

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

كلية الأدب العربي و الفنون

قسم الأدب العربي



مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر الموسومة بـ:

مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها

إعداد الطالبتين:

- بلعيد بشرى

- جعفر الهام

بإشراف الأستاذة:

-صادق

السنة الجامعية 2020-2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ

دعاء

اللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك
اللهم تحت عرشك يوم لا ظل الا ظلك
ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي
وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي
اني تبت اليك واني من المسلمين
ربي اغفر لي ولوالدي رب ارحمهما كما ربياني صغيرا
اللهم اغفر لي مما لا يعلمون
ولا تؤاخذني بما يقولون
واجعلني خيرا مما يظنون

استغفر الله العلي العظيم واتوب اليه

بشرى

تشكرات

" رَبِّاُؤْرَعْنِي اُنْ اَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ "

الشكر اولا لله سبحانه وتعالى نحمده ونشكره اذ وفقنا في هذا العمل والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء و

المرسلين وبعد:

نتقدم بجزيل شكرنا وخالص تحياتنا و اسمى عبارات العرفان والتقدير

كما نتقدم بجزيل الشكر الى اساتذنا الكرام ممن آمنوا برسالتهم واجتهدوا فيها من المرحلة الابتدائية الى ما وصلنا اليه.

شكرا الى كل من ساندنا سواء من قريب او من بعيد في انجاز هذا البحث.

وشكرا.

بشرى



إهداء

وصلت رحلتي الجامعية إلى نهايتها بعد تعب ومشقة وها أنا ذا اختتم بحث تخرجي بكل همّة ونشاط ، فلقد اختلطت دموع فرحتي بتخرجي ، وحزني بوداع أحبتي في غمضة عين ، وعلى الدرب الطويل سطرنا أجمل ذكرياتنا سنرتدي عباءات تخرجنا ونسمع أصوات التصفيق من حولنا نرى فرحة أهلنا لنا ، هذه اللحظات التي انتظرناها سترفع قبعات تخرجنا توديع لسنوات جميلة مضت .

- اهدي تخرجي إلى روح حبيبي والدي وأنت بقبرك تمنيت اليوم كثيرا أن تراني وأنا ارفع قبعتي عاليا وارى ابتسامتك

تغمرنى فرحا ، اللهم اجعله في الفردوس الأعلى عدد ما نبض قلبي شوقا إليه.

- كما اهدي تخرجي إلى التي وهبت فلذة كبدها كل العطاء والحنان ، وكانت لنا بمثابة الأم والأب العزيزة الغالية، وقرّة عيني وسندي الذي اتكئ عليه، يارب لا تجعلها تميل من تعب أو الم فيميل معها عالمي كله، فهي النور والرضا والحياة، وطريق

مختصر للجنة، فهي خيط الأمل الذي ينير لي المستقبل دمت لي دوما أُمّي حفظها الله وأطال في عمرها.

كما اهدي تخرجي إلى إخوتي الاثنان أغلى ما عندي أطال الله في عمرهم: محمد الأمين ، بن ذهيبية .

ولا ننسى بالذكر رفيق دربي عبد النور، وأيضا ابنة عمتي سارة وأمها الغالية عائشة وكل أفراد أسرتي كبيرا وصغيرا.

إهداء

حمد لله خالق الأكوان ومنزل القرآن ومعلم الإنسان والصلاة و السلام على نبيه الكريم و أصحابه أجمعين.
لا يسعني إلا وأن أضع اللمسات الأخيرة في هذه الدراسة إلا وان أتقدم بالشكر إلى كل من كانت له مساهمة
ولو بسيطة وبالأخص إلى الوالدين أطال الله في عمرهما اللذان سندان طول فترة دراستي .

وإلى كل من شجعني على مواصلة مسيرتي العلمية .

وإلى النجوم التي أضاءت سبائي إخواني في مقدمتهم: فضيلة محمد فؤاد خيرة.

وإلى رياحين حياتي الكنايكت : روان - صهيب - قطر الندى - سلاف.

وإلى كل من شجعني وساعدني على إتمام هذا العام.

وإلى كل طلبة أدب وفنون 2020-2021.

إلهام



مقدمة

مقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل والصلاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه الأجمعين اما بعد :

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، حفظت بحفظه إلى يوم الدين قال تعالى " إنا نحن أنزلنا الذكر وإنا له لحافظون " سورة الحجر ، وهي أكثر اللغات بلاغة وفصاحة ففي فحواها الكثير من الأسرار الكامنة، وقد وصلت هذه اللغة العظيمة أوج الازدهار والتطور قبل الإسلام وبعده، فأخذت بفضل الله عز وجل المكانة الواسعة إلى أن وصلت لعصرنا الحالي ويمكن القول عموماً، أنها انتشرت في شتى المجالات والميادين ولاسيما في تدريس اللغة العربية كما قال محمود كامل الناقعة ورشدي احمد طعيعة:

" إن طريقة التدريس مفهوم أوسع وابعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل "

إن هذا الكتاب يهدف إلى دراسة مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها في ظل التحديات والتطورات المعاصرة، واثر اللغة العربية على كل الجوانب التربوية، ونتيجة لذلك راح يتبادر في ذهني سؤال عام حول هذا الموضوع ألا وهو:

- ما هي طرق تدريس اللغة العربية؟

- اثر هذه اللغة في الفلسفات التربوية؟

وقد اتبعت حين الإجابة عن هذه التساؤلات المنهج التحليلي مستعينة بالمنهج الوصفي ويتجسد ذلك في التعرف على مكونات المنهج وأجزائه ووصف دقيق لمحتوى الموضوع، فاتسم البحث الذي بين يدي بخطة مقسمة إلى :

- مقدمة

- مدخل: بعنوان مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها.

أما الفصل الأول: يتناول دراسة ظاهرية للكتاب

- المبحث الأول: بطاقة فنية للكتاب.

- المبحث الثاني: مؤلفاته .

- المبحث الثالث: نشأته ومكانته العلمية .

- المبحث الرابع: منهج المؤلف.

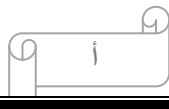
- المبحث الخامس: عرض عام للكتاب وأهميته .

أما الفصل الثاني: يتناول دراسة باطنية للكتاب.

- المبحث الأول: اللغة العربية وفلسفات التربية والتعليم.

- المبحث الثاني: المحتوى والتخطيط للدروس اليومية.

- المبحث الثالث: مناهج اللغة العربية وأهداف التعليمية .



- المبحث الرابع: الكفايات في اللغة العربية .
- المبحث الخامس: النقد .

وختمت بحثي بخاتمة التي تحتوي جميع النتائج المتوصل إليها.
وأما عن الأسباب التي دفعتني لاختيار هذا البحث فتمثل في محاولة تبيان دور المعلم والمتعلم في الفلسفة التربوية لتحقيق سلوك ناجح ومقبول قصد المساهمة في إعداده إعداداً جيداً أما الموضوعية فإن هذا العنوان سيفيدني في البحث نتيجة لتوفر الكتب فيه وقد اعتمدت في هذا البحث على جملة من المصادر والمراجع منها: لسان العرب لابن منظور والخصائص لابن جني وأساليب تدريس اللغة العربية محمد علي الخولي.

وقد واجهتنا عدة صعوبات في انجازه تمثلت في ضيق الوقت وعدم توفر يد المساعدة وهذا لم يزدنا إلا صبراً وإصراراً تلك إشارة إلى الجهد الذي بذلناه .

وفي الأخير أرجو أنني اقتربت من الإجابة عن الإشكالية فان أصبت فذلك قصدي وان جانبت الصواب فحسبي إنني حاولت والله ولي التوفيق.

بلعيد بشرى

يوم 01 - 04 - 2021

مستغانم

مدخل
مناهج اللغة العربية
وطرق تدريسها

تعد اللغة العربية من اللغات التي تحافظ على الموروث الأدبي والثقافي، حيث تهدف هذه اللغة لمعرفة طرائق تدريسها المختلفة من قديم الزمان إلى وقتنا الحاضر، لذلك فمعرفة المدرس بطرائق التدريس وقدرته على استعمالها تساعده على معرفة الظروف التدريسية التي تحيط بالموقف التعليمي، إذ تصبح عملية التعليم محببة وممتعة للمتعلم ووثيقة الصلة بحياته اليومية واحتياجاته وميوله فتصبح بذلك وسيلة للفهم بشكل كامل ومباشر .

تعريف المنهج:

أ- لغة: المنهج مصدر مشتق من الفعل نهج: بمعنى: طرق أو سلك أو اتبع، والنهج والمنهج، والمنهاج تعني: الطريق الواضح.¹

ب- اصطلاحاً:

طريقة يصل بها الإنسان إلى الحقيقة أو المعرفة وهو بذلك ينتمي إلى علم الاستيمولوجيا ويعني علم المعرفيات أو نظرية المعرفة.²

تعريف اللغة العربية:

ج- لغة: من لغا في القول لغوا: أي اخطأ، وقال باطلا. ويقال: لغا فلان لغوا: أي اخطأ، وقال باطلا ويقال: ألغى القانون. ويقال: ألغى من العدد كذا: أسقطه ويقال سمعت لغاتهم: اختلاف كلامهم واللغو: مالا يعتد به من كلام وغيره ولا يصل منه علا فائدة ولا نفع.

جاء في لسان العرب لابن منظور في باب لغا، جمعها لغى ولغات. وذكرها الفيروز الأبادي في مادة لغو بالواو، وجمعها على لغات ولغون.³

وتعد كلمة اللغة العربية أصيلة، ذات جذور عربية، وتجري في اشتقاقها ودلالاتها على سنن الكلام العربية، وذهب فريق من التابعين إلى أن لغة منقولة من اللغة اليونانية، حيث أخذها العرب من كلمة يونانية، ومعناها الكلام أو اللغة ثم عربوها إلى لوغوس.⁴

1- نظر لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، ت 711 هـ، ط1 دار صادر بيروت، مادة نهج، ص38.

2- ينظر منهج البحث الأدبي، د علي جواد الطاهر، ط3، مكتبة اللغة العربية، بغداد شارع المتنبي، 1974م، ص19

3- ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر بيروت، باب لغا، ط3، 1441 ج 1 ص 252.

4- صلاح، فقه اللغة وخصائص اللغة وطرق نموها، ط1، القاهرة، كلية دار العلوم، 1993، ص 37 .

داصطلاحا:

اختلف العلماء قديما وحديثا في تحديد تعريف محدد للغة ويرجع سبب ذلك إلى ارتباط اللغة بكثير من العلوم.

وابرز تلك التعريفات هو ما ذكره ابن جنى قائلا " أما حدها اللغة فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم." ¹

أما ابن سنان الخفاجي يعرف اللغة بقوله " هي ما يتواضع القوم عليه من الكلام." ²

وقد عرف ابن تيمية اللغة بأنها: " أداة تواصل وتعبير عما يتصوره الإنسان ويشعر به وهي وعاء للمضامين المنقولة سواء كان مصدرها الوحي أم الحس أم العقل وهي أداة لتمحيص المعرفة الصحيحة وضبط قوانين التخاطب السليم." ³

مفهوم اللغة العربية:

اللغة العربية هي إحدى اللغات القديمة التي عرفت باسم مجموعة اللغات السامية، وذلك نسبة إلى نوح عليه السلام الذي استقر هو وذريته في غرب آسيا وجنوبها واللغة العربية، هي أكثر اللغات السامية من حيث عدد المتحدثين وإحدى أكثر اللغات انتشارا في العالم بتحدثها أكثر من أربعمائة واثنين وعشرين مليون نسمة ويتوزع محدثوها في المنطقة المعروفة باسم الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كتركيا وتشاد ومالي ونيجيريا وماليزيا وغيرها من الدول الإسلامية. ⁴

تعريف الطريقة:

الطريقة في الصحاح وتاج العروس هي المذهب والسيره والمسلك. وجمعها طرائق، قال تعالى: " كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدًا " ⁵ سورة الجن

أما مفهوم الطريقة الاصطلاحي هي مجموعة من الإجراءات لتحقيق أهداف متوخاة تشتمل على أنشطة تعليمية وتعليمه وتوظف كل مصادر التعلم المتاحة وتعد وسيلة متقدمة للاتصال بالمتعلم والتفاعل معه وتعد مثيرا تعليميا لسلوك المتعلم وتنظيم النشاط المعرفي له ووسيلة

¹ - ابن جنى أبو الفتح عثمان، الخصائص تحقيق محمد علي النجار، ط3، 1461، الهيئة المصرية العامة للكتاب ج1، ص 34.

² - الخفاجي ابن سنان، سر الفصاحة، القاهرة، 1935، ج1، ص 33.

³ - عبد السلام احمد شيخ، اللغويات العامة مدخل إسلامي وموضوعات مختارة، ط3، كوالالمبور، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، دار التجديد للطباعة والنشر والترجمة، 2006، ص 80.

⁴ - دغنيم كارم السيد، اللغة العربية والصحة العلمية الحديثة، مكتبة ابن سينا، للنشر والتوزيع، مصر الجديدة القاهرة، ص 100.

⁵ - سورة الجن، الآية 11.

للابتكار والإبداع¹.

أما طريقة التدريس هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة².

والطريقة بهذا المفهوم الشامل ليست مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة أو الإجراءات والأنشطة التدريسية يقوم بها المعلم داخل الفصل وحسب، وإنما هي خطة شاملة يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود وتتطلب عددا من الخطوات والإجراءات والأساليب داخل الفصل وخارجه، وترتبط بطريقة إعداد المنهج وتأليف الكتاب المقرر واختيار موضوعاته وتنظيمها ووسائل التقويم وتقنيات التعليم والتوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم.

¹ - عمران حاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، مؤسسة دار الصادق الثقافية، 2013، ص 147، 175.

² - تأليف خرما وعلي حجاج، اللغة الأجنبية تعليمها وتعلمها، علم المعرفة، المويت، 1988، ص 100 .

الفصل الأول

1 - بطاقة فنية للكتاب:

جاء كتاب مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، للمؤلفان سعدون محمود الساموك، و د هدى علي جواد الشمري، طبع هذا الكتاب سنة 2005، في طبعة واحدة، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، إذ يحتوي هذا الكتاب على 268 صفحة في مجلد واحد.

وقد افتتح المؤلفان الكتاب بمقدمة لهما وضح فيها المنهجية المعتمدة في الكتاب، وبعد المقدمة انتقل المؤلفان مباشرة إلى الحديث عن مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، وهو كتاب شامل يتضمن ثماني وحدات يبدأ بتعريف اللغة العربية، ونشأة هذه اللغة ووظائفها ومكانتها، ليترك المجال واسعا للتحدث عن الفلسفات التربوية ويبين علاقة اللغة بتلك الفلسفات وخاصة فلسفة التربية الإسلامية، التي تشكل اللغة العربية مادتها الرئيسية. كما تحدث أيضا عن أهمية التخطيط لتحضير الدروس اليومية لدرس اللغة العربية.

وتناول المناهج مبينا الأسس التي يقوم عليها المنهج، والفرق بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث وعلاقته بالكتاب المدرسي، أيضا تحدث الكتاب عن أساليب التدريس اللغة العربية وتناول كل مادة منها: القراءة، الكتابة، الأدب، النصوص، القواعد النحوية، والتعبير، والأناشيد، والمحفوظات، والخط، والقصة، والمسرحية. واهم ما ميز هذا الكتاب بان مؤلفه حاول أن يعكس تأثير اللغة العربية على كل الجوانب التربوية، وفيه معلومات إضافية جديدة إلى ما قدمه السابقون والآخرين فهو توصل على نفس الدرب ليختم البحث بخاتمة ووضع آخرها فهرسا خاصا لموضوعات مرتبة ترتيبا دقيقا.¹

¹ - د محمود سعدون الساموك ،مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، ط 2005 ،دار وائل للنشر والتوزيع عمان ، ص 263 .

2- مؤلفاته:

- 1- العقائد الإسلامية، سعدون محمود الساموك، ويحث هذا الكتاب بعناية الباحثين والفقهاء وحتى الاكاديمين إلى دراسة العقيدة حتى يستطيعون فهم الموضوع واستيعابه.
- 2- الفلسفة الإسلامية ، دراسة، نقدية منتخبة سعدون محمود الساموك .
- 3- مقارنة الأديان، سعدون محمود الساموك .
- 4- السيرة النبوية، سعدون محمود الساموك .
- 5- الاستشراق ومناهجه في الدراسات الإسلامية، د سعدون محمود الساموك .
- 6- دراسة نصية من كتب العقيدة، سعدون محمود الساموك .
- 7- الأديان في العالم، سعدون محمود الساموك، د هدى علي جواد الشمري .
- 8- الاستشراق الروسي، دراسة تاريخية شاملة، د سعدون محمود الساموك .
- 9- الوجيز في علم الاستشراق، سعدون محمود الساموك .
- 10- الوجيز في النظم الإسلامية، د سعدون محمود الساموك.
- 11- طرق تدريس التربية الإسلامية د هدى علي جواد الشمري.
- 12- الأخلاق في السنة النبوية، د هدى علي.¹

¹ - د- محمود سعدون الساموك- مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها- ص 286.

3- نشأة المؤلف ومكانته العلمية:

دخل الأردن إلى الحضارة الإسلامية من أوسع أبوابها صار أرضاً يطأها كل من أراد الإدمان والثقافة والعلم، فكانت عمان عاصمة الثقافة العربية وبدا تنافس المدن العربية العريقة في الثقافة والفنون، فصارت مكاناً لنشر كتب المؤلفين من كل أنحاء الوطن العربي وأصبحت مقصداً لكل المؤتمرات العلمية والاقتصادية العربية والعالمية كان لابد لها من توسيع هذا الباب الحضاري متخطية الحدود التي تعتز بها لتطل على المنهج الإسلامي والعالمي الذي دخلته مصر سابقاً في أزهرها ودخلته تونس في زيتونتها.

وفي الأردن مؤسسة عظيمة تعنى بشؤون العلم الإسلامي، وهي مؤسسة "آل بيت" التي يشرف عليها ديوان الملكي فعرفت هذه المؤسسة بعلماء التفسير والحديث، أما الجانب العلمي هي العين التي تطل منها الأردن على العالم الإسلامي فكانت بذلك جامعة لكل مسلمي العالم بإمكان أي مسلم أن ينتمي إليها.¹

تعتبر هذه الجامعة قطب لاستقطاب طلابها أو في التأثير ببرامجها العلمية، حيث تعمل على إكمال ما هو لصالح الأردن، حيث قال تعالى: " وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ " المائدة 02.²

فهي تهدف إلى نشر الثقافة الإسلامية الحقة بكل أبعادها في أرجاء العالم الإسلامي وعلى الجميع أن يعمل من أجل هذا الخير.

¹ - د سعدون محمود الساموك، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، إطلالة الأردن على العالم الإسلامي ، (جريدة التحرير و وليد جاسم الجاسم 16 ديسمبر 2008) .
² - سورة المائدة الآية 02.

4- منهج الكاتب

استعمل الكاتب المنهج التحليلي لإدراك المفاهيم الأساسية إدراكا واضحا ويستخدم هذا المنهج بكثرة في عمليات تحليل البيانات وهدفه الوصول إلى أفضل حلول ممكنة للمشكلة المتعلقة بموضوع البحث.

ويقوم الباحث من خلاله إلى دراسة مختلف الإشكاليات العلمية معتمدا على عدة أساليب كالتفكيك والتقويم معتمدا بشكل كبير على العملية التأويلية أثناء شرحه للأبحاث والنصوص وتحديد نقاط القوة والضعف.

وتذكر د هدى علي الشمري أن فلسفة التربية تنطلق من الميدان التربوي ومشكلاته فهي بذلك تحلل وتفسر وتوجه العلاقات والارتباطات ويرى الكاتب أن تحليل المنهج يشتمل على المصطلحات والحقائق والمفاهيم التي يقدمها المعلم للطالب بصورة منطقية¹ وقد أضاف تحليل المحتوى عنصرا جديدا لما كان مألوفا وهو تطور أساليب منفصلة لمعالجة المواد المكتوبة بطريقة كمية وينتقل من الكل إلى الجزء وتعتمد هذه الطريقة على أساس النظر والنطق ويقوم فيها المعلم بإرشاد الطفل إلى تحليل الكلمة والتثبت من صورتها وأيضا تحليل الكلمات تحليلا صوتيا لتمييز أصوات الحروف. ومن خلال كل ما قدمناه عن المنهج التحليلي نلاحظ الدور الهام له في البحوث العلمية وفي تطور العلوم وتقدمها كونها تعتمد بصورة أساسية على التحليل.

1- تقويم كتب التربية الإسلامية ص 23، 25.

5- عرض عام للكتاب

يتطرق هذا الكتاب لموضوع مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها في ظل التحديات والتطورات المعاصرة ومن هنا يحاول المؤلفان سعدون محمود الساموك ود هدى علي جواد الشمري أن يعكسا تأثير اللغة العربية على كل الجوانب التربوية ويندرج هذا الكتاب في ثماني وحدات متباينة في عدد فصولها.

فقد تطرق في الوحدة الأولى، إلى مفهوم اللغة العربية ووظائفها ونشأتها ثم ينتقل إلى بيان فروعها المختلفة والتي تتمثل في الإملاء، والخط، والتعبير، وغيرها والتي تعتبر من المراحل الأولية أو الأساسية التي يقوم المعلم بتدريسها ليتمكن بذلك من السيطرة على الأداة التعبيرية، ثم يعرض الكاتب أهم الخصائص في تدريس اللغة العربية فلغتنا العربية تتميز بعدة خصائص منها الترادف، والتضاد، الإيجاز، الإعراب، البلاغة وغيرها. والحقيقة أن كل لغات العالم تمتاز بهذه الأمور لكن متعلمي اللغة العربية يتوجسون هذا فيها والقران اكبر دليل على ذلك أما الوحدة الثانية، تتناول الفلسفات التربوية والتعليم كالفلسفة والحكمة فلسفة التربية، علاقة الفلسفة بالتربية، ومميزات الفلسفة، والفلسفة الواقعية والوجدانية والإسلامية وغيرها.

فمدرس اللغة العربية يجب أن تكون له دراية ومعرفة شاملة بالفلسفات العالمية والإسلامية وحتى الفلسفات التربوية، فقد كان للغة العربية الأثر الكبير في التربية، أما الوحدة الثالثة فنشمل محتوى تدريس اللغة العربية ويعتبر المؤثر المباشر في الأهداف التعليمية التي يسعى المنهج لتحقيقها ويشمل هذا المحتوى مجالات ومعايير وطرق يحتاج إليها المتعلم في حياته وحتى أعماله وحتى يكون محتوى المنهج صحيحا لابد من مبادئ وأساليب يسير عليها الباحث وقواعد وأسس وضوابط يجب إتباعها وتطبيقها على المحتوى نفسه لتحقيق النتائج.¹

¹ - محمود سعدون الساموك، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها ، ص 01- 268 .

فمن ضوابط اللغة العربية تحكم المحتوى والمعرفة التي يتضمنها وذلك ما يجعلها ايجابية للمتعلم مما يساهم في إعداد المتعلم لمستقبل أفضل، أما الوحدة الرابعة تناول فيها التخطيط للدروس اليومية وتشمل أهمية التخطيط اليومي للمعلم وأيضا تحضير دروس المعلم وإعداد خطة الدرس والشروط التي تحقق الهدف السلوكي أثناء التخطيط، إذن فالمعلم الناجح الواعي يدرك أهمية إعداد مثل هذه الخطة فهي التي تهيئ أسباب النجاح للمعلم، أما الوحدة الخامسة تشمل مناهج اللغة العربية للمرحلة الأساسية والثانوية وأيضا مفهوم المنهج ومعنى المنهاج التقليدي والخصائص التي يتصف بها، والعناصر التي يتكون منها والأسس التي يقوم عليها المنهج وكذلك يدرس المنهج الحديث والتقليدي ومميزاته والمنهج والكتاب المدرسي والذي يعتبر مرجع الطالب الأساسي فهو يثري معارفه وخبراته ويزوده بألوان الثقافات الأخرى أما الوحدة السادسة، تنطلق من أهداف تربوية ومنها تنتج أهداف خاصة وسلوكية وكيفية وضع خطوات لهذه الأهداف وصياغتها وتصنيفها وفق هرم من الأصغر إلى الأكبر وتناول في الوحدة السابعة، الكفايات في اللغة العربية والتي تتمثل في الأداء، والكفاءة، والمهارة، وفق برنامج من أجل التعليم بطريقة مترابطة، وفي الوحدة الأخيرة تناول أساليب تدريس اللغة العربية وهي القراءة، والكتابة، والإملاء، والتعبير، والخط، وأشار أيضا إلى القصة والمسرحية، وطرق تدريسها.¹

¹ - (انظر) : محمود سعدون -د-هدى علي الشمري- مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها ص 01- 268.

6- أهمية الكتاب

تعتبر اللغة العربية لغة العمل في المجتمع العربي واللغة الرسمية في أي قطر عربي ومرآة الأمة وحضارتها ولغة قرانها بجمالها وعذوبة ألفاظها وتتمثل أهميتها في:
♣ زرع الثقة في المعلم كي يكون قديرا على معاملة الطلبة وإدارة العملية التربوية من جانب آخر

♣ الاهتمام بمعرفة اللغة وتعلمها إلى جانب الاهتمام بمعانيها وأفكارها .

♣ تنمية متعة القراءة عند الطالب والاهتمام بالكتب المختلفة .

زيادة القدرة اللغوية للطالب على البحث واستخدام المراجع والموسوعات واكتسابه ثروة معرفية.

♣ ترقية الجانب الفكري والحسي لدى الطالب.

♣ اكتساب المتعلم كما هائلا من المعلومات فيصبح بذلك متميزا.

♣ زيادة الثقافة العامة لدى الطالب وتذوق الطالب للجمال الأدبي.

♣ قدرة الطالب على فهم النصوص الأدبية وإدراك ألفاظها.

♣ تمكن الطالب من الإبداع والتفكير العلمي المنظم.

الفصل الثاني

الوحدة الأولى: اللغة العربية وفروعها

أولا مفهوم اللغة:

أ مفهومها: إن مفهوم اللغة من خلال ما تقدم هي: مجموعة من الأصوات والألفاظ والترانيب التي تعبر بها الأمة عن أغراضها وتستعملها أداة للفهم التركيب والتفكير ونشر الثقافة فهي وسيلة الترابط الاجتماعي التي لا بد منها للفرد والمجتمع.¹ وقد عرفها ابن جني بقوله: " إنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.² وقد وردت تعاريف أخرى للغة: فدي سوسير يرى "اللغة نظام ذهني يتم بموجبه ربط العناصر اللغوية سواء على المستوى الفونولوجي أو الصرفي أو النحوي." ويرى أن اللغة وظائف هامة في المجتمع ومن أهم وظائفها: أنها وسيلة للاتصال بين أفراد الجماعة اللغوية الواحدة وتتكون من الخطوات الآتية: أ- اختيار الدلالات ب- اختيار الأنماط النحوية.³ وقد عرفها ابن تيمية بأنها: "أداة تواصل وتعبير عما يتصوره الإنسان ويشعر به، وهي وعاء للمضامين المنقولة، سواء أكان مصدرها الوحي أم الحس أم العقل، وهي أداة لتمحيص المعرفة الصحيحة، وضبط قوانين التخاطب السليم.⁴ ويستفاد من تعريف ابن تيمية للغات السمات التالية:

1- إن اللغة وظيفة اتصالية وتعبيرية.

2- إن لها علاقة بالعقل والتصور والمشاعر.

3- إن اللغة أهمية في نقل المعرفة وتمحيصها.

أما ابن سنان **الخفاجي** يعرف اللغة بقوله: "هي ما يتواضع القوم عليه من الكلام."⁵

أما **عبد القاهر الجرجاني** يعرف اللغة بأنها: " عبارة عن نظام من العلاقات والروابط المعنوية التي تستفاد من المفردات والألفاظ اللغوية بعد أن نسند بعضها إلى بعض ويعلق بعضها ببعض في تركيب لغوي قائم على أساس الإسناد."⁶ هذا فيما يخص تعريف الجرجاني. أما العلماء المحدثون، فقد حاول الأستاذ **محمد إسماعيل ظافر** أن يعرف اللغة بعدة تعريفات: " إنها مجموعة منظمة من العادات الصوتية التي يتفاعل بواسطتها أفراد المجتمع الإنساني، ويستخدمونها في أمور حياتهم."⁷ إنها طريقة إنسانية خاطئة للاتصال الذي يتم بواسطة طائفة من الرموز التي لا تنتج طواعية

¹الموجز في تدريس اللغة العربية، ص 12.

² د فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها، دار المناهج، ط2، عمان، 1423 ص13

³دراسات في علم اللغة الوصفي والتاريخي والمقارن، تأليف د صلاح الدين صالح حسنين، ص 35-38.

⁴عبد السلام احمد شيخ، اللغويات العامة مدخل إسلامي، ط 2، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، دار التجديد للطباعة والنشر والترجمة 200، ص80.

⁵- الخفاجي ابن سنان، سر الفصاحة، القاهرة، 1935، ج 1، ص33.

⁶- الجرجاني، دلائل الإعجاز الرباط، دار الأمان، 1998، ص23.

ولا يستطيع المتكلم أن يغير تتابع الكلمات إذا أراد الإفهام.¹ وهناك تعريف آخر للدكتور عماد حاتم فقد عرف اللغة بأنها: " وسيلة التفاهم بين البشر يكتسبها الإنسان من المحيط الذي يعيش فيه، فهي لا تولد بولادة الإنسان، ولا ترتبط بخصائصه البيولوجية أو العرقية، بل هي ظاهرة تخضع للشروط التي يعيشها المجتمع الإنساني، وهي تنعدم وتتلاشى بانعدام ذلك المجتمع.²" ونلاحظ مما سبق عدم اتفاق العلماء المحدثين كما كان هو الحال عند القدماء على تعريف محدد للغة، ويعود ذلك إلى ارتباط علم اللغة بعلوم كثيرة منها علم النفس، علم الاجتماع، علم المنطق، والفلسفة، والبيولوجيا، فقد كان كل عالم ينظر إلى اللغة من زاوية العلم الذي يعمل في ميدانه ففريق من الباحثين ينظر إلى اللغة من الزاوية الفلسفية المنطقية، ونظر فريق آخر من الناحية العقلية النفسية، كما عالجها فريق ثالث من وظيفتها في المجتمع ولكل فريق آرائه الخاصة في تعريفها.

ب-وظائف اللغة:

وظائف اللغة للغة ووظائف كثيرة منها:

1- الوظيفة الاجتماعية.

2-الوظيفة القيادية والإدارية.

3-الوظيفة النفسية.

4- الوظيفة الفكرية.

5- الوظيفة الثقافية.

6-الوظيفة التربوية

ج-نشأة اللغة العربية:

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، ولغة أهل الجنة وهي جزء من إيمان المسلم، لذلك بقيت لغة القرآن مقدسة خاصة به.

إن ذلك يوصلنا إلى أن هذه اللغة توفيقية ولا تخضع للغة التطور، ومهما حصلت لهجات عامية سادت الأقطار العربية، إلا أنها لغة التخاطب الرسمية واللغة المستعملة والمكتوبة والمقروءة وهي لغة العربية، لغة القرآن وكلما زادت المعرفة وتمت الجامعات والمدارس قويت اللغة، وعادت إلى أخذ مكانها اللائق بها من جديد. فاللغة العربية هي وحي والهام من

¹-محمد إسماعيل ظافر ويوسف الحمادي، التدريس في اللغة العربية، الرياض دار المريخ للنشر،1948، ص 91- 52.

²- حاتم عماد، فقه اللغة وتاريخ الكتاب، طرابلس ليبيا، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1982، ص 19

الله سبحانه وتعالى، وهناك من يقوم بان أصل اللغات هي تلك الأصوات المسموعة، كالريح وخرير الماء ثم تولدت عن ذلك كلمات وجمل حتى صارت لغات¹.

ثانيا-فروع اللغة العربية:

تنقسم اللغة العربية إلى فروع مختلفة هي: القراءة، والخط، والإملاء، التعبير، القواعد، التدريب اللغوي، والنصوص، ويختص بعضها بالمرحل المتقدمة أو بالدراسات الثانوية.

ويقصد تقسيم اللغة إلى فروع من اجل تمكين المتعلم من السيطرة على الأداة التعبيرية واستخدامها في الفهم والتعبير فيتدرب التلميذ على التعبير مثلا في درس القراءة ويتعلم البلاغة من خلال النصوص ففي درس القراءة مثلا نستفيد مما يأتي:

1-تعليم القراءة والقواعد.

2-الإملاء وجودة الخط.

3-إن من واجبات المدرس عند التدريس الربط بين هذه الفروع ومراعاة الصلة بينهما، مما يبعث للمتعلمين التشويق.

د- خصائص اللغة العربية:

للغة العربية خصائص مميزة منها كثرة الترادف، والإيجاز، البلاغة، ودقة التعبير، الإعراب، والحركات التي تظهر في آخر الكلام.²

ه-مكانة اللغة العربية:

تظفر اللغة العربية بأكثر وقت للتدريس في كل المواد المختلفة في المراحل الدراسية جميعها، فما يخص فروعها ففي الأسبوع الواحد يستغرق ما يقرب ثلث مجموعة الجدول الأسبوعي لكل المواد.

ونجد أيضا الأستاذ جندي أنور يرى أن اللغة العربية مكانة كبيرة فقد تميزت عن غيرها من سائر لغات الأرض، ويرى إنها لغة القرآن الكريم، لذلك فكافة المسلمين مطالبين بتعلم اللغة العربية فالقران الكريم هو سر بقاء هذه اللغة لقوله تعالى: " وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ "³ واللغة هي لغة خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهو أفضل الخلق أجمعين باتفاق الأمة، فلفته إذن أفضل اللغات واللغة العربية محفوظة، بحفظ الله تعالى، فهي تتصف بالمرونة فالمرونة التي تنطوي عليها جاءت نتيجة لطبيعة اللغة العربية.

1- د طه علي حسين الديلمي و د سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق عمان 2003، ص 24 28.

1 الموجز في أساليب تدريس اللغة العربية ص 14 15 بتصريف .

3- الشعراء، 291 -591.

ومن خلال هذا نجد أن صاحب الكتاب يرى مكانة هذه اللغة من خلال المراحل الدراسية المختلفة، أما الأستاذ **جندي أنور** يدرس مكانة هذه اللغة قديماً وحديثاً، ويبين سر جمالها باعتبارها لغة الأمة ولغة القرآن الكريم.¹

الوحدة الثانية: فلسفات التربية في التعليم

أولاً- الفلسفة والحكمة: وتعني الحب، والحكمة. فالحكمة هي إدراك الأشياء، أو العلم الذي يراد الوصول إليه والحياة الفلسفية هي حياة العمل لا حياة التقليد.

والفلسفة نظام فكري يظهر في علم عقلي يهدف إلى التحليل والنقد فيجعل الأفكار تتميز بدرجة عالية لا تتوصل إليها بوسائل علمية.

وهدف الفلسفة هو إدراك معاني الكون، واكتشاف نظام من القيم وقد عرفها أمثال

كوارني أنها: " مسعى فكري منظم يهدف إلى كشف أسرار الكون، والتواصل إلى معرفة جوهر الحقيقة الأزلية." "

فلسفة التربية:

بحث التربويين في علاقة الفلسفة والتربية فتوصلوا إلى أنهما ينتميان إلى أم واحدة، والعلاقة بينهما تتطور مع تطور الثقافة.

تعددت تعريفات الفلسفة التربوية منها:

أما **فينكس يرى أن** " البحث عن المفاهيم عامة توجد بين الظاهر المختلفة في خطة متكاملة شاملة تتضمن توضيحاً للمعاني، والتي تقوم عليها التعبيرات التربوية وهي بذلك تعني العلاقة بين التربية وغيرها في مجالات الاهتمام الإنسان."²

تذكر **د هدى علي جواد الشمري:** "أن الفلسفة التربوية هي إحدى الفلسفات التطبيقية، ذلك أن الإنسان هو لب العملية التربوية والركن الأساسي، الذي لا تتم العملية التربوية إلا به."³

أما تعريف الفلسفة عند اليونان يذهب سقراط إلى رفض اعتبار الفلسفة بحثاً في طبيعة الكون وعناصره ومكوناته، وإنما بحث في الإنسان ودراسة مشكلاته وقضاياه وحياته وأخلاقه أما أفلاطون سار على نهج أستاذه سقراط وجعل من معرفة الذات أهم نقطة في كل بحث فلسفي، ولكنه لم يلب ثابن ارجع للفلسفة طابعها العام فيقول: "فالجاهل لا يحب الحكمة ولا يرغب فيها، لان ما ينقصه الجمال والخير والعلم يرضى عن نفسه كل الرضا، ولا يعتقد انه لا

¹- الجندي أنور، كيف يحتفظ المسلمون بالذاتية الإسلامية في مواجهة أخطار الأمم، دار الاعتصام القاهرة، ط1 1948ص32.

²- د هدى علي جواد الشمري، تقويم كتب التربية الإسلامية في ضوء الأهداف التربوية، دار المناهج عمان 1423 2003م، ص 32 33.

³- تقويم كتب التربية الإسلامية، ص 23-25.

ينقصه.¹ وفي هذا السياق ميز لنا أفلاطون بين الفلسفة، والرياضيات، وبين الفلسفة، والتاريخ. إذن لم يتفق الفلاسفة و المشتغلون بالفكر الفلسفي على معنى واحد موحد، فأثناء رجوعنا للفكر الفلسفي نجد أن المصطلح تميز بعدة تعريفات مختلفة.

ثانيا- علاقة الفلسفة بالتربية:

إن الفلسفة تبحث عن ماهية الإنسان، أما التربية تبحث عن شؤون الحياة وهي تنقل المعرفة، أما الفلسفة تصوغ النظريات وفق أسس وأهداف فلسفية. ونجد أيضا د سعيد إسماعيل علي: " يرى بان هناك عروة وثقى لا انفصام لها بين الفلسفة والتربية، فإننا لا نستطيع أن ننكر أن هناك من كل جهة من الجهتين من ينظر إلى الأخر نظرة تنقد الفهم الصحيح والتقدير الواجب، ولعل هذا يكون ناتجا غالبا من طبيعة عمل كل منهما." فيرى النشاط الفلسفي هو الدرجة الأولى أي نظري. والنشاط التربوي هو بالدرجة الأولى أي عملي. ومثلما نرى من مناظرات في التعليم بين التخصصات التي تسمى أدبية، وتلك التي تسمى علمية ترى شيئا قريبا من هذا بين المشتغلين بالفلسفة والمشتغلين بالتربية.² فهناك من المنشغلين بالفلسفة من ينظرون من عل، باعتبار إنهم هم المفكرون وأصحاب النظر والفهم والوعي والبصر هم أصحاب الجباه العالية الذين يخططون ويرسمون الأهداف، ويحددون المعاني ويضعون النموذج، أما التربويون فهم مجرد منفذين.³ إذن نستنتج أن صاحب الكتاب و د سعيد إسماعيل علي على رأي واحد فالفلسفة والتربية عروة واحدة.

أ. الفلسفة التربوية المثالية:

وهي تساعد الإنسان في الحياة للتعبير.⁴

ب. الفلسفة التربوية الواقعية:

من أهدافها أنها تنمي علاقة المتعلم بالبناء الفيزيائي والثقافي، وإتاحة الفرص للمتعلمين، وتنمية الجوانب البدنية والنفسية وحتى الأخلاقية.

ج. الفلسفة التربوية الوجودية:

ومن أهدافها تحقيق مهمات ثلاثة للمعلم، هي النظام، القدرة على النقد، والقدرة على الإنتاج، تقويم المتعلمين والقدرة على تنظيم الأفكار، تأكيد على حرية المتعلم وأصالته.⁵

1- مذكرة جامعية بعنوان مدخل إلى الفلسفة العامة، محاضرات السنة الأولى علوم اجتماعية، 2016-2017 .

2- محمد منير مرسى، أصول التربية الثقافية والفلسفية، عالم الكتب، القاهرة، 1993، ص 35- 36.

3- عبد السلام حبيب، أسس التربية الحديثة، ص 39.

4- نيلز، في مقدمة فلسفة التربية، ص 3.

5- محمد نبيه حموده، التأصيل الفلسفي للتربية ص 135.

د- الفلسفة التربوية البرجماتية:

وهي تهدف إلى مرونة الأهداف، أي أن يكون الهدف مرنا قابلا للتعبير حتى بلائم طاقات المتعلم وإمكاناته وقدراته.

هـ- الفلسفة الإسلامية:

ومن خلال استعراضنا للفلسفات التربوية المختلفة نصل إلى أن الفلسفة التي تهتم مادتنا، وهي الفلسفة التربوية الإسلامية فإننا نجد أن القسم الأعظم هو الحوار الفكري و العقلي حول نشوء تعديل الكون وظواهره والحياة ومراحلها وما يتعلق به وما وراء المادة من غيبيات¹ حيث يقول د علي مذكور انه ليس من الضروري أن نواجه الفلسفات الغربية المختلفة بفلسفة إسلامية ليست بسيطة وهو أن لنا شريعة ربانية شاملة².

الوحدة الثالثة: المحتوى.

أ- مفهوم المحتوى:

هو نوعية المعارف والمعلومات التي يقع عليها الاختيار، والتي تنظم على نحو معين سواء كانت عدة المعارف مفاهيم، أو حقائق، أو أفكارا أساسية³.

حيث يشتمل المحتوى على:

- 1- المعرفة المنظمة المتراكمة عبر التاريخ.
- 2- مصطلحات والحقائق و المفاهيم والقوانين و النظريات، التي يقدمها المعلم للمتعلم بصورة منطقية.
- 3- المعرفة المتأتية عن الخبرات البشرية.
- 4- الأهداف والأساليب والتقويم.

ويقصد بالمحتوى المقررات الدراسية وموضوعات التعلم وما تحويه من حقائق ومفاهيم ومهارات ومبادئ وطرائق البحث والتفكير الخاصة بها وتشتمل كل فروع المعرفة المنظمة⁴ وقد ورد أيضا تعريف آخر للمحتوى حيث قال:

¹ - مباحث في الاعتقاد والسلوك، الشيخ محمد علي سلمان القضاة، ص48.

² - د علي مذكور، منهج التربية في التصور الإسلامي، ص 96.

³ - المناهج التربوية الحديثة ص 100.

⁴ - أساليب تدريس التربية الإسلامية ص 11.

"المحتوى هو المقررات الدراسية وموضوعات التعلم، وما تحتويه من حقائق ومفاهيم ومبادئ وما يصحبها أو ما يتضمنه من مهارات عقلية وجسدية وطرائق البحث والتفكير الخاصة بها والقيم والاتجاهات التي تنتبها."

وأيضاً هو: "مجموعة المعارف التي تشمل المصطلحات والقواعد والقوانين التي يتضمنها المنهج أو المادة ويمتاز بالتسلسل المنطقي، كما وأنه يعد ترجمة للأهداف التعليمية المراد تحقيقها خلال مدة زمنية محددة."¹

وأيضاً ورد تعريف آخر لعبد النور الناجي حيث يقصد به: " أقوال وكتابات الفرد والتي يسعى من خلالها إلى تحقيق أهداف اتصاله مع الآخرين، فقد تكون أقوال الفرد عبارة عن خطاب أساسي، أما كتاباته فقد تكون عبارة عن أعمال مادية تتم على مستوى المؤسسات الإدارية، أو قد تكون قانون."

بمجالات المعرفة المنظمة:

1- العلوم الطبيعية.

2- العلوم الاجتماعية والإنسانيات والفلسفة والاجتماع والجغرافية والتاريخ وعلم السكان والسياسة.

ج-معايير اختيار المحتوى:

1-أن يكون المحتوى مرتبطاً بالأهداف.

2-أن يكون هناك توازن في شمول المحتوى وقدراته.

3-أن يكون المحتوى نظرياً وتطبيقياً أي الاستمرار والتتابع والتكامل.

4-أن يكون المحتوى معاصراً وينمي روح استشراق المستقبل.

د-طرق اختيار المحتوى:

1- أن يعتمد على حاجات المتعلمين ومشكلاتهم، وبناء على ذلك يختار المحتوى الذي يحقق حاجات المتعلمين.

2- أن تهتم بتحديد مطالب المادة التعليمية أكثر من الاهتمام بحاجات المتعلمين.

3- طريقة اختيار المنهج عن طريق الخبرة أي عن طريق الخبراء في كل مجال المعرفة.²

هـ-تحليل المحتوى الدراسي:

¹ - القياس والتقويم التربوية واستخدامه في مجال التدريس الصفّي، ص 18.

² - أساليب تدريس التربية الإسلامية ص 12

عرفها **بيرلسون**: " بان تحليل المحتوى هو احد الأساليب البحثية التي تستعمل في وصف المحتوى الظاهر أو المضمون الصريح للمادة وصفا موضوعيا منتظما".¹
وأیضا نجد تعاريف أخرى نذكر منها:

الفئة الأولى: ترى انه يستهدف الوصف الدقيق والموضوعي وبعضهم يرى انه يهدف إلى التصنيف الكمي لمضمون معين، والبعض الآخر يرى انه تصنيف سمات الأدوات الفكرية في فئات ثلاثة ومن هؤلاء
أما **كابلان** يرى بان: "تحليل المحتوى يهدف إلى لتصنيف الكمي لمضمون معين في ضوء نظام للفئات صمم ليعطي بيانات مناسبة لفروض محددة خاصة لهذا المضمون".
أما **جانيس** يرى بأنه: " أسلوب لتصنيف السمات والأدوات الفكرية في فئات طبقا لبعض القواعد التي يراها المحلل كباحث علمي"²

أما **عبدالباسط محمد** يقول: "تحليل المحتوى هو أسلوب يهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم الكمي للمحتوى الظاهر للاتصال".³

أما **زيدان عبد الباقي** يرى: "إن تحليل المضمون من وجهة نظره منهج وأداة للوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر للاتصال، وانه يستخدم في تصوير الأوضاع الاجتماعية، والاقتصادية والسياسية القائمة".⁴

أما **الفئة الثانية:** وهم الذي خلطوا بين مفهوم تحليل المحتوى وبين المفاهيم الأخرى، كتحليل المضمون أو المنهج الوثائقي ومن هؤلاء:
باد يرى أن تحليل المحتوى أسلوب منظم لتحليل مضمون رسالة معينة انه أداة للملاحظة تحليل السلوك الظاهر للاتصال بين مجموعة منتقاة من الأفراد القائمين بالاتصال.⁵
أما **لازويل** يرى أن تحليل المحتوى يستهدف الوصف الدقيق والموضوعي لما يقال عن موضوع معين وفي وقت معين.⁶

أما **حسن الهبائي** يرى أن تحليل المحتوى هو: "البحث عن المعلومات الموجودة داخل وعاء ما والتفسير الدقيق للمفهوم أو المفاهيم، التي جاءت في النص أو الحديث أو الصورة والتعبير عنها بوضوح وموضوعية وشمولية ودقة".⁷

1- تقويم كتب التربية الإسلامية في ضوء الأهداف التربوية، ص 87.

2- عبد الحميد محمد، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، دار الشروق القاهرة، 1983 ص 16.

3- عبد الباسط محمد، أصول البحث الاجتماعي، دار الشروق القاهرة 1980، ص 10.

4- عبد الباقي زيدان، قواعد البحث الاجتماعي الهيئة العامة للكتاب، القاهرة 1974، ص 52.

5- طعيمة رشدي، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، دار الفكر العربي، القاهرة 1989 ص 22.

6- عبد الحميد محمد، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، ص 16

2- الهبائي حسن، تحليل المحتوى اللغة العربية للمعلومات، تونس ع 2 مجلد 10، 1989 ص 54.

أما محمد الجوهرى يرى: " أن تحليل المضمون طريقة تمكن عالم الاجتماع من ملاحظة سلوك الأفراد بطريقة غير مباشرة من خلال تحليله للأشياء"¹.

إذن فقد اختلف علماء التربية والباحثين في منهجية البحث حول مفهوم التحليل، لكن التعريف الذي يعد من اشمل هذه التعريفات وأوضحها في تحديد مفهوم تحليل المحتوى هو ما جاء به الكاتب، لأنه يؤكد على جملة من الخصائص .

الوحدة الرابعة: التخطيط للدروس اليومية

تمهيد:

أولاً-التخطيط:

يعطي المعلمون الجدد أهمية كبيرة للتخطيط أو منهج التخطيط اليومي إلا انه بعد أن يتمرس على هذه العملي يتباطأ بعد ذلك وكثير من المعلمين يمهلون الخطط هذه ولا يأخذونها معهم إلى الصف على الرغم من أهميتها في ذلك المكان.

ثانياً- أهمية التخطيط اليومي للمعلم:

يمكن اختصار أهمية الخطة اليومية للمعلم بجملة من النقاط منها:

- 1- إن التخطيط والتهيئة للخطة اليومية يرغم المعلم على الرجوع إلى المصادر العلمية لمعرفة نواحي النقص الذي تعانيه خطته.
- 2- الرجوع إلى المصادر والمراجع المختلفة في التخطيط يساعد المعلم على الابتكار والتجديد
- 3- الرجوع إلى المصادر العلمية والتخطيطية المختلفة.
- 4- التخطيط يساعد المعلم على التعرف إلى طريقة توزيع الدروس واستغلال الوقت.
- 5- يساعد التخطيط على زرع الثقة في المعلم نفسه.

ثالثاً- إعداد الخطة:

- 1- أن يكتب عنوان الدرس.
- 2- أن يكتب أهدافه في المجالات المعرفية الوجدانية.
- 3- أن يسجل الوسائل التي سوف يستخدمونها لتهيئتها لغرض الدرس .

رابعاً- الشروط التي تحقق الهدف السلوكي أثناء التخطيط:

ومن الشروط لذلك ما يأتي:

¹- سالم نادية، إشكاليات استخدام تحليل المضمون، مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت 1983 ص45.

1- أنها تصنف سلوك الطالب المتعلم فنقول فسر الطالب ذكر الطالب

2- أنها ممارسات يمكن ملاحظتها فنقول يتقن يفهم يستوعب يحفظ.

3- أنها سلوكيات يمكن قياسها.

4- أن تكون الأهداف مصاغة بشكل بسيط غير مركب.

أن يصاغ الهدف شاملاً لما يأتي:

أ- سلوك يجب برهنته يفسر يقرأ يتعرف.

ب- سلوك فيه معيار لقبول الأداء.¹

الوحدة الخامسة : مناهج اللغة العربية

أولاً- مفهوم المنهج:

لقد روعيت جملة نقاط في وضع مناهج اللغة العربية لابد من الرجوع إليها والتعرف من خلال الخطوط العريضة لمناهج اللغة العربية حيث تطرق الكاتب في الوحدة الخامسة إلى مفهوم المنهج فقال: المنهج هي الوسيلة التي تستعملها المدرسة لتمكين من الوصول إلى تحقيق الأهداف التي يؤمن بها المجتمع، والتي اشتقت من الفلسفة التربوية لذلك المجتمع وذلك لتحقيق أهدافه في تعليم أبنائه الاتجاهات والممارسات والمبادئ والقيم التي يؤمن بها المجتمع.

وهي أهم الموضوعات التربوية وهي جوهر التربية وأساسها وهي الوسيلة التي تستعمل لتحقيق الأهداف التربوية والقومية وهي الطريق إلى المستقبل اسعد وعالم أفضل وهي مهمة جدا بالنسبة للمعلم والمتعلم على حد سواء فهي من جهة تساعد المعلمين على تنظيم التعلم وتوفير الشروط المناسبة لنجاحها، وهي من أخرى تساعد المتعلمين على التعلم المتمثل في بلوغ الأهداف التربوية المراد تحقيقها، أما مفهوم الحديث فيعني المنهج مجموع الخبرات التربوية الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخل المدرسة وخارجها يقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية وتعديل سلوكهم طبقاً لأهدافها التربوية وانه مجموعة الخبرات والنشاطات التي تقدمها المدرسة تحت إشراف التلاميذ بغية احتكاكهم وتفاعلهم معها لغرض إحداث تطوير وتعديل في سلوكهم فيؤدي إلى نموهم الشامل المتكامل ولغرض تخطيط المناهج ومساعدة الطلبة على بلوغ الثقافات التعليمية إلى أقصى درجة ممكنة. ويعتبر المنهج وثيقة رسمية بيداغوجية تصدر عن وزارة التربية لتحديد الإطار الإخباري لتعلم مادة دراسية معينة.²

ويعرفه خان: " انه الخطة التي يسير عليها الباحث بدءاً بالتفكير في موضوع البحث حتى

¹ - محمود سعدون الساموك - مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها - ص 93

² - المناهج التربوية الحديثة ص 26-27.

ينتهي من انجازه، والمنهج هو الطريق واضح يسلكه الباحث حتى لا يضيع الطريق ولا يزيغ عن الهدف".¹

من خلال هذا يتضح لنا أن المنهج عبارة عن خطة تربوية تستهدف المتعلم بالدرجة الأولى من خلال مضامين وأهداف نصبوا إليها المؤسسة بطرق ووسائل فعالة.

ويشير **كيلي** إلى ضرورة التمييز في استخدام كلمة المنهج إنها تعني هي محتوى المادة الدراسية أو مجال دراسي معين لمنهج شامل البرامج.

من خلال ما أشار إليه **كيلي** يتضح لنا بعض مميزات المنهج من حيث: المحتوى المادة الدراسية شمولية المنهج احتوائه على برنامج دراسي منظم.

إذن تعددت تعريفات المنهج من الناحية الاصطلاحية ويمكننا من خلال ما كتب بعض الباحثين في المناهج وطرق التدريس إن نحدد اتجاهات خمسة عامة على الأقل.

الاتجاه الأول: يتم التركيز فيه على وصف المحتوى ولعل هذا التصور متأثر بمفهوم التربية اليونانية القديمة، حين ساد الاعتقاد بان المعرفة تؤدي إلى تغيير السلوك ويمكن تعريف المنهج بناء عليه على انه مجموعة المواد الدراسية وهي التي يتولى المتخصصون إعدادها والمعلمون تنفيذها وتدريسها وهذا ما إذ يعرفون المنهج بأنه مجموعة المواد الدراسية أو المقررات اللازمة للتأهيل في مجال دراسي معين مثل: منهج الرياضيات ومنهج اللغات ومنهج التربية الاجتماعية ومنهج العلوم وغيرها ومن تعاريفه أيضا، انه محتوى المقرر الدراسي كان يصف احد المتخصصين في اللغة العربية إذا ما سألناه عن منهج النحو للصف الأول الثانوي بأنه المنهج الذي يحتوي على الموضوعات المختلفة الآتية الجملة الاسمية و النواسخ وان وأخواتها والجملة الفعلية وأسماء الأفعال والمنصوبات.²

الاتجاه الثاني: يظهر فيه التركيز على وصف الموقف التعليمي من خلال اعتبار المنهج خبرة تربوية متنوعة المجالات ويلتصق بحاجات المتعلمين ويشبع رغباتهم وأحاسيسهم وهو هنا جميع الوسائل التي يتم تنفيذها في المدرسة من اجل تزويد الطلاب بالفرص المناسبة للمرور بالخبرات المرغوب فيها فقد قال المربي **doll**: بان المنهج قد تغير تعريفه من مجموعة المواد الدراسية ومن محتوى المقرر الدراسي إلى جميع الخبرات التي يتم تقديمها للمتعلمين تحت إشراف المدرسة أو رعايتها أو توجيهها.³

الاتجاه الثالث: يظهر فيه التركيز على وصف مخرجات العملية التعليمية من خلال الجهد المركب الذي تخطه المدرسة لتوجه تعلم الطلبة نحو مخرجات محددة سلفا ويعتبر **m johnson** من ابرز المربين الذين أكدوا على أن المنهج المدرسي يتألف فقط من مجموعة من

1- محمد خان، منهجية البحث العلمي الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية 2011، ص 17 .

2- سعادة جودت احمد إبراهيم عبد الله، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر، ط2 عمان الأردن، 2004 ص 32

3- سعادة جودت احمد إبراهيم عبد الله، المنهج المدرسي المعاصر ، ص 39 .

نواتج التعلم التي نسعى إلى تحقيقها **intended Learning outcomes** ويفهم من هذا أن الأهداف السلوكية تعتبر حجر الزاوية في قياس النتائج أو المخرجات النهائية.

الاتجاه الرابع: ركز فيه الباحثون في علم المناهج المدرسية على أنماط التفكير الإنساني وخاصة التفكير التأملي والتفكير الاستقصائي المنظم تلك الأفكار التي دخلت إلى الأدب التربوي، من خلال كتابة المفكرين الكبارين **دونالد شون وجون ديوي** وإذا ما تم الاتفاق على أن المنهج هو عبارة عن أنماط التفكير فإنه يمكن تفسيره على أنه يتعدى كونه مجموعة من ميادين المعرفة الأساسية.¹

الاتجاه الخامس: يظهر فيه المنهج كنظام هو جزء من النظام التربوي وهذا الاتجاه يحدد مفهوم المنهج ومكانته في النظام التربوي بشكل دقيق وشامل والنظام هنا، هو مركب من مجموعة من العناصر التي ترتبط مع بعضها البعض بشكل وظيفي متكامل وهذه العناصر حددها **تايلر** بأربعة هي: الأهداف، والمحتوى، والتدريس، والتقييم، ومما تقدم يمكن تعريف المنهج كنظام بأنه نسق أو خطة من الخبرات التربوية المتلاحقة التي تسيّر وفق خطوات متسلسلة بشكل فردي أو جماعي وتتسع لتشمل أهداف المنهج ومحتواه واستراتيجيات التدريس وأساليبه ووسائل التعليم والنشاط المدرسي وعملية التقييم.²

إذن من خلال تعريف صاحب الكتاب للمنهج وتعريفات بعض الكتاب يتبين لنا أن المنهج هو كل نشاط تقدمه المدرسة بطريقة منظمة ويشرف عليها نخبة مساعدة الطلبة من أجل وصولهم إلى المبتغى.

دراسة نقدية مقارنة لمفهوم المنهج بين النظرية التقليدية والنظرة الحديثة:

يتضح من الاتجاهات الفكرية السابقة التي تم استخلاصها والتطرق إليها أنها تقع ضمن مجموعتين كبيرتين هما: مجموعة التعاريف التقليدية للمنهج المدرسي التي تمثلت في تعريف المنهج على أنه المواد الدراسية المنفصلة أو تعريفه على أنه محتوى المقرر الدراسي وثانياً مجموعة التعاريف الحديثة الواسعة للمنهج المدرسي التي تمثلت في تعريف المنهج على أنه الخبرات التعليمية وتعريفه على أنه أنماط للتفكير الإنساني وتعريفه على أنه الغايات النهائية التي نسعى إلى تحقيقها وتعريفه على أنه خطة عمل تربوية مكتوبة وتعريفه أيضاً على أنه نظام إنتاج. إذن لقد تعرضت التعريفات التقليدية للمنهج الانتقادات شديدة من قبل أصحاب المدارس التجديدية في المناهج فهم يؤمنون بأن التعلم الحقيقي لا يتم بمجرد تحفيظ المعلومات وتلقينها وتخزينها في الأدمغة، كما تركز عليه تعريفات المناهج التقليدية بل عن طريق التفاعلات التي من خلالها يرى الإنسان ما تنطوي عليه هذه المعلومات من معانٍ وعلاقات وأن قراءة ناقدة فاحصة لامات كتب الأدب التربوي ومظامنه في هذا المجال تظهر لنا أن أهم الانتقادات الموجهة ساهمها إلى المنهج وفق المفهوم القديم، أما الناظر للتعريفات الحديثة

¹ Daniel tanner and laurel tanner, curriculum development :theory into parctic, second editon, new York 1980 p 10

² - سعادة جودت احمد إبراهيم عبد الله المنهج الدراسي المعاصر ص55-2004 .

للمنهج فيجد أنها تأثرت بمجموعة من العوامل التي ساعدت على تطور مفهوم المنهج لعل من أهمها تقدم العلوم النفسية التي تنظر إلى الشخصية الإنسانية باعتبارها وحدة آلية لها جوانبها المعرفية والوجدانية والمهارية وان التعلم يحتاج إلى نضج وتدريب واستعداد جسمي وعقلي وانفعالي والى دوافع والممارسة¹ ويمكننا استخلاص ابرز مميزات وتعريفات المنهج وفق المفهوم الحديث وهي

1- المجتمع أي المنهج بمفهومه الحديث متغير ومتطور تبعاً لتغير المجتمع احد المصادر المهمة، التي يشق منها أهداف وبالتالي فان أهداف المنهج يجب أن تتطور تبعاً لتطور المجتمع.

2- طرق التدريس في ظل المنهج الحديث على المدرس أن ينوع في طرق التدريس، وقد يستخدم في الدرس الواحد أكثر من طريقة ويبنى معظم تدريسه على مواقف ومشكلات ذات معنى عند التلاميذ تراعي طبيعتهم واستعدادهم وكذلك الفروق الفردية بينهم.²

3- المعلم أضحي دور المدرس في المنهج الحديث مرشداً وموجهاً ومقوماً ومديراً للفصل وقُدوة ومطوراً للمنهج ومسيراً للعملية التعليمية وخبيراً في استخدام التكنولوجيا.

4- التلميذ نظرت التربية التقليدية إلى الطفل باعتباره رجلاً صغيراً يمكن أن تفرض عليه معايير الكبار ومعلوماتهم ومهاراتهم وقيمهم غير أن الدراسات النفسية دلت على أن للطفل خصائص تخالف الراشدين وان لكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها التي تميزها واستعداداتها الجسمية والعقلية والانفعالية ولها ميولها واتجاهاتها وقد أخذ المنهج على عاتقه الأخذ بكل ذلك وغيره.

5- المواد الدراسية تناول المواد الدراسية في المنهج الحديث ما تستحقه من عناية فلا ينكر المنهج قيمتها ولا يقلل منها ولكنه لا يجعلها لذاتها بل هي وسيلة تساعد على نمو التلاميذ المتكامل المنشود والمنهج الحديث يحدد الخطوط العريضة التي يختار منها التلاميذ ما يناسبهم منها ومن أوجه الأنشطة التي يرغبون فيها.

6- المدرسة والأسرة والمجتمع يعمل المنهج الحديث على الربط بين الثلاثية الحديثة التي تعد أساساً من أساسات نجاح العملية التربوية وهي الأسرة والمجتمع.

ثانياً- خصائص المنهاج: يتصف المنهاج بالخصائص التالية:

1- يتضمن الخبرة التعليمية فالخبرة التعليمية هي أساس بناء المناهج وتأتي الخبرة من خلال تفاعلها مع شيء أو مع موقف ما.

¹ - المفتي محمد أمين والوكيل حلمي، أسس بناء المناهج وتنظيماتها، 1987 ص 6.

² - جابر وليد احمد، طرق التدريس العامة، ط2، عمان الأردن 2005، ص 153.

2- توجيه نحو تهيئة وارتقاء المتعلم إلى مستويات أعلى من خلال خبرات التي يشتمل عليها ليساعده في تطوير نمائه ومهاراته وخبراته في استكشاف الأشياء في بيئة ومعالجتها والتجريب عليها في المهارات والخبرات العلمية.

3- تنمية القدرة لدى المتعلم على الأساليب الاستكشافية. أما عناصر المنهاج ذكرها الكاتب سعدون محمود الساموك على النحو التالي:

1- الأهداف: هي الشيء الذي يسعى التعليم إلى تحقيقه.

2- المحتوى: المضمون الذي يبني على الأهداف ويشمل على المعلومات والمناهج والمبادئ والقيم.

3- التقويم: لمعرفة تحقيق الأهداف أو ملائمة الطرق والأساليب التي تتفق مع التعليم.¹

ثالثا- الأسس التي يقوم عليها المنهج:

تطرق الكاتب في كتابه إلى الأسس التي يقوم عليها المنهج وهي كالتالي:

1- اهتمام المنهج باحترام شخصية المتعلم.

2- الاهتمام بذكاء المتعلم وفكره.

3- الاهتمام بحرية اختيار العمل المناسب من خلال اتخاذ الخبرات المدرسية التي تساعده على تحقيق ذلك.²

الوحدة السادسة: الأهداف.

تكلم الكاتب في هذه الوحدة عن الأهداف التعليمية وطريقة وضعها وصياغتها والفرق بين الكفاية والكفاءة والأداء حيث قال :

الهدف هو الرغبة يسعى الفرد أو المجتمع إلى تحقيقها والأهداف التعليمية هي رغبة يسعى المعلم أو المجتمع إلى تحقيقها وتظهر على سلوكيات المتعلم وهي التي ذكرها فعلى المتعلم أن يخطط لخطوات لتحقيق الأهداف وهي كالآتي:

1- تحديد الأهداف التي يريد تحقيقها بعد نهاية الوحدة الدراسي.

2 - اختيار الوسيلة والطريقة المناسبة لتحقيق الهدف.

3 - تقويم أداء المتعلمين.

¹ - تخطيط المنهج وتطويره هشام الحسن وشقيق القائد ص 10 - 11.

² - انظر المنهج المدرسي من منظور إسلامي ص 138 - 139.

أما خطوات وضع الأهداف فلخصها على النحو التالي:

الأولى: تحديد عبارة الهدف السلوكي النهائي الذي سوف يظهر على المتعلم بعد دراسة الوحدة.

الثانية: تحديد الشروط أو المواصفات التي من المتوقع أن يحدث السلوك النهائي ضمنها.

الثالثة: تحديد عبارة الهدف المعياري للأداء المقبول من المتعلم لتحقيق الهدف أو حدوث التعلم أي درجة الجودة أو الإتقان.

ذكر الكاتب نوعان من الأهداف: أهداف عامة وأهداف خاصة.

فالأهداف العامة هي التي تبدأ عبارتها بفعل فيه بعض العمومية تتناسب مع الزمن المخصص لعملية التدريس مثل أن يعرف أن يستوعب أن يطبق أن يحلل أن يركب أن يقوم فهذه الأفعال تحتوي على درجة معقولة من العمومية ويجب أن تكتب شكل دقيق وواضح، أما الأهداف الخاصة فتأتي بعد تحديد الأهداف العامة وتسمية هذه الأهداف بالمحددة أي تحديد عينة السلوكيات التي سوف يقوم بها الطلاب وهي دالة على الهدف أو صعوبته.¹

خطوات تحديد الأهداف:

- 1- كتابة الأهداف التعليمية كنتاج تعليمي متوقع من المتعلم.
 - 2- وضع نواتج تعليمية محددة تحت كل هدف تعليمي عام وذلك عن طريق:
 - أ-الابتداء بفعل يدل على سلوك يمكن ملاحظته.
 - ب-وضع قائمة للنواتج التعليمية المحددة لأوصاف السلوك المتوقع.
 - ج- التيقن من ملائمة الناتج التعليمي للهدف.
 - د-تعديل قائمة الأهداف العامة.
 - هـ- عدم حذف الأهداف الصعبة أو المعقدة.
 - و- الاستعانة بالمواد التي يمكن الرجوع إليها للتعرف على وصف الأهداف المحددة
- إن تنمية شخصية المتعلم، هي من أهم الأمور التي تهتم بها التربية الحديثة وقد قام بلوم وكيرث هول بكتابة الخطوات العلمية لترجمة هذا الأمر إلى ممارسات عملية وصنفت الأهداف بأبعاد ثلاثة:

¹ - محمود سعدون الساموك - مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها ص 132 .

1- البعد المعرفي: ويشتمل الأهداف والناحات العقلية.

2- البعد الوجداني: الأبعاد الدالة على المشاعر والانفعالات كالاهتمامات والاتجاهات.

3- البعد الحركي: يشتمل على الأهداف الدالة على المهارات الحركية.

وقد صنف بلوم الأهداف في البعد المعرفي وهي:¹

-المعرفة.

-التحليل.

-التركيب.

-الاستيعاب.

- التطبيق.

-التقويم.

أما البعد الوجداني: فقد صنف كرات مول النواتج العملية العاطفية بالفئات الآتية:

1- الاستقبال: أي الانتباه إلى ظاهرة أي ينص الاهتمام على الظاهرة.

2- الاستجابة: الاستجابة إلى ظاهرة بطريقة ما .

3- التقدير: ينص الاهتمام في هذه الفئة التي يعطيها الطالب لموضوع أو ظاهرة أو سلوك ما كالقبول بقيمة معينة.

4- التنظيم: عن طريق المقارنة للقيم والوصول إلى تركيب جديد.

5- الاتصاف بقيمة أو تجمع قيم وتعطي الناحات التعليمية في هذا المستوى مدى واسعا من النشاطات.

أما في البعد الحركي: صنف كيلروبيكر النواتج الحركية في فئات التالية:

1- حركات الجسم العامة.

2- الحركات الدقيقة المنسقة.

3- منظومات اتصال غير لفظي.

1- محمود سعدون الساموك- مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها - ص 135- 236.

4- سلوكات الكلام.

الوحدة السابعة: الكفايات في اللغة العربية.

تحدث فيها عن مفهوم الكفاية حيث قال: هي امتلاك المعلومات والمهارات والقدرات المطلوبة كالقدرة على العمل كما أنها مجموعة المعلومات والمهارات والاتجاهات التي يمكن استفادتها من ادوار الفرد المتعددة.¹

وتعني أيضا امتلاك الإنسان لجميع المعارف وقدرة المعلم على انجاز أهداف التعليم وتقاس بمدى خبرته السابقة أو مستوى التحصيل.²

وأيضا هي المهارات الرئيسية التي ينبغي على المعلم أن يمتلكها بحيث تظهر هذه الكفاءات من نتائج البحوث حول العلاقة بين مواصفات أو سلوك المعلم ومحصلات الطالب.

لقد وظف الكاتب العديد من التعريفات لمصطلح الكفاية .

أما ابن فارس عرفها كالآتي:

1-الكفاية:

أ-لغة:قال الكفاية لغة من كفى يكفي الكاف والفاء والحرف المعتل أصل صحيح يدل على الحسب الذي لا مستزاد فيه يقال: كفاك الشيء يكفيك وقد كفى كفاية إذا قام بالأمر.³ وعرفها المطلس بأنها كفاية الشيء: أي ما يكفي ويغني عن غيره يكفي كفاية الشيء حصل به الاستغناء عن سواه.⁴

2-الكفاية:

ب- اصطلاحا: - عرفتها بهادر: بأنها جميع المعلومات والخبرات والمعارف والمهارات التي تنعكس على سلوك المعلم والمتعلم تحت التدريب والتي تظهر في أنماط وتصرفات مهنية خلال الدور الذي يمارسه المعلم عند تفاعله مع العناصر والمواقف التعليمية.⁵ وهي تتشكل من مكونين رئيسيين هما: المكون المعرفي والمسلكي. فالمكون المعرفي فيتألف من مجموع المعارف النظرية المتصلة بالكفاية وأما المسلكي فيتألف من مجموع الأعمال التي يمكن ملاحظتها وتقويمها ويعد إتيان هذين المكونين

1- الكفايات التعليمية في القياس والتقويم واكتسابها بالتعلم الذاتي- ص 13.

2- هشام الحسن الشفيق القائد، تخطيط المنهج وتطويره ص 16.

3- ابن زكريا ابن الحسن احمد بن فارس - معجم مقاييس اللغة تحقيق عبد السلام هارون- دار الجيل- ط 1 بيروت-

1991- ص 188.

4- المطلس عبده محمد غانم- تقويم مقررات طرق تدريس التاريخ - في كلية التربية بجامعة صنعاء في ضوء الكفايات

الأدانية- جامعة عين الشمس - كلية التربية- 1987 ص 793 .

5- بهادر سعدية محمد علي - الإفادة من تكنولوجيا التعليم في تصميم برامج تدريب المعلمين المبنية على الكفاية - مجلة

تكنولوجيا التعليم - العدد الثامن- السنة الرابعة- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- الكويت 1981 - ص 19.

والمهارة وتوظيفها أساسا للإنتاج الجيد.¹
ويعرفها الباحثان بما يأتي بأنها: امتلاك تدريسي اللغة العربية لغة أجنبية مجموعة من المعلومات والمعارف والخبرات والمهارات وأنماط السلوك التي يفترض أن يؤديها أثناء تعليمهم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
أما الأداء فهو إظهار المهارة بشكل يمكن قياسه وهو المظهر العملي للكفاية ويعني ما يفعله الفرد فعلا من خلال أدائه لمهمة ما وليس ما يستطيع أن يفعله ولهذا فإنه يتوقع أن يختلف الأداء من موقف الأم.

الكفاءة: هي تحقيق مستوى الجدارة أو الحد الأقصى وليس الأدبي المقبول كما يحدث في الكفاية والكفاءة في شكلها الظاهر أداء فعلي للعمل .

ج- المهارة: هي السهولة والدقة والسرعة والإتقان والاقتصاد في الوقت والجهد في أداء عمل معين يؤديه الفرد.²

حركة الكفايات التعليمية:

هي البرنامج الذي يحدد الأهداف بذكر الكفايات التعليمية التي على المعلم أن يؤديها ويحدد كذلك المعايير التي يتم التقويم على أساسها ويضع مسؤولية اكتساب الكفاية الكافية وتحقيق الأهداف على المتعلم نفسه.

أما البرنامج الذي يقوم على الكفاءات فإنه مجموعة الخبرات التي صممت لتطوير كفاءات المعلمين إلى مستوى أداء معين وهو يقوم على الأهمية والأهداف والمحتوى والأنشطة التعليمية والأدوات والوسائل التعليمية والقراءات والمراجع والتقويم وتركز هذه الوحدات على تعزيز التعلم والتعليم الذاتي.³

نتائج ظهور حركة الكفايات التعليمية:

- 1 - اعتماد الكفاءة والأداء بدلا عن المعرفة كإطار مرجعي.
- 2- ظهور مبدأ المسؤولية في العملية التربوية بتحول دور المعلم من مصدر للمعلومات الى موجه ومسير لعملية التعلم.
- 3- تحديد الأهداف بشكل سلوكي فالأهداف في الحركة واضحة وسلوكية مصاغة على شكل نتاحات تعليمية محددة قابلة للقياس وتحدد أنواع السلوك وتعمل كوسيلة اتصال بين المعلم والمتعلم وشكل أساسي لاختيار الأنشطة التعليمية المناسبة وقياس نتاحات التعلم وتقويمها.

¹Jan 1980 donald fredricks the rationaler for competency 19 basecend programs the journal of teacher education cberkdes californac 1974 p42

² عبد السلام حبيب، اسس التربية الحديثة - ص 13.

³ د فؤاد أبو الهيحاء - أساليب وطرق التدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية - دار المناهج ط2 - عمان 1423هـ 2002 - ص 97.

4- التطور التكنولوجي الذي أمد التعليم والتعلم بمصادر وطرق جديدة كان من العوامل التي طورت حركة التربية القائمة على الكفايات.

5- التربية القائمة على العمل الميداني ومنح الشهادة على أساس الكفاءة

مصادر اشتقاق الكفاءات: هناك أربع طرق لاشتقاق الكفاءات:

1- طريقة تخمين الكفاءات اللازمة وهي أقل الطرق صدقا.

2- طريقة ملاحظة المعلم في الصف وهذه أفضل من الأولى حيث تربط كفاءات المعلم بالنتائج التعليمية لدى التلميذ.

3- الطريقة النظرية في اشتقاق الكفاءات.

4- الدراسات التحليلية وهي أقل الطرق¹.

المهارات الأدائية البسيطة و المركبة :

المهارات الأدائية تتطلب استخدام العقل والحركة لذا يطلق عليها بالمهارات النفس الحركية وهذه المهارات يمكن ان تكون بسيطة تتضمن فعالية واحدة أو عدد قليل من الفعاليات البسيطة التي يمكن تعلمها وممارستها مرة واحدة وهذه عادة لا تتطلب تنسيقا عاليا بين الحركة والعقل ويتم تعلمها بإتباع ما يسمى بالطريقة الشاملة التي من خلالها يتم تعليم وممارسة المهارة بأكملها مرة واحدة من دون تجزئتها إلى خطوات.

مراحل تعليم المهارات:

هي مشاهدة العملية من الطرق المعتمدة في تعليم المهارات العملية التي تعد الطريقة الأدائية حلت محل أسلوب المحاكاة أو التقليد ويعني تجزئة العملية التعليمية إلى خطوات أو المراحل والتحقق من استيعاب المتعلم لكل خطوة من خطوات الأداء قبل الانتقال إلى الخطوة التي تليها.

أولاً: الإعداد والتحضير:

تتمثل هذه المرحلة في دراسة الهدف التعليمي من وجود مهارة أدائية تتطلب إجراء مشاهدة عملية يمكن عرضها خلال مدة زمنية قصيرة وبالنسبة للمهارات الأساسية التي يمكن إجراء

1- عبد السلام حبيب - أسس التربية الحديثة - القاهرة 1952 - ص 17.

مشاهدة عملية لكل منهما خلال مدة زمنية قصيرة فتنفيذ عملية دراسة الهدف التعليمي لتحديد¹ المفاهيم المرتبطة بالمهارات العملية الواجب تفسيرها مسبقا لمساعدة المتعلم على تفهم خطوات المشاهدة العملية وتتبعها.

ثانيا: المشاهدة أو التقويم

وتتم في خطوتين:

الأولى: تهيئة المتعلم: ويراعي فيها :

1- توزيع جلوس أو وقوف المتعلمين بشكل يؤمن لكل متفهم مشاهدة ومتابعة العرض بصورة.

2- تامين إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع العرض والمشاهدة وهذا يتطلب إيضاح موضوع المشاهدة وتفسيره وربطه بما يعرفونه سابقا أي جعل المتعلمين يتحسون الهدف.

3- تفسير المفاهيم التي تساعد المتعلمين على تفهم وتتبع الخطوات المشاهدة.²

الثانية: ممارسة المتعلمين.

الممارسة ليست تعلم مهارة جيدة وإنما تعني تكرار الأداء لتحقيق المستوى المطلوب كما ونوعا وزمنا كما هو محدد ضمن الهدف التعليمي وبفضل أن يقوم المعلم بتوزيع الواجبات الأدائية على المتعلمين وكذلك توزيع نطاقات تعليمية على أفراد المجموعة لكي تكون الممارسة منظمة وهادفة وكذلك توزيع نطاقات تعليمية على المتعلمين لكي تاوى الدرس منظما وهادفا أما بطاقة العمل فيحدد فيها موضوع الدرس وخطوات ومواصفات المهارة العملية كالآتي:

1- اسم الدرس.

2- العرض أو الأهداف التربوية .

3- الوسائل التعليمية المستخدمة³

مواصفات المعلم في مرحلة الطفولة :

يؤدي المعلم دورا أساسيا وفاعلا في بناء شخصية الطفل بما يتمتع من قيم وأخلاق حميدة وبما يتحلى به من معارف ومعلومات وبما يتقنه من مهارات مما يجعل منه أبا مثاليا أو أم الحميدة الكريمة مثالية ومربيا قديرا ومعلما جديرا. إذن يجب أن يتحلى المعلم بالأخلاق

¹ - (ينظر) : عبد الرحمان عبد السلام - الكفايات التعليمية في القياس- دار المناهج - عمان - الأردن 1417 هـ - 1997

ص 80.

² - عبد الرحمان عبد السلام - الكفايات التعليمية في القياس ص 117.

³ - د نبيل عبد الهادي- القياس والتقويم التربوي واستخدامه- دار وائل للنشر- ط2000م - ص 20 .

ويكون على قدر من العلم والثقافة واللباقة تمكنه من إتباع حب الفضول عند الطفل ليكون قدوته.

وتعد مهمة التعليم في مراحل الطفولة ذات مسؤولية كبيرة تمكن المعلم من القيام بدوره على أكمل وجه ويتقيد بمهامه التعليمية والقيام بمسؤولياته بفعالية لذلك فانه بحاجة إلى العديد من الكفايات الأساسية في المجالات العقلية المعرفية والجسدية والحركية والانفعالية الوجدانية إن المعلم في المراحل الأولى للتعليم يجب أن يتحلى بالصفات التالية:

- 1- أن تكون لديه رغبة حقيقية للعمل في تلك المراحل.
 - 2- أن يتمتع بالانتران الانفعالي.
 - 3- أن يكون لديه القدرة على إقامة علاقات اجتماعية ايجابية مع الأطفال والكبار.
 - 4- أن يكون سليم الجسد والحواس وان يكون خال من العيوب الجسمية التي قد لا تساعد في إقامة علاقات الحب والاحترام مع الأطفال.
- تطرق الكاتب أيضا إلى دور المعلم في المرحلة الطفولة حيل تتمثل فيما يلي:
- 1- اقتناعه بأهمية مرحلة الطفولة وأثرها في نمو شخصية الفرد.
 - 2- تأكيد دوره التربوي المهم الذي يؤديه وإظهار تخصصه للقيام بمهام هذا الدور.
 - 3- سعيه لتطوير ذاته ورفع كفاءته وتوسيع دائرة خبرته في شتى المجالات.
 - 4- إيمانه بأهمية التعاون والعمل الجماعي.
 - 5- احترام أخلاقيات مهنته واعتزازه بالانتماء إليها.¹

كفايات المعلم في مراحل الطفولة :

يرتبط مفهوم الكفاية في هذه المرحلة بما يأتي:

- 1- ادوار ومهام المعلم.
- 2- أداء المعلم.
- 3- المعلومات والقيم التي يتحلى بها المعلم في عمله.
- 4- المهارات اللازمة لعمله.

¹ - د محمد عبد الموجود وآخرون - أساسيات المنهج وتنظيماته دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ط1 1989 ص 37 .

5- الغايات التي يسعى إلى تحقيقها.

حيث تنقسم الكفايات المطلوبة بموجب ذلك إلى:

1- كفايات التخطيط والإعداد قبل التدريس.

2-كفايات الأداء وهي ما يتم خلال العملية التعليمية.

3- كفايات التقويم التي ترتبط بقدرة المعلم على حكمه على النتائج المواقف التعليمية ومدى

تحقيق الأهداف التي يعمل لأجلها.¹

كفايات التخطيط لمرحلة الطفولة:

تتمثل كفايات التخطيط في مرحلة الطفولة بما يأتي:

1- تجميع البيانات اللازمة من الأطفال الذي يقوم بتعليمهم و التي تساعد على تخطيط البرامج التعليمية لهم.

2- اختيار الأهداف اللازمة المناسبة لهذه المرحلة والطرق الاجتماعية والاقتصادية المتوفرة في المدرسة.

3- تحديد المصادر المتنوعة التي يستفيد منها التخطيط.

4-تنوع البرامج التي يخطط لها حيث يتم بعضها داخل الصف والأخرى خارجه.

5- أن يصوغ الأهداف السلوكية لطلبته.

6-اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لدروسه.

7- تحديد أساليب التقويم التي يستخدمها .

كفايات الإعداد:

تتضمن كفايات الإعداد ما يأتي:

1- تهيئة البيئة التربوية الملائمة لنمو الأطفال لإتاحة الفرصة لإظهار مواهبهم.

2- تهيئة الوسائل التعليمية المساعدة لتنفيذ برامجه اليومية داخل الصف وخارجه.

كفايات تنفيذ البرامج:

تتضمن كفايات تنفيذ البرامج بما يأتي:

¹- د هشام الحسن وشفيق- القائد تخطيط المنهج وتطويره- دار صفاء للنشر والتوزيع - ط1 عمان 1990م ص30.

1- إثارة دافعية الأطفال للنشاط والمشاركة في تنفيذ البرامج.

2- تنوع الأنشطة.

3- استخدام أسلوب التعزيز الفوري المستمر.

4- مراعاة الفروق الفردية¹.

5- عدم استخدام التخويف الذي يسيء أي نمو شخصية الطفل.²

6- استخدام اللغة المناسبة للمرحلة.

7- الاهتمام بالأمثلة والتشبيهات.

8- الاهتمام بتعبير الطلبة

وذكر الكاتب مصادر واشتقاقات أخرى للكفاءات منها:

1- تحليل محتوى المقررات وترجمته إلى كفايات أي تحويلها إلى عبارات تقوم على الكفاءة ويمكن أن يضيف المعلمون ما يرونه ضروريا من كفاءات وأهداف.

الحاجات ويتطلب تحديد حاجات المجتمع والمدرسة والمهنيين لمجال التعليم حتى يتم 2- تحديد الأساليب قبولا لاشتقاق اشتقاق كفايات البرنامج في ضوء هذه الحاجات ويعد هذا من أكثر كفايات المعلم وتحديدتها وأكثرها ملائمة لبرنامج الأعداد.

3- قوائم تصنيف الكفاءات الجاهزة التي تتيح إمكانية اختيار الملائم منها لحاجات البرامج ويتم ذلك في ضوء استراتيجيات واضحة ومحددة يتم في ضوءها اختيار العدد المناسب من الكفاءات.

أما في **الوحدة الثامنة**: تكلم الكاتب عن أساليب تدريس اللغة العربية وعن مفهوم القراءة وكيفية معالجة الأخطاء وضعف القراءة حيث قال عن القراءة:

القراءة نافذة تطل من خلالها على عوامل متنوعة وهي المفتاح الحقيقي الذي يفتح لنا أبواب المعرفة والثقافة والتطور والقراءة بهذه الرؤية تحقق الوصال بيننا وبين الآخر من خلال ما يقرؤه ولهذا نجد أن الكثير من الباحثين تناولوا تعريفات لها.

تعريف **جيسون** يرى أن القراءة عملية اتصال واستجابة لرموز مكتوبة ترجمتها إلى الكلام وفهم معناها.

1- د. هشام الحسن وشفيق القائد- تخطيط المنهج وتطويره ص 34 .

2- د. هشام الحسن وشفيق القائد- تخطيط المنهج - ص 34 .

تعريف سميث يرى فيها عملية اتصال وتحتوي نقل المعلومات من المرسل إلى المستقبل القارئ لا يرافقها رفض وقبول.

تعريف تايلور: يرى في القراءة أنها عملية تفاعل متكاملة ففيها يدرك القارئ الكلمات بالعين كمن ثم يفكر ويفسرها حسب تجاربه ويخرج فيها بأفكار وتعميمات وتطبيقات عملية¹ وهنا يعرف القراءة على أنها: عملية تفاعل بين الكاتب والقارئ وهي بذلك عملية فعل ورد فعل وهي ليست مهارة بل إن القراءة يجب أن تؤدي بالقارئ إلى الاستجابة فكريا إلى مضمون ما يقرأ.² أما مفهوم القراءة الحديث تعرف القراءة على أنها نطق الرموز وفهمها وتحليل ما هو مكتوب ونقده والتفاعل معه والإفادة في حل المشكلات والانتفاع بها في المواقف الحيوية والمتعة النفسية بالمادة المقروءة.³ بحكم انه كان ينظر إلى القراءة في البداية على أنها التعرف على الرموز المكتوبة من الحروف والكلمات وجمل النطق بها وهذا هو المفهوم الميكانيكي أو الآلي أو البسيط للقراءة حيث يركز على الإدراك البصري للرموز المكتوبة والنطق بها دون الاهتمام بالفهم⁴ وكما ذكر معجم المصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم القراءة هي عملية التعرف على المادة المطبوعة أو المكتوبة وترجمتها وفهمها فهي عملية تواصل بين القارئ والكاتب تتضمن إدراك الحروف والكلمات.⁵ القراءة هي الوسيلة الأساسية للاتصال بين الأفراد ولها أهمية بالغة للأفراد وهي:

1- القراءة بالنسبة للفرد تعد عملية دائمة بزوالها داخل المدرسة وخارجها وتعتبر أعظم ما لدى الإنسان من مهارات.

2- القراءة تمتاز بالسهولة والسرعة والحرية وعدم التقيد بالزمان والمكان.

3- القراءة وسيلة لاتصال الفرد بغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية ولولاها لظل الفرد حسيب بيئة صغيرة محدودة ولعاش في عزلة.⁶

أهداف القراءة:

إن لدرس القراءة أهداف كثيرة يمكن أن نذكر منها:

1- كسب المهارات في القراءة المختلفة .

1- محمد حبيب الله، أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، ط 3 ، عمان دار عمار للنشر والتوزيع، 2009 ص 11-12.

2- عبد الإله عبد القادر، الشباب والقراءة في الجزائر، ابن النديم، 2009، ص 47 .

3- كريمان بدير اميلي صادق، تنمية المهارات اللغوية للطفل، القاهرة، عالم الكتب 2000 ، ص90.

4- سعيد عبد الله، القراءة وتنمية الفكر، القاهرة، عالم الكتب، 2006، ص11.

5- امجدي عزيز إبراهيم، معجم ومفاهيم التعليم والتعلم، القاهرة، عالم الكتب، 2009، ص783.

6- عبود عبد الغاني، القراءة وقاية العلاج، القاهرة دار المصرية للسانية، 2002، ص07.

2- حسن الأداء.

3- استيعاب المعنى وتمثيله.

4- الكسب اللغوي كتنمية ثروة المفردات والاستطاعة على معرفة التراكيب.

5- فهم أغراض المادة.

6- التدريب على التعبير الجيد الصحيح.

7- تنمية ميل الطالب إلى القراءة الجادة.

الضعف في القراءة:

إن المطلوب من المعلم أن يحقق أهداف القراءة الجيدة عند تلاميذه إلا أن بعضهم يخفق في ذلك فتكون قراءته ضعيفة ولضعف أسباب هي:

1- إهمال نمو الطالب للقراءة في المراحل الأولى للدراسة .

2- الحالات المرضية تنتاب طلاب تلك المراحل فتعيق تعلمه.

3- المعاملة السيئة التي يتعامل بها المعلم مع تلاميذه.

4- تأخر نضج الطالب.

5- ضعف حاستي السمع والبصر.¹

معالجة الأخطاء ومعالجة الضعف في القراءة:

يقوم المعلم بمعالجة الضعف في القراءة أو أخطائها بما يأتي:

1- تدريس الطلبة على الحروف تدريبا جيدا وتدريسهم على قراءتها.

2- تعريف المعلم بالقواعد الصحيحة لنطق الحروف لتقليل الأخطاء.

3- تعريف المعلم بمعاني الكلمات لتقليل الخطأ في نطقها.

4- عدم مقاطعة التلاميذ أثناء قرأتهم وأخطائهم وإنما الانتظار لتقويم أخطائهم.

حيث ذكر الكاتب طرق لتعليم القراءة وهذه الطرق يمكن أن تستخدم في التعليم المتقدم وكذلك في المراحل الثانوية أما في المرحلة الأساسية يكونوا طلاب هذه المرحلة صغار الأعمار وتعليمهم القراءة أمر صعب فهذه الصعوبة تحتم على المعلمين جهدا أكثر

1- عبود عبد الغاني، القراءة ووقاية العلاج، القاهرة دار المصرية اللسانية ص07.

وأشهر الطرق التي يمكن إنشائها في هذه المرحلة هي تعليم الحروف التدرج منها إلى الكلمات ثم التدرج إلى الجمل وقد تكون هذه الطريقة أبجدية وقد تكون صوتية يمكن لطلبة النطق بسهولة بالكلمات المعروضة عليهم أن لم تخرج عن الحروف التي يتعلمونها ويمكن للمعلم أن يعرض على طلابه صورة لشيء ما يبدأ اسمه بطبيعة قبل الحال بأي حرف فيركز معهم على تعليم نطق الحرف ويمرنهم بعد ذلك على كتابته.

أما عيوب الطريقة الأبجدية:

أ- فإنها تبعث الملل عند المتعلمين الصغار لترديدهم وحفظهم أشياء لا تعنى شيئاً عندهم فيقل ذلك نشاطهم وشوقهم للتعلم.

ب- إنها تدفع العين لرؤية الجزء قبل أن ترى الكل بينما تنعكس الأمور مع هذه الطريقة حيث أن أسماء الحروف لا تتناسب مع أصواتها فإنها تضيع أو تضلل المتعلم الطفل فيتعلم عن طريقها قراءة بطيئة

أما في الطريقة التحليلية فإن هذه الكلمة تبدأ بالكلمة وننتقل منها إلى الجزء إذ أن الطفل يعرف الكثير من الأشياء والأسماء قبل أن يتعلم القراءة فيمكن أن تعرض عليه الكلمات التي¹ يعرفها فيكون تعليمه إياها بالصوت والصورة ومنها ينتقل إلى أجزاء الكلمة الحروف ليتعلم كيف يكتبها.

إن هذه الطريقة تعتمد على أساس النظر والنطق انظر وقل وهي نوعان طريقة الكلمة وطريقة الجملة.

أما طريقة الكلمة فينظر الطفل فيها إلى الكلمة حين ينطقها المعلم ويكون نطقها برؤية ووضوح ويطلب منه أن يقلد ذلك مرات ومرات ويقوم المعلم بإرشاد الطفل إلى تحليل الكلمة والتثبت من صورتها وتكرار ذلك مع الكلمات الأخرى وكم يكون مفيداً لو اقتربت الكلمة بصورة فعلية.

أما الطريقة التحليلية فهي طريقة تسمى الجملة وهي تطوير لطريقة الكلمة السالف ذكرها وفيها يقوم المعلم بإعداد جمل قصيرة مما يستطيع الطفل فهمه فيكتبها على السبورة وفيها يقوم المعلم بقراءة كل جملة ويكررها بعد الأطفال سواء بطريقة جماعية أو فردية ولعدة مرات ويقوم المعلم بإرشاد الطلبة إلى تحليل كل جملة إلى كلمات وإلى الحروف واستخدام صور الكلمات إن أمكن.

*ومن مزايا هذه الطريقة:

¹ - د محمد إسماعيل ظافر ويوسف حمادي، التدريس في اللغة العربية، دار المريخ للنشر والطباعة الرياض 1974 ص50

أ- أنها تبدأ بالوحدات المعنوية التي تمد المتعلمين بثروة فكرية ولفظية.
وقد ثبت أن هذه الطريقة تشوق المتعلمين إلى القراءة وتعويدهم على الفهم والمتابعة.

***أما عيوب الطريقتين فهي كالآتي:**

● في طريقة الكلمة:

أ- أنها تساعد المتعلم الطفل على تمييز كلمات جديدة وغير معروضة عليه.
ب- أن الدرس يؤخر مرحلة تحليل الكلمات إلى الحروف فيضيع ركن من أركان القراءة.

● في طريقة الجملة:

استرسال المعلم في ذكر الجمل فتتأخر عملية التحليل إلى كلمات ثم إلى حروف
يؤدي ذلك إلى تأخر وسيلة إعانة الأطفال على القدرة على معرفة الكلمات
وربما تحتاج إلى وسائل لتحقيق ذلك لكن المعلم لا يملك تلك الوسائل.

● الطريقة المزدوجة (التركيبية التحليلية):

هي طريقة يتوفر فيها مزايا الطريقتين السابقتين ويتجنب عيوبها وهي أفضل من الطريقتين
المنفردتين في تعلم القراءة للمراحل الأولى التأسيسية.

أما من أهم عناصر هذه الطريقة فهي:

- تنتفع بطريقة الكلمة
- تقديم وحدات كاملة للقراءة للطفل وهي كلمات ذات معنى
- تقديم جمل سهلة تتكرر فيها الكلمات.
- تعنى بتحليل الكلمات تحليلاً صوتياً لتمييز أصوات الحروف ورموزها.
- تتجه إلى معرفة الحروف الهجائية اسماً ورسماً¹.

ومن مزايا هذه الطريقة:

-أنها تبدأ بالكلمات القصيرة المستعملة في حياة الأطفال ويعبرون بها عن حاجاتهم
- استعمال الصور الملونة والنماذج التصنيعية للحروف ومن خلالها يتوفر التسويق المحب
لعملية قراءة الأطفال.

مراحل تعلم القراءة بالطريقة المزدوجة:

تمر الطريقة المزدوجة بأربعة مراحل هي:

¹ - د محمد إسماعيل ظافر ويوسف حمادي، التدريس في اللغة العربية ص 56.

1- مرحلة التهيؤ للقراءة.

2- مرحلة التعريف بالكلمات والجمل.

3- مرحلة التركيب.

ولا تتم تنمية قدرات الطفل على القراءة إلا بالمرور بهذه المراحل الثلاث:

مرحلة التهيؤ للقراءة:

1- تعود الأطفال على قدرات المعرفة للأصوات وتقليدها ومعرفة فوارقها.

2- تزيد في إتقان الأطفال بالألفاظ والمعاني.

3- تدريب الأطفال على معرفة صور الأشياء.

4- تعويد الأطفال على إدراك العلاقات بين الأشياء.

-أما بالنسبة للمعلم فيزيد من قدرته على معرفة ما يدور في ذهن الأطفال من صعاب لغرض أن ينتفع بها في اختبار المفردات التي يستخدمونها في هذه المرحلة ويمكنه أن يستخدم وسائل صوتية أو لغوية لإتمام الفائدة وتحقيق الهدف في التهيئة الصوتية يطلب منهم أن يلفظوا الكلمات والإتيان بأخرى على نمطها أو تقليد الأصوات التي اختارها لهم¹.

أما مرحلة التعريف بالكلمات والجمل:

فهي مرحلة التي تربط الأطفال برموز الحروف المكتوبة مع الأصوات المنطوقة ومن خطواتها:

• استخدام ألفاظ سهلة بصورة جماعية أو فردية.

• التدريب على نطقها بصورة جماعية أو فردية بعد أن ينطقها لهم المدرس مرات عديدة.

• تكوين جمل من الكلمات المستخدمة مع إضافة كلمات جديدة لها من عنده وتدريبهم على نطقها.

• استخدام السبورة أو لوحات أخرى لزيادة تدريبهم وتثبيت معرفتهم بها واستخدام التحليل والتجريد كخطوات لها.

والتحليل هو تجزئة الجملة إلى كلمات والكلمات إلى أصوات والتجريد هو اقتطاع صوت الحرف المكرر في عدة كلمات والنطق بها منفردا والهدف منها أن يدرك الطفل أن الكلمة

¹ - محمد إسماعيل ظافر- التدريس في اللغة العربية - ص 53 .

والجملة تتكون من أجزاء وان الأجزاء تختلف بالنطق والرسم لذلك يقوم بتجزئتها إلى عناصرها.

وتتم هذه الإجراءات بعد تعرف الطلبة إلى جملة من الكلمات والجمل بعد أن يتم الاطمئنان على تمييزهم للكلمات والأصوات والحروف وكذلك معرفة أجزائها. وفي هذه المرحلة يكون الأطفال أكثر استعدادا للكتابة في المرحلة السابقة .

أما مرحلة التركيب:

وهي مرحلة تعد آخر مراحل الطريقة المزدوجة وترتبط بالتحليل والتجريد الغرض منها تدريب المتعلمين على استخدام كل ما هو عليهم من كلمات وأصوات وحروف في بناء الكلمات والجمل فإذا ما تم تحليل الجملة إلى كلمات أعيد تكوين الجملة من كلمات أو تأليف جمل جديدة عن نفس الكلمات لن تجرد إلى الحروف يتم تنظيم كلمات جديدة من حروفها وهكذا¹.

ثانيا تعليم القراءة في مرحلة التعليم الأساسي السنة الثانية:

تستخدم في هذه المرحلة أنواع من القراءات هي:

- 1- القراءة الصامتة.
 - 2- القراءة الجهرية.
 - 3- قراءة الاستماع.
- القراءة الصامتة فهي رؤية الكلمات بالعينين دون أصوات ولا تحريك اللسان وتهدف إلى:
- 4- تنمية الرغبة في القراءة.
 - 5- تنمية التذوق في القراءة والإحساس بالجميل.
 - 6- تنمية القدرة على فهم الكلمات والجمل.
 - 7- تنمية القدرة على المطالعة وزيادة القدرة القراءة.
 - 8- زيادة ثروة الألفاظ والتنمية الفكرية واللغوية
 - 9- التعليم على حفظ ما يستحق حفظه من الآداب.²

مزايا هذه الطريقة

¹ محمد إسماعيل ظافر- التدريس في اللغة العربية ،ص100.

² د محمد عزت عبد الموجود وآخرون، أساسيات المنهج وتنظيماته ،ص105.

•تحقق المتعة.

•تكسب المعرفة .

•أسرع من القراءة الجهرية.

•الانتباه لما هو مقروء وحصر الذهن لفهمه.

•تعويد الطالب على الاعتماد على نفسه في القراءة والفهم .

•التحرر من ثقل النطق والشكل والإعراب¹.

الوسائل المستخدمة في القراءة الصامتة:

•تقرا قبل القراءة الجهرية .

•تستخدم أسئلة لاستثمارهم على القراءة الصامتة.

إتباع أسلوب المكافأة في سرعة الالتقاط والفهم

•القراءات الخارجية ومناقشتها بعدئذ

• لغرض التعويد على القراءة الصامتة بفضل استخدام البطاقات
ومن تلك البطاقات:

1- بطاقة تنفيذ التعليمات .

2- بطاقة اختيار الإجابة الصحيحة.

3- بطاقة الألغاز.

4- بطاقة التكميل.

5- بطاقة الإجابة عن السؤال.

6-قطعة الاستيعاب.²

خطوات تدريس الأدب العربي :

ليست خطوات تدريس الأدب بمختلفة عن باقي الدروس كثيرا لأنها تتكون من:

1-تمهيد: للمعلم أن يمهد للموضوع بأنه طريقة يشاء أو يستطيع فقد تصلح للتمهيد عملية توجيه أسئلة تكون إجابتها مدخلا للمادة التي يريدتها المدرس أو يمهد الحديث عن شاعر أو

¹ - الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية ،ص129.

² - د محمد عزت عبد الموجود وآخرون، أساسيات المنهج وتنظيماته ص106

كاتب أديب له علاقة وثيقة بموضوع الدرس وربما يستغل المعلم الأحداث اليومية الجارية ليربطها بموضوع مشابه من تاريخ الأدب وموضوع الدرس ليكون مدخلا مهما للموضوع¹

2- **عرض مادة الدرس** يعد المعلم المتجاوز للخطط والعناصر ويشارك الطلبة في الحديث كل حسب إمكانياته العلمية على أن يتبع أسلوب التسلسل ليكون الموضوع مثيرا ويتضح من خلال ذلك ثقافة المعلم وإمكانياته التعليمية ومهاراته في التخطيط للدرس ومن ثم إدارته.

3- ما يخرج به الدرس من مواظ وعبر إن أحداث التاريخ ليست ضربا من العبث وكذا أحداث تاريخ الأدب والأدب نفسه ففيه من الفوائد العلمية التي تستقي منه أو من كاتبه أو شاعره أو من فنونه إذ لا بد لكل درس من الدروس والعبر والمواظ.

خطوات الدرس: (دراسة نص)

1- التمهيد وذلك إثارة نشاط الطالب بالحديث عن النص.

2- التعريف بصاحب النص نبذة عن حياته.

3- عرض النص على السبورة أو الكتاب والطلب من الطلاب أن ينظروا نظرة عاجلة عليه.

4- قراءة المعلم النموذجية للنص بنبرات واضحة يوضح فيها معاني النص ويقرأه بعدها الطالب. ويمكن الاستغناء عن هذه القراءة نسبة لوقف الصف أو أكثر قراءة تمهيدية

5- الشرح فيه مناقشة الطلبة في أغراض النص واستخلاص الأفكار التي يعرضها أما المناقشة فيمكن أن تضم:

أ- تقسيم النص حسب أفكاره العامة وبيان الصلة بها وبيئتها.

ب- الإحساس أو العاطفة التي يعرضها النص وكيفية تمكنه من نقل تلك العاطفة إلى النص.

ج- أسلوب صاحب النص .

د- خياله وتعابيره (المجاز والبيان والتشبيه والاستعارة والكناية) واثر ذلك كله على النص.

هـ- التقويم مما إذا كان الأديب مقلدا مقتبسا موقفا فعبيره وعاطفته وان كان متكلفا والقيمة الأدبية التي جاء بها في هذا النص وهل تمكن الأديب أن يعوض أدب عصره؟ هل يختلف أسلوبه في ذلك عن أسلوب آخر؟ مثل كموضوع مقارن إن احتاج الأمر إلى المقارنة.²

1- الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية ،ص129.

2- الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية ،ص129.

نقد: إن طريقة التدريس تختلف باختلاف وجهات النظر المختصين حول النظرة إلى مفهوم المنهج ودور المعلم والمتعلم في العملية التعليمية إذ تهدف العملية حسب بعضهم إلى إحداث تغيرات مرغوبة في سلوك المعلم ومن خلال إكسابه المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المرغوبة من أجل تحقيق هذه الأهداف التي تسعى إلى إحداث تغيرات سلوكية إذ تعد طريقة التدريس الأداة الناقله للعلم والمعرفة والمهارة وكلما كانت ملائمة الموقف التعليمي ومنسجمة مع عمر المتعلم وذكائه وقابليته وميوله كانت الأهداف التعليمية منشودة لديهم .

ونجد ابن خلدون انتقد معلمي عصره انتقادا مرا في عدم رعايتهم للنضج العقلي والجسمي واللغوي للأطفال وطلابهم بالترج في التعلم فيقول اعلم إن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيدا إذا كان على التدريج شيئا فشيئا فان قبول العلوم والاستعداد لفهمها ينشأ تدريجيا

ومهما يكن كن أمر فان طريقة التعليمية تحتاج إلى دراية مبنية على الفطرة أولا والتكوين ثانيا والتدريب ثالثا وأصعب ما فيها هو اختيار الطريقة المناسبة للتدريس حيث يقع ذلك على عاتق المتعلم نفسه حيث أن المعرفة والطريقة الجيدة كلها تجعل منه معلما نجحا قادرا على الإفهام .

ونلاحظ أيضا أن المنهج لم يرقم بإشباع حاجات المتعلم ومراعاة ميوله واهتماماته حيث أن المادة التي وضعها المحتوى لا تحتوي على تنوع واختلاف حيث أن عناصره تتناسب مع المرحلة الابتدائية فقط كما انه يندم إلى المرونة وحق المتعلم والمعلم في تطويع المحتوى وطريقة تدريسه أما بالنسبة للغة الكاتب في لغة سهلة بسيطة.

لذلك يجب أن يهتم المنهج بالشمولية والتكاملية وان تتعلق المواد الدراسية ببعضها أي أن تخدم كل مادة منها المادة الأخرى ويجب أن يكون استخدام المعلم للمنهج بشكل صحيح مما يساعد في تطوير التعبير أو كل مادة دراسية أخرى فيؤدي دورا ناجحا في الاختيار والانتقاء لما ينفع تلاميذه وان يعرف متى تصبح النتيجة سلبية فيتوقف عندها مما يعني أن المنهج لا بد أن يراعي هذه النقطة حتى تكون شخصية الطالب وسلوكه مستقيما فيزيد حبه للغة العربية وفروعا حسبما ينظر عليه من خلال اشتقاقاتها اللغوية والنحوية وغيرها .وقد تداول الباحثون التربويون أيضا عدة طرائق في تدريس اللغة العربية ترتكز في مجملها على أسس عملية إذ نجد أن الكاتب اعتمد على طريقة تقسيم النص إلى وحدات تحليلية تعمل بشكل أو بآخر على تمزيق وحدة اللغة وبالتالي عجزه عن استعمال اللغة استعمالا صحيحا في المواقف التي تتطلب القدرة على التعبير وربط لفروع اللغة من أدب ونحو وبلاغة وعروض وغير ذلك .

فضلا عن ذلك كله فان دراسة النص بشكل فرعي يفقد لدى المتعلم على حد اعتقادنا ذلك التوازن المعرفي بين فرع وآخر فقد تجد حماسته تشتد في جزء على حساب الآخر مما يؤثر سلبا على مستقبل تحصيله قد يصل إلى حد الاضطراب وعدم القدرة على التجاوب مع متطلبات النص باعتباره وحدة عضوية موضوعية . إذن فالطريقة الأمثل هي الطريقة التي تجمع بين الوحدات والفروع وفق وحدة متماسكة

وان فروعها ليست منفصلة عنها فهي جزء لا يتجزأ منها وكل وحدة تكمل الآخر فدرس النصوص مثلا أو النص الأدبي بشكل عام يعد فضاء للتعبير والتذوق والمحادثة زيادة على انه مجالاً للتدريب على القراءة والإملاء والقواعد النحوية والصرفية والبلاغية والفنية وهو أيضا ساحة أدبية للاستعمال الصحيح للغة ومن تم فان تحليله بشكل عام وعبر فروعها وأجزائه في وحدة عضوية يجد فيه المتعلم القدرة النفسية والتعليمية على اكتساب الثروة

الثقافية المعرفية وكذا المتعة التدوقية في الاستعمال اللغوي بجانب الفهم والتحليل والاستنتاج
لظواهر جودة النص وفنيته .

خاتمة

خاتمة

ثبت من خلال هذه الدراسة أن اللغة العربية عدة سمات وخصائص ومؤهلات، لذلك وجب على الباحث أن يولي هذه اللغة اهتماما كبيرا نظرا لما تستحقه فهي وجدان الأمة ضميرها الحي وعقلها الذي به تفكر، فإذا أرادت أمة أن تحقق وحدتها وتعزز سيادتها لا بد لها من تقوية لسانها العربي المبين باعتبارها لغة القرآن الكريم ولكي تحقق ذلك لا بد ما يلي:

● الاهتمام بتعلم اللغة العربية وتعزيزها في المناهج المدرسية وإتباع أحدث الوسائل لتعليمها والتوسع في النشاط اللاصفي الذي يتيح فرصة ممارسة اللغة كتابة وخطابة حتى ينشئ جيل مجيد للغة.

● الاهتمام بتدريب معلمي اللغة العربية تدريبا عاليا يعينهم على أداء مهامهم بسهولة ويسر.

● تبيان أساليب تدريس اللغة العربية منها القراءة والكتابة الأدب والنصوص والقواعد النحوية والأناشيد والمسرحية وغيرها .

وقد وصلنا في نهاية البحث العلمي المتعلق بدراسة كتاب مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها وهو ما فضلنا اختياره من الكتب نظرا لما يحمله من أهمية عظيمة، وقد حاولنا قدر المستطاع تحليل وتفصيل كل ما جاء به الكاتب راجين في الأخير أن ينال بحثنا هذا إعجاب كل متطلع ومتصفح له .

والله الموفق

والحمد لله رب العالمين

- ملخص الدراسة

من خلال عنواننا مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها نجد أن اللغة العربية الأثر الكبير في التربية والفلسفة حيث مازالت هذه اللغة تدرس في كل الأقطار الإسلامية بصورة تهدف إلى تدريس القرآن الكريم والمحافظة على التراث الإسلامي وقد كان المسلمون يأخذون عدة طرق في تدريس هذه اللغة وعلوم الشريعة الأخرى إذ أن اللغة العربية تعتبر الرائد الأكبر بطرق جديدة على أمة كانت قد سبقت كل أمم العالم في الثقافة وانطلاقاً من مكانة اللغة العربية ومدى اهتمام الأدباء والعرب وغير العرب بها وبطرق تدريسها

وقد تناولنا في هذا الكتاب عدة فوائد علمية مهمة تخص الطلاب من مناهج وطرق إضافة إلى معلومات جديدة للمدارس التي تهتم باللغة العربية ومن هنا كانت فكرة هذه الدراسة التي تناولنا فيها فصلين فكل فصل مقسم إلى مباحث وفصلنا كل ما تطرق إليه الكاتب مع البقاء على الأفكار الأساسية والنقاط المهمة المذكورة

*الكلمات المفتاحية

- اللغة العربية
- المناهج
- الطرق
- التدريس

Rsumé : (en français)

La langue arabe a un grand import sur l'éducation, et sa philosophie et elle encore étudiée dans les pays isonomique afin d'enseingner, le noble coran et préserver le patrimoine islamique en confirmant que les musulmanes ont variées.

les méthodes d'enseigner leur langue sans oublié.

L'importance de cette langue surtout dans l'écriture et la poésie.

Finalemnt, l'objectif de cette étude est de montre que l'apprentissage de cette langue maternelle ne se concentre pas uniquement sur une méthode de mais plutôt plusieurs façons dont l'écrivain a parlé en détail dans toutes les chapiter .

Les mots clé :

_ langue arabe / programme d'étude / méthode .

Study summary :(in English)

Tough Our title «Arabic language curricula and methodes of teaching we find that Arabic language has a Great impact on education and philosophy as this language is still Tough in all Islamic countries in a way that aims to teach the holy Quran and preserve the Islamic heritage.

Mislims have been taking several methods in teaching this language and other sharia sciences as the arabic language is considered the greatest pioneer in its various ways of teaching and it is not new in ways for a nation that preceded all the nations of the world in culture.

Proceeding from the status of the Arabic language and the extent to which writers Arabs and non–Arabs are interested in it and its teaching methods we dealt in this book with several important scientific benefits for students in terms of curricula and methods in addition to new information for schools interested in the arabic language.

Hence the idea of This study in which we dealt with two chapters each chapter divided into sections and we separated everything the writer touched on while retaining the main ideas and important points mentioned .

Key words:

-Arabic language / curricula / methods .

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

-القران الكريم رواية ورش .

- 1- صلاح الدين، فقه اللغة وخصائص اللغة وطرق نموها، ط1، القاهرة، كلية دار العلوم، 1993 .
- 2- ابن جني أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحقيق علي النجار، ط3، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج1، 1461
- 3- الخفاجي ابن سنان، سر الفصاحة، القاهرة، ج1، 1935 .
- 4- عبد السلام احمد شيخ، اللغويات العامة مدخل إسلامي وموضوعات مختارة، ط3 الجامعة الإسلامية ماليزيا، دار التجديد للطباعة والنشر والترجمة، 2006 .
- 5- د- غنيم كارم السيد، اللغة العربية والصحة العلمية الحديثة، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، مصر-القاهرة- .
- 6- عمران حاسم الجبوري، المناهج وطرائق التدريس اللغة العربية، مؤسسة دار الصادق الثقافية، 2013 .
- 7- تأليف خرما وعلي حجاج، اللغة الأجنبية تعليمها وتعلمها، علم المعرفة، المويت، 1980 .
- 8- د- محمود سعدون الساموك و د- علي هدى الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2005 .
- 9- د- فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها، دار المناهج، ط2، عمان 1423 .
- 10- صلاح الدين صالح حسنين، دراسات في علم اللغة الوصفي والتاريخي والمقارن، دط
- 11- الجرجاني، دلائل الإعجاز، الرباط، دار الأمان، 1998 .
- 12- محمد إسماعيل ظافر ويوسف الحمادي، التدريس في اللغة العربية، الرياض، دار المريخ للنشر والتوزيع، 1948
- 13- حاتم عماد، فقه اللغة وتاريخ الكتاب، طرابلس، ليبيا المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1982 .

- 14- د- طه علي الديلمي ود- سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها، دار الشروق، عمان، 2003 .
- 15- الجندي أنور، كيف يحتفظ المسلمون بالذاتية الإسلامية في مواجهة إخطار الأمم، دار الاعتصام، القاهرة، ط1، 1948
- 16- د- علي جواد الشمري، تقويم كتب التربية الإسلامية في ضوء الأهداف التربوية، دار المناهج، عمان، 1423 – 2003
- 17- عبد الحميد محمد، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، دار الشروق، القاهرة، 1983 .
- 18- عبد الباقي زيدان، قواعد البحث الاجتماعي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، 1974 .
- 19- طعيعة رشدي، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1989.
- 20- عبد الباسط محمد، أصول البحث الاجتماعي، دار الشروق، القاهرة، 1980.
- 21- الهبائي حسن، تحليل المحتوى اللغة العربية للمعلومات، تونس، ع2 مجلد 10، 1980.
- 22- سالم نادية، إشكاليات استخدام تحليل المضمون، مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت، 1983
- 23- محمد خان، منهجية البحث العلمي، الجزائر ديوان المطبوعات الجامعية، 2011
- 24- سعادة جودت احمد إبراهيم عبد الله، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر، ط2، عمان الأردن، 2004 .
- 25- ابن زكريا الحسن احمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، عبد تحقيق عبد السلام هارون دار الجيل، ط1، بيروت .
- 26- المطلس عبده محمد غانم، تقويم مقررات طرق تدريس التاريخ، في كلية التربية بجمعة الصنعاء في ضوء الكفايات الأردنية، جامعة عين الشمس، كلية التربية، 1987
- 27- بهادر سعدية محمد علي، الإفادة من تكنولوجيا التعليم في تصميم برامج تدريب المعلمين المبنية على الكفاية، مجلة تكنولوجيا التعليم، العدد الثامن، السنة الرابعة، الكويت 1981
- 28- د- هشام الحسن وشفيق القائد، تخطيط المنهج وتطويره، دار الصفاء، للنشر والتوزيع، ط1 عمان، 1990 .

29- محمد حبيب الله أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق ط3 عمان دار عمار للنشر والتوزيع 2009 .

30- عبد الإله عبد القادر الشباب والقراءة في الجزائر ابن النديم 2009 .

31- كريمان بدير اميلي صادق تنمية المهارات اللغوية للطفل القاهرة عالم الكتب 2000

32- سعيد عبد الله القراءة وتنمية الفكر القاهرة عالم الكتب 2006 .

33- امجدي عزيز إبراهيم معجم ومفاهيم التعليم والتعلم القاهرة عالم الكتب 2009 .

33- عبود عبد الغاني القراءة وقاية للعلاج القاهرة دار المصرية اللسانية 2002 .

فهرس الموضوعات

- مقدمة أ-
مدخل: مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها
تعريف المنهج -04-
تعريف اللغة العربية -04-
مفهوم اللغة العربية -05-
تعريف الطريقة -06-

الفصل الأول: دراسة ظاهرية للكتاب

- المبحث الأول: بطاقة فنية للكتاب -07-
المبحث الثاني: مؤلفات الكاتب -08-
المبحث الثالث: نشأة المؤلف ومكانته العلمية -09-
المبحث الرابع: منهج الكاتب -10-
المبحث الخامس: عرض عام للكتاب وأهميته -13-

الفصل الثاني: دراسة باطنية للكتاب

- المبحث الأول: اللغة العربية وفلسفات التربية والتعليم -18-
المبحث الثاني: المحتوى والتخطيط للدروس اليومية -24-
المبحث الثالث: مناهج اللغة العربية وأهداف التعليمية -31-
المبحث الرابع: الكفايات في اللغة العربية -35-
المبحث الخامس: النقد -53-
خاتمة -52-
ملخص الدراسة -53-
قائمة المصادر والمراجع -56-

