



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني المكيف

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في تخصص:

النشاط البدني المكيف والصحة

عنوان:

أثر تكنولوجيا الفيديو في تعلم بعض المهارات الأساسية في
كرة القدم لفئة المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم
(13-15) سنة

دراسة تجريبية أجريت بمركز رعاية الأطفال المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم (13-15) سنة

مازونة - غليزان

تحت اشراف الأستاذ الدكتور:

حسين بن زيدان

من اعداد الطالبان :

شرقي ابراهيم

حابي عبد الغني

السنة الجامعية : 2017-2018

الاهداء

الى والدتي الكريمة

الى اخوتي الاعزاء

الى كل اقاربي واصدقائي

الى كل طالب علم

اهدي هذا الجهد المتواضع واتمنى ان يعود بالنفع على دارسي الرياضة والصحة

الاهداء

الى والدتي الكريمة

الى اخوتي الاعزاء

الى كل اقاربي واصدقائي

الى كل طالب علم

اهدي هذا الجهد المتواضع واتمنى ان يعود بالنفع على دارسي الرياضة والصحة

شكر و تقدير

نتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في انجاز بحثنا هذا من قريب أو من بعيد وخاصة زملائنا الأساتذة في ميدان

العمل و كذا اساتذتنا الذين رافقونا طوال مشوارنا الدراسي

كما نتقدم بالشكر و العرفان للأستاذ المشرف الذي لم ييخل علينا بالتوجيه و المساعدة

ملخص البحث:

عنوان الدراسة:

اثر استخدام تكنولوجيا الفيديو في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم لفئة المتخلفين عقليا (13-15) سنة

الهدف من الدراسة: كشف تأثير استخدام الفيديو لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا وكذا تصميم برنامج رياضي باستخدام تكنولوجيا الفيديو لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا

مشكلة الدراسة:

هل لتكنولوجيا الفيديو اثر على تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم لدى المتخلفين عقليا (13-15) سنة؟

الفرضية العامة:

لتكنولوجيا الفيديو اثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة قدم لدى المتخلفين عقليا (13-15) سنة
الفرضيات الجزئية:

1- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التطبيق القبلي و البعدي للعينة التجريبية لصالح البعدي في المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا.

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين العينة الضابطة و العينة التجريبية لصالح العينة التجريبية في التطبيق البعدي للمهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا.

عينة البحث:

وقد تمثلت عينة البحث في تلاميذ مركز الاطفال المعاقين ذهنيا (13-15) سنة 'مازونة' غليزان يبلغ عددهم 42 تلميذ.

واستنتاجا وفي الاخير نرى ان تكنولوجيا الفيديو لها دور في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم للمتخلفين عقليا .

اقتراحات: برمجة حصص توضيحية في النشاطات الرياضية لهذه الفئة عن طريق تكنولوجيا الفيديو

Résumé de l'étude

Titre de l'étude :

Effet de l'utilisation de la technologie de l'informatique dans l'acquisition de certaines compétences de base en football pour les handicapés mentaux (13 – 15) ans.

Objectif de l'étude :

Révélation de l'influence de l'utilisation de l'ordinateur (écran) pour acquérir quelques compétences de base dans le football chez les handicapés mentaux, ainsi que la conception d'un programme sportif en utilisant la technologie informatique pour acquérir quelques compétences de base dans le football chez les handicapés mentaux.

Problématique de l'étude :

La technologie de vidéo a-t-elle une influence sur l'acquisition de quelques compétences de base dans le football chez les handicapés mentaux (13 – 15) ans ?

L'hypothèse générale :

La technologie de vidéo a un rôle positif dans l'apprentissage de quelques compétences de base dans le football chez les handicapés mentaux (13 – 15) ans .

Les hypothèses partielles :

- 1- Il existe des différences qui ont des significations statistiques entre l'application antérieure et l'application postérieure pour l'échantillon expérimental en faveur du postérieur dans les compétences de base dans le football chez les handicapés mentaux.
- 2- Il existe des différences qui ont des significations statistiques entre l'échantillon de contrôle et l'échantillon expérimental au profit de celui-ci dans l'application postérieure.

Echantillon de recherche :

Cet échantillon était représenté par 42 élèves du centre des enfants handicapés mentaux (13 – 15) ans à Mazouna (Relizane).

En conclusion, on voit que la technologie de vidéo a un rôle dans l'acquisition de quelques compétences de base chez les handicapés mentaux.

Suggestions

La programmation des séances démonstratives dans les activités sportives pour cette catégorie à l'aide de la technologie de l'informatique et de vidéo.

Abstract :

The title of the study :

The effect of using vidéo technology on acquiring some basic skills in football for the mentally retarded people aged between 13- 15.

The purpose of the study :

Discovering the effect of using the vidéo in acquiring some basic skills in football for the mentally retarded people.

Designing a sport program using the computer technology to acquire some basic skills for the mentally retarded people.

The statement of the problem :

Has the video technology an effect on acquiring some basic skills in football for the mentally retarded people aged between 13-15.

General hypothesis :

The video technology has a positive effect on acquiring some basic skills in football for the mentally retarded people aged between 13-15.

Sub- Hypotheses :

1/ there are some statistical differences between the prior and the remote/posterior application of the experimental sample for the posterior in the basic skills in football of the mentally retarded people.

2/ there are some statistical differences between the control sample and the experimental sample.

It goes for the experimental sample in the posterior application of the basic skills in football of the mentally retarded people.

The sample of the study : (the participants)

This study encompassed 42 pupils of the centre of the mentally retarded people aged between 13-15 in Mazouna- Relizane.

Interpretation of the findings :

The computer technology has a crucial role in acquiring some basic skills in football for the mentally retarded.

Recommendations :

Planning some illustrating classes in sports activities for the category through the video technology.

قائمة الجداول :

الرقم	عناوين الجداول	الصفحة
01	جدول يوضح معامل الثبات وصدق الاختبار	61
02	جدول يوضح اجزاء ومكونات البرنامج التعليمي باستعمال على العينة التجريبية	62
03	جدول يوضح رزنامة البرنامج المطبق على المجموعتين	63
04	جدول يوضح التجانس بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات القبلة باستخدام اختبارات	68
05	جدول يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية والضابطة في مهارة الجري بالكرة	69
06	جدول يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية والضابطة في مهارة رمية التماس	71
07	جدول يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية والضابطة في مهارة التصويب	73
08	جدول يوضح التجانس بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات البعدي باستخدام اختبارات	74

قائمة الاشكال :

الرقم	قائمة الاشكال	الصفحة
01	شكل يوضح السيطرة على الكرة	20
02	شكل يبين المتوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية والضابطة في اختبار مهارة الجري بالكرة	70
03	شكل يبين المتوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية والضابطة في اختبار مهارة رمية التماس	72
04	شكل يبين المتوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية والضابطة في اختبار مهارة التصويب	74

محتوى البحث

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
ملخص البحث	ذ
قائمة الجداول	هـ
قائمة الأشكال البيانية	و

التعريف بالبحث

مقدمة	02
مشكلة البحث	03
اسئلة البحث	04
اهداف البحث	04
فرضيات البحث	05
مصطلحات البحث	05
7- الدراسات السابقة	06

الباب الأول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: مهارات كرة القدم و تكنولوجيا الفيديو

تمهيد	13
1- ماهية كرة القدم	13
1-4- تعريف المهارة	14
1-4-1- المهارات الأساسية بكرة القدم	15
1-5- أقسام المهارات الأساسية	15
1-5-1- المهارات الأساسية بدون كرة.	15
1-5-2- المهارات الأساسية بالكرة.	16
1-6- الفيديو	30
1-6-2 مميزات استخدام الفيديو	30

30	3-6-1 مزايا التعليم بواسطة الفيديو
32	4-6-1 مراحل التعليم بواسطة الفيديو
33	5-6-1 مجالات استخدام الفيديو في التربية الرياضية
34	6-6-1 استخدام الفيديو في مجال الاعاقة الذهنية
35	خلاصة

الفصل الثاني: الاعاقة العقلية

وخصائص الفئة العمرية (13-15) سنة

37	تمهيد
37	1-2- تعريف الاعاقة العقلية
38	2-2- تصنيف الاعاقة العقلية
38	2-2-1- تصنيف الجمعية الامريكية للاعاقة العقلية
39	2-3- التصنيف التربوي
39	2-4- اسباب الاعاقة العقلية
39	2-4-1- المرحلة الاولى: مرحلة ما قبل الولادة
41	2-4-2- المرحلة الثانية: أثناء الولادة
41	2-4-3- المرحلة الثانية: بعد الولادة
42	2-5-1- الخصائص العقلية
43	2-5-2- الخصائص اللغوية
44	2-6- الوقاية من الإعاقة العقلية
44	2-7- تعريف المرحلة العمرية (13 - 15) سنة
44	2-7-1 الطفولة المتأخرة
45	2-7-2 المراهقة المبكرة
45	2-8-1 الخصائص العقلية والمعرفية
47	2-8-2 الخصائص النفسية
47	2-8-3 الخصائص الحركية والبدنية والمرفولوجية
52	2-11-1 الاحتياجات المعرفية

53	2-11-2 الاحتياجات البدنية
53	3-11-2 الاحتياجات النفسية
54	4-11-2 الاحتياجات الاجتماعية
55	خلاصة

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول:

منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

58	تمهيد
58	1-1- منهج البحث
58	1-2- مجتمع و عينة البحث
58	1-3- ضبط المتغيرات
59	1-4- مجالات البحث
59	1-5- أدوات البحث
59	1-5-1- اختبارات تقييم أداء المهارات المستهدفة في كرة القدم
60	1-5-2- التجربة الاستطلاعية
62	1-5-3- البرنامج التعليمي
64	1.4.5. التجربة الأساسية
64	1.5.5. الوسائل الإحصائية
66	خاتمة

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

68	تمهيد
68	2. عرض و تفسير ومناقشة النتائج
68	1.2. عرض نتائج الاختبارات مهارات كرة القدم
68	1-1-2 عرض و مناقشة نتائج الاختبار القبلي للعينات البحث
69	2-1-2 عرض ومناقشة نتائج العينة التجريبية في اختيار مهارات كرة القدم
75	2-1-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبار البعدي لعينات البحث
75	2-2 الاستنتاجات
75	2-3 مقابلة النتائج الفرضيات
77	التوصيات
78	خلاصة العامة
80	قائمة المصادر والمراجع

التعريف

بالبحث

تتسابق الأمم للتسلح بالعلم التطبيقي بكافة الأساليب المختلفة ولعل التقدم الهائل الذي حققته الدول الكبرى في جميع المجالات يرجع أساسا إلى استخدام العلوم التطبيقية في كافة المجالات، ولما كانت التربية هي الحياة فإن العلم وتطبيقاته عامل فعال لحياة أفضل يمكن استثماره لمواكبة المستحدثات والمتطلبات المرجوة حيث تقدم العالم المتحضر خطوات واسعة وسريعة نحو ثروة علمية وتكنولوجية هائلة أدت على تغير المفاهيم الخاصة بالتربية الحديثة، كما أدت على تطوير التعليم وذلك بالاعتماد على تكنولوجيا التعليم من خلال ما تقدمه من وسائل فنية لتوصيل المعلومات وتنمية المهارات بطريقة فعالة فضلا عن قدرته على توفير بيئة صالحة لتعليم مرن ومؤثر مما يكون له أكبر الأثر في الارتقاء بالتعليم والتعلم وأصبح لازما تطوير العملية والتعليمية لمسايرة هذا التقدم العلمي الهائل، ومفهوم تكنولوجيا التعليم يعني نظام متكامل له تأثير ويحقق العائد المرغوب فيه وهو أكثر من أسلوب وطريقة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة.

ويؤكد (رفاعي حسين 1990، ص 29) على أن أساليب التدريس تلعب دورا مهما في مجال التعليم وتيدها الأدوات والوسائل الحديثة التي ينظر إليها بانها ذات تأثير إيجابي في عملية التعلم لأنها تعمل على سرعة وسهولة نقل المعلومات مما يقلل الجهد والفاقد التعليمي ويؤدي على فوائد تعليمية للمتعلمين.

وتذكر (باربرا سيلز وريتشارد ريتشي، 1998، ص 174)

أن مجال تكنولوجيا التعليم انتقل من الاهتمام بالصور إلى الاهتمام بالحاسبات الآلية والوسائط لتفاعلية ، ولقد أثرت قوى مثل البحث ، النظرية ، والقديم ، وجهات النظر الفلسفية والتكنولوجيا ذاتها في هذا المجال وانتقلت به من حركة التعليم البصري إلى مجال أكثر تعقيدا يجرى تطبيقه في محيط واسع من بيئات التربية والتعليم.

وواصلت الدول العظمى إثبات رقيها في وقتنا الحاضر وظهر هذا جليا في البرامج المنتهجة لرعاية أبنائها الذين هم في حالة عاقبة من خدمات علاجية و تربوية و تأهيلية و ترفيهية.

ومن بين الإعاقات المنتشرة نجد الإعاقة الذهنية و التي عرفت الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية بأنها: " حالة من الأداء الوظيفي دون المتوسط بشكل واضح في العمليات العقلية توجد متلازمة مع أشكال من القصور في السلوك التكيفي على أن يظهر ذلك قبل الثامنة عشر " (الرحيم ف، 1991، ص 15)

ومن بين خصائص هذه الفئة و خاصة القابلين للتعليم نقص القدرة على الانتباه و التركيز و الإدراك و التخيل و التفكير و الفهم، و نقص القدرة على الاتصال اللفظي. (الرحيم س ، 2011، ص 17)

ويعد ضعف القدرات الإدراكية الحس حركية و اضطراب الانتباه المصحوب بزيادة النشاط الحركي من أكثر السلوكيات الشائعة بين الأطفال المعاقين ذهنياً، و التي تعطي تأثيراً سلبياً على هؤلاء الأطفال و امكانية تكيفهم مع أقرانهم الأسوياء، كما أنها تعد معوقاً عن ممارسة الأنشطة الحركية بشكل مناسب مع ما يتطلب من تنمية قدرات هؤلاء الأطفال من خلال هذه الأنشطة الحركية من خلال النشاط الرياضي و في حدود ما تسمح به قدراتهم و طاقاتهم. (محمد ، ص3)

وتعتبر التربية الرياضية إحدى المداخل الهامة و الضرورية التي تعمل على مساعدة الأشخاص في حالة الإعاقة لاستعادة قوتهم وتوافقهم العضلي و العصبي و النفسي و لم تعد مجرد نشاط بدني يستهدف بناء وتقوية الجسم بل أصبح لها دوراً هام و قواعد وأصول و أهداف. (النماس، 1992، ص 17)

وإذا كانت التربية الرياضية ضرورة للفرد السليم فإنها تصبح أكثر من ضرورة للمعاقين عقلياً وذلك لحاجتهم الملحة للتمرينات و الأنشطة البدنية التي تعمل على تحسين القدرات الحركية للجسم وتحسن التوافق العضلي العصبي والتوازن الحركي و الدقة وكذلك الحالة القوامية للجسم من خلال برامج معدلة (الغني، 1997، ص143)

حيث يمكن للبرامج التدريبية أن تؤدي دوراً كبيراً في اكساب المعاقين عقلياً للمهارات السلوكية وتدريبهم على الاستقلال و الاعتماد على أنفسهم وهنا تبرز ضرورة وأهمية البرامج التدريبية التي توفر للمتخلفين التدريب العملي على الأعمال التي تتناسب وقدراتهم المحدودة من أجل استثمار هذه القدرات و تحقيق استقلالهم والحفاظ على كرامتهم (معمرية 2006، ص 58).

ومن بين الأنشطة الرياضية التي يمكن إدراجها في برامج التربية الرياضية المعدلة للمتخلفين عقلياً نجد كرة القدم نظراً لسهولة لعبها وحجمها المناسب كما أن رياضة جماعية تنمي قيم التعاون و التفاعل الاجتماعي بين عناصر هذه الفئة ما يساهم في التخلص من بعض السلوكيات غير المرغوب فيها.

- مشكلة البحث:

ظل الطفل المعاق قديماً داخل المؤسسات و المدارس الخاصة لا يعلم عن البيئة الطبيعية الا ما يتم تقديمه من قبل المعلمين، و لذلك لم تتواجد لديه الفرصة المناسبة لاكتساب خبرات تمكنه من التعامل مع المجتمع الخارجي.

أثبتت العديد من الدراسات العلمية الاثر الايجابي للحاسوب وملحقاته في تعليم فئة ذوي الاحتياجات الخاصة المهارات النفسية و الاجتماعية ومنها دراسة سالي مراد سنة 2009 تأثير استخدام الكمبيوتر على تعلم المهارات الحركية الأساسية و القدرات الإدراكية للأطفال المعاقين ذهنياً من (4-6) سنوات حيث خلصت الباحثة الى ان استخدام الكمبيوتر وملاحظة الاطفال للبرامج الموجودة به ادى الى التأثير الايجابي الفاعل على عينة

البحث التجريبية بفروق جوهرية عن المجموعة الضابطة في كل من المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية قيد الدراسة.

كما أن الدراسات العلمية أثبتت دور الحاسوب والفيديو في تطوير المهارات الرياضية لهذه الفئة ومنها دراسة ماجد سليم الصالح وصادف الحايك (2014م) بعنوان أثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الحاسوب لتنمية المهارات الأساسية وبعض الصفات البدنية في كرة السلة للمعاقين سمعيا، حيث خلص الباحثان الى أن التطور في مستوى الأداء البداني و المستوى المهاري كان لصالح المجموعة التجريبية.

وعلى ضوء هذه الدراسات ونتيجة ملاحظة الطالبان الباحثان لقلة استخدام الحاسوب في تعليم المعاقين ذهنيا المهارات الأكاديمية و الاجتماعية و الرياضية خاصة مع التطور التكنولوجي في شتى ميادين الحياة وظهور ما يعرف بالتعليم الإلكتروني، حاول القيام ببحث لمعرفة دور الحاسوب في تعليم هذه الفئة بعض المهارات الأساسية في كرة القدم من خلال اعداد برنامج باستخدام تكنولوجيا الحاسوب.

وسنحاول من خلال هذه الدراسة تدعيم الدراسات المتعلقة بمجال رعاية وتأهيل المعاقين عقليا باستعمال التقنيات الحديثة، بالإضافة الى أنها ستكون مساعدة علمية وميدانية للأطفال المتخلفين عقليا من خلال تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم، وتمثل نقطة انطلاق لإعداد برامج لتعليم هذه الفئة المهارات الأكاديمية أو الرياضية باستعمال تكنولوجيا الحاسوب بالجزائر.

ومن خلال هذا البحث سنحاول تقديم رؤية جديدة لتعليم فئة المعاقين ذهنيا المهارات الرياضية بواسطة تكنولوجيا الحاسوب خاصة في ظل الدراسات في هذا الموضوع بالجزائر.

3- أسئلة البحث

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التطبيق القبلي و البعدي للعينة التجريبية في المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا ؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين العينة الضابطة و العينة التجريبية في التطبيق البعدي في المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا ؟

4-أهداف البحث:

- 1- كشف تأثير استخدام الحاسوب (شاشة العرض) لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا

- 2- تصميم برنامج رياضي باستخدام تكنولوجيا الحاسوب لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا
- 3- تحديد مستوى دلالة الفروق بين التطبيق القبلي و البعدي للعينه الضابطة في المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا.
- 4- تحديد مستوى دلالة الفروق في المهارات الأساسية في كرة القدم ما بين العينه الضابطة و العينه التجريبية في التطبيق البعدي لدى المعاقين ذهنيا.

5-فرضيات البحث:

- 2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التطبيق القبلي و البعدي للعينه التجريبية لصالح البعدي في المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا.
- 3- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين العينه الضابطة و العينه التجريبية لصالح العينه التجريبية في التطبيق البعدي للمهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا.

6-مصطلحات البحث:

مهارات لكرة القدم:

- اصطلاحا: هي كل المفردات الحركية ذات الواجبات المختلفة و التي تؤدي في اطار قانون اللعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها.
- اجرائيا: هي مجموعة من المبادئ الأساسية في كرة القدم والتي تمكن المتعلم من أداء اللعبة وفق قوانينها المتعارف عليها.

❖ الفيديو: هو من مواد الصور التعليمية المتحركة الالكترونية العرض وله نفس مميزات الأفلام السينمائية فيما عدا انه يتميز بالعرض الفوري اذ لا يحتاج الى عمليات تظهر للفيلم او مونتاج كما في الفيلم السينمائي .

❖ المعاق عقليا:

❖ اصطلاحا: هو ذلك الفرد الذي يعاني من قصور في قدرته عى الفهم و الادراك و التكيف الاجتماعي نتيجة لقصور فكري وظيفي ناتج عن عوامل وراثية أو بيئية سببت عجزا للجهاز العصبي. (علي ،ص 154).

❖ اجرائيا: هو كل فرد مصاب بنقص في قدراته العقلية لأدت به الى عدم الاستفادة من البرامج التعليمية في المدارس العادية كما سببت له سوء التكيف مع محيطه الخارجي.

7- الدراسات المشابهة:

تعتبر الدراسات المشابهة و البحوث السابقة ذات أهمية بالغة لما تتضمنه من حقائق و معلومات وما توصلت اليه من نتائج يعتبر بمثابة الذخيرة العلمية التي يستخدمها الباحث و الروية العلمية الصحيحة في اتباع الخطوات الموضوعية للإجراءات المختلفة في بحثه وفي إيجاد الحلول المناسبة للصعوبات التي تعترض طريقه، كما أنها تنير الطريق أمام الباحث ، ذلك لأنها تلعب الدور الهام في ترتيب الأفكار البحثية التي يجب أن تراعي في منهجية هذه الدراسة البحثية الماثلة، بالإضافة الى الاسترشاد بالطرق المختلفة للمعالجات الاحصائية.

❖ الدراسات العربية:

1- دراسة ماجد سليم الصالح وصادق الحايك:(2014م)

عنوان الدراسة: أثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الحاسوب لتنمية المهارات الأساسية وبعض الصفات البدنية في كرة السلة للمعاقين سمعيا.

الهدف: هدفت الدراسة الى وضع وتحديد أثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الحاسوب لتنمية المهارات الأساسية وبعض الصفات البدنية في كرة السلة.

المنهج: استعمل الباحث المنهج التجريبي.

أهم النتائج: خلص الباحثان بعد تحديد البيانات الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي و البعدي ولصالح القياس البعدي لكلتا المجموعتين الضابطة والتجريبية، أما بالنسبة للفروق ما بين المجموعتين فكان التطور في مستوى الأداء البدني والمستوى المهاري لصالح المجموعة التجريبية، وأشارت النتائج أيضا الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى الى متغير الجنس.

2- دراسة محمود محسن محمد (2010):

عنوان الدراسة: برنامج تعليمي بالحاسب الآلي وتأثيره في بعض مهارات الكرة الطائرة للناشئين.

الهدف: تصميم برنامج تعليمي بالحاسب الآلي وتأثيره في بعض مهارات الكرة الطائرة للناشئين.

المنهج: استعمل الباحث المنهج التجريبي.

أهم النتائج: البرنامج التعليمي المفتوح باستخدام الحاسب الآلي كان أكثر تأثيرا و فاعلية في زيادة نسبة مستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة الأساسية لصالح المجموعة التجريبية أعلى من نسبة التحسن لدى المجموعة الضابطة.

3- دراسة سالي مراد (2009م):

عنوان الدراسة: تأثير استخدام الكمبيوتر على تعلم المهارات الحركية الأساسية و القدرات الإدراكية للأطفال المعاقين من (4-6) سنوات.

الهدف: هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير استخدام الكمبيوتر على تعلم المهارات الحركية الأساسية و القدرات الإدراكية للأطفال المعاقين من (4-6) سنوات.

المنهج: استعملت الباحثة المنهج التجريبي.

أهم النتائج: تخلصت الباحثة الى أن استخدام الكمبيوتر ومشاهدة الأطفال للبرامج الموجودة به أدى التأثير الايجابي الفاعل على عينة البحث التجريبية بفروق جوهرية عن المجموعة الضابطة في كل من المهارات الحركية الأساسية والقدرات الادراكية قيد الدراسة.

4- دراسة فاطمة محمد فليفل 2003: عنوان الدراسة: أثر برنامج تعليمي باستخدام اسلوب الهيروميديا على تعلم مهارات كرة السلة لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

الهدف: هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب الهيروميديا على تعلم مهارات كرة السلة لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

المنهج: استعملت الباحثة المنهج التجريبي.

أهم النتائج: ان الهيروميديا ساهمت بطريقة ايجابية في تحسين الأداء المهاري والمعرفي و اراء و انطباعات التلميذات.

5- دراسة حسام الدين نبيه عبد الفتاح 2002:

عنوان الدراسة: تأثير استخدام بعض وسائل التكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد.

الهدف: هدفت الدراسة الى التعرف على أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد.

المنهج: استعمل الباحث المنهج التجريبي.

أهم النتائج: البرنامج المستخدم له تأثير ايجابي في تعلم المهارات قيد الدراسة -الرمي - الاستقبال -

6- دراسة أحمد محمد عبد الله 1995:

عنوان الدراسة : تأثير استخدام الكمبيوتر وجهاز الفيديو في تعليم بعض مهارات كرة السلة و المعارف النظرية للقانون.

الهدف: مقارنة استخدام وسائل التكنولوجيا الكمبيوتر والفيديو بالطريقة التقليدية في تعلم بعض مهارات كرة السلة و المعارف النظرية للقانون.

المنهج: استخدم الباحث المنهج التجريبي .

أهم النتائج: فاعلية استخدام جهاز الكمبيوتر في تعلم بعض مهارات كرة السلة وتعلم المعارف النظرية للقانون و ارتفاع نسبة التقدم في المستوى المهارى و المعرفي للمجموعة التجريبية التي استخدمت وسائل تكنولوجيا التعليم عن المجموعة الضابطة التي تعلمت باستخدام الطريقة التقليدية.

الدراسات الأجنبية :

1-دراسة Antonio 2003:

عنوان الدراسة: أثر برامج الحاسوب المتكاملة في تعلم طلاب التربية الرياضية قواعد كرة السلة.

الهدف: هدفت الدراسة الى مدى استخدام برامج الحاسوب المتكاملة في تعلم طلاب التربية الرياضية قواعد كرة السلة.

المنهج: استخدم الباحث المنهج التجريبي

أهم النتائج: تشير نتائج الدراسة الى ان المتعلمين من خلال برامج الحاسوب المتكاملة قد حققوا نتائج أعلى في التحصيل المعرفي.

2-دراسة padfields&others 2000

عنوان الدراسة: ادراك الطالب لاستخدام مهارات برامج الكمبيوتر في التربية الرياضية.

الهدف: هدفت الدراسة الى معرفة ادراك الطالب لاستخدام مهارات برامج الكمبيوتر في التربية الرياضية.

المنهج: استعمل الباحث المنهج التجريبي.

أهم النتائج: الوسائل المتعددة لبرامج الكمبيوتر يمكن ان تخلق بيئة أكثر فاعلية للتعليم بالنسبة للتربية الرياضية وعلى المتعلمين و المعلمين ان يضعوا في الاعتبار هذا الهدف.

3-دراسة Bradie وskinsleky 1990:

عنوان الدراسة : فاعلية التعليم المرتبط بالحاسب الالي لتدريس لعبة كرة الريشة بالتربية الرياضية.

الهدف :هدفت الدراسة للتعرف على فاعلية التعليم المرتبط بالحاسب الالي لتدريس لعبة كرة الريشة بالتربية الرياضية

المنهج : استخدم الباحث النهج التجريبي.

أهم النتائج : تم التوصل الى أن هناك أثر إيجابي بطريقة التعليم المرتبط بالحاسب الألي لتدريس لعبة الريشة في التربية الرياضية .

- التعليق على الدراسات المشابهة:

تلقي الدراسات السابقة الضوء على كثير من المعالم التي تفيد البحث كما توضح العلاقة بين الدراسات بعضها البعض وعلاقتها بالدراسة الحالية كما تنير الطريق امام الباحث فيما يتصل بتحديد خطة البحث وطبيعة المنهج والأدوات المستخدمة والعينة وأهم النتائج واستخلاص ما يمكن الاستفادة منه لمناقشة وتفسير نتائج الدراسة الحالية.

وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة فقد وجد الباحثان أن الدراسات قد شملت العديد من مجالات التربية الرياضية ومختلف المراحل السنية وقد استفاد الباحث منها في معرفة تأثير تكنولوجيا الحاسوب والفيديو في عملية التعليم.

وقد اتضح للباحثان وجود اختلاف في نتائج الدراسات كل حسب هدفه ولكن اتفق معظمها على وجود ارتفاع في مؤشر التعليم من خلال استخدام تكنولوجيا الحاسوب والفيديو وتأثيره الايجابي على المعاقين.

وقد افادت الدراسات السابقة الباحثان فيما يلي:

1. وضع التصورات المبدئية لأهداف البحث وفروضه .
2. تحديد منهجية البحث و المسار الصحيح لخطوات الدراسة.
3. تصميم برامج تعليمية تلائم عينة الدراسة.
4. التعرف على الأساليب الإحصائية الملائمة لهذه الدراسة.

5. التوصل لأسلوب جمع البيانات المناسبة لطبيعة الدراسة.
 6. الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة في مناقشة الدراسة الحالية.
 7. مقارنة نتائج البحث الحالي بنتائج الأبحاث السابقة المرابطة بالدراسة ومعرفة أوجه الاختلاف بين الأبحاث ومحاولة الاستفادة منها لتفسير نتائج البحث الحالي.
- و قد لاحظ الباحثان من خلال البحث في الدراسات السابقة أنه لم يتناول أي باحث موضوع البحث الحالي.
- نقد الدراسات:

ان المتعمن في قراءة المتغيرات المدروسة في الدراسات السابقة والمشاهدة كلها ونتائجها يجد أنها لم تتطرق الى موضوع تكنولوجيا الحاسوب والفيديو في تعليم المتخلفين عقليا، سواء على مستوى التعلم أو الأداء أو غير ذلك ، ومن جهة أخرى لم تتطرق كلها الى تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم باستعمال تكنولوجيا الحاسوب والفيديو للمعاقين ذهنيا وهذا ما تناولناه في موضوع دراستنا هذه.

الباب الاول

الجانب النظري

الفصل الاول

مهارات كرة القدم و

تكنولوجيا الحاسوب

تمهيد:

تعتبر رياضة كرة القدم أكثر الرياضات شعبية في العالم اذ بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الرياضات الاخرى اذ يبلغ عليها الطابع التنافسي و الحماسي الكبير فأصبحت تكتسي اهمية بالغة عند الشعوب على اختلاف اجناسهم و الستهم , وذلك لمل تتميز به هذه اللعبة من الخصائص و مميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الاخرى و بالتالي هي رياضة يغلب عليها طابع الانسجام و التنظيم بين افراد جماعة الفريق و كذا الاحترام المتبادل و التعاون و تنسيق الجهود فهي تلعب دورا مهما في اقامة علاقات و طيدة و سوية قائمة على التأثير في اطار ديناميكية جماعية محددة .

وقد مرت كرة القدم بعدة تطورات تاريخية من الناحية القانونية و التنظيمية و طريقة لعبها , فقد اصبحت لها مدارس و معاهد متخصصة في دراستها و تكوين اطرار متخصصة

كما انها استعانت في مسار تطورها الى جميع الوسائل المتاحة ونذكر منها ما نحن بصدد مناقشته هو الوسائل التكنولوجية التي ساهمت بشكل واضح في تطور هاته الرياضة فاصبح الحاسوب ضروريا في ما نشاهده من تطور هائل وسريع في تكنولوجيا المعلومات وهذا دليل على اهمية استخدامه . اذ لم يعد هناك حقل من حقول المعرفة الا والحاسوب يلعب الدور الاكبر فيه.

وليس من الشك ان الكمبيوتر قد نال حظا وفرا من الاهتمام بين المتخصصين وغير المتخصصين . بين المنظرين والمطبقين . بين المربين اصحاب الفلسفات المختلفة وبين المنفذين في مدارس التعليم الرسمي وغير الرسمي ...

1 - تعريف كرة القدم :

1-1- التعريف اللغوي :

كرة القدم " " Football هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " " Regby أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " ... " Soccer

1-2- التعريف الاصطلاحي :

كرة القدم هي رياضة جماعية ، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل ، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع ... 1

وقبل أن تصبح منظمة ، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة ، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء ، حيث رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقا من قاعدة أساسية .

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

1-3- التعريف الإجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدال في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين ، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين

1-4 مفهوم المهارة:

إن لكل إنسان في هذه الحياة وظيفة أو عمل يقوم به، وحتى يتسنى له إتقان عمله وإنجازه على أكمل وجه فإنه لابد أن يكتسب المهارة لذلك، إذ أن لكل وظيفة أو عمل في الحياة مهاراتها الخاصة بها.

كما أن لكل رياضة مهاراتها الخاصة التي تميزها عن أي رياضة أخرى. فكرة القدم، وكرة السلة، وكرة اليد، و السباحة، والعدو، والجماز كلها تختلف عن بعضها البعض في المهارات تبعا لطبيعة ونوع الرياضة

إن المهارة تدب على "مقدرة الفرد على التوصل إلى نتائج من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة في أقل ومن ممكن" (مفمى 2001، ص104)

ويعرفها موفق أسعد على أنها: «السلوك الحركي الناتج عن عملية التعليم والتدريب بأقل مجهود للحصول على النتائج الرياضية العالية». (موفق أسعد 2009، ص65)

في حين يرى تيل توماس أن المهارة هي: "سلوك معين للفرد يحددها عامل السرعة، والدقة، ويحكمها عامل النجاح، والغرض الموجود، وهي تعتمد على نوع من الرقابة الذاتية التي تفسر مميزات الاقتصاد و الفنيات". (THLLE 1987.P304)

ومن خلال ما تقدم يمكننا تعريف المهارة بأنها " الحركات التي تؤدي بطريقة سليمة لتحقيق هدف معين بالاعتماد على السرعة و الدقة مع استنفاد أقل جهد ممكن".

1-4-1 مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم:

المهارات الأساسية هي " كل الحركات التي يؤدي هدف محدد في حدود قانون اللعبة، وهي جوهر الإنجاز خلال المباريات". (الوحش 1997.ص27)

اما عند حنفي مختار فالمهارات الأساسية في كرة القدم تعني كل الحركات الضرورية التي تؤدي بعرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدون كرة. (حنفي محمود مختار 1980، ص165)

فالمهارات الأساسية هي القاعدة العامة في لعبة كرة القدم فبدونها لا يتمكن اللاعب من تنفيذ الخطط و القيام بواجباته كما هو مطلوب منه، و الوصول إلى إتقان هذه المهارة يتطلب عمل طويل قد يستمر لسنوات خاصة عند المبتدئين الصغار.

ومما سبق فإننا نعتبر المهارات الأساسية هي تلك الحركات التي يؤديها اللاعب بالكرة أو بدون كرة حسب الغرض الذي تؤدي لأجله وفقا لقانون اللعبة حيث يتم التدريب عليها لفترات طويلة حتى درجة إتقانها مما يساعد اللاعب على تنفيذ خطط اللعب المختلفة بفعالية وإيجابية لتحقيق الفوز في المباراة.

1-5 أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم:

تنقسم المهارات الأساسية في كرة القدم إلى: مهارات أساسية بدون كرة وهي الجري وتغيير الاتجاه، الوثب، الخداع بالجسم، ووقف اللاعب المدافع، ومهارات أساسية بالكرة.

1-5-1 المهارات الأساسية بدون كرة:

هي جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب أثناء المباراة في إطار اللعبة دون استعمال الكرة، ومن أهم هذه الحركات التي يمكن ملاحظتها مهارة الجري وتغيير الاتجاه سواء كان الجري أمامي أو خلفي زيادة على مهارة الوثب، ومهارة الخداع بالنظر، كما يصطلح على تسمية المهارات الأساسية بدون كرة بالمهارات البدنية. (بن قاصد 2005، ص167)

1-1-5-1 مهارة الجري وتغيير الاتجاه:

يمتاز جري لاعب كرة القدم بخصائص معينة، فهو يقوم باستمرار بعمل بدايات كثيرة طوال المنافسة، كما يجري دائما بدون كرة أثناء المباراة، حيث يرى حنفي محمود مختار أن " الوقت الذي يلعب فيه اللاعب الكرة خلال المباراة لا يزيد دقيقتين". (حنفي محمود مختار 1980، ص65)

ويقول بطرس رزق الله فيما يخص هذه المهارة " يتميز لاعب الكرة بأن اللاعب يغير من سرعته كثيرا أثناء جريه فهو لا يجري بإيقاع منتظم، ودائما يغير من سرعته وفقا لمقتضيات تحركه في الملعب، وأخذ الأماكُن، يضاف إلى ذلك أن تغيير توقيت سرعة اللاعب هو خداع الخصم. (بطرس رزق الله 1992، ص119)

وعليه ما يمكن استنتاجه أن كرة القدم لعبة ذات متغيرات عديدة تتطلب من اللاعب أن يتأقلم مع هذه المتغيرات، وهذا طبقا لطريقة اللعب، ومركز اللعب، وتحركات الكرة والخصم

1-5-1 مهارة الوثب:

أصبح ضرب الكرة بالرأس في كرة القدم عاملا مهما جدا كمهارة مؤثرة في نتائج المباريات، ويتم حسن ومقدرة اللاعب على أداء هذه المهارة بالإتقان و الكمال المطلوب إلى قدرته على الوثب للوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن، وقد يكون الوثب من الوقوف، أو بعد الاقتراب جريا، أو بعد الجري جانبا أو خلفا.

وحسب أمر الله البساطي فإنه بالإضافة إلى الجري فإن الوثب يحتل مكانة هامة خاصة قلب الدفاع وقلب الهجوم حيث يبلغ عدد وثبات كل منهما من 20-25 وثبة تقريبا خلال المباراة، بينما حارس المرمى من 15-30 وثبة في حين باقي المدافعين، وخط الوسط من 10-15 وثبة، ويكون الوثب من الوقوف، أو بعد الاقتراب جريا، أو بعد الجري جانبا أو خلفا. (امر الله البساطي 1989، ص65)

1-5-3 مهارة الخداع و التمويه:

تعتبر من المهارات التي يجب أن يجيدها اللاعب المدافع و المهاجم على حد سواء، مع القدرة على أداءها باستخدام الجسم و الجذع و الرجلين و النظر، وهذا يتطلب قدرا كبيرا من الاحتفاظ بمركز الثقل بين القدمين، و التمتع بقدر من المرونة و الرشاقة و التوافق العضلي و العصبي، وقدرة كبيرة على التوقع السليم و الإحساس بالمسافة و الزمن، و المكان الذي يقوم به اللاعب أثناء الخداع. (حسن السيد ابو عبده 2002، ص83)

1-5-2 المهارات الأساسية بالكرة:

1-5-2-1 ضرب الكرة بالقدم:

يعتبر ضرب الكرة بالقدم أكثر المهارات استخداما على الإطلاق خلال مباريات كرة القدم، وبهدف استخدام هذه المهارة إلى التمير، أو التصويب، أو التشيت غير أن استخدامها بغرض التمير هو الأكثر. (الوحش 1994، ص28)

يمكن تقسيم ضربات الكرة بالقدم إلى عدة أنواع منها شائعة الاستعمال ومنها غير شائعة الاستعمال فمن الضربات الشائعة ما يلي:

1. ضربت الكرة بباطن القدم.
2. ضربت الكرة بوجه القدم الأمامي.
3. ضربت الكرة بوجه القدم الداخلي.
4. ضربت الكرة بوجه القدم الخارجي.
2. ضرب الكرة بكعب القدم:

طريقة الاداء:

- يقوم اللاعب بتمرير الرجل الضاربة فوق الكرة، بحيث يواجه كعب القدم مقدم الكرة.
- تمرّج الرجل الضاربة بحركة قصيرة، بحيث تضرب الكرة بسهولة وبرفق من منتصفها بكعب القدم
- 3. ضرب الكرة بأسفل القدم:

طريقة الاداء:

- يكون اللاعب و الكرة على خط واحد.
- يقوم اللاعب بوضع القدم الثابتة بجوار الكرة .
- تمرّج الرجل الضاربة إلى الخلف قليلا ثم إلى الأمام مع ثني مشط القدم الضاربة حتى يقابل نعل الحذاء الكرة ، ثم ركلة الرجل الضاربة عند ملامستها الكرة بأسفل .
- 4. ضرب الكرة بالركبة:

طريقة الأداء:

- يقوم اللاعب بمواجهة الكرة مع الارتكاز على القدم الثابتة، وثني مفصل الركبة قليلا .
- توضع الرجل الضاربة خلفا قليلا لضرب الكرة بالركبة.
- توضع الذراعان جانبا لحفظ التوازن.

3-2-2- مهارة الجري بالكرة:

يعني الجري بالكرة استخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم في الكرة أثناء دحرجتها على الأرض و التقدم في الملعب، (الوحش 1994، ص35)

ويقول السيد أبو عبده عن هذه المهارة تعتبر من المهارات الأساسية التي يجب أن ينقها جميع اللاعبين بلا استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين، وهي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة له و التي تتناسب مع طبيعة الموقف المهاري، و تخطيطي أثناء تأديته للمهارة. (حسن السيد أبو عبده 2002، ص83).

وتستخدم مهارة الجري بالكرة في الحالات التالية:

- عندما لا يجد اللاعب فرصة أمامه لتحرير الكرة لزميله المراقب من الخصم.
- عندما يريد جذب مدافعا لإبعاده عن التغطية.
- عندما يريد اللاعب اكتساب مسافة، أو مساحة خالية ولا يجد أمامه خصما يحاول استخلاص الكرة منه.
- إبقاء الكرة مع الفريق.
- عند استعمال الفريق الخصم خطة التسلل.

وحسب "لويس" "Louis" فإن الجري بالكرة يتم بثلاثة طرق هي: الجري باستخدام الوجه الخارجي من القدم، أو باستخدام وجه القدم الداخلي، أو باستخدام وجه القدم الأمامي.

أ- الجري باستخدام الوجه الخارجي من القدم:

هذه الطريقة يفضلها الكثير من اللاعبين لأنها تسمح لهم بالتحرك السريع وحماية الكرة من محاولات استخلاصها منهم وهي تتميز باستعمال اللاعب جسمه كحائل بين الكرة والمنافس كما أن أدائها أسهل من الطرق الأخرى للجري بالكرة نظرا لسهولة الاداء الميكانيكي للحركة و الذي يتناسب مع الوضع التشريحي للرجلين (حسن السيد ابو عبده 2002، ص84)

ب- الجري باستخدام وجه القدم الداخلي:

تستخدم هذه الطريقة عند قيام اللاعب بالجري في شكل منحني او عند ضرورة تغير الاتجاه أثناء الجري بسرعة ومن مميزاتها سهولة تغطية اللاعب للكرة باستخدام جسمه وكلتا قدميه في الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول

الخصم، إلا أن استخدام هذه المهارة أقل بكثير من استخدام مهارة الجري بوجه القدم الخارجي أثناء المباراة نظرا للوضع التشريحي إليه. (حسن السيد ابو عبده 2002، ص86)

ج- الجري باستخدام وجه القدم الأمامي:

يستعمل اللاعب مهارة الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الأمامي عندما يجد مسافة كثيرة بينه وبين أقرب خصم له أثناء الجري بالكرة، وهي من المهارات التي يجب أن يجيدها ظهيري الجنب و الجناحين، إلا ان أدائها صعب نظرا لوضع القدم أثناء الجري بالكرة وبالتالي فإن استخدامها يكون دائما أقل من النوعين السابقين.(حسن تبو عبده 2002، ص86)

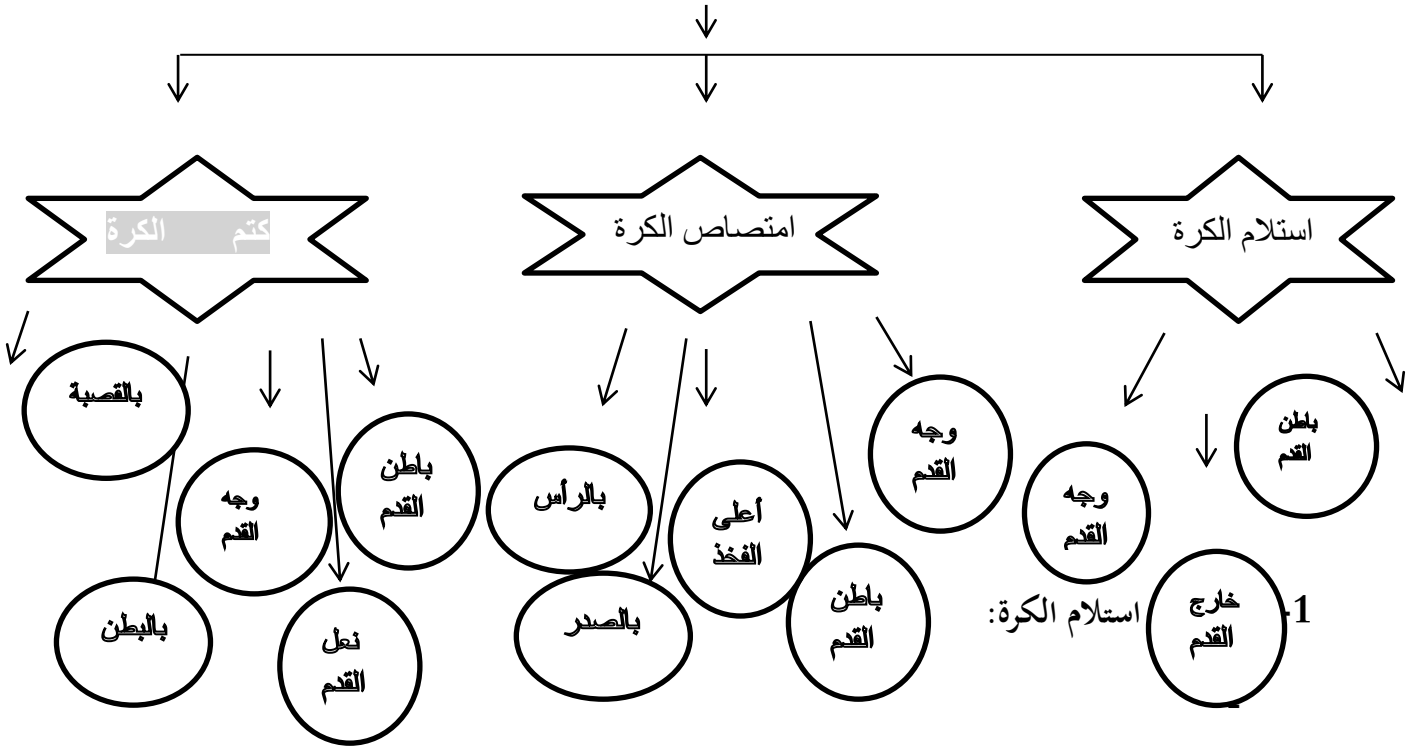
1-2-5-2 مهارة السيطرة على الكرة:

يقول حنفي محمود مختار "شمل السيطرة على الكرة لحكم اللاعب في الكرة القادمة إليه، سواء كانت الكرة القادمة إليه أرضية او عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة". (حنفي محمود مختار 1997)، ويرى حسن السيد أبو عبده "السيطرة على الكرة هي إخضاع الكرة تحت اللاعب والهيمنة عليها وجعلها بعيدا عن متناول الخصم، وذلك للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسب ظروف المباراة والسيطرة على الكرة تتم في جميع المستويات والارتفاعات، كذلك فإن السيطرة على الكرة تتطلب توقيتا دقيقا للغاية وحساسية بالغة من أجزاء الجسم المختلفة للاعب والتي تقوم بالسيطرة على الكرة بسرعة عالية ثم حسن التصرف فيها بمحكمة، وهذا يتطلب من اللاعب كشف جوانب الملعب المختلفة، كذلك يمكن القول أن هذه المهارة يجب أن يؤديها كلا من المدافع والمهاجم بدرجة كبيرة من الإتقان والتحكم لما لها من أهمية بالغة في إخضاع الكرة لسيطرة اللاعب.(حسن السيد أبو عبده 2002، ص15)

من الملاحظ أن الكرة لا تسير على الأرض أو في الهواء طويلا زمن المباراة، كذلك سرعة الكرة تختلف حسب قوة ركلها، وبالتالي فإن السيطرة على الكرة لمكانها وارتفاعها أثناء المباراة، فهناك الكرة العالية والمرتفعة والأرضية، والكرات المنخفضة الارتفاع ولهذا تنقسم السيطرة على الكرة إلى ثلاثة أقسام وفق المخطط التالي:

الشكل رقم 5 أع يمثل السيطرة على الكرة

أنواع السيطرة على الكرة



- طرق ومناطق استلام الكرة:

أ- استلام الكرة بباطن القدم.

ب- استلام الكرة بوجه القدم الامامي.

ت- استلام الكرة بوجه القدم الخارجي.

أ- استلام الكرة بباطن القدم:

تعتبر منطقة القدم الأكثر استخداما لدى اللاعبين نظرا لكبر حجم ومساحة المنطقة المستخدمة في استلام الكرة.

طريقة الاداء:

يقترّب اللاعب من الكرة وهو مواجه لها.

توضع القدم على الأرض ويشير منها إلى الاتجاه الذي تأتي منه الكرة.

يقوم اللاعب بسحب قدمه للخلف قليلا لحظة ملامسة الكرة لباطن القدم حتى تصبح الكرة في زاوية قائمة بين

القدمين مع ارتقاء عضلات الجزء المستسلم للكرة.

الذراعان بجوار الجسم لحفظ التوازن مع ميلان الجذع إلى الأمام أثناء الاستلام والعينان تنظران إلى الكرة.

ب- استلام الكرة بوجه القدم الأمامي:

يستخدم وجه القدم الأمامي لاستلام الكرة المنخفضة التي تكون في مستوى أعلى من الأرض وتحت مستوى الركبة، لا تستخدم لاستلام الكرة الأرضية نظرا للوضع التشريحي للقدم أثناء استلام الكرة.

طريقة الأداء:

تمتد رجل المستلمة للكرة مع فرد مشط القدم إلى الأمام بدون تصلب مفصل القدم.

يقوم اللاعب بسحب قدمه لأسفل وللخلف قليلا لحظة ملازمة الكرة لوجه القدم الأمامي وذلك للحد من سرعة اندفاع الكرة.

الذراعان بجوار الجسم لحفظ التوازن مع النظر إلى الكرة.

ت- استلام الكرة بوجه القدم الخارجي:

طريقة الأداء:

يقرب اللاعب من الكرة وهو مواجه للمكان الذي تأتي منه الكرة بحيث تكون الكتف مواجه الكرة، توضع القدم الثابتة على الأرض بحيث تشير سن القدم إلى الاتجاه الذي تأتي منه الكرة مع ثني الكرة قليلا

ثني الرجل المستلمة للكرة من مفصلي الفخذ و الركبة، تتم استدارة وجه القدم للداخل قليلا حتى يواجه وجه القدم الخارجي للكرة

يتم سحب الكرة بوجه القدم الخارجي مع مراعاة ارتخاء مفصل القدم لامتصاص قوة اندفاع الكرة

يميل الجذع قليلا في اتجاه الرجل الثابتة ثم يميل في اتجاه الرجل المستلمة للكرة لحظة الاستلام، مع وضع الذراعان في الجانب لحفظ التوازن مع النظر للكرة (حسن السيد ابو عبده 2002، ص161)

1-2-4 امتصاص الكرة:

ينقسم هذا النوع من السيطرة على الكرة إلى:

أ- امتصاص الكرة بوجه القدم الأمامي: تتم السيطرة على الكرات الساقطة من الأعلى بوجه القدم الأمامي وذلك باستقبال الكرة بالرجل المنفذة مع سحيتها إلى الأسفل بتوقيت مناسب للسيطرة عليها. (موفق أسعد 2009، ص135)

طريقة الاداء:

يقترّب اللاعب بالجري إلى المكان المتوقع سقوط الكرة فيه، يركّز اللاعب على الرجل غير الممتصة للكرة بحيث ينتقل عليها مركز ثقل جسمه ويكون الارتكاز على مشط القدم على أن تثني الركبة.

ترفع الرجل الممتصة للكرة لأعلى وذلك بثني الفخذ وجه القدم الأمامي مسار الكرة وهو مرتحي وفي اللحظة التي تسبق ملامسة الكرة لوجه القدم للأسفل لامتصاص اندفاعها وتقل سرعتها بالتدريج لوضعها على الأرض أمام اللاعب.

يميل الجزء العلوي من الجسم إلى الأمام قليلاً أثناء رفع الرجل الممتصة للكرة كما تعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم وتثبيت الرأس وتركيز النظر على الكرة. (الصالح و د مفتي 1984، ص42)

د- امتصاص الكرة بالصدر:

يستخدم اللاعب الإخماد بالصدر عند استقبال الكرات الطويلة العالية أو التي تأتي بمستوى الصدر يعمل اللاعب لاستقبالها وذلك لكبر مساحة الصدر مما يجعل السيطرة عليها بشكل أفضل ويجعلها تحت السيطرة (موفق أسعد 2009، ص138)

طريقة الأداء:

يتحرك اللاعب باتجاه الكرة القادمة إليه، ويركّز على القدمين بحيث يوزع جسمه عليها وهي مثنية من مفصل الركبتين والمسافة بين القدمين تكون مناسبة بالوضع الذي يرتاح به اللاعب وقد يعمل اللاعب على تقديم رجل على أخرى مع الاحتفاظ بتوزيع الجسم عليها أيضاً.

يميل الجسم إلى الخلف وذلك برجوع الرأس للخلف وهذا يؤدي إلى تقوس الظهر وبرزو الصدر للأمام وفي اللحظة التي تلامس الكرة بالصدر يقوم اللاعب بدفع الحوض إلى الخلف وهنا يميل الجسم للأمام لمقابلة الكرة بالصدر لبقائها قريباً منه وفي حالة المحافظة على الكرة في الأرض يقوم اللاعب بدفع الحوض للأمام وذلك بدفع الجذع للخلف ليقابل الصدر الكرة.

يحافظ اللاعب على إبقاء الذراعين للجانب لحفظ التوازن يكون الرأس مرفوعاً للاعب مع تركيز النظر على الكرة.

ذ - امتصاص الكرة بالرأس:

طريقة الأداء: يقترب اللاعب باتجاه الكرة مع مراعاة تقدير مكان هبوطها ثم يقف اللاعب مواجه للكرة مع تباعد القدمين (الوضع فتحا) أو قدم امام الأخرى (الوضع الامامي) وتثنى الركبتين قليلا مع ثقل الجسم على الرجلين بالتساوي.

يبدأ اللاعب في تحريك الرأس للأمام استعدادا لامتصاص الكرة مع مراعاة ارتخاء عضلات الرقبة وفي لحظة لمس الكرة للجهة يسحب اللاعب رأسه للخلف مع زيادة ثني الركبتين لتهدئ الكرة أمام اللاعب ويتم السيطرة عليها، على ان تكونا العينين تنظران للكرة و الذراعان في الجانب لحفاظ التوازن.(حسن السيد أبو عبده 2002 ص169)

1-2-5-5 كتم الكرة:

ينقسم كتم الكرة إلى أنواع وهي:

1. كتم الكرة بباطن القدم

طريقة الاداء

يقترب اللاعب من الكرة الآتية أمامه بحيث يواجه كتف الرجل الثابتة اتجاه اقتراب الكرة تثنى ركبة الرجل الثابتة قليلا ويشير مشطها إلى المكان القادم منه الكرة وينقل الجسم اللاعب على هذه الكرة الثابتة، ترفع الرجل التي تكتم الكرة للخلف قليلا وتكون مع الساق زاوية قائمة.

تمرّج القدم الكاتمة إلى الأمام ليقابل باطن القدم الكرة المرتدة من الأرض لامتصاص قوتها وارتدادها إلى الأرض حرة أخرى بعد السيطرة عليها يميل الجذع إلى الأمام قليلا وتعمل الذراعان على الحفاظ على التوازن ويكون الرأس مثبت. (حسن السيد ابو عبده 2002 ،ص175)

2. كتم الكرة بأسفل (نعل القدم):

طريقة الأداء

يتقدم اللاعب إلى مكان سقوط الطرة، ويقوم برفع الساق الكاتمة إلى الأعلى قليلا وهي مشنية من مفصل الكرة و الفخذ، يثني مفصل القدم وهو مرتخ بحيث يكزن على الأرض واوية مناسبة تساعد على ارتداد الكرة اليه مرة أخرى بعد الارتطام بها.

أثناء القيام بحركة كتم الكرة يميل جدع إلى الأمام قليلا وتعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم يكون النظر مركز على الكرة.

3. كتم الكرة بوجه القدم الخارجي

طريقة الأداء

يقترّب اللاعب بالجري من المكان المتوقع سقوط الكرة فيه بحيث توضع الرجل الثابتة خلف مكان توقع هبوط الكرة مع انشائها من الركبة قليلا

تلف الرجل الكاتمة للكرة للدخل من مفصل الفخذ ثم تمرّج أمام الرجل الثانية ثم تمرّج مرة أخرى للخارج وهي مثنية من مفصل الركبة لتقابل الكرة الساقطة بوجه القدم الخارجي بعد فرد مفصل القدم لتمتص قوة الكرة ويكتمها على الأرض

الجدع مائل قليلا إلى الخلف قبل ملامسة الرجل الكاتمة للكرة والعينان تركزان على الكرة والرجلين إلى الأمام قليلا ملامسة الكرة وكتمها والذراعان بجوار الجسم لحفظ التوازن تثبيت الرأس. (حسن السيد أبو عبده 2002، ص170)

د- كتم الكرة بالقصبة أو القصبتين:

طريقة الاداء:

يقترّب اللاعب جريا في الاتجاه القادمة منه الكرة بحيث تشير القدم القانية إلى اتجاه الكرة وتثنى قليلا (في حالة الكتم بالقصبة) في حالة استخدام القصبتين تثنى الركبتين قليلا عندما تسقط الكرة على بعد 15 إلى 20 سم مع مراعاة ثني الجذع إلى الامام قليلا مع رفع الكعبين عن الأرض و الذراعين بجانب الجسم لحفاظ التوازن والعينين تركزان على الكرة.

وفي حالة كتم الكرة بالقصبتين يجب أن يكون مضمومتين مع ترك مسافة لا تزيد عن 10 سم بينهما وعند ارتداد الكرة من الأرض تثنى الركبتين لمقابلة الكرة المرتدة، وتلاحظ عند ملامسة الكرة للقصبة أو القصبتين تمد الركبة (الركبتين) قليلا لامتصاص سرعة الكرة (حسن السيد أبو عبده 2002، ص172)

كتم الكرة بالبطن: يقترّب اللاعب بالجري في اتجاه الكرة بحيث يشير مشط القدمين في اتجاه الكرة مع ثني الركبتين قليلا مع ميلان الجذع للأمام ليقابل الكرة المرتدة من الأرض.

عند ارتداد الكرة من الأرض يواجه اللاعب الكرة باستخدام منطقة عضلات البطن و جزء من الصدر لكتم الكرة لأسفل مرة أخرى على الأرض، ويراعي أن تكون العينين مركزة على الكرة و الذراعان بجوار الجسم لحفظ التوازن . (حسن السيد أبو عبده 2002 ،ص172)

1-5-2-6 مهارة ضرب الكرة بالرأس : تعتبر مهارة ضرب الكرة بالرأس من أهم المهارات التي يحتاجها لاعب كرة القدم وذلك لتصويب أو لاستقبال و لأبعاد الكرة حيث تحتاج هذه المهارة الى درجة عالية من التوافق الحركي .

طرق ضرب الكرة بالرأس:

أولاً: ضرب الكرة بالرأس و اللاعب متصل بالأرض:

ضرب الكرة بالرأس من الثبات توجد وقفيتين أساسيتين يمكن للاعب استخدامها أثناء ضرب الكرة بالرأس أ – الوقوف فتحا (القدمين متباعدتين).

ب- وقوف الوضع الأمامي (القدم أمام الأخرى)

وهنا يفضل وقوف الوضع الأمامي وذلك لانتقال مركز ثقل الجسم من الرجل الخلفية إلى الرجل الامامية فإن هذا الوضع يعطي توازن أكثر ومدى أكبر لحركة اللاعب أثناء تأديته المهارة. (حسن السيد أبو عبده 2002 ،ص44)

وتنقسم مهارة ضرب الكرة بالرأس من الثبات إلى:

- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للأمام.
- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للجانب.
- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للخلف.
- طريقة الاداء: ضرب الكرة بالرأس من الثبات
- يقوم اللاعب بالمشي أو الجري في اتجاه الكرة
- يميل اللاعب بحدسه إلى الخلف قليلاً أثناء الخطوة الأخيرة قبل ضرب الكرة بالرأس
- يدفع اللاعب حدسه للأمام وبسرعة لضرب الكرة بجهة الرأس

- يقوم اللاعب بأداء المتابعة بعد ضرب الكرة بالرأس

ثانيا: ضرب الكرة بالرأس و اللاعب في الهواء

أ- ضرب الكرة بالرأس مع الوثب عاليا (الارتفاع الفردي)

ب- ضرب الكرة بالرأس مع الوثب عاليا (الارتفاع الزوجي)

حيث يقوم اللاعب بالجري في اتجاه الكرة منذ وجودها في مستوى ارتفاع منخفض ثم يقوم اللاعب بدفع الأرض برجل واحدة او بالقدمين معا ليطيح في اتجاه الكرة بحيث يكون في وضع موازي للأرض أو مائلا عاليا قليلا يقوم اللاعب بضرب الكرة بالجبهة في الاتجاه الذي يريده ثم يهبط على الأرض مستخدما يديه التي تثبتها قليلا لامتصاص صدمة الأرض.

1-5-2-7 مهارة المراوغة: المراوغة والخداع بالكرة التي يؤديها اللاعب بهدف التخلص من الخصم عندما لا يكون هناك فرصة للمواصلة أو التصويب. (موفق اسعد 2009، ص107)

ويرى محمد عبده صالح الحسن ومفتي ابراهيم محمد " تعرف المراوغة على أنها حركة التمويه و الخداع يقوم بها اللاعب بهدف التخلص من المدافع بالضغط عليه، حيث أن المراوغة ضرورية في بعض المواقف في كرة القدم".

وتعرف أيضا بأنها فن التخلص من الخصم وخداعه مع قدرته على تغير اتجاهه وهو يحتفظ بالكرة بسرعة مستخدما بعض حركات الخداع التي يؤديها بجسمه أو بقدمه. (حسن السيد ابو عبده 2002، ص135)

ومما سبق يرى الباحث بأن المراوغة مهارة يستعملها اللاعب لتغليط الخصم محمله بتوقع حركته توقعا خاطئا باستعمال حركات التمويهية و المخادعة.

1-5-2-8 المهاجمة (قطع الكرة): ومعناه محاولة أخذ الكرة من الخصم في حالة حيازته لها، أو قطعها قبل الوصول إليه، وتعتبر المهاجمة سلاح المدافع ضد المهاجم، وتهدف المهاجمة إلى:

- استخلاص اللاعب المدافع الكرة من المهاجم المنافس.

- إبعاد المنافس المستحوذ على الكرة منها.

- تشتيت الكرة من أرجل المهاجم المنافس.

- قطع الكرة قبل أن تصل إليه.

وتتم المهاجمة بالطرق التالية:

- المكاتفة
- المهاجمة من الأمام.
- المهاجمة من الخلف.
- المهاجمة بالزحلفة من الجانب أو الخلف أو الأمام. (Garel1977,P143)

1-2-5-9 رمية التماس: تعتبر رمية التماس مهارة خاصة ويتم القيام بها وتنفيذ رمية التماس في حالة عبور الكرة خط التماس سواء كانت الكرة في الأرض أو في الهواء حيث يتطلب تنفيذ هذه الرمية شروط خاصة يجب على اللاعب الذي يقوم بأدائها أن يتبعها أو إذا ما استخدمت رمية التماس استخداما أمثل يمكن أن يشكل خطورة كبيرة على مرمى الخصم حيث يعتمد عليها المدربين في عملهم التكتيكي.

ومن الشروط القانونية لرمية التماس:

ترمى الكرة من نفس المنطقة التي خرجت منها على خط التماس

- اللاعب يواجه الملعب بجزء من جسمه.
- ترمى الكرة من خلف الرأس للأمام باليدين معا ولا تسقط.
- جزء من كلتا القدمين ملاصق للأرض على الخط أو خلفه، (مفتي ابراهيم حماد 1999، ص301)

■ أنواع رمية التماس:

1) رمية التماس من الثبات:

- أ- رمية التماس والقدمان ملتصقتان.
- ب- رمية التماس والقدمان متباعدتين متحاورتين.
- ت- رمية التماس ورجل أمام والأخرى خلفا.

2) رمية التماس من الاقتراب

أ- رمية التماس من الاقتراب بالمشي.

ب- رمية التماس من الاقتراب بالجري.

1-5-2-10 حراسة المرمى: في وقت مضى كان دور حارس المرمى أقل ميزة بأخذ بعين الاعتبار بقية عناصر الفريق أما اليوم الوضعية تغيرت بصفة كبيرة، في كرة القدم الحديثة أعطت كل لاعب دور وأهمية متساوية، فأصبح مركز حراسة المرمى مركز حساس لحماية المرمى حيث أنه اللاعب الوحيد الذي يسمح بفوز فريقه وكذلك يهزم فريقه حسب طريقة ادائه كما أصبح حارس المرمى ادوار هجومية وذلك من خلال المساهمة في الهجمات السريعة واللعب خارج منطقة الجزاء برجليه كآخر مدافع.

المميزات الواجب توفرها في حراسة المرمى:

- أن يتمتع بالقدرة على القيادة وتوجيه زملاءه أثناء سير المباراة.
- أن يتمتع بالشجاعة والجرأة والثقة بالنفس.
- أن يكن له القدرة على حسن التوقع والإدراك والتوقيت السليم.
- أن يتمتع بقدرة كبيرة على سرعة رد الفعل والتوافق العضلي العصبي.
- أن يتمتع بقدرة كبيرة في الرشاقة والمرونة والسرعة والقوة.
- أن يتراوح طوله ما بين (175-185) سنتيمتر على أن يناسب وزنه (70-80) كيلوغرام.
- أن يكون فاهما بكافة الخطط الدفاعية والهجومية.
- أن يؤدي جميع المهارات الأساسية بكفاءة عالية مثل زملاءه في الفريق. (حنفي محمود مختار، 1980 ص 140)

اما الأنواع غير شائعة الاستعمال فهي:

1. ضرب الكرة بسن القدم

2. ضرب الكرة بنعل القدم

3. ضرب الكرة بكعب القدم

أولاً: الضربات الشائعة الاستعمال:

1. ضرب الكرة بباطن القدم:

هي أكثر الضربات استخداماً في اللعب على الإطلاق وأدقها فهي تستخدم في الحالات التالية:

- التمرير إلى المسافات القصيرة.
- التصويب الدقيق إلى المرمى كما في حالات الانفراد بالحارس، أو ركن الكرة العريضة، أو ضربات الجزاء .

طريقة الأداء:

يقترّب اللاعب من الكرة في خط مستقيم للاتجاه الذي يريد لعبها إليه سواء كانت الكرة متحركة أو ثابتة حيث توضع قدم الرجل غير الضاربة بجانب الكرة وعلى مسافة مناسبة عنها بحيث يشير سن القدم للاتجاه الذي ستلعب 'ليه مع ثني الركبة قليلاً.

تمرّج الرجل الضاربة للخلف من مفصل الفخذ وهي مثنية من مفصل الركبة، ثم تمرّج للأمام على أن تستدير القدم للخارج وبذلك يواجه باطن القدم الكرة ليضربها من منتصفها على أن يكون مفصل القدم مثبتاً ثم تتابع القدم الكرة بعد ضربها.

يكون الجذع في الوضع الطبيعي أثناء الاقتراب، ولحظة ملامسة الكرة يميل الجذع للأمام، أما الرأس فإنها تثبت لحظة ضرب الكرة، وتعمل الذراعان على الاحتفاظ لاتزان الجسم، مع متابعة النظر للكرة. (الوحش 1994 ص28)

2. ضرب الكرة بوجه القدم الامامي:

وجه القدم هو الجزء الممتد من سن القدم إلى مفصل القدم وبمعنى آخر هو الجزء المغطى برباط الحذاء، وضرب الكرة بوجه القدم يعتبر أقوى أنواع الضربات لذلك فهي تستخدم بكثرة في التصويب على المرمى، كما تستخدم في التمرير الطويل.

1-6- الفيديو :

1-6-1 مفهوم الفيديو :

الفيديو عبارة عن جهاز تسجيل الصوت و الصورة ، و يلعب دورا هاما في عملية التعليم و التعلم حيث يمكن تسجيل برامج التلفزيون على أشرطة الفيديو و إعادة عرضها ، ليلاحظ مدى التقدم الذي طرأ على تعليمه مما يولد حافزا و دافعية جديدة لهؤلاء الأطفال نحو التعلم الأفضل .

1-6-2 مميزات استخدام الفيديو :

- يمكن استخدام أكثر من وسيط تعليمي في البرنامج التعليمي الواحد :
- أ. يساعد المدرس في تفريقها لأعمال أخرى غير التدريس المباشر مثل : الإرشاد و التوجيه و التخطيط .
- ب- سهولة تسجيل البرامج من حيث البث العام ، أو نقله من شريط لآخر أو حتى تصويره .
- ج- سهولة حفظ هذه البرمجيات في أماكن عادية و لا يحتاج لعناية كبيرة .
- د- تساعد برامجها على المشاركة الايجابية و الفعالة في التلميذ .
- ع- احتواء برامجها على ميزات فيزيولوجية ، حيث يستخدم المعلم أكثر من حاسبة في التعليم و هذا يساعدتعليم أسهل و أكثر مقاومة للنسيان .
- ي- إمكانية إعادة أي جزء منه و في أي وقت ، مثلا عند مشاهدة نموذج لمهارة التصوير يمكن الإعادة إلى عرضها أو توقيفها .
- ح - يساعد على حل بعض المشكلات التربوية المعصرة مثل النقص في الكفاءات و النقص في المباني ، توفير الجهد و الوقت و المال ... الخ
- و- توفير عنصر التشويق و الإثارة و التعزيز .
- ر- يمكن استخدام كنموذج للتعليم الفردي ، بحيث يستطيع المتعلم لاستنساخ شريط من البرامج و مشاهدتها في أي وقت يشاء (محمد محمود الحيلة ، 2000 ، ص 122)

1-6-3 مزايا التعليم بواسطة الفيديو :

يتمتع الفيديو كوسيلة اتصال و تعليم بصرية بمزايا تجعل منه ثورة حقيقية في عالم الاتصالات و المعلوماتية منها :

أ. تعرض برامج الفيديو مشيرات متنوعة من طبيعتها (بصرية ، سمعية ، موسيقية ، ألوان ... الخ) في آن واحد ، و تقوم تقنية التصوير بكاميرا الفيديو بتكبير الموضوع المعروض أو تصويره على الشاشةمناسبا بشكل أفضل في أثناء عرضه على المتعلمين خاصة إذا كان موضوع الدراسة يشكل تفاصيل دقيقة .

ب. حرية اختيار المعلمين و المتعلمين لمكان عرض برامج الفيديو في العملية التعليمية و زمانه ، و عندما يستخدم الفيديو في مجال التعلم الذاتي فإن المتعلم لا يختار فقط مكان العرض و زمانه ، و إنما يختار المادة العلمية التي يرغب بمشاهدتها ، إضافة إلى ذلك فإنه يتعلم من البرامج حسب قدراته أو سرعتها الذاتية ، و مما يجدر ذكره في تقنية الفيديو تراعي إلى حد كبير الفروق الفردية بين المتعلمين .

ج- يصلح برنامج الفيديو للعرض مباشرة بعد تصويره : إضافة إلى ذلك فإن إنتاج برامج الفيديو لا يتطلب مهارات معقدة ، كما تعرض برامج الفيديو في الغرف الصفية دون الحاجة إلى تعقيم غرفة الصف مما يفسح المجال للمتعلمين أنملاحظاتهم و استفساراتهم من أجل إثارتهم بعد عملية العرض .

د- إمكانية تطبيق طرائق متعددة من طرق التعليم : (من خلال برامج الفيديو) كالمحاضرات و الندوات و عرض الخبرات و تعليم المهارات و تستخدم برامج الفيديو بشكل مناسب للتدريس الصغر لما يتميز به من إمكانية تقديم التغذية الرجعية بأشكال مختلفة حيث يمكن للمتعلمين استخدام تسجيلات الفيديو ، و مراقبة أنفسهم ذاتيا أثناء تنفيذ سلوك تدريسي معين ، ثم مشاهدة ما تم تسجيله بواسطة الفيديو و القيام بعملية التقويم المستمر ، لذلك يتحقق الضبط الذاتي لعملية التعليم

هـ - توفير الوقت و الجهد على كل من المعلم و المتعلم : و ذلك أن مشاهدة الموضوعات العلمية بواسطة الفيديو أسهل قراءتها بكثير ، كما أن تكاليف الفيديو أصبحت رخيصة الثمن ، و هذا يعني أنه من الناحية الاقتصادية يمكن اقتناؤه من قبل جميع المؤسسات التربوية .

ي- الاستخدام التكراري : يتميز الفيديو بإمكانية إزالة المواقف المسجلة عليه كاملة ، و إعادة تسجيل مواقف أخرى مختلفة ، و يمكن كذلك إزالة (مسح) مقاطع محددة و تسجيل مقاطع أخرى جديدة محلها بمساعدة مقاييس الوحدات الزمنية ، أو البعدية المزودة بها معظم الأجهزة الجديدة .

ع- تزويد أجهزة الفيديو بمؤقت زمني يساعد على تسجيل أوتوماتيكي للبرنامج المرغوب تسجيله ، بحيث يمكن أن تتم هذه العملية من خلال ربط جهاز الفيديو مع جهاز التلفاز أو من خلال الاتصال المباشر بين كل من جهاز الفيديو و هوائي التلفاز ، حيث يقوم المعلم بضبط المؤقت الزمني حسب فترة البث و كذلك ضبط موعد التسجيل و إيقاف التسجيل أيضا .

ر- تحفظ أشرطة الفيديو من ضمن علبة كاسيت ، مما يسمح باستخدامها بمرونة و كلفة قليلة و بسهولة لعدة سنوات (محمد محمود الحيلة ، 2000 ، صفحة 123)

1-6-4 مراحل التعليم بواسطة الفيديو :

من أجل استخدام برنامج الفيديو في العملية لابد من عرضها بشكل مخطط و منظم و ذلك بما

1- مرحلة التحضير و التقديم :

يقوم المعلم في هذه المرحلة بمجموعة من العمليات مثل مشاهدة البرنامج بصورة مسبقة ، ثم تهيئة مكان العرض بشكل مناسب ، و كذلك تهيئة المتعلمين لمشاهدة البرنامج الذي سوف يعرض عنهم كعرض النقاط الجوهرية في الموضوع المدروس و لفت نظر المتعلمين إليها و كذلك إخبارهم بما يتوقع منهم من أنشطة في أثناء العرض و بعده حيث يساعدهم هذا التركيز و يحثهم أكثر على الانتباه .

2- مرحلة العرض :

يعرض المعلم البرنامج على المتعلمين مراعيًا وضوح كل من الصورة و الصوت كذلك ينفذ المتعلمون في هذه المرحلة نشاطات مرحلة العرض و يسجلون ملاحظاتهم و استفساراتهم التي يرغبون إثارتها بعد العرض .

3- مرحلة التطبيق و المتابعة :

و هي المرحلة الأخيرة حيث تناول مناقشة المتعلمين للمواقف التعليمية التي عرضها البرنامج ثم مشاركة المعلم و المتعلم بالإجابة عن الاستفسارات التي يثيرها بعض الطلاب ، و كذلك ينفذ المتعلمون بعد مرحلة العرض نشاطات هذه المرحلة و كتابة التقارير عن البرنامج المعروض . يمكن للمعلم في هذه المرحلة أن ينفذ اختبارًا قصيرًا ، الغاية منه جدوى البرنامج الذي شاهده المتعلمون و قدرتها على تحقيق الأهداف المرجوة من عرضها و التدريس بواسطته (محمد محمود الحيلة ، 2000 ، الصفحات 501 ، 502)

4- مشاهدة النموذج عن طريق الفيديو :

إن التعلم باستخدام الفيديو الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) يتمثل في تقديم الحركة على شكل نموذج مصحوبا بشرح لفظي لأهم تعقيدات الحركة أو المهارة مع توقيف الصورة في كل مرة لمزيد من الفهم و الاستيعاب .

كما أن التعلم بهذه الطريقة يسمح بمشاركة جميع الحواس في عملية التعلم كحاسة البصر و السمع و الحواس الأخرى مثل الإحساس الحركي بالتوازن و لا شك أن مشاهدة المتعلم نموذج الفيلم و مشاهدة أداء يجعل عملية

الارسال و النقل و الاستيعاب للمعلومات أكثر فعالية ، و بذلك تسهل المطابقة بين الأداء و النتيجة المرجوة و هذا عن طريق التحكم في المعلومات .

أ. الواقعية : أي أن يكون النموذج مشابها للواقع من حيث المظهر و توازن أجزائه .

ب. الملائمة : أي أن يتناسب مع مستوى الفئة المستهدفة و خبراتهم السابقة .

ت. الإتقان : في صنعه و الوضوح في تعيين الأجواء أو اللوحات التوضيحية المرفقة ، و أن يتمتع بالدقة و يخلو من الأخطاء العلمية .

ث. أن تخلق الكتابة المرفقة للنموذج من الأخطاء النحوية و الإملائية .

5- فوائد مشاهدة النموذج :

أ. تساعد في بيان الغامض من مشكلات التعلم و توضيحها .

ب. تجعل المعلومات حية ذات قيمة يمكن للتلميذ أو اللاعب أن يطبقها أو يستفيد منها في الحياة بوجه عام .

ت. تجعل المدرس واثقا من فهم التلاميذ لما ألقى عليهم .

ث. هي وسيط جيد لتثبيت الدروس في الذاكرة و السهولة في استحضارها وقت الحاجة .

ج. وسيلة فعالة لتربية قوة الملاحظة و تعويد التلاميذ الدقة و التأمل و السرعة في العمل ، الانتباه المركز الاستماع المفيد .

ح. تثير في التلاميذ الرغبة في المعرفة و زيادة الحافز للتعلم .

1-6-5 مجالات استخدام الفيديو في التربية الرياضية :

ويتفق كل من عفاف عبد المنعم (1990) وعبد الحميد شرف (2000) على ان استخدامات الحاسب الالى في عملية التدريب او التدريس في التربية الرياضية تتمثل فيما يلي :

- استخدام الحاسب الالى في مجال التعلم الحركي

- التحضير والاخراج لمكونات الدرس والوحدات التدريبية

- توفير النموذج الرياضي الامثل لمختلف المهارات الرياضية

- تحليل المهارات التي يحتويها المنهاج وتحديد النقاط الفنية وطرق التعليم

- تقييم طرق الاداء الفني للمهارات الرياضية

- تصميم تشكيلات العروض الرياضية

ويشير عبد الحميد شرف (2000) الى ان الحاسب الالى ساعد في عملية تدريس مقررات التربية الرياضية ويظهر ذلك بوضوح في العديد من النقاط منها :

أ - حفظ البيانات :

يمكن للمدرس حفظ البيانات المتعلقة بالمتعلم مثل الطول والسن والوزن والمستوى المهارى والمستوى البدني وتبيان اخطاء كل متعلم ونتائج الاختبارات المختلفة وغيرها .

ب - التحضير والخارج :

تحضير واخراج البيانات المتعلقة بالدرس من كتابة المحتوى الدقيق للمادة العلمية والتصنيف الجيد لتلك البيانات ورسم التشكيلات التي تعبر عن هذا المحتوى .

ج- التسجيل والتصحيح :

يتم تسجيل كل ما يتعلق من الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة ومدى حالتها الفنية وصلاحياتها للاستخدام وكذلك تصحيح اخطاء المتعلمين .

د- التحليل :

تحليل الحركات الرياضية التي يحتويها المنهج وتحديد النقاط الفنية لكل حركة وطريقة التدريس المستخدمة والمناسبة للمتعلمين مع تحليل كامل لكل مفردات الحركات ومعرفة العضلات والقوانين الميكانيكية الي تساعد على الاداء لكل حركة

هـ- التسهيل والمساهمة :

تسهيل عمليات التعليم والتعلم للمهارات الحركية واختصار وقت العملية التعليمية والمساهمة الفعالة في اجراء البحوث العلمية (حسن ابراهيم علي ، 2007 ص 23.22.21)

1-6-6 استخدام الفيديو في مجال الاعاقة الذهنية :

ان الفيديو يساهم بشكل فعال في تعليم التلاميذ المتخلفين عقليا (القابلين للتعلم) عندما يقدم لهم التعلم في خطوات صغيرة ذات تتابع جيد ويسمح لهم بممارسة التعلم من خلال التصميم الدقيق للبرامج الفيديو التي

تتماشى مع قدرات هؤلاء التلاميذ ويمكن للمعلم ان يقدم هذا النوع من التعليم على الكمبيوتر الصغير فليديه القدرة على التشخيص والسرعة الذاتية ومن هنا يعتبر الفيديو من بين العديد من تكنولوجيا التعليم التي تسمح بتفاعل مثمر مع المتعلم فيحتوي على اللون والصوت والرسوم المتحركة التي تجذب انتباه التلاميذ المتخلفين عقليا وتغير اهتمامهم اثناء التدريب ويشبع رغباتهم واحتياجاتهم ويراعي الفروق الفردية بينهم . فالتدريب باستخدام الفيديو لدى التلاميذ المتخلفين عقليا لابد ان يكون تكراريا ومكثفا وتعليماته واضحة، ومن ثم فان استخدام الفيديو كوسيط تعليمي لدى المتخلفين عقليا يزيد من فاعلية التعلم لديهم . كما يساهم في فاعلية العملية التعليمية لدى العاديين ايضا .

وبناء على ذلك تعد بعض التخصصات النوعية للفيديو من الانشطة ذات الفائدة للطفل المتخلف عقليا (القابل للتعلم) حيث انه يمثل متنفسا له من جو الدراسة الذي يشعر فيه بالفشل وعدم الثقة بالنفس بالضافة الى امكانية الاستفادة منه كوسيلة في توظيف قدراته وتنمية مهاراته التي يصعب عليه انجازها من خلال المواد الدراسية وحدها . كذلك يساهم الكمبيوتر كوسيط تعليمي بما يوفره من تنوع في اللون والصوت وتعدد المثرات الصوتية والموسيقى التصويرية وبرامج الالعاب التعليمية وبرامج التعلم الذاتي في استثارة دافعية الطفل المتخلف عقليا للتعلم (وليد السيد احمد خليفة 2005 ص 95.93).

الخلاصة:

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم . ومالا يخفى علينا ان اهم عنصر في هذه الرياضة هو اللاعب ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب ان تتوفر فيه لكي يكون دوره ايجابيا في هذه المعادلة وخاصة مع التطور الذي نشهده في عصر التكنولوجيا و الانفجار التقني والمعرفي والثقافي ومن الضروري جدا ان نواكب هذا التطور ونسايره ونتعاش مع ونحاكيه . وعليه تم التطرق في هذا الفصل الى اهم وسيلة تكنولوجية الا وهي الفيديو واستعمالاته المتعددة في ميدان التعليم والتعلم . عن طريق توظيف الفيديو في شتى مجالات التعلم لإحداث التغيير والخروج من التكرار والروتين.

الفصل الثاني

الإعاقة العقلية

وخصائص الفئة العمرية

15-13

تمهيد :

يعتقد العلماء والباحثون أن دراسة مراحل نمو الإنسان تكون لاعتبارات مدرسية فقط، إلا أن ذلك لا يمنع من دراسة هذه المراحل لاعتبارات علمية نفعية تجعلنا نقدر على التعامل مع الفرد من جهة، وعلى فهم ذاتنا والأصول النفسية من جهة أخرى وخاصة إذا تعلق الأمر بفئة المعاقين بشتى الاعاقات الجسدية او العقلية التي هي محور دراستنا فكل مرحلة تعتبر أساسية في حياة الإنسان كونها تشمل على عدة تغيرات عقلية وجسمية، إذ تنفرد بخصائص معينة، وعلى هذا الأساس وبما يتوافق مع هذا البحث تم التطرق إلى دراسة خصائص الفئة العمرية (13-15) وفهم الظواهر النفسية والسلوكية للفرد وكذا ما يحدث من تغيرات فسيولوجية وعقلية وانفعالية وعاطفية إدراكا لما قد ينتج عنها من نتائج سلبية أو ايجابية، فهذه الفترة قد تكون نقطة تحول للفرد كي يعدل سلوكه ويدرك شخصيته في ظل الخبرات الجديدة لحياته

2-1- تعريف الإعاقة العقلية:

تعددت تعاريف ومفاهيم الاعاقة الذهنية، وهذا لتعدد الاتجاهات العلمية التي قامت بتناول هذا الموضوع، ومنها

2-1-1- التعريف الطبي:

ويعد التعريف الطبي من أقدم التعريفات لحالة الإعاقة العقلية، إذ يعتبر الأطباء من أوائل الذين اهتموا بتعريف وتشخيص الإعاقة، حيث ركزوا على أسبابها، ففي عام (1900م) ركز ايرلاند (Ireland) على الأسباب المؤدية إلى عدم اكتمال عمر الدماغ سواء كانت تلك الأسباب قبل الولادة أم بعد الولادة.

ويعتبر تعريف جيرفس (Jervis) نموذجاً للتعريف الطبي حيث ينص على أن الإعاقة العقلية حالة توقف أو عدم اكتمال نمو الدماغ الناتج عن مرض أو إصابة قبل المراهقة أو بسبب عوامل جينية. (زياد كامل اللالا وآخرون، 2013، ص 125)

2-1-2- التعريف الاجتماعي: ركزت بعض التعريفات على بعد التكيف مع البيئة الاجتماعية ومن هذه التعريفات تعريف (Tredgold) وزميله سودي (Soddy) حيث عرفا الإعاقة العقلية بأنها حالة من حالات عدم القدرة على التكيف مع البيئة الاجتماعية للفرد بدرجة مناسبة.

وعرفه جروسمان (Grossman) على أن التخلف العقلي يشير إلى الانخفاض الدال الواضح في الوظائف العقلية العامة حيث يمكن ملاحظتها عند الفرد أثناء فترة النمو وينتج عنها قصور في السلوك التكيفي أي أن الفرد لا يكون قادراً على الاعتماد على نفسه دون مساعدة من الآخرين. (تيسير مفلح كوافحة، عمر فواز عبد العزيز 2010، ص 59)

2-1-3- التعريف التربوي:

يركز هذا التعريف على عدم القدرة على التعلم في مستوى العاديين وعلى أساس مدى القدرة في الاستعداد و الانجاز التحصيلي لدى الاطفال. حيث يعرف الطفل المعاق بأنه الطفل الذي يعاني من تخلف دراسي وبطء في التعلم، فهو لا يستطيع أن يستفيد إلى درجة كبيرة من برامج المدرسة العادية بسبب قصور في القدرة العقلية. أما بعض التربويين فقد أشاروا إلى أن الإعاقة تنتج عن عدم ملائمة البيئة التعليمية وعدم قدرتها على الاستجابة للاحتياجات التعليمية للفرد بشكل مناسب. (زياد كامل اللالا وآخرون، 2013، ص104.105)

2-2- تصنيفات الإعاقة العقلية:

تعددت تصنيفات الاعاقة الذهنية وفيما يلي عرض لأهمها:

2-2-1- تصنيف الجمعية الأمريكية للإعاقة العقلية:

اعتمدت الجمعية الأمريكية للإعاقة العقلية نسبة الذكاء فهي ترى أنه يمكن تقسيم المعاقين عقليا الى اربعة فئات اعتمادا على نتائج اختبارات الذكاء مثل: اختبار ستانفورد بينيه أو اختبار وكسلر وقد حدد ذلك جروسان (1983) (Grossman) وهذه التقسيمات هي:

2-2-1-1- فئة الإعاقة العقلية البسيطة Mild mental retardation:

وحسب هذا المعيار تكون هذه الفئة للأفراد الذين يحصلون على نسبة ذكاء تتراوح ما بين 55-75 على اختبارات الذكاء.

2-2-1-2- فئة الإعاقة العقلية المتوسطة Modrate mental retardation:

وهم الافراد الذين يحصلون على نسبة ذكاء تتراوح ما بين 40-55 على اختبارات الذكاء.

2-2-1-3- فئة الإعاقة العقلية الشديدة Severe mental retardation:

وهم الافراد الذين يحصلون على نسبة ذكاء تتراوح ما بين 25-40 على اختبارات الذكاء.

2-2-1-4- فئة الإعاقة العقلية الشديدة Profonnd mental retardation:

وهم الأفراد الذين يحصلون على نسبة ذكاء متدنية جدا تقل عن 25 على اختبارات الذكاء. (تيسير مفلح كوافحة .عمر فواز عبد العزيز .2010، ص61)

2-3- التصنيف التربوي

ويصنف التخلف العقلي تربويا إلى ثلاث فئات:

1-3-1- القابلون للتعليم:

وتتراوح درجة ذكائهم ما بين (55-75) درجة تقريبا على اختبار وكسلر، أو (52-73) درجة تقريبا على اختبار ستانفورد بينيه، أو ما يعادل أيًا منهما من اختبارات ذكاء مفننة أخرى.

2-3-2- القابلون للتدريب:

وتتراوح درجة ذكائهم ما بين (40-54) درجة تقريبا على اختبار وكسلر، أو (36-51) درجة تقريبا على اختبار ستانفورد بينيه، أو ما يعادل أيًا منهما في اختبارات الذكاء المقننة الأخرى.

2-3-3- الفئة الاعتمادية:

وتكون درجة ذكائهم أقل من (40) درجة على اختبار وكسلر، أو (36) درجة على اختبار ستانفورد بينيه، أو ما يعادل أيًا منهما في اختبارات الذكاء المقننة الأخرى.

مع ملاحظة أن الخدمات التربوية و التعليمية في المدارس تقتصر على فئة القابلين للتعليم و يمكن للقابلين للتدريب الاستفادة من هذه الخدمات (محمد عامر الدهمسي، 2007، ص42)

2-4- أسباب الإعاقة العقلية:

أرجعت العديد من المراجع العلمية أسباب الإعاقة الذهنية إلى أسباب وراثية عن انتقال الجينات الوراثية من الآباء إلى الأبناء، وأسباب بيئية تكون قبل الولادة كإصابة الأم ببعض الأمراض، أو أثناء الولادة مثل تعرض الجنين إلى الاختناق و نقص الأكسجين أو بعد الولادة تتمثل في إصابة الرضيع بالأمراض، وتتلخص هذه الأسباب في التالي:

2-4-1- المرحلة الأولى: مرحلة ما قبل الولادة:

يمكن تقسيم العوامل المسببة للإعاقة العقلية من مرحلة ما قبل الولادة إلى العوامل التالية:

2-4-1-1- العوامل الجينية:

من المعروف أن صفات الفرد الواضحة والتي يمكن ملاحظتها بسهولة مثل الطول ولون الشعر والعيون وشكل الأنف وغير ذلك تحددها الكروموسومات الموجودة في نواة الخلية البشرية و يقدر العلماء أن كروموسومات

الإنسان تحمل ما بين (60000-100000) جين بعضها يأتي من قبل الأب و الآخر من الأم، ونتيجة لتفاعل هذه الجينات بعضها مع بعض تتوالد تلك الصفات الوراثية التي تحدد صفات الفرد في مختلف النواحي

2-4-1-2-العوامل غير جينية :

وهي كثيرة جدا:

- 1- تعرض الأم الحامل إلى أشعة اكس خاصة في الأشهر الثلاثة الأولى أو الإشعاعات النووية.
- 2- تعاطي الأم المضادات الحيوية و خاصة في الأشهر الأولى ولعل عقار الثاليدوميد(Thalidomide) الذي اخذ لفترات طويلة كمهدأ للأعصاب دون معرفة أثاره الجانبية التي كان لخطها أثر كبير على الجنين في حدوث تشوهات متعددة.
- 3- إصابة الأم ببعض أمراض المعدية كالزهري الحصبة الألمانية أو الإصابة بمرض الصفراء المخية علما أن الحصبة الألمانية قد تؤدي إلى صغر حجم الجمجمة واستسقاء الدماغ، والشلل المخي، والعمى، وازدياد الصفراء (البرقان) وقد يسبب الصمم.
- 4- اضطرابات الغدد الصماء:
- 5- سوء التغذية أو نقص التغذية وقد يكون هناك فرق بين المصطلحين فالأول قد يعني توفر الأغذية الكمية لكنها تفتقد إلى عناصر غذائية مهمة كالبروتين و المعادن أو غير متكاملة كالفيتامينات أما نقص الأغذية فهو عدم توفر الغذاء نوعا وكما كما يحدث في بعض البلدان الإفريقية الفقيرة. لذلك فإن التغذية الكاملة الصحيحة أثناء فترة الحمل يكون لها التأثير الكبير في نمو الجنين وخاصة في المراحل الأولى.
- 6- مرض السكري .
- 7- أمراض القلب.
- 8- الربو.
- 9- ضغط الدم.
- 10- التعب و الإعياء المستمر.
- 11- الحالة النفسية المزرية و المستمرة للأم.
- 12- تعاطي التدخين أو الخمر أو المخدرات.

13- تلوث الماء أو الهواء.

2-4-2- المرحلة الثانية: أثناء الولادة:

ويقصد بهذه المجموعة من أسباب أثناء الولادة من تلك الأسباب التي تحدث أثناء فترة الولادة و التي تؤدي إلى الإعاقة العقلية أو غيرها من الإعاقات، ومنها:

2-4-2-1- نقص الأوكسجين أثناء عملية الولادة (Asphyxia):

قد تؤدي حالات نقص الأوكسجين (اسفكسيا) لدى الأجنة أثناء عملية الولادة إلى موت الجنين. أو إصابته بإحدى الإعاقات و منها الإعاقة العقلية بسبب إصابة قشرة الدماغ للجنين. كما تتعدد الأسباب الكامنة وراء نقصان الأوكسجين أثناء عملية الولادة لدى الجنين. كحالات التسمم (Toxenia)، أو انفصال المشيمة (Placenta Séparation) أو طول عملية الولادة أو عسرها، أو زيادة نسبة الهرمون الذي يعمل على تنشيط عملية الولادة (Ocytocine)

2-4-2-2- الصدمات الجسدية: (Physical Trauma)

قد يحدث أن يصاب الجنين بالصددمات أو الكدمات الجسدية أثناء عملية الولادة بسبب طول عملية الولادة أو استخدام طريقة الولادة القيصرية (Sezurian) بسبب وضع رأس الجنين أو كبر حجمه مقارنة مع عنق رحم الأم، مما سبب الإصابة في الخلايا الدماغية أو القشرة الدماغية للجنين، وبالتالي الإعاقة و منها الإعاقة العقلية.

2-4-2-3- العدوى التي تصيب الطفل (Infections):

إذ تعتبر إصابة الجنين بالالتهابات وخاصة التهابات السحايا (Meningitis) من العوامل الرئيسية في تلف أو إصابة الجهاز العصبي المركزي وقد يؤدي ذلك إلى وفاة الجنين قبل ولادته، أو إصابة الأجنة إذا عاشت بالإعاقة العقلية أو غيرها من الإعاقات. (مصطفى نوري القمش، خليل عبد الرحمن المعاينة، 2007، ص51)

2-4-3- المرحلة الثانية: بعد الولادة:

1- التهابات الدماغ أو خمج الدماغ أو التهاب السحايا وهو مرض يصيب الأطفال الصغار (Hallahan,&Kaulfman ;2006). وهناك من 15-20 % من الاطفال الذين أصيبوا بالتهاب السحايا يعانون من التخلف العقلي بعد الشفاء منه.

2- الحصبة، و الحمى الشوكية، والغدة النكفية، والسعال الدبكي، و الدفتيريا تؤدي إلى الإعاقة العقلية إذا أهمل علاجها.

3- سوء التغذية له تأثير رئيسي في تطور الدماغ لدى الأطفال وينتج عنه إعاقة عقلية دائمة ففي أوغندا 40% من الأطفال يعانون من سوء التغذية وهو 5%-10% منهم معاقون عقليا بالإضافة إلى سوء التغذية لدى الأطفال إذا صاحبه نقص في المحفزات البيئية و اللعب يسهم في حدوث الإعاقة العقلية (thomas,2004).

4- الحرمان الثقافي ودوره في الإعاقة العقلية حيث أستنتج الباحثون إلى وجود علاقة بين الإعاقة العقلية غير معروف الأسباب و التخلف الثقافي للبيئة التي نشأ فيها الطفل لأن البيئة الأسرية تلعب دورا كبيرا في تنمية الطفل و خاصة في السنوات الخمس الأولى من حياته فإذا كانت غير ملائمة فإنها تسهم في إعاقته عقليا.

5- الرصاص : أظهرت الدراسات حديثا أن الرصاص يسبب اضطرابات معرفية أو إعاقة عقلية ضمن الأطفال الذين مستوى الرصاص في دسيم أكثر أو يساوي 10<)

(Vanarsdale.& et al .2004) Mg/dl) هو 35 % من الأطفال الذين لديهم ارتفاع في نسبة الرصاص في الدم نتيجة تعرضهم للأدوات و الألعاب التي تم تزيينها أو صنعها من مادة الرصاص ، أو السكن في البيوت التي يدخل في دهانها مادة الرصاص (زياد كامل اللالا وآخرون، 2013، ص120.119.118) (Niskar. Bouchanan& . Meyer،2005)

2-5- خصائص الأطفال المعاقين ذهنيا بسيط الإعاقة :

يتميز ذوي الإعاقة العقلية البسيطة بمميزات و خصائص على المستوى العقلي و اللغوي و الجسمي والحركي و الاجتماعي و النفسي، حيث تمكن معرفة هذه الخصائص من اختيار البرامج التربوية وبرامج النشاط الحركي المناسبة لهذه الفئة حسب قدراتهم المحدودة.

2-5-1- الخصائص العقلية:

تعرف الخصائص العقلية و المعرفية بأنها مجموعة الخصائص و السمات المرتبطة بالعمليات ذات العلاقة بالقدرة على التعلم و الانتباه والذاكرة و التمييز و التفكير و القدرة على التخيل.(عبد المطلب امين القريطي، 2001، ص219)

وتشمل الخصائص العقلية و المعرفية جوانب عدة وفيما يلي عرض لكل واحدة منها

أ- التعلم: الطفل المعوق عقليا يعاني وبشكل واضح من ضعف في القدرة على التعلم والقدرة على التحصيل مقارنة بالطفل العادي الذي هو في مثل سنه.

ب- الانتباه: الأطفال المعوقون يواجهون مشكلات واضحة في القدرة على الانتباه و التركيز في المهارات التعليمية، و الانتباه لدر الطفل المعوق عقليا يكون محدودا في المدى والمدة فهو لا يستطيع الانتباه لأكثر من شخص واحد ولفترة زمنية قصيرة، إذ يتشتت انتباهه بسرعة، لأن مثيرات الانتباه الداخلية لديه ضعيفة وهو بحاجة دائمة إلى ما يثير انتباهه من المثيرات الخارجية وإلى ما ينبهه إلى ما يدور حوله ويشد إلى الموضوع الأساسي فلا ينشغل بمثيرات أخرى ليس لها علاقة بالموضوع وهذه الصفة تؤدي إلى عدم قدرة الطفل المعوق على التعلم من الخبرات التي يمر بها إلا إذا وجد من ينبهه إليها حتى يدرك ويتعلم منها. (فاروق الروسان ،2001،ص137)

ج- التذكر: مما لا شك فيه أن القدرة على التذكر ترتبط ارتباطا وثيقا بالقدرة العقلية وحيث نجد أن الطفل المعوق عقليا لديه ضعف عام في قدرته على تذكر الأسماء والموضوعات والأشكال ويظهر ذلك واضحا في ذاكرة قصيرة المدى ، وقد يعود السبب في ذلك إلى عدم قدرة الطفل على استعمال الاستراتيجيات المناسبة للتذكر والتي يقوم بها الطفل العادي حيث نجد أن تعليم الطفل المعوق يركز على التعليم الحسي أكثر من المجرد، لذا فإن المناهج التي تعطى للمعوقين عقليا يجب أن تأخذ بعين الاعتبار الخطة التربوية والتعليمية والفردية لكل من الأفراد ويجب على المعلم اتخاذ الأساليب المناسبة لعملية التعلم والتعليم والتي تعتمد على الطريقة الحسية المجردة حتى يتمكن هؤلاء الاطفال من استيعابها (عمر عبد العزيز ، تيسير مفلح كوافحة ،2003،ص71)

د- التمييز: إن التمييز بين المثيرات يتطلب إدراك الخصائص المميزة لكل مثير ومعرفة الخصائص للمثير تقوم على الانتباه لتلك الخصائص وتصنيفها ومن ثم تذكرها، أي إن التمييز يتأثر بالانتباه والتذكر. وتختلف القدرة على التمييز تبعا لدرجة الإعاقة، علاوة على ذلك فإن عملية التمييز بين المدركات الحسية تتأثر بشكل كبير بمستوى أدلء الحواس المختلفة (السمع، البصر، الذوق، الشم، اللمس). وتشير الكثير من المصادر العلمية إلى أن معظم الأطفال ذوي التخلف العقلي يواجهون صعوبات حسية. (يوسف القروي ، عبد العزيز السرطاوي ، جميل الصمادي ،2001)

2-5-2- الخصائص اللغوية:

يعاني المعاقون عقليا (القابلون للتعلم) من نقص عام في النمو اللغوي والمشكلات الخاصة باستخدام اللغة وأمراض التعلق والكلام وضآلة في البيئة والمحتوى اللغوي، ويعزي هذا القصور إلى بطء النمو العقلي، وعلى ذلك تكون مهاراتهم اللغوية من أكثر المشاكل التي تواجههم في محاولاتهم ان يكونوا جزء من المجتمع. (krik.gllqgher.qnqstssoz.1993.p.87)

ولعل من أبرز الخصائص اللغوية عند المعاق عقليا:

- اضطرابات الكلام وتشمل التلعثم والسرعة الزائدة في الكلام

- اضطرابات الصوت وتشمل البحة الصوتية والخلف واحتباس الصوت
- عيوب التعلق الناتجة عن نقص القدرة السمعية.
- عيوب التعلق والكلام الناتجة عن حالات نفسية وعصبية.
- عيوب التعلق وتشمل عيوب في ابدال الحروف أو حذفها. (غادة محمود محمد كسناوي 2008 ، ص42)

2-6- الوقاية من الإعاقة العقلية:

- الوقاية من حدوث الإعاقة، وتشمل الوقاية من الجوانب التالية:
- ضرورة الكشف على الرجل والمرأة قبل الزواج لتأكد من عدم اختلاف العامل الريميسي بينهم.
- تجنب زواج الأقارب خاصة من ظهرت لديهم حالات إعاقة عقلية سابقة لأن العامل الوراثي يلعب دورا مهما في نقل الإعاقة من الآباء إلى الأبناء.
- أهمية المتابعة الطبية للأم الحامل باستخدام الموجات فوق الصوتية للتأكد من خلو الجنين من أعراض الإعاقة.
- حجب الأدوية الضارة عن الأم الحامل.
- الكشف المبكر عن حالات الإعاقة والتدخل للحد من تداعياتها.
- رفع المستوى الاقتصادي للأسرة للتمكن من تحسين مستوى تغذية الأم الحامل والطفل عند الولادة. (عبد الفتاح عبد المجيد الشريف 2001 ، ص373).

2-7- تعريف المرحلة العمرية (13-15) سنة: تشمل المرحلة العمرية (11-15) سنة على مرحلتين هما:

الطفولة المتأخرة

المراهقة المبكرة (الأولى)

ويمكن تعريف كل من هاتين المرحلتين ب:

2-7-1 الطفولة المتأخرة: وهي تمتد من 9 إلى سن 11 سنة من عمر الطفل، كما أنها تعتبر مرحلة إتقان

الخبرات والمهارات اللغوية والحركية، والعقلية السابق اكتسابها، حيث ينتقل الطفل تدريجيا من مرحلة الاكتساب إلى مرحلة الإتقان، والطفل في هذه المرحلة ثابت وقليل المشاكل الانفعالية، ويميل الطفل ميلا شديدا إلى الملكية

التي، كما يتجه إلى الانتماء إلى الجماعات المنظمة بعد أن كان يميل قبل ذلك لمجرد الاجتماع بمن هو في سنه. (عبد الرحمان عيساوي 1992، ص15)

إن طفل هذه المرحلة يأخذ الأمور بجدية تامة ويتوقع الجدية من الكبار، إذ نجد صعوبات يجدها الكبار في معاملتهم له وخاصة أننا نتذبذب في هذه المعاملة، فتارة تطلبه أن يكون كبيرا وتارة أخرى تذكره أنه مازال طفلا صغيرا، فإذا بكى مثلا وعاقبناه لأنه ليس بطفل صغير، وإذا ابتعد عن المنزل عاتبناه لأنه طفل صغير (سعد جلال 1991، 198)

2-7-2 المراهقة المبكرة (الأولى): وهي تبدأ من سن 12 إلى سن 15 سنة من العمر، تمتد هذه الفترة من بداية البلوغ إلى ما بعد وضوح السمات الفسيولوجية الجديدة بعام تقريبا، وهي فترة تتسم بالاضطرابات المتعددة، حيث يشعر المراهق خلالها بعدم الاستقرار النفسي والانفعالي وبالقلق والتوتر وبحدة الانفعالات والمشاعر المتضاربة، وينظر المراهق إلى الآباء و المدرسين في هذه الفترة على أنهم رمز لسلطة المجتمع مما يجعله يبتعد عنهم ويرفضهم، ويدفعه إلى الاتجاه نحو رفقاءه وأصحابه الذين يتقبل آرائهم ووجهات نظرهم، ويقلدهم إلى أنماط سلوكهم.

فهذه المرحلة تعتبر فترة تقلبات عميقة وحادة مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم ووظائفه، مما يؤدي إلى الشعور بعدم التوازن ومما يزيد الأمر صعوبة ظهور الاضطرابات الانفعالية المصاحبة للتغيرات الفسيولوجية ووضوح الصفات الجسمية الثانوية وضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كيفية كبح جماحها أو السيطرة عليها. (رمضان محمد القذافي 1993، ص354)

2-8 خصائص و مميزات النمو لدى الطفل خلال مرحلة (13الى 15) سنة

2-8-1 خصائص العقلية و المعرفية

- الخصائص العقلية: لا يقتصر بالنمو في هذه المرحلة على التغيرات الجسمية و الفسيولوجية انما تتميز هذه الفترة من الناحية النفسية لأنها فترة تضع في القدرات و النمو العقلي عموما و هذا يجب ان تيسر اشارة خاصة الى ظهور الفروق الفردية في مرحلة المراهقة بشكل واضح و يقصد بهذه الفروق ان توزيع الذكاء يختلف من شخص الى اخر.

و في هذه المرحلة نستطيع ان نقول ان الطفل يفكر و يستعمل التحليل للظواهر الاجتماعية و المواقف التي بها يقول محمد حسين علوي ” يزداد نضج العمليات العقلية كالذكر و التفكير الا ان ينتقل الطفل من طور تفكير الخيال الى طور الواقعية كما تزداد قدرته على الانتباه و التركيز من حيث المدى و المدة

- الذكاء : هو القدرة العقلية الفطرية و المعرفية العامة يلاحظ هذه نموا كبيرا و تظهر فيه الفروق الفردية حيث يمكن كشف شيء من الدقة عن قدرات افراد هذه المرحلة و بالتالي يمكننا توجيههم تعليميا حسب استعداداتهم العقلية

- الانتباه : تزداد قدرة البالغ سواء في صفته او مداه

- التذكر: يبنى تذكر المراهق على اسس الفهم و الميل فتعتمد عملية التذكر على القدرة في استنتاج العلاقات الجديدة فلا يتذكرون موضوعا الا اذا فهموه و ربطوه بغيرهم من المواضيع (نور حافظ، 1990 ص54).

- الخصائص المعرفية : يوضح اوليرون (1988) ان المقصود باستعمال كلمة معرفة او معفري يفهم ضمنيا الا ان بعض المراقبين مثل امثال (Hayes 1987) قد فرق بين ان يكون الهدف التعليمي سلوكيا و ان يكون معرفيا لاعتبار ان التعبير يشمل على الاعتبارات الخاصة بميكانيزمات المدنية التابعة للسلوك و هناك قدر من الاختلاف في وجهات النظر حول المعنى الحقيقي للمصطلح فقد طرحت عدة تفسيرات في المعنى فبعض المؤلفين يفسرونها كاعتبارات خاصة بتكوين المعلومات بينما يرى الآخرون انه المقصود بوصف تتابع العمليات التي تمكن التعبير عنها بنتائج او مخططات (امين الحولي و آخرون ، 1988، ص18).

ويقترحه Guilford في المجال الرياضي: " المعرفة تسهل الوعي بالمعلومات أو اكتشافها مباشرة أو إعادة اكتشافها أو التعرف عليها"، إذن هنا الإدراك والتعرف على المعلومات واكتشافها بالتذكر والتعلم والتفكير وبما يتحصل الرياضي على الشعور والإدراك الذي يتم بالتمارين والأنجاز الرياضي

ففي هذه المرحلة يحكم نشاط الطفل بالنشاط العقلي وهو مبدأ هام ويعقد تقدم الطفل في العمل ويتأثر من حيث المستوى بظروف المواقف التي يتعرض لها (فرح حسين بيومي ، 1981، ص71).

فالذكاء الذي يعتبر كحالة التوازن تستهدفها تراكيب أخرى تبدأ بالإدراك الحسي والعمليات الحركية الأولية وبذلك فهو مصطلح نوعي يشير إلى الصور العليا من التنظيم أو التوازن في التراكيب المعرفية للطفل

والذكاء الرياضي للطفل والقدرة على التعلم يتمثل فيما تتضمنه العمليات المعرفية من كفاية ومدى فحسم الرياضي في هذه المرحلة مزود بأنظمة متخصصة في جميع المعلومات تسمى بالحواس أو الأجهزة الحسية التي يمكن بواسطتها التقاط المعطيات، بحيث يتمكن من التخطيط في سلوكه والتحرك بموجبه، ويتم تجهيز المعلومات بواسطة الحواس من مواضيع كثيرة من الجهاز الحسي والعصبي، وتعد تلك المستلزمات مشاريع خططية دائمة في كرة القدم أو الألعاب الجماعية وفي إطار كشف بعض الأفلام والأشكال والرسوم والمصادر العلمية ذات الأهمية الخاصة

فعالية التعلم والتدريب الكامل و الانجاز الرياضي يزداد بواسطة المعلومات التي تعرف عليها الطفل حيث تعد التمارين الرياضية مستلزمات أو معارف أساسية للنجاح أثناء بناء شكل مضمون ومعروف فجميع مراحل التصرف ومكوناته يتم أداؤها بالشعور والإدراك خاصة في هذه المرحلة وتعلم الإدراك والشعور يتم بالتمارين و التطبيق الرياضي (حمدي عبد المنعم ،1983،ص20) .

2-8-2 الخصائص النفسية: في هذه يجب الأطفال اللعب بشدة لذا يجب على المربي أن يأخذ بعين الاعتبار تعاطشهم الشديد للعب وميلهم الطبيعي له، فالطفل يحتاج إلى المربي كي يسطر له أهداف النشاط

الأطفال في هذه المرحلة العمرية يميلون إلى أفكار وإنجازات الآخرين في المهارات الحركية، وكذا إلى المخاطرة في أنشطتهم و إلى إظهار الرغبة في المزيد من الاستقلالية ويزيد الاعتماد عليهم في تحمل المسؤولية، هناك رغبة شديدة لممارسة ألعاب الفرق خاصة الفرق الخاصة التي تتطلب أنشطة عنيفة ويؤثر الطفل على ما يطلبه منه الكبار ، إذ يشعر بأنه موضع استحسان الآخرين، هذا ما يدفعه إلى تقدم أسرته عامة والشك في حكمة أبيه وأمه ويميل إلى التعاون مع الآخرين عمليا حتى يتسنى له معرفة شيء من قدرته وبما أنه يسعى للحصول على مكانة له ويصبح بحاجة إلى أن يفهم أعضاء هذه الجماعة فيساعده على ممارسة قدراته ومهاراته والتعرف عليها،

2-8-3 الخصائص الحركية والبدنية والمرفولوجية

الخصائص الحركية: يستطيع الطفل في هذه المرحلة ان يتحكم في حركاته وأن يوجهها نحو الهدف سواء في نشاطه اليومي أو نشاطه الرياضي، ولذلك فهذه هي القدرة المثلى للتعليم الحركي ويرجع ذلك إلى

أ- التحمل: فيه تحسن ظاهر

ب- القوة: تتحسن ولكن يبقى الطفل ضعيفا بشكل ملفت المنظر وخاصة في أطرافه العليا وذلك بسبب عملية النمو السريعة التي تعرض لها

- التوافق: يستطيع الطفل أن يؤدي عددا كبيرا من المهارات بشكل آلي لا يحتاج فيه إلى تشغيل للمراكز العليا بالمخ بل يمكنه التحكم في مدى واتجاه الحركات، ويقل التوافق في أواخر هذه المرحلة ويكون أقصى تطور في سن 12 سنة

- السرعة: يحصل تطور في مستوى ركض المسافات القصيرة 60 و 100 م، حيث يحدث عند البنات و الأولاد في سن 12-14 سنة ففي الوقت الذي يقل فيه مستوى التقدم عند البنات بعد ها العمر تجده يتطور عند الأولاد في السنوات التالية: (Jean Pierre Bonnet et Vers 1986،ص64)

● الخصائص البدنية:

- الشكل العام: مرحلة انتقال من النمو المستقر في مبدؤها إلى النمو السريع ويدخل البعض في مرحلة تفجير المراهقة
 - الهيكل العظمي: العظام مازالت لينة ولكن يوجد تقدم في مرحلة التعظم
 - الطول والوزن: درجة النمو تتعالى بالفرد نفسه ولكن الزيادة ثابتة بشكل عام، وقد يتعرض البعض لزيادة في الوزن إلا أنه في أواخر المرحلة (12-14) ترى الأولاد نحافا طويلا، وبضعف هذا النمو قوى التلميذ نوعا ما ويعرضه للتعب
 - القلب و الرئتان: تتناسب أولا مع الطول و الوزن ولكن في أواخر المرحلة يزداد نمو القلب بشكل كبير، لذا كان من اللازم تجنب اللاعب للنشاط التنافسي العنيف، إذن أن نسبة القلب إلى الشرايين لا تكون متعادلة
 - ضغط الدم: يقترب من ضغط البالغين
 - الصحة: ممتازة ومقاومة الآلام عالية
- هذا وتبدأ المظاهر الجنسية في الظهور في أواخر هذه المرحلة وهنا ترتبط درجة النمو البدني بالنمو الجنسي فنلاحظ مثلا أن القوة العضلية للناشئ تتساوى مع النمو ، لذلك فالتلميذ في هذه المرحلة يجب أن يعامل وفقا للفروق الفردية

الخصائص المرفولوجية:

- تتميز مرحلة ما قبل المراهقة بالنمو السريع في الطول و الوزن وتمس خاصة الأطراف السفلية ، وفي فترة المراهقة يبدأ النمو البدني و العضلي و كذلك تزداد القوة أكثر.(مروان عبد المجيد ابراهيم، 2002، ص66).
- لقد أثبتت دراسات أجريت حول المراهقين أن مظاهر الجسم تنالها طفرة نمو قوية في فترة ما بين العاشرة و الرابعة عشر، وأن هذه الفترة تكون مبكرة عند الاناث و متأخرة عند الذكور ، ومن الأملر التي يمكن ملاحظتها في فترة المراهقة هي درجة النمو السريعة و المتغيرات الجسمية الظاهرة التي تحدث في فترة ما بين البلوغ مباشرة وتستمر بدرجة أقل بعد الخامسة عشر ، فنلاحظ أن البالغ تقدم بدرجة ملحوظة في الطول و ظهرت عليه معالم الضج الجنسي ففي المسح العام الذي أجرته الادارة العامة ناصحة المدرسية في مصر ونشرته في عام 1991 م تبين لنا أن نمو الطفل يسير سيرا مضطربا حتى سن الخامسة عشر عند البنين

في هذه المرحلة تصبح لدى الطفل القدرة على التحكم في العضلات الدقيقة و يستطيع القيام بنشاط يتطلب استخدام هذه العضلات , و تظهر أيضا زيادة في القدرة على التوازن الديناميكي , وتلاحظ أيضا النمو السريع البناء من الناحية الجسمية و كذا نمو طولي في الرجلين و في أنسجة العضلات مما يساعد على الزيادة الكبيرة في القوة

و يلاحظ أن قوة الأولاد أكثر من البنات و كذا أكثر منهن طولاً ووزناً و يزداد الصدر عرضاً و يتغير شكل الأضلاع من الوضع الأفقي الى الوضع المائل لدى الجنسين أثناء هذه الفترة اذ لم تكن العظام قوية بالدرجة التي تمكنها من مقاومة الضغوط فانه يحدث تشوهات في الصدر , و بالرغم من أن العظام تميل من أن تكون أقل مرونة من الفترة السابقة الا أن مرونة الجسم مازالت مستمرة أثناء هذه المرحلة

تظهر الفروق الفردية في معدل نمو الاطفال في هذه السن ثم تصبح أكثر وضوحاً في سن الثانية عشر.

وهناك اختلاف في النسب الجسمية بين الاطراف وتكون البنات بين 11.14 سنة أطول من الاولاد الذين في نفس السن عامة.

ويدخل أولاد 11 سنة فترة الاقتراب نحو النضج والمراهقة التي يسبقها نمو انفجاري مختصر في طول الرجلين ويصاحب ذلك اتساعاً في عرض الفخذين لدى البنات، بينما يتميز الاولاد في زيادة في عرض الكتفين.

في هذه الفترة يكون التطور منظم لكن الانظمة العضوية ، حيث يزداد الطول 5.4 سم أما الوزن فيزداد ب 1,5 الى 3 كغ سنوياً في هذا السن، يفقد الطفل شكله المذكور حيث يظهر نحيفاً لكنه في الحقيقة يزداد طولاً

• الخصائص التشريحية:

تظهر مع كل سنة مجموعة من الخصائص المشتركة التي تبدو متشابهة لزمان معين في النمو ، وتوجد لوائح قوانين النمو من المنشأة حتى النضج فحسب جون ميشال بلان اذا كان الأطفال يظهرون اختلافات في هيأتهم البدنية و الوظيفية و النفسية الا أنهم يظهرون لكل فئة أو سن خصائص عادة تظهر في ان واحد خلال فترات النمو نتيجة القوانين التي تميز التنمية من الولادة حتى البلوغ

كذلك تأثير التدريب على الأطفال من هذه الناحية بالغ الاهمية حيث يساعد على تقوية العضلات أثناء النشاط , ونتيجة لذلك يزداد حجم العضلات أثناء النشاط و تزداد قوتها تبعاً لكبر حجمها , فأثناء البلوغ الكتلة العضلية تزداد حوالي 14.8 عند الأطفال الذكور و 35.8 عند الاناث من كتلة الجسم الكلية.

وكذلك تزيد سرعة ورود الدم كما تساعد على التخلص من الدم الفاسد الموجود في العضلات ، و نلاحظ في هذه المرحلة أن الضيق في القفص الصدري لا يسمح للقلب ب النمو المنسجم ,و التناسق و لمن النمو يكون مندرج حسب Aplateve فان وزن القلب لدى الأطفال و المراهقين من 8-14 سنة يكون من 96-200 غ ومن هنا نستنتج أن القلب لدى الأطفال و المراهقين صغير و يبدأ نمو طوليا في المراحل الأولى من الطفولة , وعند بداية سن المراهقة ينمو عرضيا و كذلك من ناحية السمك , ومن هنا نستنتج ,تباطؤ النبضات القلبية في الحالة العادية, كلما تقدم في السن حيث تكون 90ن/د في سن 8 سنوات و 78ن/د في سن 14 سنة لهذا نلاحظ الغير سريع أثناء بذل مجهود بدني كبير و تبعا لذلك يزداد حجم القلب و جدرانه حيث يكون حجم قلب الأطفال.

ذكور 180 سم³ وحجم الدم في سن 10 سنوات 29.5 ملم في النبضة القلبية الواحدة وفي سن 14 سنة 38.5 ملم في النبضة الواحدة وقدرة التهوية الرئوية ما بين 1500 – 1600 سم³ (وديع فرج الين، 1996، ص109).

النمو الفسيولوجي: لعل من أبرز التغيرات الفسيولوجية في هذه الفترة من حياة الطفل الجنسي لكل من الذكر و الأنثى على حد سواء إلى جانب التغيرات الأخرى التي تلازم صاحب هذه المرحلة ويمكن تقسيمه إلى:

- النمو الجنسي: تعرف هذه العملية باسم البلوغ وهي تخضع لعدة عوامل داخلية تتمثل في الجنس و طبيعة الفرد نفسه، وخارجية متمثلة في البيئة، ودلت الأبحاث التي قام بها (كيو باشك) أنت حوالي 50 % من الإناث ينضجن جنسيا ما بين 12-15 سنة، معنى هذا الاختلاف في الجنس قبل الولادة بعام تقريبا، إلا أنه لا يجب إهمال أكثر العوامل البيئية كالتغذية، الجو والأمراض في عملية النضج الجنسي لهذه المرحلة التي تتميز بتغيير في الجسم و القدرة، كذا أعضاء التناسل تبدأ في إنتاج البويضة، أما عند الذكور فيقابل هذا التغيير ظهور الشعر عند المذقن.

- تغيرات في الغدد الصماء: وهي التي تؤدي الهرمونات إلى استثارة النمو بوجه عام وتنظيم الشكل الخارجي للإنسان، وأهم هذه الغدد تأثيرا في هذه المرحلة غي الغدة النخامية الفص الأمامي منها، ثم الغدة الكظرية وخاصة قشرتها، أما الغدتين الصنوبرية والصعترية فتظهران في المراهقة.

- تغيرات في الأجهزة الداخلية: فالقلب ينمو و الشرايين تتسع ويزداد ضغط الدم من 8 سم³ للطفل في السادسة من عمره إلى 12 سم³ عند البنات في أوائل المراهقة ثم يعود إلى 10.5 سم³ في التاسعة عشر، وعند البنين يصل إلى 12 سم³ في أوائل المراهقة.

تنمو الأجهزة الداخلية للطفل بالتوافق مع استجابتها الوظيفية فكلما تقدم الطفل في العمر كبر حجم قلبه واتسعت أوعيته الدموية بحيث يتضاعف حجم القلب من 10 إلى 12 مرة من مرحلة ما بعد الولادة إلى اكتمال النمو، بينما يكون ازدياد محيط الشرايين 3 مرات، ويتناسب مع نمو العضلات و كذلك يؤثر على النمو العظامي خاصة إذا كان الجهد أكبر من المعتود عليه.

2-9- الخصائص الفسيولوجية:

- الاستهلاك الأقصى للأكسجين: إن ارتفاع الأكسجين O_2 يتم تركيبه حسب السن الذي يتراوح 6-12 سنة لدى الأطفال , وعند سن البلوغ نلاحظ استقرار وحتى انخفاض في كمية الأكسجين O_2 ، يتم قياس قدرة العمل بالدرجة الارثومترية ذات ذبذبة قلبية F.C تقدر 170 / د

في إطار القيمة المطلقة تزداد هذه القدرة تدريجيا مع السن وفي إطار وحدة الوزن البدني تطرأ عليه تغيرات مماثلة لتلك التي تحدث في الحجم الأقصى للأكسجين $MAX VO_2$ (ملم / كلغ ثا) في السن الذي يتراوح بين 11-14 سنة لدى الأطفال لاحظنا انخفاضاً في القدرة على العمل وهذا يرجع إلى التغيرات البدنية التي تتميز هذه المرحلة والقدرة الضعيفة المتعلقة بالغلي كوليک اللاهوائي لدى الأطفال يتم تعويضها بأكثر قدر على استعمال الأكسجين , هذا ما يفسر بالكمية المتعلقة بالأنزيمات السكرية وتزداد هذه القدرة تدريجيا أثناء البلوغ وهذا يسبب الجلب المعايير للأكسجين خلال هذه المرحلة والقدرات الخاصة والتحولت الغذائية لنمو الكمية العضلية

- القدرة اللاهوائية: إن كثافة استطلاعات العمل بين 50 و 100 % للحد الأقصى من كمية الأكسجين $MAX VO_2$ التركيز على اللاكتات اللازمة أقل لدى الطفل بالنسبة للمراهق وهذا الفرق ينخفض ليتوقف عند السادسة عشر سنة وتفسر هذه القدرة الضعيفة لواحد من أنزيمات الغليكوليز اللاهوائي و فوسفوفريكتوكيناز تتسبب في إنتاج الحمض اللاكتيكي، ولا يستطيع الأطفال مواصلة التمارين ذو PH عضلي ودموي منخفض وهذا ما يحفظ الطفل من زيادة الحموضة ويبني على الكميات المخزنة من الغليكوجان (WEINECK Jurgen, 1992, p314).

2-10- الخصائص الاجتماعية: يميل المراهق إلى إظهار مظهره، ويتميز بالصراحة التامة وإخلاص فمسابقة الجماعة تقل شيئا فشيئا، وتحل محل التميز اتجاه آخر يقوم أساسا على تأكيد الذات والرغبة في الاعتراف به كفرد يعمل وسط جماعة وذلك نظرا للنسيج العقلي والاجتماعي السبب الذي يدعو للإنسجام في الجماعة في أول مرحلة المراهقة لجذب سلوك الرعية في تأكيد الذات إذ أنه يسعى لأن يكون له مركز بين الجماعة وتعرف هذه الأخيرة بشخصيته، حيث أنه يميل إلى القيام بالأعمال التي تجلب الانتباه كما يحاول التصنع في طريقة كلامه

ويشعر المراهق كذلك أنه عليه مسؤوليات نحو الجماعة أو الجماعات التي ينتمي إليها إذ أنه يتناول القيام لآرائه فيعتقد أنه تريد تحطيم عبقريته,

كما أن سلوك المراهق يمتاز بالرغبة في مقاومة السلطة سواء كانت أسرية أو مدرسية اجتماعية، فهو يتشوق لأن يجد نفسه في عالم آخر خارج البيئة المنزلية، حالة الاتجاهات الجديدة، الاستقلال، فإذا تطلع لكل هؤلاء يجد والديه، المدرسة والمجتمع عقبة في سبيل تحقيق أمانيه، فتأخذ السلطة أشكالاً عديدة كالغضب، العصيان، الهروب، التهديد، والسلطة تمتد إلى المدرسة لأن هذه الأخيرة امتداداً للأسرة ورمز لخدمة حريته.

- النمو الاجتماعي: عندما نتحدث عن النمو أو الواقع الاجتماعي للطفل فإنما نتحدث عنه وهو يتم في بيئة، فالمرابي بيئة اجتماعية للطفل مما يكون تفاعل بين الطفل من جهة وبين سائر المربين أو المعلمين وجميع الأطفال من جهة أخرى فالواقع الاجتماعي في هذه الحالة وبالأخص هذه المرحلة ينشئ نتيجة العلاقة الإنسانية.

والنشأة الاجتماعية والنمو يعينان شيئاً واحداً، وإن الجانبين عملية تعلم اجتماعي، فالطفل يكتب صفاته الاجتماعية عن طريق التعلم والتدريب المتواصل وذلك باستخلاص العادات الاجتماعية المقبولة وبهذا يتحول الشاب من مجرد فرد إلى شخصية اجتماعية، أذن التكون الاجتماعي لدى الطفل هو مجرد فرد وجود فهو بذلك العملية التي يصبح فيها الفرد عضواً في مجتمع الكبار يشاركونهم نشاطاتهم ويمارس معهم حقوقه وواجباته، فإن الحالة الاجتماعية ونمو الطفل في هذه المرحلة يكون مصحوباً بنمو نفسي عنده وأخر خلقي وثالث ديني ورابع واقعي وخامس فكري، فهو شخصية متكاملة لكن يتطلب البناء ويستدعي من يتعده بالرعاية والإرشاد، فالمعلم يقتصر على تعليمه تقنية أو تمرين معين.

2- احتياجات الطفل خلال لمرحلة (13-15) سنة:

2-11-1 الاحتياجات المعرفية: يحتاج الطفل في هذه المرحلة أولاً إلى المعرفة العلمية وهي المعرفة التي يتحصل عليها عن طريق الحواس أولاً ثم التحليل العقلي المجرد، وهي خاضعة للاختبارات الحسية أو العقلية.

ويحتاج إلى المعرفة الرياضية وذلك باكتسابها، حيث تتألف من معرفة حسية تتأثر بها الحواس مباشرة، فتزداد المؤثرات الحسية إلى العقل يتولى تنظيمها والربط بين الحركات الرياضية فيما بينها ليصوغ منها المعرفة العلمية، أما الأجهزة الحديثة التي تستخدم في التقريب الرياضي المعرفة العلمية، أما الأجهزة الحديثة التي تستخدم في التدريب الرياضي فقد وفرت للعقل الرياضي الكثير من الجهد والوقت ويؤلف الرياضي جوهريين أولهما حسي وثانيهما مجرد.

فالمعرفة التي يتوصل إليها في هذه المرحلة حسب حسن حسين هي:

1- النوع الذي يمكن الجزع معه بما يحدث بعد فترة قصيرة أو طويلة من التعلم أو التدريب.

2- استناده من الماضي البعيد فهو خارج عن النطاق التحريبي ولا يمكن إعادته مثل تقنية الموهوب الرياضي الصغير ويتم بناء هذه النظرية على الأدلة التي تجمعت من الدراسات المختلفة كعلم تشريع الوراثة، القياسات البدنية. (WeineckJurgen 1992)

ويرى البعض أن تكون القدرات العقلية وتشكيل الوظائف المعرفية لدى الطفل يتطلب لديه توفر العمليات العقلية بطريقة فعالة. (مصطفى فهمي، 1974، ص234.233).

2-11-2 الاحتياجات البدنية : تتميز هذه المرحلة بالمراهقة الابتدائية حيث تخص فيها تغيرات على الاجهزة العضوية الداخلية وتنعكس على القوة الحركية، فهناك آراء مختلفة حول تأثير مرحلة المراهقة على التطور للحركة حيث تشير المصادر العلمية لعدم التأثير على تطور الحركي بينما يرى الآخرون استخدام حركات الطفل في عمر 12-15 سنة وتأثيرها على تطور المراهقة.

إذن بعد عمر مراهق الزمن الأفضل في تعلم الأداء الحركي وتطور القوة البدنية والبيئة الجسمانية حيث يظهر تحسن القوة البدنية ومحيط التوجيه ويؤكد WEINCH 1980 أن هذه المرحلة تزداد فيها السرعة و المرونة أكثر بينما HARRE 1979 أكد على زيادة القوة العضلية و البدنية في هذه الفترة.

احتياجات الطفل البدنية في هذه المرحلة كلاعب تعتبر القاعدة العملية القوية التي تتركز عليها صحة الاداء الفني للاعب فلمهارة كي تؤدي بطريقة سليمة يجب أن يكون هناك سريان إنساني في مسار القوة التي تؤدي بها الحركة ولا يأتي هذا إلا إذا ساعدت العضلات المقابلة في ذلك وإن تمرنت هذه العضلات يحقق هذا العمل المساعد ولذا يحتاج إلى القوة العامة والسرعة والتحمل العام و المرونة لجميع مفاصل الجسم ثم اكتساب اللاعب درجة عالية من التوافق بحيث تعمل به إلى تحقيق جسم رياضي متناسق خال من العيوب الجسمانية مما يكون له أحسن الأثر في أداء المهارات. (قاسم حسين ،1998، ص19).

2-11-3 الاحتياجات النفسية الحركية : إن علم النفس و على سبيل المثال يهتم بالعلاقة بين المظاهر البيولوجية للفرد.

فالطفل الناشئ في هذه المرحلة يحتاج إلى وسائل التدخل المناسبة للتقويم ولهذا فالتربية البدنية تكسبه قيمة بارزة في النمو الحيوي النفسي، والنمو المتناسق بين نفسية وحركية الطفل وتساعد على سرعة التكوين الذهني والاجتماعي والخلقي ومنحه الثقة بالنفس..

وكما يحتاج أيضا إلى استغلال ذاتي نفسي بدني لكي يكون الطفل قادر على الإحساس بحريته وعلى مواصلة أهدافه وتطور وتحقيق أهدافه.

إذن الرياضة هي تربية للبدن التي يحتاجها الطفل لإزالة أسباب الأمراض الطارئة، وأنها كل ما يلزم لجعل نمو الفرد حركيا وهرمونيا.

فتطبيقها بشكل صحيح وسهل ويؤثر ايجابيا على احتياجات الأخرى للطفل، وأن يشعر بنفسه بدنيا، نفسيا وروحيا.

كما يحتاج أيضا إلى الأهمية التربوية للمجال النفسي حركي من النظر إلى التربية كعملية شاملة تستهدف النمو المتكامل للشخصية بكافة حواسها والحركية المعرفية والانفعالية والاجتماعية، ويحتل الجانب الحركي والبدني مكانة هامة وأساسية في إطار مفهوم التربية الشاملة.

حيث أن هذه التربية الشاملة تؤكد على وحدة الفرد الكاملة وتنظر إلى السلوك بمختلف مظاهره والجوانب الحركية والمعرفية الحركية.

كما تبين أيضا أهمية النشاط الحركي والمهارات النفسية حركية في مجالات متنوعة من التعليم، لذا يحتاج الطفل لعملية التعليم والتعلم فيها على إتقان مهارات نفسية حركية مثل التعلم الفني (التربية الفنية)

2-11-4 الاحتياجات الاجتماعية: إن الطفل يحتاج إلى ماهو المعنى الذي يتضمنه "التكوين الاجتماعي" بحيث تضم عند فروبل "FROBEL" استمرارية النمو الاجتماعي و التكوين، وبالتالي أهمية وخصوصية كل لحظة من لحظات النمو التي تتطلب اهتماما تربويا لشكا انسانية الطفل " فالطمأنينة والفرح والابتسامة تظهر ما بدخل الطفل"

وكما أن البحث الأنثربولوجي يصف احتياج الطفل للتكيف الثقافي بالتدفق الجازم للقوى الاجتماعية على المؤسسات التربوية التي تنظم سلوك الطفل، فعن طريق وساطة الكبار يدخل الشأن بهذا الشكل في علاقة مع "خطوط القوة" للمجموعة الاجتماعية التي تحتاج إلى فهم قيمتها لكي تواصل مسيرتها في الحياة والرياضة والتقدم عامة، وهنا نوضح بأن الوساطة من جانب الكبار بالإضافة إلى الأبعاد الدقيقة للتكيف الثقافي في المجتمع وفيما يحتاج إلى الإحساس والتصرف من خلال الخبرات الاجتماعية.

إن عملية التربية عنصر هام أساسي في حياة الطفل بحيث تهدف إلى تشكيل شخصية الفرد واكتساب الصفة الاجتماعية والنفسية عن طريق التعلم، فمن هذه المرحلة الحساسة يبدأ تعلم الاستجابات الصحيحة لمطالب المجتمع وتوقعات الآخرين في المواقف المختلفة، كما يحتاج إلى اكتساب التوقعات السلوكية المرتبطة بالنمو

الاجتماعي، ويؤكد GEDRGE MEAD على أهمية اللعب في اكتساب الدور والمهارات المرتبطة بالرياضة مما يساعد على عملية النشأة الاجتماعية. (Alexinkelse, 1986.p94,)

خلاصة:

لقد تم التطرق في هذا الفصل إلى موضوع الإعاقة العقلية وتعريفها وأسبابها وأصنافها وأشكالها وكيفية تشخيصها والوقاية منها، وذلك عند المرحلة العمرية (13 – 15) سنة بغية الإلمام بجوانب هذا الموضوع والاهتمام بهذه الفئة والتكفل بها في شتى مجالات الحياة ومنها الجانب الرياضي الذي يلعب دورا جديا هام في تحسين بعض الجوانب النفسية والاجتماعية والبدنية ... للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة عامة و المتخلفين بصفة خاصة ومحاولة دمجهم في المجتمع

ومن هنا وجب على المربي أو المدرب أن يعرف خصائص والاحتياجات والمتطلبات الضرورية لهذه الفئة من الأفراد وذلك من أجل تحقيق تفاعل وتواصل، وكذلك وضع برامج تعليمية أو تدريبية للتوافق مع قدرات هذه العينة من المجتمع.

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الاول

منهجية البحث والاجراءات الميدانية

تمهيد:

إن كل باحث من خلال بحثه يسعى إلى التحقق من صحة الفرضيات التي وضعها، ويتم ذلك بإخضاعها إلى الجريب العلمي باستخدام مجموعة من المواد العلمية، وذلك بإتباع منهج يتلاءم وطبيعة الدراسة، وكذا القيام بدراسة ميدانية عن طريق تطبيق الاختبارات على العينة الاستطلاعية والعينة الأصلية.

أولا منهجية البحث و الإجراءات الميدانية:

1-1- منهج البحث:

في بحثنا هذا إتباعنا المنهج التحريبي وهذا للتأكد من صحة فرضياتنا، ويعتبر هذا المنهج مناسباً لطبيعة البحث نظراً لأنه أقرب إلى الموضوعية ويستطيع فيه الباحث السيطرة على العوامل المختلفة التي تؤثر على العوامل المختلفة التي تؤثر على الظاهرة المدروسة.

1-2- مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في تلاميذ مركز الاطفال المعاقين ذهنياً 'مازونة' غليزان يتراوح سنهم ما بين 13 و15 سنة والذي يبلغ عددهم 42 تلميذ.

أما عينة البحث:

قمنا بتحديد عينة بحثنا هذا بطريقة عمدية والتي مثلت ما نسبته 75% من مجتمع البحث، وهم معاقين عقلياً ذكور تتراوح أعمارهم 13-15 سنة نسبة الذكاء لديهم ما بين 55-10 درجة والتي حددت عن طريق القيام باختبار رسم الرجل إعداد جود انف هاريس، تقنين محمد فرغلي و آخرون (2004). تم تقسيمهم إلى مجموعتين:

- المجموعة الأولى: 10 تلاميذ من مركز الاطفال المعاقين ذهنياً 'مازونة' غليزان — عينة ضابطة.
- المجموعة الثانية: 10 تلاميذ من مركز الاطفال المعاقين ذهنياً 'مازونة' غليزان — عينة تجريبية.

1-3- ضبط المتغيرات: تتمثل متغيرات البحث الذي نحن بصدد دراسته كما يلي:

- أ- المتغير المستقل: برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الحاسوب.
- ب- المتغير التابع: تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.
- ت- المتغيرات المشوشة: تدخلت بعض المهارات المشوشة والمتعلقة بالنضج والمعارف القبلية و تم ضبطها بدقة بعد إجراء التجربة الاستطلاعية.

1-4- مجالات البحث:

بالنسبة للعينات الاستطلاعية:

أ- المجال المكاني: ملعب المركز النفسي البيداغوجي مازونة بغليزان.

ب- المجال الزمني:

- التطبيق القبلي يوم 11-02-2018.

- التطبيق البعدي يوم 18-02-2018.

أجريت الاختبارات بالنسبة للعينات كالاتي:

أ- المجال المكاني: ملعب المركز النفسي البيداغوجي مازونة بغليزان.

ب- المجال الزمني:

- الإختبار القبلي: 08-04-2018

- الإختبار البعدي: 08-06-2018

1-5- أدوات البحث:

1-5-1- اختبارات تقييم اداء المهارات المستهدفة في كرة القدم:

قام الطالب الباحث بعمل استطلاع على الدراسات والمراجع لتحديد الاختبارات المهارية في كرة القدم ، وبعد أخذ اراء بعض الأساتذة تم التوصل إلى ثلاث اختبارات مهارية (الجري بالكرة، رمية التماس ، التصويب).

استخدم الباحث بطارية إختبارفاندرهوف vanderhoof لكرة القدم وهذه البطارية ووضعت بفرض مقارنة اللاعبين بعضهم ببعض لزيادة حماسهم ودافعتهم لتطوير مهاراتهم في كرة القدم وإظهار مدى التقدم الـ=ي يحققه الأفراد في المهارات وهذه البطارية يمكن إستخدامها في قياس القدرة على الإنجاز في كرة القدم والاختبارات المهارية:

الاختبار الأول: الجري بالكرة

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب

الادوات اللازمة: عدد 2 شواخص - ساعة إيقاف - كرة قدم قانونية

الاجراءات: يوضع شاخصين متقابلين المسافة بينهما 30 م، توضع الكرة على خط البداية في مواجهة الشاخص الاول، عند اعطاء اللاعب اشارة البدء يقوم بالجري بالكرة نحو الشاخص الثاني على طول المسار وهكذا بدون توقف الكرة ، ينتهي الاختبار بان يقطع اللاعب خط النهاية ومعه الكرة باقصى سرعة ممكنة.

يعطي للاعب ثلاث محاولات متتالية ويحتسب له اقل زمن يسجله في كل محاولة من المحاولات الثلاثة، ، يجب عدم توقف حركة الكرة ثناء اداء الاختبار، اذا خرجت الكرة من اللعب اثناء الاختبار من الخط الامامي لاحتسب المحاولة.

تسجيل النتائج: يحتسب توقيت كل تلميذ

اختبار الثاني :

رمية التماس: الغرض من الاختبار قياس القدرة على رمي الكرة لأبعد مسافة ممكنة في اي نقطة من الملعب بطريقة قانونية في كرة القدم .

الادوات اللازمة: عدد 5 كرات قدم القانونية

الاجراءات: يرسم خط من الجير على ملعب كرة القدم

يقف اللاعب خلف خط البداية ومعه الكرة ثم يقوم برمي الكرة 5 محاولات من فوق الراسب اليدين الغرض من الاختبار هو ان يجب ان ترمي الكرة لأبعد مسافة وفقا للشروط التالية:

- القدم خلف الخط
- ترمي الكرة باليد وتتركها وهي فوق الراس
- ترمي الكرة واللاعب مواجه للملعب

تسجيل النتائج: اعطاء كل تلميذ 5 محاولات مع تسجيل مسافة احسن محاولة.

الاختبار الثالث:

دقة التصويب :

يقف اللاعب بالكرة على بعد 7 امتار من المرمى ، ومع الإشارة يبدأ بتصويب 5 كرات متتالية نحو الهدف

تسجيل النتائج: يتم تسجيل النتائج باحتساب عدد الكرات الداخلة في المرمى.

1-5-2- التجربة الاستطلاعية:

قبل البدء في إجراء التجربة الاستطلاعية قمنا بزيارة ميدانية لتفقد الوسائل المستعملة ومعرفة أوقات العمل وبعد ذلك قمنا بدراسة الامكانيات المتوفرة في المركز وهذا من أجل التوصل إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات وتجنب العراقيل والمشاكل التي يمكن ان تواجهنا خلال العمل الميداني، حيث قابلنا المسؤول وكذا المربون، وتم الاتفاق على الوقت المخصص لإجراء الاختبارات.

وبعد الانتهاء من جمع كل المعلومات التي نحتاجها ثم اختيار عينة عشوائية قصد إخضاعها للتجربة الاستطلاعية وقد كان ذلك على النحو التالي:

10 أفراد من فئة المعاقين عقليا القابلين للتعلم.

○ حساب معامل الصدق والثبات:

الاختبارات	حجم العينة	درجة الحرية 'ن'	مستوى الدلالة الإحصائية	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط	القيمة المحسوبة لمعامل الارتباط (معامل ثبات الاختبار)	معامل الصدق
اختبار مهارة الجري بالكرة	10	09	0.05	0.54	0.67	0.81
اختبار مهارة رمي التماس					0.65	0.80
اختبار مهارة التصويب					0.92	0.95

جدول رقم (01) يوضح معامل ثبات وصدق الاختبار.

وبعد انتهاء أداء الاختبارات القبليّة والبعديّة للتجربة الاستطلاعية على حسب مواصفاتها المحددة قام الباحثان باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون وأفرزت هذه المعالجة الإحصائية عن مجموعة من النتائج وهي مدونة في الجدول رقم (01).

يلاحظ من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (01) أن كل القيم المتحصل عليها تشير جميعها إلى مدى الارتباط العالي الحاصل بين نتائج التطبيق القبلي والبعدي، وهذا التحصيل الإحصائي يؤكد على مدى ثبات وصدق جميع الاختبارات المستخدمة.

1-5-3- البرنامج التعليمي:

- تطبيق البرنامج باستعمال تكنولوجيا الفيديو على العينة التجريبية:
- تم تطبيق البرنامج على العينة التجريبية وذلك من خلال وحدات تعليمية في مهارات كرة القدم (الجري بالكرة، رمية التماس، التصويب)
- برنامج تعليمي باستعمال تكنولوجيا الفيديو على العينة التجريبية.

الزمن	نوع الوسيلة التكنولوجية	العناصر المركبة
2د	عرض عن طريق PowerPoint	نص قصير - فيديو للمهارة - صور للمهارة
3د	عرض فيديو مدمج mixer	مونتاج للفيديو وإضافة المؤثرات الإضافية
1د	عرض الصور	ألبوم صور المهارة
2د	عرض الفيديو الخاص بالعينة	مشاهدة التلاميذ لأدائهم في الميدان للمهارة

الجدول رقم(02) يوضح اجزاء ومكونات البرنامج التعليمي باستعمال الفيديو على العينة التجريبية

- تطبيق البرنامج التعليمي دون استعمال تكنولوجيا الفيديو على العينة الضابطة:
- تم تطبيق البرنامج على العينة الضابطة وذلك من خلال وحدات تعليمية في مهارات تعليمية كرة القدم (الجري بالكرة، رمية التماس ، التصويب) دون استعمال الفيديو.

- البرنامج المقترح في تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم (الأهداف الإجرائية):

 1. تنمية الإحساسات نحو الكرة: التأقلم مع الكرة.
 2. التحكم في الكرة: ألعاب شبه رياضية لتمكين المتعلم من التحكم والتأقلم مع الكرة.
 3. تعلم التمرير والاستقبال من الثبات: التمكن من تمرير واستقبال الكرة من الوقوف.
 4. تحسين تقنية التمرير والاستقبال: تمارين لتنمية وتطوير تقنية التمرير والاستقبال .
 5. التمكن من التمرير واستقبال الكرة مع التنقل: تمارين التمرير والاستقبال مع الحركة.
 6. تعلم أنواع التمرير-

7. حصة إدماجية (مراجعة المكتسبات المتعلمة): تمارين لمراجعة المهارات المتعلمة.
 8. حصة إدماجية (مراجعة المكتسبات المتعلمة): تمارين لمراجعة المهارات المتعلمة.
 9. تعلم التصويب من الثبات: تمارين وألعاب لتعلم التصويب.
 10. تعلم التصويب من الثبات بعد استقبال الكرة من الزميل.
 11. التمكن من التصويب بعد التنطيط: تمارين لتعلم التصويب بعد التنطيط.
 12. تعلم التصويب من الجانب.
 13. حصة إدماجية (مراجعة المكتسبات المتعلمة): تمارين لمراجعة المهارات المتعلمة.
 14. شبه منافسات لمراجعة وتثبيت المهارات المكتسبة.
- رزنامة البرنامج:

مدة البرنامج	عدد الحصص	عدد الحصص في أسبوع	مدة الحصة
من 2018-04-08 إلى 2018-06-08	18	03	45 د

الجدول رقم 03: يوضح رزنامة البرنامج المطبق على المجموعتين.

الشروط العلمية للاختبارات:

أ- الصدق: للحصول على الاختبار نقوم بحساب معامل الصدق.

صدق الاختبار = $\sqrt{\text{معامل الارتباط}}$

ب- الثبات:

$$r = \frac{\text{مجم}(\bar{s}) \times \text{مجم}(\bar{v})}{\sqrt{\text{مجم}(\bar{s})^2 \times \text{مجم}(\bar{v})^2}}$$

إذ أن:

$r =$ معامل الارتباط

$\bar{s}, \bar{v} =$ معامل الوسط الحسابي لكل من المتغيرين s, v

$\text{مجم}(\bar{s}) \times \text{مجم}(\bar{v}) =$ مجموع حاصل ضرب الانحرافات عن الوسط الحسابي.

$\text{مجم}(\bar{s})^2 =$ مجموع مربعات انحرافات القيم عن الوسط الحسابي للمتغير (s) .

مج(ص̄ ص̄)² = مجموع مربعات انحرافات القيم عن الوسط الحسابي للمتغير (ص).

ن = حجم العينة.

(علي سموم الفرطوسي، 2016، ص 114)

ث- الموضوعية : من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد شرط الموضوعية والذي يعني التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كأرائه وأهوائه الذاتية وميوله الشخصي وحتى تحيزه أو تعصبه، فالموضوعية تعني أن نصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها أن تكون (ابراهيم، 1999، ص 68).

1-5-4- التجربة الأساسية:

وقام الباحثان بإجراء اختبارات قبلية على العينيتين في نفس اليوم ونفس الظروف ثم تطبيق البرنامج التعليمي على العينة الضابطة دون استخدام الفيديو أما العينة التجريبية استخدمنا معها نفس البرنامج التعليمي كوسيط مساعد في العملية التعليمية وأخيرا الاختبارات البعدية على العينيتين.

1-5-5- الوسائل الإحصائية:

تتضمن معالجة الحسابات التي تمكننا من ترجمة النتائج بطريقة دقيقة للاختبارات التي قمنا بها لأجل هذا الغرض استعملنا المؤشرات التالية:

1-5-4-1- المتوسط الحسابي:

ويصطلح عليه عادة س وصيغته العامة هي:

$$\bar{س} = \frac{\sum س}{ن}$$

حيث $\bar{س}$: يمثل المتوسط الحسابي.

ن: عدد القيم. (السامرائي، 1973، ص 75)

1-5-4-2- الانحراف المعياري:

ونكتب على الصيغة التالية:

$$\frac{\sum (\bar{s} - s)^2}{n-1}$$

حيث:

ع: تمثل الانحراف المعياري.

س: قيمة عددية (نتيجة الاختبار).

$\bar{s}$: المتوسط الحسابي.

ن: عدد العينة.

1-4-3- (ت) ستودنت:

وهي طريقة إحصائية من الطرق التي تستخدم في حساب الفروق بين المتوسطات الحسابية، ويستخدم هذا الاختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى آخر اختبار (ت) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقييما مجردا من التدخل الشخصي.

تستخدم الصيغة التالية: في حالة عينيتين غير مرتبطتين

س1: المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى.

س2: المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية.

ع1 2: مربع الإحراف المعياري للمجموعة الأولى.

ع2 2: مربع الإحراف المعياري للمجموعة الثانية.

ن: عدد العينة. (الطالب 1975، ص55).

ونكتب على الصيغة لتالية في حالة عينتين مرتبطتين:

إذ أن: $\bar{s} - f =$ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبارين الأول والثاني.

ع ف = الانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين الأول والثاني.

ن = عدد الأفراد العينة. (علي سموم الفرطوسي، 2016، ص 114

خاتمة:

لقد تضمن هذا الفصل منهجية البحث واجراءاته الميدانية التي قمنا بها من خلال التجربة الاستطلاعية تماشيا مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية حيث تطرقنا في بداية الفصل إلى الدراسة الأساسية وذلك لتوضيح منهج بحث والأدوات المستخدمة ثم التجربة الاستطلاعية من خلال الإشارة إلى عدة خطوات علمية انجزت تمهيدا للتجربة الأساسية وفي الأخير مواصفات الاختبارات ثم الأهداف الإجرائية للوحدات التدريسية المقترحة ثم الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث وفي الأخير أهم الصعوبات البحث.

الفصل الثاني

عرض وتحليل

ومناقشة النتائج

مقدمة:

إن مجموع الدرجات الخام المتحصل عليها من الدراسة الأساسية لهذا البحث ليس لها مدلول أو معنى بغرض الحكم على صحة الفروض المصاغة أو نفيها، وعلى هذا الأساس سيتناول الطالبان الباحثان في هذا الفصل معالجة النتائج الخام المتحصل عليها باستخدام مجموعة من المقاييس الإحصائية لأجل عرضها في الجداول ثم تحليلها ومناقشتها ومن ثم تمثيلها بيانياً.

2- عرض وتفسير ومناقشة النتائج:

2-1- عرض نتائج اختبارات مهارات كرة القدم:

2-1-1- عرض ومناقشة نتائج الاختبار القبلي لعينات البحث:

بغرض إصدار أحكام موضوعية حول طبيعة التجانس القائم بين عينات البحث التجريبية والضابطة من خلال نتائج مجموع الاختبارات القبلية، عمل الطالبان الباحثان على معالجة مجموعة من الدرجات الخام المتحصل عليها وذلك باستخدام اختبار 'ف' لحساب التجانس كما هو مبين في الجدول الموالي:

مستوى الدلالة	الجدولية	المحسوبة	العينة الجريبية		العينة الضابطة		
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دال	1.73	0.73	1.26	18.6	1.24	19	اختبار الجري بالكرة
غير دال		0.31	0.67	2.7	0.78	2.8	اختبار رمية التماس
غير دال		0.42	0.94	2.70	0.78	2.8	اختبار دقة التصويب

الجدول رقم (04): يوضح التجانس بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات

القبلية باستخدام اختبار 'ف' لحساب التجانس

لقد تبين من خلال الجدول أن قيمة T المحسوبة والتي تراوحت بين كاصغر قيمة 0.31 وكأكبر قيمة 0.73 وهي أصغر من قيمة T الجدولية التي بلغت 1.73 عند درجة الحرية 9 ومستوى الدلالة 0.05 مما تؤكد على عدم

وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات أي أن الفروق الحاصلة بين المتوسطات ليس لها دلالة إحصائية وهذا يدل على مدى التجانس القائم بين عينات البحث.

2-1-2- عرض ومناقشة نتائج العينة التجريبية في اختبار مهارات كرة القدم:

المقاييس الإحصائية للمتخلفين عقليا	اختبار القبلي		اختبار البعدي		ف المحسوبة	ف الجدولية	دلالة الفروق
	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري			
العينة الضابطة	19	1.24	18.6	0.96	1.80	1.83	غير دال
العينة التجريبية	18.6	1.26	17.40	1.35	4.81	1.83	دال

الجدول رقم (05): يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية في مهارة الجري بالكرة:

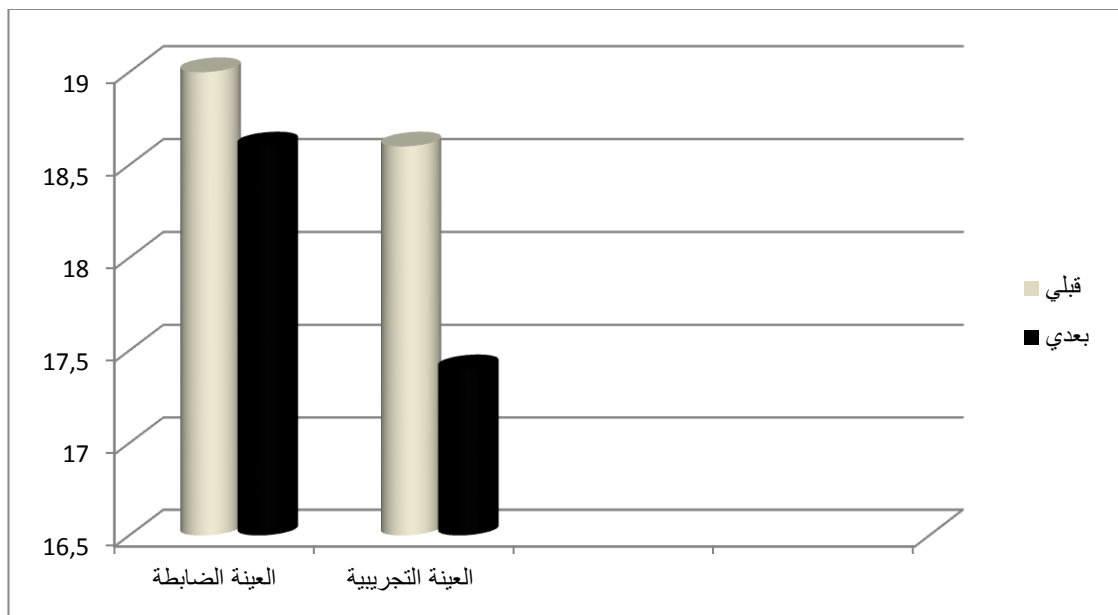
يتبين من خلال الجدول (05) بالنسبة للعينة التجريبية قدر المتوسط الحسابي القبلي 18.6 و البعدي المقدر ب 17.40 والانحراف المعياري القبلي 1.26 والبعدي المقدر ب 1.35 أما T المحسوبة قدرت ب 4.81 وهي أكبر من قيمة T الجدولية التي بلغت 1.83 عند درجة الحرية (ن-1=9) ومستوى الدلالة 0,05 مما تؤكد على وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات أي أن الفروق الحاصلة بين المتوسطات لها دلالة إحصائية وهذا يدل وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي

ويعزو الباحثان ذلك إلى فاعلية البرنامج الذي طبق على المجموعة وما يحتويه من شرح وإعطاء إرشادات وتعليمات وتبسيط في التمارين المقترحة وكذا عنصر التشويق والتحفيز أثناء عملية التعلم.

يتبين من خلال الجدول (05) بالنسبة للعينة الضابطة قدر المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 19 و البعدي المقدر ب 18.6 والانحراف المعياري القبلي 1.24 والبعدي المقدر ب 0.96 أما T المحسوبة قدرت ب 1.80 وهي أقل من قيمة T الجدولية التي بلغت 1.83 عند درجة الحرية (ن-1=9) ومستوى الدلالة 0,05 مما تؤكد

على عدم وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات أي أن الفروق الحاصلة بين المتوسطات ليس لها دلالة إحصائية وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس القبلي.

ويرجع الطالبان الباحثان هذه النتائج التي تخص العينة الضابطة الى عدم فاعلية الطريقة والاسلوب المتبع في التدريس لهذه الفئة العمرية وكذا دون استعمال وسائل مساعدة في التحصيل المعرفي المهاري حسب الأنشطة المقترحة. وهذا دليل على التأثير الايجابي لتكنولوجيا الحاسوب والبرامج التعليمية.



الشكل رقم (01) يبين المتوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية في اختبار مهارة الجري بالكرة

لقد تبين على ضوء النتائج المدونة أعلاه على أنه توجد دلالة إحصائية وبالتالي يوجد فرق معنوي بين متوسطات النتائج القبلية والبعدية، لصالح التطبيق البعدي ومنه نستنتج وجود تحسن في مستوى الأداء المهاري نتيجة تطبيق البرنامج التقليدي.

المقاييس الإحصائية المتخلفين عقلياً	اختبار القبلي		اختبار البعدي		مستوى الدلالة	ف الجدولية	دلالة الفروق
	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري			
العينة الضابطة	2.8	0.78	3.10	0.56	1.4	1.83	غير دال
العينة التجريبية	2.7	0.67	3.40	0.51	4.58	1.83	دال

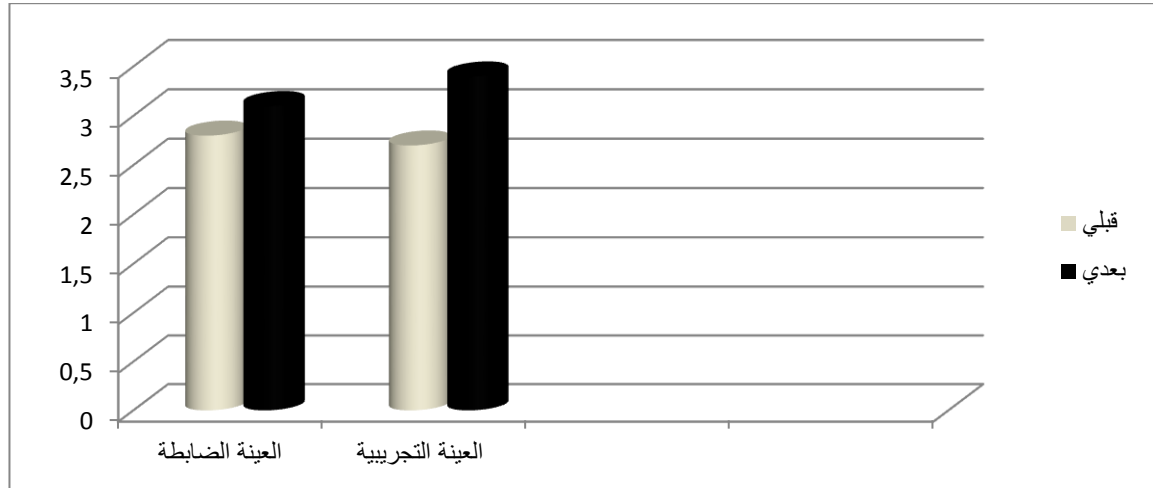
الجدول رقم (06): يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية في اختبار مهارة رمية التماس.

يتبين من خلال الجدول (06) بالنسبة للعينة التجريبية قدر المتوسط الحسابي القبلي 2.7 والبعدي المقدر ب 3.40 والانحراف المعياري القبلي 0.67 والبعدي المقدر ب 0.51 أما T المحسوبة قدرت ب 4.58 وهي أكبر من قيمة T الجدولية التي بلغت 1.83 عند درجة الحرية (ن=1-9) ومستوى الدلالة 0,05 مما تؤكد على وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات أي أن الفروق الحاصلة بين المتوسطات لها دلالة إحصائية وهذا يدل وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي

ويرجع الطالبان الباحثان هذه النتائج إلى فاعلية البرنامج التعليمي الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية، حيث وفر للمتعلم مداخل جديدة لاكتساب المعلومات مع إعادة استرجاع هذه المعلومات بما يتناسب مع قدراته الشخصية، كما أن تقديم المادة التعليمية داخل البرنامج وعرضها بشكل تدريجي ومبسط عرض صور ثابتة للمهارة الأساسية ولقطات فيديو بالتصوير البطيء وبالسرع الطبيعية للأداء يجعل المتعلم يرغب في أن يصبح قريباً من الصورة وتصحيح أخطائه.

يتبين من خلال الجدول (06) بالنسبة للعينة الضابطة قدر المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 2.8 و البعدي المقدر ب 3.10 والانحراف المعياري القبلي 0.78 والبعدي المقدر ب 0.56 أما T المحسوبة قدرت ب 1.40 وهي أقل من قيمة T الجدولية التي بلغت 1.83 عند درجة الحرية (ن=1-9) ومستوى الدلالة 0,05 مما تؤكد على عدم وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات أي أن الفروق الحاصلة بين المتوسطات ليس لها دلالة إحصائية وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس القبلي.

ويرجع الطالبان الباحثان هذه النتائج التي تخص العينة الضابطة الى عدم فاعلية الطريقة والاسلوب المتبع في التدريس لهذه الفئة العمرية و كذا دون استعمال وسائل مساعدة في التحصيل المعرفي المهاري حسب الانشطة المقترحة. و هذا دليل على التأثير الايجابي لتكنولوجيا الفيديو والبرامج التعليمية.



الشكل رقم (02) يبين المتوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية في اختبار مهارة رمية التماس لقد تبين على ضوء النتائج المدونة أعلاه على وجود دلالة إحصائية أي يوجد فرق معنوي بين المتوسط الحسابي القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي، وعليه نستنتج وجود تحسن في مستوى الأداء المهاري.

المقاييس الإحصائية المتخلفين عقليا	اختبار القبلي		اختبار البعدي		مستوى الدلالة	ف الجدولية	دلالة الفروق
	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري			
العينة الضابطة	2.8	0.78	3	0.66	1	1.83	غير دال
العينة التجريبية	2.7	0.94	4.10	0.56	5.25	1.83	دال

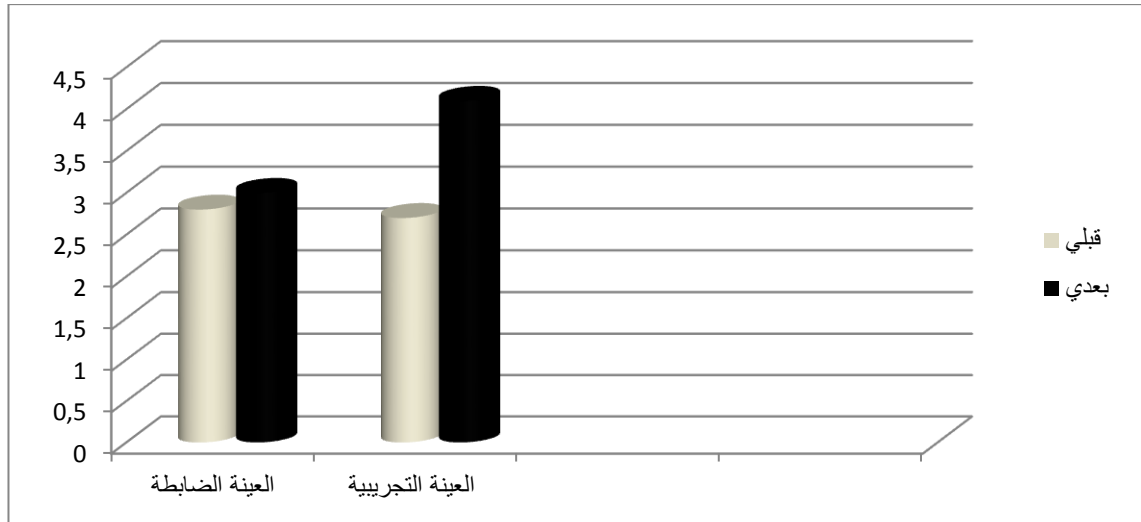
الجدول رقم (07): يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية في اختبار مهارة التصويب.

يتبين من خلال الجدول (07) بالنسبة للعينة التجريبية قدر المتوسط الحسابي القبلي 2.7 والبعدي المقدر ب 4.10 والانحراف المعياري القبلي 0.94 والبعدي المقدر ب 0.56 أما T المحسوبة قدرت ب 5.25 وهي أكبر من قيمة T الجدولية التي بلغت 1.83 عند درجة الحرية (ن=1-9) ومستوى الدلالة 0,05 مما تؤكد على وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات أي أن الفروق الحاصلة بين المتوسطات لها دلالة إحصائية وهذا يدل وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي

، ويرجع الطالبان الباحثان هذه الفروق الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية، إلى التأثير الإيجابي لمحتوى البرنامج التعليمي باستعمال تكنولوجيا الفيديو ، حيث يدفع المتعلمين إلى المشاركة الإيجابية في العملية التعليمية وذلك من خلال المنبهات أثارت الحوافز وهذا مالا يتوفر في الطريقة التقليدية في التعليم.

يتبين من خلال الجدول (07) بالنسبة للعينة الضابطة قدر المتوسط الحسابي القبلي المقدر ب 2.8 و البعدي المقدر ب 3 والانحراف المعياري القبلي 0.78 والبعدي المقدر ب 0.66 أما T المحسوبة قدرت ب 1 وهي اقل من قيمة T الجدولية التي بلغت 1.83 عند درجة الحرية (ن=1-9) ومستوى الدلالة 0,05 مما تؤكد على عدم وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات أي أن الفروق الحاصلة بين المتوسطات ليس لها دلالة إحصائية وهذا يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس القبلي.

ويرجع الطالبان الباحثان هذه النتائج التي تخص العينة الضابطة الى عدم فاعلية الطريقة والاسلوب المتبع في التدريس لهذه الفئة العمرية وكذا دون استعمال وسائل مساعدة في التحصيل المعرفي المهاري حسب الانشطة المقترحة . وهذا دليل على التأثير الإيجابي لتكنولوجيا الفيديو والبرامج التعليمية.



الشكل رقم (03) يبين المتوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية في اختبار مهارة التصويب

مستوى الدلالة	الجدولية	المحسوبة	العينة الجريبية		العينة الضابطة		
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دال	1.73	2.57	1.35	17.40	0.96	18.6	اختبار الجري بالكرة
غير دال		1.15	0.51	3.40	0.56	3.10	اختبار رمية التماس
دال		6.12	0.56	4.1	0.66	3	اختار دقة التصويب

الجدول رقم (08) يوضح التجانس بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات

البعدي باستخدام اختبار 'ف' لحساب التجانس

يلاحظ في الجدول (08) عند مقارنة الاختبارات في القياسات البعدية بين العينة التجريبية والضابطة أن كل القيم المتحصل عليها انحصرت بين 1.15 كأدنى قيمة و6.12 كأعلى قيمة كلها أكبر من القيمة T الجدولية المقدرة بـ 1.73 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 9 وهذا يعني أن الفروقات معنوية ودالة إحصائية وهي لصالح العينة التجريبية التي حققت أعلى قيم في المتوسطات الحسابية في الاختبارات قيد البحث.

2-2- الاستنتاجات:

- في حدود المنهج المستخدم وأهداف البحث وبناء على المعالجة الإحصائية ثم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:
- البرنامج المطبق على العينة الضابطة بالطريقة التقليدية له أثر إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم للمعاقين عقليا.
- البرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا الفيديو له تأثير إيجابي على مستوى أداء المهارات في كرة القدم للمعاقين عقليا.
- وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم للمعاقين عقليا لصالح المجموعة التجريبية.
- البرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا الفيديو له أثر أكبر في البرنامج المطبق بالطريقة التقليدية.

2-3- مقابلة النتائج بالفرضيات:

2-3-2- مناقشة الفرضية الاولى:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي للعينة التجريبية لصالح البعدي في المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين عقليا.

يتضح من خلال الجدول (06) والشكل (02) للاختبارات المهارية لعينة البحث توصل الطالبان الباحثان إلى ان هناك فروقا دالة بين التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي.

ويرجع الطالب الباحث هذه النتائج إلى فاعلية البرنامج التعليمي الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية، حيث وفر للمتعلم مداخل جديدة لاكتساب المعلومات مع إعادة استرجاع هذه المعلومات بما يتناسب مع قدراته الشخصية، كما أن تقديم المادة التعليمية داخل البرنامج وعرضها بشكل تدريجي وبمسط بواسطة عرض صور ثابتة للمهارة الأساسية ولقطات فيديو بالتصوير البطيء وبالسرية الطبيعية للأداء يجعل المتعلم يرغب في أن يصبح قريبا من الصورة وتصحيح أخطاءه.

هذا ما أشارت إليه وفيقة مصطفى سالم (2001): إلى ان استخدام الفيديو يساعد على تحفيز حواس المتعلم بشكل كبير فهو يعتمد على المداخل الحسية للمتعلم حيث يخاطب حاسة السمع والبصر واللمس بالإضافة إلى عنصر الحركة. (وفيقة مصطفى سالم 2001، صفحة 272)

كما اتفقت هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من:

ماجد سليم الصالح وصادق الحايك (2014)، دراسة محمود محسن محمد (2010) دراسة سالي مراد (2009)، دراسة فاطمة محمد محمد فليفل (2003)، دراسة Antonio (2003) دراسة Padfields&others(2000)

وعلى ضوء كل ما ذكرناه يمكن القول أن الفرضية الثانية المطروحة قد تحققت وعليه فإن البرنامج المقترح باستعمال تكنولوجيا الفيديو أثر ايجابيا على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم للمعاقين عقليا.

2-3-3 مناقشة الفرضية الثانية:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين العينة الضابطة و العينة التجريبية لصالح العينة التجريبية في التطبيق البعدي للمهارات الأساسية في كرة القدم لدى المعاقين ذهنيا.

يتضح من خلال الجدول (07) والشكل (03) للاختبارات المهارية لعينة البحث توصل الطالب الباحث إلى أن هناك فروقا دالة إحصائية بين التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الطالبان الباحثان هذه الفروق إلى التأثير الايجابي لمحتوى البرنامج التعليمي باستعمال تكنولوجيا الفيديو ، حيث يدفع المتعلمين إلى المشاركة الايجابية في العملية التعليمية وذلك من خلال التنبيهات اثار الحوافز وهذا مالا يتوفر في الطريقة التقليدية في التعليم.

كما أن استخدام تكنولوجيا الفيديو يساعد على خلق جو من الاهتمام والانتباه وكذلك فهم كل جزء من اجزاء المهارة وتعلمها بسهولة، وان تقسيم الموقف التعليمي يؤدي إلى زيادة فرص وتقليل الأخطاء.

وفي هذا الصدد يؤكد علي أحمد (2006): على ان عملية التعلم تتم على أكمل وجه إذا حرص المعلم على استخدام الوسائط التعليمية التي تتصل بتوفير المثير المضبوط الذي يحقق لاستجابة المطلوبة التي تعزز السلوك المطلوب (علي أحمد المبروك 2006، صفحة 55)

كما يعزو الطالب ذلك إلى أن المتعلمين قد جذبهم العمل بما شاهدوه من خلال البرنامج التعليمي وما يشمله من صور متتالية ومقاطع فيديو بالعرض البطيء والعرض العادي لها، حيث لم يسبق لهم التعلم بمثل هذا الاسلوب وقد شاهدو ومارسوا أكثر من مرة واكتشفوا العمل لهم بأنفسهم.

كما اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من:

ماجد سليم الصالح وصادق الحايك (2014)، دراسة محمود محسن محمد (2010) دراسة سالي مراد (2009)، دراسة محمد محمد فليفل (2003)، دراسة أحمد محمد عبد الله (1995) دراسة Antonio (2003) دراسة Padfields&others(2000) ودراسة skinsleky و bradie 1990.

الذين اجمعوا على أن التعليم باستخدام تكنولوجيا الفيديو أكثر فاعلية ويحقق نتائج أفضل من التعليم بالطريقة التقليدية.

وعلى ضوء كل ما ذكرناه يمكن القول أن الفرضية الثالثة المطروحة قد تحققت وعليه فإن البرنامج المقترح باستعمال تكنولوجيا الفيديو كان له الأثر الأكبر على تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم للمعاقين عقليا.

الاقتراحات و التوصيات:

- العمل على دعم فئات المعاقين عقليا وإكسابهم المهارات الرياضية والأكاديمية.
- ضرورة استخدام تكنولوجيا الفيديو في تعليم المعاقين عقليا.
- إنشاء برنامج رياضية مكيفة لهذه الفئة.
- العمل على دمج هذه الفئة في المجتمع بمساعدة التكنولوجيا الحديثة.

خلاصة عامة: يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الفيديو على مستوى

أداء بعض الامهارات الأساسية للأطفال المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم (13-15) سنة وكذلك التعرف على الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم وتحديد المعدل النسبي للتقدم الحادث في المهارات المستخدمة في عملية التعلم لكل المجموعتين التجريبية والضابطة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة اشتملت عينة البحث للأطفال المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم (13-15) سنة لاجراء الدراسة الاستطلاعية عليهم وبذلك أصبحت عينة البحث الفعلية 20 تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية والأخرى ضابطة وقد قام الباحثان باجراء التجانس لعينة البحث في بعض المتغيرات التي قد يكون لها تأثير على بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية في كرة القدم ، او البدنية والمهارية كوسيلة لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج ان البرنامج التعليمي باستخدام الفيديو له تأثير إيجابي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية (التمرير له تأثير إيجابي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية مثل رمية التماس - الجري بالكرة - التصويب ، كما ان البرنامج التعليمي المتبع مع المجموعة الضابطة (التقليدي على ان له تأثير إيجابي دال إحصائيا بين المجموعتين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ، كما وجدت دالة إحصائية التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لصالح المجموعة التجريبية ، كما تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب تقدم القياس البعدي عن القياس القبلي في المهارات الأساسية لكرة القدم واستنتجنا ان لاستخدام تكنولوجيا الفيديو أهمية بالغة في العملية التعليمية للنشاطات الرياضية بمختلف اشكالها لمختلف الفئات العمرية وكذا العقلية على مختلف المراكز البيداغوجية لجميع التلاميذ بما فيهم خاصة ذوي الاحتياجات الخاصة، وتعد فئة التلاميذ المعاقين عقليا بدرجة بسيطة إحدى فئات التربية الخاصة التي تحتاج إلى هذه الوسيلة التقنية في عملية اكتساب المهارات الأكاديمية والاجتماعية والرياضية، حيث أنها وسيلة تعليمية مشوقة تعتمد على التعليم الفردي لكي ترتقي بهم في مدارج النمو المهاراتي السليم الذي يؤدي إلى تحقيق ذواتهم وإشعارهم بدورهم إنسانيتهم بهدف الوصول إلى أقصى مدى ممكن تسمح به قدراتهم.

قائمة المصادر والمراجع الملاحق

- 1- ابراهيم ، م ، ع (1999) الأسس العلمية والطرق الإحصائية والقياس في التربية الرياضية ،الأردن.
- 2- أسامة كامل راتب (1994) النمو الحركي مصر: دار الفكر.
- 3- أمين ،ج تأثير برنامج باستخدام تكنولوجيا الحاسوب على مستوى التحصيل المعرفي لمفهوم الحركات الرياضية ومستوياتها المختلفة لدى لطلاب قسم التربية الرياضية جامعة البحرين.
- 4- بثينة محمد صديق رضوان (2010) برنامج مقترح باستخدام الحاسب الالى لتعلم مسابقة القفز بالزانة لطالبات كلية التربية الرياضية رسالة الدكتوراه جامعة الزقازيق.
- 5- بندر بن عبد العزيز عثمان حصان (2009) فعالية برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الالى في تنمية مهارات الطرح لدى التلاميذ المعاقين فكريا بدرجة بسيطة المملكة العربية السعودية.
- 6- تيسير مفلح كوافحة، عمر فواز عبد العزيز (2010) مقدمة في التربية الخاصة عمان الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 7- حسن ابراهيم علي (2007) عملية استخدام بعض اساليب تكنولوجيا التعليم على تعلم مهارات كرة القدم لطلاب كلية التربية الرياضية بالزقازيق رسالة دكتوراه جامعة الزقازيق.
- 8- خير شواهين سليمان وآخرون (2010) استراتيجيات التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة عمات دار المسيرة للطباعة والنشر.
- 9- حامد عبد السلام زهران(1998) علم النفس النمو والطفولة والمراهقة، القاهرة: عالم الكتاب.
- 10- عبد الرحمان الوافي (2004) النمو من الطفولة إلى المراهقة القاهرة: الخنساء.
- 11- محمد عبد الرزاق(1985) ادارة الحساب المدرسي القاهرة: دار الفكر.
- 12- الرحيم ف،ا (1991) الدراسات المبرمجة للتخلف العقلي، الكويت: مؤسسة الصباح للنشر والتوزيع.ن
- 13- زياد الكامل اللا لا وآخرون (2013) أساسيات التربية الخاصة, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 14- السامرائع،ن (1973) الاحصاء في التربية الرياضية، العراق دار الكتابة للطباعة والنشر.
- 15- الضمد ،ع،ا تأثير برنامج حسي حركي في تنمية بعض القدرات الإدراكية الحركية الكتابية للمتخلفين عقليا القالين للتعلم.
- 16- الطالب ن (1975) مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية بغداد: دار الكتاب للطباعة والنشر.
- 17- عبد العزيز بن درويش ين عابد المالكي (2008) أثر استخدام أنشطة رياضية بواسطة برنامج حاسوبي في علاج صعوبات تعلم الرياضيات لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي مذكرة ماجستير في المناهج وطرق التدريس ، السعودية جامعة ام القرى.

- 18- عبد الفتاح عبد المجيد الشريف (2011) التربية الخاصة وبرامجها العلاجية القاهرة ، جمهورية مصر العربية :مكتبة أنجلو المصرية.
- 19- عد المطلب أمين القريطي (2001) سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم (الإصدار 1) القاهرة: دار الفكر العربي.
- 20- علي أحمد المبروك (2006) تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الالى علي مستوى أداء المهارات الأساسية للناشئين في كرة القدم رسالة ماجستير جامعة الزقازيق عن فتح الباب عبد الحميد.
- 21- علي سموم الفرطوسي (2016) مبادئ الطرائق الإحصائية في التربية الرياضية بغداد مطبعة المهيمن.
- 22- علي محمد بكر هوساوي (2007) استخدامات الحاسب الآلي في تنمية مهارات التلاميذ المتخلفين عقليا بدرجة بسيطة مجلة الإرشاد النفسي بكلية التربية بجامعة عين شمس العدد 21 ص 203
- 23- علي م، خ تأثير برنامج حركي مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال النعاقين ذهنيا بسيطي الإعاقة (من 6-12 سنة)
- 24- عمر عبد العزي، تيسير مفلح كوافحة (2003) مقدنة في التربية الخاصة عمان دار المسيرة للنشر والتوزيع
- 25- غادة محمود محمد كسناوي (2008) فاعلية برنامج إرشادي للحد من صعوبات التعلق والكلام لدى عينة من تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة كلية التربية: جامعة ام القرى.
- 26- الغني ي، م (1997) تقويم الحالة القوامية لتلاميذ الخاصة سن 16-12 سنة رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية.
- 27- فاروق الرسان (2010) مقدمة في الإعاقة العقلية عمان المملكة الأردنية الهاشمية: دار الفكر.
- 28- فاطمة بنت قاسم العمري (2011) التحديد التربوي والتعليم الإلكتروني عملن الأردن: دار الراية للنشر
- 29- فحطان احمد الظاهر (2008) مدخل إلى التربية الخاصة عمان دار وائل للنشر.
- 30- ليلي يوسف (1962) سيكولوجية اللعب الرياضية القاهرة مكتبة الأجلو .
- 31- ماجدة محمود صالح (2002) الحاسوب في تعليم الأطفال عمان دار الفكر للطباعة .
- 32- محمد اسماعيل غريب محمد الفيلكاوي (2007) بالفروق في أبعاد التفاعل الأسري داخل أسر التلاميذ ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة العدوانيين وغير العدوانيين بدولة الكويت عن luckasson جامعة الخليج العربي البحرين.
- 33- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (1987) الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي القاهرة: دار الفر العربي.

- 34- محمد عامر (2007) دليل الطلبة والعاملين في التربية الخاصة عمان الأردن دار الفكر ناشرون وموزعون.
- 35- محمد مصطفى زيدان (1975) دراسة سيكولوجية الطفل الجزائر: ديوان المطبوعات الجزائرية.
- 36- محمد ع أ تأثير برنامج رياضي مقترح باستخدام جداول النشاط المصورة على بعض القدرات الإدراكية الحس الحركية والانتباه والنشاط الحركي الزائد للتلاميذ المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم بمدينة المنية.
- 37- مروان عبد المجيد ابراهيم (1997) الألعاب الرياضية للمعوقين الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- 38- مصطفى ذوي القنش خليل عبد الرحمن الخاصة (2007) ستيكولوجية الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة مقدمة التربية الخاصة عمان الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع
- 39- معمريه ب (2006) تدريب المتخلفين عقليا على السلوك الاستقلالي في مجال مهارات العناية بالذات داخل الاسرة وفق مبادئ وفتيات التعلم بالاشراط الاجرائي مجلة التنمية المازد البشوية.
- 40- منظور (2003) لسلن العرب، القاهرة دار الحديث.
- 41- التناسأف، (1992) العلاج الحركي المملكة السعودية دار الفكر
- 42- الهاشمي م، ه (2007) تكنولوجيا الاتصال التربوي (ed-1) عمان الأردن دار المناهج للنشر والتوزيع
- 43- هاني أحمد صبري الحسيني (2007) تأثير استخدام الهيبرميديا على تعلم بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المدارس الإعدادية الرياضية رسالة الدكتوراه جامعة الزقازيق.
- 44- هوساوي ع، ب استخدامات الحاسب الالي في تنمية مهارات التلاميذ المتخلفين عقليا بدرجة بسيطة جامعة الملك سعود
- 45- رحيه محبوب (1987) التحليل الحركي بغداد مطبعة التعليم العالي.
- 46- رفيقة مصطفى سالم (2001) تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية الاسكندرية : منشأ المعارف
- 47- وليد السيد أحمد خليفة (2005) فاعلية برنامج باستخدام الكمبيوتر لتجهيز المعلومات في تحسين عمليتي الجمع والطرح لدى الأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم رسالة دكتوراه: جامعة الزقازيق.
- 48- يوسف القريوبي عبد العزيز السرطاوي (2001) المدخل إلى التربية الخاصة، دبي: دار القلم.
- 49- Copel h (1991) studentwithmoderatecognitiveabilities (tzchnical report) restion centre for specialeducationtechnology.

- 50- Krik s ; Gallagher ; J&anastssow ; N ; (1993) Education
eceptionalchildren New york Boston Houghton miffincompany.
- 51- Ray ;J& (1995) technology computers and the
specialneedslearmsdelmarpublishers

نتائج الاختبار البعدي			نتائج الاختبار القبلي		
دقة التصويب	رمية التماس	الجري بالكرة	دقة التصويب	رمية التماس	الجري بالكرة
3	2	21	3	2	21
2	2	20	2	2	20
2	3	21	2	3	20
3	2	19	3	2	20
2	3	19	1	2	19
2	3	19	2	3	18
1	3	19	1	3	20
3	3	20	3	2	21
2	2	20	2	2	20
1	2	21	1	2	21

جدول يوضح نتائج التجربة الاستطلاعية

نتائج الاختبار البعدي			نتائج الاختبار القبلي		
دقة التصويب	رمية التماس	الجري بالكرة	دقة التصويب	رمية التماس	الجري بالكرة
4	3	16	4	2	17
5	4	16	3	3	18
4	3	17	3	2	18
4	3	17	2	2	19
4	4	20	1	4	21
4	3	17	3	3	17
5	4	18	4	3	19
4	3	18	3	2	20
3	3	19	2	3	19
4	4	16	2	3	18

جدول يمثل نتائج العينة التجريبية

نتائج الاختبار البعدي			نتائج الاختبار القبلي		
دقة التصويب	رمية التماس	الجري بالكرة	دقة التصويب	رمية التماس	الجري بالكرة
3	3	18	3	2	17
3	3	18	4	3	18
4	4	19	3	4	20
3	4	18	3	3	19
3	3	20	2	3	20
3	3	20	3	2	21
4	3	17	4	3	18
3	3	19	2	2	19
2	2	18	2	2	18
2	3	19	2	4	20

جدول يوضح نتائج العينة الضابطة

النشاط			الزمن	مكونات الوحدة
العينة الضابطة	الزمن	العينة التجريبية		
_____		التفاعل مع البرنامج التعليمي في الجزء الخاص بمهارة الجري بالكرة	10د	مشاهدة البرنامج التعليمي
الجري حول الملعب مع ببعض الحركات الاحمائية الخاصة		الجري حول الملعب مع ببعض الحركات الاحمائية الخاصة	15د	الاحماء
الموقف الاول الجري على خط مستقيم دون كرة الموقف الثاني الجري في خط مستقيم مع حمل الكرة الموقف الثالث المشي بالكرة في خط مستقيم مع التحكم بها الموقف الرابع الجي بالكرة على خط مستقيم		الموقف الاول الجري على خط مستقيم دون كرة الموقف الثاني الجري في خط مستقيم مع حمل الكرة الموقف الثالث المشي بالكرة في خط مستقيم مع التحكم بها الموقف الرابع الجي بالكرة على خط مستقيم	25	المرحلة الاساسية
تقييم المهارة المكتسبة		تقييم المهارة المكتسبة	5د	التقييم
تقييم المهارة المكتسبة		القيام بتمارينات التهدئة والاسترخاء	5د	المرحلة الختامية

بطارية اختبار خاصة بمهارة الجري بالكرة

بطارية اختبار خاصة بمهارة رمية التماس

النشاط			الزمن	مكونات الوحدة
العينة الضابطة	الزمن	العينة التجريبية		
_____		التفاعل مع البرنامج التعليمي في الجزء الخاص بمهارة الجري بالكرة	10د	مشاهدة البرنامج التعليمي
الجري حول الملعب مع ببعض الحركات الاحمائية الخاصة		الجري حول الملعب مع ببعض الحركات الاحمائية الخاصة	15د	الاحماء
الموقف الاول الوقوف على خط التماس مع حمل الكرة فوق الراس الموقف الثاني دحرجة الكرة فوق الراس الى الامام والخلف الموقف الثالث رمي الكرة من فوق الراس الى ابعد مسافة ممكنة		الموقف الاول الوقوف على خط التماس مع حمل الكرة فوق الراس الموقف الثاني دحرجة الكرة فوق الراس الى الامام والخلف الموقف الثالث رمي الكرة من فوق الراس الى ابعد مسافة ممكنة	25د	المرحلة الاساسية
تقييم المهارة المكتسبة		تقييم المهارة المكتسبة	5د	التقييم
تقييم المهارة المكتسبة		القيام بتمارينات التهدئة والاسترخاء	5د	المرحلة الختامية

بطارية اختبار خاصة بمهارة دقة التصويب

النشاط			الزمن	مكونات الوحدة
العينة الضابطة	الزمن	العينة التجريبية		
_____		التفاعل مع البرنامج التعليمي في الجزء الخاص بمهارة الجري بالكرة	10د	مشاهدة البرنامج التعليمي
الجري حول الملعب مع ببعض الحركات الاحمائية الخاصة		الجري حول الملعب مع ببعض الحركات الاحمائية الخاصة	15د	الاحماء
الموقف الاول الوقوف عند الشاخص رقم (1) بمقابلة الشواخص (4_3_2) على بعد (3م_5م_7م) مع محاولة اصابتها الموقف الثاني الوقوف بمقابلة المرمى وعلى بعد (7م) ومحاولة ادخال الكرة بين العوارض الثلاث وهذا من الثبات الموقف الثالث اعادة تطبيق الموقف الثاني مع التسديد من الحركة		الموقف الاول الوقوف عند الشاخص رقم (1) بمقابلة الشواخص (4_3_2) على بعد (3م_5م_7م) مع محاولة اصابتها الموقف الثاني الوقوف بمقابلة المرمى وعلى بعد (7م) ومحاولة ادخال الكرة بين العوارض الثلاث وهذا من الثبات الموقف الثالث اعادة تطبيق الموقف الثاني مع التسديد من الحركة	25د	المرحلة الاساسية
تقييم المهارة المكتسبة		تقييم المهارة المكتسبة	5د	التقييم
القيام بتمرينات التهدئة والاسترخاء		القيام بتمرينات التهدئة والاسترخاء	5د	المرحلة الختامية

