

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'enseignement supérieure et  
De la Recherche Scientifique  
Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem



Faculté des langues étrangères

Département de français

Mémoire de master

Option: Langue et communication

Thème

Analyse Enonciative et Pragmatique  
des Discours haineux sur Facebook

***Présenté par:***

Mlle. ZERKANI Hafsa

***Encadré par:***

Madame BELAMRIA Nadia

**Member du Jury:**

Présidente : Mme AZDIA Leila

Encadreur : Mme BELAMRIA Nadia

Examinatrice : Mme BELKACEM Hind

**2018/2019**

# Remerciements

Mes remerciements les plus sincères vont à mes parents qui ont su m'apporter durant toutes mes années d'étude, un soutien sans relâche.

J'adresse toutes mes remerciements à mon encadreur de recherche Madame NADIA BELAMRIA d'avoir accepté de diriger ce travail. Je la remercie également pour ses orientations et la patience dont elle a fait preuve.

Je tiens d'exprimer toute ma reconnaissance à tous mes enseignants durant tout mon parcours à l'université spécialement à Madame FARIDA TILIKETTE.

A mes frères et sœurs MOSTAPHA, ANIS, OUSSAMA et spécialement SARAH et FATIMA qui n'ont pas cessé de m'aider par tous les moyens dans ma vie.

A ma copine MARWA et sa mère pour ses encouragements

Hafsa

# Dédicace

Je dédie ce travail à :

Ma chère mère qui a œuvré pour ma réussite, par son amour, son soutien, tous les sacrifices, pour toute son assistance et sa présence dans ma vie. Que dieu la protège de tout malheur.

Mon cher père MOHAMMED

Mes chères sœurs : FATIMA et SARAH

Mes chers frères : MOSTAFA, ANIS et OUSSAMA

Mes petits neveux : AYOUB, FAROUK, MOUAD et HAYTEM

Mes petites nièces : ALAA et MARIA

Mes chères copines : SAMIHA et NABILA

Hafsa

# Table des Matières

Table des Matières

**Introduction Générale**..... 05

## *Partie théorique :*

### **Chapitre 01 : Le Discours et l'Analyse du Discours :**

1.1.	Introduction .....	09
1.2.	Conditions de production .....	09
1.3.	Les stratégies du discours .....	09
1.3.1.	L'espace de légitimation .....	10
1.3.2.	L'espace de crédibilité .....	10
1.3.3.	L'espace de captation.....	10
1.4.	Le discours haineux.....	10
1.4.1.	La notion du discours de la haine .....	10
1.5.	L'analyse du discours.....	11
1.5.1.	Définition de l'analyse du discours.....	11
1.5.2.	Les approches en analyse du discours.....	11
1.5.2.1.	L'approche énonciative.....	11
(i)	La situation d'énonciation.....	12
(ii)	L'acte d'énonciation.....	12
1.5.2.2.	L'approche pragmatique.....	12
(i)	Définition de la pragmatique.....	12
(ii)	Les actes du langage selon Austin.....	13
1.6.	Conclusion.....	13

### **Chapitre 02 : La Communication et les Réseaux sociaux**

1.1.	Introduction.....	15
1.2.	Les types de la communication.....	15
1.3.	Le schéma de la communication de Jakobson.....	15
1.4.	Les réseaux sociaux.....	17
1.4.1.	Le réseau social Facebook.....	17
1.4.1.1.	Les publications Facebook.....	17
1.4.1.2.	Les commentaires Facebook .....	18
1.5.	Conclusion .....	18

## *Partie pratique :*

### **Chapitre 01 : Présentation et Analyse Énonciative et Pragmatique du Corpus.**

1.1.	Introduction.....	20
1.2.	Présentation du corpus.....	20

1.3.	L'analyse du corpus.....	20
1.3.1.	Le plan thématique.....	20
1.3.2.	L'analyse énonciative.....	21
1.3.2.1.	La subjectivité.....	21
1.3.3.	L'analyse pragmatique.....	27
1.1.1.1.	La théorie des actes du langage.....	27
1.1.1.2.	Les stratégies du discours.....	31
1.2.	Conclusion.....	34
	<b>Conclusion Générale.....</b>	<b>36</b>
	Références bibliographiques.....	39
	Annexes.....	41

# *Introduction Générale*

## **Introduction Générale**

Sur internet, les réseaux sociaux sont des plateformes permettant de relier des individus en ligne (Facebook, Twitter, Instagram...). Facebook est le plus connu et utilisé. Facebook est un moyen de communication internationale moderne, gratuit et c'est désormais le plus grand réseau social du monde avec plus de 2,7 milliards d'utilisateurs actifs chaque mois et 1,49 milliards d'utilisateurs actifs chaque jours (la plus grande communauté virtuelle du monde). Tout le monde s'en sert, jeunes, vieux, hommes, femmes...etc. ; pour le but de communiquer d'écrire des articles (des statuts), commenter des actualités, partager des opinions...etc. C'est un espace qui permet aux plus sensibles et timides de s'exprimer en restant cachés derrière un écran, ils y trouvent une liberté d'expression parfois utilisée pour la diffusion des contenus violents, haineux, choquants sous couvert d'anonymat.

Mardi 15/05/2018, Facebook a annoncé avoir supprimé 3,5 millions de contenus violents ou haineux (violence, nudité, harcèlement, racisme....) et 1,9 million de documents de propagande terroriste au premier trimestre 2018.

Ce phénomène des discours de la haine qui s'est énormément propagé sur les réseaux sociaux et en particulier Facebook nous a amené à nous interroger sur la problématique suivante : Facebook est-il un moyen de communication ou un outil de propagation de la haine ?

### **Questions de recherche :**

A cette problématique, les questions de recherches suivantes sont à prendre en compte :

- Quel rôle joue Facebook dans la propagation de la haine ?
- Quelle sont les différents propos haineux diffusés par Facebook ?
- Pourquoi Facebook permet la diffusion de ces propos haineux ?
- Quelles sont les stratégies discursives communicationnelles relevées dans ces discours ?

### **Hypothèses :**

Afin de mieux cerner les préoccupations suscitées, nous sommes basés sur les hypothèses suivantes :

- Facebook joue un rôle moteur dans la propagation de la haine car il permet la diffusion des différents commentaires haineux.
- Les différents propos haineux sur Facebook relèvent des thèmes suivants : « le racisme, l'islamophobie, le sexisme, le racisme anti-blancs...etc. »
- L'administration de Facebook ne peut pas examiner tous les publications.
- Les différentes stratégies utilisées relèvent de la pragmatique concernant les actes du langage et des stratégies de légitimation de captation et de crédibilité.

L'importance du thème par rapport à notre spécialité « langue et communication » est de constater une facette d'un type de communication particulier, plus en plus contesté via le réseau social Facebook qui est un moyen de communication virtuel, permettant la propagation de discours haineux à valeur religieuse, sexiste ou raciale.

**- Méthodologie :**

Pour les besoins de notre recherche, nous avons opté pour un corpus composé d'un ensemble de statuts et de commentaires écrits par les utilisateurs du réseau social Facebook sur des différents pages publiques.

En effet, notre travail a nécessité une consultation approfondie sous forme de capteurs d'écrans (voir annexes). Nous nous sommes intéressés à la manière dont les utilisateurs agissent par leurs écrits pour exprimer leurs opinions et points de vue en ayant recours à une analyse énonciative et pragmatique de ces discours afin de dégager les marqueurs de la subjectivité et les différents actes et stratégies de la communication.

Notre travail est divisé en deux parties : la partie théorique où on aura recours à les différents concepts théoriques suivants : le discours, l'analyse du discours, la communication et les réseaux sociaux. Et une partie pratique consacrée à la présentation du corpus et l'analyse énonciative et pragmatique des discours haineux sur Facebook.

# *Partie théorique*

***Chapitre 01 :***  
***Le Discours et l'Analyse***  
***du Discours***

### 1.1. Introduction :

Il est difficile de donner une définition précise au discours à cause de sa grande extension. En 1911, Gustave Guillaume a mis en avant le terme du discours en linguistique. D'après Saussure il est le synonyme de la parole, dans l'œuvre de Benveniste (1966), il est défini comme « toute énonciation supposant un locuteur et un auditeur et chez le premier l'intention d'influencer l'autre en quelque manière » (p 242).

Chez Jaubert 1990, c'est « du langage en situation » (p 22). Selon Widdowson « c'est l'utilisation d'énoncés en combinaison pour l'accomplissement d'actes sociaux ». (Kramsch, 1984, p 10).

Dans le langage commun le discours est une exposition de parole (un message) dans le but de communiquer et même de persuader, "*le discours est un énoncé ou un ensemble d'énoncés en situation de communication*" (Dominique Maingueneau, 1991 p 101).

Cette diversité et ces définitions données par les différents auteurs et chercheurs rendent difficile la circonscription du discours. Mais il y a une certaine évidence que le discours *ne peut être défini comme une unité linguistique, mais qu'il résulte de la combinaison d'informations linguistiques et situationnelles.* (Roulet, Filliettaz et Grobet, 2001, p 12).

### 1.2. Conditions de production :

En analyse du discours, la notion de « conditions de production » (CP, pêcheux, 1969) du discours est inspirée du terme marxiste « conditions de production économique ». Cette notion permet de démarquer de la conception pragmatique du discours. De ce point de vue, « le concept de discours se veut une reformulation de la parole saussurienne, débarrassée de ses implications subjectives » (Maldidier 1990. P 14). La notion de conditions de production exclut en effet la conception selon laquelle la subjectivité est à la source du sens, il renvoie aux facteurs sociohistoriques (économie, culture, politique, représentation sociale, idéologie...) qui conditionnent la production, la circulation et l'interprétation de l'énoncé.

### 1.3. Les stratégies du discours :

Selon Patrick Charaudeau des stratégies, il y en a de multiples, mais on peut les regrouper dans trois grands espaces : de "légitimation", de "crédibilité" et de "captation". (« ce que communiquer veut dire », in revue des Sciences humaines, n°51, juin, 1995)

### **1.3.1. L'espace de légitimation :**

Ces stratégies visent la construction d'une position d'autorité à partir de laquelle le discours se déploie. Dans bien des situations, le locuteur éprouve le besoin de légitimer son discours. Qu'il tente de construire une autorité institutionnelle ou personnelle, sa quête vise à ce que qu'on lui reconnaisse le droit à la parole et le droit de tenir le type de discours dont il se réclame.

### **1.3.2. L'espace de crédibilité :**

Ces stratégies visent la construction d'une position de vérité qui attribuerait au discours un caractère crédible.

### **1.3.3. L'espace de captation :**

Ces stratégies consistent en des opérations de charme destinées à obtenir l'adhésion de l'allocutaire en créant chez lui l'illusion d'être partie prenante d'une cause ou d'un groupe. Il s'agit d'un jeu d'attrape-souris où la raison et la logique sont tenues à l'écart, ou le réel s'efface devant le rêve et l'utopie. Tout se joue dans le registre de l'émotion.

## **1.4. Le discours haineux :**

### **1.4.1. La notion du discours de la haine :**

Selon le dictionnaire de LAROUSSE, le mot « haine » renvoie à un « *sentiment qui porte une personne à souhaiter ou à faire du mal à une autre, ou à se réjouir de tout ce qui lui arrive de fâcheux : vouer à quelqu'un une haine implacable. Aversion profonde, répulsion éprouvée par quelqu'un à l'égard de quelque chose : haine des armes et de la violence* ».

Il n'existe aucune définition précise de « discours de la haine », cette notion de discours renvoie à tous actes expressifs qui incitent à la haine. Selon Charles Girard (2004, p 10), cette expression désigne « *Les actes expressifs publics qui encouragent, par l'insulte, la diffamation ou la provocation, à adopter une attitude discriminatoire ou violente à l'égard d'une personne ou d'un groupe distingué par un critère tel que la race, l'ethnie, la nation, le sexe, la religion ou l'orientation sexuelle* ».

Il est cependant possible de déterminer des indicateurs clés du discours haineux, qui doivent être du point de vue de la sociologie et des sciences de la communication :

1. Le discours haineux est un discours public. Cette précision se réfère au fait que nous attribuons une importance sociale à la communication publique, contrairement à celle privée, et lui imposons donc des exigences normatives différentes.

2. Le discours haineux se réfère à des groupes ou à des individus en tant que membres de ces groupes, auxquels on attribue des caractéristiques spécifiques sur la base de l'appartenance ethnique, de la religion, du genre ou de l'orientation sexuelle....etc.
3. Le discours haineux est péjoratif et discriminatoire.
4. Le discours haineux justifie et légitime des actes, ce qui peut entraîner de la violence physique envers les victimes de discours haineux.

## **1.5. L'analyse du discours:**

### **1.5.1. Définition :**

L'analyse du discours est une technique de recherche qui consiste à étudier l'articulation du langage et du contexte. Elle est aussi définie comme étude linguistique des conditions de production d'un énoncé.

L'analyse du discours est censée répondre aux questions "comment?", et "pourquoi?" contrairement aux méthodes traditionnelles qui supposait répondre aux "qui?", "quoi?", "quand?", "ou?".

Il est difficile de circonscrire l'objet de l'analyse du discours, Dominique Maingueneau (1991,p 08) cite les raisons suivantes: *"les difficultés que l'on rencontre pour délimiter le champ de l'analyse du discours viennent pour une part d'une confusion fréquente entre analyse du discours et ces diverses disciplines du discours (analyse de la conversation, analyse du discours, théorie de l'argumentation, théorie de la communication, sociolinguistique, ethno linguistique, ....La liste n'est pas exhaustive). Chacune étudie ce discours à travers un point de vue qui lui est propre"*.

### **1.5.2. Les différentes approches en analyse du discours :**

#### **1.5.2.1. L'approche énonciative :**

La tentative de dépasser la limite d'une linguistique de l'énoncé a permis aux chercheurs de faire appel au concept d'énonciation. L'intérêt porté actuellement à l'énonciation s'explique par l'extension de l'objet même de la linguistique. En effet, la prise en compte de tous les phénomènes liés aux conditions de production du discours apparaît comme pertinente pour la compréhension du fonctionnement de la langue.

Lorsqu'on aborde le sens des unités linguistiques, on est inévitablement amené à les relier à des facteurs extralinguistiques, c'est-à-dire à leur référence comme à leur prise en charge par un énonciateur. La relation "obligée" des unités en question aux conditions de leur production

suppose la prise en compte de la théorie de l'énonciation, qui d'une autre manière articule le linguistique sur l'extralinguistique; c'est-à-dire le discours à ses conditions de production. À l'origine de cette démarche, Emile BENVENISTE (1966, 1970).

L'énonciation selon Benveniste est la « *mise en fonctionnement de la langue par un acte individuel d'utilisation* ».

Il accompagne cette définition par une théorie générale des indicateurs linguistiques (prenoms personnels, formes verbales, déictiques spatiaux et temporels, modalisateurs) par l'intermédiaire desquels le locuteur s'inscrit dans l'énoncés ; c'est à dire selon Benveniste (1966.p 251) des « *actes discrets à chaque fois uniques par lesquels la langue est actualisée par un locuteur* ».

**(i) La situation d'énonciation :**

La situation d'énonciation est la situation qui détermine qui parle à qui (ou qui écrit à qui) et dans quel contexte, dans une situation de communication.

**(ii) L'acte d'énonciation :**

L'acte d'énonciation met en scène les actants et les circonstants (on peut les résumer ainsi : « je », « tu », « ici » et « maintenant »).

**a) Énoncé coupé de la situation d'énonciation :**

Un énoncé coupé de la situation de d'énonciation (ou on dit aussi : un plan non embrayé) ne comporte aucun indice ((ou embrayeur) permettant de repérer celle-ci. Il s'agit souvent du récit, mais également des énoncés sentencieux, des textes de loi, des proverbes, des modes d'emploi, des descriptifs techniques, des démonstrations scientifiques...etc.

**b) Énoncé ancré dans la situation d'énonciation :**

Un énoncé ancré dans la situation d'énonciation (on dit aussi un « plan embrayé ») comporte au moins un indice (embrayeur) permettant de réparer celle-ci. Il s'agit souvent du discours oral.

**1.5.2.2. L'approche pragmatique :**

**(i) Définition de la pragmatique :**

La langue n'est plus considérée comme moyen de communication ou un moyen de transmission d'informations. De point de vue de la pragmatique le langage est une activité sociale, dont la fonction est de satisfaire les besoins de communication.

L'objet d'étude de la pragmatique ce n'est pas la langue mais c'est l'usage de cette dernière. Elle s'occupe non pas des aspects codiques du langage mais uniquement des processus

d'intercompréhension qui viennent se superposer au code pour livrer une interprétation complète des phrases.

La pragmatique ne s'intéresse pas au sens premier, mais au sens contextuel.

**(ii) Les actes du langage selon Austin : how to do things with words (quand dire c'est faire), 1970.**

Un acte de langage (ou un acte de parole) est un moyen mis en œuvre par un locuteur pour agir sur son environnement par ses mots : il cherche à informer, inciter, demander, promettre...etc.

- **L'acte locutoire** : c'est le fait de dire, dans le sens de produire de la parole.
- **L'acte illocutoire** : c'est ce qu'on réalise en disant quelque chose.
- **L'acte perlocutoire** : correspond à l'impact / l'effet produit sur l'interlocuteur par l'acte illocutoire.

## **1.6. Conclusion :**

En conclusion, nous déduisons que la notion du discours est soumise à une variété linguistique d'une époque à une autre. L'analyse du discours empreinte aux divers champs de la linguistique, comme nous avons eu recours à ses deux approches (approche énonciative et celle de la pragmatique) qui nous serviront d'outils de travail à l'analyse de notre corpus.

Puisque le discours et l'analyse du discours s'inscrivent dans le champ de la communication, nous allons l'évoquer dans le chapitre suivant.

***Chapitre 02 :***  
***La Communication et les***  
***Réseaux sociaux***

## 2.1. Introduction :

La communication est l'action de communiquer, c'est l'échange langagier qui peut être entre deux individus ou plus. Elle peut aussi désigner l'ensemble des moyens et techniques permettant les diffusions d'un message.

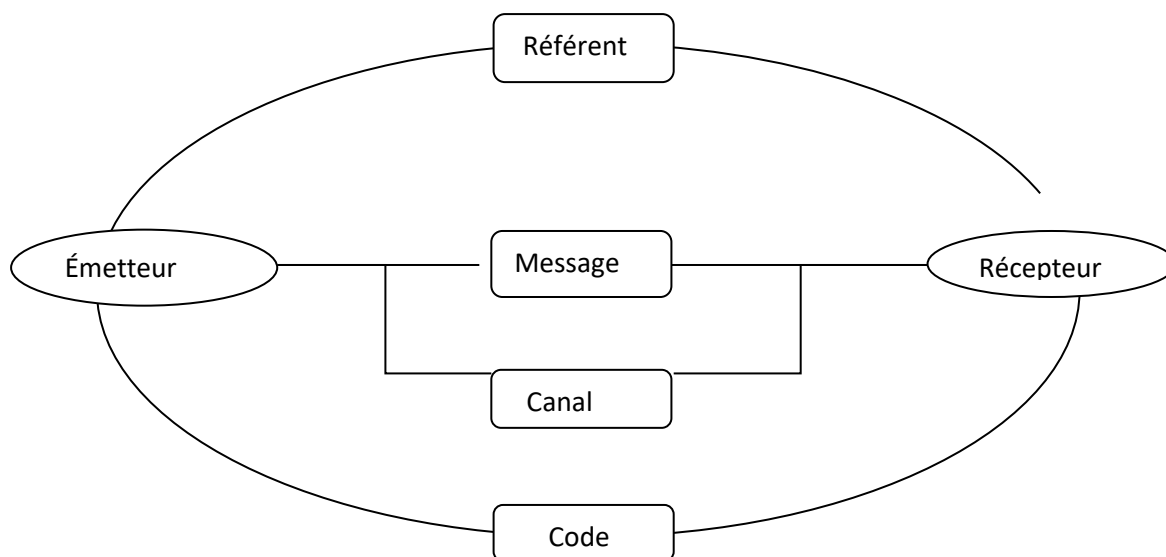
*Selon Patrick Charaudeau, « La communication est une activité réduite à un certain type d'échange langagier, celui qui est intentionnel et volontaire, cherchant à influencer le récepteur (...) la communication est un phénomène de la société humaine qui englobe divers types et genres de discours, toujours dans une intentionnalité d'intercompréhension et d'influence ».* (Patrick Charaudeau, ce que communiquer veut dire, in Revue des sciences humaines, n51, Juin, 1995).

## 2.2. Les types de communication:

- La communication interpersonnelle : C'est la communication entre deux individus, c'est-à-dire entre un émetteur et un récepteur.
- La communication de masse : c'est l'émission d'information en public ; à un nombre illimité de récepteurs. Ce type de communication ne nécessite pas obligatoirement un feedback.
- La communication de groupe : c'est l'émission d'un message par un émetteur à un groupe ciblé (un nombre de récepteurs bien défini).

## 2.3. Le schéma de la communication de Jakobson :

Ce schéma permet d'identifier tous les intervenants et tous les facteurs intervenant dans une communication entre communication entre personnes. Tous les facteurs identifiés dans ce schéma ont un rôle à jouer dans le cas d'une interaction et ils influencent tous le message qui sont transmis d'une certaine façon.



- **Destinateur / destinataire :** correspondent respectivement à l'émetteur et au récepteur. Dans le cas d'une interaction normale, la communication est bidirectionnelle alors que les deux personnes interagissent de façon courante. Dans le cas où la communication est institutionnalisée implique une institution comme une administration publique, une télévision, une université, etc.) la communication est unidirectionnelle alors que l'interaction implique l'intervention verbale d'une seule personne alors que l'autre écoute.
- **Le message:** le matériel transmis par l'interlocuteur, l'information transmise. Ce message varie énormément dans sa durée, sa forme et son contenu. Dans les interactions individualisées le message est généralement adapté à l'interlocuteur. Dans des communications institutionnelles le message est plutôt rigide.
- **Le contact (canal) :** canal physique et psychologique qui relie le destinataire et le destinataire.
- **Le contexte :** la situation à laquelle renvoie le message, ce dont il est question. Le contexte de situation, lui, réfère aux informations communes aux deux locuteurs au moment de la communication.
- **Le code :** « un code est ensemble conventionnel de signe, soit sonores ou écrits, soit linguistiques ou non linguistiques (visuels ou autre), communs en totalité ou en partie au destinataire et au destinataire » (Leclerc 1989 p24). Le code doit être compris par les deux locuteurs pour permettre la transmission du message.

## 2.4. Les réseaux sociaux :

Un réseau social sur internet est un ensemble d'acteurs (individus, groupes ou organisations) reliés par des interactions sociales.

Les réseaux sociaux sont sous forme d'applications ayant comme objectif de relier amis, des connaissances ou des associés.

Les réseaux sociaux sont aussi définis comme étant « *des regroupements d'individus ou d'organisations qui discutent, parlent, échangent entre eux. Ils partagent des opinions, des idées ou encore du contenu. Sur le web, les réseaux sociaux sont grandement favorisés par l'avènement des plateformes comme Facebook, Twitter, YouTube ou Linked In* »(Weill.I 1993,p 85).

La communication est un élément central des réseaux sociaux qui proposent tous outils de communication synchrones et asynchrones.

Il existe des différents réseaux sociaux (Facebook, twitter, Instagram, viber, ....etc.) mais Facebook est le réseau le plus populaire et utilisé.

### 2.4.1. Le réseau social Facebook:

Facebook est un réseau social en ligne créé par Mark Elliot Zuckerberg, qui permet à ses utilisateurs d'être en lien avec des amis, de publier des contenus, partager des photos, vidéos..., et rejoindre des groupes....etc.

Facebook est le site web le plus visité au monde après « Google ». Selon Laurent Solly, lundes vice-présidents de Facebook, Facebook compte 2,7 milliards d'utilisateurs au troisième trimestre 2018.

Pour s'inscrire et être membre sur Facebook, il faut créer un compte à partir d'une adresse e-mail, puis insérer des renseignements (nom, prénom, date de naissance, sexe, mot de passe ...). Après la validation des coordonnées une page d'accueil sera affichée avec un accès aux fonctionnalités Facebook.

#### 2.4.1.1. Les publications Facebook:

Le terme « publication » sur internet indique l'action de mettre un contenu en ligne, en le rendant accessible aux internautes.

Sur Facebook, le terme « publication » désigne les contenus photos, vidéos, articles...etc., publiés par ses utilisateurs. Les publications apparaissent sur le fil d'actualité dès qu'elles sont publiées.

### **2.4.1.2. Les commentaires :**

Les commentaires sur Facebook sont rédigés à partir de la fenêtre de commentaire disponible en bas de la publication.

Les commentaires sont toujours précédés de la photo de profil et du pseudonyme de leur rédacteur.

## **2.5. Conclusion :**

En conclusion, la communication dans toutes ses formes, est la transmission ou l'échange d'un message entre un émetteur et un récepteur dans un contexte.

Le réseau social Facebook est l'un des moyens de communication les plus fréquents.

Après avoir défini les notions de base relative à notre champ d'étude, nous passerons à la deuxième partie qui est la partie pratique, où nous allons analyser notre corpus formé de 36 captures d'écrans des commentaires sur Facebook des différents propos haineux : islamophobie, racisme, sexisme et anti-blancs. En appuyant sur les deux approches en analyse du discours ; énonciative et pragmatique afin de répondre à notre problématique de base : ***Facebook est un moyen de communication ou un outil de propagation de la haine ?***

*La partie pratique*  
*Présentation du corpus et*  
*Analyse (Enonciative et*  
*Pragmatique)*

## 1.1. Introduction :

Après avoir mentionné les notions de base relative à notre thème d'étude dans la première partie de notre travail qui est la partie théorique qui nous aiderons à analyser notre corpus dans cette deuxième partie de recherche.

Dans cette analyse de notre corpus, nous sommes censés faire une analyse textuelle en s'appuyant sur les deux approches en analyse du discours : énonciative, ou on s'intéresse à l'identification de l'énonciateur par les marques de la subjectivité. Et la pragmatique ou nous mettrons l'accent sur des processus d'intercompréhension qui viennent se superposer au code pour livrer une interprétation complète des textes (commentaires).

Avant d'analyser notre corpus, nous proposons une simple présentation de ce dernier.

## 1.2. Présentation du corpus :

Notre corpus a été préparé suite à une recherche approfondie que nous menons au sein des différents pages publiques sur Facebook (voir annexes). Suite aux événements suivants : l'incendie qui s'est déclenché mardi 15 avril 2019, à la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'immigration clandestine vers la France le 7 mars 2018, les mouvements féministes dans les manifestations algérienne qui ont commencé le 22 février 2019 et la diffusion d'une émission sous le titre de « La nuit du Ramadans » sur la chaîne française « France 2 », le 29 mai 2019. Nous avons essayé de collecter le maximum des publications et commentaires où la haine est présente.

Nous avons suivi la technique des captures d'écran qui nous a aidés à collecter 32 captures d'écrans qui nous ont facilité la tâche.

Enfin, nous avons arrivé à rassembler un nombre important de statuts et publications de la haine diffusé en public sur Facebook.

## 1.3. Analyse du corpus :

### 1.3.1. Plan thématique :

Notre corpus traite les différents thèmes suivants » :

- « **l'islamophobie** » qui est manifestée par les termes et les expressions suivants :  
« peut-être quelqu'un est capable de m'expliquer « quelle richesse » l'islam a apporté à notre pays ?, « France 2 est une chaîne publique non ? donc laïque, alors comment se fait-elle fasse une émission entièrement consacrée à une fête religieuse

musulmane ? », « attentats », « arnaques aux aides sociales », « ces cochons qui sponsorisent leur fête de brun », « un artiste qui assiste à une émission sur le ramadan n'ai pas un artiste mais un raté ».

- « **Le racisme** » est présent par les expressions suivantes : « vous vous voyez français ? », « habitants noirs de ces différents territoires réveillez vous ».
- « **Le sexisme** » qui est présent par l'ensemble des expressions suivantes : « les fille de « horiyati » (ma liberté), si vous venez vendredi, coller des affiches, hurler sur les gans et dire que vous chercher la liberté de la femme, l'acide va vous manger » , « tu cherche ta liberté (la femme) reste chez toi ».
- « **Le racisme anti-blancs** » que l'on trouve clairement dans les énoncés suivant : « les blancs sont coupables de crimes les plus affreux, les plus inimaginable », « ils sont tous (les blancs) des criminels ».

Notre corpus englobe quatre « 04 » thèmes placés au centre des critiques sur le réseau social Facebook. Chacun de ces quatre thèmes est manifesté par un ensemble des mots et d'expressions bien spécifique qui permet de l'identifier. Le thème de **L'islamophobie** étant un sujet très sensible surtout après les attentats des Djihadistes sous le nom de l'islam notamment dans les pays européens.

Le thème de « **Racisme** » qui est au centre des critiques depuis toujours et notamment après l'émergence de l'immigration clandestine. Le « **sexisme** » qui est fortement présent dans la société. Et le thème de « **Le racisme anti-blancs** » que l'on trouve surtout dans les pays africains et cela est du aux différents guères et colonisations menés par les blancs dans les pays africains.

### 1.3.2. L'analyse énonciative :

Le plan énonciatif consiste à repérer l'ensemble des indices marquant la présence de l'énonciateur qui transmet un énoncé à un destinataire dans un contexte bien prisé.

#### 1.3.2.1. La subjectivité :

La subjectivité se manifeste par des indices qui révèlent la présence d'un énonciateur dans un énoncé. La subjectivité se révèle par : les pronoms personnels et possessifs. Ainsi,

par les modalisateurs : adverbes, adjectifs qualificatifs et péjoratifs, les suffixes péjoratifs, les reprises nominales...etc.

- **Pronoms personnels :**

	<b>Je</b>	<b>Tu</b>	<b>Vous</b>	<b>Il/ils</b>
Islamophobie	-« <b>Je</b> vais vomir n'importe quoi c'est quoi cette connerie ». -« <b>Je</b> n'allume pas la télé »		-« Personne ne <b>vous</b> oblige de regarder ces conneries » -« je suis d'accord avec <b>vous</b> Rachel »	-«Qu'est-ce qu'on a rien à foutre du ramadan !!! qu' <b>ils</b> aient le faire chez <b>eux</b> » -« On s'en fous du ramadan ça n'est pas notre religion qu' <b>ils</b> aient le fêter chez <b>eux</b> »
Sexisme	-« <b>Je</b> jure sur la tête de mes enfants qu'il y a déjà des gens qui m'ont dit qu'ils préparent quelque chose pour ce vendredi »	-« <b>Tu</b> cherches ta liberté ? » -« reste chez <b>toi</b> ».	-« <b>Si vous</b> venez vendredi, coller des affiches, hurler sur les gens... » -« L'acide va <b>vous</b> manger »	-« <b>Ils</b> n'agiront pas au milieu de la foule ». -« <b>Attendront</b> que la femme soit isolée »
Racisme			-« <b>Vous</b> vous croyez français ? habitants noirs des différents territoires	-« La <b>ils</b> sont parler sans langue de bois il ya pas mieux que la clarté des coches »

			réveillez <b>vous</b> » -« <b>Vous</b> voyez que c'était pas une bonne idée Mayotte ! »	-« Lorsqu'elle sera détruite tous ces gens vont retourner chez <b>eux</b> »
Racisme anti-blancs	-« <b>Je</b> n'arrive pas à cacher ma joie c'est la justice divine » -« <b>J'</b> adore les noirs même que je ne le suis pas »	-« <b>Tu</b> n'est même pas un bon musulman » -« André Sèrdjro Honoré <b>tu</b> as interet à reviser l'histoire de l'humanité »	-« Pour ceux qui prend votre dame pour un lieu de prière réveillez <b>vous</b> c'est plutôt le lieu des complots et des conspirations contre l'Afrique » -« <b>Vous</b> voulez qu'on <b>vous</b> présente nos condoléances pour votre je ne sais quoi ? »	-« <b>Ils</b> sont tous des criminels »

Le pronom personnel « **JE** » indique fortement la présence du locuteur qui s'adresse à un interlocuteur qui est aussi un utilisateur du réseau social Facebook.

La deuxième personne du singulier « **TU** » et la deuxième personne du pluriel « **VOUS** » indiquent le destinataire ou la personne dont le locuteur vise par ses messages (statuts et commentaires) haineux.

La 3<sup>ème</sup> personne du singulier et du pluriel revoie aux gens que le locuteur cite dans les propos haineux afin de les mépriser, insulter, menacer...etc.

- Les pronoms possessifs :

Thèmes	Ma/mon/mes	Ta/ton / tes	Sa/son/ses	notre	Votre
Islamophobie			-« Chacun <b>sa</b> culture chacun <b>son</b> pays » -« L'islam continue <b>son</b> invasion »	-« On s'en fous du ramadan ça n'est pas <b>notre</b> religion » -« la propagande pro islam continue pour nous faire croire que cette religion fait partie à part de <b>notre</b> France »	
Sexisme	-« Je jure sur la tête de <b>mes</b> enfants »	-« Tu cherches <b>ta</b> liberté ? reste chez toi »			
Racisme					
Racisme anti- blanc	-« <b>Mon</b> chien est noir » -« <b>Ma</b> mère				-« <b>Votre</b> dame » -« <b>Votre</b> je

	est noire aussi »				ne sais quoi »
--	----------------------	--	--	--	-------------------

La subjectivité et également marquée par l'emploi des modalisateurs suivants :

- **Adjectifs qualificatifs et péjoratifs :**

Thèmes	Adjectifs qualificatifs	Adjectifs péjoratifs
Islamophobie		-« <b>Attentas...</b> arnaques aux aides sociales... rein de bien »
Sexisme	-« Les algériens sont <b>galant</b> , les femmes d'abord » -« Un <b>grand</b> oui pour le changement »	-« Il est temps de réagir à cette comédie <b>ridicule</b> jouée à chaque fois par les même <b>vieux</b> clowns »
Racisme	-« Vous voyez que c'était pas une <b>bonne</b> idée Mayotte ! »	-« vous vous croyez français ? habitants <b>noirs</b> de ces différents territoires réveillez vous » -« Encore un <b>gros</b> bordel ingérable »
Racisme anti-blancs	-« Je n'arrive pas à cacher ma joie c'est la justice <b>divine</b> » « Ma <b>chère</b> Afrique »	« Les blancs sont <b>coupables</b> de crimes les plus <b>affreux</b> »

Les adjectifs qualificatifs et péjoratifs expriment un jugement mélioratif ou péjoratif.

- **Les adverbes :**

Thèmes	Adverbes
Islamophobie	-« Je suis d'accord avec vous Rachel ça sera <b>certainement</b> sans moi » -«Alors, comment se fait-il qu'elle fasse une émission <b>entièrement</b> consacrée à une fête religieuse musulmane ? »

Sexisme	-« C'est prévus <b>après</b> salat El joumou3a laisse ljma3a reprendre des forces » -« <b>Principalement</b> dans les régions Kabyles »
Racisme	
Racisme anti-blancs	-« C'est <b>surement</b> la réponse aux prières de l'Afrique qui est <b>toujours</b> le terrain de ces guerres civiles » -« Demande aux blancs quel intérêt y a-t-il de livrer des armes les plus <b>souvent</b> aux groupes de rebelles »

• Les termes péjoratifs :

Thèmes	Termes péjoratifs
Islamophobie	-« Cette année malgré tout ces <b>cochons</b> sponsorise leur fête de brun » -« Je vais <b>vomir</b> c'est quoi cette <b>connerie</b> »
Sexisme	-« Ils est temps de réagir à cette comédie <b>ridicule</b> »
Racisme	-« Pfffffffffffffffffffff » -« Encore un gros <b>bordel</b> »
Racisme anti-blancs	-« Voila un autre <b>terroriste</b> »

• Phrases rhétoriques :

Thèmes	Phrases rhétoriques
Islamophobie	-« C'est quoi cette connerie ? » -« France 2 est une chaine publique non ? »
Sexisme	-« Tu cherche ta liberté ? »
Racisme	-« Vous vous croyez français ? » -« Et qui paye ? »

Racisme anti-blancs	-« Vous voulez qu'on vous présente nos condoléances pour je ne sais quoi ? » -« Et après ? »
---------------------	---

Elles sont des phrases interrogatives et la personne qui pose la question n'attend pas une réponse parce que ces dernières ont un sens ironique du fait que le locuteur connaissait déjà la réponse.

Afin de définir les intentions du locuteur derrière cette axiologie péjorative, nous allons également mener une analyse pragmatique et dégager les différentes stratégies de communication dans ces discours.

### 1.3.3. L'analyse pragmatique :

L'objet d'étude de la pragmatique n'est pas la langue, mais l'usage de la langue. Elle s'occupe uniquement des processus d'intercompréhension qui viennent se superposer au code pour livrer une interprétation complète des phrases (énonces).

#### 1.3.3.1. La théorie des actes du langage :

Le langage sert à accomplir des actes, il est important de retenir que l'acte locutoire se limite à la forme. Car c'est l'acte illocutoire qui apporte le sens de cette énonciation. Le troisième acte est l'acte perlocutoire qui signifie l'effet final de l'énonciation.

Thèmes	L'acte locutoire	L'acte illocutoire	L'acte perlocutoire
Islamophobie	-« « La nuit du ramadan » sur France 2 mercredi 29 mai : les artistes présents » : le locuteur a annoncé que la chaîne française France 2 a diffusé une émission sur le ramadan à la présence des artistes français.	-«La propagande pro islam continue pour nous faire croire que cette religion fait partie à part entière de notre France ne nous laissons pas bernier, ce cheval de Troie qu'est l'islam continue son invasion. Réagissons et vite » : le récepteur	-« chacun sa culture chacun son pays » -« un artiste qui assiste à une émission sur le ramadan n'est pas un artiste mais un raté » -« attentas...arnaques aux aides sociales...rien de bien » -« On s'en fou du

		<p>de l'acte locutoire « Rachel Cras » n'accepte pas le fais de consacrer une émission pour une fête religieuse musulmane sur un chaine française laïque, donc elle demande aux gens de réagir contre ce qui s'est passé.</p>	<p>ramadan ça n'est pas notre religion qu'ils aient le fêter chez eux » -« Boycottez France 2 » : l'acte illocutoire émit par « Rachel Cras » a créé un effet chez les interlocuteurs comme il est clair dans les extraits précédents : le rejet des musulmans, la peur des musulmans et la haine contre les musulmans.</p>
Sexisme	<p>-« Les premiers à manifester et à défier la peur de la ville hantée d'Alger sont des femmes. Bravo ! » : les femmes algériennes sortent pour se manifester chaque vendredi depuis le 22 février 2019 en demandant leurs droits et leur liberté.</p>	<p>-« Les filles de houriyati, si vous venez vendredi, coller des affiches, hurler sur les gens, et dire que vous cherchez la liberté de la femme, l'acide va vous manger ! » -« Je jure sur la tête de mes enfants qu'ils y a des gens qui m'ont dit qu'ils préparent quelque chose pour ce vendredi » :</p>	<p>Cet acte menaçant va susciter la peur et l'inquiétude des interlocuteurs et notamment les femmes.</p>

		l'énonciateurs émit ce message pour menacer les femmes qui sortent se manifester de les asperger par l'acide.	
Racisme	-« Délinquance, immigration clandestine, écoles saturés...le 101 <sup>e</sup> département français étouffe, il est au bord de l'implosion » : France 2 a diffusé un reportage sur l'immigration clandestine	-« Priorité au français on devrait interdire aux étrangers problèmes régler » -« Vous vous croyez français ? habitants noirs de ces différents territoires réveillez vous » : les français et notamment ceux qui ont commenté l'information sur l'émigration clandestine, demandent aux immigrés de quitter leur pays en disant qu'ils n'ont pas le droit de y vivre.	Cet acte illocutoire va provoquer un effet sur les immigrés : le sentiment de la discrimination, le rejet, le racisme...
Racisme anti-blancs	-« En direct : un incendie ravage la cathédrale Notre-Dame de Paris. Un incendie s'est déclenché, lundi, à la cathédrale Notre-	-« Et après ? vous voulez qu'on vous présente nos condoléances pour votre je ne sais quoi ? bha construisez en une autre mais cette	Ces accusations passées par l'acte illocutoire vont créer chez les interlocuteurs (les blancs) l'impression que les noirs les

	<p>Dame de Paris » : la chaîne France 24 a publié cette nouvelle sur sa page officielle sur Facebook.</p>	<p>fois avec la sueur des français et non avec celle des noirs »</p> <p>-« Je n'arrive pas à cacher ma joie c'est la justice divine...c'est sûrement la réponse aux prières de l'Afrique qui est toujours le terrain de ces guères civiles et on s'est tous qui est le coupable »</p> <p>-« les blancs sont coupables de crimes les plus affreux les plus inimaginables. Aucun pays africain n'est capable de fabriquer une arme. Demande aux blancs quel intérêt y a-t-il de livrer des armes le plus souvent aux groupes de rebelle... ils sont tous des criminels » : les récepteurs de l'acte locutoire notamment les africains accusent les blancs d'avoirs commis plusieurs</p>	<p>détestent et qu'ils veulent encore se venger de toutes les crimes commis en Afrique par les blancs. Et c'est ce qui va créer en eux le sentiment de la peur.</p>
--	---	---	---

		crimes sur les différents territoires de l'Afrique.	
--	--	---	--

A la fin de notre analyse sur le plan pragmatique, nous avons dégagé les actes locutoires dont les locuteurs produisent des énoncés, les actes illocutoires qui apportent une demande, une menace, un ordre..., ainsi que les actes perlocutoire ou on trouve l'effet de l'acte illocutoire sur les interlocuteurs.

**1.3.3.2. Les stratégies du discours :**

La notion de stratégie en analyse du discours consiste à déterminer les stratégies que le locuteur utilise dans son énonciation pour faire passer sa parole et ses propres intentions.

Thèmes	L'espace de légitimation	L'espace de crédibilité	L'espace de captation
Islamophobie			« « la richesse du patrimoine artistique de la France dans toute sa diversité » peut être quelqu'un est capable de m'expliquer quelle richesse l'islam a apporté à notre pays ? de plus France 2 est une chaine publique non ? donc laïque, alors comment se fait-il quelle fasse une émission entièrement consacrée à une fête religieuse musulmane ? la propagande pro islam continue pour nous

			<p>faire croire que cette religion fait partie à part entière de notre France, ne nous laissons pas berné par ce cheval de Troie qu'est l'islam continue son invasion. Réagissons et vite » : le locuteur de cette énonciation joue sur les émotions des français en leur parlant du patrimoine et de la religion. Elle vise de toucher l'aspect émotionnel de son interlocuteur pour le convaincre de se mobiliser et réagir contre l'islam.</p>
Sexisme		<p>« Je jure sur la tête de mes enfants qu'il y a déjà des gens qui m'ont dit qu'ils préparent quelque chose pour ce vendredi » : dans cet extrait l'énonciateur jure sur la tête de ses enfants pour se mettre dans une position de vérité il montre aux interlocuteurs qu'il</p>	

		est crédible.	
Racisme		« 3 /4 de la population mahoraise sont sans diplôme selon Laurent Wauquier », « l'île étouffe et ne fait que 375km <sup>2</sup> » : le locuteur dans les deux extrait se met en position de vérité en utilisant des statistiques pour confirmer sa crédibilité.	« l'île étouffe et ne fait que 375km <sup>2</sup> . Elle ne peut pas accueillir toute la misère de l'océan indien. Lorsqu'elle sera détruite tous ces gens vont retourner chez eux et les mahorais iront ou ? on a qu'une seule île. Il faut la vider » : l'énonciateur utilise l'élément affectif dont il sensibilise les habitants mahorais de la perte de leur île.
Racisme anti-blancs	« Ma femme est du mali on a un enfant dont le nom est Moussa ... j'adore les noirs même que je ne le suis pas » : le locuteur montre qu'il fait partie des noirs parce que sa femme et aussi noire et se tient comme amateurs des noirs pour qu'il arrive à légitimer son discours.	«Tu a intérêt à réviser l'histoire de l'humanité. Les blancs sont coupables de crimes les plus affreux les plus inimaginables » : dans cet énoncé le locuteur a eu recours à l'histoire de l'humanité pour donner un caractère crédible à son discours.	

A la fin de notre analyse du corpus selon la notion de stratégie discursive, nous observons que les locuteurs peuvent se mettre dans des différents positions et des comportements pour atteindre des objectifs et des finalités qu'ils laissent implicites.

#### **1.4. Conclusion :**

Au terme de ce travail de recherche, l'analyse énonciative a pris en compte notre corpus comportant quatre (04) thèmes qui sont au centre des polémiques et dénonciations : (islamophobie, sexisme, racisme et racisme anti-blancs). En outre, nous avons observé que les locuteurs marquent fortement leur subjectivité dans notre corpus par la présence des pronoms personnels et possessifs, les adjectifs, les adverbes, les phrases rhétoriques et surtout par l'axiologie péjoratives.

Par ailleurs, l'analyse pragmatique de notre corpus nous a permis d'obtenir des résultats concrets en repérant les actes du langage dans les quatre thèmes choisis et les différentes stratégies discursives et communicationnelles qui nous ont montré comment le locuteur se prend pour faire passer son discours et atteindre ses intentions par la stratégie de légitimation, crédibilité et persuasion dans la diffusion de propos haineux sur Facebook .

## *Conclusion générale*

Nous avons tenté dans notre travail de recherche, de traiter le phénomène de la propagation de la haine sur le réseau social Facebook. Notre objectif à travers notre recherche est de dévoiler la réalité de la relation entre le discours haineux et le réseau social Facebook.

Pour cela nous avons posé la problématique de base suivante : Facebook est-il un moyen de communication ou un outil de propagation de la haine ? et nous avons établi ce travail de recherche afin de proposer une analyse textuelle de l'ensemble des statuts et des commentaires.

D'un point de vue méthodologique, nous avons devisé notre travail en deux parties : la première partie est consacrée pour le cadre théorique et la deuxième pour l'analyse de notre corpus.

Dans un premier temps, nous avons abordé les notions théoriques relatives à notre champ d'étude qui nous ont servi de guide lors de notre analyse du corpus.

Dans l'analyse de notre corpus, nous nous sommes appuyés sur les deux approches en analyse du discours : l'approche énonciative et l'approche pragmatique.

Notre analyse sur le plan thématique consiste à l'identification des différents thèmes abordés dans l'ensemble des statuts et des commentaires choisis. Nous avons pu identifier quatre thèmes qui sont source des conflits entre les utilisateurs du Facebook, nous citons : l'islamophobie, le racisme, le sexisme et le racisme anti-blancs.

Concernant le plan énonciatif, nous nous sommes mis à dégager les marques de la subjectivité : pronoms personnels et pronoms possessifs, adjectifs qualificatifs et péjoratifs, adverbes, termes et expressions péjoratives.

Dans l'analyse pragmatique, nous avons pu repérer les trois actes du langage (acte locutoire, acte illocutoire et l'acte perlocutoire). Ainsi nous avons déterminé dans chaque thème les stratégies utilisés par les locuteurs pour atteindre leurs objectifs.

En somme, à la fin de notre analyse nous avons pu répondre à notre problématique de base en déduisant que le réseau social Facebook joue un rôle primordial dans la propagation de la haine en permettant la diffusion des propos haineux et favorisant de ce fait tout type de discrimination malgré les mises en garde pour supprimer ces commentaires .

Nous nous sommes basés sur l'analyse énonciative et pragmatique dans notre étude du discours haineux sur Facebook, et il serait intéressant pour une éventuelle recherche de mener une analyse sociologique sur ces derniers pour essayer de définir les raisons de ce phénomène en ayant recours à une enquête ou proposer des questionnaires aux utilisateurs de ces réseaux devenus incontournable dans la diffusion de toute sortes de commentaires positifs ou négatifs

pouvant influencer de ce fait l'opinion publique dans la perception des valeurs universelles et sociales .

*Références  
bibliographiques*

### ***Ouvrage :***

- Austin, J.L (1970) Quand dire c'est faire. Paris : Seuil.
- Benveniste, Emile (1966) Problème de linguistique générale. Gallimard.
- Charaudeau, Patrick (1983) Langage et discours – Elément de sémiolinguistique (théorie et pratique). Paris : Hachette.
- Maldidier, Denise (1990) L'inquiétude du discours. Paris : Editions des cendres.
- Maingueneau, Dominique (1991) L'analyse du discours, Introduction aux lecteurs de l'archive. Paris : Hachette

### **Articles:**

- Charaudeau, Patrick (Juin 1995) « ce que communiquer veut dire », revue des sciences humaines, n<sup>o</sup> 51.

### **Dictionnaire :**

LAROUSSE

# *Annexes*

## Islamophobie :



← publication de Rachel



**Rachel Cras**

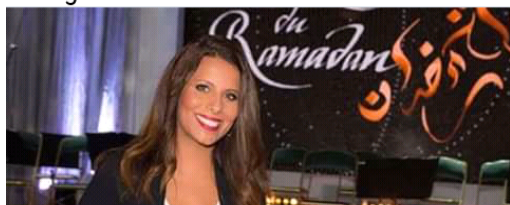
30 mai 2019 à 13:25 · 🌐

✗ « la richesse du patrimoine artistique de la France dans toute sa diversité. »

➡ peut-être quelqu'un est-il capable de m'expliquer « quelle richesse » l'islam a apporté à notre pays ?

➡ De plus France 2 est une chaîne publique non ? donc laïque, alors comment se fait-il qu'elle fasse une émission entièrement consacrée à une fête religieuse musulmane ?

➡ la propagande pro islam continue pour nous faire croire que cette religion fait partie à part entière de notre France 🇫🇷 ne nous laissons pas bernier, ce cheval de Troie qu'est l'islam continue son invasion. Réagissons et vite



← publication de Rachel



**Manuel Kross**

Qu'est-ce qu'on en a rien à foutre du ramadan !!!! Qu'ils aient le faire chez eux !!!!! Cette année malgré tout c'est cochonou qui sponsorise leur fête de brun !!!!!

1 sem. J'aime 🇺🇸 5



**Melmamie Melmamie Mel**

On s'en fout du ramadan ça n'est pas notre religion qu'ils aient le fêter chez eux.

1 sem. J'aime 🇺🇸 5



**Jean Seb Thery**

Je vais vomir n'importe quoi c'est quoi cette connerie.

1 sem. J'aime 🇺🇸 2



**Jean Seb Thery**

On ente que ça ramadan



← publication de Rachel

➡ De plus France 2 est une chaîne publique non ? donc laïque, alors comment se fait-il qu'elle fasse une émission entièrement consacrée à une fête religieuse musulmane ?

➡ la propagande pro islam continue pour nous faire croire que cette religion fait partie à part entière de notre France 🇫🇷 ne nous laissons pas bernier, ce cheval de Troie qu'est l'islam continue son invasion. Réagissons et vite



**"La Nuit du Ramadan" sur France 2 mercredi 29 mai : les artistes présents**

Comme chaque année, "La Nuit du Ramadan" sur France 2 est un rend...

[coulisses-tv.fr](http://coulisses-tv.fr)



← publication de Rachel



**Jean Seb Thery**

On ente que ça ramadan ramadan merde on est où la

1 sem. J'aime 🇺🇸 1



**Gérard Cochy**

Boycottez France 2! C'est pourtant simple. Personne ne vous oblige à regarder ces conneries

1 sem. J'aime 🇺🇸 1



**Rachel Cras** Gérard Cochy...



**Michel Larible**

Je suis d'accord avec vous Rachel, ce sera certainement sans moi d'autant que moi et les religions Ça fait deux

1 sem. J'aime



**Patrick Lebourgeois**

Il ne font rien pour les fête

publication de Rachel



**Toni Nice**  
Chacun sa culture chacun son pays

1 sem. J'aime 3

**Rachel Cras** Toni Nice ex...



**Stephane Dam**  
Un artiste qui assiste à une émission sur le ramadan n'ai pas un artiste mais un raté

1 sem. J'aime 3

**Rachel Cras** Stephane Da...



**Toni Nice**  
On marche sur la tête

1 sem. J'aime 4



**Nicolas Jean Pierre Dubois**  
Attentats...arnaques aux aides sociales...rien de bien...

publication de Rachel



**Patrick Lebourgeois**  
Il ne font rien pour les fête chrétienne télévision de merde et qui nous coûte très cher

1 sem. J'aime 1

**Rachel Cras** Patrick Lebou...



**Gisele Haggege**  
Boycottons ces chaînes

1 sem. J'aime

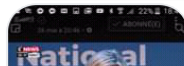


**Noëly Noël**  
A zapper aucun intérêt

1 sem. J'aime



**Jeane Darc**  
et rien pour le careme rien a foutre on est en france culture chretienne



publication de Rachel



**Jeane Darc**  
et rien pour le careme rien a foutre on est en france culture chretienne



1 sem. J'aime 1



publication de Rachel



1 sem. J'aime



**Francois Petit**



1 sem. J'aime



**Emmanuel Hoarau**  
Un électorat en cours de dragage pour les prochaines échéances.... rien d'autre ..

dim. dernier J'aime



**Gigi Carrio**  
Je n allumerais pas la tele

dim. dernier J'aime

## Sexisme :



← publication de Le reveil des peuples amazighs



Le reveil des peuples amazighs

3 avr. 2019 à 22:34 · 🌐

Un homme a menacé, dans une vidéo qu'il a postée sur Facebook, d'asperger les femmes qui porteront des slogans féministes lors des manifestations qui vont se dérouler ce vendredi en Algérie.

"Les filles de "Houriyati" (ma liberté, allusion aux féministes), si vous venez vendredi, coller des affiches, hurler sur les gens, et dire que vous cherchez la liberté de la femme, l'acide va vous manger !", a-t-il menacé, sans mâcher ses mots. "Je jure sur la tête de mes enfants qu'il y a déjà des gens qui m'ont dit qu'ils préparent quelque chose pour ce vendredi", a-t-il poursuivi, expliquant que ces individus "seront sans pitié" et agiront "en cachette". "Ils n'agiront pas au milieu de la foule, mais attendront que la femme soit isolée", a-t-il dit.



Votre commentaire...



← publication de Le reveil des peuples amazighs

message.

Des pages de militantes féministes ont rapidement réagi en faisant des recherches. "L'enquête" amateur a rapidement donné des résultats en identifiant l'auteur de la vidéo. Selon plusieurs de ses pages, il s'agit d'un homme prénommé Toufik, résident en Angleterre (ou en France selon d'autres sources). Des plaintes en ligne ont été déposées par des Algériens et Algériennes et certains ont même proposé de se rendre au commissariat de police de la ville de résidence de l'auteur de la vidéo menaçante.

Soumis à cette pression par les internautes, l'auteur de la vidéo a fini par contacter une des pages féministes qui l'ont dénoncé pour faire des excuses. Une deuxième vidéo de lui, où il explique "s'être énervé" et où il demande pardon



Votre commentaire...



← publication de Le reveil des peuples amazighs

soit isolée", a-t-il dit.

Des menaces gravissimes et dangereuses qu'il a conclues en disant aux femmes : "Tu cherches ta liberté ? Reste chez toi !".

Ces menaces surviennent cinq jours après que des militantes féministes ont été agressées à Alger-centre, alors qu'elles collaient des affiches portant des slogans et explications liées à la cause féministe. L'agression des féministes devant des manifestants qui assistaient, passifs, à la scène a fait polémique.

La vidéo de menaces à l'encontre des femmes algériennes et plus particulièrement des militantes féministes qui défendent la cause féminine pendant les manifestations contre le pouvoir a été massivement relayée par les internautes algériens qui ont été, unanimement, opposés à la violence et à la misogynie du



Votre commentaire...

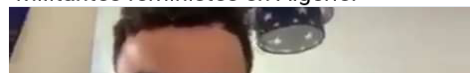


← publication de Le reveil des peuples amazighs

deuxième vidéo de lui, où il explique "s'être énervé" et où il demande pardon aux femmes algériennes a été transmise par lui à cette page qui l'a diffusée.

Mais il semble que les excuses du fautif ne soient pas suffisantes. "Il vit en Europe, il n'a que la nationalité algérienne et il a peur de se faire expulser ou même envoyé en prison à cause de nos plaintes", a expliqué à TSA une militante féministe ayant pris part à la campagne de signalement de la vidéo.

Les avertissements qui sont adressés à l'auteur des menaces se comptent par milliers et des militantes et militants féministes assurent qu'il sera considéré comme responsable s'il y a une quelconque agression contre des militantes féministes en Algérie.



Votre commentaire...



publication de Le reveil des peuples amazighs

Les avertissements qui sont adressés à l'auteur des menaces se comptent par milliers et des militantes et militants féministes assurent qu'il sera considéré comme responsable s'il y a une quelconque agression contre des militantes féministes en Algérie.



Dans une vidéo, un homme appelle à attaquer les femmes manifestante...

Un homme a menacé, dans une vidéo qu'il a postée sur Facebook, d'asper...

Votre commentaire...

publication de Yuften



Zinou Zinche Les algériens sont galant, les femmes d'abord !

4 mois J'aime Répondre 123

Voir les 4 réponses précédentes

- Nedjma Nedjma Tozzz
- Romayssa Kn Zinou Zinch...
- Stephane Alemy Zinou Zin...



Synthium D. Khinjar C'est prévu après salât El joumou3a laisse l'jma3a reprendre des forces 😊

4 mois J'aime Répondre 1



Malek Melizou

Votre commentaire...

publication de Yuften



Yuften 22 févr. 2019 à 11:49

Les premiers à manifester et à défier la peur de la ville hantée d'Alger sont des femmes. Bravo !

#Alger #Algérie



832 195 736



Madjid Mehchem

Votre commentaire...

publication de Yuften



Nawi Kemacha Des féministes qui ont répondu à l'appel des islamistes . J'ai rien compris de cette Algérie moi

4 mois J'aime Répondre 1

Voir les 2 réponses précédentes

- Nawi Kemacha Mouna Nai...
- Yasmine Farah N'importe...
- Nawi Kemacha Yasmine F...



Meriem Ameur Samira Ab

4 mois J'aime Répondre 1



Muña Muna

Votre commentaire...

← publication de Yuften



**Harrache Halim**  
Mais c'est du n'importe quoi,  
c'est après salat ya 3bad rabbi

4 mois J'aime Répondre

**Djaouida Belkhir** Harrache...



**Yanis Harous**  
Dans les autres Wilayas la fête à  
déjà commencée.  
Principalement dans les régions  
kabyles. Il est temps de reagir a  
cette comédie ridicule jouée à  
chaque fois par les mêmes  
vieux clowns.

4 mois J'aime Répondre

12



**Massiva Benali**  
**Mari Belka** regarde



Votre commentaire...



← publication de Yuften



**Mohamed Temer**  
اولاد فغانسا 🐶🐶

4 mois J'aime Répondre

**Amine Lounici** Mohamed...



**Nour Kh**  
**Imane Kerchouche**

4 mois J'aime Répondre

1

**Nour Kh** and 5000 journali...



**Emy Ra**  
Un grand oui pour le  
changement!

4 mois J'aime Répondre

1



**Khaled Torres**  
This is cringy :C



Votre commentaire...



## Racisme :

publication de La 1ère

**1** La 1ère  
7 mars 2018 · 🌐

[REPORTAGE] Mayotte crie sa colère depuis trois semaines avec le sentiment pour les Mahorais d'être les oubliés de la République. Délinquance, immigration clandestine, écoles et hôpitaux saturés... Le 101e département français étouffe, il est au bord de l'implosion. Reportage France 2



👍👎👏 104

👍 104 🗨️ 25 📌 06

📷 Votre commentaire... 😊

publication de Mayotte la 1ère

**Dimitri Zighorov**  
Priorité au français ont devrait interdire aux étrangers problème regler

1 an J'aime Répondre

**Nassur Mbambamba**  
3/4 de la population maoraise sont sans diplôme selon Laurent wauquier

1 an J'aime Répondre 😂 2

Voir les 2 réponses précédentes

**Said Said Alias** Encore un...

**Attou Mani**  
C pas les plans de Daniel Abdou 😂

1 an J'aime Répondre 😂 1

📷 Votre commentaire... 😊

publication de Mayotte la 1ère

**Jess Fletcher**  
L île étouffe et ne fait que 375km2. Elle ne peut accueillir toute la misère de l océan indien.  
Lorsqu elle sera détruite tous ces gens vont retourner chez eux et les mahorais iront où, on a qu une seule île.  
Il faut la vider

1 an J'aime Répondre

**Mulla Cheikh**  
La ils ont parler sans langue de bois il ya pas mieux que la clarter des choses..

1 an J'aime Répondre

👍👎 16

**Rodolphe Madelaine**

📷 Votre commentaire... 😊

publication de La 1ère

**Didite Caibla**  
pfff

1 an J'aime Répondre

**David Alidor**  
École et hôpitaux saturés 🇵🇸, la CAF aussi 🇵🇸

1 an J'aime Répondre

**Yvan Franck**  
vous voyez que c'était pas une bonne idée Mayotte !

1 an J'aime Répondre

**Gl Des Îles Nboug**  
Voilà ce que c est d être français dans les colonies. Les antill5on été déracinés par bubidom il manquait de main d oeuvre en France. Mais vu la

📷 Votre commentaire... 😊

← publication de La 1ère



**GI Des Îles Nbug**  
Voilà ce que c est d être français dans les colonies. Les antill5on été déracinés par bubidom il manquait de main d oeuvre en France. Mais vu la crise et le chômage ; la France n a plus besoin .

1 an J'aime Répondre



**Jean de Quincey**  
Quel foutoir cette France ! mdr

1 an J'aime Répondre 👍 1



**Pape Mao**  
Vous vous croyez français ?habitants noirs de ces différents territoires réveillez vous



Votre commentaire...



← publication de La 1ère



**Hervé Nicolas Leÿs**  
Merci Sarko ! Encore un gros bordel ingérable ! Et qui paye ? Les retraités et nouveaux pauvres de métropoles ! Les Bernard Arnauts et consort sont pas sollicités ?

1 an J'aime Répondre

👍👍 6

Voir les 11 réponses précédentes



**Hervé Nicolas Leÿs** Corinn...



**Freddy Antson**



1 an J'aime Répondre 👍 1



Votre commentaire...



## Racismes anti-blancs :

publication de FRANCE 24

**FRANCE 24**  
15 avr. 2019 à 19:36 · 🌐

Suivez les dernières informations en direct ↕



**En direct : un incendie ravage la cathédrale Notre-Dame de Paris**

Un incendie s'est déclenché, lundi, à la cathédrale Notre-Dame de Paris. Le f...  
france24.com

👍👎👤 5.3 K

Votre commentaire...

publication de FRANCE 24

**Omar Bouraoui**  
Je n arrive pas à cacher ma joie c est la justice divine ....c est sûrement la réponse aux prière de l Afrique qui est toujours le terrain de ces guères civiles et on sait tout qui est le coupable alors sans hypocrisie je le proclame comme algérien arabe et surtout comme africain cette nouvelle has made my day ...

2 mois J'aime Répondre  
👍👎👤 147

Voir les 38 réponses précédentes

**Doudouche Abed** Véroniq...

**Ndama Jad**  
Le Gabon reclame des preuves de cet incendie. Et dici

Votre commentaire...

Réponses

**Omar Bouraoui**  
Pour ceux qui prend "votre dame" pour un lieu de prière réveiller vous c est plutôt le lieu des complots et des conspirations contre l Afrique .. Ma chère Afrique

2 mois J'aime  
Répondre 👍👎👤 9

**Yousfi Sam**  
Omar Bou va revoir ton histoire c'est mieux

2 mois J'aime  
Répondre 👍👎👤 9

**Omar Bouraoui**  
Yousfi Sam je suis un envahisseur du 15 ème

Répondez...

Réponses

**Omar Bouraoui**  
Ma femme est du mali on a un enfant dont le nom est moussa ...j adore les noirs même que je ne le suis pas ...

1 mois J'aime  
Répondre 👍 1


**Reine Kemite**  
Omar Bou mdrrr l'eternelle chanson je ne suis pas raciste mon chien est noir, ma meilleur amie est noir..

1 mois J'aime  
Répondre

**Omar Bouraoui**  
M... ..


Répondez...

← Réponses

 **Omar Bouraoui**  
Ma mère est noir aussi

1 mois J'aime

Répondre



 **Casimir Tiendrebeogo**  
voilà un autre terroriste,il n'y a jamais de la bonne foi chez vous

1 mois J'aime


Répondre

 **Noelito Lambert Konatuss**  
Tu n'es mm pas un bon musulman..... Soit bénis ma fille au nom du tout puissant créateur du ciel et de la terre.



1 mois J'aime

 Répondez... 

← Réponses

 **Idrissa Sanfo**  
Adré Sèdjro Honoré tu as intérêt à réviser l'histoire de l'humanité.les blancs sont coupables de crimes les plus affreux les plus inimaginable.aucun pays africains n est capable de fabriquer une arme. demande aux blancs quel intérêt y a t il de livrer des armes le plus souvent aux groupes de rebelle dont la plus part d entre eux ne sont ni plus ni moins que des terroristes.que se soit les exécutants ou les commanditaires ils sont tous des criminels.

1 mois J'aime

 Répondez... 

← publication de FRANCE 24


 **Atcho Hyacinthe**  
La Colère des Dieux de L'Afrique

2 mois J'aime Répondre

   66

Voir les 23 réponses précédentes

 **Joshua Daniel** Je suis mes...


 **Duc Nation**  
C'est la preuve que Jésus Christ a quitté la France 😊

2 mois J'aime Répondre

   42


Voir les 17 réponses précédentes

 **Duc Nation** Yaro Fardoza...

 **Severin Asher Severin**  
Actuelmnt les presidents

 Votre commentaire... 

← publication de FRANCE 24

 **Souleymane Cfc Ba**  
Et après ? Vous voulez qu'on vous présente nos condoléances pour votre je ne sais quoi ? Bha construisez en une autre mais cette fois avec la sueur des français et non avec celle des noirs


2 mois J'aime Répondre

   67

Voir les 8 réponses précédentes

 **Dadabe Fababakoto** Soule...

 **Mohammed Sari**  
Voilà une bonne nouvelle comme ça la france ne se mêlera pas aux affaires de l'Algerie.

 Votre commentaire... 