. (2005). المشكلات النفسية الإجتماعية (الإصدار 01). القاهرة: مؤسسة طبية.

حسين نبيل السيد، وآخرون. (2014). مدخل إلى رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة (الإصدار 01). عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.

حلوة ملحس. (1975). اللعب عند الأطفال من سن 1- 6 سنوات (الإصدار 01).

حنان عبد الحميد العناني. (1999). تخطيط برامج تربية الطفل وتطويرها. عمان: دار الصفاء للنشر و التوزيع.

حنان عبد الحميد العناني. (2009). اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية (الإصدار 4). عمان: دار الفكر.

حنان عبد الحميد العناني. (2014). اللعب عند الاطفال الأسس النظرية والتطبيقية (الإصدار 9). عمان: دار الفكر ناشرون و موزعون.

جلاب مصباح ، و بعايري حسان. (2021). أهمية اللعب في حياة الطفل ووظائفه ونظرياته وأدواره التربوية والإجتماعية (مقارنة نظرية). مجلة الراصد لدراسات العلوم الإجتماعية ، المجلد 01 (العدد 01).

خالد الطحان، وآخرون. (1989). أسس النمو الإنساني. الإمارات: دار القلم.

خيرى عبد اللطيف، و محمد محمود الخوالدة. (1995). سيكولوجيا اللعب. الأردن : جامعة القدس المفتوحة.

سلوى محمد عبد الباقي. (2001). فن التعامل مع الطفل. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

سليمان بن أحمد الطبراني. (1431هـ). المعجم الكبير (المجلد 02). الشارقة. مؤسسة الريان. مكتبة الأصالة والتراث.

سوزانا ميلر. (1994). سيكولوجية اللعب عند الإنسان. (المترجمون: حسن عيسى، و محمد إسماعيل) مصر: القاهرة الأنجلو المصرية.

- طاهر طاهر أبو عبد الله. (2021). الألعاب والرياضات الشعبية و ظوابطها الشرعية. الجزائر، وهران: دار الإخلاص والصواب.
- عبد الخالق وفاء محمد. (2021). لعب الأدوار الإجتماعية و علاقته بتنشئة شخصية طفل الروضة. مجلة خطوة (العدد 13).
- عبد الله الدائم. (1975). التربية عبر التاريخ. لبنان، بيروت: دار العلم للملايين.
- عبد الله بن علي بن خضير الخضير. (2021). الألعاب الشعبية وأثرها الإجتماعي على النشء (الإصدار 55). جامعة بنها: مجلة كلية الأدب.
- عبد التواب يوسف. (1996). الطفل العربي والفن الشعبي. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- عبد السلام تهاني. (2001). الترويح والتربية الترويحية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبد العزيز سليمان عرفات. (1991). ديناميكية التربية في المجتمعات. القاهرة: المكتبة الأنجلو المصرية.
- عزة خليل. (2009). الأنشطة في رياض الأطفال (الإصدار 02). القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد أحمد إسماعيل النعيمي. (2009). ألعاب الأطفال الشعبية في تراث العرب الشعري (المجلد 44). دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.
- محمد الشناوي. (2001). التنشئة الإجتماعية للطفل. عمان: دار صفاء للطباعة.
- محمد سويد. (1998). منهج التربية النبوية للطفل. بيروت، دمشق: دار ابن كثير.
- محمد عبد الرزاق. (2004). ثقافة الطفل. الأردن: دار الفكر.
- محمد عدس. (2001). مدخل إلى رياض الأطفال. الأردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.
- محمد محمود الخوالدة. (2003). المنهج الإبداعي الشامل في تربية الطفولة المبكرة. عمان: دار الميسرة.
- محمد محمود الخوالدة. (2007). اللعب الشعبي عند الأطفال و دلالاته التربوية في إنماء شخصياتهم. عمان: دار الميسرة.
- محمد رحال. (2020, 03 18). العناد عند الأطفال، الأسباب والعلاج.

نبيل عبد الهادي. (2004). سيكولوجيا اللعب و أثرها في تعلم الأطفال (الإصدار 1). عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

نبيلة عباس الشوربجي. (2003). المشكلات النفسية للأطفال أسبابها وعلاجها (الإصدار 01). القاهرة: دار النهضة العربية.

نجيب الشامسي. (1991). الألعاب الشعبية. الإمارات: إتحاد كتاب أدباء الإمارات.

نعيمة يونس، و عبد الفتاح عبد المجيد. (2000). سيكولوجية و الترويح. القاهرة: ميديا برنت.

نور الدين البياوي. (2008). الألعاب الشعبية التقليدية بالريف. تونس: دار سحر النشر.

- الرسائل الجامعية:

بن دهمة طارق قدور. (2011). تأثير برنامج موجه مقترح للأنشطة الحركية في

تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ مرحلة التعليم التحضيري (5-6)

سنوات. مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.

بن سليمان معمر، نهاري عبد الحليم. (2019). الألعاب الشعبية الرياضية المكيفة وفعاليتها

في تنمية المهارات الإجتماعية لدى أطفال التوحد (11-9) سنة دراسة مسحية أجريت على

أطفال التوحد بمدينة البيض. الجزائر، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.

بثينة الصالح، ناصر. (2014). فاعلية أنشطة الألعاب الشعبية في إكساب القيم الإجتماعية

لطفل ما قبل المدرسة. جامعة الملك سعود.

عكرمي عبد القادر، كبايلي محمد. (2017). دور الألعاب الصغيرة في نمو الجانب

الإجتماعي لطفل ما قبل المدرسة (6-5) سنوات من وجهة نظر المعلمين، دراسة مسحية

أجريت على بعض الاقسام التحضيرية لولاية أدرار. الجزائر، مستغانم: جامعة عبد الحميد

بن باديس.

تيرس عمر طويل الساق نجاه، بلعربي سهام. (2017). الدور التربوي للألعاب الرياضية

الشعبية و توظيفها في حصة التربية البدنية و الرياضية، بحث وصفي بأسلوب المسح أجري

على أساتذة الطور المتوسط ومعلمي الطور الابتدائي بولايتي غليزان وعين تموشنت .
الجزائر، مستغانم: جامعة عبد الحميد بن باديس.

- مجلات ومنشورات جامعية:

حلوني حسني حسان .(1996). المؤشرات الشخصية الفارقة للأطفال ذو الأوتيزم (التوحد)
من خلال أدائهم على بعض المقاييس النفسية .مكة المكرمة :كلية التربية، جامعة أم القرى.
جلال سعد .(1992). علم النفس الإجتماعي .منشورات الجامعة الليبية، كلية الآب.
رزان سامي عويس .(2004). فاعلية اللعب في إكساب أطفال الروضة مجموعة من
المهارات الرياضية (المجلد (12)(1)). مجلة جامعة دمشق.
غسان محمود نمر .(2016). الألعاب الشعبية التقليدية وعلاقتها بالمهارات الحياتية
والحركية وبعض عناصر اللياقة البدنية .الجامعة الأردنية.
يوسف مصطفى أمل جميل .(2005). تأثير برنامج ألعاب شعبية ترويحية على الرضا
الحركي للأطفال من (6-9) سنوات بالمرحلة الابتدائية (الإصدار 4). جامعة المنصورة:
المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية و الرياضية.
ماجدة كمبش ،حميد .(2012). أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي -
الحركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي في درس التربية الرياضية .مجلة جامعة دمشق،
المجلد 28، العدد.03
محمد جرادات صقر .(2011). الدلالة التربوية للألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين،
دراسة وصفية تحليلية ميدانية .فلسطين.

- مناهج ومنشورات التربية الوطنية:

مناهج التربية التحضيرية.(2008). مناهج التربية التحضيرية أطفال في سن (5-6)سنوات.
الجزائر: الديوان الوطني للمطبوعات O.N.P.S.

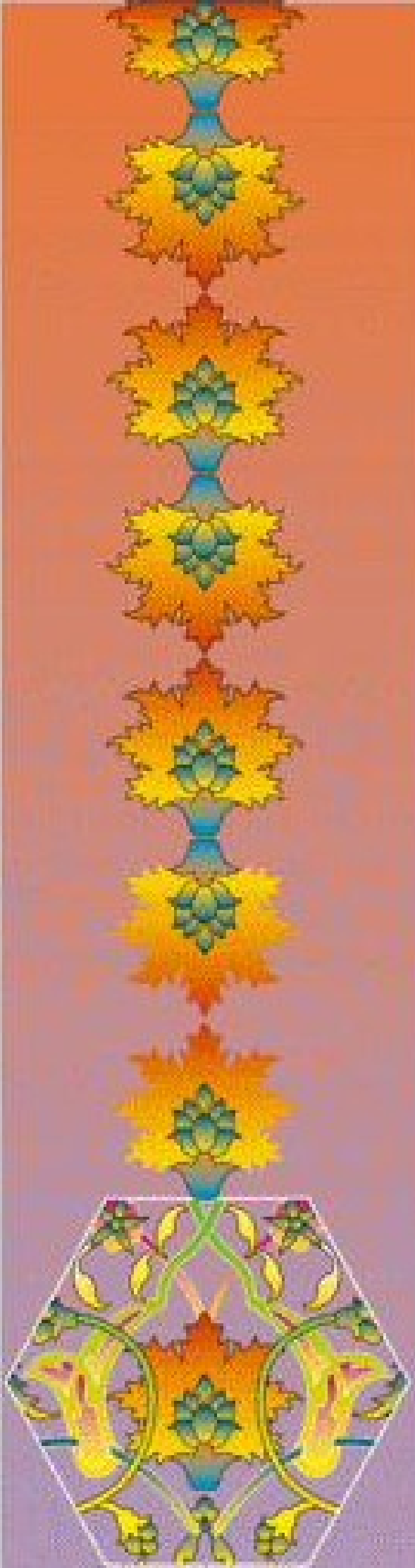
- المطبوعات الوطنية والأجنبية:

اليونسكو .(2007). إرساء أسس متينة من خلال الرعاية و التربية في مرحلة الطفولة
المبكرة. منظمة الأمم المتحدة للتربية و العلم و الثقافة. مطبوعات اليونسكو.

- المرجع باللغة الأجنبية:

dictionnaire. dictionnaire actuel de leducation legendre: 56.

المساحة



مستغانم في: 2021/11/09

معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التربية البدنية والرياضية
الرقم: 352/ق ت ب ر/2021/11

تسهيل مهمة

إلى السيد: مدير المدرسة الابتدائية

مهاذبن جمال الجموي -
تيارت

في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر نرجو من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة

لغرض إجراء مذكرة التخرج:

الطالب(ة): خنوس عيسى المزداد في: 1985/08/09 ب: فرندة - تيارت.

الطالب(ة): موساوي محمد المزداد في: 1984/07/23 ب: سيدي حسني - تيارت.

المسجل (ان) في السنة الثانية ماستر نشاط بدني رياضي (مدرسي / ترويحي) للسنة

الجامعية 2022/2021.

سلمت هذه الشهادة بناء على طلب المعنيان بالأمر لاستعمالها في حدود ما يخوله القانون.

رئيس القسم

رئيس قسم التربية البدنية والرياضية
إمضاء: حريش براهيم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
معهد التربية البدنية والرياضية - مستغانم -
قسم: التربية البدنية والرياضية
تخصص: النشاط البدني الرياضي الترويحي

الموضوع: تحكيم الألعاب الشعبية

أساتذتنا الكرام:

في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر تحت عنوان:

« فاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لدى تلاميذ

المرحلة التحضيرية (4- 6 سنوات)».

يُرجى من سيادتكم المحترمة تحكيم هذه الألعاب الشعبية الخاصة بهاته المرحلة
العمرية لإختيار ما يناسبها وتعديل ما يمكن تعديله أو حذفه، ومدى موافقتكم لغرض
البحث العلمي من حيث دقته وصدقه وصحة نتاج هذه الدراسة.

كما نتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير والإحترام لتعاونكم راجينا من المولى

عز وجل التوفيق والسداد لكم جميعاً، دتم في خدمة البلاد والعباد.

تحت إشراف

من إعداد الطالبان

أ. د. طاهر طاهر أبو عبد الله

خنوس عيسى

موساوي محمد

الألعاب الشعبية الرياضية قبل التحكيم

ترفع	إسم اللعبة	وصفها	القيم التربوية والإجتماعية للعبة	مناسبة	غير مناسبة	التعديل
01	إفتحي يا وردة	يقوم الأطفال بالوقوف و صناعة دائرة، ويفعلون ما يقوله المربي بالتنقل الى اليمين واليسار و الداخل و الخارج بسرعة حيث يعتبر الأخير الخاسر في اللعبة.	<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - اكتساب مهارات حركية ومهارات الرشاقة واللياقة. - تفرغ الرغبات المكبوتة. - تكوين علاقات إجتماعية جديدة. 			
02	لعبة جيسة	تلعب في مكان واسع، بحيث يقوم بإختيار المطارد و الباقي يهرب و من يلمسه يصبح هو المطارد	<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تساعد على نمو الذاكرة ، وسرعة الخاطرة من خلال التمييز والانتباه في الأداء. - تفرغ التوترات النفسية. 			
03	لعبة الجري أو السباق	التجمع في مكان يتم الإتفاق عليه مسبقا ، تحديد نقطة بداية ووصول ثم يتم الإعلان عن انطلاق السباق،الفائز هو الذي يصل الى نقطة الوصول أولا.	<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية روح التنافس والرضا بالفوز والخسارة. - تعلم كيفية الجري. 			
04	لعبة الدرجة	يقوم التلاميذ بالإبتطاح على الأرض ،عند سماع الإشارة ينطلق الجميع بالدرجة على الأرض من خط البداية إلى خط النهاية.	<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - التسلية و الترفيه. - تقبل الربح و الخسارة بكل روح رياضية. 			
05	لعبة القنص	التشكيلة فوجين متساويين مع وضع أمام كل فريق مجموعة من المعالم من أجل إسقاطها، و الذي يسقطها أولاً هو الفائز.	<ul style="list-style-type: none"> - دقة التصويب. - المرح و المتعة. - التخفيف من المخاوف والضغوطات النفسية. 			
06	لعبة الرصاصه	تلعب عن طريق كرة ، يتقابل طفلان وجها لوجه ويدخل باقي الأطفال في الوسط ويحاولون ضرب الأطفال بالكرة ،الطفل الذي يتم ضربه يعد خاسر.	<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تعلم التركيز في التسديد. - التخلص من التوترات و الإنفجالات السلبية. 			

			<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية - تعلم الأرقام. - تنمية النشاط الذهني و الحركي. - تنمية حب التعاون. 	<p>يقوم الأطفال بالجري عشوائياً و عند سماع رقم يقوم الاطفال بتشكيل مجموعة على حسب العدد</p>	لعبة الأرقام	07
			<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية روح التنافس والرضا بالفوز والخسارة. - تعلم كيفية الجري. 	<p>التجمع في مكان يتم الإتفاق عليه مسبقا ، تحديد نقطة بداية ووصول ثم يتم الإعلان عن انطلاق السباق،الفائز هو الذي يصل الى نقطة الوصول أولاً.</p>	لعبة الجري أو السباق	08
			<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية روح التعاون و التضامن. - تفريغ الشحنات السلبية. - الترفيه والتسلية. 	<p>التشكيلة فوجين مع تحديد المطارذ و الهارب، يحاول الفريق المطارذ إمساك الفريق الهارب حتى آخر واحد، مع وضع حارس لمراقبة الأطفال الممسوكين تفادياً لتحريرهم ، ويحاول الفريق الهارب تحرير زملائه.</p>	لعبة هوية (لبريفلي)	09
			<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على أعضاء الجسم. - إحترام القائد. - تنمية سرعة رد الفعل التركيز. 	<p>يقوم التلاميذ بالاصطفاف على خط واحد وعند سماع الإشارة ينطلق الجميع ثم يقوم أحد الأطفال (القائد) بذكر عضو من أعضاء الجسم كالבطن أو اليد أو الرجلين وينفذ البقية بالضرب على تلك المنطقة بكنتي اليدين.</p>	لعبة اعرف جسمك	10
			<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية التركيز. - تنمية الذكاء - تنمية سرعة رد الفعل. 	<p>رسم دائرة تتسع للأطفال،يقف الأطفال في محيط الدائرة ، يعطي المسير للعبة أوامر ليطبقها الأطفال بسرعة قائلا بصوت مرتفع "الداخل...على الأطفال التقيد بالأمر فيتقدمون خطوة إلى داخل الدائرة" ثم يقول "البر... على الأطفال الخروج من محيط الدائرة".</p> <p>يواصل اللعب متوخيا المباعثة والحيلة وكل لاعب يخطئ يخرج من اللعبة وتنتهي اللعبة ببقاء اللاعب الذي لم يخطئ.</p>	لعبة الداخل-البر	11

			<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تعلم الحفاظ على توازن الجسم. - إدراك نعكة القدمين. - تجنب الغش وحب التنافس النزيه. 	<p>بعد أن يدخل الطفل رجليه في كيس ويمسكه بأطراف يديه ينطلق بالجري قفزا حتى خط النهاية ، يعد الأول فائزا.</p>	لعبة المجوس	12
			<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية التركيز. - تعلم أسماء الخضر و الفواكه 	<p>الإتفاق على مسير اللعب، رسم دائرة تتسع لعدد الأطفال، يسمى كل طفل من الأطفال باسم من أسماء الخضر و الفواكه ، تبدأ اللعبة بالأوامر التالية " أوقف الخوخ فيقف المسمى بالوخ، ويتوالى الأسماء إلى الأخير، ويستعمل فيها عنصر المباغته والحيلة وتنتهي اللعبة ببقاء لاعب لم يخطئ.</p>	لعبة أوقف وأعد	13
			<ul style="list-style-type: none"> - تعلم تقدير المسافات. - تعلم التركيز. 	<p>تلعب هذه اللعبة من طرف شخصين أو أكثر بواسطة كريات زجاجية صغيرة الحجم حيث يحاول كل منهما إدخال الكرية في الحفرة و اصطياذ كرة الآخر 3 مرات بالتوالي.</p>	لعبة النبيلي	14
			<ul style="list-style-type: none"> - تنمية اللياقة البدنية. - تعلم التسديد والتركيز على الهدف. - تنمية روح التعاون. - شعور بالسعادة 	<p>يختار طفل واحد كصائد والباقي هو الحمام ، بواسطة كرة يقوم الصائد بضرب الحمام حتى النهاية والذي يصداده يكون معه صائد.</p>	لعبة صيد الحمام	15
			<ul style="list-style-type: none"> - تنمية اللياقة البدنية. - تعلم التوازن و التحك في الجسم. - إدراك نعمة الرجلين. - الترفيه والتسلية. 	<p>تلعب هذه اللعبة بين شخصين أو أكثر في أرضية ملائمة رملية أو عشبية تعتمد على الحيل حيث يقف المتسابقين على رجل واحدة ويمسك الرجل الأخرى بيده الثانية ويحاول كل فرد اسقاط الآخر ليعد الفائز.</p>	لعبة الجيلة	16
			<ul style="list-style-type: none"> - تنمية و تنشيط الدورة الدموية - حب التعاون للفوز. - تقبل الفوز و الخسارة. 	<p>يقسم القسم إلى فوجين أصفر و أحمر يتسابقان على جمع الكرات و وضعها داخل السلة الخاصة بكل فوج ، يعتبر الفائز الذي يجمع أكبر عدد من الكرات.</p>	لعبة جمع البالونات	17

			<p>تحديد نقطة البداية و النهاية أولاً، يقسم القسم إلى مجموعات من الأطفال ، عند إعطاء الإشارة ينطلق الأطفال جريا على قدم واحدة حتى خط النهاية الفائز من كل مجموعة ينافس الآخر في المجموعة.</p>	لعبة الردي	18
			<p>التشكيلة فوجين مع القيام بمحاولة اللعب من الفوجين بالتوالي.</p> <p>يرسم مجسم على شكل مربعات يقوم الطفل بالتنقل بين المربعات تارة برجل واحدة و تارة برجلين دون لمس الخطوط حتى آخر واحد من المجموعة، يتم تحديد الفريق الفائز لأكبر مجموعة لم تلمس الخطوط</p>	لعبة لاماران (لاما رين)	19
			<p>يقف التلاميذ في صفين متساويين متواجهين المسافة بينهما مناسبة توضع في منتصف المسافة بين الصفين الكرة (الكنز) ، وعندما ينادي المعلم باسم أحدهم يجري التلميذ محاولاً أخذ الكرة قبل زميله ، والفائز تحسب له نقطة.</p>	لعبة سباق الكنز	20
			<p>يقف التلاميذ في صفين متساويين متواجهين المسافة بينهما مناسبة توضع في منتصف المسافة بين الصفين الكرة (الكنز) ، وعندما ينادي المعلم باسم أحدهم يجري التلميذ محاولاً أخذ الكرة قبل زميله ، والفائز تحسب له نقطة.</p>	لعبة المطاردة (باصلي باصلي)	21
			<p>تنمية اللياقة البدنية.</p> <p>تعلم حفاظ على توازن الجسم والجري بالوضعية المريحة.</p> <p>إدراك نعمة القدمين.</p>		
			<p>تنمية اللياقة البدنية.</p> <p>تعلم الحفاظ على توازن الجسم.</p> <p>تنمية قوة عضلات الرجلين.</p> <p>تنمية التركيز.</p>		
			<p>تقوية الجسم ، وتنسيق حركات الايدي مع حركات العيون وتقوية العضلات.</p> <p>تقبل الفوز والخسارة بكل روح رياضية.</p>		
			<p>من ناحية جسمية: فهي تقوي عضلات الجسم، وتعوده على الركض، وتنشيط الدورة الدموية.</p> <p>ومن ناحية عقلية: فهي تفيد في قدرة الاطفال على إدراك مفاهيم معينة، مثل: التوازن، والتنظيم، والاستجابة.</p> <p>كذلك من ناحية اجتماعية وجدانية: يكتسب الطفل صداقات جديدة، واحترام الاخرين، وتعلم الادوار الاجتماعية، وتقبل الهزيمة بروح رياضية.</p> <p>ومن ناحية المهارة: إكساب الطفل مهارات حركية، كالركض والسرعة، والتوازن بين حركات اليد وأعضاء الجسم</p>		

	<p>- تنمية اللياقة البدنية.</p> <p>- تنمية النشاط الذهني ، والحركي ، والإنتباه ، والتركيز</p> <p>- شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.</p>	<p>يجلس الأطفال بشكل دائرة يقوم أحد الأطفال حاملا في يده شارة ملونة ويدور حول الأطفال ويضع الشارة فوق واحد من الفوج الذي يقوم بدوره لمطاردة الهارب حول الدائرة ويحاول الهارب أن يجلس مكانه في الدائرة.</p>	<p>لعبة المطاردة</p> <p>22</p>
	<p>- لها فائدة من ناحية جسمية: في تقوية الجسم ، وتنسيق حركات الايدي مع حركات العيون وتقوية العضلات ، وهي من أنواع الرياضة.</p> <p>- الترفيه والتسلية، ومفيدة من ناحية نفسية في القضاء على التوترات، وهناك طريقة علاجية تعرف باسم: اللعب العلاجي والتعبير من خلاله عن الانفعالات.</p> <p>- من ناحية اجتماعية : تعليم الطفل النظام والأدوار الإجتماعية وتنمية حب التعاون والمشاركة والالفة والصدقة.</p> <p>- تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه ، والتركيز.</p> <p>- تساعد على تنشيط حركة الجسم ، وخاصة تنمي عضلات اليدين والقدمين .</p> <p>- تنمي في الطفل مفاهيم الريح والخسارة ، والهزيمة والنصر ، الشجاعة والقدرة ، والتنافس والمشاركة ، والإنتباه والحذر.</p> <p>- كذلك تنمي القدرة على التركيز في إختيار حجم الحجارة التي يلعب بها ، وفي حالة الرمي في تصويبها نحو الهدف.</p> <p>- كما أنها تنمي التعاون ، والمشاركة بين أعضاء الفريق الواحد</p>	<p>الادوات كرة صغير الحجم و مجموعة من أغطية القارورات أو ما يشبه ذلك مع وضعها فوق بعضها مع وضع خط على بعد 2متر .</p> <p>التشكيلة فرقين مع تحديد الفريق الذي يقوم بالتسديد أولاً على الأغطية لإسقاطها، في حالة عدم إسقاط الأغطية ينتقل الدور إلى الفريق الثاني و هكذا حتى يتم إسقاط الأغطية، و في حالة إسقاطها يهرب الفريق الذي أسقط الأغطية و الفريق الآخر يقوم بمطاردته بواسطة ضربه بالكرة وكل من تلمسه الكرة يعتبر خارجاً من اللعبة حتى آخر واحد، و في نفس الوقت يحاول الفريق إعادة الأغطية كما كانت فوق بعضها مع تجنب الكرة.</p> <p>- يعتبر الفريق رابحاً إذا تم إعادة الأغطية كما كانت حتى و لو بقي لاعب واحد.</p> <p>- يعتبر الفريق خاسراً إذا تم إسقاط جميع أعضاء الفوج قبل إعادة الأغطية كما كانت.</p>	<p>لعبة بولتين (أبلي)</p> <p>23</p>

			<p>يتم إختيار الطفل الأول بالإتفاق أو القرعة للقيام بالدور ثم يجلس بقية الأطفال أرضاً بشكل حلقة،يقوم الطفل الذي وقع عليه الإختيار بالجري حول الحلقة حاملاً في يده منديلاً أو قطعة قماش وفي أثناء الدوران يحاول وضع المنديل خلف أحد الأطفال وهو في غفلة ويواصل الجري كي لايتفطن له حتى يصل إلى مكانه ، ويحاول الطفل الذي خلفه المنديل الإمساك بالقط وإذا أمسكه يتحتم على القط الخروج من اللعبة.</p>	لعبة القط والفأر	24
		<p>- تطوير قدرة التركيز والاعتماد على الحواس الأخرى غير البصر. - إدراك أهمية نعمة البصر . - التعاطف مع المكفوفين. - تنشيط الدورة الدموية ، واكتساب مهارات حركية ، كالجري والمطاردة. - تنمية القدرة على التوجيه ، والقيادة، والتخطيط. - المساعدة في التنفيس عن الرغبات المكبوتة، والنزعات العدوانية، والقلق، والتوتر النفسي.</p>	<p>يختار واحد من الفوج و تعصب عيناه بقطعة قماش ويحاول مسك زملائه و ذلك بإتباع أصواتهم، ومن يتم إمساكه ينتقل الدور إليه، مع تحديد مساحة اللعب</p>	لعبة عصابة العينين	25
		<p>- اكتساب مفاهيم علمية ،مثل القوةوالشد،وطريقة الشد ، واكتساب مفهوم الترتيب المنظم ، والترتيب . - تنمية العمل بروح الفريق ، واكتساب معنى الوحدة ، والتماسك ، والتعاون. - تبني مفهوم الانتماء إلى الجماعة. - قبول فكرة النصر او الهزيمة بروح رياضية ، واكتساب قيمة الصبر ، والاحتمال ، والمقاومة. - تدريب عضلات الجسم ، واكتساب مهارة حركية في طريقة الشد ، والتنسيق والتآزر في الحركات.</p>	<p>التشكيلة فوجين متساويين من حيث العدد ويكونان على شكل قاطرتان متقابلتان مع وضع حبل بينهما بحيث يمسك كلا أعضاء الفريقين الحبل و وضع علامة وسط الحبل، يحاول كل فوج سحب الفوج الآخر لإيصال العلامة الى المسافة المطلوبة من أجل الفوز</p>	لعبة شد الحبل	26

		<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية روح التعاون بين الأطفال. - الشعور بالمرح والسرور. 	<p>يكون الأطفال في حلقة و متماسكين بالأيدي ويشرعون في الدوران في اتجاه واحد ممثلين النعاج، يبقى طفل خارج الدائرة ممثلاً دور الذئب ويحاول أن يمكس بأحد النعاج وسحبها من خارج المجموعة وهم في حالة دوران، أثناء محاولة خطف النعجة تحاول النعاج إبعاد الذئب ومساعدة النعجة ، إذا تمكن الذئب من سحب النعجة يقع تبادل الأدوار.</p>	<p>لعبة دورة الذئب و النعجة.</p>	<p>27</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - خلق جو من المنافسة والشعور بالسعادة. - تنمية ذكاء الطفل والتركيز الجيد. - تعلم رسم بعض الأشكال الرياضية. - تعلم تقدير المسافة. - تقبل الربح والخسارة بكل روح رياضية. 	<p>يتم رسم دائرتين متقابلتين لا يتعدى البعد بينهما أربعة أمتار ولا يقل قطر كل واحدة منهما واحد متر ونصف، حيث يكون التنافس بين لاعبين عن طريق تمرير الأداة بالقدمين واستخدام أجزاء الجسم ما عدا الذراعين إلى دائرة الخصم، فإذا سقطت الأداة في الدائرة تحتسب نقطة، وإذا تحصل عليها المستقبل بدون أن تسقط على الأرض، يسمح له قانون اللعبة أن يمشي بالأداة عن طريق المداعبة سواء برجل واحدة أو بالإنيتين ليتقدم إلى دائرة المنافس ويحاول خداعه واسقاط البيشاك داخل دائرة بدون أن يتعدى خطوط الدائرة، ولا يمكن للمنافس الخروج من الدائرة، إلا أنه يستطيع أن يدافع من داخل دائرته، وإذا سقطت الأداة في هذه الحالة في الدائرة يحتسب نقطتين وهكذا ترتفع النقاط حسب عدد التمريرات بين المتنافسين بدون أن تلمس الأداة الأرض، تبدأ رمية اللعب من داخل الدائرة في كل مرة عندما لا يلمسها المنافس، وفي الحالة التي يلمس فيها اللاعب المستقبل الأداة يمكنه إرجاع الأداة من المكان الذي سقطت فيه.</p>	<p>لعبة البيشاك</p>	<p>28</p>

لعبة الأطفال الذكور، ويكون عددهم بين 5 أطفال فما فوق. وتعتمد هذه اللعبة على براعة الطفل في التخفي واختيار المكان الملائم للاختباء، مع سرعة الجري شدة الانتباه وخفة الحركة والتنقل. يتم تحديد منطقة اللعب، ولا يجوز للاعبين الذهاب إلى أبعد منها. تتم القرعة لاختيار أحدهم ليغمض عينيه ويقف ووجهه نحو جدار يتفق عليه ليكون مكان "السَّمَلَح" (وهو مكان الأمان للاعب، والذي لا يحق للطفل المطارد أن يمسك اللاعبون المطاردين إذا استطاعوا الوصول إليه ولمسه). يبدأ الطفل بالعدّ البطيء إلى العشرة أو العشرين (حسب الاتفاق) واتساع المكان وكثرة اللاعبين، في حين يسرع بقية اللاعبين للاختباء في أماكن مختلفة في أزقة الحي وشوارعها، أو خلف جدران البيوت وجذوع الأشجار. وبدلاً من العدّ للعشرة أو العشرين، يمكن لأحد اللاعبين المختبئين أن يُعطي للطفل إشارة معينة مثل الصفير أو قول كلمة معينة، كإشعار بانتهاء الاختباء؛ حيث يبدأ بعدها اللاعب عملية البحث عن زملائه في المخابئ ومطاردتهم أثناء هروبهم وتحركهم من مكان لآخر، وقبل وصولهم إلى الحائط الهدف) السَّمَلَح.

- تنمية التركيز
- تعلم استغلال الفرص المناسبة للاختباء والظهور.

الألعاب الشعبية الرياضية بعد التحكيم

الكفاءة النهائية: يستعمل إمكاناته الجسمية في مختلف الوضعيات الحركية

الرقم	إسم اللعبة	وصفها	القيم التربوية والإجتماعية للعبة
01	لعبة الردي	تحديد نقطة البداية و النهاية أولاً، يقسم القسم إلى مجموعات من الأطفال ، عند إعطاء الإشارة ينطلق الأطفال جريا على قدم واحدة حتى خط النهاية الفائز من كل مجموعة ينافس الآخر في المجموعة.	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية اللياقة البدنية. - تعلم حفاظ على توازن الجسم والجري بالوضعية المريحة. - إدراك نعمة القدمين.
02	لعبة حويزة (ديريفي)	التشكيلة فوجين مع تحديد المطارذ و الهارب، يحاول الفريق المطارذ إمساك الفريق الهارب حتى آخر واحد، مع وضع حارس لمراقبة الأطفال الممسوكين تفادياً لتحريرهم ، ويحاول الفريق الهارب تحرير زملائه.	<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية روح التعاون و التضامن. - تفرغ الشحنات السلبية. - الترفيه والتسلية.
03	لعبة نظ الحبل (الكورد)	يمارسها الأطفال الإناث في الحارة أو فناء البيت، ويكون عدد المشاركين ثلاث بنات أو أكثر، أما الحبل فهو من الحلفا أو النايلون ويكون سمكا بعض الشيء. تقف فتاتان بصورة متقابلة وجها لوجه، وتمسك كل واحدة منهن بأحد طرفي الحبل؛ بينما تقف الثالثة في منتصف المسافة بين الفتاتين. تبدأ الفتاتان بتحريك الحبل بشكل دائري باتجاه عقارب الساعة (من اليسار إلى اليمين) بحيث يمر في كل مرة من فوق رأس البنت التي تقف في الوسط ومن تحت قدميها. وتبدأ هذه البنت بالقفز لتسمح للحبل بالمرور من تحت قدميها، والالتحاء عندما يمر من فوق رأسها. وعند كل دورة للحبل تردد الفتاتان الممسكتان بالحبل كلمات مثل: شبرة... امرأة... عين... فولة... شمس... ويتكرر ذلك في كل مرة. وإذا ما اصطدم الحبل بساق الفتاة أثناء مروره من تحتها، تخسر الفتاة دورها لتدخل لاعبة غيرها.	<ul style="list-style-type: none"> - تحسين اللياقة البدنية. - تنمية التركيز.

<p>- تنمية اللياقة البدنية. - تنمية النشاط الذهني ، والحركي ، والإنتباه ، والتركيز - شعور بالسعادة والتخلص من الطاقة الزائدة.</p>	<p>يجلس الأطفال بشكل دائرة يقوم أحد الأطفال حاملا في يده شارة ملونة ويدور حول الأطفال ويضع الشارة فوق واحد من الفوج الذي يقوم بدوره لمطاردة الهارب حول الدائرة ويحاول الهارب أن يجلس مكانه في الدائرة.</p>	<p>لعبة المطاردة</p>	<p>04</p>
<p>- لها فائدة من ناحية جسمية: في تقوية الجسم ، وتنسيق حركات الايدي مع حركات العيون وتقوية العضلات ، وهي من أنواع الرياضة. - الترفيه والتسلية، ومفيدة من ناحية نفسية في الفضاء على التوترات، وهناك طريقة علاجية تعرف باسم: اللعب العلاجي والتعبير من خلاله عن الانفعالات. - من ناحية اجتماعية : تعليم الطفل النظام والأدوار الإجتماعية وتنمية حب التعاون والمشاركة والالفة والصدقة. - تنمية النشاط الذهني، والحركي، والإنتباه ، والتركيز. - تساعد على تنشيط حركة الجسم ، وخاصة تنمي عضلات اليدين والقدمين. - تنمي في الطفل مفاهيم الريح والخسارة ، والهزيمة والنصر ، الشجاعة والقدرة ، والتنافس والمشاركة ، والإنتباه والحذر. - كذلك تنمي القدرة على التركيز في إختيار حجم الحجارة التي يلعب بها ، وفي حالة الرمي في تصويبها نحو الهدف. - كما أنها تنمي التعاون ، والمشاركة بين أعضاء الفريق الواحد</p>	<p>الادوات كرة صغير الحجم و مجموعة من أغطية القارورات أو ما يشبه ذلك مع وضعها فوق بعضها مع وضع خط على بعد 2متر . التشكيلة فرقين مع تحديد الفريق الذي يقوم بالتسديد أولاً على الأغطية لإسقاطها، في حالة عدم إسقاط الأغطية ينتقل الدور إلى الفريق الثاني و هكذا حتى يتم إسقاط الأغطية، و في حالة إسقاطها يهرب الفريق الذي أسقط الأغطية و الفريق الآخر يقوم بمطاردته بواسطة ضربه بالكرة وكل من تلمسه الكرة يعتبر خارجاً من اللعبة حتى آخر واحد، و في نفس الوقت يحاول الفريق إعادة الأغطية كما كانت فوق بعضها مع تجنب الكرة. - يعتبر الفريق رابحاً إذا تم إعادة الأغطية كما كانت حتى و لو بقي لاعب واحد. - يعتبر الفريق خاسراً إذا تم إسقاط جميع أعضاء الفوج قبل إعادة الأغطية كما كانت.</p>	<p>لعبة بواتنين (إيليا)</p>	<p>05</p>

<ul style="list-style-type: none"> - تنمية اللياقة البدنية. - تعلم التسديد والتركيز على الهدف. - تنمية روح التعاون. - شعور بالسعادة 	<p>يختار طفل واحد كصائد والباقي هو الحمام ، بواسطة كرة يقوم الصائد بضرب الحمام حتى النهاية والذي يصداه يكون معه صائد.</p>	<p>لعبة صيد الحمام</p>	<p>06</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تعلم التركيز في التسديد. - التخلص من التوترات و الإثفعلات السلبية. 	<p>تلعب عن طريق كرة ، يتقابل طفلان وجها لوجه ويدخل باقي الأطفال في الوسط ويحاولون ضرب الأطفال بالكرة ،الطفل الذي يتم ضربه يعد خاسر.</p>	<p>لعبة الرصاصية</p>	<p>07</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تنشيط الدورة الدموية. - تنمية التركيز. - تنمية الذكاء - تنمية سرعة رد الفعل. 	<p>رسم دائرة تتسع للأطفال، يقف الأطفال في محيط الدائرة ، يعطي المسير للعبة أوامر ليطبقها الأطفال بسرعة قائلا بصوت مرتفع "الداخل...على الأطفال التقيد بالأمر فيتقدمون خطوة إلى داخل الدائرة" ثم يقول "البر... على الأطفال الخروج من محيط الدائرة". يواصل اللعب متوخيا المباغته والحيلة وكل لاعب يخطئ يخرج من اللعبة وتنتهي اللعبة ببقاء اللاعب الذي لم يخطئ.</p>	<p>لعبة الداخل-البر</p>	<p>08</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تطوير قدرة التركيز والاعتماد على الحواس الأخرى غير البصر. - إدراك أهمية نعمة البصر. - التعاطف مع المكفوفين. - تنشيط الدورة الدموية ، واكتساب مهارات حركية ، كالجري والمطاردة. - تنمية القدرة على التوجيه ، والقيادة، والتخطيط. - المساعدة في التنفيس عن الرغبات المكبوتة، والنزعات العدوانية، والقلق، والتوتر النفسي. 	<p>يختار واحد من الفوج و تعصب عيناه بقطعة قماش ويحاول مسك زملائه و ذلك بإتباع أصواتهم، ومن يتم إمساكه ينتقل الدور إليه، مع تحديد مساحة اللعب</p>	<p>لعبة عصابة العينين</p>	<p>09</p>

<p>- اكتساب مفاهيم علمية ،مثل القوةوالشد،وطريقة الشد ، واكتساب مفهوم الترتيب المنظم ، والتركيب.</p> <p>- تنمية العمل بروح الفريق ، واكتساب معنى الوحدة ، والتماسك ، والتعاون.</p> <p>- تبني مفهوم الانتماء إلى الجماعة.</p> <p>- قبول فكرة النصر او الهزيمة بروح رياضية ، واكتساب قيمة الصبر ، والاحتمال ، والمقاومة.</p> <p>- تدريب عضلات الجسم ، واكتساب مهارة حركية في طريقة الشد ، والتنسيق والتأزر في الحركات.</p>	<p>التشكيلة فوجين متساويين من حيث العدد ويكونان على شكل قاطرتان متقابلتان مع وضع حبل بينهما بحيث يمسك كلا أعضاء الفريقين الحبل و وضع علامة وسط الحبل، يحاول كل فوج سحب الفوج الآخر لإيصال العلامة الى المسافة المطلوبة من أجل الفوز</p>	<p>لعبة شد الحبل</p>	<p>10</p>
<p>- من ناحية جسمية: فهي تقوي عضلات الجسم، وتعوده على الركض، وتنشيط الدورة الدموية.</p> <p>- ومن ناحية عقلية: فهي تفيد في قدرة الاطفال على إدراك مفاهيم معينة، مثل: التوازن، والتنظيم، والاستجابة.</p> <p>- كذلك من ناحية اجتماعية وجدانية: يكتسب الطفل صداقات جديدة، واحترام الآخرين، وتعلم الادوار الاجتماعية، وتقبل الهزيمة بروح رياضية.</p> <p>- ومن ناحية المهارة: إكساب الطفل مهارات حركية، كالركض والسرعة، والتوازن بين حركات اليد وأعضاء الجسم</p>	<p>يجلس الاطفال على شكل دائرة و في وضعية الجلوسمع ترديد أغنية باصلي باصلي، يقوم أحد الاطفال بالدوران حول زملائه و الذي يقوم بلمسه يطارده محاولا إمساكه قبل وصله إلى مكانه</p>	<p>لعبة المطاردة (باصلي باصلي)</p>	<p>11</p>
<p>- تنشيط الدورة الدموية.</p> <p>- تنمية روح التنافس والرضا بالفوز والخسارة.</p> <p>- تعلم كيفية الجري.</p>	<p>التجمع في مكان يتم الإتفاق عليه مسبقا ، تحديد نقطة بداية ووصول ثم يتم الإعلان عن انطلاق السباق،الفائز هو الذي يصل الى نقطة الوصول أولا.</p>	<p>لعبة الجري أو السباق</p>	<p>12</p>

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية والرياضية - مستغانم -

قسم: التربية البدنية والرياضية

تخصص: النشاط البدني الرياضي الترويحي

الموضوع: تحكيم بطاقة الملاحظة

أساتذتنا الكرام:

في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر تحت عنوان:

« فاعلية الألعاب الشعبية الرياضية في تنمية بعض الجوانب التربوية والاجتماعية لدى تلاميذ

المرحلة التحضيرية (4- 6 سنوات)».

يُرجى من سيادتكم المحترمة تحكيم بطاقة الملاحظة في الجانب التربوي والاجتماعي الخاص بهاته المرحلة العمرية لإختيار ما يناسبها وتعديل ما يمكن تعديله أو حذفه، ومدى موافقتكم لغرض البحث العلمي من حيث دقته وصدقته وصحة نتاج هذه الدراسة.

كما نتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير والإحترام لتعاونكم راجينا من المولى

عز وجل التوفيق والسداد لكم جميعاً، دمتم في خدمة البلاد والعباد.

تحت إشراف

أ. د. طاهر طاهر أبو عبد الله

من إعداد الطالبان

خنوس عيسى

موساوي محمد

بطاقة الملاحظة قبل التحكيم

بطاقة ملاحظة

المستوى: _____

المدرسة: معاذ بن جبل - الدحموني -

الفوج: _____

إسم المتعلم: _____

التحضيرى

الملاحظة	مستوى التحقق		الأداء التربوي والاجتماعي	الرقم
	محقق	محقق		
			يفهم ويطبق قواعد اللعبة أو بعضها	01
			يجلس و يقف بشكل سليم	02
			التوازن عند الثبات والحركة	03
			الإستعمال السليم للأطراف و معرفتها	04
			الإنتباه و التركيز أثناء الحصة	05
			تعلم الجري لمسافات صغيرة بصورة منظمة دون أن يعرقل زملائه	06
			إستعمال جميع قدراته للمشاركة في جميع الأنشطة	07
			تحسن اللياقة البدنية	08
			ينمي عقله (ذكائه)	09
			يؤدي الدور بنشاط و فعالية	10
			يحترم النظام و قوانين اللعب	11
			يستخدم جميع الحواس أثناء اللعب	12
			يتجنب التوترات و الإفعالات السلبية	13
			ضبط سلوكياته إتجاه زملائه	14
			ينمي أخلاقه و يحسن سلوكه	15
			يقبل الخسارة بكل روح رياضية	16
			يحب التنافس و الفوز التزيه بدون إستعمال الغش	17
			ظهور علامات السعادة أثناء اللعب	18
			يميل للعزلة ويفضل أن يكون بعيدا عن الآخرين	20
			الإندماج ضمن الجماعة	21
			روح التعاون مع الجماعة	22
			اللعب الجماعي و تجنب الأتانية	23
			يمتلئ بالحماس والنشاط عند وجوده مع الأطفال	24
			يشعر بأهمية دوره في الجماعة	25
			يصادق أي طفل موجود بقربه	26
			يشعر بالرضا و الإرتياح أثناء المشاركة في النشاط.	27
			يسهل عليه تكوين صداقات مع الأطفال الآخرين.	28
			يميز بين ما يمكن أداءه و ما لايمكن أداءه.	29

توقيع القائم بالملاحظة

بطاقة الملاحظة بعد التحكيم
بطاقة ملاحظة

المدرسة: معاذ بن جبل - الدحموني -

المستوى: القسم التحضيري

المتعلم:

الفرج:

العينة التجريبية

المحور الأول: الجانب التربوي (قبلي)

رقم	الأداء	غير مكتسبة	الإكتساب في طريق	مكتسبة	الملاحظة
01	يفهم ويطبق قواعد اللعبة أو بعضها				
02	التوازن عند الثبات و الحركة				
03	الإنتباه و التركيز أثناء الحصة				
04	تعلم الجري لمسافات صغيرة بصورة منظمة دون أن يعرقل زملائه				
05	إستعمال جميع قدراته للمشاركة في جميع الأنشطة				
06	تحسن اللياقة البدنية				
07	ينمي عقله (ذكائه)				
08	يؤدي الدور بنشاط و فعالية				
09	يحترم النظام و قوانين اللعب				
10	يستخدم جميع الحواس أثناء اللعب				
11	ضبط سلوكياته إتجاه زملائه				
12	ينمي أخلاقه و يحسن سلوكه				
13	يقبل الخسارة بكل روح رياضية				
14	يحب التنافس و الفوز النزيه بدون إستعمال الغش				





المحور الثاني: الجانب الإجتماعي (قبلي)

01	يميل للعزلة ويفضل أن يكون بعيداً عن الآخرين				
02	الإندماج ضمن الجماعة				
03	روح التعاون مع الجماعة				
04	اللعب الجماعي و تجنب الأتانية				
05	يمتلى بالحماس والنشاط عند وجوده مع الأطفال				
06	يشعر بأهمية دوره في الجماعة				
07	يصادق أي طفل موجود بقربه				
08	يشعر بالرضا و الإرتياح أثناء المشاركة في النشاط.				
09	يسهل عليه تكوين صداقات مع الأطفال الآخرين.				

توقيع القائم بالملاحظة

جدول تحكم الألعاب الشعبية الرياضية وبطاقة الملاحظة من طرف اساتذة معهد التربية البدنية والرياضية - مستنقلم -

تحت إشراف الأستاذ الدكتور: طاهر طاهر ابو عبد الله

الإسم و اللقب	التخصص	الدرجة العلمية	الإمضاء
د. محمد العوي	رياضة و صحة	دكتوراه	
لؤي بربح	رياضة	دكتوراه	
إدريس خويطة	تدريب رياضي	دكتوراه	
نشارة الهادي	رياضة و الصحة	دكتوراه	

جدول تحكيم الألعاب الشعبية الرياضية وبطاقة الملاحظة من طرف مختصي التعليم الابتدائي

تحت إشراف الأستاذ الدكتور: طاهر طاهر أبو عبد الله

الإسم و اللقب	الصفة	مؤسسة العمل	الإمضاء
بهاول حليلة	أستاذة رئيسية	العايش عـبـبـه القادر	
فدوم أم الخير	أستاذة مدرسة ابتدائية	العايش محمد القادر	
كوانج دينا	أستاذة مدرسة ابتدائية	الحايش ع القادر	
فدري حليلة	أستاذة رئيسية	معاذ بن حبيل - الراجحي	
حسان شهبينار	أستاذة (تخصص الكره القوي)	معاذ بن حبيل - الراجحي	
مطرف جلال	مدرسة ابتدائية	هواكي كورسي - الراجحي	
نزهة حواوي الزويبر	مفتش التربية والتعليم الابتدائي	المصطفى التالها لرجحي	

مفتش التربية والتعليم الابتدائي
 المصطفى التالها لرجحي
 حواوي بن صحراوي

الجمهورية الجزائرية الشعبية الديمقراطية
وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية: 2022/2021

المؤسسة: مدرسة معاذ بن جبل
المستوى: القسم التحضيري

15 - 14	14 - 13	11 - 10	10 - 9	9 - 8	التوقيت	
					الأيام	
	رياضة				الفوج 1	الأحد
					الفوج 2	الاثنين
	رياضة				الفوج 1	الثلاثاء
					الفوج 2	الأربعاء
			رياضة		الفوج 2-1	الخميس

المدير:



عبدونسي محمد
مدير مدرسة ابتدائية

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/01/16

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضيري

رقم المذكرة: 01

الوسائل:		المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات.		ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة سباق
تنشيط الدورة الدموية،تفريغ الشحنات السلبية،الترفيه والتسلية.				الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز		المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكد على التنفس.	'15	التسخين: - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.		المرحلة التحضيرية
- ترك مسافة بين الأطفال. - الجري في خط مستقيم	'20	لعبة سباق: التجمع في مكان يتم الإتفاق عليه مسبقاً، تحديد نقطة بداية و وصول ثم يتم الإعلان عن إنطلاق السباق، الفائز هو الذي يصل إلى نقطة الوصول أولاً		المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.		المرحلة الختامية

المدير:

عيدونني محمد
مدير مدرسة ابتدائية

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/02/13

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضيري

رقم المذكرة: 02

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات/حلقات	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة حويزة(ديريفلي)
تنشيط الدورة الدموية، تنمية روح التعاون و التضامن ،تفريغ الشحنات السلبية ،الترفيه والتسلية.			الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
- ترك مسافة بين الأطفال. -محاولة تحرير زملائه	'20	لعبة لعبة الحويزة(ديريفلي): التشكيلة فوجين مع تحديد المطارد و الهارب، يحاول الفريق المطارد إمساك الفريق الهارب حتى آخر واحد، مع وضع حارس لمراقبة الأطفال الممسوكين تفادياً لتحريرهم ، ويحاول الفريق الهارب تحرير زملائه.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية



عيلدوني محمد
مدير مدرسة ابتدائية

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/02/15

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضيري

مذكرة رقم: 03

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة حيسة(حويزة)
تنشيط الدورة الدموية،تفريغ الشحنات السلبية ،الترفيه والتسلية.			الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكد على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكد على تبادل الأدوار.	'20	لعبة حيسة: تقسيم القسم إلى فريقين بنين وبنات ، بحيث نقوم باختيار المطارد و الباقي يهرب و من يلمسه يصبح هو المطارد.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية

المدير:

عبدلوني محمد
مدير مدرسة ابتدائية



الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/02/17

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضيري

المذكرة رقم: 04

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي / صديرات / كرات.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة الرصاصة
تنشيط الدورة الدموية، تعلم التركيز في التسديد، التخلص من التوترات و الإنفعالات السلبية.			الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
- ترك مسافة بين الأطفال. - التركيز الجيد حين رمي الكرة.	'20	لعبة الرصاصة: تلعب عن طريق كرة ، يتقابل طفلان وجها لوجه ويدخل باقي الأطفال في الوسط ويحاولون ضرب الأطفال بالكرة ، الطفل الذي يتم ضربه يعد خاسر ويخرج من اللعب.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية

المدير:

عبدلوني محمد
مدير مدرسة ابتدائية



الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/02/20

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضير

رقم المذكرة: 05

الوسائل:		المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات.		ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة عصابة العينين
تطوير قدرة التركيز والاعتماد على الحواس الاخرى غير البصر.				الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز		المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.	'15	التسخين: - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.		المرحلة التحضيرية
- عدم الخروج من مساحة اللعب. - التلميذ الذي يتم لمسه يأخذ مكان زميله	'20	لعبة عصابة العينين: يختار واحد من الفوج و تعصب عيناه بقطعة قماش ويحاول مسك زملائه و ذلك بإتباع أصواتهم، و من يتم إمساكه ينتقل الدور إليه، مع تحديد مساحة اللعب .		المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.		المرحلة الختامية

المدير:

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

عياذوني محمد
مدير مدرسة ابتدائية



السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/02/22

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضيري

المذكرة رقم: 06

النشاط:	مدة الإنجاز:	المكان:	الوسائل:
لعبة شعبية رياضية لعبة البواشين ايليا	45'	ساحة المدرسة	معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات/كرات/قطع لوح.
الهدف التعليمي: تقوية الجسم والتركيز، وتنسيق حركات الأيدي مع حركات العيون وتقوية العضلات .			
المراحل	محتوى الإنجاز	مدة الإنجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	التسخين: - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	15'	- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.
المرحلة الرئيسية	لعبة البواشين ايليا: الأدوات كرة صغير الحجم و مجموعة من أغطية الفارورات أو ما يشبه ذلك مع وضعها فوق بعضها مع وضع خط على بعد 1متر . التشكيلة فرقين مع تحديد الفريق الذي يقوم بالتسديد أولاً على الأغطية لإسقاطها، في حالة عدم إسقاط الأغطية ينتقل الدور إلى الفريق الثاني و هكذا حتى يتم إسقاط الأغطية، و في حالة إسقاطها يهرب الفريق الذي أسقط الأغطية و الفريق الآخر يقوم بمطاردته بواسطة ضربه بالكرة و كل من تلمسه الكرة يعتبر خارجاً من اللعبة حتى آخر واحد، و في نفس الوقت يحاول الفريق إعادة الأغطية كما كانت فوق بعضها مع تجنب الكرة. - يعتبر الفريق رابحاً إذا تم إعادة الأغطية كما كانت حتى و لو بقي لاعب واحد. - يعتبر الفريق خاسراً إذا تم إسقاط جميع أعضاء الفوج قبل إعادة الأغطية كما كانت.	20'	- عدم الخروج من مساحة اللعب. - التلميذ الذي يتم ضربه يخرج من اللعبة.
المرحلة الختامية	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	10'	- العودة إلى القسم بهدوء.

المدير:

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

عبد الوهاب محمد
مدير مدرسة ابتدائية



السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/02/24

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضير

المذكرة رقم: 07

النشاط:	مدة الإنجاز:	المكان:	الوسائل:
لعبة شعبية رياضية لعبة ديريفلي (حويزة)	'45	ساحة المدرسة	معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات/كرات.
تنشيط الدورة الدموية، تنمية روح التعاون و التضامن ،تفريغ الشحنات السلبية ،الترفيه والتسلية.			الهدف التعليمي
المراحل	محتوى الإنجاز	مدة الإنجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	'15	- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.
المرحلة الرئيسية	لعبة الحويزة(ديريفلي): التشكيلة فوجين مع تحديد المطارد و الهارب، يحاول الفريق المطارد إمساك الفريق الهارب حتى آخر واحد، مع وضع حارس لمراقبة الأطفال الممسوكين تفادياً لتحريرهم ، ويحاول الفريق الهارب تحرير زملائه.	'20	- ترك مسافة بين الأطفال. -محاولة تحرير زملائه
المرحلة الختامية	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	'10	- العودة إلى القسم بهدوء.

المدير:

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى



السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/03/01

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: القسم التحضيري

المذكرة رقم: 08

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميفاتي/صدريات/كرات.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة صيد الحمام
تنمية اللياقة البدنية، تعلم التسديد والتركيز على الهدف، تنمية روح التعاون.			الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأکید على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
- التركيز على التسديد الجيد. -مساعدة الزملاء في علمية الصيد.	'20	لعبة صيد الحمام: يختار طفل واحد كصائد والباقي هو الحمام ، بواسطة كرة يقوم الصائد بضرب الحمام حتى النهاية والذي يصداه يكون معه صائد.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية

المدير:

عبدونني محمد
مدير مدرسة ابتدائية



الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/03/03

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل


المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: قسم التحضير

المذكرة رقم: 09

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات/كرات.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة المطاردة
الهدف التعليمي			تنمية اللياقة البدنية، تعلم التسديد والتركيز على الهدف، تنمية روح التعاون.
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
-التأكيد على لمس الزميل. -تبادل الأدوار عند اللمس.	'20	لعبة صيد الحمام: يجلس الاطفال على شكل دائرة و في وضعية الجلوس مع ترديد أغنية باصلي باصلي، يقوم أحد الاطفال بالدوران حول زملائه و الذي يقوم بلمسه يطارده محاولا إمساكه قبل وصله إلى مكانه.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية

المدير:


عبدونى محمد
مدير مدرسة ابتدائية



الأساتذة:

- موساوي مجد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/03/06

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: قسم التحضير

المذكرة رقم: 10

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفاة / ميقاتي/صدريات.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة الدخل - البرا
-تنمية التركيز،تنمية الذكاء،تنمية سرعة رد الفعل.			الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
-التركيز على الأمر بالدخول والخروج من الدائرة . -احترام التنظيم الجيد.	'20	لعبة الداخل - البرا: رسم دائرة تتسع للأطفال، يقف الأطفال في محيط الدائرة ، يعطي المسير للعبة أوامر ليطبقها الأطفال بسرعة قائلا بصوت مرتفع "الداخل... على الأطفال التقيد بالأمر فيتقدمون خطوة إلى داخل الدائرة" ثم يقول "البر... على الأطفال الخروج من محيط الدائرة". يوصل اللعب متوخيا المباغة والحيلة وكل لاعب يخطئ يخرج من اللعبة وتنتهي اللعبة ببقاء اللاعب الذي لم يخطئ.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية



عيدوني محمد
مدير مدرسة ابتدائية

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/03/10

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: قسم التحضير

المذكرة رقم: 11

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية إعادة لعبة الدخل - البرا
الهدف التعليمي			تنمية التركيز، تنمية الذكاء، تنمية سرعة رد الفعل.
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
- التركيز على الأمر بالدخول والخروج من الدائرة . -احترام التنظيم الجيد.	'20	لعبة الداخل - البرا: رسم دائرة تتسع للأطفال، يقف الأطفال في محيط الدائرة ، يعطي المسير للعبة أوامر ليطبقها الأطفال بسرعة قاتلا بصوت مرتفع "الداخل...على الأطفال التقيد بالأمر فيتقدمون خطوة إلى داخل الدائرة" ثم يقول "البر... على الأطفال الخروج من محيط الدائرة". يوصل اللعب متوخيا المباغتة والحيلة وكل لاعب يخطئ يخرج من اللعبة وتنتهي اللعبة ببقاء اللاعب الذي لم يخطئ.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية



الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/03/13

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: قسم التحضير

المذكرة رقم: 12

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة الردي
تنمية اللياقة البدنية، تعلم الحفاظ على توازن الجسم والجري بالوضعية المريحة، إدراك نعمة القدمين.			الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
- التركيز على الجري بقدم واحدة. - احترام التنظيم الجيد.	'20	لعبة الردي : تحديد نقطة البداية و النهاية أولا، يقسم القسم إلى مجموعات من الأطفال ، عند إعطاء الإشارة ينطلق الأطفال جريا على قدم واحدة حتى خط النهاية الفائز من كل مجموعة ينافس الآخر في المجموعة.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية



عيلوني محمد
مدير مدرسة ابتدائية

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/03/20

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: قسم التحضير

المذكرة رقم: 13

النشاط:	مدة الإنجاز:	المكان:	الوسائل:
لعبة شعبية رياضية لعبة نظ الحبل (الكوردة)	'45	ساحة المدرسة	معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات/حبال.
الهدف التعليمي: تنمية اللياقة البدنية، تعلم الحفاظ على توازن الجسم والجري بالوضعية المريحة، إدراك نعمة القدمين.			
المراحل	محتوى الإنجاز	مدة الإنجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	التسخين: - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	'15	- ترك مسافة بين الأطفال. - التأكيد على التنفس.
المرحلة الرئيسية	لعبة النط الحبل: يمارسها الأطفال الإناث في الحارة أو فناء البيت، ويكون عدد المشاركين ثلاث بنات أو أكثر، أما الحبل فهو من الحلفا أو النايلون ويكون سميكاً بعض الشيء. تقف فتاتان بصورة متقابلة وجها لوجه، وتمسك كل واحدة منهن بأحد طرفي الحبل؛ بينما تقف الثالثة في منتصف المسافة بين الفتاتين. تبدأ الفتاتان بتحريك الحبل بشكل دائري باتجاه عقارب الساعة (من اليسار إلى اليمين) بحيث يمر في كل مرة من فوق رأس البنت التي تقف في الوسط ومن تحت قدميها. وتبدأ هذه البنت بالقفز لتسمح للحبل بالمرور من تحت قدميها، والانحناء عندما يمر من فوق رأسها. وعند كل دورة للحبل تردد الفتاتان الممسكتان بالحبل كلمات مثل: شبرة... امرأة... عين... فولة... شمس... ويتكرر ذلك في كل مرة. وإذا ما اصطدم الحبل بساق الفتاة أثناء مروره من تحتها، تخسر الفتاة دورها لتدخل لاعبة غيرها.	'20	- التركيز على القفز لتفادي لمس الحبل. - احترام التنظيم الجيد.
المرحلة الختامية	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	'10	- العودة إلى القسم بهدوء.

الأساتذة:

- موساوي محمد

- جنوس عيسى



عيلدونى محمد
مدير مدرسة ابتدائية

السنة الدراسية: 2021 / 2022

التاريخ: 2022/03/27

المدرسة: ابتدائية معاذ بن جبل

المادة: التربية البدنية و الرياضية

المستوى: قسم التحضير

المذكرة رقم: 14

الوسائل:	المكان:	مدة الإنجاز:	النشاط:
معالم / صفارة / ميقاتي/صدريات/حبال.	ساحة المدرسة	'45	لعبة شعبية رياضية لعبة شد الحبل
- تدريب عضلات الجسم ، واكتساب مهارة حركية في طريقة الشد ، والتنسيق والتأزر في الحركات.			الهدف التعليمي
التوجيهات	مدة الإنجاز	محتوى الإنجاز	المراحل
- ترك مسافة بين الأطفال. - التأکید على التنفس.	'15	<u>التسخين:</u> - المشي و الجري الخفيف في الساحة. - القيام بحركات، و تمارين خاصة.	المرحلة التحضيرية
- التركيز على التنظيم الجيد. -مساعدة الزملاء والسحب في آن واحد.	'20	لعبة شد الحبل : التشكيلة فوجين متساويين من حيث العدد و يكونان على شكل قاطرتان متقابلتان مع وضع حبل بينهما بحيث يمسك كلا أعضاء الفريقين الحبل و وضع علامة وسط الحبل، يحاول كل فوج سحب الفوج الآخر لإيصال العلامة الى المسافة المطلوبة من أجل الفوز.	المرحلة الرئيسية
- العودة إلى القسم بهدوء.	'10	- المشي في الساحة و تقديم أنشودة. - العودة إلى الهدوء.	المرحلة الختامية

المدير:

الأساتذة:

- موساوي محمد

- خنوس عيسى



عبدونني محمد
مدير مدرسة ابتدائية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تيارت

مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية-الدمعوني-

السنة الدراسية: 2021-2022

قائمة التلاميذ للسنة : تحضيري ابتدائي

رقم الفوج الفرعي : الأول

الرقم	اللقب	الإسم	الجنس	تاريخ الميلاد	الصفة	السن
01	هيري	راحيل فاطمة الزهراء	أنثى	2016-08-27	خارجية	5
02	مزهود	نصيرة	أنثى	2016-06-16	خارجية	5
03	بن سواك	وسام	أنثى	2016-07-25	خارجية	5
04	مجادي	بسمة سلسبيل	أنثى	2016-07-24	خارجية	5
05	سحبان	أروى	أنثى	2016-06-22	خارجية	5
06	زوقاري	انصاف ملك	أنثى	2016-05-02	خارجية	5
07	مالك	حورية مرلم	أنثى	2016-05-09	خارجية	5
08	صوم	ألاء هبة الرحمان	أنثى	2016-06-15	خارجية	5
09	بوساحة	أروى ملك	أنثى	2016-07-25	خارجية	5
10	بوساحة	خالدية	أنثى	2016-08-01	خارجية	5
11	غاني	لجين ريتاج	أنثى	2016-06-29	خارجية	5
12	غاني	رتاج زينب	أنثى	2016-07-17	خارجية	5
13	بن شريف	قمر فاطمة الزهرة	أنثى	2016-12-03	خارجية	5
14	بن عمار	نورهان دانيا	أنثى	2016-08-06	خارجية	5
15	بوخرص	مصطفى	ذكر	2016-12-12	خارجي	5
16	فرحات	عبدالباسط	ذكر	2016-06-21	خارجي	5
17	بولفراد	بلال عبدالرزاق	ذكر	2016-06-08	خارجي	5
18	بلحاج	فراس محمد أمين	ذكر	2016-06-27	خارجي	5
19	صوم	علي عبدالرحمان	ذكر	2016-06-15	خارجي	5
20	شيخ	آدم لخضر	ذكر	2016-06-28	خارجي	5
21	فقير	ساعد عبدالوكيل	ذكر	2016-05-22	خارجي	5
22	حراق	ياسين	ذكر	2017-01-04	خارجي	4
23	حراق	محمد عبدالله	ذكر	2017-03-09	خارجي	4
24	بورزيق	بوعبدالله	ذكر	2017-02-22	خارجي	4
25	عيدوني	يوسف عبدالحميد	ذكر	2017-02-20	خارجي	4
26	مالك	اياذ عبدالقادر	ذكر	2016-05-09	خارجي	5

حرر ب: الدمعوني في : 2022/04/21



عبدلوني محمد
مدير مدرسة ابتدائية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تيارت

مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية-الدمحوني-

السنة الدراسية: 2021-2022

قائمة التلاميذ للسنة : تحضيري إبتدائي

رقم الفوج الفرعي : الثاني

الرقم	اللقب	الإسم	الجنس	تاريخ الميلاد	الصفة	السن
01	لعلق	فهيمة فاطمة	أنثى	2016-08-13	خارجية	5
02	عثماني	مريم رقية	أنثى	2016-09-23	خارجية	5
03	بوغازي	ملاك	أنثى	2016-10-10	خارجية	5
04	موسى	سمية فاطمة الزهراء	أنثى	2016-11-06	خارجية	5
05	حمزة	نور جهاد حليلة	أنثى	2016-08-28	خارجية	5
06	سعيد	ملاك نورالهدى	أنثى	2016-10-30	خارجية	5
07	شادلي	الباتول	أنثى	2016-09-08	خارجية	5
08	بوساحة	ملك ايناس	أنثى	2016-11-26	خارجية	5
09	بغداد	سميرة دعاء	أنثى	2016-05-29	خارجية	5
10	سوفاق	محمد يزيد سمير	ذكر	2016-09-07	خارجي	5
11	دحداح	فارس	ذكر	2016-09-05	خارجي	5
12	عبد الحميد	محمد يونس	ذكر	2016-09-24	خارجي	5
13	بوزيرة	جود يونس	ذكر	2016-10-15	خارجي	5
14	خنير	أيوب	ذكر	2016-10-16	خارجي	5
15	شعيب	أحمد مولاي جلول	ذكر	2016-11-11	خارجي	5
16	شادلي	محمد ياسين	ذكر	2016-10-11	خارجي	5
17	بويكر	عبد النور	ذكر	2016-11-23	خارجي	5
18	زرقاني	الياس ميلود	ذكر	2016-12-10	خارجي	5
19	سي الطيب	ابراهيم	ذكر	2016-11-15	خارجي	5
20	حميان	خليل الدين الطاهر	ذكر	2016-05-07	خارجي	5
21	شايب	حمزة	ذكر	2016-11-02	خارجي	5
22	قايد	أنس مروان	ذكر	2017-06-04	خارجي	4
23	حشلاف	محمد نورالإسلام	ذكر	2017-01-04	خارجي	4
24	بوقاعة	ناجي أرسلان	ذكر	2016-02-02	خارجي	4
25	عبدالهادي	يوسف	ذكر	2016-01-16	خارجي	4
26	عيدوني	عبدالجليل	ذكر	2016-05-02	خارجي	4

حرر ب: الدمحوني في : 2022/04/21

عبدلحمدي محمدا
مدير مدرسة إبتدائية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تيارت

بطاقة الملاحظة والمتابعة لطفل التربية التحضيرية

مديرية التعليم الأساسي

الاسم : اللقب : الجنس :

الهاتف :

تاريخ ومكان الميلاد: الترتيب في الأسرة :

الأب : على قيد الحياة / متوفى المهنة :

الأم : على قيد الحياة / متوفاة المهنة :

مركبات التقدير (+) = 25 / (-) = 15 / (-) = 0

النمو الجسمي:

المظهر	المعدل	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
الحجم	2.75 / 2.25 كغ			
الطول	6/5 سم			

المجال الحسي الحركي

مظاهر النمو

الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأول	مظاهر النمو
			بمسك الأدوات بصورة صحيحة
			بإمكانه رسم بعض الأشكال الهندسية
			يتحكم في مسك القلم
			يضبط اتجاه القلم
			بإمكانه تلوين حيز محدد دون الخروج عنه
			بإمكانه استعمال المقص لقص بعض الأشكال
			بإمكانه المشي فوق حافة رصيف
			بإمكانه الوقوف على قدم واحدة
			لبس وخلع الملابس وعقد خيط الأحذية بشكل مستقل
			يميل للألعاب التي تتطلب نشاطا حركيا
			يميل للألعاب الهادئة (تصفيف ، ترتيب الخ)
			يتلقف الكرة ويرميها بذراع مستقلة (دون استعمال كل الجسم)
		(+)	نتيجة التقدير
		(-)	
		(-)	

المجال العقلي / المعرفي

الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأول	مظاهر النمو
			إذا سقطت من يده لعبة واختفت عن نظره : يسأل عنها
			يبحث عنها
			يفرق بين يده اليمنى ويده اليسرى
			ي طرح أسئلة متكررة
			يعرف الألوان الأساسية (أبيض ، اسود، أزرق ، أحمر ، أخضر
			يعرف ألوانا أخرى
			يصنف الأشياء استنادا لخاصية واحدة (شكل ، لون ، حجم)
			يصنف الأشياء استنادا لعدة خواص (شكل، لون، لون، حجم
			خلف / أمام
			أعلى / أسفل
			يمين / يسار
			أقرب من/ أبعد من
			يفرق بين وقت الفطور، الغذاء ، العشاء / قبل ، بعد
			يميز بين أشياء عن طريق الرائحة
			ينتبه إذا قصت عليه قصة تجمع الواقع والخيال
			يبدى اهتماما أكثر إذا كانت القصة خيالية غير مخيفة
			يعد حتى 10 عدا متسلسلا ومنتظما
			يعرف أسماء بعض القطع
			يعرف أيام الأسبوع
			يرتب قصة مصورة حسب التسلسل
			يبدى اهتماما بالأشياء الجميلة
			(+)
			(-)
			(-)
			نتيجة التقدير

المجال الانفعالي / الوجداني

الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأول	مظاهر النمو
			تنتابه حالات غضب في أوقات معينة (إذا أخذ منه شيء)
			مرح في غالب الأوقات (لا يبدو مكتئبا)
			يضبظ غضبه ولا يلجأ لاستخدام
			يده
			لسانه
			يقضم أطافره
			عند ارتكاب الخطأ ، يكفي النظر إليه ليعرف خطأه
			يتمتع على نفسه في تسيير أمورهِ (المعطف ، الحذاء ، الأدوات)
			يبدى رغبة في أداء مهمة بنفسه
			يشارك زملاءه لعبة ما
			يميل باللعب بلعب الآخرين وممتلكاتهم
			يتقبل لعب الآخرين بلعبه

					سلوكيات تتم على حاجته لمساعدة الكبار
					يترك المجموعة إذا لم يجد مكانا فيها
					يتعارك مع المجموعة إذا لم يجد مكانا فيها
					سلوكيات غير أخلاقية (السرقة ، السب ، الكذب ... الخ)
					يحافظ على أدواته
					يحافظ على أدوات الآخرين
					يجامل مقابل الخدمة
					يعتذر بعد الإساءة
					يميل إلى التسامح إذا أسىء إليه
					يلقي التحية عند المجيء والإياب
					يطبق قوانين اللعب
				(+)	نتيجة التقدير
				(-)	
				(-)	

المجال التواصلي / اللغوي

الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأول	مظاهر النمو	
			يعبر عن مدلولات بواسطة رموز (رسم ، إشارة ... الخ)	
			يعبر عن حاجاته بوضوح	
			يستفهم بواسطة	
			متى	
			كيف	
			أين	
			لماذا	
			يعاني من صعوبات في نطق بعض الأصوات	
			يحفظ الأغاني ويؤديها أداء مناسباً	
			يحفظ بعض السور بصفة جيدة	
			يتكلم عما حدث له وللآخرين بدون صعوبة	
			يذكر الأحداث والخبرات القريبة حسب الترتيب	
			يستعمل بصفة أكثر	
			الضمائر	
			الأسماء	
			الأفعال	
			يفهم القصص المحكاة ويعيدها	
			يعبر عن الماضي والحاضر والمستقبل	
			(+)	نتيجة التقدير
			(-)	
			(-)	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

شهادة

يُفصح السيد مدير المدرسة الإبتدائية: ومحمد بن جمال الجزائري

بأن الطالب (ة) هو/هي المولود (ة) في: 1984/07/23 وتتمتع بحقوق المواطنة الجزائرية

المسجل (ة) بعمدات التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم -

فقد أبرئ حصص تطويقية على تلاميذ المرحلة التمهيادية في الفترة الممتدة من: 2022/01/15 إلى 2022/04/28

مدير الجزائري في 2022/04/28

مسؤول المؤسسة:

محمد بن محمد

مدير مؤسسة ابتدائية



سأمت هذه الشهادة استعمالها بما يسمح به القانون

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

شهادة

ويعتمد السيد مدير المدرسة الإبتدائية:

بأن الطالب (ة): حناذ بن جميل المولود (ة) في: 1985/08/09 بتاريخ:

المستأجر (ة) الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية - التسجيل (ة) بجامعة مستغانم -

في الفترة الممتدة من: 2022/01/16 إلى 2022/04/28 في الفترة الممتدة من:

مدرسة: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في: 2022/04/28

مسؤول المؤسسة:

م

عبدوفاي محمد

مدير مدرسة ابتدائية



سملت هذه الشهادة لاستعمالها بما يسمح به القانون

*** صور لبعض الألعاب الشعبية المطبقة على العينة ***





لعبة جاجة عمية
(عصابة العينين)



لعبة جاجة عمية
(عصابة العينين)



لعبة الداخل البرا



لعبة الداخل البرا



لعبة حويزة (ديريفلي)



لعبة حويزة (ديريفلي)



لعبة صيد الحمام



لعبة صيد الحمام