



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية

قسم علوم الاعلام والاتصال

تخصص : صحافة علمية

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر

روبورتاج مصور

بعنوان



الحمامات المعدنية منابع للشفاء

تحت اشراف الدكتور :

عماري بوجمعة

من إعداد الطالبتين :

✓ خروبي سميرة

✓ علواش حفيظة

السنة الجامعية : 2016-2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم من اعتر بك فلن يذل

و من اهتدى بك فلا يضل

و من استكثر بـك فلن يقل

و من استقوى بك فلن يضعف

و من استغنى بـك فلن يفتقر

و من استنصر بك فلن يخذل

و من استعان بـك فلن يغلب

و من توكل عليك عليك فأن يخيـب

و من اعتصم بك فقد هـدي الى صراط مستقيم

اللهم فكن لنا وليا و نصيرا، و كن لنا معينا و مجيرا ، إنـك كنت بنا نصيرا

اللهم صلي و سلم و بارك على سيدنا محمد و على اله

و صحبه و سلم و الحمد لله رب العالمين

تشكرات

بسم الله الرحمن الرحيم

(.... رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي و علي والدي و أن أعمل صالحا ترضاه و أدخلني برحمتك في عبادك الصالحين .)

سورة النمل - الآية 19

الحمد لله ذا الجلال والاکرام حمد كثيرا على نعمه و نشكره على عونہ و الهامه لنا الصبر والتوفيق لانهاء هذا العمل بنجاح ان شاء الله .

كما يدعوننا واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن نتقدم بخالص الشكر و التقدير الى أستاذنا المحترم الدكتور "عمارى" الذي كان نعم المرشد ونعم الأستاذ لما أبداه من نصائح و توجيهات قيمة طيلة انجاز هذا العمل و ندعو الله أن يوفقه في حياته.

كما نتقدم بالشكر الجزيل الى:

مدير مجمع فندقة سياحة و حمامات المعدنية

"ENTREPRISE DE GESTON TOURISTIQUE DE TLEMCCEN" EGT

مدير مركب حمام بوحنيفية السيد : بويجرة سليمان .

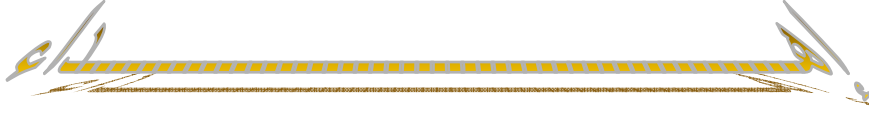
دكتور "كرطالى شامى" طبيب مختص في العلاج بالمياه المعدنية .

دكتور "عميرى الجيلالى" رئيس مصلحة العلاج المختص التأهيلي و الفيزيائي .

كما نتقدم بالشكر الجزيل الى دكاترة و أساتذة كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية و نخص بالذكر و الشكر كل من ساهم من قريب أو بعيد في انجاز هذا العمل .

و صلى الله على نبينا و حبيبنا محمد صلوات الله و سلامه عليه و أصحابه أجمعين ومن

تبعهم باحسان الى يوم الدين و اخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين .



(و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا)

" سورة الإسراء الآية 24 "

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من أحمل اسمه بكل فخر ... إلى من افتقده منذ الصغر ...
إلى من يرتعش قلبي لذكره ... إلى من غاب عن نظري و لم يغب عن ذاكرتي ... إلى أبي
رحمة الله عليه .

إلى حكمتي و علمي ... إلى طريقي المستقيم ... إلى ينبوع الصبر و التفاؤل ... إلى كل من
في الوجود بعد الله و رسوله ... إلى أمي حفظها الله ورعاها .

إلى موعظتي التي تلاشت معهم وحدتي ... إلى من تقاسمت معهم الفرحة واليأس .. إلى
إخوتي " خيرة ، يمينه ، أحمد ، حورية ، فوزية " .

إلى زوجة أخي و أختي الحبيبة " سمية " .

إلى كل أولاد وبنات إخوتي ، وأخص بالذكر " هيثم ، هديل ، مرام... " .

إلى كل من أمهم طرفي و أحبهم قلبي و شغلوا فكري .

إلى الصديقات العزيزات : " حفيظة ، أمينة ، نادية ، زهية ، هجيرة ، سارة ، سورية "

إلى الأستاذ الذي دعمنا في إنجاز و أشرف على ريبورتاج تخرجنا " عماري بوجمعة "

سميرة

الفهرس

تشكرات

إهداء

إهداء

أ..... مقممة

الإطار المنهجي

04..... الدراسة الاستطلاعية

04..... أهمية الموضوع

05..... تميهد الريبورتاج

05..... تعريف الريبورتاج

07..... أنواع الريبورتاج

10..... بنية الريبورتاج

12..... خصائص الريبورتاج

13..... خلاصة

الإطار النظري

الفصل الأول :ماهية الحمامات المعدنية وموقعها في الجزائر

16..... تعريف الحمامات المعدنية

17..... مواقع الحمامات المعدنية في الجزائر

18..... خلاصة الفصل

الفصل الثاني : فوائد أساليب العلاج بالمياه المعدنية

- 21.....تمهيد
- 22.....أساليب العلاج بالمياه المعدنية
- 25.....فوائد المياه المعدنية
- 27.....خلاص الفصل

الاطار التطبيقي

- 29.....مرحلة اعداد الريبورتاج
- 30.....مرحلة ما قبل التصوير
- 31.....مرحلة التصوير
- 32.....مرحلة ما بعد التصوير
- 33.....التركيب
- 33.....المزج
- 33.....الموسيقى
- 33.....المونتاج
- 34.....نص التعليق
- 35.....السيناريو التنفيذي
- 37.....بطاقة فنية للريبورتاج
- 38.....شارة البداية
- 39.....شارة النهاية

خاتمة

قائمة المصادر والمراجع

ملاحق

مقدمة

تعتبر الحمامات المعدنية أو ما يطلق عليها بالعيون الحارة قبلت للعديد من المرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة من أجل التدواي بمياهها التي تحتوي على مكونات أو عناصر ذاتية تنبع من باطن الأرض التي تساهم في علاج الأمراض المزمنة .

وهي حمامات كبريتية تتموقع في عدة مناطق في الجزائر ، فكل عين لها خصائصها الخاصة لعلاج أنواع محددة من الأمراض .

فقد أثبتت الدراسات و الأبحاث أن الحمامات المعدنية الطب البديل ، فقد تحولت الى مراكز استشفائية ، لها شعبيتها الخاصة لدى المرضى .

لذا نطرح الاشكال كالاتي : كيف تساهم الحمامات المعدنية في معالجة الأمراض ؟ وبما تتميز مياهها الحارة ؟

و قد ركزنا اهتمامنا على هذا الموضوع لأنه موضوع شيق ، أثار انشغالنا لما له من دور فعال في معالجة العديد من الأمراض بفضل مكوناته المتنوعة .

و قد انقسمت مذكرتنا الى : مقدمة و 3 جوانب مع خاتمة .

حيث تطرقنا في الجانب المنهجي الى : دراسة استطلاعية و أهمية الموضوع .

ثم بعد ذلك تناولنا ماهية الريبورتاج و بنيته و خصائصه .

أما الجانب النظري ، حاولنا تقسيمه الى فصلين : الفصل الأول حاولنا تبينان مفهوم الحمامات المعدنية و مواقعها في الجزائر .

أما الفصل الثاني : تناولنا فيه أساليب العلاج بالمياه المعدنية و الفوائد التي تحتويها هذه المياه .

و في كل فصل وضعنا تمهيد و خلاصة .

الجانب التطبيقي كان معنونا بمراحل اعداد الريبورتاج ، و قد اندرجت ضمنه العناصر الآتية :

تطرقنا الى تحديد اعداد الريبورتاج ، مرحلة ما قبل التصوير ، مرحلة التصوير ، مرحلة ما بعد التصوير ، ثم عملية التركيب و المزج و الموسيقى فتعليق ، و السيناريو التنفيذي : تمثل في التصوير و المونتاج ، و الملاحق .

و في الأخير تقديم بعض النصائح و الاقتراحات و اشكال في شكل خاتمة ننهي بها المذكورة .

الإطار المنهجي

الدراسة الاستطلاعية :

اعتمدنا في دراستنا المتعلقة بالحمامات المعدنية , المغزي من استخدامها لأغراض طبية وعلاجية , حيث قمنا بجمع المعلومات و البيانات التي ارتأينا أنها ملائمة للموضوع الذي بصدد انجازه .

ثم قمنا بالنزول للميدان لاستكمال ما بدأنا فيه وذلك من خلال زيارة أماكن البحث و إجراء مقابلات مع مجموعة من المبحوثين من أجل استجوابهم في مشروع البحث , وذلك أن الاسئلة المفتوحة والمغلقة من شأنها أن توصلنا للإجابة عن المشكل المطروح .

ومن ثم استعمال عملية التركيب والمونتاج كادارة لجمع الفيديوهات و الصور التي قمنا بالتقاطها لمجموعة من المبحوثين من أجل وضعها في ريبورتاج مصور .

أهمية البحث :

أصبحت الحمامات المعدنية اليوم محط أنظار الجميع , حيث لعبت دورا كبيرا في استقطاب أغلب فئات المجتمع , خاصة الأشخاص الذين يعانون من أمراض جلدية أو التهاب المفاصل الذي عجز الطب الحديث عن مداواتها .

فمن خلال ريبورتاجنا هذا نود أن نتعرف على طبيعة هذه المياه ومكوناتها وكيفية استخدامها كغرض طبي وعلاجي ومدى مساهمتها في معالجة بعض الأمراض .

تمهيد :

تختلف و تتنوع التقنيات الصحفية المعبرة عما يجري داخل المجتمع من أحداث

و وقائع حسب طبيعة الموضوع ، و يعتبر الريبورتاج أحد الكتابات الصحفية و الذي اعتمدها في دراستنا و المتمثلة الحمامات المعدنية و دورها في معالجة بعض الأمراض المزمنة التي عجز الطب عن معالجتها ، واعتمادا على خاصيتي الوصف و التفسير و يسعى الى توصيل المعلومة الى عامة الناس و الاستفادة منها .

تعريف الريبورتاج :

لغة : كلمة مشتقة من الفعل (To reporte) أي المخبر الصحفي وتعني نقل الشيء من مكان للأخر أو بالأحرى ارجاع الشيء الى مكانه أو أصله ¹.

تم نقل هذه الكلمة الى اللغة العربية باسم بيان صحفي أو النقل الصحفي أو التصوير الحي لكن التوجيه الذي رسخ أكثر في الممارسة الصحفية هو الريبورتاج أي الحفاظ على نفس التسمية الاجنبية , الا أن هناك من يفر من التسمية لكونها دخيلة على اللغة العربية واستبدالها بمصطلح التحقيق ².

اصطلاحا :

يعرفه القاموس الفرنسي "larousse" على أنه مجموعة من المعلومات المرسله عن طريق الصحافة , راديو , تلفزيون , وكذلك حول موضوع معين ³.

الريبورتاج كما يعرفه "ميشال فورال " على أنه فن يجعلك ترى وتسمع وتحس بما أحس به الصحفي نفسه , وأنه عبارة عن نوع تختاره عندما يكون الخبر ذو طابع استعراضي حي ومتعدد الجوانب .

الريبورتاج كما عرفه " كرم شبلي " هو نوع صحفي مهمته الأساسية تصوير الحياة الانسانية والقاء الضوء على العلاقات الانسانية مع ذلك كله بشكل غير وبأسلوب يتمتع بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور كمجمل الشروط الاجتماعية و الثقافية و الاقتصادية التي تشكل أرضية لهذه الحياة الانسانية التي يصورها الريبورتاج , وهو نوع صحفي يتمتع بجمالية الاسلوب و مقدرة كبيرة على التأثير ⁴.

¹ أديب خضور . أدبيات الصحافة , دمشق . مطبعة الداودي . 1986 . ص60
نصر الدين لعياضي , اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية , ط2, الجزائر, ديوان المطبوعات الجامعي , 2007.ص130

³ le petit larousse , 1987.P.879

⁴ Michel voiral , droit de la rédaction , (2^{eme} edition , paris ,cepj) p47

الريپورتاج أأء الفنون الصحفية التي تقوم أساسا على تناول و عرض خبر أو فكرة أو قضية بنوع من الشرح و التفصيل و سرد البيانات للوصول الى الحقائق حول الموضوع و عرض هذه الحقائق على الجمهور بالكلمة و الصورة .

الريپورتاج هو النوع الصحفي الذي يعتبر أكثر سبلا , لا يكتفي فيه الصحفي بتقديم تقرير عن الواقعة لكنه يترك شخصيته و أحاسيسه تدخلان في اختيار الأحداث و السرد و المعالجة¹ .

و خلاصة كل هذا , الريپورتاج يعرض شريحة من الواقع التي تدور حول حادثة واقعية بهدف جعلها فعالة من الناحية الصحفية , وهو أيضا يعالج أشخاص حقيقيين ضمن ظروف معينة .

¹ كرم شبلي , معجم المصطلحات الاعلامية (القاهرة . دار الشرق 1989) ص514

أنواع الريبورتاج :

لا يمكن أن نقدم تصنيفا واحدا لأنواع الريبورتاج , بل هناك تصنيفات وهناك قاسم واحد يجمع بينهما وهو أن الريبورتاج نوع اخباري يقوم على النقل والوصف

التصنيف الاول : ريبورتاج مباشر وغير مباشر :

1 - ريبورتاج مباشر :

الريبورتاج المصور هو ذلك الريبورتاج الذي يقوم به الصحفي من جريدة أو تلفزيون حيث يقوم بالنزول للميدان ويجري ريبورتاجه , أي أن هذا الريبورتاج من انتاج الجريدة أو الاذاعة أو التلفزيون فقط .

2- ريبورتاج غير مباشر :

هو ذلك الريبورتاج الذي تنتجه مؤسسة اعلامية أخرى كوكالات الأنباء مثلا . حيث يقوم الصحفي من وكالة أنباء معينة بالنزول الى الميدان ويجري ريبورتاجا صحفيا حول موضوع معين ثم تشتريه الجريدة أو الاذاعة أو التلفزة وتقوم بنشره أو بثه أو اذاعته أي أن الريبورتاج هنا من انتاج تلك الجريدة أو الاذاعة أو التلفزة , انما انتاج غيرها⁵.

التصنيف الثاني: ريبورتاج يرتبط بالحدث و ريبورتاج يرتبط بالموضوع :

3- ريبورتاج يرتبط بالحدث (الريبورتاج المكاني):

ونعني به الريبورتاج الآني الذي يمكن للصحفي بموجبه أن يقدم الريبورتاج حول مؤتمر صحفي أو ندوة صحفية أو مسيرة سياسية أو مظاهرات عالية أو زيارة ميدانية لرئيس الحكومة أو وزير معين , على أن يكون موضوعه هنا يرتكز على النقل و الوصف , وغيرها من المصطلحات التي يجب و صفها من صغيرها الى كبيرها⁶

⁶ محمد لعقاب , الصحفي الناجح . ط2, الجزائر . دار هومة للنشر و التوزيع , 2006. ص ص 50 51

وهذا النوع من أنواع الريبورتاج يختلف عن التقرير الحي , لأن التقرير الحي يقوم بموجب صحفي يسرد وقائع الزيارة أو الندوة الصحفية .

ريبورتاج يرتبط بالموضوع (موضوعاتي) :

ان اشهر الريبورتاجات هي تلك التي تتعلق بالموضوعات , وهي عادة ريبورتاجات غير انية أي لا ترتبط بالحدث ,مثل الريبورتاجات التي تدور حول مواضيع الطفولة والبيئة وحوادث المرور والمدن والقدرى والمناطق الساحلية و المنشآت , وعادة ما يكون هذا النوع من الريبورتاجات أطول من حيث المساحة أو المدة الزمنية .

التصنيف الثالث : حسب طبيعة الموضوع :

نجد في هذا التصنيف عدة أنواع للريبورتاجات تبعا لطبيعة الموضوع منها :

- 1- ريبورتاج سياسي : يدور حول القضايا السياسية والأحداث والوقائع التي لها علاقة بالسياسة , مثل قضايا الأمن والارهاب وغيرها .
- 2- ريبورتاج اجتماعي : ويرتبط مضمونه بالمواضيع الاجتماعية كالطفولة , والمرأة , البطالة والتشرد .
- 3- ريبورتاج ثقافي : يدور حول المواضيع الثقافية كالمطالعة وبيع الكتب والتردد على المكتبات والملتقيات الفكرية .
- 4- ريبورتاج سياحي : هو نوع من الريبورتاجات يركز على الأمكنة و المناطق و المنتجعات السياحية .
- 5- ريبورتاج قضائي : هو نوع من الريبورتاجات التي يرتبط عادة بالمحاكم و القضايا المختلفة خاصة تلك المواضيع الاجتماعية⁷ .

⁷ محمد لعقاب , الصحفي الناجح . مرجع نفسه . ص ص 52 53

6- ريبورتاج رياضي : يتعلق بالمواضيع الرياضية كاستطلاع منشأة جمهور الرياضيين و المشجعين و كل الامور المتعلقة بالرياضة⁸

التصنيف الرابع : حسب المدة الزمنية :

- ✓ ريبورتاج قصير المدة : ويكون حوالي 13 دقيقة .
- ✓ ريبورتاج متوسط المدة : ويكون حوالي 26 دقيقة .
- ✓ ريبورتاج طويل المدة : ويكون حوالي 52 دقيقة .⁹

⁸ محمد لعقاب , الصحفي الناجح , مرجع نفسه , ص 53
⁹ ساعد ساعد , فنيات التحرير الصحفي , ط 2 . الجزائر . دار الخلدونية للنشر والتوزيع . 2009 . ص33

بنية الريبورتاج:

الريبورتاج من الأنواع الصحفية التي تعتمد على التحضير المسبق , وهذا في الصحافة المكتوبة أو المرئية , وانطلاقا من خصوصية الريبورتاج الصحفي والمميزات التي يتصف بها , فاننا نرى أن الريبورتاج الانى يقوم على الهرم المقلوب باعتبار ان الحدث يفرض استعمال هذا النوع , في حين استعمال الهرم المعتدل للريبورتاج الموضوعي حيث يتم الاعتماد على عنصر التشويق حتى يتم تمكين الجمهور من المتابعة الكاملة للريبورتاج , ولأن الريبورتاج أولا وقبل كل شئ عبارة عن عمل ابداعي الا أنه يجب مراعاة مايلي :

1- العنوان :

هو الواجهة أو نقطة يدا للقارئ أو المستمع أو المشاهد , فالكثير يكتفي بقراءة او استماع أو مشاهدة العنوان دون دون متابعة النص , وقد يتحول العنوان عن اعلان عن سلعة أي سلعة في حد ذاته أو ذلك بحكم نفوذه القوية و المكانة التي يحتلها في عالم الصحافة , وهناك ما يشبهه .

2 - المقدمة :

تخضع المقدمة أيضا لابداع الصحفي , وتعتبر المدخل التمهيدي للحديث عن الموضوع أو تحديد عناصر المكان , أهم المقدمات الصالحة للريبورتاج .

- ✓ مقدمة تمهيدية : التمهيد للموضوع بالطريقة التي يراها .
- ✓ مقدمة تحديد المكان : يحدد فيها الصحفي مكان الريبورتاج كموقع مدينة مثلا .
- ✓ مقدمة تحديد الموضوع : أي تحديد موضوع الريبورتاج مثل : الانتحار التشرذ¹⁰

¹⁰ عبد العالي رزاقى , التقارير الاعلامية . ط 2 , الجزائر : دار الصباح الجديد , 2006 , ص 102

3 - الجسم :

الريبورتاج يعني تقديم السياق الواقعي أو السياق المعيشي خارج مكتب التحرير في زمان ومكان واحد , يعني الريبورتاج على حدث واقعي أو ظاهري ويعني الصحفي فيه بالوصف والتعبير ونقل الأحاسيس والمشاعر المرتبطة بالحدث أو الظاهرة

4 - الخاتمة :

قد تكون مفتوحة أو مغلقة في شكل سؤال أو خلاصة أو توقعات توجه قارئ الريبورتاج¹¹.

¹¹ عبد العالي رزاقى , التقارير الاعلامية , مرجع نفسه , 103

خصائص الريبورتاج :

الريبورتاج لا يقدم براهين ملموسة ولكنه يجعل يشعر ويميل الى الجانب الانساني ويعطي الكلمة للناس البسطاء , دون الافراط في افراز العاطفة ,

كما يستخدم الريبورتاج الملاحظة في نقل الواقع وذلك بتوظيف أسلوب وصفي .

- الميول الى اللغة الادبية ومزجها مع اللغة الاعلامية بغية اعطاء ميزة الريبورتاج عن غيره من التحقيق أو التقرير¹² .

- ان لغة الريبورتاج هي لغة الحياة اليومية المتفرقة , كلمات ملموسة وعلمية صائبة وجمل قصيرة تحافظ على ايقاعها , وجملة من استشهادات بأقوال من لهم علاقة بالحدث أن الصيغة للتعبير عن حالته الفكرية و الروحية .

- الريبورتاج يشرك الصحفي , يقوم بدور المشاهد المفضل الذي يعيره حواسه للجمهور و يجعله يعيش ما عاشه .

- الريبورتاج يتضمن جانبا ذاتيا تأكيدا وبعدا نقديا لأشياء و الافعال و يتطلب قدرا كبيرا من الصرامة في نقل الأخبار و عناصرها¹³ .

¹² نور الدين بليل , الكتابة الصحفية , الجزائر . ديوان المطبوعات الجامعية .1999. ص 65
¹³ نور الدين سيفي , دليل الكتابة الصحفية . الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية ,1995, ص73

خلاصة الفصل :

و على هذا الأساس فان الأسلوب في الريبورتاج مهم بنفس أهمية الموضوع و هكذا يمكن القول أن الأسلوب و المعلومة في الريبورتاج كلاهما مهم فلا ينبغي على الصحفي أن يهتم بالأسلوب و يهمل المعلومة التي هي وظيفة الصحافة و لا ينبغي عليه أن يهتم بالمعلومة و يقدمها بأسلوب جميل و شفاف وهي الخاتمة الرئيسية للريبورتاج لذلك يمكن القول أن أسلوب الريبورتاج هو أسلوب أدبي صحفي .

الاطار النظري

الفصل الأول

تمهيد :

تعتبر الحمامات المعدنية أو المنتجات العلاجية قبلة لجميع الناس التي يقصدوها من أجل العلاج بمياهها الكبريتية ، التي تعتبر مياهه غنية بالأملاح المعدنية و الكالسيوم و الكبريت .

فاننا نلاحظ أن في الآونة الخيرة و ما شاهدناه أنا الحمامات المعدنية قد أضحت قبلة للمرضى الذين يعانون من امراض مزمنة من أجل العلاج .

ولهذا نحاول في اطار هذا الفصل التعرف على الحمامات المعدنية و موقعها في الجزائر .

تعريف الحمامات المعدنية :

الحمام المعدني أو المنتج العلاجي هو مكان يختص بالعلاج بالمياه المعدنية , الاعتقاد في القوى العلاجية بالمياه المعدنية تعود الى عصور ما قبل التاريخ , كانت منتشرة في جميع أنحاء العالم .

يطلق عليها الحمامات الكبريتية و التي تحتوي على بعض الاملاح المعدنية من بينها الكبريت الكلور و الصوديوم , وهي حمامات عقيدة صحيا لعلاج و متابعة كثير من أمراض الروماتيزم و الشد العضلي ...

و لان الاستحمام في الماء الدافئ يؤدي الى توسيع في الشرايين و الاوردة الطرفية و يساعد على ارتخاء العضلات و يحسن البشرة , و الاستحمام في مثل هذه الاجواء يحسن الحالة المزاجية و يعالج حالات التوتر و الشد الدهني و العضلي في نفس الوقت .¹⁴

¹⁴ ويكيبيديا , الموسوعة الحرة , 2017-02-15 . 21:26

مواقع الحمامات المعدنية في الجزائر :

تتوفر الجزائر على ما يفوق 200 منبع للمياه الحموية الجوفية , هذه المنابع قابلة للاستغلال كمحطات حموية عصرية فضلا عن فرص الاستثمار المتوفرة على الشريط الساحلي الذي يفوق 1200 كلم لاقامة مراكز للمعالجة بمياه البحر , لكن المتخصصين في مجال السياحة يبدون نوعا من التشاؤم بخصوص قدرة قطاع السياحة و الصناعة التقليدية على استغلال المخزن الحموي بشكل كامل قياسا على قلة الاعتمادات المالية التي رصدتها الدولة للقطاع , وباستثناء 07 محطات حمامات معدنية ذات طابع وطني مركز واحد للعلاج بمياه البحر بالاضافة الى وجود ما يقارب 50 محطة حموية ذات طابع محلي تستغل بطريقة تقليدية , ومن المحطات الوطنية و المحلية نذكر منها :

1- حمام الصالحين : بمدينة بسكرة الذي يتواجد على بعد 450 كلم شرق العاصمة .

2- حمام بوغرارة : يقع حمام بوغرارة في بلدية بوغرارة دائرة مغنية ولاية تلمسان في الجهة الغربية الجزائرية , تبعد بلدية بوغرارة عن مدينة تلمسان مسافة 50 كلم و ب 170 كلم عن مدينة وهران¹⁵ .

3 - حمام ربي : أحد الحمامات المعدنية الموجودة على مستوى ولاية سعيدة ,يبعد عن مقر الولاية ب 12 كلم كان موجودا منذ الحقبة الرومانية , عند مجيئ الاستعمار الفرنسي سماه تسمية حمام الربيع , ولان اللغة الفرنسية لا ينطق فيها حرف " ع " سمي حمام ربي بدلا الربيع .

4 - حمام بوججر : هي احدي بلديات ولاية عين تموشنت بالجزائر يقع حمام بوججر في منطقة استراتيجية بين 3 ولايات يقع على بعد 20 كلم من تموشنت و 60 كلم من وهران و 40 كلم من مدينة سيدي بلعباس¹⁶ .

¹⁵ <http://ar.wikipedia.org>

¹⁶ <http://www.travelzad.com>

5 - حمام بوحنيفية : تقع حمامات بوحنيفية ببلدية بوحنيفية ولاية معسكر غرب الجزائر التي تبعد حوالي 120 كلم عن مدينة وهران , ويبعد الحمام عن مقر الولاية ب 20 كلم تعتبر المدينة من بين أكثر و أهم المحطات المعدنية في الجزائر حيث أنها تستقبل أكثر من 144000 سائح سنويا , كما تبعد هذه المدينة عن البحر الابيض المتوسط ب 60 كلم .

6 - حمام ريغة : يتربع حمام ريغة على مساحة تبلغ 16 هكتار , مما جعله أكبر قطب في المنطقة , ويعتبر منبع ريغة من أجود المنابع العلاجية بدرجة حرارة تصل 68 درجة مئوية , كما أن مياهه تتميز بخصوصيات جمة اد أنها تحتوي على عدة معادن منها : (الحديد , الكبريت , كبريتات الكالسيوم) التي تساعد في علاج أمراض العظام و الجلد خاصة لكبار السن والمرضى .

7- حمام قرقور : يعرف هذا الموقع أكثر بحمام سيدي الجودي والمركب المعدني , حيث أن كلمة قرقور يقصد بها اسم القرية التي أصبحت بلدية ثم دائرة وتقع على بعد 55 كلم شمال سطيف .

حمام قرقور مصنف في المرتبة الثالثة عالميا بعد حمامات "ألمانيا" و "تشيكوسلوفاكيا" , حيث نوعية مساهمته وحيث المرتبة الاولى افريقيا بدرجة حرارة تصل الى 48 درجة مئوية .

8 - حمام مسخوطين : أو الدباغ أو شلالة يبعد عن 25 كلم من ولاية قالمة في الجزائر , ويجد العديد من المرضى العلاج الطبيعي في هذه الحمامات المعدنية تنبعث من باطن الارض من درجة حرارة 96 درجة مئوية , تتجاوز 6500 لتر في الدقيقة , لذا هي ساخنة جدا من حيث درجة الحرارة بعد براكين "ايسلندا"¹⁷ .

¹⁷ elmiwar.co;<mobile>

خلاصة الفصل :

الحمامات المعدنية أو الحمامات الكبريتية هو مستشفى في الطبيعة الذي نجح في علاج العديد من الأمراض المزمنة ، فمياهه تحتوي على خصوصيات جمة التي تساهم في العلاج ، فهي تتوزع على نطاق واسع عبر الوطن .

الفصل الثاني

تمهيد :

نظرا لشعبية الحمامات المعدنية و نجاح مياهها الغنية بالكالسيوم و الصوديوم ... في معالجة العديد من الأمراض المزمنة التي عجز الطب عن علاجها ، لذا أصبحت الحمامات المعدنية تتوسع شعبيتها و تحولت الى مراكز و مستشفيات و تطورت أساليب العلاج بمياهه .

سوف نتطرق في هذا الفصل عن أساليب العلاج و فوائد المياه المعدنية

أساليب العلاج بالمياه المعدنية :

1 - الحمام بماء الينابيع الساخنة :

الحمام بماء الينابيع الساخنة التي تتراوح حرارتها من 37 حتى 40 درجة مئوية و نستفيد بتأثير الحمام الدافئ و المواد المعدنية التي تحتوي عليها ماء الينابيع والتي يمتصها الجلد , ويؤثر خاصة على نظام الدورة الدموية والأمعاء والتهدئة بشكل عام .

2- الحمام بالفقاعات :

الحمام بماء الينابيع الساخنة التي تتراوح درجة حرارتها من 37 حتى 38 درجة مئوية بفقاعات هواء صغيرة , و يؤدي الحمام الدافئ مع التدليك بالفقاعات الصغيرة الى تحسين تدفق الدم واسترخاء الجسم كاملا , و بعد الحمام يتم تطبيق كمادات لمدة 10 دقائق .

3 - الحمام الكربوني :

الحمام بماء الينابيع الساخنة التي تتراوح من 33 حتى 35 درجة مئوية و التي تحتوي على غاز ثاني أكسيد الكربون , و الذي يحسن تدفق الدم الموضعي و الشامل و يخفض ضغط الدم و يؤدي الى الراحة النفسية , و بعد الاستحمام يتم تطبيق كمادات 10 دقائق و تكرار الحمام له تأثير ايجابي على تحسين الدورة الدموية .

4 - حمام "كالمونال" :

يؤثر بشكل ايجابي على الجهاز العضلي الهيكلي و يؤثر ضد الالام , و بعد الحمام المضاف اليه اليود و الطين العلاجي يتم تطبيق الكمادات لمدة 07 دقائق , و هذا الحمام مفيد خاصة لعلاج الحالات بعد الحوادث أو العمليات الجراحية أو لعلاج التغيرات¹⁸ التنكسية في العمود الفقري و المفاصل , و يؤدي كذلك الي الاسترخاء و يؤثر ضد الارهاق النفسي .

6 - الحمام على النقيض :

¹⁸ www.thermal.cz

هو التطبيق البديل للماء الدافئ و الماء البارد بالرش على الجسم كله , و يؤدي الى تنشيط عمل القلب و تحسين الأيض , و الحمام على النقيض مناسب لعلاج السمنة و الاضطرابات الوظيفية الحسية و الهرمونية و تؤدي الى تحسين المناعة بما فيه المناعة النفسية .

7 - دوامة المياه للساقين :

هو تدليك تحت الماء عن طريق الفوهات الموجودة داخل حوض الاستحمام بالمقعد , و يساعد هذا في عمل الدورة الدموية و الايض في الانسجة التي يتم فيها التدليك و هو مناسب للمصابين باضطرابات في الدورة الدموية و أمراض مفاصل الساقين و الاحساس بالساقين الثقيلتين .

8 - الحمام بالطين :

في الماء الدافئ الذي تتراوح درجة حرارته من 38 حتى 40 درجة مئوية , نستفيد بتأثير الماء الدافئ و المواد المعدنية التي تحتوي عليها الينابيع وكذلك الطين العلاجي و يتم تسخين الجسم بالتدرج و بشكل متساوي , و يؤدي هذا الأمر الى تخفيف توتر العضلات و تحسين الدورة الدموية و تجديد الانسجة , و يناسب خاصة المصابين بالأمراض الروماتيزمية و النكسية في العمود الفقري و الفاصل و الأمراض الجلدية مثل: الصدفية و حب الشباب و الاكزيما المزمنة أو أسلوب وقائي لتحسين مناعة الجسم و يستعمل الدش بعد الحمام و بعد ذلك الكمادات لمدة 10 دقائق .¹⁹

¹⁹ www.thelmal.cz

9- كمادات الطين العلاجي :

يتم تطبيق طبقة من الطين العلاجي وعليها طبقة مسخنة خاصة , و يتم التسخين المطلوب بالتدريج خلال دقيقتين أو ثلاث دقائق , و يكون المريض مستلقيا ملفوفا في²⁰ الكمادات و يتم تسخين المكان المصاب و تسريب المواد العلاجية من الطين و يتم استخدامه لأمراض الجهاز العضلي الهيكلي المزمنة و لبعض أمراض الجهاز الهضمي .

10 - الحمام بالفقاعات :

الحمام بماء الينابيع الساخنة التي تتراوح درجة حرارتها من 37 حتى 38 درجة مئوية بفقاعات هواء صغيرة , و يؤدي الحمام الدافئ مع التدليك بالفقاعات الصغيرة الى تحسين تدفق الدم و استرخاء الجسم الكامل , و بعد الحمام يتم تطبيق كمادات لمدة 10 دقائق .²¹

²⁰

²¹ مرجع نفسه . www.thramal.cz

فوائد المياه المعدنية (المياه الكبريتية) :

أوضحت الدراسات العلمية الحديثة أن تلك المياه تختلف عن مثيلاتها في المحتوى

الكيميائي و المعدني من حيث درجة الحرارة و المواصفات الكيميائية و الفيزيائية ، و تشير الدراسات الى أن المياه المعدنية تتميز باحتوائها على مواصفات الاستشفاء من الأمراض منذ القدم لأنها تقوم بعمل حيوي و هو توسيع الأوردة و الشرايين و عندما تتوسع ينخفض الضغط و يزداد عدد ضربات القلب .

و للمياه المعدنية الكبريتية الحارة فوائد عديدة أخرى منها الاستشفاء من أمراض

الجهاز العصبي و خاصة الروماتيزم و التهابات الأعصاب المزمنة و الاستشفاء من أمراض الجهاز الحركي و أمراض الهيكل العظمي ، و من الفوائد كذلك الاستشفاء من بعض الأمراض الجلدية و تنشيط طبقة الكولاجين بالجلد و المساعدة في شد البشرة و إزالة الترهلات و الاستغناء

عن عمليات التجميل الى جانب الاستغناء من بعض أمراض الجهاز التنفسي و أمراض القلب

و الأمراض المفصلية .

فحمام المياه الكبريتية تساعد على إزالة الألم ، و يعتبر عنصر المنغنيز الموجود في

هذه المياه عنصر فعال في تخفيف مستوى السكر في الدم لدى مرضى السكري و هو مفيد في حالات هشاشة العظام . كما تحتوي هذه المياه المعدنية على عنصر الفوسفور و هو مهم في حالات هشاشة العظام .

كما تحتوي هذه المياه المعدنية على عنصر الفوسفور و هو مهم في حالات التشنجات

العضلية اضافة الى الكالسيوم الذي يمنع حالات نخور الأسنان و هشاشة العظام و يعمل

على خفض ضغط الدم المرتفع و تنظيم ضربات القلب ، كما يمكن الاستفادة منه لمقاومة الأورام و خاصة سرطان القولون .²²

كما أن الاستحمام بمياه العيون الكبريتية يعمل على استرخاء العضلات في كل أجزاء الجسم و تصبح الأنسجة الرابطة في الجسم أكثر مرونة .²³

²² مرجع سابق <https://ar.wikipedia.org>

²³ مرجع نفسه <https://ar.wikipedia.org>

خلاصة الفصل :

تطورت أساليب العلاج بالمياه المعدنية " الكبريتية " كالعلاج بالطين و العلاج بالفقاعات ... و غيرها من الأساليب وهذا بفضل مكوناته الثمينة التي تؤثر بالإيجاب على صحة قاصديها .

الاطار التطبيقي

مراحل اعداد الريبورتاج :

نظرا لأهمية الريبورتاج في الحياة الاعلامية والصحفية ، من خلال ايصال الفكرة و التوضيح لعموم الجمهور ، و نظرا لحساسية دوره في التأثير في الرأي العام المحلي و الدولي مهما كان نوع الريبورتاج ، ارتأينا تسليط الضوء على نوع مهم جدا من أنواع الريبورتاج ألا وهو الريبورتاج العلمي ، و الذي من خلال هذا العمل التطبيقي سنتطرق الى توضيح ماهيته و دوره في المجتمع .

و عند التطرق الى الريبورتاج لابد من الحديث عن التصوير الذي يعتبر من المراحل القاعدية لاعداد الريبورتاج مهما كان شكله .

مفهوم التصوير : هو عملية انتاج صور بواسطة تأثيرات ضوئية ، فالأشعة المنعكسة من المنظر تكون خيالا داخل مادة حساسة للضوء ، ثم تعالج هذه المادة بعد ذلك فينتج عنها صورة تمثل المنظر ، و يسمى التصوير الضوئي أيضا التصوير الفوتوغرافي.

تكنولوجيا الريبورتاج تتشكل من عمليات كيميائية معقدة ، عندما يتعرض الفيلم للضوء فترد جزيئات الفيلم و يخلق هذا التردد المستحلب .

في هذه الدرجة المستحلب الرقيق و اذا تعرض الفيلم للضوء سيتلف المستحلب

و بعد ذلك يغوص الفيلم في كيمائيات فوتوغرافية و هي خطيرة جدا لأنها تؤدي الى ضرر العيون والجلد .

تكنولوجيا الريبورتاج جزء من الفوتوغرافيا ولكن فن الفوتوغرافيا هو كيف يشاهد الفوتوغرافي العالم ، يهدف بعض الفوتوغرافيين أو المصورين الى نشر وجهات نظرهم من خلال ريبورتاجهم .

مرحلة ما قبل التصوير :

تعد هذه المرحلة من أولى المراحل التي يقوم الباحث باعدادها للعمل , بحيث أن الصحفي هنا يقوم بجمع ما استطاع من وثائق و أرشيف ز معلومات واستجابات للأشخاص الذين لهم صلة بالموضوع المعالج .

فمن خلال هذه المرحلة قمنا بتحديد الخطوات الأولى لانجاز الريبورتاج بداية بالحصول على الموافقة من " مؤسسة التسيير السياحي في تلمسان أو " مجمع فندقة سياحة و حمامات معدنية "ENTREPRISE DE GESTON TOURISTIQUE DE TLEMCEN"

و مدير مركب حمام بوحنيفية " بويجرة سليمان" . كذلك مع عينة من المرضى داخل الحمام .

ثم بعد ذلك انتقلنا الى الطبيب العام و كذا بعض الأطباء المتخصصين الذين يعدون الأنسب لتوضيح الدور الفعال للحمامات المعدنية في معالجة العديد من الأمراض اعداد ما يشبه ورقة طريق من أجل احترام الوقت و حسن اختيار المشاهد و الصور التي تؤثر على نفسية المشاهد بحيث تحرك مشاعره و أحاسيسهم و توعيتهم بفوائد المياه المعدنية و دورها الفعال في معالجة العديد من الأمراض .

لنضع بعد ذلك خطة عمل ننتقل على اثرها الى المرحلة الثانية ألا و هي مرحلة التصوير.

مرحلة التصوير :

تحتاج هذه المرحلة الى وسائل التصوير والتسجيل مثل : الكاميرا وألة تسجيل الصوت , حيث قمنا بتصوير ما يهمننا وما يمكن أن يساعدنا , فهذه المرحلة عبارة عن جمع للمادة الخام , فبدأنا بتصوير المقابلات التي كانت مبرمجة , بعض الصور للمحطة المدنية ببوحنيفية "معسكر" كما التقطنا بعض الصور لقاءات العلاج المختلفة , وكذا وسائل العلاج المستخدمة من طرف المرضى الذين قمنا باستجوابهم واجراء مقابلات معهم , ومن بعد كل هذا انتقلنا الى اجراء مقابلة مع الطبيب المختص في العلاج بالمياه المعدنية , ثم رئيس مصلحة العلاج المختص في العلاج التأهيلي و الفيزيائي , حيث زودنا ببعض المعلومات الخاصة و المتضمنة للموضوع المدروس .

وبذلك نكون قد توجهنا الى مختلف الجهات وتصوير المشاهد التي تخدم موضوع الريبورتاج , فلا تعتبر هذه المرحلة جاهزة الا بالانتقال الى المرحلة الثالثة .

مرحلة ما بعد التصوير :

تبدأ هذه المرحلة بجمع المادة الفيلمية ومشاهدتها , حيث يضع الصحفي هيكل ريبورتاجه المعالج للحدث , فيرتب الصور و يعلق عليها ويتم ذلك بعملية المونتاج .

فمن خلال الدراسة قمنا بمشاهدة المادة المصورة لعدة مرات حتى يتسنى لنا القرار بين ما نحتاجه من مشاهد , وما نستطيع الاستغناء عنه ثم قمنا بترتيب اللقطات في خلية التركيب بشكل يخدم فكرة و موضوع الريبورتاج , وهذا يتبع السيناريو الذي وضعناه في المدة الزمنية المخصصة للريبورتاج .

التركيب :

هو عملية تقنية تتمثل في ربط اللقطة الفيلمية مع لقطة أخرى حتى نتحصل على لقطات مرتبطة مع بعضها البعض لتكون مشهدا , حيث تمكننا عملية المونتاج من تركيب اللقطات المختارة الصالحة للعرض مع مراعاة التسلسل و تأتي عملية التركيب بعد الحصول على المادة الخام والتي تمثلت في حوالي 10 دقائق .

المزج :

هو عملية فنية تجمع التسجيلات الصوتية المختلفة على شرط واحد , فبعد عملية تركيب المشاهد تأتي عملية المزج والتي تعني الصوت والصورة والمؤثرات السمعية مع الصور المركبة , ففي مرحلة المزج والتي تقوم بادراك الصوت والتعليق والمقابلات والموسيقى وبعض المؤثرات السمعية , وبما أن موضوعنا علمي أردنا أن تكون الموسيقى منسجمة مع طبيعة الموضوع .

الموسيقى :

بعد عملية التركيب و المزج , وجب علينا اختيار الموسيقى والتي يجب أن تكون مماثلة وطبيعة الموضوع , ونظر للأهمية الموسيقى في الانتاج السمعي البصري فقد أختيرت موسيقى الريبورتاج بعناية , واقترح علينا القائم بعملية المونتاج مجموعة من الموسيقى لهذا النوع من الريبورتاج , وقد اخترنا الموسيقى الملائمة والمناسبة أكثر وطبيعة الموضوع .

المونتاج :

هو عملية تتم بعد تسجيل الصوت والصورة , وهي عبارة عن القص وترتيب المقاطع أو أخذ أو ازالة الشوائب عنها , حيث تتم هذه العملية في خلية التركيب بادخال المشاهد من الاشرطة الخام لمعالجتها بواسطة الكمبيوتر , باستخدام برامج تطبيقية عن طريق الكاميرا

التي نستعملها في الريبورتاج وانشاء اللقطات اللازمة بعناية فائقة , حيث تكون خالية من الشوائب والتناقض .

ويتميز المونتاج بعد تقنيات من بينها الحذف و الالصاق , فبعد الحذف و القص نقوم باللصاق البقية المختارة مع بعضها البعض و هكذا نتحصل على المشهد النهائي الذي يظهر لنا على الشاشة كمنتوج نهائي .

التعليق :

المنابع الحموية في الجزائر تعرف رواجاً شعبياً منقطع النظير ... تبعا لما تنطوي عليه هذه الأمكنة المتميزة من قيمة صحية وهذا لقدرة مياها على علاج قاصديها من عدة أمراض كما يقصدها الوافدين لاعادة التأهيل

اذن هي قطرات تحمل العديد من أسباب الشفاء التي أثبتت نجاعتها العلاجية للعديد من الأمراض ، خاصة المرضى الذين يعانون من أمراض البشرة و أمراض الكلى و آلام المفاصل تتوفر المراكز الحموية على مستوى الوطن على عدة أقسام يجد فيها الوافد ضالته ليتلقى العلاج الذي يلائمه والذي يسهر عليه فريق طبي متخصص ...

كل هذه القدرات الاستشفائية الكبيرة للمياه المعدنية جعلت منها قبلة مفضلة لغالبية الزوار وهذا لتمكين ذواتهم من الاستفادة من المزايا الكبيرة وتحقيق الشفاء باذن الله

بطاقة فنية للريبورتاج

العنوان

الحمامات المعدنية.....منابع للشفاء وفضاء للترويح

النوع :ريبورتاج مصور (متوسط)

المدة :

اعداد وتعليق

علواش حفيظة

تحت اشراف الدكتور :

عمري بوجمعة

تصوير :

خروبي سميرة

تركيب :

الطاهر

الجمهور المستهدف :

عامّة الناس

تاريخ الانتاج : 2017

شارة البداية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

قسم علوم الاعلام والاتصال

يقدم : ريبورتاج مصور

بعنوان :

الحمامات المعدنية منابع للشفاء

تخصص :

صحافة علمية

اعداد الطالبتين :

خروبي سميرة

علواش حفيظة

تحت اشراف الدكتور

عماري بوجمعة

دورة : جوان 2017

شارة النهاية

كنتم مع

ريپورتاج مصور بعنوان :

الحمامات المعدنية....منابع للشفاء

لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال

اعداد الطالبتين :

خروبي سميرة

علواش حفيظة

تحت اشراف الدكتور :

عماري بوجمعة

تصوير :

خروبي سميرة

تركيب :

الطاهر

تعليق :

علواش حفيظة

كتابة التعليق :خروبي سميرة

علواش حفيظة

الشكر الخاص الى كل من ساهم في انجاز هذا الريبورتاج :

مدير مركب حمام بوحنيفة معسكر السيد : بويجرة سليمان

مدير مؤسسة التسيير السياحي في تلمسان

المرض . شريف

طبيبة نفسانية : صورية

دكتور : كرطالي شامي ، طبيب مختص في العلاج بالمياه المعدنية

دكتور : عميري الجيلالي : رئيس مصلحة العلاج المختص في العلاج التأهيلي والفيزيائي

خاتمة

خاتمة

لقد كان الهدف من هذه الدراسة التي قمنا بها هو معرفة الفوائد والخصائص العلاجية التي تتميز بها الحمامات المعدنية التي تساهم في علاج العديد من الأمراض و قد أكد الأطباء الذين أجرينا معهم مقابلات التي دعمنا بها دراستنا أن للمياه الساخنة فوائد طبية وصحية كثيرة ،و تكمن هذه الفوائد في العناصر و المعادن الموجودة في تلك المياه ، كما أكدوا لنا أنا تحافظ على بناء العظام و الأسنان من التسوس لاحتوائها على الكالسيوم ، كما أن المغنيزيوم الموجود في المياه المعدنية يقوم الجهاز المناعي للجسم و يسيطر على ضغط الدم ، أما مادة الحديد الذي تحتويه تلك المياه على الوقاية من فقر الدم .

وتوصلنا في الاخير على أن الحمامات المعدنية اوضحت قبلة لمختلف المرضى الذين يعانون من مختلف الأمراض نظرا لاستجابة أجسامهم للشفاء بفضل المياه المعدنية و ما تحتويه من مواد و تركيبات متنوعة .

و يمكن في الأخير أن نقول أن للحمامات المعدنية ايجابيات لا تعد و لا تحصى ، هل يمكن أن تكون هناك سلبيات مقابل هذه الايجابيات الجمة للحمامات المعدنية ؟ .

قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر و المراجع

المراجع :

- 1 - أديب خضور ، أدبيات الصحافة ، دمشق ، مطبعة الدودي ، 1986
- 2 - ساعد ساعد ، فنيات التحرير الصحفي ، دار الخلدونية للنشر و التوزيع ، الجزائر ، ط 2 ، 2009.
- 3 - عبد العالي رزاق ، التقارير الاعلامية ، دار الصباح الجديد ، الجزائر ، ط 2 ، 2006.
- 4 - كرم شلبي ، معجم المصطلحات الاعلامية ، دار الشرق ، القاهرة ، 1989.
- 5 - محمد لعقاب ، الصحفي الناجح ، دار هومة للنشر و التوزيع ، الجزائر ، 2006.
- 6 - نور الدين بلبل ، الكتابة الصحفية ، ديوان المطبوعات الجزائرية ، الجزائر ، 1999.
- 7 - نور الدين سيفي ، دليل الكتابة الصحفية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1995.

المصادر :

- و يكيبيديا ، الموسوعة الحرة .

- elmiwar . co <mobile>

- http\\:ar.www ki pedia . orj

- http://www . travelzad . com

- www. thermal . cz