

RÉPUBLIQUE ALGERIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS- MOSTAGANEM  
**faculté des langues étrangères**  
**Département de langue française**



Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master

Option : Sciences du langage

Intitulé

**Le discours de haine sur le réseau social  
*Facebook* :  
Cas des Internautes Algériens**

**Sous la direction de :**

**AZDIA Leila**

**présenté par :**

**KEBAILI Serine**

**Membres de jury :**

**Président : Pr ROUBAI-CHORFI AMINE**

**Examinatrice : Dr BENTAIFOUR NADIA**

**Rapporteur : DR AZDIA LEILA**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE : 2021 /2022**

### ***Remerciements :***

Je tiens à exprimer mes plus vifs remerciements à ma mère qui m'a encouragé et qui m'a poussé vers la réussite dans chaque étape de ma vie.

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements et ma reconnaissance à ma directrice de recherche madame Azdia leila je vous remercie profondément pour votre aide, vos orientations, vos conseils et surtout pour votre patience avec moi, c'était un plaisir et un honneur de travailler avec vous.

Nous remercions les membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre recherche en acceptant d'examiner notre mémoire de fin d'étude.

Je tiens à remercier tous les professeurs du département de la langue française de Mostaganem qui m'ont enseigné durant mon cursus universitaire, vous étiez toujours disponibles pour nous, vous étiez généreux en termes de partage de connaissances et de conseils.

Je remercie également ma sœur hayat, mon beau frère, mes frères et mes belles sœurs.

Je remercie mon fiancé pour son soutien et ses encouragements.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont été à mes côtés et qui m'ont soutenu notamment Badredine khedim, meriem, manel, amel.

J'adresse mes remerciements à notre secrétaire Amina abdellaoui qui m'a encouragé comme une sœur.

## **Dédicace :**

Je dédie ce modeste travail à ma mère, la brave femme qui a sacrifié et qui a participé à ma réussite, je t'aime.

Je dédie également ce mémoire à mon cher père que dieu l'accueille dans son vaste paradis.

A la famille KEBAILI, DJELLOUL et ABDELLAOUI.

A ma directrice de recherche madame azdia, cette simple dédicace ne saurait exprimer mon grand respect et ma profonde estime pour vous.

A mes copines et mes proches.

## Tables des matières

<b>Introduction générale</b>	<b>1</b>
<b>Introduction générale</b>	<b>2</b>
<b>I-Cadrage théorique et conceptuel</b>	<b>3</b>
<b>I-L'analyse du discours</b>	<b>4</b>
<b>II-Les actes du langage en analyse du discours</b>	<b>5</b>
<b>II-1-Les précurseurs de la théorie</b>	<b>5</b>
<b>II-2-Les actes du langage en discours : locutoire, illocutoire et perlocutoire</b>	<b>6</b>
<b>II-2-La communauté discursive en analyse du discours</b>	<b>6</b>
<b>III- L'état de l'art de la thématique du mémoire</b>	<b>7</b>
<b>III - L'état de l'art de la thématique du mémoire</b>	<b>8</b>
<b>IV-La notion du discours</b>	<b>8</b>
<b>IV-La notion du discours</b>	<b>9</b>
<b>V-Les approches d'analyse du discours</b>	<b>9</b>
<b>V-1-L'approche énonciative</b>	<b>9</b>
<b>V-2-L'approche communicationnelle</b>	<b>10</b>
<b>V-2-La dérive du dit en analyse du discours</b>	<b>11</b>
<b>V-3- Le discours de haine</b>	<b>11</b>
<b>V-3-1-Le discours de haine sexiste</b>	<b>12</b>
<b>V-3-2-Le discours de haine raciste</b>	<b>12</b>
<b>V-4-La représentation sociale et son impact sur l'expression de haine</b>	<b>12</b>
<b>V-5-Qu'est ce qu'une communauté virtuelle</b>	<b>13</b>
<b>V-6-Les réseaux sociaux et leur fonction communicative</b>	<b>13</b>
<b>V-6-1-La plateforme facebook</b>	<b>13</b>
<b>V-6-1-La plateforme facebook</b>	<b>13</b>
<b>V-6-2-La pseudonymie sur facebook</b>	<b>14</b>
<b>V-7-Les pages facebook publiques sur facebook</b>	<b>14</b>
<b>V-8-La page facebook « je »</b>	<b>15</b>
<b>V-9La page facebook « soug nssa »</b>	<b>15</b>
<b>II-Cadrage méthodologique</b>	<b>17</b>
<b>I-Protocole d'enquête</b>	<b>18</b>
<b>I-1-Présentation du sujet</b>	<b>18</b>
<b>I-2-Les motivations de l'enquête</b>	<b>18</b>
<b>I-3-La présentation des outils d'investigation</b>	<b>18</b>
<b>I-3-1-Analyse de corpus numérique</b>	<b>18</b>

<b>I-3-1-1-L'observation</b>	<b>18</b>
<b>I-3-1-1- l'observation</b>	<b>19</b>
<b>I-4-Le déroulement de l'enquête</b>	<b>19</b>
<b>I-4-Le déroulement de l'enquête</b>	<b>20</b>
<b>I-5La description du corpus</b>	<b>20</b>
<b>III-Cadrage analytique</b>	<b>22</b>
<b>I-1-Analyse des captures</b>	<b>23-36</b>
<b>II-Récapitulatif des thématiques engendrant la haine</b>	
<b>III-Synthèse</b>	<b>37</b>
<b>III-Synthèse</b>	<b>38</b>
<b>Conclusion générale</b>	<b>39</b>
<b>Bibliographies</b>	<b>41</b>
<b>Bibliographies</b>	<b>42</b>
<b>Annexes</b>	

## **Introduction générale :**

L'Algérie est un pays riche par sa diversité culturelle et langagière, en effet, les Algériens emploient plusieurs codes dans leur quotidien pour communiquer, dans différents domaines.

De ce fait le domaine numérique n'est pas épargné, les réseaux sociaux contribuent à cette opération notamment, le célèbre réseau social Facebook qui est le réseau le plus utilisé dans le pays et dans le monde entier, selon les statistiques réalisées par l'entreprise « Facebook » plus de 25 millions d'Algériens ont accès au quotidien à ce réseau, cet espace multilingue se caractérise par une interaction entre plusieurs utilisateurs de tout âge (jeunes et moins jeunes) et des deux sexes (masculin et féminin).

Les femmes comme les hommes fréquentent aussi le célèbre réseau social abordant des thématiques et des sujets différents de tous les jours, actuels et d'actualité.

Les échanges sur ce réseau n'excluent pas le discours de haine et de violence contre les femmes et contre tout type d'appartenance et de genre, c'est ce que nous définissons comme discours sexiste, (Fracchiola, Moïse, Romain et Auger 2013), et d'autres types de discours notamment l'expression de racisme, l'insulte, l'ironie.

Cet espace numérique est devenu le meilleur endroit pour extérioriser certains sentiments et de partager des expressions et des représentations hostiles et négatives.

Le discours de haine prend de l'ampleur sur ce réseau surtout lorsqu'il s'agit d'une publication à thématique sociale et surtout traitant un sujet tabou et sensible, la femme dans ce cas est à la fois victime et participante à cet acte communicationnel.

Les sciences du langage sont des sciences qui s'intéressent à ce genre de phénomènes qui ciblent plusieurs domaines et qui exigent une analyse scientifique interdisciplinaire.

Comme notre recherche s'inscrit dans le cadre de l'analyse du discours, il nous semble important de traiter cette manifestation exprimée à travers un réseau virtuel et d'expliquer également les raisons qui nourrissent ce choix d'expression par les internautes et de faire une analyse et un traitement de discours collecté.

Notre choix a été motivé par un constat fait à partir des commentaires d'expression de haine sur des pages publiques, ce constat nous a amené à poser ces questions :

Est-ce que les représentations négatives à l'égard des femmes nourrissent le discours de la haine ? et quels sont les autres facteurs qui favorisent cette expression ?

Quelles sont les thématiques qui poussent les internautes à utiliser le discours de haine en général et contre les femmes en particulier ?

Dans le cadre de notre recherche et afin de répondre à ces questions, nous avons pu formuler des hypothèses, nous supposons d'abord que les utilisateurs considéraient leur expression haineuse comme une liberté d'expression, ensuite nous

L'anonymat des internautes par le biais de pseudonymie serait un facteur majeur de cette pratique,

L'image de la femme dans la société algérienne contribuerait aussi les internautes à utiliser le discours de haine.

Les thématiques abordant un sujet tabou (religieux, sexuel. Etc.) pousseraient les internautes à employer tous les discours de haine.

Pour confirmer ou infirmer nos hypothèses nous allons opter pour une collecte de données sur deux pages Facebook à caractère public.

Le travail se subdivise en deux chapitres, le premier chapitre s'intitule cadrage théorique et conceptuel, il contient la définition des concepts clés liés à notre thématique et à l'analyse du discours, notamment la définition de la discipline et de ses approches, la définition du sujet de la recherche, puis d'autres informations liées à la communication.

Le deuxième chapitre intitulé cadrage méthodologique est subdivisé en deux parties, la première partie comporte la description et le déroulement d'enquête et la deuxième partie sera consacrée à l'analyse de corpus et aux résultats obtenus.

# **Le cadrage théorique et conceptuel**

## I- L'analyse du discours :

L'analyse du discours est une discipline récente qui date des années soixante, elle marque une évolution des sciences du langage, elle a pour objet d'étude « le discours » ce dernier a été négligé auparavant car il ne faisait pas partie des préoccupations des chercheurs et elle est apparue comme réponse et solution face aux lacunes rencontrées avec la considération de nouveaux éléments notamment les circonstances de la production de la parole c'est qu'à partir de 1909 et grâce au traité de la stylistique de C.BALLY qui évoque les principes de la linguistique de la parole tout en insistant sur les paramètres de la production de la parole notamment le sujet parlant, son discours et le rôle du contexte dans l'interprétation des données c'est-à-dire le sens de cette production.

Cette discipline traite la relation entre le discours et le social, elle est apparue comme discipline à part entière ayant des particularités et des caractéristiques grâce aux travaux de Z.HARRIS en premier lieu et d'autres travaux des chercheurs de l'époque comme A.J.GREIMAS,

Ces travaux avaient des niveaux d'analyse différents notamment l'inter phrastique et le transphrastique mais ils servent à l'émergence de ce champ et ils ont marqué par la suite un apport en ce qui concerne les concepts et les éléments d'analyse.

Les linguistes trouvent que l'objet d'étude de cette discipline n'est pas vraiment délimité, dans cette optique Dominique Maingueneau cite ces raisons : « *Les difficultés que l'on rencontre pour délimiter le champ de l'analyse de discours viennent pour une part d'une confusion fréquente entre analyse du discours et ces diverses disciplines du discours (analyse de la conversation, analyse du discours, théories de l'argumentation, théories de la communication, sociolinguistique, ethno-linguistique...- la liste n'est pas exhaustive). Chacune étudie ce discours à travers un point de vue qui lui est propre* ». (1996 : 8), Maingueneau et Charaudeau expliquent aussi dans le dictionnaire des sciences du langage que le domaine de l'analyse du discours est une intersection entre toutes les disciplines, elle s'est « *imposée progressivement. et d'abord aux chercheurs qui rencontrent le langage sous ses divers aspects : comme phénomène interactif de communication et d'influence, de production et de maintien des systèmes de croyance, de construction de la personnalité, etc.* » (2002 : 10), l'analyse du discours est considérée e comme une activité interactionnelle.

Selon Charaudeau l'analyse du discours est imposée aussi « *aux professionnels qui étudient comment manier le langage à des fins d'information, de persuasion ou de séduction,* » *idem*

Cette nouvelle discipline est devenue importante et indispensable aujourd'hui « *aux formateurs travaillant en didactique de la langue, maternelle ou étrangère, et qui élaborent des méthodes d'analyse grammaticale ou textuelle, comme aux enseignants de toutes disciplines à qui elle permet de renouveler les pratiques traditionnelles du commentaire* ». Idem

En effet, plusieurs courants se sont intéressés à ce champ disciplinaire, la progression de ceux –ci a permis aussi la progression des concepts de diverses sciences connexes, ces courants ont été influencés par la pragmatique anglo-saxonne partant du principe que le discours est un acte.

L'analyse du discours en tant que technique de recherche qui se résume en deux questions fondamentales « comment ? » et « pourquoi ? » de l'activité langagière, c'est-à-dire comment parle un sujet parlant et ce qui se trouve au delà de dire.

## **II- Les actes du langage en analyse du discours (la théorie de speech acts) :**

### **II-1-Les précurseurs de la théorie :**

Partant du principe que la production de parole est une action, il s'agit de produire pour agir sur autrui, cette théorie est une théorie abordée différemment par plusieurs chercheurs, divers courants de pensée de différentes disciplines de la linguistique nommé actuellement les sciences du langage ont traité ce concept.

On distingue quelques chercheurs connus dans la présentation du début de cette théorie dans le présent travail :

D'abord Emile Benveniste dans sa description des différentes « modalités » qui indiquent et reflètent les comportements du locuteur tout en agissant par son discours.

Ensuite, le modèle organon proposé par Karl buhler, ce modèle traite trois fonctions du langage dont la fonction de « *représentation, d'expression et d'appel* », ce modèle a été développé par Roman Jakobson.

Puis, Charles Bally qui propose une décomposition d'un énoncé par une analyse en « valeur illocutoire » vs « contenu prépositionnel ».

Enfin, l'ouvrage d'Austin intitulé « *how to do things with words* » paru en 1962, avec l'ouvrage de Searle publié plus tard en 1969 marquent le véritable début de cette théorie et ce sont considérés comme les fondateurs de celle-ci par l'ensemble de la communauté scientifique.

Austin propose la notion de performatif dans laquelle il propose une analyse qui a conduit à ce résultat : « *un énoncé performatif est un énoncé qui, sous réserve de certaines conditions de réussite, accomplit l'acte qu'il dénomme, c'est-à-dire fait ce qu'il dit faire du seul fait qu'il le dise* » (Kerbrat-Orecchioni(2001)

Searle adhère l'idée d'Austin et il considère que « tout énoncé linguistique fonctionne comme un acte particulier (ordre, question, promesse, etc), c'est-à-dire qu'il vise à produire un certain effet et à entraîner une certaine modification de la situation interlocutive »( kerbrat-Orecchioni2001 :P16)

Ce phénomène linguistique est appelé par Searle « *illocutionary force* » c'est-à-dire : *force illocutoire*.

Il pense également que le fonctionnement des actes de langage autrement dit actes illocutoires ont régi par des normes et des règles.

Cette théorie représente un champ d'étude intéressant, elle a été traitée avec détails notamment par Austin et Searle, et critiquée, appliquée ou voire un objet d'étude ou une problématique à traiter et à discuter par autres chercheurs.

## **II-2- Les actes du langage en discours : locutoire, illocutoire et perlocutoire :**

La distinction entre les types d'actes du langage est avancée par John Langshaw Austin lors de sa huitième conférence de « *Quand dire, c'est faire* », ce linguiste distingue ces trois sortes d'actes cités dans l'ouvrage de Orecchioniainsi :

- *L'acte locutoire*, ou acte de dire *quelque chose*.
- *L'acte illocutoire*, ou acte effectué en disant quelque chose.
- *L'acte perlocutoire*, ou acte effectué par le fait de dire quelque chose.

Cette distinction est appelée « triade Austinienne », elle s'appuie sur le fait de réaliser un acte c'est d'accomplir trois actes au même temps.

## **II-3- La communauté discursive en analyse du discours :**

La communauté discursive en analyse du discours est un concept qui désigne une communauté qui partage un même type de discours.

Dominique Maingueneau propose la définition suivante : « On entend par là les groupes sociaux qui produisent et gèrent un certain type de discours, le recours à cette notion implique que les institutions productrices d'un discours ne sont pas des « médiateurs, transparents. Les modes d'organisation des hommes et de leurs discours sont inséparables, l'énonciation d'une formation discursive à la fois suppose et rend possible le groupe qui lui est associé »(Maingueneau, 1996)

### III- L'état de l'art de la thématique du mémoire :

De nombreuses recherches s'intéressent actuellement à l'espace numérique afin de traiter différents phénomènes linguistiques, ce corpus numérique se caractérise par la spontanéité qui rend la recherche plus crédible et qui permet au chercheur d'accéder à des réponses plus au moins authentiques.

En sciences du langage, peu de travaux ont été menés dans ce sens, nous allons citer trois travaux, le premier est un mémoire de fin d'étude soutenu à l'université de Mostaganem par Zerkani Hafsa en 2018 intitulé « *analyse énonciative et pragmatique des discours haineux sur facebook* », cette étudiante a présenté son travail sous forme de trois chapitres, deux chapitres à la partie dite théorique, et un chapitre à la partie pratique.

Elle a défini dans le premier chapitre le champ d'étude qui est l'analyse du discours avec ses concepts clés notamment les stratégies du discours tout en ajoutant la définition de sa thématique de recherche qui est le discours de la haine et elle a ajouté aussi deux approches de la discipline comme elle a donné un aperçu concernant la pragmatique puisqu'il s'agit d'une analyse énonciative et pragmatique.

Elle a consacré le deuxième chapitre à la communication et aux réseaux sociaux, elle a cité ses types et elle a fait un rappel concernant cet acte chez Jakobson, elle a achevé cette partie par des définitions des réseaux, des commentaires. Etc.

Dans la conclusion de son travail elle a souligné que :« *En somme, à la fin de notre analyse nous avons pu répondre à notre problématique de base en déduisant que le réseau social Facebook joue un rôle primordial dans la propagation de la haine en permettant la diffusion des propos haineux et favorisant de ce fait tout type de discrimination malgré les mises en garde pour supprimer ces commentaires* ».

Le deuxième mémoire que nous citons est celui de MoultiHassiba qui s'intitule « *violence verbale sur les réseaux sociaux* » soutenu en 2019 à l'université de Mouloud Mammeri à Tizi-Ouzou, elle a divisé son mémoire en deux grandes parties, la première partie est subdivisée en deux, entre le cadre théorique et le cadre méthodologique.

Dans la partie théorique elle a défini la violence verbale, ses types, ses formes et le concept de la glottophobie, ensuite elle a consacré la deuxième moitié aux réseaux sociaux et le corpus de son étude.

Elle a présenté dans sa partie analytique le corpus et son analyse, et elle a cité aussi les actes de langage.

Elle a conclu son travail ainsi : « *Notre étude nous a pas permis de déceler les caractéristiques du discours violent sur Facebook, mais aussi, de déterminer les outils que les locuteurs ont utilisés afin qu'ils agissent violemment dans leurs commentaires* ».

Le troisième mémoire de fin d'étude est une recherche menée par BOUROUH Kahina en 2019 à l'université de JIJEL intitulé « *Analyse textuelle des discours violents sur les réseaux sociaux* ».

*Cas des échanges entre internautes Algériens à propos de l'élection présidentielle* » ce mémoire traite la haine selon un contexte précis, son travail est divisé en deux parties, chaque partie comporte deux chapitres.

La partie théorique contient les définitions concernant les actes du langage selon Austin, la pragmatique et la théorie de la présupposition, le deuxième chapitre est consacré à la communication et à la violence verbale, cette dernière est définie avec détails tout en insistant sur ses formes et aux travaux faits dans ce sens par les spécialistes d'une renommée scientifique comme Claudine MOISE.

La deuxième partie dans ce mémoire contient en premier lieu la méthodologie de la recherche, tel que les objectifs, le choix de sujet, la présentation de corpus, les difficultés rencontrées lors de la réalisation et l'approche d'analyse utilisée.

La seconde moitié est consacrée à l'analyse du corpus, classée par thématique et l'application de l'approche énonciative et pragmatique au traitement de corpus.

L'étudiante a conclu sa recherche et elle a invité les chercheurs du domaine à s'intéresser à cette expression dans d'autres contextes, et la voici : « *Finalement, l'examen des données recueillies montre que la violence verbale se traduit par l'utilisation des termes péjoratifs, méprisants, infamants...etc. Ces actes violents ont pour but d'insulter, d'injurier et de sous-estimer le destinataire. A la fin, nous devons souligner que les résultats de ce travail ne peuvent être généralisés, étant donné que les éléments sont loin d'être un échantillon représentatif. Ce travail est une modeste contribution dans les sciences du langage. Ce sujet mérite d'être étudié différemment et dans d'autres contextes* ».

#### **IV- La notion du discours :**

La notion du discours comme objet d'analyse à part entière est une notion récente émergée surtout avec l'arrivée de l'analyse du discours.

Selon Maingueneau « *le discours est un système de contraintes qui régissent la production d'un ensemble illimité d'énoncés à partir d'une certaine position sociale ou idéologique* » (Georges-Elia Sarfati 1997)

Le discours est une production et un acte langagier verbal ou non verbal, il assure la production d'une interaction entre les locuteurs, et il se caractérise par ses structures supérieures à la phrase et sa contextualisation.

Le discours est un terme polysémique qui existe dans différents domaines, Maingueneau a donné huit critères à cette entité linguistique :

- **Le discours est une organisation au delà de la phrase** : c'est-à-dire qu'il a une structure transphrastique, supérieur à la phrase.
- **Le discours est orienté** : c'est-à-dire que le locuteur manipule et oriente son discours, sa visée, sa linéarité, sa fin. Etc.
- **Le discours est une forme d'action** : c'est-à-dire que toute production langagière représente un acte, comme affirmer, promettre, interroger. Etc.
- **Le discours est interactif** : c'est-à-dire que l'activité verbale suggère un échange ou une interactivité entre deux sujets parlants.
- **Le discours est contextualisé** : c'est à dire que les circonstances sont considérées comme une caractéristique majeure et essentielle.
- **Le discours est pris en charge par un sujet** : c'est-à-dire que le sujet parlant assume la responsabilité de son discours et il indique quelle attitude il adopte par rapport à ce qu'il dit.
- **Le discours est régi par des normes** : tout acte de langage a ses propres normes qui justifient sa manifestation ou présentation.
- **Le discours est pris dans un inter discours** : c'est-à-dire que chaque discours s'inscrit dans un genre défini qui gère plusieurs relations interdiscursives, c'est de mettre un discours en relation avec d'autres discours ayant le même genre.

## **V- Les approches d'analyse du discours :**

Toute discipline a ses propres concepts et ses propres approches, ce champ de recherche se compose des approches suivantes :

### **V-1- Approche énonciative :**

L'énonciation marque un point de départ de l'analyse du discours avec les travaux d'Emile Benveniste, ce dernier définit l'énonciation ainsi : «la mise en fonctionnement de la langue par un acte individuel d'utilisation ».

L'énonciation est donc un acte individuel de production d'un énoncé destiné à un destinataire dans un contexte précis.

La situation d'énonciation permet de déterminer l'énonciateur et son destinataire, qui parle /écrit ? et à qui parle/écrit ?

L'objectif de l'approche énonciative est de pouvoir démontrer et relever les marques de subjectivité du discours comme les termes mélioratifs et péjoratifs, les figures de style, le choix des temps verbaux. Etc.

### **1- L'énoncé ancré dans la situation d'énonciation : plan embrayé**

C'est un énoncé qui comporte des embrayés autrement dit des modalisateurs qui font référence à la situation d'énonciation.

### **2- L'énoncé coupé de la situation d'énonciation : plan non embrayé**

C'est un énoncé qui ne comporte pas une marque qui renvoie à la situation d'énonciation.

## **V-2- Approche communicationnelle :**

Tout discours suggère une situation de communication bien déterminée qui se diffère des autres produits dans des circonstances aussi différentes, l'approche communicationnelle vise à montrer l'intention et la fonction du discours, elle s'appuie sur le modèle de communication développé par JACKOBSON aux années 1960.

- **Le schéma de communication de Jakobson :**

Roman Jakobson pense que toute communication verbale ou écrite se compose de six paramètres ou composantes et chacun de ces paramètres a sa propre fonction du langage

- **La fonction expressive :**

Cette fonction concerne l'émetteur, ce dernier informe son récepteur concernant sa personnalité, sa position, ses pensées.

- **La fonction conative :**

Cette fonction est liée au destinataire, le destinataire vise influencer son récepteur

- **La fonction phatique :**

Elle sert à établir ou maintenir le contact physique et psychologique avec le destinataire, comme elle permet aussi de vérifier le passage du message.

- **La fonction métalinguistique :**

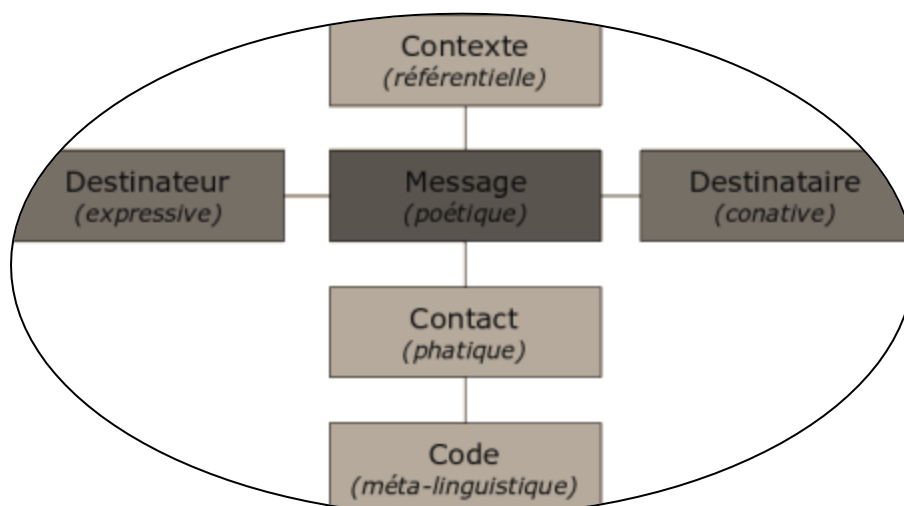
Elle est relative au code, les sujets parlants doivent prêter attention à cet élément, ils doivent vérifier s'il s'agit du même code, elle sert à utiliser un langage pour expliquer ce dernier ou un autre, elle est aussi appelée fonction de traduction.

- **La fonction référentielle :**

Comme son nom l'indique c'est une fonction relative au référent ou le contexte d'une communication, cela peut être par exemple un objet.

- **La fonction poétique :**

C'est une fonction qui cible l'esthétique du message, c'est de le rendre beau avec l'usage de différents procédés poétiques.



## V-2- La dérive du dit en analyse du discours :

La dérive du dit ou la présupposition est une théorie qui s'intéresse au sens du discours produit, ce dernier peut avoir plusieurs interprétations possibles voire même différentes, l'énonciateur peut produire un énoncé qui peut refléter une réalité ou il peut faire l'objet d'une ironie cachée que l'interlocuteur présuppose à travers son énonciation.

« A notre sens, l'interprétation polyphonique de la structure *présuppositionnelle du langage* met au centre des préoccupations de l'analyse du discours la recherche sur les relations entre discours et **arrière-plan doxique** des textes » GEORGES-ELIA SARFATI (éléments d'analyse du discours 1997 : p 58)

Cette théorie fait partie de *l'implicite* en analyse du discours, il sert à montrer que lors de l'énonciation certains énoncés ne représentent pas la véritable intention ou le véritable objet de cette opération, on distingue l'implicite sémantique et l'implicite pragmatique, le premier est relatif aux unités linguistiques, le deuxième est lié au contexte autrement dit le coénonciateur fait le rapport entre ce contexte tout en mettant en relation ce qui est appelé « *les lois de discours* ».

## V-3- Le discours de haine : traduction française de hate speech

Le discours de haine est un acte violent et volontaire manifesté à travers des expressions qui stigmatisent autrui, il est le résultat des sentiments tel que la colère, la jalousie, le mépris, le dégoût, la phobie. Etc. Ce phénomène a pris de l'ampleur ces derniers temps sous diverses formes notamment aux réseaux sociaux. En effet, le « *langage abusif ciblant des caractéristiques de groupes spécifiques, telles que l'origine ethnique, la religion, le genre, ou l'orientation sexuelle* » (Warner, Hirschberg, 2012)

### **V-3-1 Le discours de haine sexiste :**

Le discours de haine à caractère sexiste désigne toute expression haineuse qui traite le genre, cette manifestation est fondée sur des stéréotypes et des préjugés de sexualité, ces jugements s'inspirent de la société, des idéologies, des représentations et des émotions (Möller 2015) définit le discours de haine sexiste et hétérosexiste de la manière suivante : *«[...] le fait de prôner, de promouvoir ou d'encourager sous quelque forme que ce soit le dénigrement, la haine ou la diffamation d'une personne ou d'un groupe de personnes ainsi que le harcèlement, l'injure, les stéréotypes négatifs, la stigmatisation ou la menace envers une personne ou un groupe de personnes, et la justification de tous ces types d'expression au motif [...] du sexe, du genre, de l'identité de genre, de l'orientation sexuelle [ou] d'autres caractéristiques personnelles. »*

### **V-3-2-Le discours de haine raciste :**

Le discours de haine du racisme concerne toute expression d'hostilité à l'égard ou envers un groupe de personnes déterminé, ce racisme considère qu'il existe des êtres humains à des niveaux différents hiérarchiques, ces considérations sont fondés par rapport à la couleur de peau, aux origine. etc.

### **V-3-3 Les supports ou les formes d'expression de la haine sur les réseaux sociaux :**

L'expression de la haine a pris diverses formes à travers le temps, le développement de la toile qui est devenue maintenant un endroit d'expression et de communication a ses propres caractéristiques et options qui permettent cette interaction.

Parmi les supports en ligne sur cet espace on distingue : les messages ou commentaires écrits, les signes, les émoticônes, les photos, les images animées GIF (graphic interchange format).

### **V-4- La représentation sociale et son impact sur l'expression de haine :**

Les représentations sociales sont des connaissances communes partagées par l'ensemble des membres d'une société, ce sont des phénomènes cognitifs ou mentaux c'est-à-dire une image mentale partagée de différents éléments d'ordre social, tel que les valeurs, les croyances, les opinions. Etc.

LeilaAZDIA, explique dans sa thèse de doctorat que *« les individus dans un espace médiatique, qu'ils soient présents ou non peuvent partager la même représentation, les mêmes idées et les mêmes opinions »*(2019), a cet effet, nous reprenons la citation d'Abriç sur *« le processus d'une activité mentale, par laquelle un individu ou un groupe d'individus*

reconstitue le réel auquel il est confronté et lui attribue une signification spécifique » (1999 :206). « Ce qui veut dire que la représentation est l'idée personnelle qu'un individu se fait sur une chose donnée. Les représentations sociales sont forcément des connaissances partagées, elles constituent des idées, des perceptions, des pensées sur un objet donné ».

Au moyen de règles sociales, morales, juridiques. On retiendra de Durkeim, l'idée d'une supériorité des éléments sociaux : conscience collective, et représentation collective, sur les éléments individuels. (cadredesanté.com)

### **V-5 -Qu'est-ce qu'une communauté virtuelle :**

D'abord une communauté est un groupe social dont les membres sont liés par des liens sociaux et d'intérêts qui partagent des morales communes, des habitudes, des opinions, et le même mode de vie.

L'adjectif « virtuelle » donne à cette unité lexicale une autre caractéristique car il ne s'agit plus d'une communauté installée dans un espace concret, il s'agit d'un espace numérique ayant d'autres normes et d'autres conditions d'accès.

La définition la plus citée dans les recherches à ce propos est celle de Rheingold (1993) qui la définit comme : « *des regroupements socioculturels qui émergent du réseau quand un nombre suffisant d'individus participent à ces discussions publiques pendant assez de temps en y mettant suffisamment de cœur pour que des réseaux de relations humaines se tissent au sein du cyberspace* » (traduction par Marcoccia, 2001, p. 180).

Les membres de cette communauté font des actes langagiers et interactionnels, cette communauté peut refléter l'image d'une communauté sociale donnée.

Ces membres se réunissent autour d'un centre d'intérêt commun, ces groupes sociaux se communiquent sur internet et cette dernière vise un public large qui se compose de femmes, hommes, adolescents, vieux, étudiant, instruit ou non instruit.

### **V-6- Les réseaux sociaux et leur fonction communicative :**

Les réseaux sociaux sont des plateformes qui permettent aux utilisateurs de se communiquer, de partager des informations et de différents contenus, de créer, de publier et de participer à la communication entre plusieurs internautes.ces espaces virtuels se décomposent en deux : des réseaux professionnels et des réseaux personnels comme facebook, snapchat. Etc. Ces derniers ont connu un essor important surtout avec l'arrivée des Smartphones qui permettent l'accès de n'importe qu'elle personne avec un simple clic de création de compte.

#### **V-6-1- La plateforme Facebook :**

Le facebook est un réseau social créé en 2004 par l'informaticien Mark Zuckerberg, cette application cible l'interaction entre plusieurs utilisateurs sous plusieurs formes, ces internautes communiquent à travers des messages texto, des publications et des commentaires, il se caractérise par le pseudonymie qui lui rend un réseau à expression libre par un utilisateur anonyme caché derrière un écran ;selon une étude menée par STATISTA en janvier 2022 Facebook est le réseau le plus utilisé au monde et il compte plus de deux milliards utilisateurs actifs par mois, ce média social peut contenir des comptes personnels, des groupes fermés gérés et des pages publiques aussi.

#### **V-6-2- La pseudonymie sur facebook :**

Le pseudonyme est un anthroponyme ou un nom d'emprunt utilisé par les internautes pour s'identifier sur l'espace numérique, cet anthroponyme peut être un surnom, un nom d'une célébrité, le nom et le prénom de l'identité nationale ou il peut être créé par rapport au lieu de résidence ou de la nationalité, cette dénomination peut prendre diverses formes afin de préserver l'anonymat de l'utilisateur.

Dans son article publié en 2014 Souad Seghier traite le concept de *pseudonymes sur la toile : un anthroponyme révélateur de soi*, elle fait la classification des types de pseudonymes

« Nom d'objet, nom de marque, trait physique ou moral, nom réel, prénom réel, surnom, lieu de résidence, nom de métier, nom de plante, prénom préféré, nom de l'univers, nom de personnage BD, nom d'acteur dans un film, nom de joueur, nom de personnage d'un conte ou fiction, nom de personne historique, nom de personnage de roman, nom de groupe musical, abréviation et sexe » (2014)

Ces catégories sont utilisées dans certaines situations pour cacher l'identité du facebooker sur les réseaux de communication sociale.

#### **V-7- Les pages publiques sur facebook :**

Les pages à caractère public sont des pages à accès libre gérées par un administrateur, elle contient généralement des statuts, des photos, et des vidéos ; ces pages ont devenu un outil de communication entre les utilisateurs à travers les messages envoyés à l'administrateur qui traitaient différents sujets comme des problèmes familiaux, des projets. Etc.

Ces messages sont anonymes et ils font objet d'une large discussion et polémique entre cette communauté virtuelle entre adhérents et opposants, cet anonymat a poussé et a donné de l'audace à ces utilisateurs à aller vers ces pages et dévoiler leurs secrets et leurs expériences -personnelles, « *l'anonymat réduirait les inhibitions* » (tisseron2010).

#### ***V-8-La page facebook je :***

la page facebook je est une page publique avec presque 80 milles abonnés ; c'est une page à expression majoritairement française qui traite des sujets d'actualité et souvent des propositions de sujets à discuter par les abonnés en privé, il s'agit de raconter à la première personne un évènement ; une expérience, un problème à résoudre, un message à passer.

La personne qui gère la page publie les messages d'une façon anonyme afin de protéger la confidentialité de l'abonné, ceci a permis d'aller loin dans la découverte de l'autre et de révéler ce qui est caché or l'interaction produite dans les commentaires est polémique.

#### ***V-9-La page facebook soug nsa :***

La page facebook soug nsa est une page comme son nom indique réservé aux femmes pour raconter différents histoires et pouvoir discuter et donner un avis sur un phénomène, cet espace contient 66 milles abonnés à expression algérienne, française, et arabe.

# **Cadrage méthodologique**

## **Introduction partielle :**

Après avoir mentionné les concepts et les notions de base de l'analyse du discours qui est l'objet principal de notre recherche et notre thématique de recherche dans la première partie théorique.

Nous passons à la deuxième partie dans laquelle nous allons exploiter les données collectées et de faire une analyse pour dégager les thématiques, les facteurs et les formes d'expression de notre phénomène de recherche à travers l'interprétation de corpus (des commentaires).

Avant de passer à l'analyse des données, nous présentons d'abord notre protocole d'enquête dans lequel nous expliquons nos motivations liées à la recherche, et nous présentons notre sujet, et le déroulement de notre enquête dans l'espace virtuel.

## **I-Protocole d'enquête :**

### **I-1-Présentation du sujet :**

Notre sujet de recherche consiste à présenter des phénomènes de l'analyse du discours très répandu ces derniers temps qui est l'expression de la haine sur les réseaux sociaux tout en montrant les formes d'expressions, les types d'expressions et les facteurs et les thématiques qui favorisent la propagation de cette violence verbale, notre étude consiste au repérage de mots, d'expressions et d'autres formes qui contiennent de la haine.

C'est un sujet qui fait objet des recherches actuelles en science du langage car il se propage sur un nouveau terrain et par différents moyens même à l'aide d'un petit signe de ponctuation ou une phrase exprimée avec ironie.

### **I-2-Les motivations de l'enquête :**

Notre recherche a de multiples objectifs et notre but est de déterminer le discours haineux sur un réseau social, afin de mener une analyse de ce type discursif et d'arriver aux raisons et aux thématiques qui ont conduit à cette manifestation linguistique, et de mettre en lumière cet acte communicationnel qui est peu traité malgré qu'il est devenu très fréquent, nous avons fait appel à un nouveau champ de recherche très intéressant avec un corpus immense, riche auquel nous avons pu accéder facilement.

Nous avons choisi un nouveau terrain de recherche qui a ses propres caractéristiques et ses propres formes d'expression, un terrain dont l'accès est facile et sans contraintes et avec une interactivité constante.

### **I-3-La présentation des outils d'investigation :**

#### **I-3-1- Analyse de corpus numérique :**

##### **I-3-1-1-Observation :**

L'observation fait partie des techniques de recherches qualitatives appelées aussi analytiques, empirico-inductives et compréhensives, c'est une méthode qui permet la saisie des phénomènes tel qu'ils se produisent sur le terrain, elle fournit des données de contenu sous des formes diverses et elle vise à comprendre les phénomènes.

Il s'agit d'une étape exploratoire d'une importance majeure dans toute recherche scientifique qui permet la formulation des questions de recherche, nous avons opté pour l'observation non participante, et puisque notre recherche est faite dans un espace numérique elle nous a permis à accéder à un nombre de corpus important.

A l'aide de cette méthode et aux techniques d'analyse de corpus numérique nous avons dégagé les procédés qui caractérisent notre terrain de recherche et leurs effets sur la communication et l'expression de la haine.

L'observation, non participant permet de réduire l'effet du *paradoxe de l'enquêteur* puisque l'enquêteur n'influence pas l'expression de l'utilisateur et il n'oriente pas ses réponses, et puis il accède à une production ou aux phénomènes plus ou moins authentiques.

Cette méthode est comme toute autre outil d'investigation comporte des limites, ces dernières consistent dans le fait que l'enquêteur ne peut pas avoir accès aux réponses de certaines interrogations en raison d'absence de contact avec l'enquêté et donc il ne peut pas intervenir.

#### **I-4-Le déroulement de l'enquête :**

Afin de pouvoir atteindre nos objectifs, nous avons mené une enquête auprès des abonnés de deux pages sur facebook, c'était par le recours à la technique d'observation et la collecte de corpus numérique à l'aide des captures des publications et des commentaires.

D'abord nous avons accédé au réseau social facebook, et aux pages que nous avons choisi, nous avons fait notre observation, celle-ci était prolongée, puis nous avons capturé les publications qui captent beaucoup d'attention et qui engendre une large discussion par les abonnés.

Nous avons commencé au mois d'octobre mais les captures n'ont pas été enregistrés, c'est pour cette raison que nous avons collecté d'autres le mois de novembre, notre observation a duré car nous avons voulu profiter d'autres contextes qui favorisent l'expression haineuse, nous avons capturé le texte de la publication, et les commentaires.

Durant cette étape exploratoire du phénomène et du terrain de recherche, nous avons consacré une période à la lecture des travaux faits autour du sujet et de l'analyse du discours, nous avons lu des articles scientifiques, des ouvrages, des mémoires de fin d'étude. Etc. Nous avons choisi des ouvrages des références et des ouvrages de vulgarisation afin d'accumuler nos connaissances et afin de se documenter. Les supports choisis différents entre les articles en ligne et les documents format papier grâce à l'abonnement gratuit de notre bibliothèque principale de notre université.

Cette étape a été accomplie par l'exploitation de ces données en forme de synthèse d'idées importantes notamment les concepts et les notions de la discipline et de sujet de recherche.

Afin d'obtenir des résultats plus pertinents nous avons tenté de mener notre recherche à l'aide d'une autre méthode de recherche, nous avons préparé des questions de notre

entretien, nous avons essayé de contacter les enquêtés, et ils n'ont pas accepté, voire certains utilisateurs nous ont envoyé des messages d'insultes quand nous avons présenté notre cadre de recherche, une autre catégorie a préféré de ne pas répondre.

C'était un obstacle méthodologique mais nous avons pu accéder aux résultats grâce à notre observation et notre collecte de données numérique, ce recours à une deuxième méthode était voulu pour arriver à d'autres intentions et réponses cachées de l'enquêté et d'accéder à d'autres éléments.

Enfin, nous avons passé à l'analyse de notre corpus, nous avons choisi 9 captures de publications avec d'autres captures de différents commentaires sur le sujet c'était environ 20 captures, pour le traitement et pour ne pas dépasser le nombre de pages car il s'agit d'un mémoire de fin d'étude, le choix de captures c'était par rapport aux thèmes qui produisent beaucoup d'interaction, nous avons relevé des commentaires de plusieurs énonciateurs ou utilisateurs, nous avons classé les pseudonymes par sexe (masculin/féminin) nous avons dégagé aussi les contextes qui engendrent l'expression de la haine, nous avons fait des tableaux pour le traitement de corpus, un tableau par captures, ce tableau contient cinq colonnes, la première est celle de l'énonciateur, la deuxième contient le contexte de propagation du phénomène linguistique, la troisième comporte le sexe de l'énonciateur, la quatrième est consacrée au discours de haine relevé des commentaires et la cinquième contient la traduction de ce discours qui est rédigé en arabe institutionnel, en arabe Algérien ou en anglais.

Nous avons lu ces déclarations d'une manière très détaillée, nous avons essayé d'interpréter au maximum ces données, d'après notre analyse nous avons arrivé aux thématiques qui provoquent cette expression et les types de cette dernière, nous avons mentionné cela aux commentaires que nous avons rédigé après chaque tableau, puis nous avons fait un récapitulatif de thématiques plus son commentaire et nous avons clôturé cette analyse par une synthèse générale dans laquelle nous avons résumé le contenu de notre recherche.

### **I-5- La description du corpus :**

Dans le cadre de notre recherche, Notre corpus a été collecté à partir du réseau social facebook, d'après plusieurs constats, ce sont des captures d'écran collectés de deux pages publiques qui traitent plusieurs sujets.

Plusieurs événements sont passés (covid, le nouvel an, la fête de la femme Etc.) durant notre collecte de corpus puisque on a commencé notre recherche après la rentrée universitaire la fin d'année 2021 jusqu'à 2022.

La période du covid est un facteur majeur qui a permis l'utilisation excessive des réseaux sociaux, les utilisateurs ont devenu de plus en plus actifs car ils ne travaillaient pas à cette période, ils accédaient toute la journée aux différentes publications tout en interagissant par des commentaires, ce qui a résulté plusieurs phénomènes linguistiques comme l'expression de la haine, nous avons pu collecter environ 80 captures d'écran des publications avec les commentaires des usagers mais nous avons choisi 20 captures entre les publications qui traite le sujet de la discussion et les commentaires.

Les pages que nous avons choisies sont des pages actives qui proposent une variété de thèmes, c'est ce qui est appelé soirée à thème, et ils proposent des histoires réelles des abonnés d'une façon anonyme.

Nous avons collecté un corpus écrit sous forme de commentaire, ce corpus ne se compose pas uniquement d'unités linguistiques, nous avons pu collecter d'autres formes d'expression comme les émoticônes, les images. Etc.

Enfin les données collectées sont destinées à une analyse approfondie.

# **Cadrage analytique**

## Introduction partielle :

Après avoir cité les concepts et les notions de notre champ disciplinaire qui est l'analyse du discours et de notre thématique dans la première partie théorique, et la méthodologie de recherche qui consiste à présenter le sujet, les outils d'investigation et les raisons du choix de ces derniers tout en citant les avantages et les limites, et le déroulement de l'enquête sur ce nouveau terrain de recherche, nous allons passer à la seconde partie qui est destinée à l'exposition de corpus avec l'analyse d'un plan thématique

### I-1 - Analyse des captures d'écran :

#### • Capture n ° 1 :

Enonciateur	Contexte	Sexe	Discours de haine	La traduction
E 1	Cv mariage	Femme	« انا وحدة تيدا توصف روحها Charmante, agréable, blanche de peau nananinanana نحسها كيما خواتات سندريلا	Cette expression veut dire : « quand une fille décrit elle-même avec ces critères j'ai l'impression qu'elle est comme les sœurs à cendrillon
E 2		Femme	شروطك كبيرة يا مدام	C'est à dire : « tu as des critères énormes madame » avec émoji
E 3		Femme	« Chai pas 3lush hassitha mon prof de comptabilité »	« je ne sais pas pourquoi je la sentais mon prof de comptabilité » (avec émoji
E 4		Homme	Avant qu'il finisse de lire tes critères, t'aura à peu près 65 ans (avec émoji)	

#### • Commentaire n°01 :

Suite à une publication de la part d'une abonnée d'une manière anonyme, les abonnés de la page ont interagi de cette façon puisque la personne a publié un cv mariage dans lequel a décrit ses qualités physiques et morales comme elle a mentionné qu'elle a également des défauts, l'interaction était « violente » par l'emploi des mots, et des émoticônes, le premier énonciateur qui est une femme considère que les qualités attribuées ne correspondent pas aux femmes or elle « doit » trouver cela normal et que ces qualités sont souvent liées à la femme tel que la beauté, la gentillesse. Etc. Elle a aussi ajouté deux adjectifs malgré l'absence de ces unités dans la publication initiale : charmante et blanche de peau, cet emploi peut être dû à des représentations négatives à l'égard de cette catégorie de femmes ou suite à un racisme pratiqué par ce genre de femmes envers l'énonciateur, ce dernier peut être une personne ayant une couleur de peau foncée ou tout simplement afin de critiquer ce genre de publication.

La deuxième abonnée a aussi exprimé son avis tout en signalant qu'elle demande beaucoup de critères, ces derniers sont partagés par la majorité de femmes par rapport à une

étape décisive et très importante qui est le mariage, ce commentaire peut refléter une intention de la part de cet énonciateur car la personne a 33 ans, et dans notre société les chances d’avoir un mari à cet âge sont diminuées.

La troisième personne exprime avec ironie sa haine en employant un français oral (prosodie orale) et elle a comparé cette femme à son professeur de comptabilité puisqu’elle fait trop de calcul par rapport à sa recherche d’un conjoint qu’elle va vivre avec or il ne s’agit pas de choisir n’importe qui même si elle est trentenaire, cette expression de haine est relative aux stéréotypes que partagent cette communauté.

Le quatrième énonciateur partage le même avis des précédents, il a commenté tout en se moquant de la personne, son commentaire sexiste est par rapport à l’image négative de la femme qui a en tête et son expression veut dire qu’elle a proposé beaucoup de critères, selon lui elle doit se contenter d’un homme peut importe et elle sera veuille s’il elle continuerait ainsi, sa réponse reflète la supériorité qu’il sentait en tant qu’homme et l’infériorité qu’il ressentait envers eux.

• **Capture n ° 2 :**

L'énonciateur	Contexte	Sexe	Discours de haine	Traduction
E 1	les rêves	Femme	« Directrice de la banque derbaderba, yalahbiba 9oli directrice d'agence oui djouz, tesla c'est une voiture électrique hadamakan »	Cette expression veut dire : directrice de banque directement, ma chérie dis au moins directrice d'agence ça peut arriver, tesla est juste une voiture électrique c'est tout
E 2		Femme	« je pense que ghaditweli écrivaine tktbi tes rêves » avec émoji.	c'est-à-dire : je pense que tu deviendras écrivaine pour écrire tes rêves.
E 3		Homme	« sinon tesla tchargiha f la prise ta3 kouzina »	c'est-à-dire : sinon tesla tu vas la charger dans la prise de la cuisine.
E 4		Homme	« Ah tesla !!!!! wedon't do thathere, inchallah ailleurs » avec émoji.	c'est-à-dire : ah tesla !!! On ne fait pas ça ici, ailleurs si dieu veut.
E 5		Homme	« Dans cinq ans je serai ton mari »	
E 6		Homme	« C'est toujours bien de rêver »	
E 7		Femme	« Dans 5 siècles ? khti tesla ghalya quand même »	c'est-à-dire : ah tesla !!! On ne fait pas ça ici, ailleurs si dieu veut.

• **Commentaire n°02 :**

Il s’agit d’une publication d’une femme qui a raconté ses rêves dans cinq ans, celle-ci a été critiqué à travers l’ironie, les émoticônes, la reprise de ses paroles. Etc. par des femmes et surtout par des hommes qui ont été nombreux à exprimer leur sexisme envers elle, les

commentaires paraient clairs à lire mais ce n'est pas toujours le cas, et il fallait lire entre les lignes afin de dévoiler la réelle intention.

La première femme a mené un discours contradictoire juste pour la critiquer, à son avis le fait de travailler comme directrice de banque est une chose difficile et il fallait choisir autre établissement cependant elle a insisté dans la deuxième partie de son commentaire que « tesla » est juste une voiture électrique pour montrer « sa culture » et pour la minimiser, or elle devrait exprimer cela à travers son soutien envers les femmes courageuses et instruites, sa contradiction est dans le fait qu'elle considère tesla comme une simple voiture électrique et elle ne considère pas que le poste de directrice est un simple emploi que toute personne compétente peut arriver à cette position.

Le deuxième énonciateur partage le même avis, et elle pense qu'elle va devenir écrivaine non seulement cela car c'est un domaine passionnant mais aussi une écrivaine qui s'en charge de l'écriture de ses rêves, ces expressions haineuses démotivent la personne et n'apportent pas d'utilité ni d'échange positif.

Le troisième, le quatrième, le cinquième et le sixième énonciateurs expriment toujours une haine à travers les discours sexistes, le premier a utilisé le terme « cuisine » pas pour se moquer d'elle mais pour indiquer la place qu'elle méritait, c'est-à-dire d'être à la cuisine et puis être une femme au foyer, le second utilisateur exprime autrement à travers l'usage de l'anglais qui fait référence au pays producteur de la voiture et il a ajouté également qu'elle ne peut pas réaliser cela ici en Algérie, l'énonciateur suivant a exprimé son sexisme directement dans le fait qu'il serait son mari, cela signifie que parmi les rêves qu'elle a cités, c'est le seul rêve qui pourra se réaliser dans la vie d'une femme, la dernière expression haineuse sexiste faite de la part d'un homme est celle que nous supposons être négative alors qu'elle est cachée sous une expression positive, « c'est toujours bien de rêver » est utilisée afin de montrer que c'est impossible et cela reste un rêve.

La dernière abonnée de notre analyse (car les commentaires étaient nombreux), a exprimé son étonnement à propos de cinq ans et elle a introduit un autre mot pour se moquer de la personne qui est « siècles ».

Le discours de haine exprimé a exclu le mariage et les enfants mentionnés par la personne qui a publié car selon leurs avis c'est possible de fonder une famille et ce n'est pas possible d'avoir l'emploi et la voiture des rêves, cette pensée reflète les représentations et les limites de réalisation de projets de la femme à notre société et son rôle aussi, sans pour autant généraliser car il existe peu de personnes qui ont encouragé l'abonnée.

• **Capture n°03 :**

L'énonciateur	Le contexte	Le sexe	Le discours de haine	Traduction
E 1	Les rêves (cas n° 2)	Femme	« vous serez hotesse de l'air comme beyouna de ness mleh city et vous vous marierez avec touati de pilote et vous vous ferez vos voyages ensemble.	cette expression veut dire : vous serez hôtesse de l'air comme Beyouna (comédienne) de ness mlah city et vous vous marierez avec Touati le pilote et vous ferez vos voyages ensemble »
E2		Femme	« 9ahwadjiya ta3 tayara, tu seras jamais stable, bon courage ».	cette expression veut exprimer : serveuse de café de l'avion, tu seras jamais stable, bon courage
E3		Homme	« hôtesse de l'air !!!! kimaygoulmananoukbrabiinchallahhehhheehheeeehhhh ».	c'est-à-dire : hôtesse de l'air !!!! comme dit mananouk (créateur de contenu) si dieu veut hihi hihi (cette expression indique le rire)
E4		Femme	« Bghytnfakrekbelimknchzit w mknch 7lib hadamakan ».	c'est-à-dire : je voulais te rappeler qu'il n'y a pas de huile et de lait c'est tout.
E5		Homme	Hhhhhnchallah(avec émoji)c'est possible le rêve » c'est possible le rêve	c'est-à-dire : hhhh si dieu veut, le rêve est possible.

• **Commentaire n°03 :**

Il s'agit d'une publication similaire à la précédente dans laquelle une abonnée a dit que dans cinq ans elle rêve de fonder une famille, de vivre heureuse et stable et de travailler comme hôtesse de l'air, la haine est toujours exprimée même si ses demandes sont possibles à réaliser.

Le premier énonciateur compare la personne à un personnage d'une sitcom pour se moquer d'elle et pour susciter le rire.

Le deuxième énonciateur emploie un mot vulgaire dans la culture Algérienne afin de disqualifier la personne et elle achève son discours par l'expression d'encouragement « bon courage » pour refléter un autre sens, il ne s'agit pas d'encourager mais de montrer à la personne qu'elle ne va pas réussir à réaliser cela.

Le troisième énonciateur éclate de rire et exprime son étonnement et son sexisme à l'aide d'une phrase exclamative et il emploie une expression qui indique le rire.

Le quatrième énonciateur indique selon son discours que la situation actuelle du pays et d'autres pays, comme la crise de disponibilité de l'huile empêche à son avis la personne de rêver et de continuer sa vie, sa pensée montre ses limites de pensée, et montre aussi son objectif réel qui sert à extérioriser sa haine et d'autres sentiments car l'abonnée a indiqué qu'après cinq ans elle voudrait être ainsi et pas tout de suite, dans ce cas la crise des aliments n'a aucun rapport parce qu'il s'agit d'une période qui va passer et que dans toutes circonstances la vie continuera et chacun a le droit de rêver à sa manière.

Le dernier énonciateur montre aussi son sexisme à l'égard des femmes et il commence à rire comme si c'était une blague, c'est un acte blessant qui montre un manque de respect envers les femmes.

Les énonciateurs citent le nom du sacré dieu, et c'est devenu une habitude par les internautes de le citer à des fins ironiques voire haineuses et c'est un acte intolérable, ceux-ci commentent en faisant référence à des morales sociales, à la religion, et à des stéréotypes erronés mais ils ne respectent pas eux-mêmes les éléments cités.

• **Capture n°4 :**

Enonciateur	Contexte	Sexe	Discours	Traduction
E1	Ecart D'âge dans les relations	Femme	« Encore marié le papy »	
E2		Femme	« tonsugardaddy sa vie est déjà faite il a une fille, son travail ses déplacements.....il est à l'aise rien ne presse pour lui et toi en train de l'attendre à ne rien faire de ta vie ? il vous vend du rêve et il ne fera rien de ce qu'il vous dit »	
E3		Femme	« Quand il te dit qu'il veut vivre avec toi sous le même toit, la il te parle du concubinage et pas du mariage ne me remercie pas pour l'explication...»	
E4		Femme	« Les hommes cherchent à être libre toi tu veux l'attacher, va trouver un célibataire de ton âge et arrête les films turcs » (avec émoji)	
E5		Femme	« rayhitestenaybzf le sugardaddy 3andou d'autres projets tu n'est qu'une passe-temps et tu vas regretter un jour 3la lwa9t li daya3tih f tmeskhir 31 ans maezalki amoureuse ou chi pas quoi tu n'est plus gamine fi9i sois digne !!!! »	Cette expression veut dire : tu vas attendre beaucoup le sugardaddy(expression anglaise argotique utilisé pour désigner les hommes âgés qui font des relations avec de jeunes filles et qui offrent à ces dernières des cadeaux et de l'argent et qui partagent avec eux leur richesse) il a d'autres projets tu n'est qu'un passe temps et tu vas regretter un jour le temps que tu as passé dans la rigolade 31 ans et tu sens encore amoureuse ou je ne sais pas réveille-toi sois digne !!!!
E6		Admin	« j'ai lu la majorité des commentaires qui sont d'ailleurs des plus ou moins haineux ! On dirait que les Algériens aiment le mal si pessimistes ! je n'ai pas donné assez de détails et pourtant la plus part sont certains que cet homme est marié »	

• **Commentaire n°04 :**

Les utilisateurs partagent en quelque sorte le même avis et ils s'énoncent différemment, par ironie comme le premier énonciateur qui a employé le mot « papy » en

référence avec son âge, d'autres l'ont qualifié par un terme circulant sur les réseaux sociaux, il s'agit d'un anglicisme qui désigne une tendance ces moments là, il est utilisé pour dévaluer la personne afin de montrer que cette dernière fait des relations avec une personne âgée pour partager leur style de vie.

Dans cette publication la personne a juste partagé qu'elle vit une relation amoureuse avec un homme plus âgé et elle n'a pas cité que la personne en question est riche, elle avait besoin de conseils d'une grande communauté à propos de sa relation parce que de nombreuses personnes ont vécu ce cas entre la réussite et l'échec du couple, les abonnées lancent des mots blessants selon notre société par exemple la troisième femme a utilisé le mot « concubinage » qui n'est pas fréquent et qui n'est pas autorisé et elle a affirmé que cet homme n'a pas l'intention de se marier avec elle, d'autre a affirmé qu'il est marié et qu'il veut s'amuser et passer du temps et qu'elle n'est pas digne.

La majorité des commentaires étaient faits par des femmes, c'est lié probablement à des expériences personnelles ou à une haine envers les hommes, ou c'est par rapport au complexe d'écart d'âge entre couple.

L'Administrateur de la page a constaté qu'il y'avait beaucoup de haine malgré l'absence de certains détails, il a commenté car cette page est censée être un outil de communication de partage et d'expression d'avis d'une manière respectueuse et non pas pour juger, insulter et blesser les personnes.

• **Capture n °05 :**

Enonciateur	Contexte	Sexe	Discours de haine	Traduction
E1	Mariage	Femme	« jamais marié t’aurais pu écrire célibataire ou khlass » ( avec émoji)	C'est-à-dire : jamais marié tu aurais écrire célibataire c’est tout »
E2		Femme	« tu as voulu placer tous les mots techniques que tu connais mdr » (morte de rire)	
E3		Homme	« la princesse Fiona à la recherche de son prince charmant » Fiona (un personnage fictif de la série Shrek)	
E4		Homme	« très bien rédigé ton curriculum vitae, j’espère que tu trouves un contrat dans les brefs délais..... » (avec émoji)	
E5		Femme	« jamais marié d’ascendance kabyle..... Ok votre majesté » (avec émoji)	
E6		Femme	« j’ai l’impression que t’es à la recherche d’un associé plus qu’un compagnon »	

• **Commentaire n°05:**

Le premier énonciateur critique même l’usage de l’abonnée dans son discours, alors que ce n’est pas l’objectif de la publication, son expression vise à démontrer que cette personne n’est pas compétente en vocabulaire, et qu’il se sent supérieur à elle en termes d’apprentissage de langue, cet acte paraît inutile car il ne véhicule pas un intérêt parce qu’il ne s’agit pas d’un conseil et parce que la personne a utilisé un émoji pour valider son intention et elle a ajouté le mot « c’est tout » pour montrer que la personne en question exagère dans sa production discursive, le deuxième énonciateur a continué dans la même voie pour affirmer qu’elle utilise beaucoup le langage technique afin de capter un homme, ceci montre qu’à leurs avis les compétences linguistiques ou discursives influencent la perception des personnes notamment les hommes et ce fait a dérangé ces abonnées qui ont préféré gâcher le cv mariage de cette femme, donc il s’agit d’une expression haineuse indirecte au biais de mots à travers l’ironie et la minimisation.

Ce jeu de mots a une importance majeure au traitement de sens réel du commentaire, par exemple : le quatrième et le sixième énonciateur partagent l’idée selon laquelle l’abonnée est matérialiste et elle ne cherche pas un homme pour sa personnalité ou ses qualités et qu’elle

demande beaucoup en ce qui concerne l'argent, les mots « contrat et associé » sont utilisés pour le même but cité auparavant, cette représentation est loin d'être réel et elle n'est pas fondée sur de bonnes bases car au final ces énonciateurs ne connaissent pas la personne et que probablement cette dernière préfère vivre dans une stabilité financière.

Le racisme n'a pas exclu cette publication, comme il est déjà mentionnés et repris aux commentaires, cette femme a des origines kabyles, en premier lieu ce racisme a été exprimé explicitement par le cinquième énonciateur qui a pensé que la personne se sent une princesse puisqu'elle est kabyle et c'est peut être lié à des stéréotypes, des représentations ou à un régionalisme qui a conduit cette femme a négligé toute autre région dont elle ne fait pas partie.

En deuxième lieu, l'énonciateur a exprimé à la fois un sexisme et un racisme, ce dernier est manifesté implicitement au biais de l'ironie, l'attribution « fiona » n'est pas un simple usage car le but ce n'est pas d'établir des ressemblances, ce personnage de dessin animé est une princesse qui des cheveux roux, ces derniers sont des traits qui font référence généralement à cette communauté kabyle ou amazigh d'une façon générale.

La haine s'exprime à chaque acte communicationnel d'une manière différente, à l'aide des procédés différents et pour une intention commune.

• **Capture n °6 :**

Enonciateur	Contexte	Sexe	Discours de haine	Traduction
E1	Tabou	Femme	« c'est prohibé »	
E2		Femme	« autrement dit une bayra avec cinq ans d'expérience, olala bon courage, en plus hram ».	ette expression veut dire : autrement dit une veille fille avec cinq ans d'expérience, oh lala ! bon courage en plus, c'est interdit par religion »
E3		Femme	« une question tu es un être humain »	
E4		Femme	« il est important d'avoir une bonne santé mentale »	
E5		Femme	« vu qu'il existe mille autres trucs plus important pourquoi mazalkomhaslin avec l'âge ».	c'est-à-dire : vu qu'il existe mille autres choses à considérer pourquoi vous vous intéressez à l'âge

• **Commentaire n°6:**

Le mot tabou lors d'une publication d'un homme représente déjà une réalité sociale, cette personne est persuadée que ce qu'il va annoncer est déjà mal perçu par les membres de société.

Il s'agit d'une question posée par lui qui traite sa décision de mariage avec une trentenaire, cette personne hésite car il a conscience des avis nuancés de sa société à propos de cela.

Les commentaires sont violents comme si la publication représente un acte illégal, majoritairement les femmes qui ont participé à cette expression de haine.

Une femme trentenaire a le droit comme toute femme de se marier, et son âge ne devrait pas produire une contrainte dans une société plus au moins moderne qui reconnaisse les droits des citoyens, de ce fait cette idée est partagée par l'ensemble des personnes.

«c'est prohibé» est une déclaration avancée par une femme dans laquelle elle considère le mariage avec une femme comme elle qui dépasse l'âge de trente ans est illégal et défendu par loi, ce discours est faux, la loi n'a pas interdit cela, ce sont les personnes qui ont établi ces règles en faisant référence à la loi, à la religion, et à d'autres circonstances, cette énonciatrice est une personnalité qui publie des statuts sur la femme, les droits de citoyens. Etc elle a même participé à des événements politiques notamment «Hirak», nous avons constaté un écart entre ses pratiques discursives et ses actes.

Le mot «bayra» qui signifie veille fille est une insulte dans notre société, cette femme a accompagné son discours par d'autres expressions ironiques et elle a partagé l'avis de la précédente, cette-fois-ci d'un point de vue religieux, il s'agit des déclarations dangereuses faites pour cacher son but qui sert à diffuser la haine, alors que la religion n'a pas interdit et c'est au contraire, la femme dans tous ses états célibataire, divorcée, veuve et à tout moment peut se marier.

La troisième énonciatrice a posé une question rhétorique dans laquelle elle ne lui classe pas comme un être humain, l'énonciatrice suivante a douté de sa santé mentale, elles ont disqualifié à travers leurs discours cette personne et c'est une insulte qui montre un manque de respect.

Nous voulons montrer aussi à travers le cinquième commentaire qu'il existe des personnes qui proposent eux-mêmes la réponse logique, et pour montrer que les résultats de recherches excluent certains locuteurs qui sont contre la haine mais la majorité s'expriment de la même façon.

• **Capture n ° 7 :**

Enonciateur	Contexte/thème	Sexe	Discours de haine	Traduction
E1	Journée des femmes (quelle représente la femme pour vous ? terminez)	Homme	« Ça complique la vie »	
E2		Homme	« La femme, ou on prononce le « e » comme un « a »	
E3		Homme	« La femme est une énigme, qu'aucun homme ne peut résoudre »	
E4		Homme	« Khaloun arir ml féministes baraka allahfikom »	« On ne veut pas de feministes baraka allahfikom »

• **Commentaire n°07:**

A l'occasion de la journée des femmes, l'administrateur de la page « je » a posé une question pour savoir ce que représente la femme pour les femmes et pour les hommes surtout, le sexe féminin a exprimé avec un style poétique l'importance de la femme avec quelques commentaires d'hommes respectueux, d'autres utilisateurs avaient un autre avis, nous avons compris que la femme n'a pas un statut important, c'était des hommes qui ont exprimé leur sexisme même dans une occasion de considération et de reconnaissance envers toutes ces femmes.

Le premier utilisateur trouve que la femme complique la vie, ce discours est mené probablement contre sa conjointe ou son ex-femme, car il aurait jamais déclaré cela s'il s'agit

de la fête des mères, cela est expliqué par rapport à d'autres hommes qui ont vu ces commentaires et ils ont expliqué d'avantage que ce sont leurs mères, leurs sœurs, leurs femmes.

Le deuxième énonciateur n'a pas déclaré clairement sa représentation et nous avons présupposé l'image négative qu'il a à travers son refus de déclaration en faveur des femmes ; cet utilisateur a préféré critiquer la moindre chose qui est la prononciation qui ne représente pas l'objet de la discussion.

Ces deux utilisateurs ont reflété à travers ces déclarations que ce sont ceux qui blâment les femmes et condamnent ces dernières dans toute situation.

Le troisième pense que la femme est une énigme, ce mot indique la même représentation sociale partagée par la majorité de cette communauté virtuelle, le quatrième énonciateur a montré qu'il n'apprécie pas les mouvements féministes qui défendent les femmes, afin que cette catégorie sociale demeure marginalisée et sous estimée.

• **Capture n ° 8 :**

Enonciateur	Contexte/thème	Sexe	Discours de haine	Traduction
E1	Le divorce ( une femme victime qui a divorcé et qui veut célébrer sa délivrance)	Femme	« waqila je suis pas normale c'est tout le monde qui dit félicitations comme si c'était une grande réussite depuis quand on fête les échecs »	Peut être que je ne suis pas normale+ le reste de l'expression
E2		Homme	Le divorce ne se fête pas Tu dois pleurer le temps que t'as perdu de ta vie, tu dois pleurer l'échec, une personne qui n'a pas réussi son mariage ne saura jamais gérer sa vie et elle sentira tjrs un manque dans sa vie. Tu dois pleurer tes choix, puisque c'est toi qui a choisi cette personne. Tu dois pleurer et craindre l'avenir et le regard de la société..... »	
E3		Homme	« félicitations madame.....mademoiselle voila ton cadeau » (image d'un sous vêtement)	
E4		Homme	« Ya khi hmara »	Espèce d'ânesse
E5		Homme	« hhhbladlemhabel »	hahaha ! un pays de fous

• **Commentaire n°08 :**

Il s'agit d'une femme qui a souffert pendant son mariage qui vient de divorcer et qui a voulu organiser une fête pour célébrer cette occasion, cette publication a divisé cette

communauté en deux, il y'avait des personnes qui ont félicité et ils ont aussi soutenu cette décision prise après une longue période de souffrance notamment la majorité des femmes abonnées , d'autres locuteurs ont été contre cela et ils ont argumenté et ils sont persuadé qu'il ne s'agit pas d'une décision saine, ces commentaires varient entre ironie, insulte, et expression de sexisme.

La première femme considère que cet événement ne mérite pas de félicitations même si la femme est victime et elle estime que c'est un échec, ce dernier a été repris par le deuxième homme sexiste qui trouve qu'après chaque divorce la femme doit pleurer et elle doit craindre le regard de la société et qu'elle est fautive car elle n'a pas su gérer son mariage, ce passage indique la condamnation de la femme aux relations et un sexisme explicite comme il reflète aussi les mauvaises représentations à l'égard de la femme divorcée, cette représentation est manifestée à travers le troisième commentaire, cet utilisateur a écrit félicitation madame puis il a ajouté le mot mademoiselle pour faire référence à son état célibataire quoique l'unité lexicale madame désigne les deux états célibataire ou non puis il a exprimé son regard négatif à travers l'insertion d'une photo des sous vêtements(avec mes respects) pour dire que celle-ci est une femme qui va se livrer à des activités illégales, sa pensée montre son manque de civisme et de respect envers les femmes.

Les deux derniers utilisateurs ont clairement insulté et ils ont moqué de la personne avec l'usage de certains mots.

• **Capture n° 9 :**

Enonciateur	Contexte/thème	Sexe	Discours de haine	Traduction
E1	L'assassinat de chirineabuaklah	Homme	« Rabi ya3raf chya3mel »	Dieu sait ce qu'il fait
E2		Homme	« يا حبيبي لا تجوز الرحمة على غير المسلم »	Il n'est pas permis d'avoir pitié d'un non musulman
E3		Homme	« il ne faut pas se laisser submergé par nos émotions qui nourrissent la propagande »	Submerger
E4		Homme	« dieu quel que soit le nom qu'on lui donne, n'a rien à voir là dedans et vous confondez « vérité » avec « foi ! »	

• **Commentaire n°9 :**

Nous avons choisi cet événement qui a fait polémique entre ceux qui séparent la religion de la solidarité, et d'autres qui s'expriment autrement, il s'agit d'une publication qui traite le courage et le travail noble d'une journaliste, son assassinat a résulté une empathie de

la part des internautes, ce qui a aussi provoqué d'autres réactions d'expression haineuse, dans ce cas il ne s'agit pas de juger la personne ou la religion de celle-ci.

Le premier énonciateur a mené un discours haineux auquel a cité le nom de dieu pour l'ironie, et il paraît content de l'assassinat d'une femme chrétienne or avant toute considération ce n'est pas un acte humain, le deuxième a trouvé que la pitié est interdite ans ces cas, certes la religion ordonne cela mais elle parle aussi des valeurs humaines et du respect de l'autre.

Le troisième a proposé une autre dimension politique, et il a de nouveau commenté autrement.

## **II- Récapitulatif des thématiques engendrant le discours de haine chez les Facebookeurs Algériens :**

<b>Le mariage (l'expérience de cette relation)</b>
<b>Le cv mariage (une nouvelle tendance sur facebook, dans laquelle une personne cherche un conjoint ou une conjointe)</b>
<b>La réussite de la femme (provoque un sexisme extrême)</b>
<b>La représentation de la femme dans la société</b>
<b>Ecart d'âge au mariage</b>
<b>Divorce</b>
<b>Le tabou dans la société</b>
<b>Personne ayant une autre religion</b>

### **• Commentaire n°10 :**

Nous avons constaté d'après notre analyse des commentaires que ce sont les thèmes qui provoquent la haine à des degrés différents, prenons l'exemple du mariage dans toutes ses formes, c'est un thème qui capte beaucoup l'attention des abonnés afin de chercher un point à critiquer, ce thème est repris à chaque et il présente 80% des publications de la page « je », la femme est ciblée à travers ce thème et à travers d'autres thèmes qui la concerne, comme elle est aussi participante à la haine contre une autre femme, les déclarations publiées sont souvent relatives à des représentations, et celle-ci est exposée à la haine dans toutes les thématiques citées, et elle demeure le genre le plus critiqué approximativement avec 91% face à l'homme 9%, nous avons remarqué que la religion est peu traitée et que le discours haineux religieux est rare suite à des publications de versets coraniques ou des connaissances communes à toute la communauté musulmane car ils n'osaient pas critiquer, or les utilisateurs expriment la haine à travers la religion ou ils attribuent leurs actes haineux à la religion ou à la société,

c'est-à-dire ils proposent leurs arguments personnels erronés et ils font référence aux morales, sociales ou à des lois religieuses.

### **III- La synthèse :**

L'expression de la haine est un phénomène fréquent sur les réseaux sociaux, notamment facebook, nous avons remarqué lors de notre recherche, les thématiques qui engendrent les différentes formes d'expression violente.

Nous avons trouvé différents types de discours haineux, notamment le racisme, le mépris, le discours sexiste surtout, l'insulte

Ces discours sont exprimés différemment, soit d'une façon directe ou indirecte à travers le jeu de mots et l'ironie, nous avons pu détecter ces sous-entendus à travers la présupposition et nous avons donné plusieurs réponses possibles, nous avons constaté aussi que les facteurs qui poussent à la haine sont personnels dans certains cas ou publications simples qui ne suscitent pas une polémique.

Les femmes ont aussi contribué à cet acte, à travers le dénigrement de l'autre, cette catégorie sociale a tendance de refuser la réussite ou juste le fait de penser qu'une personne du même genre ou sexe, peut être c'est lié à des émotions telles que la jalousie.

Ces femmes sont une cible et elles sont très critiquées d'après notre analyse, ces discours haineux sont souvent sexistes faits par des hommes qui exercent leurs violences verbales publiquement contre cette catégorie à travers des blagues et des insultes afin d'humilier, de minimiser, d'effrayer et de démoraliser ces personnes et les stigmatiser, nous avons remarqué que ce discours se trouve dans tout les thèmes que nous avons pu collecter.

Les représentations sociales et les stéréotypes sont parmi les facteurs majeurs qui alimentent ces expressions hostiles.

D'autres utilisateurs ont procédé d'une manière intelligente car nous faisons partie d'une société musulmane qui respecte sa religion et ses valeurs sociales de ce fait ces locuteurs ont exprimé cette hostilité et cette stigmatisation volontaire et personnelle en faisant référence à ces deux composantes pour agiter l'opinion publique or eux-mêmes n'ont pas respecté ni leur religion ni les valeurs sociales et humaines et le but était de propager la haine sur cet espace numérique.

Nous avons remarqué aussi que les utilisateurs partagent ce que nous avons appelé une **tendance langagière de haine** avec des codes et des expressions communes énoncés par ces internautes, notamment des termes comme « *sugardaddy* »

A la fin de notre synthèse, il est important de souligner que les résultats contiennent certaines exceptions, ce sont des utilisateurs qui dénoncent la haine excessive sur ce réseau, nous avons cités quelques cas.

# La conclusion Générale

L'expression de la haine est un phénomène discursif qui a pris de l'ampleur sur les réseaux sociaux sous diverses formes avec un public de toute catégorie sociale qui s'interagit.

Notre enquête a été menée dans un espace numérique et plus précisément dans une plateforme très utilisée en Algérie qui est facebook.

Nous avons tenté dans le présent travail de présenter un nouveau manifeste et un sujet d'actualité intéressant pour la communauté scientifique de notre spécialité, nous avons dégagé à l'aide de cette recherche les différents contextes qui conduisent ou qui provoquent le discours haineux et nous proposons d'autres perspectives de recherche par rapport à ce sujet.

Nous nous sommes intéressés aussi aux formes d'expression (sexisme, racisme Etc.)

D'un point de vue méthodologique, nous avons subdivisé notre travail en deux grandes parties, la première est dite théorique, la deuxième est dite analytique, elle est répartie en deux, la méthodologie ou le protocole d'enquête et l'analyse de corpus.

Cette enquête a été menée pour vérifier nos hypothèses de départ formulées lors de notre problématisation de notre sujet de recherche, et afin de mener notre investigation nous avons fait recours à des théories et des concepts en relation avec notre champ disciplinaire et notre sujet de recherche, notamment la présupposition, la communauté discursive, les types du discours haineux. Etc. Comme nous avons présenté également les caractéristiques du terrain de recherche, tel que la communauté virtuelle et nous avons indiqué aussi que celle-ci est le reflet d'une communauté sociale.

Comme notre recherche se trouve au carrefour de plusieurs disciplines, il nous a semblé important de recourir à des notions de pragmatique, de la sociologie et la psychologie sociale.

L'analyse de corpus que nous avons effectué, nous a amené à arriver à des résultats importants et varié car au départ de notre recherche, nous avons focalisé notre recherche sur l'expression haineuse contre la femme mais lors de la réalisation de ce processus nous avons pu trouver d'autres types qui demeurent secondaires avec le sexisme, comme l'insulte cette forme d'expression est dominante dans quasiment toutes les thématiques traitées.

Nous avons remarqué que les représentations sociales influencent la pratique langagière des internautes, non seulement cela mais aussi d'autres raisons, parfois personnelles.

Nous avons accompagné cette analyse par un extrait de contextes qui causent ce genre de discours, ce sont des thèmes sociaux, traités à des degrés différents notamment (le mariage,

le divorce, le tabou en société. Etc.) ceci constitue un champ d'intérêt partagé par cette communauté discursive virtuelle.

Il est important de signaler que les internautes ou les locuteurs des pages en question considèrent que leur pratique haineuse est une liberté d'expression et qu'ils ont le droit de dire ce qu'ils veulent, comme ils ajoutent qu'il ne s'agit pas de la haine et ce n'est qu'un simple discours, nous avons arrivé à ce résultat après avoir tenté d'établir le contact avec ces sujets-parlant.

De surcroît, l'anonymat fait à travers la création de pseudonymes sur facebook motive ces utilisateurs à s'exprimer sans crainte d'apparition de l'identité réelle.

Nous avons constaté également que toute recherche contient des exceptions, notre recherche porte sur le comportement haineux exprimé en ligne par une catégorie précise qui partage un mode de pensée commun c'est ce que nous avons proposé lors de cette réalisation « *tendance langagière* » mais ceci ne s'applique pas non plus à toute la communauté, certains utilisateurs dénoncent cette pratique haineuse et ce mépris à l'égard des personnes.

Finalement, et pour clôturer notre recherche, nous proposons une nouvelle problématique par rapport à ce sujet est ce que l'expression de la haine dans un espace nouveau et différent de cet espace dédié aux femmes pourrait donner d'autres résultats.

## Les références bibliographiques :

### Les ouvrages :

BRONCKART J-P, « *Activité langagière, textes et discours* », Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1996.

CLAUDINE Moïse, N. Auger, « *La violence verbale, d'un projet à un colloque* ». In C. Moïse & al. (éds), « La violence verbale » T 1, Paris, L'Harmattan, 2000

MAINGUENEAU.D « *Analyser les textes de communication* » édition Armand colin, 2007.

MAINGUENEAU.D « *Les termes clés de l'analyse de discours* », paris, le Seuil, « mémo », 1996, p 8.

KERBRAT-ORECCHIONI C, « *le discours en interaction* », paris, A .Colin, 2005.

KERBRAT-ORECCHIONI C, « *les actes de langage dans le discours* » paris, ARMAND Colin 2008, p9, p16, p22.

SARFATI.G-E « *Eléments d'analyse du discours* » paris, ARMAND Colin 2007, p 14, p58.

### Les mémoires :

ALDJERBI Asad Nahla « *Analyse des échanges en ligne dans un groupe de pratique du français sur Facebook* » 2018, p101.

BOUROUH Kahina « *Analyse textuelle des discours violents sur les réseaux sociaux. Cas des échanges entre internaute Algériens à propos de l'élection présidentielle De décembre 2019* » 2019.

CHARRAUDAU Patrick « *dictionnaire de l'analyse de discours* »

MOULTI Hassiba « *La violence verbale sur les réseaux sociaux* » 2020.

SEGHIER Souad « *Le pseudonyme sur Face book: un anthroponyme qui nous dévoile (Cas des étudiants de l'université de Relizane)* 2021.

Zerkani Hafsa « *Analyse énonciative et pragmatique des discours haineux sur facebook* » 2019.

### Les thèses :

Azdia Leila « *Pratiques langagières des Auditeurs/Animateurs de la radio Alger chaîne 3 : Émission Yadès* » 2019.

### Les articles :

Auteur inconnu, « discours de haine sexistes en ligne » (MOLLER 2015 p16) <https://soziale-sicherheit-chss.ch/fr/discours-de-haine-sexistes-en-ligne-les-jeunes-particulierement-vulnerables/>

Demaizière Françoise et Katerina Zourou « *les langages du politique* » (discours de haine ) warner 2012 » <https://journals.openedition.org/alsic/2448?lang=fr> 2012

FRANCCHIOLLA, B., MOISE, C., ROMAIN, C., AUGER, N., (2013), « *Violences verbales : Analyse, enjeux et perspectives* », Presses universitaires de Rennes.

Jouet Le Pors Michèle « La théorie de représentation sociale »2003,  
<https://www.cadredesante.com/spip/profession/recherche/La-theorie-des-representation>.

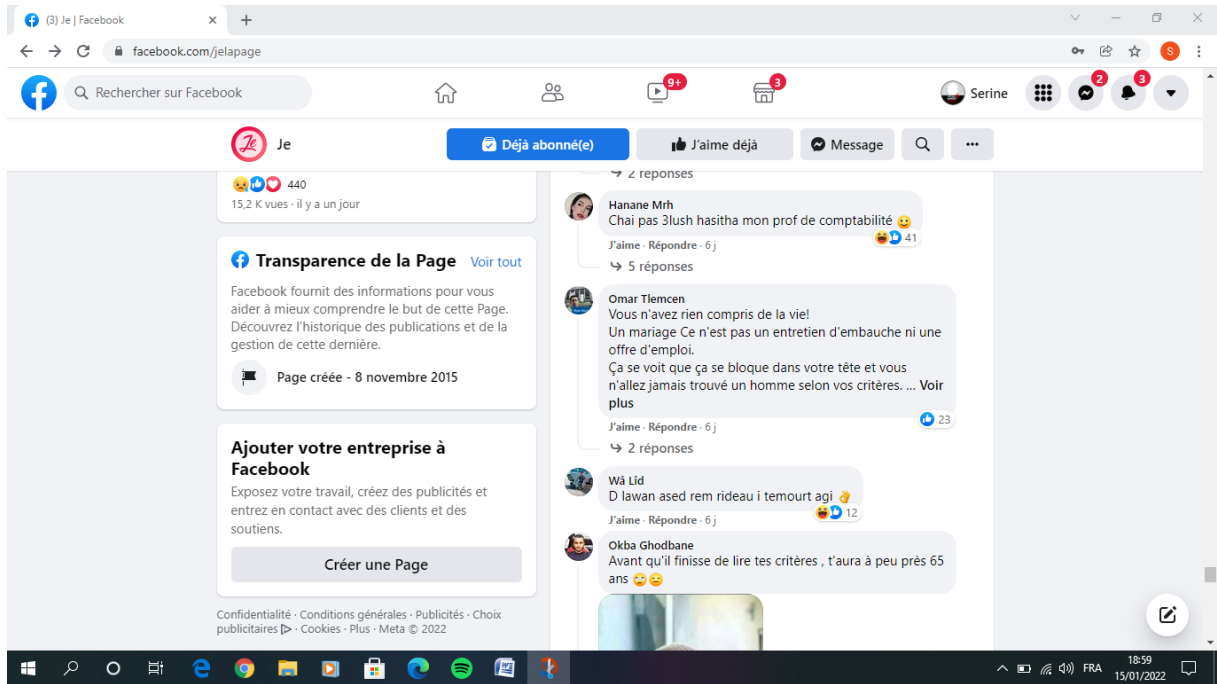
Liana Pop, « *Michel MARCOCCIA, Analyser la communication numérique écrite* », *Questions de communication [En ligne]*, 32 | 2017, mis en ligne le 31 décembre 2017<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/11729>.

Moïse claudine, Claire Hugonnier Mariem Guellouz Nolwenn Lorenzi Bailly « *Circonscrire le discours de haine numérique. Processus argumentatifs, idéologies et mémoires discursives* ». <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03560653>.

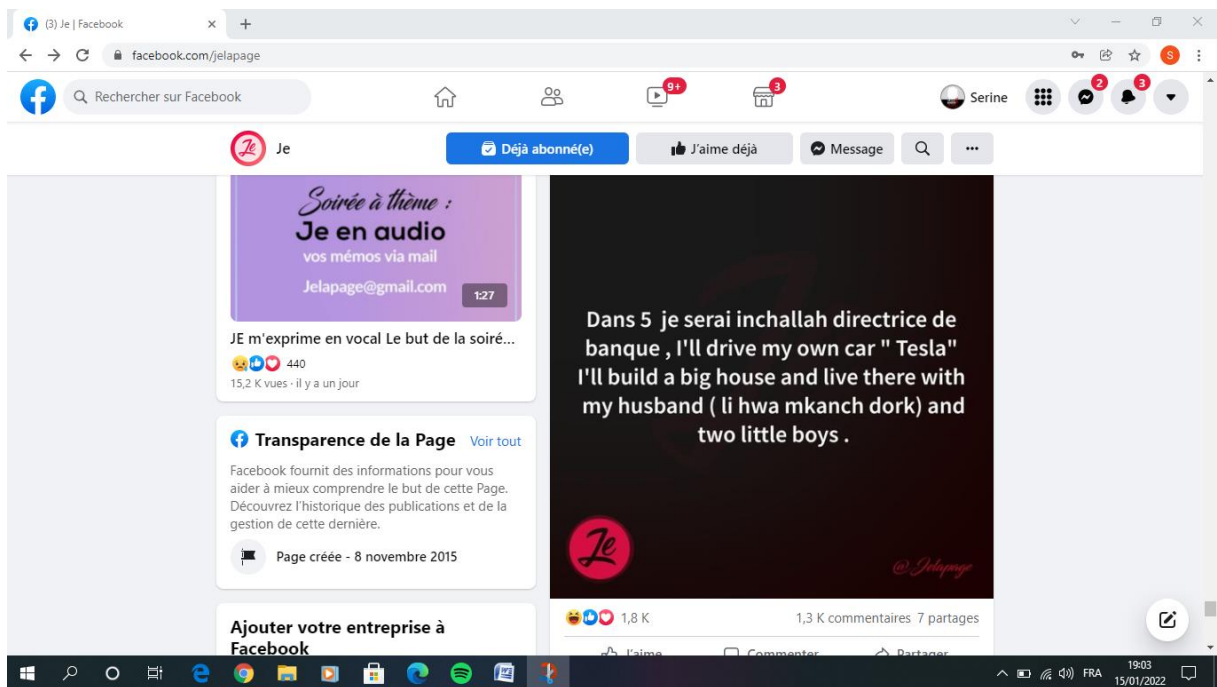
## Les annexes :

### Capture n°1 :

The image displays two screenshots of a Facebook page for a user named 'Je'. The top screenshot shows a post from January 8, 2022, at 21:25. The post is a text-based announcement: 'Femme célibataire, 33 ans, d'Alger. Épanouie dans ma vie de tous les jours (en famille, au travail). Instruite, organisée, sérieuse, posée, agréable et sociable. Personne n'est parfait, je peux être trop sensible et jalouse aussi... Voir plus'. It has 1,200 likes, 1,200 comments, and 18 shares. A comment from 'Khawla Houasnia' is visible, with the text: 'انا وحدة تبيدا توصف روحها Charmante..agréable..blanche de peau nanani nanana ... نحنسها كما خواتات سندريلا'. The bottom screenshot shows the same page with a different post. The post is a text-based announcement: 'Tu cherches un mari ou un employé ? J'aime · Répondre · 6 j · 101'. It has 9 replies. Another comment from 'Eliana Lorine' is visible: 'شروطك كبار يا مدام'. A third comment from 'Mohamed Mouh' is also visible: 'La chose la plus importante c un partenaire ykhaf rabi , tu cherches une personne parfaite dans un monde plein d'imperfections , la première condition qui rend une relation durable , c la capacité d'acceptations de nos partenaires avec leurs imperfecti... Voir plus'. The page also features a video titled 'Soirée à thème : Je en audio vos mémos via mail' and a section for 'Transparence de la Page'.



## Capture n°2 :



Facebook page interface for 'Je'. The page has 440 likes and 15.2K views. It features a 'Transparence de la Page' section and a 'Ajouter votre entreprise à Facebook' button. The main content area shows a list of comments:

- Amina Ayad**: Directrice de la banque derba derba, ya lahbiba 9oli directrice d'agence oui djouz, tesla c'est une voiture électrique hada makan. (37 likes)
- Assia Kh**: Je pense que ghadi tweli écrivaine tktbi tes rêves (97 likes)
- Walid Oulmi**: Sinon Tesla tchargiha f la prise ta3 el cousina (249 likes)
- Sonia Suny**: Inchallah prk pas bonne chance (3 likes)
- Manni Ali**: A Tesla!!!!!! WE DON'T DO THAT HERE, INCHALLAH AILLEURS (26 likes)

Facebook page interface for 'Je' showing a different set of comments:

- Naim Miche**: Dans cinq ans je serai ton mari (44 likes)
- Ahmed Haddar**: C'est toujours bien de rêver (8 likes)
- Amira Benachour**: Dans 5 ? Siècle ? Khti tesla ghalya quand même (5 likes)
- Amina DH**: Wow des objectifs SMARTE (9 likes)
- Amani Bdt**: Rêver, c'est le bonheur ; attendre, c'est la vie . Victor Hugo Bon courage et bonne chance madame. (6 likes)
- Borhane Eddine**: Pinky dreams nchallah (3 likes)
- Nadjah Saouli**: C'est pas pour te décourager mais je travaille dans une

### Capture n° 3 :

The screenshot shows a Facebook page for a user named 'Je'. The page header includes the search bar, navigation icons, and the user's profile picture. The main content area features a large black text overlay with white text that reads: "Dans 5 ans inchallah je serai plus stable et heureuse avec une petite famille et l'amour de ma vie et le job de mon rêve (hôtesse de l'air) inchallah ❤️". To the left of the overlay, there is a section titled "À propos" (About) with details about the page's purpose and statistics. Below that, there is a "Photos" section. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with various application icons and the system tray.

**À propos** Voir tout

Parlez à la première personne du singulier et partagez avec nous vos impressions du moment en commençant par JE ....

694 442 personnes aiment ça, dont 8 de vos amis

706 229 personnes sont abonnées

Envoyer un message

jelapage@gmail.com

Communauté · Blog personnel

**Photos** Voir tout

Méchis comment je va  
vorce avec deux enf  
sans boulot... j'ai absol  
que faire avec un hon  
laisser le logements à

on s'est rencontré su  
la plus d'un ans notre  
tence et maintenant E  
jallah on est marié laa  
les jeunes qui veulent  
vous l'histoire et l'histo

Dans 5 ans Je...  
Vos propositions via message privé

Dans 5 ans inchallah je serai plus stable et heureuse avec une petite famille et l'amour de ma vie et le job de mon rêve (hôtesse de l'air) inchallah ❤️

Windows taskbar: 19:12, 15/01/2022

This screenshot shows the same Facebook page for 'Je', but with a comment thread visible on the right side. The main content area on the left includes a post titled "JE m'exprime en vocal Le but de la soiré..." with 440 reactions and 15.2K views. Below it is a "Transparence de la Page" section and an "Ajouter votre entreprise à Facebook" section. The comment thread includes several replies from users like Rizy Ben, Hämzæ THR, Éclair de Lune, and Badra Kribi, all discussing the user's aspiration to become a flight attendant. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with various application icons and the system tray.

**JE m'exprime en vocal Le but de la soiré...**  
440  
15,2 K vues - il y a un jour

**Transparence de la Page** Voir tout

Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière.

Page créée - 8 novembre 2015

**Ajouter votre entreprise à Facebook**

Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens.

Créer une Page

**J'aime · Répondre · 1 sem** 54

Rizy Ben  
Vous serez hôtesse de l'air comme beyouna ds ness mléh city et vous vous marierez bessah pas avec l'amour de votre vie 😊 mais avec Touatii le pilote et vous ferez vos voyages ensemble ! 🙌👏👏

**J'aime · Répondre · 6 j · Modifié** 12

Hämzæ THR  
Tout le Bonheur inchallah 🙌👏 2

**J'aime · Répondre · 1 sem**  
4 réponses

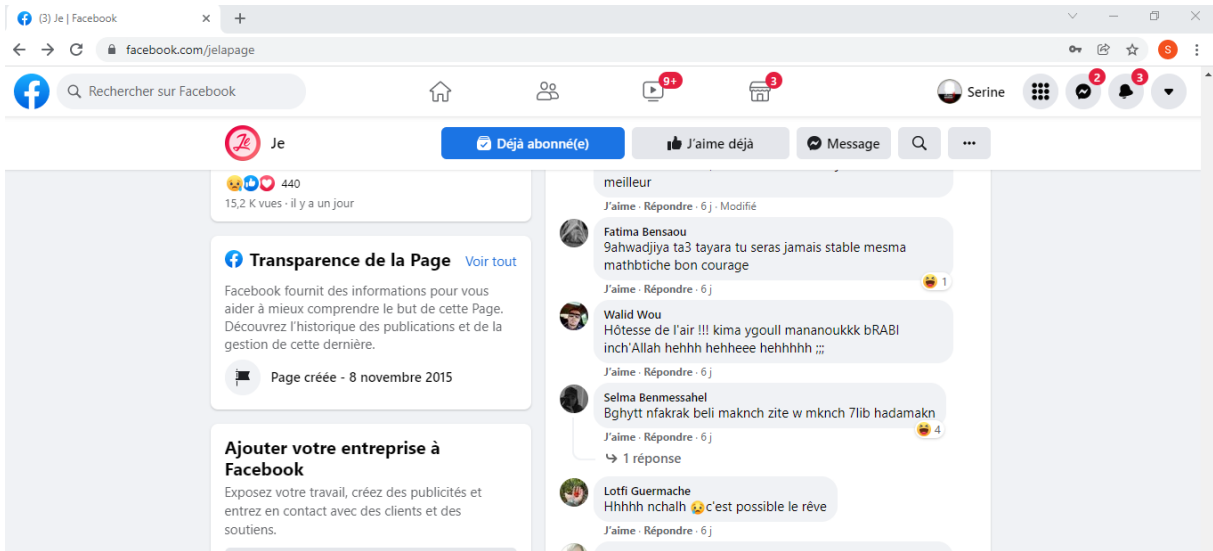
Super fan  
Éclair de Lune  
Hôtesse de l'air et tu dis stable avec ma petite famille !!  
ihhh nchlh 😊

**J'aime · Répondre · 1 sem**  
2 réponses

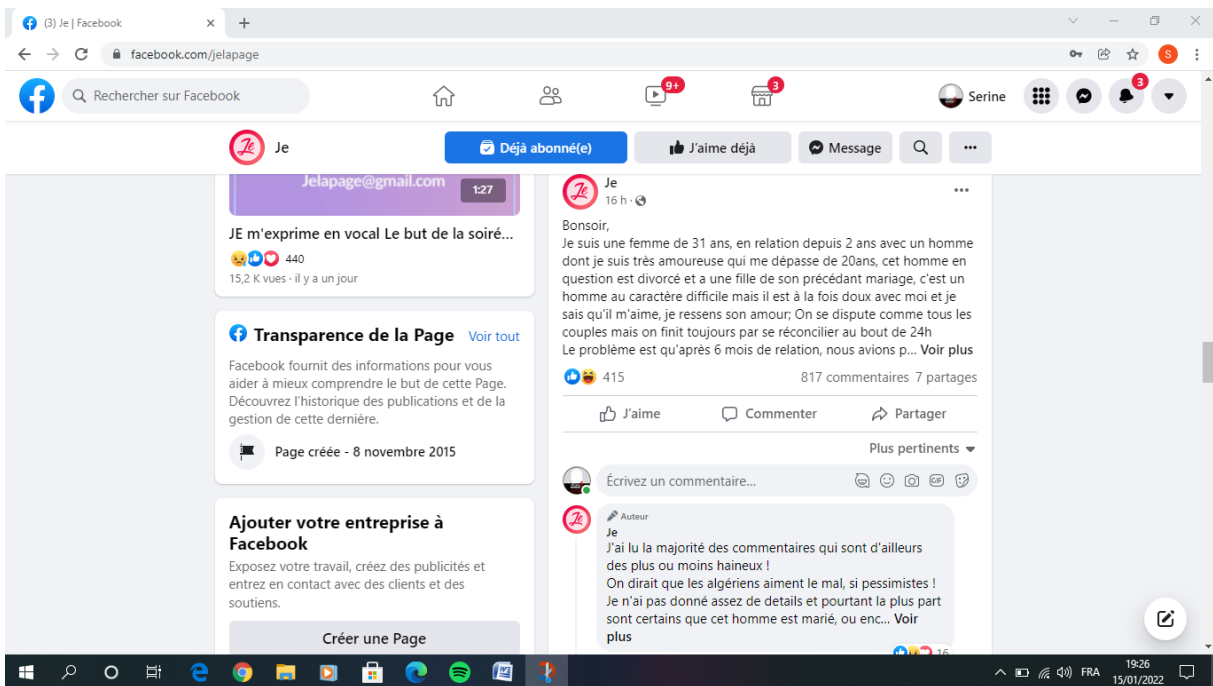
Badra Kribi  
Le travail d'hôtesse de l'air n'est en aucun cas stable allah ysahal

**J'aime · Répondre · 1 sem**  
3 réponses

Windows taskbar: 19:12, 15/01/2022



**Capture n° 4 :**



Facebook page interface for 'Je'. The page has 440 likes and 15.2K views. The main content area shows a post titled 'JE m'exprime en vocal Le but de la soiré...' with 440 likes and 15,2 K vues - il y a un jour.

Left sidebar contains:

- Transparence de la Page** Voir tout: Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière. Page créée - 8 novembre 2015.
- Ajouter votre entreprise à Facebook**: Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens. Créer une Page.

Right sidebar shows comments:

- Ikram Hamed**: Encore marié le papy 🤔👉 55. J'aime · Répondre · 11 h. 4 réponses.
- Nadia Hamdan**: Le problème n'est ni votre amour ni votre relation , ton homme a 50 pige et contrairement à toi l'âge lui cause problème !pas le tiens mais le siens ! A un certain âge on veut plus ce casser la tête ,il a construit une famille et un enfant avant toi ,c... Voir plus. J'aime · Répondre · 15 h. 9 réponses.
- Jas Yasmine Guechetouli**: A 40ans il aura 60ans Vous allez faire quoi ?! Lire des bouquins par exemple ! Bezeff, gâchez pas votre vie pr lui ... Voir plus. J'aime · Répondre · 14 h.
- Ines Djamil**: Si cet homme vous aime vraiment et qu'il souhaite partager sa vie avec vous,qu'il vienne demander votre main,vous n'allez pas l'attendre éternellement non?c'est vrai que c'est très dure quand on est follement amoureux de quelqu'un mais ne perdez pas n... Voir plus.

Facebook page interface for 'Je'. The page has 440 likes and 15.2K views. The main content area shows a post titled 'JE m'exprime en vocal Le but de la soiré...' with 440 likes and 15,2 K vues - il y a un jour.

Left sidebar contains:

- Transparence de la Page** Voir tout: Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière. Page créée - 8 novembre 2015.
- Ajouter votre entreprise à Facebook**: Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens. Créer une Page.

Right sidebar shows comments:

- Soumia Taleb**: Ton Sugar daddy sa vie est déjà faite il une fille son travail ses déplacements ..... il est alaise rien ne presse pour lui, et toi entrain de l'attendre à ne rien faire de ta vie ? Il vous vend du rêve il ne fera rien de ce qu'il vous dit et j'espère... Voir plus. J'aime · Répondre · 14 h. 24.
- Hidayat Huda Bonté**: Quand il te dit qu'il veut vivre avec toi sous même toit, là il te parle du concubinage et pas du mariage ne me remercie pas pour l'explication Allah yesahal avec ton Sugardaddy 😊. J'aime · Répondre · 9 h · Modifié. 4.
- Lyne Guess**: Les hommes cherchent à être libre toi tu veux l'attacher entre une fois ?? Vas trouver un célibataire de ton âge et arrête les films turk 😊. J'aime · Répondre · 14 h. 43. 1 réponse.
- Trésors De Galimar**: Tu vas lw regretter... 20ans de différence c trop ps la peine de me casser les oreilles avec " l amour n a pas d age ok !!! T encore jeune ma belle !!! Lui ds qq années il ne voudra plus rien faire tandis que toi tu seras encore".

Facebook page titled "Je" with a profile picture of a woman. The page has a blue "Déjà abonné(e)" button and a "J'aime déjà" button. A post titled "Je en audio vos mémos via mail" is visible, with a link to "Jelapage@gmail.com" and 127 likes. Below it, a post says "JE m'exprime en vocal Le but de la soiré..." with 440 likes and 15.2K views. The page also features a "Transparence de la Page" section and a "Ajouter votre entreprise à Facebook" section.

Comments on the post:

- Asma Jrt: Rayhi tstanay bzf le sugar daddy 3andou d'autres projets tu es qu'une passe-temps et tu va regretter un jour 3la wa9t li day3tih f tmaskhir 31 ans mazalki amoureuse ou chi pas koi tu n'est plus gamine fi9i sois digne!!!! (12 likes)
- Ines Golden Queen: Par expérience je te dis que quelqu'un qui veut faire une chose trouve une solution quelqu'un qui veut pas trouve une excuse (36 likes)
- Super fan Lyèss Sôu: راکي قلتني کلث و جاويتي علی روحک و درتي تیموانیاج لروحک یعنی سید ایل دیلاس تغو و عنڈو لی سوسی و لی سولا (13 likes)
- Farouk Ch: نورمالمن کل 4 سنين نندلو الشعب ماشي رئيس (17 likes)

### Capture n°5 :

Facebook post on the "Je" page, dated 9 mars, 22:51. The post is a text-based advertisement for a 29-year-old woman (single, Kabyle descent, good family, no veil, white skin, dark hair, average height, average intelligence, university graduate). She lists her qualities (spontaneous, intellectual, sociable, empathetic, peaceful but ambitious, pragmatic) and her flaws (sensitive, sometimes impulsive). She is seeking a man from Algeria and its surroundings who is cultured, educated, mature, responsible, and does not smoke or drink. She offers a good financial situation and is ready to get married after a sufficient period of acquaintance with an exchange of French letters. She asks for contact information (name, age, activity, Facebook) and provides her email: mounapride@gmail.com. The post has 457 likes and 624 comments.

Je | Facebook

facebook.com/jelapage

Rechercher sur Facebook

Je

Déjà abonné(e)

J'aime déjà

Message

K 5,5 K 5,5

K vues · il y a 2 ans 261,4

**Transparence de la Page** Voir tout

Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière.

Page créée - 8 novembre 2015

**Ajouter votre entreprise à Facebook**

Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens.

Créer une Page

Confidentialité · Conditions générales · Publicités · Choix publicitaires · Cookies · Plus · Meta © 2022

4 réponses

Nouna Jimmy  
Jamais mariée 😭😭 j'aurais pu écrire célibataire oukhlass...

J'aime Répondre 1 j 12

6 réponses

Dalia Atroun  
Tu as voulu placer tous les mots techniques que tu connais mdr

J'aime Répondre 1 j 82

6 réponses

Super fan  
Cha Bane  
La princesse fiona à la recherche de son prince charmant #farkou3a

J'aime Répondre 1 j Modifié 33

2 réponses

Lena Ramdane  
Elle a bien formulé et a poser des conditions très raisonnables. Vous faites toutes les hypocrites pour avoir l'ère d'être mieux. Elle veut quelqu'un qui travaille et qui dispose d'une bonne situation financière, si j'ai bien compris elle est enseignan... Voir plus

Je | Facebook

facebook.com/jelapage

Rechercher sur Facebook

Je

Déjà abonné(e)

J'aime déjà

Message

K 5,5 K 5,5

K vues · il y a 2 ans 261,4

**Transparence de la Page** Voir tout

Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière.

Page créée - 8 novembre 2015

**Ajouter votre entreprise à Facebook**

Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens.

Créer une Page

Confidentialité · Conditions générales · Publicités · Choix publicitaires · Cookies · Plus · Meta © 2022

1 réponse

Asma Mld  
De lalgerois 🇩🇿 haja li hayretni dayrine des boites mail spéciale pour les hommes wlh srx 😭

J'aime Répondre 1 j 10

8 réponses

Ilyane Imene Biry  
Franchement chapeau un français éloquent, Elle s'exprime très bien. Généralement les hommes n'aiment pas trop les femmes intelligentes, en tout cas je vous souhaite bonne chance.

J'aime Répondre 1 j Modifié 5

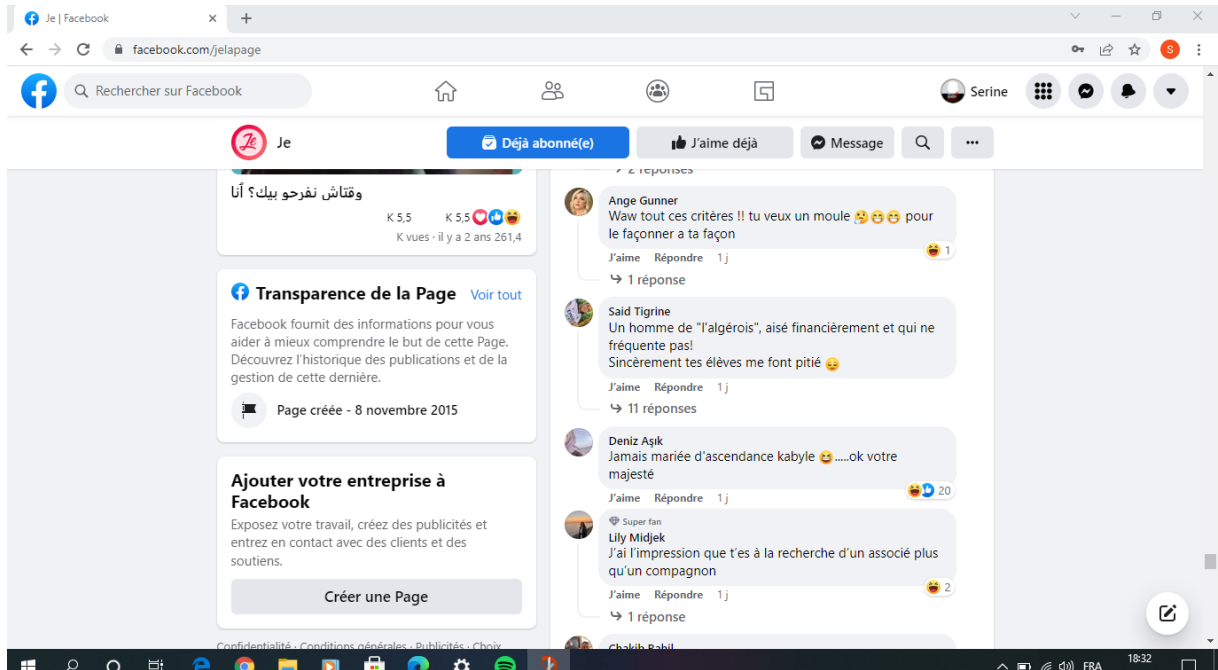
Amine-Argelino Tlemceni  
Très bien rédigé ton Curriculum Vitae. J'espère que tu trouveras un contrat dans les plus brefs délais... 😊😊😊

J'aime Répondre 16 h

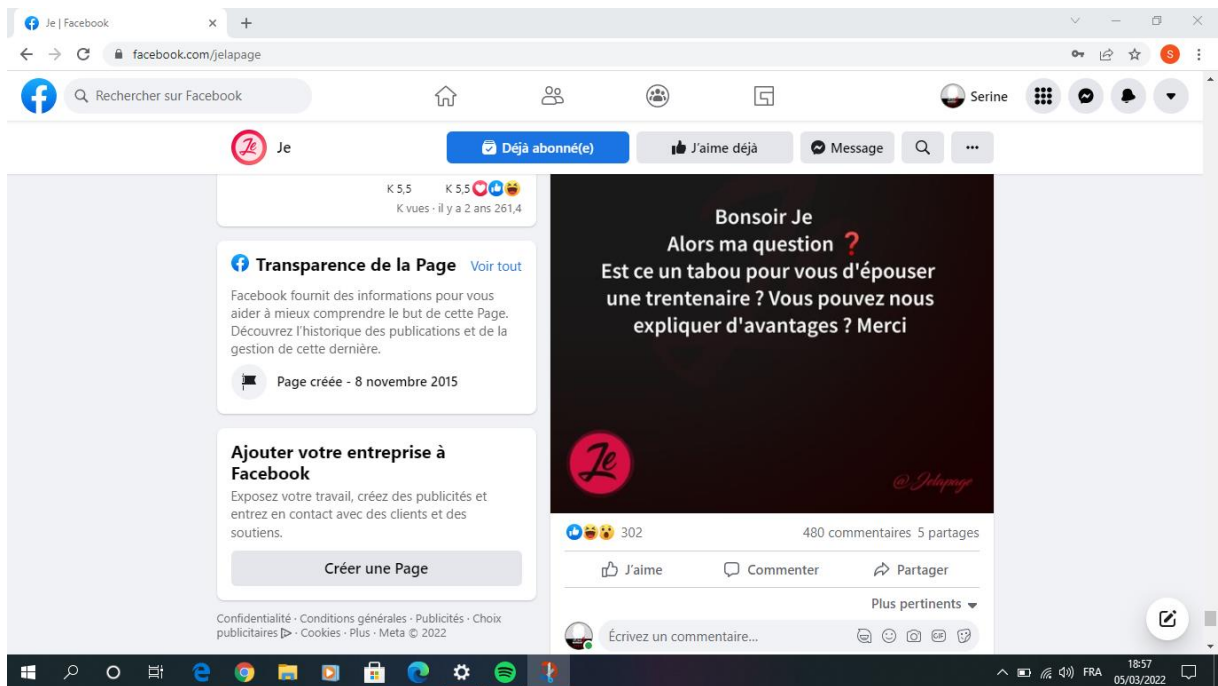
Dorya Unicef  
A vous lire la fille ne devrait avoir aucuns critères, qu'elle fait trop la « princesse ».

Ce qu'elle demande est censée. Pour vous l'essentiel est de se marier, quitte à se jeter dans les bras du pire homme. ... Voir plus

J'aime Répondre 1 j 15

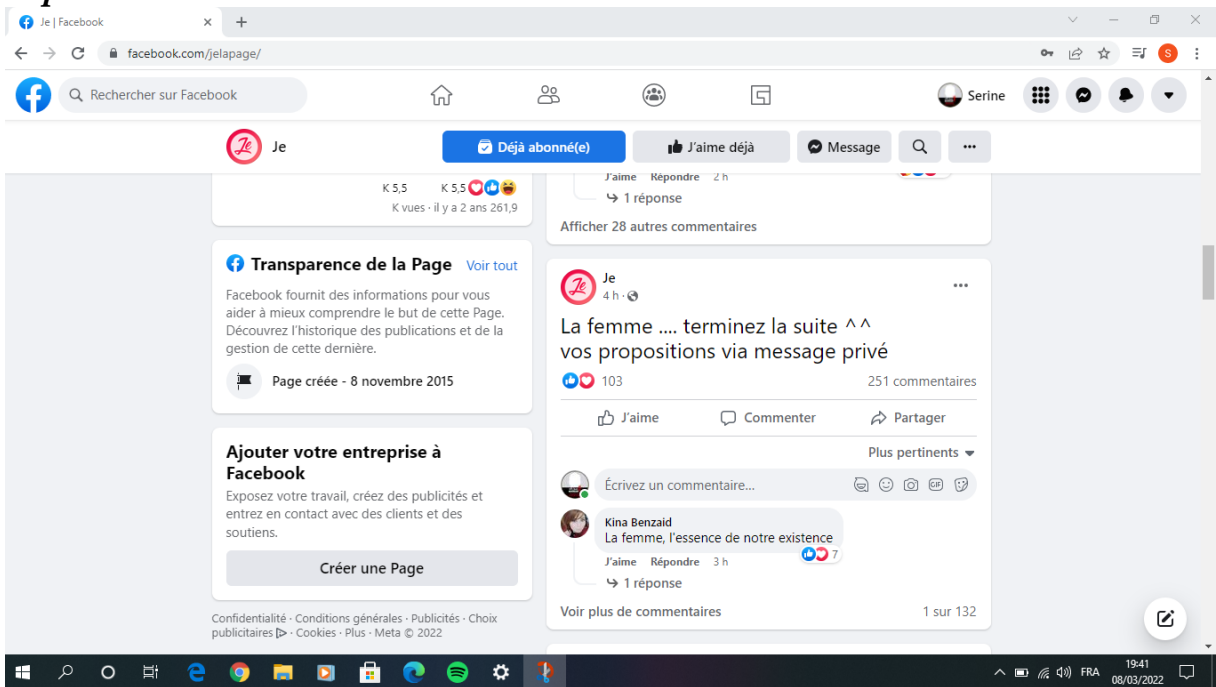


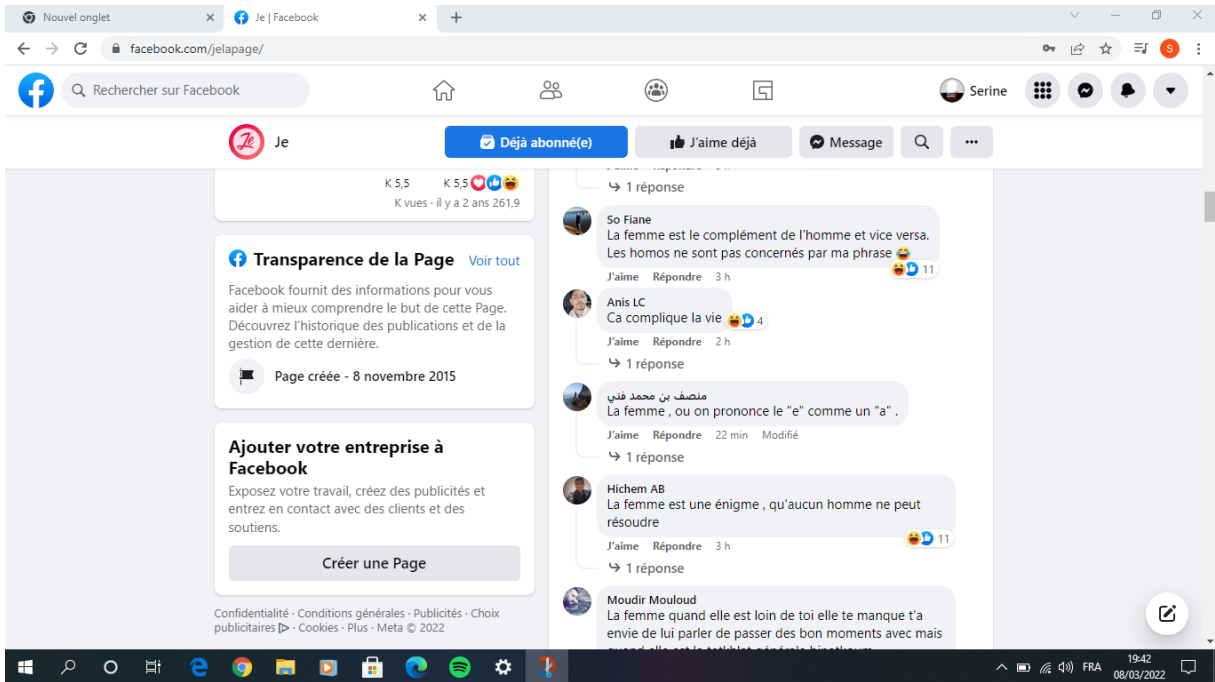
**Capture n°6 :**



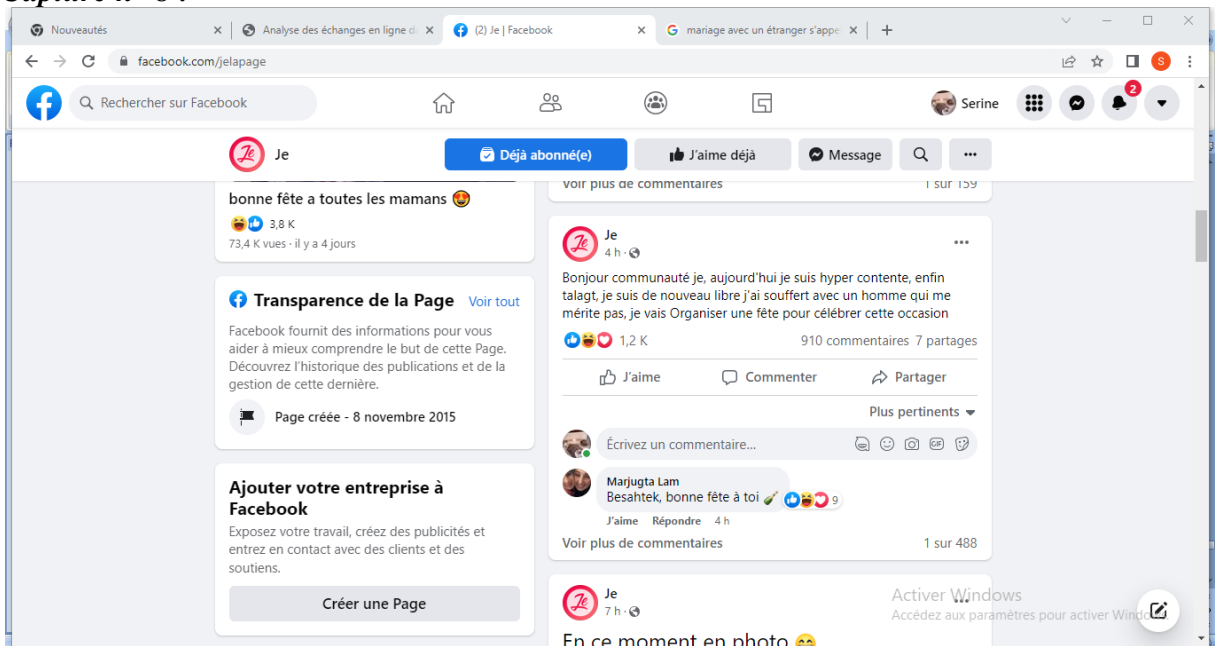


### Capture n°7 :





Capture n°8 :



Nouveautés x Analyse des échanges en ligne di x (2) Je | Facebook x mariage avec un étranger s'app x +

facebook.com/jelapage

Rechercher sur Facebook

Je **Déjà abonné(e)** J'aime déjà Message

73,4 K vues · il y a 4 jours

**Transparence de la Page** Voir tout

Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière.

Page créée - 8 novembre 2015

**Ajouter votre entreprise à Facebook**

Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens.

Créer une Page

Confidentialité · Conditions générales · Publicités · Choix publicitaires · Cookies · Plus · Meta © 2022

Sau Ssou  
Waqla je suis pas normale c'est tout le monde qui dit **félicitations** comme si c'était une grande réussite de puis quand en fête les échecs  
J'aime Répondre 3 h  
↳ 5 réponses

Kka Amina  
Vous faites une fête pour célébrer votre mauvais choix madame !  
Sariha kima tedi 0 w dir une fête  
La fete نتاع اللول في التوالا... Voir plus  
J'aime Répondre 4 h  
↳ 7 réponses

Mina L Madjnouna  
طلاق سعيد و عمر مديد  
J'aime Répondre 4 h

Athéna Lyna Kerboub  
Quand je vois ce genre de pub et pire encore les commentaires je suis outrée franchement ! À voir comment la relation de couple est devenue banale c'est carrément effrayant. Rabi yatof et bon courage. Plutôt "Les félicitations" c'est pour les gens q... Voir plus

Nouveautés x Analyse des échanges en ligne di x (2) Je | Facebook x mariage avec un étranger s'app x +

facebook.com/jelapage

Rechercher sur Facebook

Je **Déjà abonné(e)** J'aime déjà Message

73,4 K vues · il y a 4 jours

**Transparence de la Page** Voir tout

Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière.

Page créée - 8 novembre 2015

**Ajouter votre entreprise à Facebook**

Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens.

Créer une Page

Confidentialité · Conditions générales · Publicités · Choix publicitaires · Cookies · Plus · Meta © 2022

2 réponses

Raouf Pvllok  
Le divorce ne se fête pas...  
tu dois pleurer le temps que t'as perdu de ta vie,  
tu dois pleurer l'échec, une personne qui n'a pas réussi son mariage ne saura jamais gérer sa vie et elle sentira tjrs un manque dans vie.  
Tu dois pleurer tes choix, puisque c'est toi qui a choisi cette personne.  
Tu dois pleurer et craindre l'avenir et le regard de la société.  
Ps : ne suit pas les félicitations dans les commentaires... la majorité sont des célibataires w bayrat w bayriine biensure ils sont heureux de te voir pire qu'eux... divorcée Valable pour l'homme comme pour la femme.  
J'aime Répondre 3 h Modifié  
↳ 9 réponses

Oussama Teiar  
Un divorce n'est jamais une occasion de fête ....  
C'est un échec duquel on essaie de sortir avec le moins de dégâts possibles ..... Voir plus  
J'aime Répondre 3 h Modifié  
↳ 4 réponses

Nouveautés x Analyse des échanges en ligne d x (2) Je | Facebook x mariage avec un étranger s'app x +

facebook.com/jelapage

Rechercher sur Facebook

Je **Déjà abonné(e)** J'aime déjà Message

73,4 K vues · il y a 4 jours

**Transparence de la Page** Voir tout

Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière.

Page créée - 8 novembre 2015


**Ajouter votre entreprise à Facebook**

Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens.

Créer une Page

Confidentialité · Conditions générales · Publicités · Choix publicitaires · Cookies · Plus · Meta © 2022

Super fan  
Bassem Amme  
Félicitation madame....mademoiselle  
Voila ton cadeau



J'aime Répondre 3 h Modifié 3

Ahmed ZM  
Je vous souhaite bcp courage pour les mois qui suivront parce que c'est pas aujourd'hui que vous en aurez besoin les jours passeront et vous vous souviendrez de mon commentaire

J'aime Répondre 4 h

5 réponses

Activer Windows  
Accédez aux paramètres pour activer Windows

Nouveautés x Analyse des échanges en ligne d x (2) Je | Facebook x mariage avec un étranger s'app x +

facebook.com/jelapage

Rechercher sur Facebook

Je **Déjà abonné(e)** J'aime déjà Message

73,4 K vues · il y a 4 jours

**Transparence de la Page** Voir tout

Facebook fournit des informations pour vous aider à mieux comprendre le but de cette Page. Découvrez l'historique des publications et de la gestion de cette dernière.

Page créée - 8 novembre 2015

**Ajouter votre entreprise à Facebook**

Exposez votre travail, créez des publicités et entrez en contact avec des clients et des soutiens.

J'aime Répondre 3 h

Anis Niss'  
Ya khi hmara ! 🥰🥰🥰 4

J'aime Répondre 4 h

Minou Amoula  
Comme je vous comprend une délivrance 🙏 bonne chance pour votre nouvelle vie enjoyyyyy

J'aime Répondre 3 h

Ratiba Amrane  
Je te souhaite une belle vie.....

J'aime Répondre 2 h

Super fan  
Farid Zengli  
Hihihih  
C'est étrange comment nous sommes heureux de célébrer un mariage et celui que nous avons peut être aimé, devient notre pire ennemi !  
En tout cas bshtak. Surtout aucune vengeance ni rancune , tourne la page et profite.

## Capture n°9 :

A screenshot of a Facebook post. The browser address bar shows 'facebook.com/hashtag/chirine'. The post is by Shireen AbuAqila (@ShireenNasri) and contains the Arabic text 'قاعدين لهم - الشيخ جراح، القدس'. Below the text is a photo of a woman sitting in a blue chair outdoors. The post is dated '11:38 am · 14 Feb 22 · Twitter for iPhone' and has 44 reactions, 18 comments, and 1 share. The Facebook interface includes a search bar with '#chirine', navigation icons, and a user profile for 'Serine'.

A screenshot of the comment section of the Facebook post. It shows a text input field 'Écrivez un commentaire...' and a list of comments. The first comment is from Dhia D'h with the text 'Rabi ya3ref chya3ml'. The second comment is from Sâmi Fouçhëlli with the text 'Dhia D'h Ah ..???' and is marked as the author's response. The third comment is from Karim Ourbaa with the text 'يا حبيبي لا تجوز الرحمة لغير المسلم'. The interface also shows 'Plus pertinents' filter, reaction icons, and a 'Partager' button.

Facebook search results for "chirine abu akleh". The page shows a list of filters on the left and a list of comments on the right. The comments are in French and Arabic, discussing religious and political topics.

**Résultats de la recherche**

Filtres

- Tous
- Publications
- Personnes
- Photos
- Vidéos
- Marketplace
- Pages
- Lieux
- Groupes

Voir 2 commentaires précédents

**Mickael Pagnier**  
<https://www.facebook.com/watch?v=1349254875578190> il ne faut pas se laisser submerger par nos émotions qui nourrissent et renforcent la propagande !  
J'aime Répondre 3 sem

**Shaima Shai**  
Mickael Pagnier la c'est pas les émotions c'est la vérité devant nos yeux et allah est grand malgré quelle soit chrétienne elle a été enterré par les chrétiens et musulmans son cercueil a été fait tomber par les soldats isr volontairement vu les vidéos des soldats qui frappait les genoux des porteurs du cercueil le monde se rappellera que chrétiens et musulmans sont Unis c'est pas 1 guerre de religion tout est clair avec le départ de Shereen  
J'aime Répondre 2 sem

**Mickael Pagnier**  
Shaima Shai "dieu", quel que soit le nom qu'on lui donne, n'a rien à avoir là dedans et vous confondez "vérité" avec "foi" !  
J'aime Répondre 2 sem

**Caprice D'art**  
نحن مع القضية الفلسطينية طالما أو مظلومة كل الشعب الجزائري حزين من أجل الصحافة الطليقة العالية شرين ابو عقلة . الفنان التشكيلي محمد عبد العزيز #شيرين\_ابو\_عائلة  
J'aime Répondre 2 sem

**Caprice D'art**

Activier Windows  
Accédez aux paramètres pour activer Windows