

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية والرياضية

مذكرة تخرج

تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي

بغوان

الأساليب التعليمية لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء حصة الكرة
الطائرة لدى التلاميذ المرحلة الثانوية (15-18) سنة
- دراسة ميدانية بثانويات ولاية معسكر (تغيف)-

من اعداد الطلبة :

- ❖ بن عيسى عبد القادر
- ❖ تازي يوسف
- ❖ تازي عبد الغاني

تحت إشراف:

دين دحمان نصر الدين

دفعة : 2014 / 2015

إهداء إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمد الله العلي القدير الموفق لكل صلاح على توفيقه إيانا في إنجاز هذا
البحث
بسم الأمومة، بسم الأبوة، بسم المحبة، بسم كل ما هو جميل، بسم ما
هو في مرضاة الله.

أهدي هذا العمل المتواضع
إلى من قال فيها رسولنا الكريم صلى الله عليه و سلم " إزامها فإن الجنة
تحت أقدامها "
قال تعالى: " و وصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن و فصاله
في عامين أن أشكر لي و لوالديك إلى المصير " الآية 14 من سورة لقمان
إلى من أعطتني و لم تبخل

إلى من وهبت لي عمرها.
إلى من نطقت باسمها
إلى التي لولاها ما أنا في هذه المرتبة
أمي الحنونة و الحبيبة رمز الحنان و عنوان الأمل.
إلى أبي العزيز،
إلى أخوتي زوليخة و خيرة
إلى كل العائلة:.

إلى الأستاذ المشرف الذي نصحنا بتوجيهاته الدكتور " بن دحمان
إلى جميع أصدقائي بمعسكر و إلى رفقاء الدرب حبيب ، يحي

تازي عبد الغاني
عبد الغاني

إهداء

نحمد الله العلي القدير الموفق لكل صلاح على توفيقه إيانا في إنجاز هذا البحث، بسم الأموة، بسم الأبوة، بسم المحبة، بسم كل ما هو جميل، بسم ما هو في مرضاة الله.

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من قال فيهم الله عز و جل "و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا"

- إلى من وهبت إلي عمرها
- إلى من نطقت بإسمها.
- أمي الحنونة و الحبيبة رمز الحنان و عنوان الأمل.
- إلى نبراس حياتي ذو القلب الواسع
- إلى القلب الرحيم للرجل العظيم الذي لقنتني دروس الفضائل.
- إلى من علمني أن الحياة كفاح و العلم سلاح.
- أبي العزيز رمز المثابرة و عنوان الصمود.
- إلى إخوتي: محمد - الحاج.
- إلى أخواتي:
- و إلى كل من وسعتهم ذاكرتي و لم يسعهم قلبي.
- إلى الأستاذ المشرف الذي نصحنا بتوجيهاته الدكتور " بن دحمان

تهاني يوسف

شكر و تقدير

قال الله تعالى " و لئن شكرتم لأزدنكم "

و قال رسول الله صلى الله عليه و سلم " من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

اللهم لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، و لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك و عظيم سلطانك و كذلك الشكر يا رب على ما أنعمت علينا من قوة وبأس و صبر لإنهاء هذا العمل المتواضع.

نتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف " بن دحمان الذي سهل لنا طريق العمل و لم يبخل علينا بنصائحه القيمة فوجهنا حين الخطأ و شجعنا حين الصواب فكان نعم المشرف كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال السنوات الثلاث و لكل من ساهم بالكثير أو القليل من قريب أو من بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع.

نشكر جزيل الشكر السيد مدير معهد التربية البدنية و الرياضية.

نحمد الله عز و جل و علا الذي أعاننا في إنهاء هذه الدراسة.

الفهرس:

التعريف بالبحث:

-مقدمة

-الإشكالية

-الفرضيات

-أهمية البحث

-أهداف البحث

-أسباب إختيار الموضوع

-شرح المفاهيم وتحديد المصطلحات

-الدراسات السابقة والمشابهة

الباب الأول:

الدراسة النظرية:

الفصل الأول: أستاذ التربية البدنية و الرياضية والحصه.

01..... تمهيد -

02..... 1- مفهوم التربية البدنية والرياضية

03..... 2- أهمية التربية والرياضية

04..... 3- الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية

04..... 3-1 النمو العقلي

04..... 3-2 النمو الاجتماعي

- 05.....3-3 النمو النفسي.....
- 05.....4-3 النمو البدني.....
- 05.....4- تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية.....
- 07.....5- أدوار ومهام أستاذ التربية البدنية والرياضية.....
- 07.....5-1 التخطيط.....
- 07.....5-2 التنظيم.....
- 08.....5-3 القيادة والتوجيه.....
- 08.....5-4 التقويم.....
- 09.....6- شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية.....
- 09.....7- الخصائص اللازمة لمدرس التربية البدنية والرياضية.....
- 09.....7-1 الخلق التقويم.....
- 09.....7-2 القيادة والرشيده.....
- 10.....7-3 الجوانب العقلية والرشيده.....
- 10.....7-4 الجانب البدنية والصحية.....
- 10.....8- الصفات التي يجب توفرها في مدرس التربية البدنية والرياضية.....
- 11.....9- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية.....
- 11.....9-1 الواجبات العامة.....
- 12.....9-2 الواجبات الخاصة.....
- 13.....10- مفهوم درس التربية البدنية والرياضية.....

14	11- أهداف درس التربية البدنية والرياضية.....
15	12- أنواع درس التربية البدنية والرياضية.....
15	1-12 درس الإعداد الرياضي.....
15	2-12 درس التدريب الرياضي.....
16	3-12 درس التمرينات التعويضية.....
16	4-12 درس المهن التطبيقية.....
16	5-12 درس التعارف.....
16	6-12 درس التدعيم والتطبيق.....
16	7-12 الدرس المختلط.....
17	8-12 درس التقييم.....
17	13- تنظيم درس التربية البدنية والرياضية.....
17	1-13 التنظيم الموجه.....
18	2-13 التنظيم في مجموعات.....
18	3-13 التنظيم في مجموعات (أقسام) مع واجبات إضافية.....
18	4-13 التنظيم في محطات.....
18	5-13 التنظيم الدائري.....
19	14- شروط إنجاز درس التربية البدنية و الرياضية.....
19	15- مراحل سر درس التربية البدنية والرياضية.....
19	1-15 التمهيد والمقدمة.....

20.....	15-2 العرض
20.....	15-3 الموازنة والربط
20.....	15-4 الاستنتاج والتحديد
20.....	15-5 التطبيق
20.....	16- محتويات درس التربية البنية و الرياضية
23.....	-الخلاصة

الفصل الثاني: الأساليب البيداغوجية وأنواعها

24.....	تمهيد
25.....	1-تعريف البيداغوجية
26.....	2-أنواع البيداغوجية
26.....	2-1-البيداغوجية التقليدية
26.....	2-1-1-البساطة والتحليل
27.....	2-1-2-التشكيلة
27.....	2-1-3-الذاكرة
27.....	2-1-4-السلطة
27.....	2-المنافسة
27.....	2-1-6-الحدس
28.....	2-2-البيداغوجية الحديثة
29.....	2-3-البيداغوجية الموجهة

30.....	4-2- البيداوجية غير الموجهة.....
30.....	3- الاساليب البيداغوجية
31.....	3-1- اسلوب التدريس بالامر
32.....	3-1-1- مرحلة الامر
32.....	3-1-2- مرحلة العرض.....
32.....	3-1-3- مرحلة تدريس التمرين.....
33.....	3-1-4- مرحلة التصحيح من اجل التحسين.....
34.....	3-2- اسلوب التدريس بالمهام.....
35.....	3-2-1- تنظيم هذا الاسلوب.....
35.....	3-3- اسلوب التدريس بالتقييم المتبادل.....
36.....	3-3-1- توضيح هذا الاسلوب.....
37.....	3-3-2- تنظيم هذا الاسلوب
38.....	3-4- اسلوب التدريس ببرنامج فردي.....
38.....	4- التدخلات البيداغوجية.....
40.....	5- التعليم البيداغوجي.....
41.....	6- تنوع الاساليب.....
44.....	الخلاصة.....

- 45.....تمهيد.
- 46.....1- مفهوم المراهقة.
- 46.....2- تعريف المراهقة.
- 47.....3- أهمية دراسة خصائص المراهقة.
- 48.....4- مراحل المراهقة.
- 48.....4-1- المراهقة المبكرة.
- 48.....4-2- المراهقة المتوسطة.
- 48.....4-3- المراهقة المتأخرة.
- 49.....5- مشاكل المراهقة.
- 50.....6- مخاطر المراهقة.
- 51.....7- المراهق أثناء درس التربية البدية و الرياضية.
- 51.....8- انواع المراهقة.
- 53.....9- خصائص النمو في مرحلة المراهقة.
- 53.....9-1- النمو الجسمي.
- 53.....9-2- النمو العقلي.
- 54.....9-3- النمو النفسي (الانفعالي).
- 55.....9-4- النمو الاجتماعي.
- 10-العوامل المؤثرة على المراهقة

57	11-علاقة استاذ التربية البدنية و الرياضية بالمرهق.....
57	12-اهمية التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للتلميذ المرهق.....
85	12-1-من الناحية البيولوجية.....
58	12-2-من الناحية النفسية.....
58	12-3-من الناحية الاجتماعية.....
59	13 المرهقة و حصة التربية البدنية و الرياضية.....
60	الخلاصة.....

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

60	تمهيد.....
61	1-المنهج المتبع.....
61	2-عينة البحث.....
61	3-مجالات البحث.....
63	4-وسائل البحث.....
63	5-الطرق المستعملة في البحث.....
64	6-الهدف من الدراسة الميدانية.....
65	7-صعوبات البحث.....

عرض ومناقشة النتائج

الفصل الثاني :

- 1- عرض وتحليل النتائج أستيبيان الأساتذة.....66
- 2- عرض وتحليل النتائج أستيبيان التلاميذ.....87
- 3- الاستنتاج العام.....122
- 4- التوصيات والاقتراحات.....124
- 5- الخاتمة.....126

6-المراجع

الملاحق

مقدمة

أصبح النشاط البدني في صورته التربوية وبنظمه وقواعده السليمة وبألوانه المتعددة مبدأ هاماً من ميادين التربية وعنصراً قوياً في إعداد المواطن السليم، يزوده بخبرات ومهارات واسعة تمكنه من التكيف مع أي مجتمع كان وتجعله قادراً على أن يشكل حياته وكعينته على مسيرة العصر في تطوره.

إن التربية البدنية والرياضية أصبحت ظاهرة إجتماعية كبيرة في العالم، وتعتبر جزءاً لا يتجزأ من التربية العامة إذ هي عملية توجيه للنمو البدني للإنسان بإستخدام التمرينات البدنية والتدابير والخبرات التي تحقق متطلبات المجتمع وحاجة الإنسان التربوية.

وإعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية العقل المدبر في درس التربية البدنية والرياضية أين يتوقف عمله في إيصال المعلومات الكافية حول تعلم المهارات وكيفية تحسينها وتطويرها، وذلك بإرساء قواعد مقبولة للتقدم والتطور للعملية التدريسية.

ولتحقيق هذه الأغراض لا بد أن يرتبط محتوى الدرس بالدرس الذي سبقه والذي يليه حتى يضمن الإستمرارية، أين يتماشى مع التطور العلمي والإجتماعي ويتساوى مع المواد الدراسية الأخرى، كما يتوجب للأستاذ حنكة كبيرة لتعليم الحركات والمهارات الرياضية فعلى حسب قول أحد المفكرين "يجب على المعلم أن يكون كالتاجر البارع لكي يعرف كيف يبيع معلوماته للتلاميذ أي أن يجد الأسلوب الأمثل لإيصال معلوماته."

ومن هنا ظهرت البيداغوجية بكل أنواعها، وأساليبها التي تساعد كثيرا الأستاذ في عمله التدريسي البيداغوجي وتنمية معارف التلاميذ والإكثار من خبراتهم وإتقانهم لمختلف المهارات الرياضية جراء الجارب المتعددة للأساليب البيداغوجية وفي هذا الإطار وقع إختيارنا على هذا

الموضوع الهادف إلى مدى تأثير الأساليب البيداغوجية المنتهجة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية في الكرة الطائرة للتلاميذ المراهقين.

وعليه قسمنا البحث إلى

الجانِب النظري: تناولنا في هذا الباب الدراسات السابقة والمشاهدة،الإشكالية،الفرضيات وسبب إختيار هذا الموضوع وكذلك شرح المفاهيم وتحديد المصطلحات، تعرضنا فيه للفصل الأول إلى أستاذ الريية البدنية والرياضية والحصة وكذلك في الفصل الثاني إلى الأساليب البيداغوجية وأنواعها التي تحدد العلاقة المتبادلة بين الأستاذ والتلميذ لتحقيق مجموعة من الأهداف لذي لازم علينا رؤية هذه الأساليب و في الفصل الثالث تطرقنا إلى مرحلة المراهقة في الثانوية(15-18 سنة) وما ينجم عليها من مشاكل نفسية وإجتماعية وخصائصها ومراحل المراهقة وأنواعها والعلاقة بين المراهق و أستاذ التربية البدنية والرياضية وأهميتها في التربية البدنية والرياضية.

الجانب التطبيقي:

تطرقنا فيه إلى منهجية البحث المتبعة والتي تشمل المنهج والعينة والوسائل أيضا وصعوبات البحث وطريقة التحليل الإحصائي والهدف من هذه الدراسة الميدانية ومجالات البحث وطريقة الإستبيان هذا ما يخص الفصل الخامس كما تطرقنا في الفصل السادس إلى عرض وتحليل ومناقشة النتائج بعد جمع المعلومات والبيانات والإستمارات الإستبائية والخروج بإستنتاجات ومقارنة هذه الأخيرة بفرضيات البحث على أساسها تبني توصيات البحث.

الإشكالية :

قطعت التربية البدنية والرياضية شوطا هاما في المجال التكويني وذلك من حيث الكم والكيف لكن الميزة الأخيرة لم تحظى بالدراسة والعناية الكافيتين لكن نقلت المعرفة من جيل لآخر يستلزم وقفة عملية تماشيا مع ما يوجد على الساحة من تطورات خصوصا في الميدان التعليمي والتربوي فبات لازما على المعلم أيراجع سلوكه التدريسي لكي يكون التأثير في المتعلمين هذا منجهة ومن جهة ثانية فإن العمل التربوي بما يحويه من أهداف ومناهج ووسائل لا يمكن أن يتحقق من تلقاء ذاته ما لم يجد معلما قادرا على إكسابه الحيوية والفعالية ويتم ذلك من خلال عقلنة الفعل التعليمي والممارسة الواعية وأيضا التقويم الجاد والمستمر .

والتعليم في التربية البدنية والرياضية مبدأً أساسياً لتطوير شخصية التلاميذ واكتساب جيد و استمرار تطور للتصرف بواسطة التفاعل الإيجابي للفرد مع محيطه وتعتمد عملية الإختيار الجيد للأسلوب التدريسي لتعلم نشاط ما أو مهارة ،على تحليل الأوضاع التي يعيشها المعلم والمتعلم وعلاقتهم بمواقف تعليمية معينة تؤدي إلى إظهار قيمتها وثبوت أثرها في ظهور نتائج إيجابية تعود على المعلم فيما بعد ، وتحتاج الدراسة أو الحصة الجيدة إلى عناية دقيقة في إختيار الساليب التدريسية التي تستخدم و مدى إتصالها بطبقة النتائج المراد الوصول إليها ومن هذا توصلنا إلى

طرح الإشكالية العامة التالية :

إلى أي مدى تأثير الأساليب البيداغوجية على تعليم المهارات الحركية أثناء المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟
وتندرج ضمن هذه الإشكالية العامة تساؤلات فرعية تمثلت في :
— ماهو الأسلوب الأكثر إستعمالاً من طرف الأساتذة لتعليم المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ؟
— هل للأساليب البيداغوجية تأثير على تعلم المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية سلباً أو إيجاباً؟
هل ثقة الأستاذ بنفسه تأثير على إستعمال الأسلوب الأمثل لتعليم المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ؟

الفرضيات:

الفرضية العامة:

للأساليب البيداغوجية تأثير كبير على تعلم المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصة التربية البدنية على تلاميذ المرحلة الثانوية (15-18).

الفرضيات الجزئية :

- لإختلاف الأساليب البيداغوجية دور كبير في تعليم المهارات الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تأثير على تعليم المهارات الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- للحوافز المعنوية التي يستعملها الأستاذ أثر على تعليم المهارات الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

أهمية البحث:

إن سبب إختيارنا لهذا الموضوع راجع إلى المكانة والدور الذي تلعبه الأساليب البيداغوجية في العملية التدريسية التربوية ولما له من أهمية إلينا كأساتذة المستقبل.

- أهمية مرحلة المراهقة والسبل التي يعتمد عليها الأستاذ في إرشاد وتوجيه شخصية التلميذ المراهق لتعلم المهارات الرياضية.

-تبيان أهمية ومكانة مادة التربية البدنية والرياضية وانعكاساتها على تلاميذ المرحلة الثانوية.

-التعريف بالمناهج الجديدة والأساليب البيداغوجية التدريسية لهذه المادة.

-تبيان أهم الصعوبات والعوائق التي تواجه هذه المادة.

أهداف البحث:

-التعرف على الأساليب المستخدمة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

-التعرف على الأسلوب الأكثر إستعمالا من طرف الأستاذ أثناء الحصة لتعليم المهارات الرياضية.

-تطوير المهارات الرياضية للتلاميذ المراهقين.

-مدى توفيق أستاذ التربية البدنية في إختيار الأسلوب الأنجع لتعليم المهارات الرياضية أثناء الحصة.

-توعية التلاميذ بضرورة وأهمية ممارسة النشاط الرياضي التربوي ليكون الأسلوب البيداغوجي التدريسي للأستاذ أكثرفعالية لتعليم المهارات الرياضية أثناء الحصة.

-المساهمة في إنتقاء وإكتشاف المواهب في الكرة الطائرة.

-الإهتمام بمادة التربية البدنية والرياضية كمادة إجبارية.

أسباب إختيار الموضوع:

أسباب ذاتية:هناك عدة أسباب تدفعنا إلى دراسة هذا الموضوع وأهمها:

-إظهار الواقع الحقيقي لدراسة الأساليب البيداغوجية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

-نقص الدراسات التي تناولت هذا الموضوع.

-توضيح بعض المستجدات والعلوم الخاصة بالأساليب البيداغوجية.

أسباب موضوعية:

يشهد العالم حاليا تقدما ملحوظا في تطور المعرفة والعلوم المرتبطة بالإنسان مما كان له عظيم الأثر في دفع الكثير من المجتمعات إلى إدخال كثير من التغيرات الجذرية الملموسة من سياساتها وإقتصادياتها وأساليب تعليمها من أجل مسايرة هذا الركب والتقدم الحضاري والتكنولوجي.

إن تحقيق المهام الجديدة العصرية للتربية البدنية والرياضية يتطلب الخروج عن نظام التدريس التقليدي والمعلومات القديمة المكررة من مصدر إلى آخر، فالمدارس المستقبلية للتربية البدنية تنادي بتحديث وتطوير المناهج ومحتواها وأساليب تدريجها وذلك بإحداث التعليم الأفضل ومن ثم نشر الثقافة الرياضية.

لو نظرنا إلى واقع التربية البدنية في بلادنا لوجدنا أن هناك تقصير كبير وعدم الإهتمام بها وكذا عدم تخصيص وقت كاف لتدريس هذه المادة. ويتضح ذلك في عدم إشباع حاجات التلاميذ وعدم تحقيق ميولهم ورغباتهم الفعلية مما يفرض على الأستاذ تغيير سلوكه وتكيفه وفقا ما تتطلبه حاجيات التلاميذ والعمل على إكسابهم الخبرات التربوية التي تساعدهم على النمو المتزن في جميع النواحي الجسمية مما يعمل على تحقيق الاهداف التربوية، وفي

هذا الصدد جاء بحثنا الذي تناولنا فيه: الأساليب البيداغوجية المنتهجة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية ومدى تأثيرها على إتقان المهارات الرياضية في الكرة الطائرة للتلاميذ المراهقين (15-18 سنة)، وهذه الدراسة تهدف إلى معرفة تأثير الأساليب البيداغوجية المستخدمة في ثانوياتنا و الخروج بتوصيات وتوجيهات يمكن من خلالها العمل على تحسين الوضعية الحالية للتربية البدنية والرياضية.

تعريفات الاجرئية

تعريف الأسلوب:

هو عبارة عن سلسلة من القرارات التي يجب أن تتخذ دائما في أية وحدة تدريسية

تعريف البيداغوجية:

إن البيداغوجية هي الطريقة المثلى التي نتبعها في تعليم وتربية الفرد بحيث يسهل للمربي تحقيق الأهداف المرجو الوصول إليها وتعريفها في القاموس هو أنها العلم أو الطريقة التي يتم بها تربية الفرد وتعلمه، حيث يعرفها "لاند شيري" أنها مجمل نظريات وقواعد التي من شأنها أن تسهل العمل اليومي للمعلمين، فلا تشمل فقط الأهداف المرجو تحقيقها بل ايضا الوسائل المستعملة من أجل متابعة وتحقيقا الأهداف.

. تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية : يعتبر المربي أو أستاذ التربية البدنية والرياضية عاملا

ضروريا في العملية البيداغوجية ككل لأنه صاحب الدور الرئيسي في العملية ، فقد عرفه

مفهوم التربية البدنية والرياضية:

إن التربية البدنية جزء من التربية العامة وأنها تشمل دوافع النشاطات الموجودة في كل شخص للتنمية من الناحية العضوية و الترفيهية الانفصالية

تعريف المهارة

بشكل عام: المهارة تدل على مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين.

وتعني المهارة أيضا: مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال الأيام بأداء واجب

حركي بأقصى درجة من الإتقان معى بذل أقل قدرة من الطاقة في اقل زمن ممكن

المهارة: فهي عمل أو فعل يمتاز بالفرد والخصوصية ويكون لهذا العمل وجهة محددة وهي

تكتسب أساسا بالتعلم، وليس معنى ذلك إن كل أشكال التعلم يمكن أن تؤدي إلى

إكتساب المهارات فمن الممكن أن يتعلم الفرد بعض أنماط المهارات التي تفتقر إلى

الكفاية والدقة مما يؤدي إلى الفشل في تحقيق النتائج المرجوة من الأداء.

المراهقة :

لغة: من معاني المراهقة في اللغة، الخفة، الجهل، غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه كما

في لسان العرب.

وكلمة مراهقة تقيد معنى الإقتران أو الدنو من الحلم، وبذلك يؤكد علماء اللغة العربية هذا

المعنى في قولهم: رهق بمعنى غشي أو الحق أو دنا، فالمرهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو

من الحلم وإكتمال النضج.

إصطلاحاً: فهي لفظ وصفي يطلق على المرحلة التي يقترّب فيها الطفل، وهو الفرد غير الناضج إنفعالياً وجسيمياً وعقلياً من مرحلة البلوغ ثم الرشد ثم الرجولة وهكذا أصبحت المراهقة بمعناها العلمي الصحيح هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد وإكمال النضج، فهي لهذا عملية بيولوجية عضوية في بدايتها، وظاهرة إجتماعية في نهايتها (تركي رابح ، أصول التربية والتعليم، الطبعة الثانية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1990، ص 241.242)

تعريف المراهقة: تعني الإقتراب والدنو من الحلم و المراهق هو الطفل الذي ينمو من الحلم والكمال والرشد والتدرج نحو النضج الجنسي الفعلي والأنفعال. (د/ توفيق الحداد ، علم النفس الطفل ، بدون طبعة أولى ، بدون سنة، ص 104)

وهي المرحلة التي يكتمل فيها النمو الحسي والإنفعالي والفعلي والإجتماعي وتبدأ بصفة عامة من سن الثانية عشر (12) وتمتد حتى سن الثامنة العاشرة (18) أوحى الثانية والعشرون (22) عند بعض الباحثين وهذه الفترة تسمى فترة البلوغ.

الدراسات السابقة والمشابهة:

1- دراسة د/"رابحة محمد لطفي" : تم إنجاز هذه الدراسة بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الاسكندرية سنة 1998 تحت عنوان تأثير استخدام اسلوب التدريس بالاكشاف الموجه والتقليدي في درس التربية البدنية والرياضية على بعض المهارات الحركية في كرة السلة لتلميذات المرحلة الاعدادية.

وقد صاغت الباحثة هدف الدراسة على النحو التالي: معرفة تأثير استخدام اسلوبي التدريس بالاكتشاف الموجه والتقليدي (الرمزي) فيدراسة التربية البدنية والرياضية علي تلاميذ المرحلة الاعدادية ،ثم اختيار العينة بطريقة عشوائية من مدرسة السيدة:خدية الاعدادية بمنطقة التعليمية بمحافظة الغربية وعددهن 80 تلميذة وتم تحديد العينة الاستطلاحية لتقنين الاختبارات المستخدمة عشوائيا من تلميذات الصف الثاني الاعدادي بنفس المدرسة ومن غير عينة البحث الاساسية وقد اختارت عشوائيا فصلين على ان يكون فصل ممثل لمجموعة تجريبية (أ) ويتم لها التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه وعددهن 40 تلميذة والمجموعة التجريبية (ب) يتم التدريس لها بالأسلوب التقليدي (الشرح والعرض) وعددهن 40 تلميذة

يتم قياس قبلي للمجموعتين في المتغيرات المهارية (التمريرة الصدرية من ثبات، الحركة، التصويب، الثبات باليدين) قيد البحث، ثم تطبيقا استخدام أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه لمدة ستة اسابيع واحتوت وحدة كرة السلة على 12 حصة تعليمية بحيث تدرس المهارة الحركية بواقع حصتين في الاسبوع وزمن الحصة 45دقيقة، ثم القياس العدي للمجموعتين في المتغيرات واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية في المتغيرات قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية(أ).

وقد افترضت الباحثة مايلي:

-إستخدام أسلوب الموجه والتقليدي في التربية البدنية والرياضية يؤثر على مستوى

بعض المهارات الحركية في كرة السلة (التمريرة الصدرية من ثبات ، الحركة والثبات باليدين

- إستخدام أسلوب الإكتشاف الموجه أفضل في التأثير على مستوى بعض المهارات الحركية في لعبة كرة السلة من الأسلوب التقليدي (الشرح والعض) لمدرسة التربية البدنية والرياضية .

-من خلال معالجة النتائج إحصائيا توصل إلى الإستنتاجات التالية :

- إن أسلوب الأمري مع التغذية الراجعة النهائية المباشرة والأسلوب التدريبي مع التغذية الراجعة النهائية المباشرة قد أثرة إيجابيا مع مستوى الإنجاز عند التلاميذ ومستوى أدائهم للإرسال بالكرة الطائرة

- إن أسلوب التدريب مع التغذية الراجعة النهائية المباشرة أنجع من الأسلوب الأمري مع التغذية الراجعة النهائية المباشرة وذلك لما حققه منتطور كبير من المتوسط الحسابي ،وفي ضوء هذه النتائج أوصى بها الطلبة كما يلي :

-على المدرسين في المؤسسات أن يستخدمو التدريس بكافة أنواعها في عملية التعلم.

-ضرورة إستخدام أساليب التدريس مع التغذية الراجعة النهائية المباشر في جميع عمليات التعليم كأن لها تأثير إيجابي في سرعة ودقة الإنجاز.

-القيام ببحث متشابهة وبأنواع أخرى من أساليب التدريس.

2- دراسة الأستاذ أحمد عطاء الله :

" تأثير إستخدام بعض الأنواع من التغذية الراجعة في تعليم مهارة الإرسال الكرة الطائرة "

"" . جامعة مستغانم 1996م. ويهدف هذا البحث الميداني إلى :

1- معرفة الطريقة المثلى لإعطاء التغذية الراجعة إلى عينة البحث من أجل الوصول إلى إنجاز في أقل وقت ممكن .

2- معرفة تأثير أنواع المختلفة للتغذية الراجعة على تعلم مهارة الإرسال بالكرة الطائرة .

3- معرفة أنواع التغذية الراجعة ذات التأثير الإيجابي على تعلم مهارة الإرسال بالكرة الطائرة .

4- إستخلاص جملة من التوصيات تكون كمرشد مستقبلي .

5- إفتراض الفرضيات التالية :

أ) إفتراض أن إستخدام أنواع التغذية الراجعة يؤثر إيجابيا على تطوير تعلم مهارة الإرسال بالكرة الطائرة .

ب) إفتراض أن إعطاء التغذية الراجعة الشفهية زائد البصرية أحسن من إعطاء التغذية الراجعة الشفهية فقط في انواع التغذية الراجعة المعطاة.

ج) يفترض الباحث أن التغذية الراجعة النهائية زائد البصرية تكون أكثر الأنواع ذات التأثير الإيجابي على تعلم مهارة الإرسال بالكرة الطائرة وقد خرج الأستاذ بالنتائج التالية :

1- وجود فروق معنوية بين الإختبارين القبلي والبعدي في كافة أنواع الإرسال التي تم إختبارها (الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل ، الإرسال الجاني من الأسفل ، إرسال التنس). وهذا لصالح الإختبار والبعدي هو ما يؤكد حدوث تطور كبير ، وهذا يحقق الفرضية الأولى .

2- بعد المقارنة بين أنواع التغذية الراجعة (التغذية الراجعة الشفهية فقط و التغذية الراجعة الشفهية زائد البصرية) في الأنواع الثلاثة من الإرسال وتوصل الباحث إلى عدم وجود فرق معنوي بين المقارنة ، ويرجع الباحث هذا إلى صعوبة هذا النوع من التغذية الراجعة التي يتطلب تركيز كبير من التلاميذ.

وفي الأخير توصل الباحث إلى عدم تحقيق الفرضية التالية للبحث.

3- خلص الباحث إلى بعض نتائج المعالج الإحصائية ان هناك فرقا معنويا بين المجموعات التجريبية المختلفة في مستوى التطور التي حققها وبكافة أنواع الإرسالات المفتوحة وقد حققت المجموعة التي تلقت التغذية الراجعة النهائية الشفهية زائد البصرية أفضل تطور ، ويرجع الباحث هذا إلى أن التغذية الراجعة النهائية مهمة جدا في مرحلة التعلم الأولى.

تمهيد:

إن التربية البدنية والرياضية لها قيمة أساسية في حياة الفرد والمجتمع، وهذا لما تقدمه من فوائد تربية أخلاقية، وبدنية التي تساعد الفرد على التكيف العقلي والاجتماعي من خلال إرشاده وتوجيهه. ولتدريس التربية البدنية والرياضية تحتاج إلى أستاذ ذو مؤهلات عقلية ومعرفية لتحقيق أهدافها وأغراضها. ومن هذا المنطلق حاولنا تسليط الضوء على أدوار ومهام الأساتذة، وكثيرا واجباته وفعاليته كشخصية قيادية.

1- مفهوم التربية البدنية والرياضية:

إن التربة جزء على أساس نظام تربوي عميق بالنظام التربوي الشامل حيث يخضع لنفس الغايات التي تسعى تلك التربية إلى بلوغها، ومن المنطلق التربية البدنية جزء لا يتجزأ من التربية الشاملة فهي محتاجة إلى المربين أكثر منه إلى المدرسين. لأن التعلم بحاجة إلى معلم يلقي ما يشاء من مفاهيم أو آراء وأفكار لكي يصل المتعلم في النهاية إلى عالم الجمال والانسجام.

وقد أثبتت التجارب العلمية الحديثة والتي لا نقاش فيها أن الجسم الصحيح الذي يحمل سمات القوة والتوافق العضلي دليل على سلامته ، ونشاط عقل صاحبه.

فالجسم يمد العقل بالطاقة اللازمة الناتجة من سلامة أعضائها وقوتها وبالتالي العقل يوجه الجسد توجيهها صحيحا ،قويا وسليما وذلك عملا بما جاء في الحكمة أو المقولة السائدة (العقل السليم في الجسم السليم).

ومن خلال ما سبق نقوم بإدراج التعاريف الخاصة بالتربية البدنية حيث نورد أهمها :

فيرى : > إن التربية البدنية جزء من التربية العامة وأنها تشمل دوافع النشاطات الموجودة في كل شخص للتنمية من الناحية العضوية و الترفيهية الانفصالية .<

ويرى كوتو: >أنها جزء من التربية العامة التي تختص بالأنشطة القوية من التعليم.< (عبد الوهاب عمراني ، التربية

البدنية ومشاكلها في المدرسة الأساسية ،الطبقة الثانية سنة 1987ص) 21.23

ويرى شارن زيبوكستيريد :>أن التربية البدنية هي جزء متكاملالتربية العامة وميدان تحقيق مهام ومنه فان التربية

البدنية مفهوم واسعلكنه متعلقمباشرة حسب أهدافه بالتربية العامة الشاملة .

2- أهمية التربية البدنية والرياضة :

أن كلمة التربية تعني كما سبق ذكرنا أنها في ابسط معنى لها هي عملية التوافق أو التكيف ، وهي حسب ذلك المفهوم أو التعريف عبارة عن عملية التفاعل بين الفرد و بيئته ، ونقصد بالبيئة محيطه الاجتماعي للوصول إلى الأهداف الموجودة باكتساب الفرد القيم والمبادئ والاتجاهات التي تفرضها البيئة أو المجتمع باعتباره احد أفراد المجتمع ويتأثر تأثيرا مباشرا بافرزاته ، التربية البدنية و الرياضة بهذا المعنى هي ظاهرة ممارسة حيث يتعلم الإنسان عن ما يعيشها سواء في الفصل أو المكتبة أو الملعب .

ومادة التربية البدنية من حيث الواجب التربوي يؤدي هذه المهمة لأننا رجعنا إلى التعريف الحضري للتربية و تقسيمه اياها إلى ثلاثة أقسام :

تربية فكرية و بدنية و خلقية ، كل عمل لهذه الأقسام معامل للأخر ، ومن نلاحظ أن التربية البدنية ذات طابع تربوي بحث ، تؤدي مهمة تربوية ، فالتلاميذ بوجودهم في جماعة فان عملية التفاعل تتم بينهم في إطار القيم والمبادئ والروح الرياضية التي تكسبهم الكثير من الصفات التربوية .

وهي تعمل على تنمية السمات الأخلاقية كالطاعة والاحترام المتبادل وصيانة الملكية العامة بالصدافاة والمحبة . (محمود عوض بسيوي ، فيصل ياسين الشاطى : نظريات وطرق التربية البدنية ، الطبعة الثانية)

بالإضافة إلى ذلك فان مادة التربية البدنية تضمن للتلاميذ النصر الشامل والمتزن وتحقيق

الأعراض واحتياجاتها البدنية طبقا لمراحلها السنية ، وتدرج قدراتهم الفكرية والحركية ،

بهذا الشكل ، فان سر مادة التربية كتغطي مساحة زمنية فقط، ولكنها تحقق الأعراض التربوية السامية التي

رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على شغل المستويات .

فإذا كانت التربية البدنية عملية توجيهية للنمو البدني والقوام للإنسان باستخدام التمرينات البدنية والتدابير

الصحية الاخرى التي تشترك مع الوسائط التربوية بتنمية النواحي النفسية والاجتماعية والخلقية ، فان ذلك

يعني أن مادة التربية البدنية كأحد أوجه الممارسات ذات الطابع التربوي لما تحقق هذه الأهداف ولكن على مستوى المدرسة. (1- محمود عوض بسيوني، مرجع سابق. ص. 99).

3-الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة :

أن التربية البدنية ليست وسيلة ولكنها غاية سامية لأنها تعمل على بناء الفرد الذي يعتبر الركن الأساسي للمجتمع الكبير من كافة الوجوه.

ومن هذا المنطلق فإن التربية الرياضية تقع دون شك في نطاق أهداف التربية العامة ، حيث أن العلماء قد اتفقوا على أن عملية التربية الحديثة تتسم في اتجاهات أربعة رئيسية متوازنة تكون محصلاتها النهائية بناء كاملا متوازنا ليكون عنصرا مفيدا لنفسه ولمجتمعه ، تلك الاتجاهات الأربعة تتمثل في الآتي :

3-1: **النمو العقلي:** حينما يقال *أن العقل السليم في الجسم السليم* نجد هذه العبارة تعني الكثير، حيث أن التربية الرياضية تهتم اهتماما كبيرا بتنمية قدرات العقل واتزانه وذلك لتسهيل العمل الحركي للفرد بتوافق دقيق للغاية.

ولما كان العمل العقلي والحركي ذا علاقة وثيقة كان ولا بد من العمل على تنمية الهدفين في خطين متوازيين وذلك للعمل على تحقيق التوافق العضلي العقلي لأداء الحركة بتوازن تام ، وتمثل التربية الرياضية على تنمية هذا الاتصال للوصول به إلى حالة الجمال الحركي . (الدكتور : علي يحي المنصوري ، إبراهيم رحومة ، توفيق سلامة *التربية الرياضية*

الصف الأول والثاني لمعهد المعلمين السنة 1985-1986م. المنشأة العامة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأو)

3-2: **النمو الاجتماعي :** لقد تطورت برامج التربية الرياضية تطورا كبيرا لخدمة الفرد والمجتمع من خلال العمل الفردي والجماعي عن طريق مزاوله الألعاب الفردية والجماعية فإنها تخلق في الفرد والجماعة صفة الألفية والتجانس بين الأفراد والجماعات ، بحيث تهدف في النهاية إلى النمو الاجتماعي والذي يعمل بدوره على تكملة بناء الفرد المتكاملة .

3-3: النمو النفسي: لقد أثرت التربية البدنية والرياضية تأثيرا بليغا في تنشئة الفرد ، تنشئة نفسية سليمة ، بحيث أصبح الفرد الرياضي خال من العقد النفسية التي قد تصيب غيره من غير مزاولي النشاط الرياضي ، وللخروج من هذا نقول ، أن التربية ليست وسيلة لتحقيق القوة الجسمانية بل أنها عملية تربوية نفسية تساهم في تنشيط الأذهان وتوطيد العلاقة بين مشتملات الفرد ككل.

4-3: النمو البدني: يولد الإنسان وهو يتحرك حركات عشوائية لا تدل على مفهوم خاص وتعمل التربية الرياضية على تهذيب تلك الحركات عن طريق قيادة متخصصين يعملون على أن يكون العمل الحركي للفرد متناسقا تناسقا تاما ليكون الناتج النهائي للحركة ، وهو تنشئة الفرد تنشئة صحيحة لبناء قوة عضلية تخدم قطاع الإنتاج بمفهومها الكبير سواء في المجتمع أو المدرسة، أو الجامعة أو في أي عمل يحتاج إليه الفرد .
ومما سبق يتضح لنا أن التربية الرياضية هي جزء لا يتجزأ من العملية التربوية العامة وعنصر أساسي من عناصر التربية في إطار النظام التعليمي الشامل أينما يقام وفي أي مجال يحتاج إليه الفرد . (- الدكتور علي يحي المنصوري ، إبراهيم رحومة ، توفيق سلامة نفس المرجع ص12 . 13))

4- تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية : يعتبر المربي أو أستاذ التربية البدنية والرياضية عاملا ضروريا في العملية البيداغوجية ككل لأنه صاحب الدور الرئيسي في العملية ، فقد عرفه *دوسلت*

DUSSAULT :G

>>انه عبارة عن منظم لنشاطات تكوين التلاميذ، عمله مستمر ومنهجي أين يجب أن يوجه عملية التكوين ويراقب النتائج، أي يحقق التوازن بين الأهداف المحددة لدور المدرس << .
يختلف مدرس التربية البدنية والرياضية على باقي الأساتذة الآخرين لكونه تربطه علاقة وثيقة مع التلاميذ تفوق حصته مما يستلزم منه مضاعفة ثقافته فكريا وجهدا وبدنيا.

ليقترب بذلك من الصنف المكتمل للأستاذ، لأنه يراعي جوانب عديدة خاصة بالتلميذ في مهمته التربوية (نفسية، جنسية، عمره، ميولاته، تطلعاته، قدراته.... الخ) فبناء على المعرفة الجيدة لهذا الاستاذ لتلامذته وقدراتهم وأحاسيسهم، يستطيع معالجة وتحديد الاتجاه الإنساني لديهم عن طريق تبادل الأفكار، وتفهم مشكلاتهم وتقدير أحاسيسهم لتعزيز الثقة بينهم وبالتالي تطور الاتجاه الإنساني، بحيث يقوم بوضع الأهداف الإجرائية التي هي عماد حصته في التربية البدنية والرياضية والأهداف العامة التي يود تحقيقها من خلال كل دورة من الناحية الحسية الحركية ومن الوجدانية العاطفية .

وكل هذا يتم بتخطيط منه، إضافة إلى انه يقوم بتنظيم تلامذته وتلقينهم أسس الآداب والأخلاق التي يجب عليهم التحلي بها أثناء الدرس خاصة، وفي الأخير يقوم بتوجيههم وإرشادهم حسب قدراتهم ومؤهلاتهم وميولهم.

أن التربية الحديثة تفرض على أستاذ التربية البدنية والرياضية خصائص وصفات عديدة فيه تساهم بالقدر الكبير في تطور وتوطيد العلاقة بينه وبين التلميذ ومن أهم الخصائص والصفات ما يلي:

- أن يكون له معارف في مجاله (التربية البدنية والرياضية) وفي مجال علم النفس الاجتماعي .
- تحديد معارفه تماشيا مع التطورات الحديثة.
- الموازنة وعدم الانفعال أثناء الدرس.
- ديمومة النشاط والحركة الحيوية واحترام آراء التلاميذ.
- الهيئة اللائقة (بدلة رياضية).
- القدرة على نقل المعلومات إلى التلميذ وإيصالها بطريقة سهلة .
- الثقة في النفس وعدم الغرور.
- التمكن من مادته العلمية ونظرياتها على أسس تربوية صحيحة .

- الاهتمام بالفروق الفردية وإتباع أسلوب في التدريس يتلاءم مع قدرات ومميزات تلاميذه.

- محاولة فهم مشاكل التلاميذ النفسية ومحاولة مساعدتهم على تجاوزها.

5- ادوار ومهام أستاذ التربية البدنية والرياضية :

إن مدرس التربية البدنية والرياضية الذي يراه << حسن معوض >> وآخرون بأنه الأساسية

أن يستلم مجموعة معينة من المهارات التي هي ضرورية للقيام بمهنة التدريس بصورة فعالة ولكسب

احترامات وتقديرات من طرف الطلبة لكي يصبح ممتاز في مهنته. (1-1) د. تشارلز بيوتشر * :أسس التربية البدنية *

ترجمة حسن معوض كمال صالح . المكتبة نجلو مصرية . القاهرة.)

5-1: التخطيط: التخطيط التعليمي، هو العملية التي غايتها أن يحصل الطالب على تعلم كافي أهداف

واضحة وعلى مراحل محددة ، تحديدا منطقيا وسليما، بحيث يمكنه من الوصول إلى فرصة ينمي بها اتخاذ

قرارات .

5-2: التنظيم: جعل الأستاذ من التربية البدنية والرياضية عملية تربوية تهدف من جهته إلى تعلم المعاملات

الاجتماعية على نطاقها الواسع ،ومن جهة أخرى تطوير القدرات الحركية والأبعاد النفسية والبيولوجية

للتصرفات الحركية ،ورد الفعل اتجاه المحيط الهادئ والإنساني ، فالهيئة التعليمية في التربية البدنية والرياضية

تسمح بالتقاء الفروق الاجتماعية البدنية والنفسية ،وفي هذه العملية ظهر الإدماج في الجماعات

والتضامن ، فالتمارين الرياضية تتطلب المساعدة والحماية من الغير ، حيث تستلزم قي الفعاليات الجماعية

وجود الزميل والي الجسم ، الذي يقبل نفس القوانين ولا يقبل هنا أن يكون مسؤولا عن نفسه، ويدخل في

اللعب ويتكفل بنفسه وينظم نشاطاته ، والتربية البدنية والرياضية عندما تقترح فعاليات فردية تهدف غالبا

إلى التنظيم الجماعي.

5-3: القيادة والتوجيه:

تعد هذه القدرة من القدرات الشخصية للمدرس. فهذه القدرات تشير إلى ما يؤديه المدرس من جهة المتعلمين لبلوغ الأهداف المرجوة من العملية التعليمية والأهداف القيادية في التأثير المباشر على سلوك المتعلمين ، ورفع مستواهم المهاري ، وتنمية خصائصهم البدنية في المناخ الاجتماعي والتربوي فقد أجمعت الكتابات المختلفة على انه يجب أن تتوفر في القائد المهارات التالية .

***مهارات فنية:** هذه المهارات تمكن المدرس من القيام بعملية من خلال إدراكه للخصائص النوعية والعمل المكلف به ، ودراية بكل ما يمكن انجازه من أعمال.

***مهارات فكرية:** تكثير هذه المهارات الفكرية إلى قدرات المدرس على تصور وإدراك المواقف ودراسة كل الأبعاد والمواقف لتمكن من استخلاص الحقائق والتوصل إلى نتائج و تفسيرها.

***مهارات إنسانية:** المقصود بها هو قدرة المدرس على التفاهم والتعامل مع الطلبة الذين يتولى قيادتهم وذلك بفرض التأثير على أسلوبهم وتوجيههم نحو الأهداف في إطار من العلاقات الإنسانية التي تبني على أساس من الثقة المتبادلة والاحترام والعلاقات الاجتماعية الطيبة. (2- محمد الحماحي < أسس بناء برنامج التربية البدنية > دار الفكر العربي .بيروت 1990ص(197)

4-5:التقويم: إذا كان التخطيط يمثل المرحلة الفكرية التي تسبق التنفيذ ، والتنظيم يمثل مرحلة القيادة والتوجيه يختص بإرشاد المعلمين وتوجيههم نحو أوجه النشاطات التعليمية نحو اكتسابهم للقيم والاتجاهات التربوية المرغوبة فان عملية التقويم تؤكد ما يتم تنفيذه من نشاط يكون مطابقا لما يراد تحقيقه من أهداف في إطار الخطة المقدره ومن خلال العملية التقويمية يتم التواصل لأية نتائج تغير في العملية التعليمية . (1-)

الدكتور: علي يحي المنصوري إبراهيم رحومة زايد - توفيق سلامة، التربية الرياضية للصفين الأول والثاني بمعهد المعلمين والمعلمات ، سنة 1985- 1986 ، المنشأ العامة للتوزيع والنشر))

وبذلك تلعب الاختبارات والقياسات وكذلك أسواق البحث الأخرى ، كإستبيان والمقابلة الشخصية، وتحليل العوامل ، تلعب هذه الأدوات العلمية دورا كبيرا في تقويم الطريقة الواجب استخدامها والتي يمكن الاعتقاد عليها.

6- شخصية مدرس التربية البدنية والرياضية :

يلعب مدرس التربية البدنية والرياضية دورا هاما في حياة التلاميذ، إذ انه دون غيره من المدرسين أكثر اتصالا بهم يحكم عمله ونشاطه وتواجده في المدرسة، هذا كان من الضروري أن يكون شخصية ، أكثر عمله وسلوكه ومظهره على مستوى طيب ومرموق ،فهو مسؤول عن إعدادهم وتربيتهم من خلال الموافق التربوية المختلفة . إن عمل مدرس التربية البدنية والرياضية لا يقتصر على تدريب التلاميذ وتعليمهم بعض الحركات الرياضية فقط ، بل أن الواجب التربوي لا يقل عن واجب أي مدرس فعليه أن يعمل على رفع مستوى التلاميذ عن طريق مادته فهو لديه من القدرة التأثير الكبير على النساء والشباب

7-الخصائص اللازمة لمدرس التربية البدنية والرياضية : (1- الدكتور: علي يحي المنصوري إبراهيم رحومة زايد - توفيق سلامة، التربية

الرياضية للصفين الأول والثاني بمعهد المعلمين والمعلمات ،سنة1985-1986 ، المنشأ العامة للتوزيع والنشر))

أوضح المدرسون العديد من الخصائص التي نوردها فيما يلي:

1-7 : الخلق والتقويم: هذه صفة جوهرية لازمة للمدرس ، صدقه وقوة أبحاثه وسلوكه وأخلاقياته

وبديهى إن الصفات الأخلاقية تكتسب بشكل قوي أثناء النشاط والعلاقات الاجتماعية التي تجري بينهم.

2-7: القيادة الرشيدة: وفيها يجب أن يكون المدرس رائد ، أخا وأبا محبوبا بإمكانه أن يثير حماس

التلاميذ ،ويكسب احترامهم وتقديرهم له ، قادرا على بناء العلاقات.

3-7: الجوانب العقلية الفكرية: وهي تختص بان يكون المدرس ذكيا قادر على حل المشاكل ،حسن التصرف في المواقف المختلفة برأى سديد وسرعة بديهية قوي الملاحظة ومعرفة قدراتهم لإمكانية توجيههم توجيهها صحيحا وسليما .

4-7: الجوانب البدنية والصحية : تختص بسلامة الجسم وصحته وتمتعه بالقوام الجيد وممارسة العادات الصحية السليمة.

8- الصفات التي يجب توفرها في مدرس التربية البدنية والرياضية : (الدكتور علي يحي المنصوري - إبراهيم

رحومة زايد -توفيق سلامة -مرجع سابق،ص32))

- أن يتمتع بشخصية قوية متزنة محبوبة لكي يكون موضع احترام الجميع .
- أن يكون مؤمنا برسالته وعمله .
- أن يتمتع بصحة جسمانية وعقلية طيبة .
- أن يكون ميالا لخدمة الشيء والشباب .
- أن يكون عارفا للطبيعة البشرية واحتياجاتها النفسية والاجتماعية .
- أن يكون ملم بأصول مادته وما يرتبط بها من فروع علمية .
- أن يكون قادرا على التنظيم والإدارة، ذكيا طبقا لحسن التصرف .
- أن يكون عارفا باحتياجات البيئة المحيطة ككل ليزيد ذلك عن فاعلية داخل المدرسة أو خارجها .
- أن يعمل على تنمية نفسه معنيا بالبحث والدراسة والتجربة .
- أن يكون مؤمنا بالعلاقات الإنسانية كأساس للتعامل مع أسرة المدرسة على مختلف مستوياتها .

حيث توجد دراسة العالم الانجليزي * هنري 1945* حيث طلب من المدرسين الانجليزيين أن يركبوا الصفات المثالية لمدرس التربية البدنية والرياضية الناجح مكانة: ((أمين أنور الخولي : أصول التربية البدنية والرياضية ط1- الفكر العربي -مصر-1996 ص: 154-))

- الإمام بالموضوع .

-القدرة على توصيل الأفكار .

- معرفة التلاميذ.

- القدرة على التنظيم الجيد.

-القدرة على اكتساب احترام التلاميذ.

- القدرة على الإيحاء بالثقة .

9- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية: ((محمد سعد زغلول - مصطفى السايح محمد - تكنولوجيا إعداد معلم

التربية البدنية والرياضية))

9-1 الواجبات العامة: تشغل الواجبات العامة للأستاذ التربية البدنية والرياضية جزء لا يتجزأ من مجموع

واجباته المهنية في المؤسسة التي يعمل بها وهي في نفس الوقت تعبر عن توقعات رؤسائه من نشاطات وفعاليات يبدونها اتجاه إدارة المدرسة في سياقات العلمية والتعليمية والمدرسة .

ولقد برزت دراسات أمريكية أن مدرسي المدارس يتوقعون من مدرسين التربية البدنية والرياضية الخصائص العلمية التالية:

- شخصية قوية تتسم بالجسم ، الأخلاق ، والاتزان الانفعالي .

- إعداده مهنيا جيدا لتدريس التربية البدنية والرياضية .

- يتميز بخلقية عريضة من الثقافة العامة .
- مستوعب للمعلومات المتصلة بنمو الأطفال وتطوراتهم كأساس الخبرات التعلم.
- لديه القابلية للنمو المهني الفعال، والعمل الجاد المستمر لتحسين مستواه المهني .
- يتفهم فلسفة التربية البدنية والرياضية ومبرراتها، وقادر على توضيحها للآخرين.
- لديه الرغبة للعمل مع كل التلاميذ، وليس مع الرياضيين الموهوبين منهم فقط.
- لديه القدرة لإظهار المهارات الأساسية بتنوع واسع لمختلف الأنشطة .

9-2: الواجبات الخاصة:

توجد واجبات خاصة بأستاذ التربية البدنية والرياضية ، يتوقع أن يؤديها من خلال تحمله لبعض المسؤوليات الخاصة في المدرسة ، وهي متصلة بالتدريس اليومي بالمدرسة ، كما هي في نفس الوقت احد الجوانب

المتكاملة لتقدير عمل لأستاذ بالمدرسة وهي كالتالي (: محمد سعد زغلول المرجع السابق، ص:37) :

- حضور اجتماعات هيأت التدريس واجتماعات القسم ولقاءاته .
 - تقسيم الطلاب وفق الخطة الموضوعية.
 - مراجعة الذي المدرسي والذي الرياضي للطلاب.
 - حفظ سجلات النشاط الرياضي يشغل يحافظ عليها.
 - مراجعة حالة التسهيلات والإمكانيات وتقديم تقارير عنها .
 - مسؤول عن سلامة الطلاب وصلاحيه الأجهزة .
 - معاونة رئيس القسم أو الاستاذ الأول في تحسين العلمية التعليمية .
- ويعتقد " هيتزما" أن هناك واجبات لأستاذ التربية البدنية والرياضية تحني عليه الاشتراك في أنشطة مثل:
- تقرير قدرات طلابه في مقرراتهم الدراسية .

- مراجعة التدريس بناءً على قدرات الطلاب ،وينطلق من هذه البداية .
 - إعداد الأجهزة وميزانية شراء الأسواق والمواد والعمل على صيانتها.
 - عمل نظام فعال للإبداع عن الحوادث ومتابعتها.
 - إدارة برامج الطلاب أصحاب المشكلات الوظيفية أو النفسية.
 - تزويد الإباء والمجتمع المحلي بالمعلومات التي تمهمم وتعلق بالمنهج.
 - الارتقاء باللياقة البدنية في المدرسة والمجتمع .
- وفي الواجبات الخاصة والعامة التي نراها نحن كطلبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية هي كالتالي:
- التحكم في تصرفات التلاميذ والحصّة.
 - تعهد التلاميذ بدنيا واجتماعيا وثقافيا مع العمل على مساعدتهم وفي التأقلم مع مجتمعهم الذي يعيشون فيه.
 - الاشتراك في عملية التقويم في بعض النواحي كالإدارة مثلا.
 - القيام بالتحليل والتقييم لنتائج تلاميذه وإبداعاتهم، واستيعابهم لها.
 - القيام في كل المستويات ، المعرفية، الاجتماعية، الحركية،.....الخ.
- 10- مفهوم درس التربية البدنية والرياضية :**

هي الوحدة الصغيرة في البرنامج للتربية البدنية والرياضية واحد أشكال الموارد الأكاديمية مثل العلوم الطبيعية والكيمياء واللغة،.....الخ.

ويعتبر درس التربية البدنية والرياضية الجزء الحيوي من البرنامج الدراسي ويختلف عن المواد الأخرى لكونه يحقق الصحة العقلية والبدنية في نفس الوقت لذا أطلقت العبارة أو الحكمة >العقل السليم في الجسم السليم< .

حيث أن درس التربية البدنية والرياضية لا يعمل فقط على التنمية البدنية كما يعتقد البعض بل يحقق أيضا التنمية العقلية إذ يمد التلاميذ بالكثير من المعارف التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية. وإذا كانت التربية البدنية قد عرفت بانها >>عملية توجيه النمو البدني والقوام للانسان باستخدام التمرينات البدنية والتدابير الصحية وبعض الاساليب الاخرى التي تشترك مع الوسائط التربوية بتنمية النواحي النفسية والخلقية>>. 1

فإن ذلك يعني أن درس التربية البدنية كأحد أوجه الممارسات لها، يحقق أيضا هذه الأهداف ولكن على مستوى المدرسة، فهو يضمن النمو الشامل والمتزن للتلاميذ ويحقق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحل سنهم المختلفة بهذا الشكل فإن درس التربية البدنية لا يغطي مساحة زمنية فقط ولكنه يحقق الأغراض التربوية التي رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات. (كرم زكي خطابية، المناهج المعاصرة في التربية البدنية، خطابية. كلية العلوم التربوية جامعة مؤت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط2 القاهرة، سنة 1997 ص19.))

11- أهداف درس التربية البدنية والرياضية :

إن تكوين الشخصية الرياضية الشاملة للفرد في المجتمع هدف تسعى إلى التربية والتعليم في كل المجتمعات والهدف الرئيسي للتربية البدنية والرياضية هو المساهمة الفعالة لتنمية الشخصية المتكاملة والمتزنة للفرد. ولدرس التربية البدنية والرياضية دور فعال في تحقيق هذا الهدف، حيث أن لكل درس من دروس التربية البدنية والرياضية هدف يعمل لتحقيقه.

فهناك أهداف تعليمية للدرس وهي تتعلق بتعليم المهارات الحركية والمعرفية للطلبة أهداف تربوية وهي تتعلق بتعلم النواحي الاجتماعية والخلقية والانفعالية والسلوكية للطلبة. (د. محمود عوض بسيوني، د/ فيصل ياسين الشاطي.

نظريات وطرق التربية البدنية. دار المعارف : ط1. القاهرة سنة 1989، ص96.))

فلقد حددت أهداف درس التربية البدنية والرياضية في ما يلي :

1. المساعدة على الاحتفاظ بالصحة والبناء البدني السليم لقوام الطلبة.
2. المساعدة على تكامل المهارات والخبرات الحركية، ووضع القواعد الصحية لكيفية ممارستها داخل المدرسة .
3. المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل القدرة، والسرعة، والتحول، والمرونة، والرشاقة .
4. اكتساب المعارف والمعلومات والحقائق على أسس الحركة البدنية وأصولها البيولوجية والفسولوجية والبيوميكانيكية .
5. تدعيم الصفات المعنوية والسمات الإدارية والسلوك اللائق.
6. التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية .
7. تنمية الاتجاهات الايجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي .

12- أنواع دروس التربية الرياضية :

تتنوع دروس التربية البدنية والرياضية حسب العرض الذي تؤديه وهو:

1-12: درس الإعداد الرياضي : ويقدم هذا الدرس لجميع الفئات وجميع الاعمار وفي شتى الاماكن

كالمدارس وروضات الاطفال والمعاهد .

ويتميز هذا الدرس بانه يحتوي على مختلف الانشطة التعليمية ذات العمل النسبي والتي تتفق مع

الامكانيات البدنية للممارسين.

2-12: درس التدريب الرياضي: ويخصص هذا الدرس لكل من يزاول أنواع الرياضة المختلفة والمختارة

مثل أنواع العاب القوى، الجمباز، والسباحة،... الخ.

وفي جميع الاحوال يحتاج هذا الدرس إلى التحضير وطرق خاصة تشمل على قواعد التدريب الرياضي ، ونظريات التدريس لكل من هذه الانواع ، وفي هذا النوع من التدريس يعطي الاهتمام الاكبر لجرعة العمل وعامل الامن والسلامة ، كتعلم السباحة على الظهر وتعلم تقنية ما في الجمباز ، مثلا التدريب على حصان الحلقة.

12-3: درس التمرينات التعويضية: يقدم هذا النوع من الدروس لتنمية بعض النواحي البدنية الخاصة بمهنة معينة سواء في مصانع، أو معامل أو مزارع ، حيث تقدم تمرينات تعويضية للاجزاء التي تعمل في الجسم خلال عملية الانتاج.

12-4: درس المهن التطبيقية: ويقدم هذا النوع لإعداد الشباب أو الفتيات الذين يلتحقون بعمل معين ويحتاجون لإعداد بدني خاص يتناسب مع هذا العمل.

12-5: درس التعارف: ويتميز هذا النوع من الدروس بالخصوصية وليس له نشاط معين ولكنه يهدف إلى استكشاف قدرات الممارسين الجدد، وكذلك التعرف على استجابات التلاميذ في بيئة معينة واتجاهاتهم نحو التربية.

12-6: درس التدعيم والتثبيت: ويقدم هذا النوع من الدروس للتلاميذ الذين سبقوا، وان تعلموا مهارات معينة ولم يتم تثبيتها ويهدف هذا الدرس إلى تدعيم المهارات المتعلقة من ناحية وتثبيتها بحيث تصل إلى مستوى الخبرة.

12-7: الدرس المختلط: وفيه تقدم مادة جديدة مع مادة قديمة حيث يعطي المادة الجديدة والتي تاخذ وقتا اضافيا، ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات تزاوّل احدهما المادة الجديدة ومن ثمة تجري عملية تبديل الاماكن حسب الوقت المحدد.

12-8: درس التقويم: (الاختبار): في هذا النوع من الدرس تجري اختبارات لمعرفة وتقويم المستوى الذي

وصل إلى التلاميذ حيث يعلن ذلك مسبقا عن الموضوع الذي سيختبرون فيه، ومن الممكن أن يكون لقياس

الصفات الحركية أو اللياقة البدنية، المهارات الفنية.

ومن الافضل أن تقدم بعض الالعاب الترويحية بعد اداء هذا النوع من الدروس .

ونستخلص مما سبق أن لكل هذه الدروس اهداف واهمية ضرورية وهذا حسب حاجة كل فرد رياضي . وكل

درس يكمل الدرس الذي (يليه) سبقه وهذا تبعا للهدف الرئيسي الذي يسعى إلى تحقيقه (1-د/محمود عوض

بسيوفى، د/فيصل ياسين الشاطي، مرجع سابق ص119-120)).

13- تنظيم درس التربية البدنية والرياضية :

إن درس التربية الرياضية ضروري لتنظيم العمل وتسهيل العملية ، الدرس وتحقيقه للأهداف ، فالمعلم هو

الذي يختار تنظيم الدرس الذي يتناسب واهداف الدرس وما يحتويه من أنشطة تعليمية وتربوية مختلفة

بالاضافة إلى مستوى التلاميذ البدني والمهاري والإمكانيات المتوفرة بالمدرسة.

هناك العديد من اشكال التنظيم التي تستخدم في درس التربية الرياضية نذكر بعضها منها: (2-2-د/أكرم

زكي، مرجع سابق ص21)).

13-1: التنظيم الموجه: في هذا النوع من التنظيم يقوم التلاميذ باداء نفس النوع من الاداء سواء

بادوات أو بدونها في وقت واحد، ويقف المعلم امام التلاميذ (ويودونها تحت نظر المعلم) وموجه لهم اثناء

عملية التدريس ويكون اداء التلاميذ تحت نظر المعلم مباشرة حيث يتناسب هذا التنظيم مع الجزء

التمهيدي للدرس.

13-2: التنظيم في مجموعات (أقسام) : في هذا النوع من التنظيم يقوم التلاميذ بالاداء في وقت واحد

لمجموعات متعددة ويقوم التلاميذ الذين يشكلون كل مجموعة لاداء بصورة فردية أو زوجية،أو ثلاثية ،أو

الواحدة بعد الاخر، والعودة مباشرة للمجموعة بعد الاداء ويستخدم هذا التنظيم في الجزء الرئيسي من

الدرس في النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي

حيث يعمل هذا التنظيم على تنمية النواحي الاجتماعية للتلاميذ.

13-3: التنظيم في مجموعات (أقسام) مع واجبات إضافية:

في هذا النوع من التنظيم يقوم التلاميذ بأداء عمل إضافي معين في فترات الراحة بمعنى أن التلميذ بعد ادائه

لتمرين الرئيسي لايعود مباشرة للمجموعة لكن يقوم بواجب إضافي وانتمو،يستخدم هذا التنظيم لاستغلال

فترات الراحة أو فترة انتظام التلميذ لدوره في اداء واجبه الدراسي .

13-4: التنظيم في محطات: في هذا النوع من التنظيم يوزع اداء التمرينات والمهارات الحركية في محطات

والتي يشكل في مجموعها دائرة محطات يقوم التلاميذ بالاداء بصورة مستمرة كل واحد بعد الاخر مباشرة

بدون انتظار ،وفي هذا النوع من التنظيم إلى تثبيت المهارة وتنمية الصفات البدنية لدى التلاميذ.

13-5: التنظيم الدائري: في هذا النوع من التمارين يقسم التلاميذ إلى مجموعة ويقوم التلاميذ بأداء

أنواع مختلفة من الاداءاتلاكثر من مرة وبطريقة متتالية ومتتابعة في محطات الاداء دورة واحدة أو أكثر

ويستخدم هذا التنظيم لتنمية اللياقة البدنية وعلى الاخص السرعة والقوة والتحمل ويستخدم في العادة بعد

الاحماء مباشرة وفي الجزء الرئيسي من الدرس (1- د/أكرم ركي، مرجع سابق، ص22).

14- شروط انجاز درس التربية البدنية :

حتى يكون درس التربية ناجحا ويحقق أهدافه لابد أن يتوفر فيه شروط وصفات معينة تساعد على تحقيق

الأهداف وأهم هذه الشروط ما يلي: (1- د/أكرم زكي خطابية، مرجع سابق، ص-143))

- لابد أن يكون لكل درس هدف معين يسعى المدرس للوصول إليه وان يدرك الطلبة هذا الهدف بوضوح.

- يجب أن تشتمل التربية الرياضية على عنصر التنوع والتغيير لجذب انتباه الطلبة وتشوقهم وتعلقهم بدرس التربية البدنية والرياضية وبعدهم عن الملل .

- يجب أن تتلاءم أوجه النشاط وطرق التدريس في درس التربية الرياضية مع أسس العلوم المتعلقة بالتربية الرياضية ، كعلم النفس والاجتماع والتشريع ووظائف الأعضاء وعلم الحركة وغيرها.

- يجب أن يساعد درس التربية الرياضية على تنمية القيم والمعايير الاجتماعية في نفوس الطلبة.

- مناسبة لمستوى قدرات الطلبة والمرحلة العمومية لهم.

- أن تضمن اشتراك جميع الطلبة ولأطول مدة ممكنة.

- تساعد الطلبة على التعاون والمشاركة .

15- مراحل سير الدرس :

وضع المربع الألماني << هيربرت >> خمسة مراحل لسير الدرس وهي كالتالي:

1-15: التمهيد أو المقدمة: ويكون غالبا بتهيئة أذهان التلاميذ للحصول على المعلومات، إما

بمحدثهم حول رسم يتعلق بالدرس أو بطرح أسئلة مختلفة تمهد له، أو بربط الدروس الماضية بالدرس الحاضر إذا كانت ذات علاقة به.

2-15: العرض: ويشمل موضوع الدرس الجديد ونقاطه الأساسية الهامة التي سنلقي المفردات أو التعابير

، أو المسائل الصعبة والمبهمة .

وهذه المرحلة هي اهم المراحل لانها تتضمن المادة الجديدة التي لا نريد من التلميذ أن يكتشفها.

3-15: الموازنة والربط: وتكون هذه المرحلة جميع اجزاء الدرس والمتفرقة والمتقابلة بينها لاطهار

تسلسلها المنطقي أو الترابط بينهما أو المفايلة والموازنة بين المعلومات القديمة والمعلومات الجديدة.

4-15: الاستنتاج أو التحديد: ونصل بهذه الخطوط إلى التعاريف أو تحديد القواعد أو الحقائق أو

القوانين العامة.

5-15: التطبيق : إن قيم المعرفة التي يكتشفها التلميذ تكمن بمدى استطاعته الافادة منها،ولقد

قال <كلا بريد،Clapared> بهذا الصدد: <>إن المعرفة ليس لها قيمة الا بمقدار ما تساعدنا على

تقويم عملنا والسماح له ببلوغ غايته إلى اقرب حد ممكن من الكمال>>.

والتطبيق يهدف إلى:

1. اختبار ما استوعبه التلميذ من الدرس.
2. ترسيخ هذه المعلومات في أذهانهم.
3. استخدام المعلومات التي اكتسبوها .
4. تعويدهم على اتخاذ هذه المعلومات اساسا للتثقيف الذاتي ولزيادة مهاراتهم وقدراتهم على اكتشاف حقائق جديدة .

ويكون التطبيق إما بتوجيه بعض الاسئلة العامة التي تدور حول الافكار الرئيسية ،أو التمارين الشفهية.)

(الياس ديب: مرجع سابق-ص17) .

16- محتويات درس التربية البدنية والرياضية :

قسم درس التربية البدنية والرياضية إلى عدة أقسام بهدف تنظيم على المدرس ورغبته في الحصول على نتائج ايجابية تعود على الطلبة وتحقيق أهداف الدرس وبالتالي أهداف منهج التربية البدنية والرياضية ،وقد قسم إلى الأجزاء التالية:

1- المقدمة.

2- النشاط التعليمي .

3- التمرينات التشكيلية.

4- النشاط الاجتماعي .

5- النشاط التطبيقي .

- أن الهدف الرئيسي للمقدمة هو التدفئة العامة والإحماء ذلك لتهيئة جميع أجهزة الجسم المختلفة تمهيدا للقيام باللعب التدريس للتلميذ في الدرس ، بالإضافة إلى إعداد التلميذ نفسيا، وفي تشجيعه وتحفيزه للإقبال على الدرس والأنشطة المختلفة بنوع من الثقة بالنفس والشوق والسرور والمنافسة الايجابية،إما بالنسبة للتمرينات التشكيلية فهي تشمل على تمرينات الجري والوثب والألعاب الجماعية المشوقة والترويحية وتمرينات تمهيدية تشمل جميع أجزاء الجسم المختلفة كالذراعين والعنق والجذع والبطن ،والأرجل،....الخ، تمهيد النوع النشاط التعليمي الذي سوف يطبق في الدرس.

- أما بالنسبة للنشاط التعليمي فهو النواة التي يبنى عليها الدرس حيث أن الزمن الذي يستغرقه هذا النشاط يعتمد على طبيعة المهارة صعبة أو سهلة وعلى المستوى المهاري للطلبة ، ويكون الهدف من هذا النشاط تعليم مهارات جديدة أو تثبيت أو إتقان مهارة سابقة ،ويراعى في هذا النشاط أن يتخذ الاستاذ أثناء الشرح مكانا مناسباً أمام الطلبة الذين يتخذون تشكيلا مناسباً، وعادة ما يكون على هيئة نصف

دائرة أو مربع ناقص ضلع ،أو صفين متواجهين ومن الضروري اداء نموذج أمام الطلبة يؤديه الاستاذ بنفسه أو احد الطلبة يتميز بمستوى عالي في اداء المهارة (1- د/ زكي خطابية، المناهج المعاصرة في التربية البدنية والرياضية " .
كلية العلوم الرياضية : جامعة مؤتة ص145)).

إما بالنسبة للنشاط التطبيقي والذي يهدف إلى التطبيق العلمي لما تعلمه الطلبة في النشاط التعليمي فيه يقوم الطلبة بتطبيق مهارة سابقة والتي تعلموها في الجزء التعليمي في نفس الدرس ، والنشاط الاتطبيقي فرصة للتدريب على المهارة وإتقانها وتصحيح ماحدث من أخطاء في الدروس السابقة.
كذلك فرصة للأستاذ لتنمية وبث روح الجماعة والتعاون و القدرة على القيادة والتبعية لدى الطلبة حيث أن دور الأستاذ هذا يكون في المراقبة والتوجيه والإرشاد أم بالنسبة للجزء الختامي يهدف إلى العودة إلى الحلة الطبيعية . أو مايقارب الطلبة بمهام قبل الدرس وذلك بالتهيئة النفسية والعضوية بإستخدام تمرينات التهدئة التي تتسم بالبطء و السهولة وعدم الإجهاد(د/زكي خطابية مرجع سابق ص 146))

الخلاصة :

لقد حاولنا الإحاطة بكل جوانب درس التربية البدنية وذلك بذكر كل من ادوار أستاذ المادة ومهامه ومراحل وخصائص مادته (مادة التربية البدنية والرياضية) .

وهذا حتى يتسنى لنا تبيان الواجب التربوي ومهمته في التفاعل و الاتصال بين الطلبة، مما يكسبهم الصفات التربوية التي تعمل في حد ذاتها على تنمية السمات الأخلاقية كالطاعة ،الشعور بالصدافة والمثابرة وحب العمل ،ومحاولة بذلك الوصول إلى تربية النشا ، تربية متزنة ومتكاملة.

وبعدما تطرقنا إلأهم الجوانب المتعلقة بأستاذ التربية البدنية والرياضية (مهامه،علاقاته وفعالياته مع المتعلم)

اتضح لنا حليا الدور الكبير الذي يلعبه في ميدان التربية والتعليم حيث يقوم بدور المنشط الذي يقدم نشاطات بدنية ورياضية بغرض التربية والتسلية ،وقد أبرزنا خلال هذا الفصل الأهمية والدور الحقيقي الذي يلعبه أستاذ التربية البدنية داخل المؤسسات التربوية والمجتمع ككل ، حيث انه يقوم بادوار توجيهية في جميع الجوانب (النفسية،الحسية،الخلقية....الخ) وخاصة الاجتماعية وبذلك نقول انه لايمكن تجاهل دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في العملية التعليمية.

تمهيد:

الثانوية هي مؤسسة تعليمية تقوم على أساس دعائم بيداغوجية و أسس إدارية مسطرة، تسهر على السير الحسن لنشاطها و مواكبة التطور العلمي الحديث فهي تمثل الجانب القاعدي التي تركز عليه كل مؤسسة او منظمة معينة.

و قد سلطنا الضوء على الجانب البيداغوجي بإعتباره الركيزة الأساسية الذي يعتمد أستاذ التربية البدنية لتبليغ معارفه في إطار تربوي بحت و هذا بحسن توظيفه لنوعية الأساليب البيداغوجية حسب تعدد الحصص، و الحالة النفسية للتلميذ الثانوي.

1-تعريف البيداغوجية:

إن للبيداغوجية دور في إيضاح الطريقة المثلى التي يتم بها تعليم و تربية الفرد بحيث تسهل للمربي تحقيق الأهداف المرجو الوصول إليها، و يعرفها القاموس كما يلي:

"هي الطريقة التي يتم بها تعليم و تربية الطفل" و قد عرف البيداغوجية العديد من الباحثين و الفلاسفة ، و نذكر أبرز التعاريف:

بالنسبة لجون جاك روسو"فهو يعرفها بأنها النظريات و التطبيقات التي تطبق على الطفل من المحيط الخارجي و تتطور إنطلاقاً من حاجياته و رغباته و قدراته في التعبير. EDITION S , « CLEFS POUR LA PEDAGOGIE » : J.J.ROUSSEAU - (.E.G ,PARIS 1987 ,P :03)

و يقول الدكتور "جمال صقر" أن "دور كاتم" عرفها بأنها التربية النظرية العلمية موضوعها التفكير العلمي في نظم التربية و طرائقها بغية تقدير قيمتها ،وبالتالي عمل المرين و الموجهين و توجيههم. (2-محمد جمال صقر: "إنجازات في التربية و التعليم" دار المعارف، مصر 1965 ص:41-42)

ويقول عبد الله عبد الدائم أن "روبين أير" يرى أن البيداغوجية تكتشف عما إذا كانت بعض الغايات ممكنة و مشروعة، أما إذا كانت ملائمة لحل المعارف المكتسبة و تبين أي الطرق الأفضل لبلوغها ،بل و تحدد لها بدقة و تنتقل إلى التطبيقات العملية التي هي موضوع التربية، بعدها ان تكون عامة تصبح تطبيقية، حيث نقوم بحل المشكلات المتصلة بعناصر التربية. (-عبد الله عبد الدائم: "التربية عبر التاريخ. "دار العلم للملايس، بيروت-لب)

-أنواع البيداغوجية

2-1- البيداغوجية التقليدية: يقول هنري لامور: "إن البيداغوجية التقليدية، المعلم يعمل بطريقة تجعله يتعامل مع التلميذ بشدة و قسوة وكل ما يتكلم به هو على شكل أو أمر فقط، حتى يصل إلى الإنضباط و الهدوء، بحيث ان الفعالية هنا تعني الأمر و هذا ما يؤدي إلى الحماية و الهدوء

أما تيسي فيرى أن البيداغوجية التقليدية "تحويل كل الحركات إلى تمارين" و يرى هابرت "أنه يجب أن تكون قوي لكي تصبح مهما و ضروريا، و في النهاية لا يوجد تعلم بدون تعب

ويرى "كلودباير" أن البيداغوجية التقليدية أو الطريقة الديداكتيكية (التعليمية) تركز أساسا مبادئ التبسيط و التحليل و التطوير بحيث تنقسم مادة التعليم إلى عناصر أو أجزاء، و هناك عاملان أساسيان يساهمان في كل تحصيل و هما التفكير و الإعداد اللذان يجعلان الطفل منسجما مثل المراهق."

أما أوري بولماط "فيرى أن البيداغوجية التقليدية تتضمن مبادئ أساسية تتمحور فيما يلي:

2-1-1- البسطة و التحليل: حيث في كل تعليم فيه إكتساب المعلومات البسيطة لأن العقل يكون قادرا على إكتساب معارف أكثر شمولية إلى الأكثر تعقيدا و في هذه الحالة الجهد البيداغوجي يجب أن يبدأ من تحليل المادة بصفة تتمثل في تجزئة هذه المادة إلى عناصر يمكن إستيعابها فرجيا بالبساطة و السهولة.

2-1-2- التشكيلة: التحليل البسيط يسمح بالوول إلى التسلل المنطقي للأفكار و التعليم يقوم في أغلب الأحيان بمجهود لكي يكون إستتاجا، لكن هذا الإستتاج يمكن أن يكون شكليا و شفاهيا فقط ووظيفته تكون سطحية.

2-1-3- الذاكرة: تسهل عملية تجزئة العناصر للحفظ في الذاكرة بحيث أن المراقبة البيداغوجية تتمثل في إعداد التلميذ لإكتساب ما تعلمه من المعلم و ينتج عن ذلك إكتساب الطفل لمنطق المعلم وبالتالي يدخل في ذاكرته وهكذا يكون التعليم مجزأ إلى قطع وعناصر تشغل عملية الحفظ في الذاكرة .

2-1-4- السلطة: تنظيم القسم يرتكز أساسا على السلطة البيداغوجية وتتجسد هذه السلطة في نظام العقوبات المناسبة وهذه العقوبات ممكن أن تطبق داخل القسم وممكن أن تتجسد خارج القسم من خلال أولياء التلاميذ.

2-1-5- المنافسة: هذا المبدأ يكمل مبدأ السلطة بحيث أن التلميذ يجد نفسه في محيط مدرسي جماعي فيجب ترسيخ في ذهنه فكرة الواجب، والهدف الذي يريد الوصول إليه و المهام المطلوبة منه والصعوبات التي يجب أن يتغلب عليها و الجهود التي يجب القيام بها .

2-1-6- الحدس: التعليم يجب أن يبدأ من حدس شعوري مباشر ومن خصائص هذا المبدأ هو توفير قدر الإمكان معطيات محسوسة الملاحظة والإدراك الحسي للتلميذ ومن المؤكد أن نعتبر بصفة عامة للمناهج البيداغوجية التقليدية

إذن نستنتج من كل هذا أن البيداغوجية التقليدية هي عبارة عن ديكتاتورية (أتوقراطية) للأستاذ إتجاه التلميذ أو بتعبير آخر أن الأستاذ هو الذي يقوم ويأمر بكل ما يريده بدون إستشارة أو مشاركة التلميذ (GOY POLMADE ,OP,Cité)

. 2-2 البيداغوجية الحديثة: في بداية عصرنا الحديث ظهرت حركة جديدة في الولايات المتحدة الأمريكية وأروبا غيرة جزريا الأنماط التقليدية التعليمية التربوية وفجر ذلك الوقت أعطيت التسمية للمدرسة الحويية وإن التجارب الأولى ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية من المري "جون ديوي" في سنة 1896م، هذا الأخير فتح فيمدينه شيكاغو مدرسة تحمل إسمه وهي تجريبية.

ففي هذه المدرسة التجريبية يترك الأطفال يقومون بأشياء طبيعية كالخرافة والنسيج والاطبخ..... وكل نشاط يمثل مركز إهتمام يدور حوله البحث والتحقيق وأن هذه المعارف كانت تحصل بالتزامن مع الأعمال التي تتطلب الكتابة والقراءة فوضح جون ديوي أن الطفل يتعلم كل ما يخص مراكز إهتمامه وعليه فإن قيمة الدافع للتعليم هو التعلم، فإذا كان الذكاء ينمو من الحركة فإن الهدف الأول للتربية هو تنمية هذه الحركة بحيث أن الوضعية التي تكون أمام الطفل لها معنى وبالتالي تعطيها أهمية.

أما بالنسبة "لكلارارد" يوجد تطابق بين إمكانيات وإحتياجاته التي يجلب إهتمامه وإنتباهه وعليه تستطيع غرس في نفس الطفل هدف واحد هو اللعب ولكن هذا اللعب يبدأ شيئاً فشيئاً ويأخذ أشكال مختلفة حسب العمر .

وزيادة على الإهتمام باللعب يوجد أيضا الجهود وإنطلاقا من أن الطفل يهتم بعمله ويذل جهدا معين حين يقوم به يجعله لايرفض الحركة. (1- Memiou:”Analys de l’enseignement de l’E.P.S. influence de l’experience professionnelle les compoitement pédagogiques desenseignants:presentegar oueld LAMARA KACI-ben ouabkrim said Madjid –Aminne .1990-1991 ,p17)

وبهذا يتحمل الطفل بنفسه تكوينه عن طريق المساهمة في بلورة المعارف والحركة إن التنمية الإجتماعية تتطور بالوازي مع التنمية العقلية أن المدرسة التقليدية لم تتعرف بقيمة الحركة العقلية في الخطط الإجتماعي على عكس مدرسة الحرية التي تبحث على إدخال حياة حقيقية، وهي تعطي للطفل فرصة تجارب الحقائق الإجتماعية لما تضعه بين حاجات فيزيائية ملموسة وعمله الذي يقوم والديهيهه للتعامل مع الأشياء بطريقة مستقلة ويكون قادرا على المبادرة والحوار .

أن عملية التعليم لا تنتهي هنا حتى يتحقق هذا الأخير، إن الأستاذ يكون تحت تصرف التلميذ وأن هذه الوسائل مقدمة بملفات مثل كتب وأشرطة وصور وبطبيعة الحال فإن الأستاذ يكون تحت تصرف التلميذ عند طلب هذا الأخير في أعماله وعليه توجيه هذه الأعمال، وفي حالة ما إذا كانت طريقة غير مجدية فالإنتباه المراد ينتهي عندها ويغير أسلوب آخر مع دراسة الأسلوب وتحليله . (Op Cité deoueld Lamara.)

2-3- البيداغوجية الموجهة :

وحول هذه الطريقة فإنه في العديد من المرات ترتكب بعض الأخطاء التي لا تحتاج إلى كثير من التحليل وإنما تحتاج إلى توجيه وتصحيح الأخطاء ومن تم تنقيد الأمور إلى عمل ما .

لما يقول الدكتور "دو نهوف" في هذا الشأن "إن الأوامر عبارة عن توجيهات مرتبة بأوصاف وقيادة للهيئة الخارجية للطفل والمجموعة من الأطفال"

أما فيما يخص حالة جسم الطفل المحددة وعلاقتها بالطفل فإن أشكال الأوامر يجب أن تكون أشكال التحرك - إعطاء البيداغوجية والطلبة نظرة احتمالية حول الحالة الحقيقية .

- ضمان التحرك بدون حادث في الحركة .

- تجنب أو عزل منبع الخطر .

- المساهمة في إستعمال الوقت بطريقة عقلانية . « DR.HABIL DONHOF MARTIN :

L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE. »OFFICE PUBLICITZIRE UNIVERSITAIRE

,EDITION 04-1993,P :11)

2-4- البيداغوجية غير الموجهة :

وهي تعني الصيغة أو مجموعة من الصيغ التربوية التي تتكفل بمجموع العلاقات بإعتبار الأستاذ هو المشرف على الحرية المطلقة فهذا يمنع التحديد والتنبؤ المنهجي لتحديد إمتناعه من توجيهه وبإستعماله لهذه الطريقة يجعل الطالب يوجه نفسه ويدرك أهمية التعليم الذاتي الذي يكتسب بحضور المعلم أو المدرب ومايسميه "D-

HAMLIN" بالمرور من التعليم الخاص بالأستاذ إلى التعليم الذاتي. « JEAN REAL :

HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES »EDITION E

S F PARIS 1986,P :185-186)

3- الأساليب البيداغوجية:

لقد أثبتت أبحاث العالم "D-HAMLIN" على وجود أربعة أساليب بيداغوجية للتدريس في مادة التربية البدنية و الرياضية ألا وهي:

3-1: أسلوب التدريس بالأمر:

هذا الأسلوب حسب المتخصصين لا يزال الكثر تطبيقا من طرف الأساتذة الذين يودون أن يكون تحكمهم صارما في قسمهم هدفه هو إيجاد الأجوبة عند الطلبة وبطريقة مستحبة من طرف الأستاذ .

ففي هذا الأسلوب يكون المعلم منفردا في قراراته للمراحل الثلاثة و على الطلبة الإنصياع لتلك الأوامر و تنفيذ ما يطلب منه.

كما تكون عملية التدريس مباشرة أي العلاقة مباشرة بين الأمر والإنجاز حيث أن الطالب يعمل ضمن النموذج المعمول به من قبل المعلم، و هذا الأسلوب يكون وفق التصور الآتي:

1- الإنجاز الجيد و الذي يأتي بعد الأمر

2- يكون المعلم مستمرا بإعطاء الإيقاع أو الوزن لضمان مفعول الأوامر و الأداء الصحيح من قبل الطلبة.

3- إن أغلب قرارات المعلم لا تناقش.

الجانب الإبداعي يقرره المعلم و العلاقة للتلميذ به.

وينقسم هذا الأسلوب إلى أربعة مراحل أساسية:

-مرحلة الأمر

-مرحلة العرض.

-مرحلة تدريس التمرين

-مرحلة التصحيح للتحسين (مصطفى السايح محمد":أساليب التدريس في التربة البدنية والرياضية "ص(20-19):

3-1-1-مرحلة الأمر:

تنقسم هذه المرحلة إلى طريقتين:

-طريقة التصور:

و نجدها عند الصغار خاصة، و قليلا ما نجدها عند الكبار و مثال على ذلك:

-عند الصغار القذف نحو السلة

-عند الكبار حركة الحلقة أو القفز الخلفي في الجمباز

و في كل مرة يجب على الأستاذ أن يستعمل كلمات موجودة في القاموس الرياضي

مثل:الإرتكاز،الحفاظ على الوضعية المستقيمة وإنطلقوا،توقفوا.....إلخ.

-طريقة التصور بالمراحل:

أين نجد شرح مفصل و دقيق حول الجهاز المستعمل للوضعية المناسبة البدائية

للتمرين كالحركات التي يجب القيام بها.

3-1-2-العرض:

حيث يقوم الأستاذ بتطبيق التمرين أمام الطلبة لتبيان شكله العام .

3-1-3-مرحلة تدريس التمرين:

لتدريس أي تمرين في الأسلوب الأمري يجب المرور بأربعة مراحل و هي:

-مرحلة العرض:

تشمل موضوع و مضمون التمرين و نقاطه الأساسية و العامة.

-مرحلة الشرح:

تشمل الشرح المفصل للتمرين قبل بدء الطالب في تنفيذه.

-مرحلة التطبيق:

وهي مرحلة أساسية للطالب يقوم بتطبيق التمرين أين يتعرف على قيمته وأهميته كما قال في هذا الصدد "كلاباريد" إن المعرفة ليست لها قيمة إلا بمقدار ما تساعدنا على تقويم عملنا و السماح لنا ببلوغ غايتنا إلى أقرب حد ممكن من الكمال. (مصطفى السايح

محمد، مرجع سابق، ص52):

3-1-4-مرحلة التصحيح من أجل التحسين:

و في هذه المرحلة يقوم الأستاذ بتصحيح الأخطاء سواء كانت فردية أو جماعية كما تكون إما بالأمر أو

بالقيام بحركات لفهم التلميذ و من المساوى البيداغوجية لهذا الأسلوب:

-كثرة القيادة في الحصّة من طرف الأستاذ مما قلق التلميذ.

-ترك التلميذ في الكثير من الأحيان في وضعيات صعبة أثناء أداء التمرينو هذا ما

يتعبهم.

-الإكثار من الملاحظات الجماعية و الفردية دون فائدة.

-الإكثار من شرح التمارين مما يؤدي إلى إكتظاظ المعلومات عند التلميذ.

-أخذ الكلمة في الكثير من الأحيان دون ترك الوقت اللازم لتطبيق التمرين بصفة جيدة.

-إختيار التمارين المعقدة دون الأخذ بعين الإعتبار قدرة التلميذ على تطبيقها.

3-2- أسلوب التدريس بالمهام:

يتميز هذا الأسلوب بترك التلاميذو تحفيزهم على القيام بالتمارين، وهذا ما ينمي الفرديات الخاصة بهم،و يؤدي إلى علاقة جيدة بين التلاميذ و الأستاذ و هذا الأسلوب يأخذ بعين الإعتبار و بشكل جيد الإختلاف الفردي لقدرات التلميذ،ليس في قدراتهم الفيزيائية فحسب،بل حتى سرعة إستيعابهم للتمرين،و تمر مراحل هذا الأسلوب دون أن يتدخل الأستاذ،و حين يتدخل هذا الأخير يكون واضحا ومدققا لتدخلاته و هذا لعدم إكتظاظ المعلومات عند التلميذ.

و هذا ما يجعل العلاقة بين التلميذ و الأستاذ علاقة فردية و يكون مرتاحا من عبء البرمجة و التنظيم.

إضافة إلى كل هذا تقع المسؤولية على عاتق التلميذ من خلال تطبيقه للتمرين ومن هذه المسؤولية نجد:

-إيقاع التمرين.

-وقت بداية التمرين.

-وقت نهاية التمرين.

-ترتيب التمارين المقترحة .

-وقت العمل و وقت الراحة.

-حجم العمل(عدد التكرارات الشدة.....إلخ) (Maurice pieron : « analyse de l'enseignement pour mieux enseigner. »edition revue E.P.S 1993 ,p :41)

3-2-1-تنظيم هذا الأسلوب : يعتمد هذا الأسلوب على إختيار التلميذ لعمله

إما بالأفواج أو بالأجهزة وهذا ما يخلق نوع من الحرية في تسيير التلميذ للحصة والتطبيقات إما من جانب التنظيم، أو حجم العمل والذي ينقسم إلى عدة أفواج .

- عمل خاص بالتلاميذ الذين لهم مستوى معين للقيام بالتمارين المعقدة .

- عمل منقسم إلى مستويات بحيث يأخذ التلميذ المستوى الذي يناسبه .

وفي التمارين التي تتطلب اجهزة معينة يجب على الأستاذ أن يلاحظ الصعوبات التي يواجهها التلاميذ ليساعدهم على تجاوزها سواء كانت صعوبات خاصة لكل فوج أو خاصة بعض التلاميذ .

ومن واجب الأستاذ أن يتعرف على :

-الأخطاء المرتكبة منطرف التلاميذ .

-منبع خطر على التلاميذ .

الأخطاء الجماعية قد تصبح صعبة التصحيح إذا لم تصحح في وقتها ،فعلى الأستاذ شرح التمرين الأول ثم التمرين الموالي بشكل مفصل ليسهل تطبيقه وفي النهاية كل تمرين يقوم الأستاذ بإجراء إمتحان خاص بذلك التمرين ليعين مستوى التلميذ وإلى أي فوج ينتمي إليه .

3-3- أسلوب التدريس بالتقسيم المتبادل :

إن من الحقائق الملموسة التي تؤثر في التعليم وتحسين الإنجاز هو معرفة نتائج العمل، وفي ضوء ذلك يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمور التي يمكن تحسينها من خلال المراقبة أو من المعلم .

وهذا الأسلوب الذي هو أسلوب التدريس بالتقسيم المتبادل يهدف إلى تقسيم التلاميذ لبعضهم البعض ، وهذا يعطي للأستاذ أهم النقاط الواجب ملاحظتها عند الزميل أثناء قيامه بالعمل أساسا عن طريق حصة للصور والعرض أين يوضح فيها وينمي فيها روح الملاحظة للتلميذ وإدراك أخطائهم وتصحيحها.

3-3- توضيح هذا الأسلوب :

يعتبر هذا الأسلوب من أكثر الأساليب حداثة يستلزم تكويننا دقيقا للأستاذ . ويتميز بخلق جو من المنافسة بين التلاميذ وأستاذهم.

وهذا الخير يقوم بوضع الأدوار وتوضيحها للتلميذ ، وتمثل فيما يلي :
مصطفى السايح
محمد، مرجع سابق، ص(34):

- إعطاء نوع العمل بشكل بيانات وكيفية تطبيقها .

- ملاحظة ومراقبة عمل التلميذ .

لهذا لا يمكن في هذا الأسلوب لكل تلميذ ان يمر بدور الملاحظة لزمن طويل أثناء وجود عدد كبير من التلاميذ حتى ولو حاول الأستاذ بكل جهده فلن يستطيع تحقيق ذلك . فعليه خلق جو من القويم المتبادل بين التلاميذ ليعرفهم على كيفية الملاحظة والتقييم .

في بداية تطبيق هذا الأسلوب التقسيم من طرف الزميل يكون بالملاحظة الموجهة للحركة أو التمرين ، ومستوى التصحيح يتعلق بمدى تمكن الأستاذ التحكم في المادة المدروسة . كذلك بالتكوين الطويل قد يسمح للتلاميذ الرياضيين مستقبلا أن يقومو بعمل يشبه إلى حد كبير عمل الأستاذ.

3-3-2-تنظيم هذا الأسلوب :

من الواضح أن هذا الأسلوب أنه يجب على الأستاذ تقسيم التلاميذ إلى أفواج مثال على ذلك التمرير والإستقبال في الكرة الطائرة ، وفي تنظيم الفوج على الأستاذ أن يأخذ بعين الإعتبار القدرات البدنية و الفنية لكل فوج ليكونو متقاربين في المستوى ، ولا حرج أن يكون التلميذ متوسط المستوى .ومن الناحية التطبيقية على الأستاذ:

أن يقدم النشاط .

-أن يوضح مختلف الملاحظات (دون تكثيرها) .

-أن يعين الملاحظين .

وبعدھا يقوم الأستاذ بدور الملاحظ وأين يصحح الملاحظين الذين عليهم وهدفه من وراء ذلك :

-تعليمهم كيفية الملاحظة .

-تنمية روح الملاحظة لديهم بالمقارنة مع الحركة المثالية المقدمة في العرض والنتائج المتوصل إليها .

-تشجيع الملاحظين على تطوير ملاحظاته ليصل إلى الحركة المثالية .

-تنمية روح المسؤولية للملاحظ وروح التدريس والملاحظة .

وبشكل عام ليتكلم مع المطبق ومع الأستاذ، ومن واجب هذا الأخير أن يكون واضح كل ما يخص التلميذ لتطبيقه للتمارين وبشكل مدقق وعليه أن يخلق جو المنافسة والحوار بين التلاميذ والتدخل عند وجود خلاف بين الأفواج .

3-4-أسلوب التدريس ببرنامج فردي :

يتميز هذا الأسلوب بكونه يعطي حرية أكثر للتلميذ ويجعله يقيم نفسه بعدما كان يقيم زميله السابق .

إن تطبيق السلوب يجعل الأستاذ يتفرغ إلى إعطاء توضيحات أكثر فائدة للتلميذ ويساعد إستعمال هذا الأسلوب على تجنب صعوبة الإتصال في ميدان كبير أين يوجد عدة أساتذة يقومون بخصصهم في نفس الوقت .وبصفة تطبيقية يحتوي على البرنامج الشخصي على :

3-4-1-معلومات عامة حول التلميذ :

الإسم ،اللقب ،القسم وتاريخ بداية البرنامج ونوع الممارسة المطبقة .

3-4-2-توضيح للتلميذ من حيث :

أهداف البرنامج – كيفية تطبيقه وتقييمه مكان تطبيقه . (Maurice pieron ,op,cite

72-73)

-قائمة التمارين التي يجب تطبيقها وشدتها (عدد التكرارات و الوقت اللازم) ويجب إعطاء التلاميذ بطاقة البرنامج لتفيدهم على التذكر لكل مرحلة منه وتقييدهم لتطبيق أحسن ،مع إعطاء التوصيات للأفواج التطبيقية . (Maurice pieron ,op,cite 72-73)

4-التدخلات البيداغوجية والتعليم :

لابد من التذكير في هذا الموضوع دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في التدخل

البيداغوجي حسب " د . لوبيز " خلال العملية التعليمية المعلم يتدخل كمايلي :

يهيئ:-إختيار وصياغة الأهداف التعليمية

-إختيار الوسائل (صفوف ، أفواجالخ.) .

- تنظيم أماكن التلاميذ (في حالة الحركة .في حالة سكون .وفي حالة الملاحظة.

- تنظيم حركات التلاميذ.

-تهيئة و إحضار الأدوات

يقدم المعلومات:

-إلقاء هدف الحصة و شرحها في مجمع تعليمي.

-إلقاء المهمات التي يجب القيام بها: شرحها، عرضها، تبيانها(وذلك بملفات، أقلام أو

رسوم).

-إعطاء إشارات لتوجيه الوضعيات ووقت البداية و الريتم

العمل على تنفيذ و إستغلال عمل التلاميذ:

-‘عطاء الأوامر لأداء الحركة للمجموعة أو الفرد.

-مراقبو إنجاز نشاط التلاميذ.

-تدوين النقائص و مختلف الأخطاء.

- تبرير أخطاء الإنجاز.

-إثارة الملاحظة و تقديم متأزم للتلاميذ البعض للبعض الأخر.

يمكن القول أن الأسلوب الشخصي للأستاذ يلعب دور حاسم في طبيعة التدخلات البيداغوجية و أيضا حسن العمل لكل أستاذ تأثير خاص على التعلم.

5-التعلم البيداغوجي:

في نظر "جي-أوندر" تظلم عن إستراتيجية التعلم "و" طرق البيداغوجيا" و قال عن هذا الموضوع "تنويع البيداغوجية" هي أيضا العمل في إخراج البعد أو الفرق بين الطريقة المقترحة و الأسلوب لاشخصي للتعليم و إتقانه"

حسب هذا العالم للقدرة على "القبول،الأحتراف،الأخذ بالحسبان الإختلافات، لابد هو بذاته يوافق بإختلاف..

يعرف الأساتذة على أنهم "طلبة قدماء و جيدون" إن من لايمكنهم معرفة الطلبة بصعوبة،دائما حسب الأساتذة يقول "لهم الحق أكثر من الأخرينلطلاق فيما بينهم للإعتراف مع القاعدة"

و أعطى مثال على ذلك "سي-روجرس" فقد بصره للوصول إلى إمتناع الآخرين".

ويشرح هذا التصرف على أنه الحاجة إلى الأمن لأن "التهميش هي حالة إنفصام صعبة التحمل"

إعتبرنا أنه من الضروري ذكر هذا الكاتب،أي طبقة متكونة من أفراد وهي مجموعة غير متجانسة التي فيها أستاذ التربية البدنية والرياضية.

يجب إنتقاء طريقة التدريسكفن للبعض غير الملقنين،يحتاج إلى قليل من المعنى و المعرفة الجيدة للمادة التي ندرسها،والحدس عندما نربط تدريسالنشاطات البدنية و الرياضية،نزيد على المعنى الحاجة إلى الأمن الذي يجب أن يسودكل نشاط مقترح.

الأسلوب المتخذ من طرف الأستاذ حتما يحدد أسلوب تدخله البيداغوجي: إذا كان الأستاذ ذو ميل أوتوقراطي، تدخله البيداغوجي يكون له مفهوم تسلطي، بمعنى أنه لا يقبل لا ملاحظة ولا نقد، يسيطر على مجموعة من التلاميذ.

إذا كان الأستاذ له ميل "دعه- يذهب" فتدخله البيداغوجي يكون غائبا تماما بمعنى أنه يتدخل في بعض الحالات فقط، فلا يعير إهتمام ما يحيط به، ولكن إذا كان العكس أي الأستاذ له طبع ديمقراطي فتدخله البيداغوجي يكون متحمسا وناثر على التلاميذ.

6-تنوع الأساليب:

إن وجود من أساليب التدريس يمكن ان يكون سلاحا فعالا يساعد على الإحتفاظ بإهتمام التلميذ وحماسه عن طريق المزج بين أساليب مختلفة يستطيع المعلم أن يرتب الأمور بمختلف الطرق الممكنة ويمنع الإعتماد الزائد على ما يرى أنه أكثر أساليب فاعلية ويجول دون ركود التلاميذ في طريق عقلي مسدود.

وتشير البحوث التي أجراها "جوس وفايل 1990" إلى أن التلاميذ الذين يتعرضون للإحلال بالتوازن الميكانيكي "عن طريق تعرضهم لأشكال جديدة ومختلفة للتعليم والتعلم، سيظهر عليهم النمو العقلي ويتحركون نحو مستوى أكثر تقدما في مجال معالجة المعلومات، حيث المعلم الكفاء هو الذي يستطيع التنقل بين إستراتيجيات التعلم والمزج والخلط بينهما بما يناسب أهدافه وإستجابات التلاميذ.

كما يجب على الأساتذة أن يضعوا في إعتبارهم عددا من العوامل عند إختيار الأسلوب ومن بينها:

-يجب مراعاة عاملي الأمن والسلامة في الدرس.

-مراعاة عامل الوقت أثناء التطبيق.

-التأكد من أن الأجهزة والأدوات المستخدمة متاحة ويمكن أن تحقق النتائج المرجوة.

(د.مصطفى السايح محمد":أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية " ص165):

أن لكل أسلوب تدريس مكانة خاصة به، وأن كلا منهما يتساوى في الأهمية مع الأساليب الأخرى، ولكل منهما إسهاماته، والمؤكد في هذا المجال أن يكون المدرس متمكنا من إستعمال وتطبيق هذه الأساليب حيث يؤكد "عباس السامرائي" بأن التدريس الجيد يعتمد على أن يكون للمدرس حصيلة جيدة من أساليب التدريس، تتفق وطبيعة الفعالية والمتعلمين و الساحة."

إن من أساليب إنخفاض مستوى التعليم، إعتقاد المدرس في العمل التدريسي عتي أسلوب واحد أو الأسلوب التقليدي، وما يؤكج ذلك ما ذكره "فاخر عاقل" إن السبب الرئيسي في إنخفاض مستوى التعليم هو أساليب التدريس التي يتبعها المدرسون والتي تحتاج إلى تطوير كبير وإصلاحات جذرية لا سيما في الصفوف المكتظة بالتلاميذ، وذلك أن إستخدام أسلوب تدريسي واحد لجميع التلاميذ قد لا يؤدي إلتعلم الصحيح، ويضيف "عباس السامرائي" حول النتائج المترتبة على إستعمال أسلوب تدريبي واحد "إن المدرس الذي يستعمل أشسلوبا واحدا في درسه، فإنه سيؤدي حتما إلى الملل والجمود وعدم تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة من سلوك كل متعلم." (سيد

أحمد عدة، رسالة ماجستير": أثر التدريس بأسلوبي التطبيق بتوجه المدرس والأفراد على تنمية بعض عناصر الأداء البدني والإنجاز في

الفقرة الثلاثية". المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمسغنام-الجزائر, 1997-1998 ص(66-65):

وبخصوص تنوع الأساليب يذكر "بوفلحة غياث" المدرس لا يعتمد على أسلوب واحد في تدريسه وإنما ينتقل من أسلوب إلى آخر "كما يذكر "كرامتون" في هذا المجال "إن الأساليب التدريسية المختلفة، وكذلك الأوامر المختلفة تكون مناسبة للتمارين المختلفة ولأغراض مختلفة."

والمؤكد من ذلك يسبب تنوع الخبرات التدريبية للتلاميذ، كما أن تلك الخبرات لا تتم إلا بواسطة تعليم التلاميذ كيفية إتخاذ القرارات وما يؤكد ذلك "عفاف عبد الكريم" التي تذكر بأنه "يجب أن يتعلم التلاميذ كيفية إتخاذ القرارات بأنفسهم لمواصلة نشاطات التمرين الشخصي والجماعي في الدرس والنشاط الرياضي المدرسي، ويلعب ذلك دورا هاما في تكوين الإهتمامات لدى التلاميذ."

ومن جهته يذكر "حسن ريان" أهمية الحرية ضمن الأساليب التدريسية حيث يوضح "إن الأساليب الحديثة في التدريس تدعو إلى تهيئة فرص الحرية للتلاميذ في التعبير عن آرائهم وإتخاذ المبادرة و المشاركة في التخطيط لأنشطتهم التعليمية وتعديل خططهم خلال التعبير الذي يقومون به تحقيقا لأهدافهم المرتبطة بتلك الأنشطة."

وبخصوص الأسلوب التدريسي يذكر "لطفى بركان أحمد" يجب أن يسمح الأسلوب التدريسي للمتعلم أن يعمل بيديه ويفكر ويحاول ويجرب ويربح حتى يتعلم.⁽⁻⁾ سيد أحمد

عدة، مرجع سابق، ص(67-66):

الخلاصة:

يعتبر تكوين الأستاذ من الناحية البيداغوجية أهم مرحلة من مراحل تكوينه العام حيث الأستاذ الذي يتقن كيفية إستعمال الأساليب البيداغوجية والتنويع فيها حسب مستوى وكفاءة التلاميذ ومرلذاعة في ذلك طبيعة حصة التربية البدنية والرياضية و الوسائل البيداغوجية المتوفرة .

فمن الطبيعي أن الأستاذ يحقق الاهداف المسطرة والمرجوة والمتمثلة في تطوير القدرات المهنية والحركية عند التلميذ ما ينمي له روح الملاحظة والتقييم الذاتي.

تمهيد.

يمر الإنسان أثناء نموه بعدة مراحل متسلسلة الواحدة منها تكمل الأخرى وكل مرحلة تخص فترة معينة من العمر بين هذه المراحل مرحلة المراهقة التي تجعل من الطفل إنسانا راشدا ومواطن يخضع خضوعا مباشرا لنظم المجتمع وتقاليده.

ولقد أكد العلم الحديث أن مرحلة المراهقة هي منعطف حساس في حياة الإنسان وهي تؤثر على مدار حياته وسلوكه الإجتماعي والخلقي والنفسي، فحياة المراهق عبارة عن سلسلة من المتغيرات يكون خلالها بعض المفاهيم والإتجاهات والعادات والمعلومات التي استفادتها من تربية البيت وخارجه ونظرا لما تكتسبه هذه المرحلة من أهمية في حياة الفرد نتطرق إليها بالتفصيل.

في هذا الفصل حيث يتضمن فيه مفهوم المراهقة وأنواعها ومشاكل المراهقة وحاجاتها ويتناول فيه علاقة ممارسة النشاط البدني الرياضي بالمراهقة وكذلك خصائص النمو في مرحلة المراهقة.

1- مفهوم المراهقة:

عن المراهقة هي مرحلة التي يكتمل فيها النمو الحسي والإنفعالي والعقلي والاجتماعي وتبدأ بصفة عامة من سن (12 سنة) الثانية عشر وتمتد حتى سن الثمن عشر (18 سنة) أو حتى الثانية والعشرون (22 سنة) عند بعض الباحثين، وهذه الفترة تسمى فترة البلوغ.

وإذا كانت الطفولة فترة نمو جسمي وانفعالي، فإن المراهقة مرحلة في النمو الجسمي وتقلب شديد في الإنفعالات والتغيرات العضوية وهي سبب الظواهر الخاصة بالمراهقة كما تتميز بظهور المشاكل في جميع أوجه التكوين النفسي، وإذا كانت هذه المشاكل ترجع إلى أسباب عضوية فإن بعضها الآخر يكون إهمال تربوي واضطراب في الرعاية أو عدم الإهتمام بهذه المرحلة، ولهذا يجب على الوالدين والمربين مراعاة ما يلي:

- العمل على نشر الثقافة الصحية بين المراهقين وتحديد برامج لرعاية صحتهم بواسطة التربية الخلقية وتدريبهم على استخدام الأسلوب العلمي في التفكير وتنمية القدرة على التحديد والاجتهاد والإبتكار يجب عليهم إقامة علاقة مثمرة ومستمرة مع جميع أفراد المجتمع.

2- تعريف المراهقة:

تعني الاقتراب ودنو من الحلم والمراهق هو الطفل الذي ينمو من الحلم الكمال والرشد والتدرج نحو النضج الجنسي العقلي والإنفعالي. (د/ توفيق الحداد، علم النفس الطفل، الطبعة الأولى، بدون سنة، ص

104).

أ/ لغة:

إن كلمة المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم وبذلك يؤكد علماء الفقه هذا الفرد الذي ينمو من الحلم وإكمال النضج. (د/ فؤاد الباهي السيد، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، ص 272)

ب/ اصطلاحاً:

إن كلمة المراهقة مشتقة من كلمة (مراهق) اسم فاعل ويقصد بها النمو من مرحلة الطفولة على مرحلة النضج هذا ويفصل علماء النفس التكويني استعمال هذا الاصطلاح اللغوي لان مغزاه ينسجم كثيراً والخصائص الجسمية السلوكية لهذه الفترة من حياة الإنسان. (د/ هدى محمد قناوي، سيكولوجية المراهقة، سنة 1992، ص 3)

3- أهمية دراسة خصائص المراهقة:

لقد أدت بحوث وتجارب علم النفس والتربية على نتائج هامة من أهمية دراسة خصائص مراحل النمو في البرامج الدراسية فهذه الدراسات تفيد مصممي البرامج في مجال التربية البدنية والرياضية. فيجب مراعاة الشمول والتكامل في نمو الطلاب أي الاهتمام بظاهر وجوانب النمو المختلفة للطلاب عند تصميم برامج التربية البدنية والرياضية وذلك من خلال تحديد الأهداف واختيار المحتوى والخبرات المرية المناسبة لمرحلة النمو التي يصمم البرامج من أجلها لتتفق مع خصائص الطلاب في مرحلة نموهم. (محمد الحمامي وآخرون، أسس برامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي القاهرة، سنة 1990، ص

59)

سوف نتطرق على مرحلة نمو الطلاب الثانوية بشيء من التفصيل.

4- مراحل المراهقة:

أ/ مرحلة المراهقة المبكرة: عبر (12- 13- 14 سنة) المرحلة الإعدادية.

أبرز مظاهر النمو في المرحلة هو النمو الجنسي المتأجج، وتأخذ مظاهر النمو الأخرى الجسمي، العقلي، الإنفعالي، اللغوي، الفيزيولوجي، الحركي، الحسي، الديني، نموا سريعا جدا. (د/ علي ناتج الهنداوي، علم النفس والنمو والطفولة والمراهقة، الطبعة الثانية، دار الكتاب الجامعي، 2003، ص 293)

ب/ مرحلة المراهقة المتوسطة: عبر (15- 16- 17 سنة) المرحلة الابتدائية

يشكل الانتقال من المدرسة الإعدادية على المدرسة الثانوية فترة حرجة يمكن استغلالها من قبل المرين لتطبيع المراهقين اجتماعيا، كما تعتبر هذه المرحلة همزة وصل بين المراهقة المبكرة والمتأخرة علما بأنه لا يمكن وضع خط فاصل بين مراحل العمر المختلفة إلا أن أبرز ما تمتاز به هذه المرحلة يتمثل في استيقاظ إحساس الفرد بذاته وكيانه وفي ظهور القدرات الخاصة لديه. (د/ علي ناتج الهنداوي، نفس المرجع، 325)

ج/ مرحلة المراهقة المتأخرة: عبر (18- 19- 20- 21) المرحلة الجامعية:

تعتبر هذه المرحلة انتقال من المرحلة المتوسطة على مرحلة الشباب فالرشد، وفيها يبدأ الفرد يجرب نفسه في تحمل الحياة، وهي تقابل مرحلة التعلم الجامعي وتمتاز هذه المرحلة بمحاولة الفرد التغلب على المضاعب التي تواجهه أهمها الدخول في الدراسة الجامعية لمن يحقق معدلا عاليا في نهاية مرحلة الثانوية، وإلا فغنه سيبحث عن مقعد في الكليات المتوسطة أو يبحث عن مهنة تحدده درجته في الثانوية العامة، ويتميز أفراد هذه المرحلة بنمو عقلي يهيئهم لمواجهة المشكلات بالطرق المثلى.

وفي نهاية هذه المرحلة تمّدا سرعة النمو تماما بل يمكن القول أن جميع مظاهر النمو تصل على أعلى مستوياتها وبهذا يصل الفرد على الإستقرار والهدوء وبعد هذه المرحلة تنمو لديه خبرات متراكمة تساعده على مواجهة ظروف الحياة. (د/ علي ناتج الهنداوي، نفس المرجع، 325)

5-مشاكل المراهقة:

كل المنظمات التي لها علاقة بالمراهق بداية من الأسرة والمجتمع والمدرسة هي السبب في المشاكل التي يتعرض لها المراهق نذكر منها:

المشاكل النفسية:

المراهق الذي تقف العوائق في وجهه (حاجياته) أو يكون واقعا في الصراع تراه شديد التوتر غير مرتاح، أي يكون في حالة عدم اتزان ولا إستقرار، الشعور بالعجز، العداوة، القلق، العزلة.

المشاكل الجسمية:

المراهق أو التلميذ ذا العاهة الجسمية أو العيب الشخصي قد يعجز عن الإشتراك في أوجه النشاطات المتاحة للآخرين.

المشاكل الإجتماعية: الفقر قد يكون قيّدا خطيرا بالنسبة للمراهقين قيّدا يحده ويقيده في حركاته وتصرفاته.

العنصرية التي يتعرض لها المراهق سواء بشرته أو انتمائه على منطقة ريفية غير حضارية، شروط القبول التي تعرضها بعض المؤسسات.

مشاكل انفعالية:

العنف الذي يتعرض له المراهق سواء كان من داخل الأسرة ذاتها ويتجلى ذلك في معاملة الوالدين أو الإخوة، أو في المدرسة سواء من الإدارة أو الأستاذ ذاته، أو من طرف الزملاء أو خارجها من المجتمع.

مشاكل صحية:

من بين الأمراض التي يتعرض لها المراهق هي البدانة فيجب تنظيم الأكل.

مشاكل جنسية:

الإنحرافات التي قد يتعرض لها المراهق بالإضافة إلى التصرفات التي لا يقر بها المجتمع مثل المعاكسة في الشارع للجنس الآخر، الإستنماء، العلاقات المشبوهة بين الجنسين، العلاقات الجنسية الشاذة. (د/ سيد محمود الطواب، سيكولوجيا النمو الإنساني، نفس المرجع، ص 320-322)

أسباب مشاكل المراهق حامد زهوان (1985) فترة المراهقات بأنها فترة حرجة بالنسبة لكثير من المراهقين سواء كانوا طلاب أو طالبات، مما يجعلهم يواجهون مشكلات وصراعات نفسية

- عدم الإستقلال الإقتصادي:

ويعني ذلك أنه لا يزال يعتمد ماليا على والديه وغيرهم من الكبار ولم يحصل بعد على الإستقلال الإقتصادي الذي يساعد في حل كثير من مشكلاته.

6- مخاطر المراهقة:

يوجد نوعان من المخاطر التي تحف بمرحلة المراهقة، فالأولى مرتبطة بالجانب الجسمي والأخرى مرتبطة بالجانب النفسي بصفة عامة فالمخاطر الجسمية أقوى عددا وأهمية بالنسبة للمخاطر النفسية، حتى المخاطر هذه تعود أهميتها إلى ما يمكن أن تعكسه على الجانب النفسي للمراهق، فمثلا في الوزن ولو ضئيل نسبيا على سلوك والتوافق الإجتماعي.

لكن التأثير الخطير والهام هو الاتجاهات غير المفصلة التي توجد عند الأقران نحو هذا المراهق نتيجة هذه الزيادة في الوزن.

7 المراهق أثناء درس التربية البدنية والرياضية:

إن التلاميذ في هذه المرحلة مطالبون بضرورة اشتراكهم في دروس التربية البدنية والرياضية بالمدرسة (الثانوية) ويساهم درس التربية البدنية والرياضية في إتاحة الفرص الدائمة ساعتين أسبوعياً لكي يمارسوا مختلف أنواع الأنشطة الحركية تحت إشراف وتوجيه تربوي خاص وكثيراً ما نجد حب التلاميذ لدروس التربية البدنية والرياضية أما يرتبط بما من الإحساس بالرضا والإشباع الناتج عن ممارسة النشاط البدني وما يتميز به من الحرية والتلقائية والمرح والنشاط الجماعي في نطاق الصف الدراسي ومن أهمية النشاط الرياضي بالنسبة للمراهق إكتساب اللياقة البدنية كالقوة العضلية والسرعة والرشاقة... إلخ رفع المستوى الصحي، تنمية التعاون والتوازن النفسي، احترام القوانين، الأخلاق الكريمة، قدرة التغلب على الصعاب، الإعتماد على النفس، تحمل الصبر والشجاعة والمثابرة.

إعطاء فرصة لكل فرد لكي يتحرر من الكبت والانعزال أي يستطيع أن يوفر بين المعرفة وحاجات الطلبة ورغباتهم. (د/ أيلي أرييل، جيمس يونغ، المعلم أمة واحدة، دار الفرقان الجديدة، بيروت 1986، 38).

- أن يكون الأستاذ نفسه على قدر مناسب من الصحة النفسية، ويكون متكامل الشخصية، ومتزن، رزين، هادئ، يعرف كيف يتصرف في اللحظة المناسبة.

- أن يكون صديقاً وطوفاً محباً للتلاميذ. (د/ علي راشد، شخصية المتعلم وأدائه في ظل التوجيهات الإسلامية، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، 1993، ص 25).

- أن يكون عادلاً في معاملته لجميع الطلبة ومنصفاً في تقييمه لطلابه بإعطائه لكل واحد ما يستحقه من الدرجات على حسب وقدراته وليس على حسب أية أمور أخرى.

8- أنواع المراهقة:

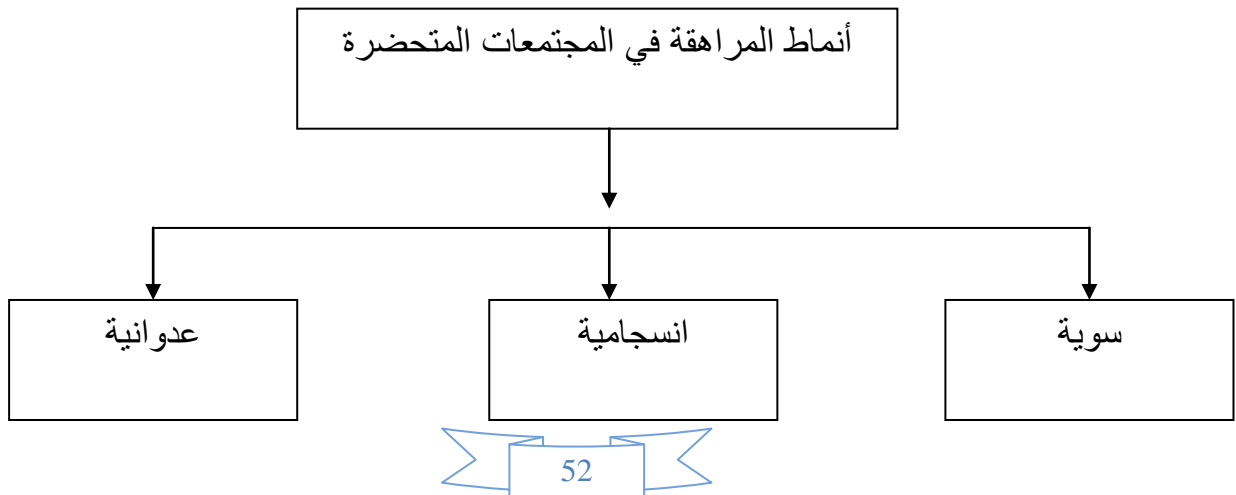
الواقع أنه ليس هناك نوع واحد من المراهقة فلكل فرد نوع خاص حسب ظروفه الجسمية والإجتماعية والمادية وحسب استعداداته الطبيعية، فالمراهقة تختلف من فرد إلى آخر ومن بيئة جغرافية إلى أخرى ومن سلالة إلى سلالة وكذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربى في وسطها فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر.

كذلك تختلف من مجتمع المدينة عنها في مجتمع الريف وكما تختلف في المجتمع المترمت الذي يفرض الكثير من القيود والأغلال على نشاط المراهق عنها في المجتمع الحر الذي يتيح له فرص العمل والنشاط وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة فقد دلت الأبحاث التي أجريتها (m.m.e.d) وهي من علماء الأنثرو بيولوجيا الإجتماعية) أنه في المجتمعات البدائية ينتقل الطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة مباشرة أما في المجتمعات المتحضرة فقد أسفرت الأبحاث على ان المراهقة تتخذ أشكالا مختلفة: أ/ مراهقة سوية خالية من المشكلات والصعوبات.

ب/ مراهقة انسجامية حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومن مجتمع الأقران ويفضل الإنعزال والإنفراد بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته.

ج/ مراهقة عدوانية: حيث يتسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وغيره من الناس والأشياء. (عبد

الرحمن عيسوي، علم النفس النمو، دار المعرفة الجامعية، سنة 1955، ص 42)



شكل -2- أنماط المراهقة (عبد الرحمن عيسوي، علم النفس النمو، دار المعرفة الجامعية، سنة 1955، ص 42-44)

9- خصائص النمو في مرحلة المراهقة:

9-1 النمو الجسمي:

تعد التغيرات التي تحل بالجسم خلال هذه الفترة المؤثرة لنمو المراهق وعليه أن يتكيف مع تغيرات وأعضاء جسمه، ويستجيب للتأثير والآثار التي تتركها ومن هنا فإن مرحلة المراهقة تمتاز بسرعة النمو الجسمي واكتمال النضج حيث يزداد الطول والوزن وتنمو العضلات والأطراف ولا يتخذ النمو معدل واحد في السرعة في جميع جوانب الجسم لتؤدي هذه السرعة إلى فقدان المراهق القدرة على الحركة وينتج عنه الإضطراب الحركي، كذلك يلاحظ زيادة الإفرازات في بعض الغدد وضعف بعضها الآخر فالغدة تزداد إفرازاتها ويؤدي ذلك على سرعة النمو في العضلات وخلايا الأعصاب. (د/ عبد الرحمان عيساوي معلم علم النفس، بيروت، دار النهضة العربية، 1984، ص 87)

بهذا يستطيع المراهق بواسطة الأنشطة الرياضية أن يخفف من هذا الاختلال في الإلتزان بواسطة ممارسة الرياضة كهواية يمارسها أسبوعيا أو يوميا حسب هوايته، كما يستغل النمو الحاصل في عظامه وعضلاته بواسطة الرياضة حيث يكفيها للنشاط البدني تعينه على تحطيم المرحلة بنجاح. (د/ عبد الرحمان عيساوي معلم علم النفس، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1995، ص 42)

9-2 النمو العقلي:

تميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها والنمو العقلي المعقد أي من مجرد الإدراك الحسي على معاني التجرد والفهم ففي هذه المرحلة ينمو الذكاء العام ويسمى بالقدرة العقلية العامة، كما

تتضح القدرات الفكرية والميول العليا كالتفكير، والتذكر والتخيل والتعلم، فالذكاء في هذه المرحلة يمر بفترة نمو سريع في الفترة الممتدة بين الطفولة المتأخرة حتى سن 16 وبعد هذا السن يبطلئ لمدة، إلا عند المتفوقين والعباقرة حتى سن العشرين. (د/ عبد الرحمان عيساوي، نفس المرجع، ص 43).

ومن أبرز خصائص النمو العقلي للمراهق أنه يبدأ في التبلور والتذكير حول نشاط معين أو دراسة معينة أي في هذه السن توجه التلميذ المراهق نحو نشاط معين دون غيره حسب استعداداته التي أبرزها الموضوع المراهق.

وتنمو قدرة المراهق على الانتباه تدريجيا ويصبح قادرا على تركيز انتباهه لمدة طويلة كما تساعده على التذكر والتعلم والإستنباط بالإعتاد على عناصر معطاة ومعينة وكذلك بالنسبة للتخيل، ومن هذه الخصائص يستطيع المراهق أن يركز نشاطاته الرياضية وتطوير مهاراته عن طريق ممارسة الرياضة التي تحسن قدراته البدنية.

3-9 النمو النفسي (الإنفعالي):

يتأثر النمو الانفعالي لدى المراهقين بالبيئة الإجتماعية والأسرية التي يعيش فيها المراهق. وما يحيط به من عادات وأعراف وتقاليد واتجاهات وميول حيث توجه سلوكه وتكيفه مع الآخرين أو مع نفسه. يشكل النمو النفسي جانبا أساسيا من عملية لنمو الشاملة ولذلك تدرس من طرف الباحثين لتحديد صيرورة النمو وشخصية المراهق والانفعالات هي ما تحصله نفسية المراهق من عواطف وأفكار التي يبرزها المراهق على شكل أنماط سلوك: الحقد، الغضب، الكره، الخيبة، الفخر، الخوف...

وعلى أي حال يجب أن يتعلم المراهق تحمل المسؤولية بصفة تدريجية فالمراهق ما زال يعتمد على أسرته في معيشتة الإقتصادية، ولذلك المراهق في هذه الفترة التفكير في مستقبله. وعلى الأسرة أن تأخذ

نبذة وتوجه إلى الطريق الصحيح حتى على التحصيل العلمي وممارسة الرياضة المفيدة وهذه الممارسة الرياضية تخفض من الميول العدوانية وتحقق للمراهق نوعين من الرضا بالنفس والثقة في أدائه.

9-4 النمو الإجتماعي: (د/ عبد الرحمان عيساوي، نفس المرجع، ص 43).

يميل المراهق إلى الحرية والاعتماد على النفس، وإلى التمرد أحيانا على الاعتراف، لذلك يجد نفسه في صراع ومواجهة والأسرة، التي تفرض عليه قيودا معينة، وسلطة وهي مدرسية أو أسرية يميل المراهق إلى إضهار مظهره ويتميز بالصراحة والخلاصة فمسايرة الجماعة تقل شيئا فشيئا، ويحل محل هذا الشعور الاتجاه نحو تأكيد الذات والرغبة في الإعتراف كمفرد يعمل وسط جماعة، وذلك نظرا لنضجه العقلي والاجتماعي. كما أنه يميل إلى القيام بأعمال تثير انتباه الآخرين ويمتاز سلوك المراهقين عامة بمقاومة السلطة سواء كانت أسرية أو مدرسية، فهو يتطلع إلى التحرر من جميع القيود والسعي للحصول على الاعتراف به كفرد عامل داخل المجتمع.

10- العوامل المؤثرة في المراهقة:

إن العوامل الوراثية، العضوية والنمط الثقافي والبيئة الطبيعية تعتبر من العوامل التي تؤثر في المراهقة

حيث:

- يتأثر موعد البلوغ بالتركيب الجسدي العام وما يتصل به من صحة أو مرض ووفرة الغذاء.
- تتأثر المراهقة بالعوامل المناخية إذ تبدأ في المناطق الباردة من 15- 16 سنة في العمر، وفي المناطق المعتدلة حوالي 12- 13 سنة، وأما في المناطق المدارية والإستوائية فتبدأ من 09- 12 سنة.
- وهناك من يقول أن ثمة علاقة بين الأجناس والبلوغ في الشعوب النوردية (NORDIC) وهي الشعوب التي تسكن في الجزء الشمالي الغربي من أوروبا. أيطأ من الشعوب التي تسكن في البحر الأبيض

المتوسط في الوصول على المراهقة. (مصطفى سلامة وتوفيق حداد، علم النفس الطفل للطلبة المعلمين والمساعدين، الجزائر، الطبعة الأولى، 1973، ص 105)

- ويرى بلدوين ان الأولاد الذين يعيشون في الريف يبلغون مبكرين ب 06 أشهر عند الأولاد الذين يعيشون في المدن. (مصطفى فهمي، في علم النفس، دار الثقافة، القاهرة، بدون سنة، ص 343)

- يتأثر المراهق في نموه الاجتماعي بالجو النفسي المهيمن على أسرته وبالعلاقات القائمة بين أهله ويكسب اتجاهاته النفسية لتقليده لأبيه وأهله وذويه وبتكرار خبراته العائلية الأولى وتعميمها بانفعالاته الحادة التي تسيطر على الجو الذي يختار في أطواره والأسرة المستقرة الثابتة الهادئة المطمئنة تعكس هذه الثقة وذلك الإطمئنان على حياة المراهق فتتشبع بذلك حاجاته على الطمأنينة فهي له جوار مثاليا لنموه. والأسرة التي تثور غاضبة للأسباب التافهة وتبغض الناس وتميل إلى الانتقام والغيرة لا تشكل غلا أفراد مرضى.

- النظام النفسي يخفف الفرد في مراهقته من علاقته بالأسرة، ويتصل أكثر بزملائه وأقرانه لذا يجب على الأسرة مساعدته في هذا التحرر.

- المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للأسرة أثر عميق على سلوك المراهق وعلى النمو الاجتماعي ولهذا يختلف سلوك الفرد تبعا لاختلاف المداخل المختلفة لأسرته.

- البيئة الاجتماعية المدرسية أكثر تباين واتساعا من البيئة المنزلية وأشد خضوعا لتطورات المجتمع الخارجي من البيت تكفل المدرسة المراهق ألوان مختلفة من النشاط الاجتماعي الذي يساعده على سرعته النمو واكتمال النضج ويتأثر المراهق في نموه الاجتماعي لعلاقته بالمدرسة ويمدى نفوره منهم أو حبه لهم وتساعدهم على فهم العلاقات وتكيفهم معها.

-

11- علاقة المراهق بأستاذ التربية البدنية والرياضية:

يقول الدكتور علي سليمان "أن العلاقات تكون قوية وحسنة بين الأستاذ والتلميذ 1 ولكي يتحقق ذلك لا بد على الأستاذ أن يهتم بطلبات ورغبات المراهق وأن لا يترك أي موقف بيداغوجي دون المرور عليه والتطرق إليه، فالعلاقة إذا بين المراهق لها دور هام في تكوين وتوجيه التلميذ توجيهها سليما وفي بناء شخصية المراهق سواء بالإيجاب أو بالسلب".

ولتجنب النتائج السلبية يجب على المربي الأستاذ أن يعطي نوع من الحرية للتلاميذ ومن جهتهم بعض المسؤولية في حدود امكانياتهم وعدم توبيخهم أمام زملاء، كما يجب أيضا معالجة الإضطرابات النفسية والمشكلات السلوكية التي تؤثر في النمو الجسمي للمراهق

وكذا العقلية وحتى يتمكن من معرفة متطلبات التلاميذ وكيفية التعامل معهم وهذا بالطبع يؤدي إلى خلق جو إيجابي وعلاقة متينة بين الأستاذ والمراهق وبالتالي سيؤدي واجبه التربوي على أحسن وجه. (د/ علي سليمان، الوظيفة الاجتماعية للمدرس، نفس المرجع، ص 37)

12- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للتلميذ المراهق:

التربية البدنية والرياضية هدفها تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية والعقلية، الإنفعالية والاجتماعية وذلك عن طريق ألوان النشاط البدني التي أختيرت لغرض تحقيق هذه الأهداف على مستوى المدرسة.

1-12 من الناحية البيولوجية:

فهي تحقق النمو الشامل والمتزن للتلميذ وتحقق اختياراتهم البدنية والرياضية التي لها دور هام جدا في عملية التوافق بين العضلات والأعصاب وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلميذ من حركات من الناحية البيولوجية.

إن ممارسة النشاطات البدنية الرياضية لها تأثير على جسم المراهق من الناحية البيولوجية وكذلك من الناحية النفسية والاجتماعية.

2-12 من الناحية النفسية:

تلعب التربية البدنية دورا هاما في الصحة النفسية وتعد عنصرا هاما في بناء الشخصية السورية والناضجة، كما أن التربية البدنية والرياضية تعالج كثير من الإنحرافات النفسية بغرض تحقيق التوافق النفسي للفرد.

إضافة إلى هذا فإنها تشغل الطاقة الزائدة للفرد فتحرره من الكبت والانعزال اللذان يتحولان بمرور الزمن إلى مرض نفسي حاد وبذلك فإن التربية البدنية والرياضية ضمن الجماعات تبعد الفرد من العقد النفسية كالأنانية وحب الذات، كما تلعب دورا كبيرا في عملية إشعار الصور والتعبير عن الإنفعال الداخلي للتلاميذ. (محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، نظريات وطرق التربية البدنية، نفس المرجع، ص 17).

3-12 من الناحية الاجتماعية:

إن عملية الاندماج للفرد في المجتمع يفرض عليه حقوقا وواجبات وتعلمه التعاون والمعاملات والثقة بالنفس. ويتعلم التوفيق بين ما هو صالح للمجتمع ويتعلم من خلالها أهمية احترام الأنظمة وقوانين المجتمع.

وهذه العلاقة الوثيقة الموجودة بين التربية البدنية والرياضية والجانب الاجتماعي، بحيث أن لا يمكن أن ينمو الفرد نموا سليما إلا إذا كان داخل الجماعة، فالإنسان اجتماعي بطبعه والتربية البدنية والرياضية تحضر الفرص المناسبة للنمو السليم للأفراد.

13- المراهقة وحصّة التربية البدنية والرياضية:

تظهر أهمية التربية البدنية والرياضية حسب بعض المفكرين على أنها مادة مساعدة ومنشطة ومكيفة لشخصية ونفسية المراهق لكي تحقق له فرص اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تزيد رغبة وتفاعل في الحياة وتجعله يتحصل على القيم التي يعجز على توفيرها له المرابي. (د/ علي سليمان: الوظيفة الاجتماعية للمدارس، نفس المرجع، ص 37). وتقوم بفضل مواهبه وقدراته البدنية والفعلية بما يتماشى مع متطلبات هذا العنصر.

وتعتبر التربية البدنية والرياضية أيضا عملية تنفيس وترويح لكلا الجنسين، بحيث تهيم للمراهقين نوعا من التداوي الفكري والبدني، وتجعلهم يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم التي تتصف بالاضطرابات والعنف عن طريق حركات رياضية متوازنة ومنسجمة ومتناسقة، تُخدم وتنمي أجهزتهم الوظيفية والعضوية والنفسية ككل، كما تلعب أيضا دورا أساسيا في تنمية عملية التوافق العضلي العصبي وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلميذ من حركات من الناحية البيولوجية أو التربوية، فوجود التلاميذ في مجموعة واحدة خلال حصّة التربية البدنية والرياضية فإن عملية التفاعل تتم بينهم ويكتسبون الكثير من الصفات التربوية

الخاتمة:

مرحلة المراهقة هي مرحلة انتقالية بين الطفولة والرشد، وهي من المراحل الحساسة والصعبة في حياة الفرد، وذلك لما حدث فيها من تغيرات فيزيولوجية وجسمية مفاجئة تؤثر فيه.

فالمراهقة في هذه المرحلة لا يقبل النقد ومعارضة قراراته سواء من طرف أسرته أو أفراد مجتمعه ولهذا يجب الاهتمام بالمراهق باعتباره فردا من أفراد المجتمع يؤثر فيه ويتأثر به، ومراعاة مولاته وحالته النفسية، وكذا علاقته مع الآخرين وخاصة أستاذ التربية البدنية والرياضية، وهذا من أجل ضمان نمو سليم في كل الجوانب.

تمهيد:

بعد محاولتنا لتغطية الجوانب النظرية للبحث، سنحاول في هذا الجانب التطبيقي، وهذا بالقيام بدراسة ميدانية عن طريق شبكة ملاحظة خاصة بأساتذة التربية البدنية والرياضية في بعض ثانويات ولاية معسكر (تيغنيف).

كما قمنا بإستبيان خاص بالتلاميذ المراهقين (15-18) سنة، لبعض ثانويات ولاية معسكر (تيغنيف) سنقوم أساسا في هذه الدراسة الميدانية لمحاولة تأكيد صحة أو نفي الفرضيات المقترحة بواسطة أسئلة مختارة.

1- المنهج المتبع:

يرتكز إستخدام الباحث للمنهج مادون غيره على طبيعة الموضوع الذي يود دراسته فبإختلاف المواضيع من حيث التحديد والموضوع سيتوجب إختلافا في المناهج المستعملة، و في دراستنا الحالية وتتبعنا للمشكلة المطروحة فهذا أن المنهج الوصفي التحليلي الملائم ، ويعرف على أنه:

"عبارة عن أستقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها و كشف جوانبه و تدميم العلاقة بين عناصرها". (تركبي رابح: مناهج البحث في علوم التربية و علم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، سنة1984،ص23)

فهذا المنهج يقوم على جمع البيانات و تصنيفها و محاولة تفسيرها و تحليلها من أجل معرفة وقياس أثر و تأثير العوامل على أحداث الظاهرة محل الدراسة بهدف إستخلاص النتائج و معرفة كيفية الضبط و التحكم في هذه العوامل و أيضا التنبؤ بسلوك الظاهرة التي هي محل الدراسة في المستقبل (1- د/رومان محمد: محاضرات في منهجية البحث العلمي و طرق إعداد البحوث ديوان المطبوعات-جامعة الجزائر. سنة1995.ص89)

المنهج الوصفي كغيره من المناهج الأخرى يقوم على عدة مراحل أهمها التعرف على مشكلة البحث و تحديدها ، ووضع الفروض ، إختيار الفئة المناسبة إختيار أساليب جمع البيانات أو إعدادها ووضع القواعد لتصنيف البيانات و وصف النتائج و تحليلها في عبارة واضحة.

وبناء على كل هذا كان لزاما علينا إتباع المنهج الوصفي الذي نراه أنه المنهج المناسب لتطبيق هذا الموضوع.

2- عينة البحث:

إن العينة من أساس عمل الباحث حيث أن العينة هي مجموعة من الافراد يبني الباحث عمله عليها و هي مأخوذة من المجتمع الأصلي و تكون ممثلة له تمثيلا صادقا.والعينة في بحثنا هذه مكونة من 12 أستاذا في التربية البدنية و الرياضية و 120 تلميذ بالثانويات التي تم إختياره بطريقة عشوائية و ذلك بتوزيع 132 أستاذة إستيبانية على أستاذة التربية البدنية و الرياضية و التلاميذ في ولاية معسكر(تيغنيف)..

3-مجالات البحث:

3-1- المجال البشري: يشمل المجال البشري على عينة تمثل أستاذة التربية البدنية والرياضية بالثانويات وعددهم 12 أستاذ وعينة تمثل تلاميذ الثانويات وعددهم 120 تلميذ.

3-2- المجال المكاني: يشمل المجال الثانوي ولاية معسكر(تيغنيف).مثال من ثانويات: ثانويةفرحاوي عبد القادر-لعروسي الحاج قدور-شريط علي شريف-ولد قبلية صليحة.

3-3- الجانب الزمني: تم توزيع الوقت على مرحلتين كما يلي:

- الجانب النظري:10نوفمبر2014-10مارس2015م.

- الجانب العملي: توزيع الإستمارة على الأساتذة و التلاميذ من 12أفريل إلى05ماي2015م.

- إستبيان موجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية و يتكون من 13 سؤال

- إستبيان موجه إلى تلاميذ المرحلة الثانوية(15-18)سنة و يتكون من 18 سؤال و الغرض منه جمع معلومات مختلفة و ذلك لتحقيق نتائج دقيقة وهي على النحو التالي:

أسئلة مغلقة: تكون مقيدة ب(نعم أو لاأوبغض شئ)والغرض منها تقصي الحقائق المباشرة.

أسئلة نصف مغلقة:أسئلة مقيدة بإستطاعة المجيب إعطاء رأي و تفسير لإجابة.

4- وسائل البحث:

يعتبر المحور الذي نستند إليه قصد الوصول إلى كشف الحقيقة التي تبني عليها و قد إعتمدنا على عدة وسائل في كشف جوانب البحث و تحديدها و هي:

- إجراء إستمارة إستبائية موجهة إلى تلاميذ و أساتذة التربية البدنية والرياضية في ولاية معسكر (تيغنيف).

5- الطرق المستعملة في البحث:

5-1- طريقة التحليل البليو غرافي:

هي أول الطرق المستعملة و تتمثل في جمع المعلومات و المراجع التي لها علاقة مع موضوعنا و التي تتماشى مع طبيعة البحث و ذلك لإعطاء صيغة علمية.

5-2- طريقة الإستبيان:

الإستبيان: هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبطة بطريقة منهجية بالموضوع المعني و يتم وضعها في إستمارة توجه إلى الأشخاص المعين بالإجابة على الاسئلة الواردة فيها و ذلك بعد أن تعدل من طرف أساتذة متخصصين.

5-2-1- الأسس العلمية للإستبيان

باعتبار أن أداة القياس هو الاستمارة الاستبائية قمنا بدراسة الجوانب التالية

5-2-2-الثبات:

قمنا باختبار مجموعة من الأساتذة بطريقة عشوائية من المجتمع الأصلي للبحث بلغ عددهم 12 أساتذة وعينة تمثل تلاميذ الثانويات وعددهم 120 تلميذ ووزعنا عليهم الاستمارة في يوم 12-04-2015 ثم جمعنا وقمنا بتفريغ نتائجها

5-2-3-الصدق:

حتى تكون الاستمارة صادقة قمنا بالكشف عن مدى صدق النتائج بالاعتماد على الصدق الذاتي

5-2-4-المصادر والمراجع:

و يتعلق الأمر بالكتب و المذكرات التي اعتمدنا عليها في جميع المعلومات و هي مذكورة في القائمة

6- طريقة التحليل الإحصائي:

لقد إستعملنا في بحثنا:

- النسبة المئوية: إستعملنا في تحليل الإستمارة الإستبائية النسبة المئوية وصيغتها هي :

العدد التكرارات x 100 (الأساس)

ن(المجموع الكلي للعينة)

النسبة المئوية

(أ): عدد الأساتذة وكذلك بالنسبة لعدد التلاميذ

(ك): الأساس: 100

(ن): مجموع العينة

7-الهدف من الدراسة الميدانية:

كل دراسة عملية لابد أن تبدأ إنطلاقاً من أهداف محددة لأنه وبتحديد هذه الأهداف ممكن حصر موضوع الدراسة وتحديد مختلف الوسائل والطرق التي تتم بواسطتها، ويمكن تلخيص أهداف دراستنا الميدانية فيما يلي:

- تدعيم الجانب النظري للدراسة.
- التأكد من صحة الفرضيات بعد تحليل و مناقشة النتائج.
- الخروج بنتائج عامة حول الموضوع.
- معالجة بعض جوانب النقص التي لمسناها في الموضوع.
- إعطاء الإقتراحات و التوصيات.
- تدعيم الدراسة السابقة و فتح المجال أمام دراسات أخرى حول نفس الموضوع.
- معرفة نظرة التلاميذ و أساتذة التربية البدنية والرياضية في الدور الذي تلعبه الأساليب البيداغوجية في التعلم المهارات الرياضية لكرة الطائرة أثناء الحصة .

8-صعوبات البحث:

- ✓ كانت هناك صعوبات و بعض المشاكل في المكتبة للحصول على الكتب.
- ✓ نقص الدراسات السابقة.
- ✓ ضيق الوقت.

صعوبة إسترجاع بعض إستمارات البحث الموجهة للعينة.

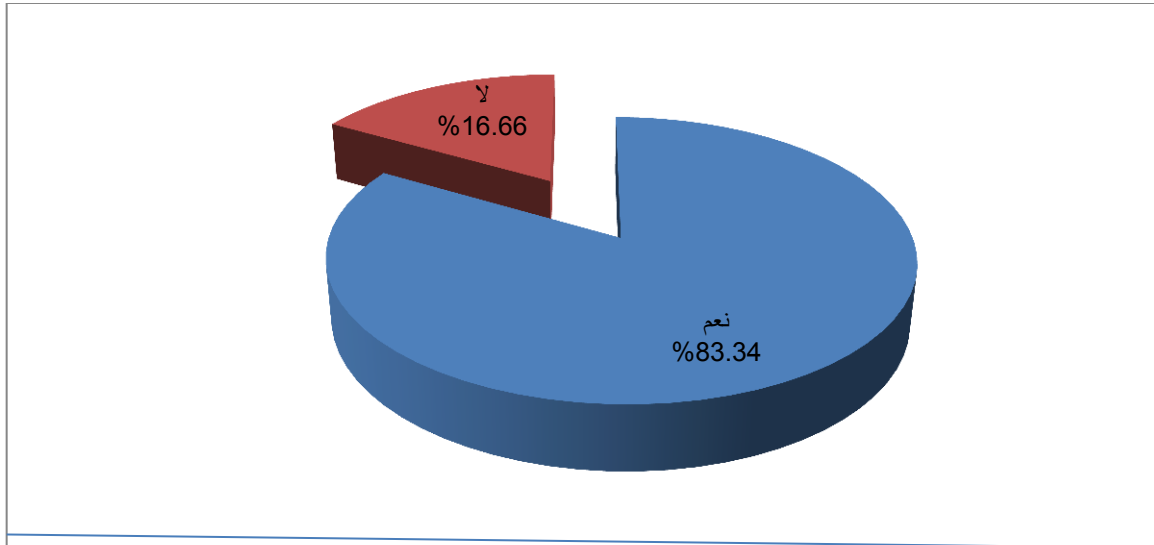
السؤال الأول: هل تقوم بفصل الجنسين عند تعليم المهارات الحركية ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة كيف يتعامل الأستاذ مع الجنسين عند تعليمه المهارة الحركية.

الجدول رقم 01: النسب المئوية لإجابات الأساتذة

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	%83.34
لا	02	%16.66
المجموع	12	%100

دائرة بيانية تمثل كيفية تعامل الأستاذ مع الجنسين عند تعليم المهارة الحركية.



تحليل النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 83.34 من الأساتذة أجابو بـ(نعم) وأما نسبة(لا) فهي

16.66، وعليه يمكن القول أن جل الأساتذة لا يفضلون إختلاط الجنسين معاً ليكون التركيز الجيد على الأداء

الجيد للمهارة، أما الإجابة الثانية للأساتذة الذين يفضلون إختلاط الجنسين معاً و هذا لإبراز التلاميذ لمواهبهم

و قدراتهم.

الإستنتاج:

الأساتذة يفضلون فصل الجنسين عند تعليم المهارات الحركية أفضل للأستعاب و التركيز الجيد عند أداء

المهارة الحركية.

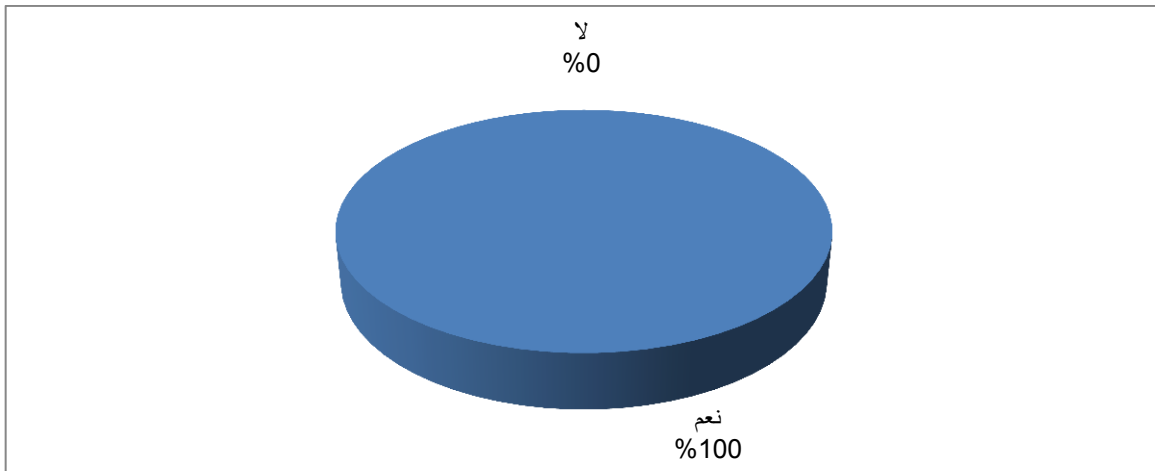
السؤال الثاني: عند تعليم المهارات الحركية هل تراعي الفروق الفردية للتلاميذ ؟

الغرض من طرح السؤال : معرفة مدى مراعاة الأستاذ للفروق الفردية لدى التلاميذ.

الجدول 02: يمثل النسب المئوية لإجابات الأساتذة (التدعيم)

النسب المئوية	التكرارات	الإجابة
%100	12	نعم
%00	00	لا
%100	12	المجموع

دائرة بيانية تمثل مدى مراعاة الأستاذ للفروق الفردية



تحليل النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 100% من الأساتذة أجابوا (نعم) ونسبة 0% أجابوا (لا)

وهنا يمكن القول بأن جل الأساتذة يراعون الفروق الفردية عند تعليمهم المهارات الرياضية هذا راجع إلى

قدرة الأستاذ على التمييز بين التلاميذ.

الاستنتاج :

نستنتج أن جميع أساتذة التربية البدنية الرياضية يقومون بمراعاة الفروق الفردية للتلاميذ عند تعليمهم المهارات الرياضية.

السؤال الثالث: حسب رأيك ما هو تعريف الأسلوب البيداغوجي التدريبي؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة مدى تمكن الأستاذ، لأهم الجوانب التي تتعلق بالأسلوب البيداغوجي المستعمل في التدريب .

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال معالجة تحليل النتائج وجدنا اختلاف في أجوبة الأساتذة وفي تعريفاتهم للأسلوب البيداغوجي التدريبي على أنه

- وسيلة لتحقيق هدف ما ويتنوع حسب المستوى الإمكانيات وعدد التلاميذ ونوع النشاط
- البعض الآخر يرى الأسلوب التدريبي بأنه تنظيم ومنهج متبع من طرف الأستاذ لتقديم درس التربية البدنية و الرياضية

- بينما يرى البعض على انه منهجية و طريقة تنظيمية تهدف للوصول إلى الأهداف المسطرة.

الاستنتاج: من خلال إجابات الأساتذة نلاحظ انه يوجد تباين في المصطلحات المتداولة من طرف الأساتذة في تعريفاتهم (وسيلة- طريقة- منهج) لكن يبقى المعنى ينصب في معنى واحد.

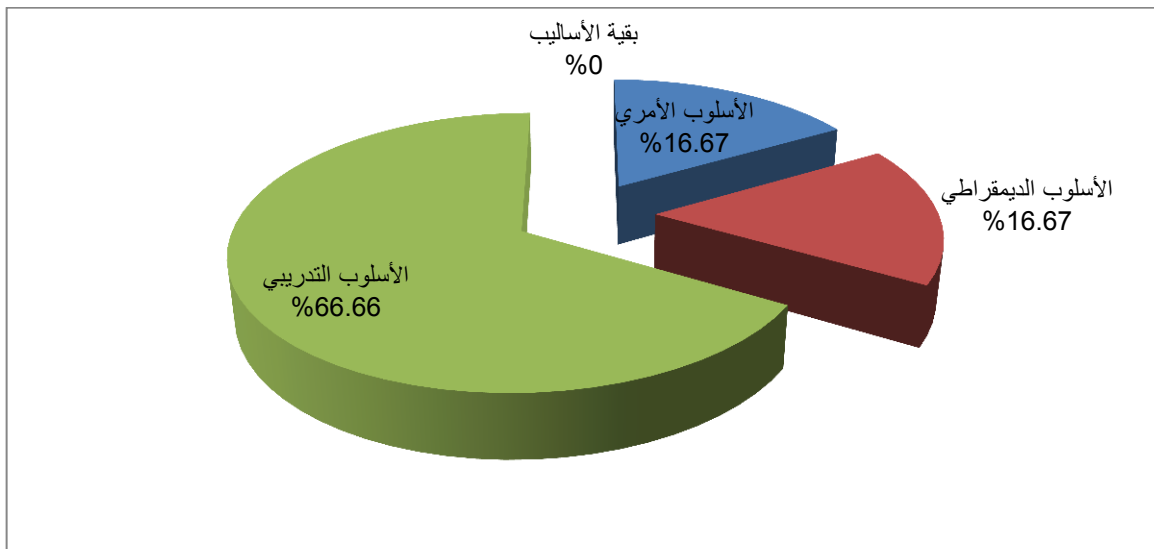
السؤال الرابع: ماهي الأساليب البيداغوجية التي يمكن تطبيقها على التلاميذ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة أهم الأساليب البيداغوجية المتبعة من طرف الأستاذ أثناء حصص التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم 03: النسب المئوية لإجابات الأساتذة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
الأسلوب الأمري	02	%16.67
الأسلوب الديمقراطي	02	%16.67
الأسلوب التدريبي	08	%66.66
بقية الأساليب	00	%00
المجموع	12	%100

دائرة بيانية تمثل أهم الأساليب البيداغوجية المتبعة من طرف الأستاذ



تحليل النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن أغلبية الأساتذة فضلوا الأسلوب التدريبي لأنه يعطي فرصة للتعلم وإكتشاف المهارات الرياضية و الإعتماد على نفسه و تعامله مع زملائه وهذا بإعطاء تغذية راجعة لكل تلميذ و تقدر نسبة الأسلوب التدريبي بـ 66.67% أمابقية الأساليب الأخرى(الأيلوب الديمقراطي، الأسلوب الأمري، بقية الأساليب) فهي متقاربة في النسب.

الإستنتاج: نستنتج أن أغلبية الأساتذة يستخدمون الأسلوب التدريبي في حصصهم التعليمية. أي تعليم المهارات الرياضية.

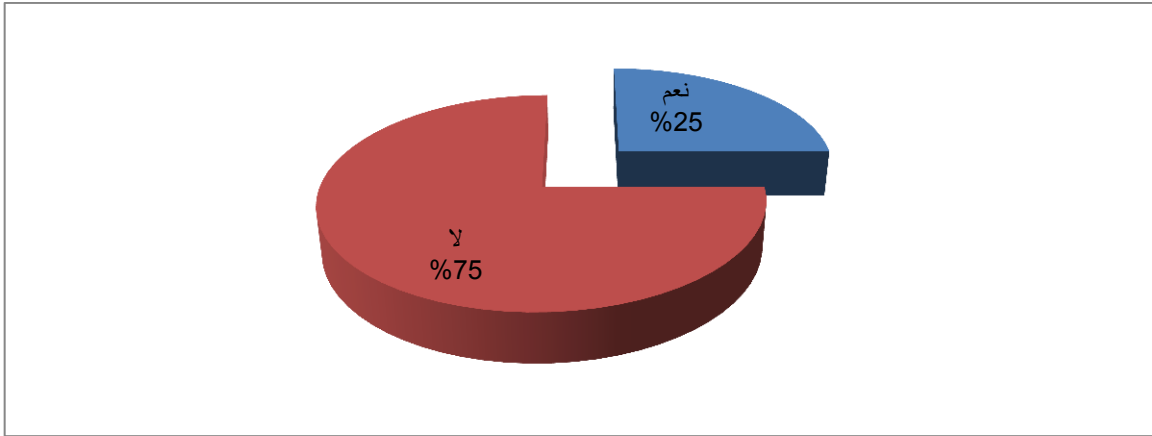
السؤال الخامس: هل تقوم بتوزيع الأساليب التدريبية في تعليم المهارات الرياضية في نشاط كرة الطائرة؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة كيفية تعامل الأستاذ مع الأساليب البيداغوجية أثناء نشاط كرة الطائرة.

الجدول رقم 04: النسب المئوية لإجابات الأساتذة.

الأجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	03	%25
لا	09	%75
المجموع	12	%100

دائرة بيانية تمثل كيفية تعامل الأستاذ مع الأساليب أثناء نشاط كرة الطائرة



تحليل النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن إجابات الأساتذة بنسبة 75 كانت بـ(لا) و 25 بـ(نعم) وعلية

يمكن القول أن الأساتذة يفضلون عدم توزيع الأساليب البيداغوجية عند تعليم المهارات و يعود السبب إلى

عدم تركيز التلاميذ أثناء أداء المهارة المطلوبة من طرف الأستاذ وبالنسبة للإجابة الثانية فنستطيع القول بأن

الأستاذ يقوم بتوزيع الأساليب البيداغوجية .

الإستنتاج: نستنتج أن اغلبية الأساتذة لا يقومون بتوزيع الأساليب البيداغوجية لتعليم المهارات الرياضية في كرة

الطائرة.

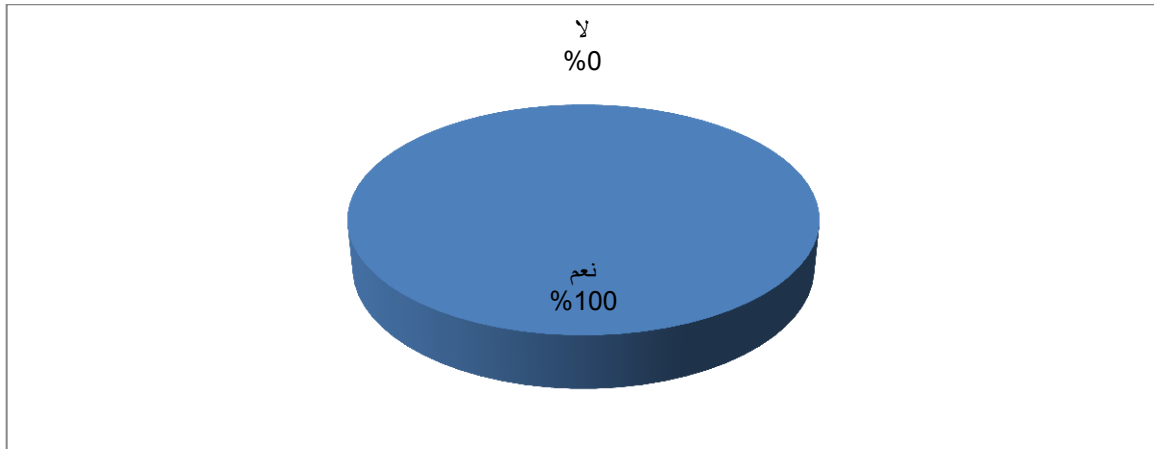
السؤال السادس: هل يحاول التلاميذ تقليدكم في بعض السمات الشخصية و الأفعال التي تتصفون بها.؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة مدى تأثير شخصية الأستاذ على التلاميذ.

جدول رقم 05:النسب المئوية لإجابات الأساتذة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	12	%100
لا	00	%00
المجموع	12	%100

دائرة بيانية تمثل مدى تأثير شخصية الأستاذ على التلاميذ



تحليل النتائج: من خلال تحليل نتائج الجدول يتبين أن كل الأساتذة أجابو ب(نعم) فكانت النسبة 100 أي

أن كل التلاميذ يحاولون تقليد بعض سمات الأساتذة وهذا راجع إلى شخصية الأستاذ القوية والمعاملة الحسنة

، كما نجد الإجابة ب: لا منعدمة.

الإستنتاج: نلاحظ أن جميع الأساتذة كانت إجابتهم ب:نعم، وذلك لما يتصف به أستاذ التربية البدنية

والرياضية من سمات الأخلاق والمعاملة الجيدة للتلاميذ.

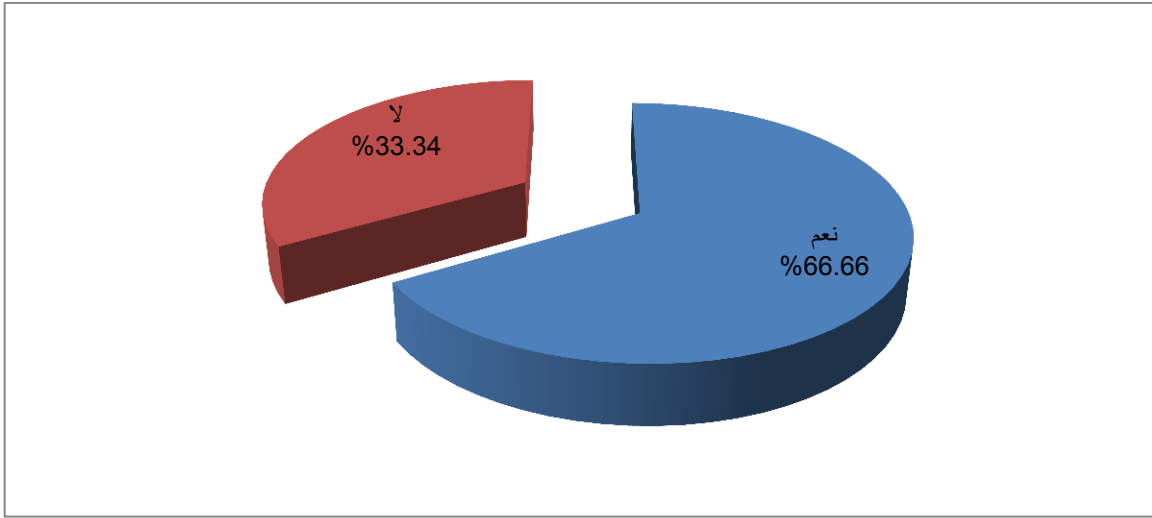
السؤال السابع: حسب رأيكم هل لشخصية الاستاذ دور مهم في معالجة المشاكل الإجتماعية؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة مدى مساهمة الأستاذ في حل المشاكل الإجتماعية مع التلاميذ.

جدول رقم 06: النسب المئوية لإجابات الأساتذة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	08	66.66%
لا	04	33.34%
المجموع	12	100%

دائرة بيانية تمثل مدى مساهمة الأستاذ في حل المشاكل الإجتماعية مع التلاميذ.



تحليل النتائج: يتبين من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول أن نسبة 66.66 من الأساتذة أجابو

ب(نعم)، وذلك راجع إلى شخصيته القوية وتعامله الجيد مع التلاميذ والإحتكاك بهم لكونه مخلصا صادقا في

أقواله وأفعاله، وهذا مما يسمح للتلاميذ من الإقتراب وطرح المشاكل الإجتماعية عليه.

وأما نسبة 33.34 من الأساتذة يرون بأن الشخصية ليس لها علاقة مع التلاميذ بحل مشاكلهم الإجتماعية.

إستنتاج: نستنتج أن لشخصية الأستاذ دور مهم في معالجة المشاكل الإجتماعية وهذا راجع إلى معاملة الأستاذ

الحسنة والثقة الكبيرة من طرف التلاميذ

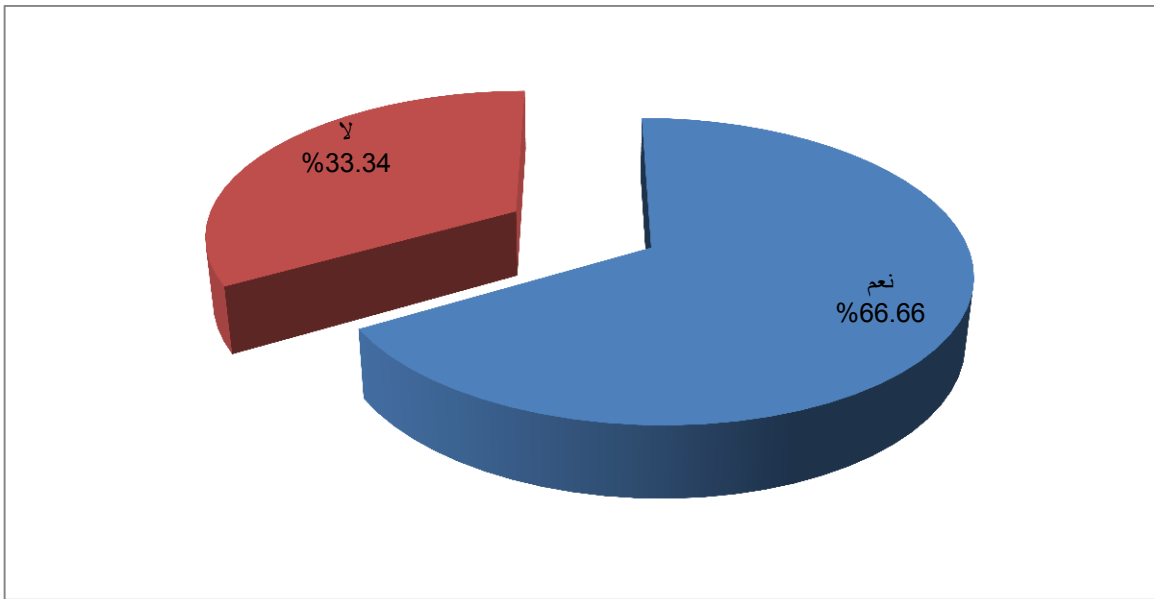
السؤال الثامن: هل لشخصية أستاذ التربية البدنية و الرياضية اثر على تعلم المهارات الحركية.؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة مدى تأثيرالشخصية على تعلم المهارات الحركية.

جدول رقم 07: النسب المئوية لإجابات الأستاذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	08	%66.66
لا	04	%33.34
المجموع	12	%100

دائرة بيانية تمثل مدى تأثير الشخصية على المهارات الحركية.



تحليل النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن نسبة 66.66 من الأساتذة ترى بأن شخصية الأستاذ لها

دور هام في تعليم المهارات الحركية، أم الإجابة ب(لا) فكانت 33.34 وعليه يمكن القول أن النشاط البدني له

دور مهم في نمو الجانب النفسي.

الإستنتاج: نستنتج أنه لشخصية الأستاذ دور مهم في تعلم المهارات الحركية ، ويرجع السبب إلى التكوين

التكوين القوي لشخصية الأستاذ.

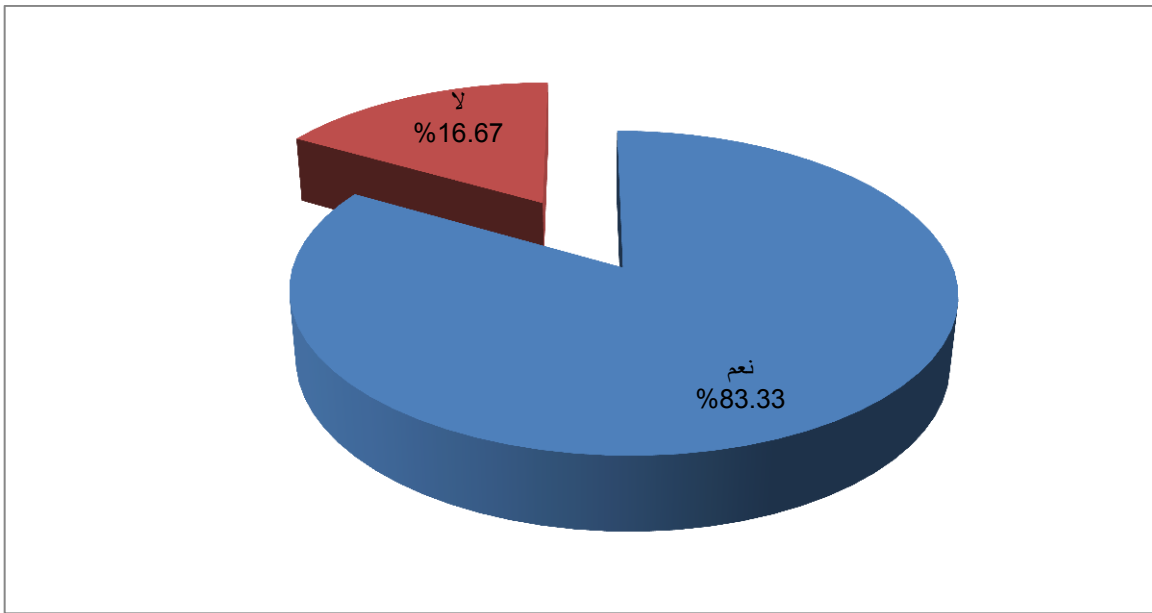
السؤال التاسع: هل تتوفر لديكم ميادين وأجهزة رياضية داخل مؤسساتكم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة مدى تجهيز المؤسسات بالعتاد الرياضي.

جدول رقم 09: النسب المئوية لإجابات الأساتذة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	10	%83.33
لا	02	%16.67
المجموع	12	%100

دائرة بيانية تمثل مدى مساهمة التجهيزات على تطبيق أسلوب أنجح.



تحليل النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول أن اغلبية الأساتذة أجابو بنسبة 83.33 بمدى تجهيز مؤسساتهم بالعتاد

الرياضي الازم للسير الحسن للحصة وهذا ما يحفز الأستاذ والتلميذ على الاداء الجيد لبعض المهارات وكذلك

لتحقيق الاهداف التعليمية مثل الراحة بعد التعب الدراسي وإقامة دورات مدرسية.

الإستنتاج:

نستنتج من خلا التحليل بأن الأساتذة يقرون على وجود العتاد داخل مؤسساتهم وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية لخصبة التربية البدنية و الرياضية.

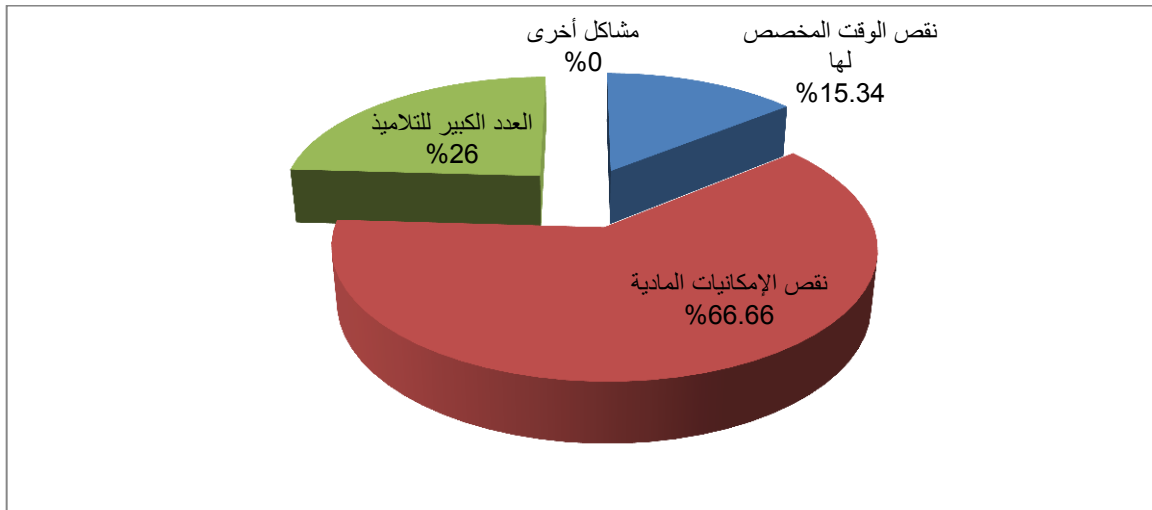
السؤال العاشر: حسب رأيكم ماهي المشاكل التي تعاني منها مادة التربية البدنية و الرياضية بالدرجة الأولى.؟

الغرض من السؤال: معرفة المشاكل التي تعيق السير الجيد لحصة التربية البدنية والرياضية.

جدول رقم 10: النسب المئوية لإجابات الأساتذة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نقص الوقت المخصص لها	01	%15.34
نقص الإمكانيات المادية	08	%66.66
العدد الكبير للتلاميذ	03	%26
مشاكل أخرى	00	%00
المجموع	12	%100

دائرة بيانية تمثل المشاكل التي تعيق السير الحسن للحصة.



تحليل النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 10 أن أغلبية الأساتذة المستجوبين أجابوا بنسبة 66.66 % بنقص

الإمكانيات المادية ويليها نسبة 25% بوجود العدد الكبير للتلاميذ في القسم الواحد، وفي المرتبة الثالثة أجابوا

بنسبة 8034 % بنقص الوقت المخصص لهذه المادة وهذه المشاكل تؤثر سلبا على تطور مادة التربية البدنية و الرياضية .

الإستنتاج :

نستنتج من خلال تحليل إجابات الأساتذة أن المشكل الأساسي الذي تعاني منه التربية البدنية و الرياضية هو

-النقص في الإمكانيات المادية لأنه يلعب دورا أساسيا في تعليم المهارة الرياضية

- أما المشكل الثاني فهو العدد الكبير للتلاميذ في القسم الواحد مما يصعب العملية التعليمية.

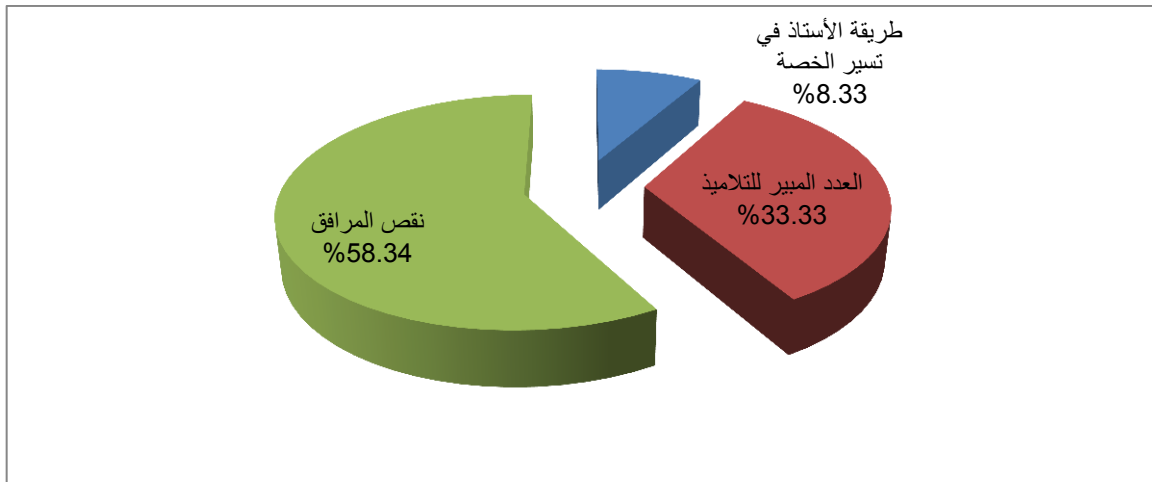
السؤال الحادي عشر: في رأيكم ما هي الصعوبات التي تحول دون السير الحسن لحصة التربية البدنية و الرياضية

الغرض من السؤال : معرفة أهم الصعوبات و العراقيل التي تحول دون تسيير الحصة

جدول رقم 11:النسب المئوية لإجابات الأساتذة .

النسب المئوية	التكرارات	الإجابة
%8.33	01	طريقة الأساتذة في تسيير الحصة
%33.33	04	العدد الكبير للتلاميذ
%58.34	07	نقص المرافق و العتاد
%100	12	المجموع

دائرة بيانية تمثل أهم الصعوبات و العراقيل التي تحول دون سير الحصة.



تحليل النتائج:

من خلال النتائج المدونة في الجدول نلاحظ أن نسبة 58.34% من الأساتذة يعتبرون أن نقص الوسائل و

الأجهزة من أهم المشاكل التي تعرقل السير الحسن للحصة . في حين يعتبر البعض الآخر و المقدر بنسبة

33.33% أنه راجع للعدد الكبير للتلاميذ . أما ما نسبتها 8.33% فهذا راجع إلى طريقة الأستاذ في

تسيير الحصة .

الإستنتاج :

- نستنتج مما سبق أن نقص المرافق و العتاد هي أكبر مشكلة قد تعرقل السير الحسن لحصة التربية البدنية و الرياضية.

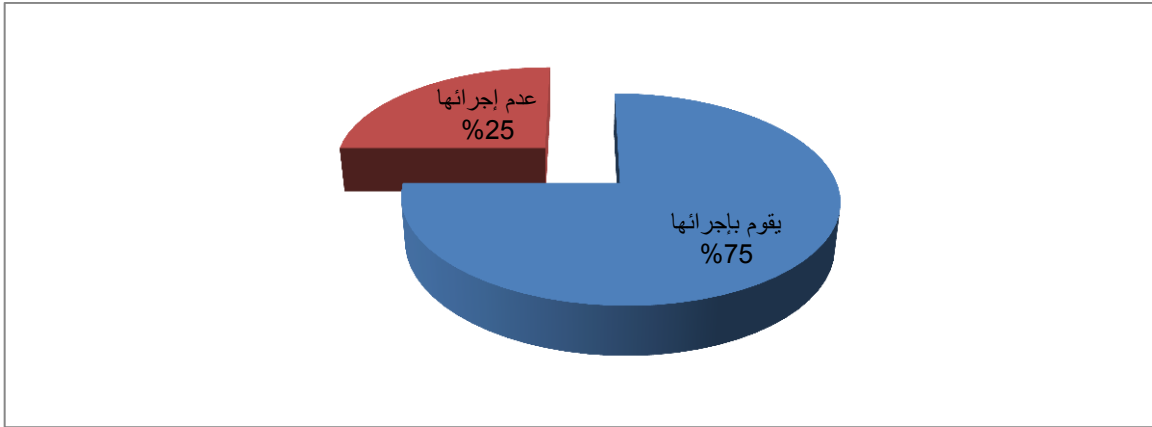
السؤال الثاني عشر: في حالة وجود عقبات لإجراء حصة ت-ب-ر. كيف يتصرف الأستاذ؟

الغرض من السؤال : معرفة كيفية تصرف الأستاذ في حالة وجود عقبات .

جدول رقم 12 : النسب المئوية لإجابات الأساتذة .

النسب المئوية	التكرارات	الإجابة
%75	09	يقوم بإجرائها
%25	03	عدم إجرائها
%100	12	المجموع

دائرة بيانية تمثل كيفية تصرف الأستاذ في حالة وجود عقبات .



تحليل النتائج :

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 75% من الإجابات قد مثلت الإجابة الأولى أي يقوم بإجرائها رغم

الظروف أما نسبة 25% فمثلتها الأقلية من الأساتذة الذين اختاروا الإجابة الثانية أي عدم إجرائها و عليه

نقول أن الواجب المهني وحماس التلاميذ يدفعان الأستاذ لإجراء الحصة .

الإستنتاج :

مما تقدم نستنتج أن أغلبية الأساتذة يبذلون قصارى جهدهم في التغلب على الصعوبات و العوائق و إجراء

الحصة و إنهاء البرنامج الدراسي السطر.

السؤال الثالث عشر: هل لك أن تبدي رأيك حول الأساليب البيداغوجية في العملية التعليمية؟

الغرض من السؤال : معرفة رأي الأستاذ حول الأساليب البيداغوجية في العملية التربوية .

تحليل النتائج :

من خلال ملاحظتنا للنتائج يتضح لنا من أجوبة الأساتذة ضرورة استخدام الأساليب البيداغوجية التدريسية في

الدرس العملي هذا لما تحققه من نتائج إيجابية تسمح بالوصول لأهداف مسطرة في أقل وقت و أقل جهد

ممكنين وتسهيل سيرورة حصص التربية البدنية و الرياضية إلا أن العمل في الظروف الصعبة من قلة الإمكانيات و

الوسائل البيداغوجية و العدد الكبير من التلاميذ يعرقل تطبيق أسلوب كما ينبغي .

الإستنتاج :

- نستنتج من هذا أن الوسائل و الإمكانيات والعدد المعقول في الفصل من العناصر الأساسية التي تساعد على

نجاح الأساليب البيداغوجية في العملية التربوية خلال حصص التربية البدنية و الرياضية.

الإستنتاج الخاص بإستبيان الأساتذة :

ما جاء في الأسئلة التي وجهت إلى الأساتذة توضح لنا

- الأساليب البيداغوجية لها تأثير على تعليم المهارات الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية
- المعاملات المتبادلة و إحترام الأراء و التفاهم يسهل من عمل الأستاذ وتكمن هذه المعاملات في
- أن يكون الأستاذ قريب من تلاميذه إنطلاقا مما يعاني من مشاكل سواء مادية أو معنوية
- ، تبادل الثقة فيما بينهم
- الإستسلام إلى روح التعاون بين التلاميذ و الأساتذة في تنشيط الحصة
- التلاميذ في هذه المرحلة يتعاون من خاصية إلى خاصية جديدة يردون فيه البرهنة على الأشياء التي تدور في أذهانهم و يفضلون الحرية و الإنطلاق في عمل الشيء الذي يدفع بالأستاذ في بعض الأحيان التعامل معهم بأسلوب آخر
- جلب إنتباه التلاميذ و كسب ثقتهم من ثم نجد للأستاذ و التلميذ دور في السير الحسن للحصة بأداء كل واحد لعمله و التصرفات اللائقة و
- شخصية الأستاذ تدخل كذلك في السير الجيد للحصة.

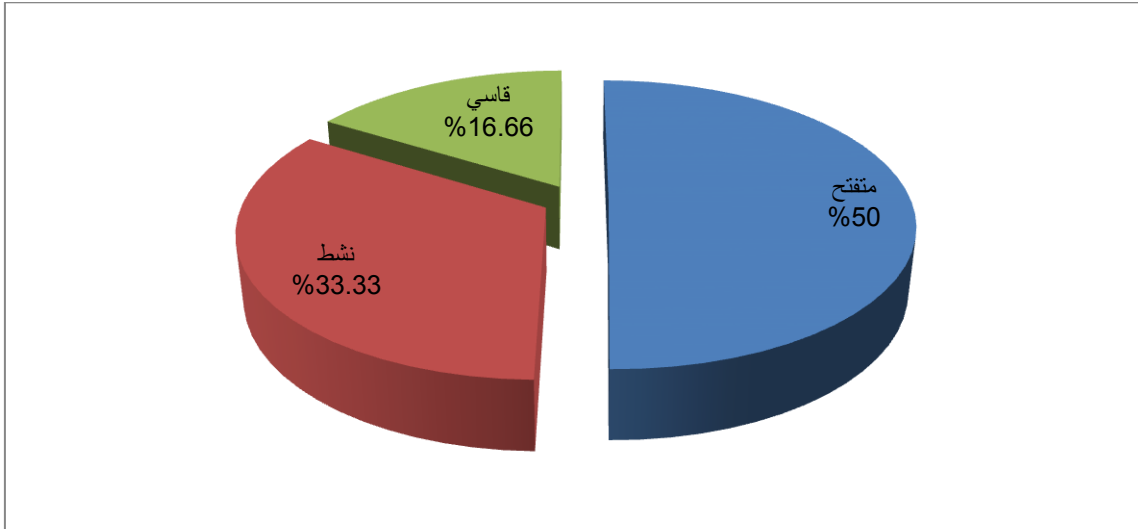
السؤال الأول : كيف ترى أستاذ التربية البدنية والرياضية ؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى وجهة نظر التلاميذ إلى أستاذ التربية البدنية والرياضية .

. الجدول رقم 01 : يمثل النسب المئوية لإجابات التلاميذ .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
متفتح	60	%50
نشط	40	%33.33
قاسي	20	%16.66
المجموع	120	%100

دائرة بيانية تمثل مدى وجهة نظر التلاميذ إلى أستاذ التربية البدنية والرياضية



تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن نسبة التلاميذ قد أجابوا (50) % بأن الأستاذ المتفتح هو الأحسن ، وهذا لما يتصف به من التواضع والإحترام ، والمعاملة الجيدة ، وطريقة تعامله معهم ، وتليها النسبة (33.33) % والتي تمثل الأستاذ النشط وهذا راجع إلى الحيوية في العمل للتمارين الجيدة والتي تبعد عن التلميذ الملل و الكآبة، وفي الأخير نجد أن سبة من التلاميذ أجابوا (16.66) % بأن الأستاذ قياسي ويعود ذلك إلى نقص خبرة بعض الأساتذة وإهمالهم لمشاكل التلميذ.

الإستنتاج : مما سبق نستنتج

- أن أغلبية التلاميذ يصفون أستاذ التربية البدنية والرياضية بالمتفتح والنشط، وهذا دليل على مدى تحليه بروح المسؤولية والإلتزام بواجبه المهني .

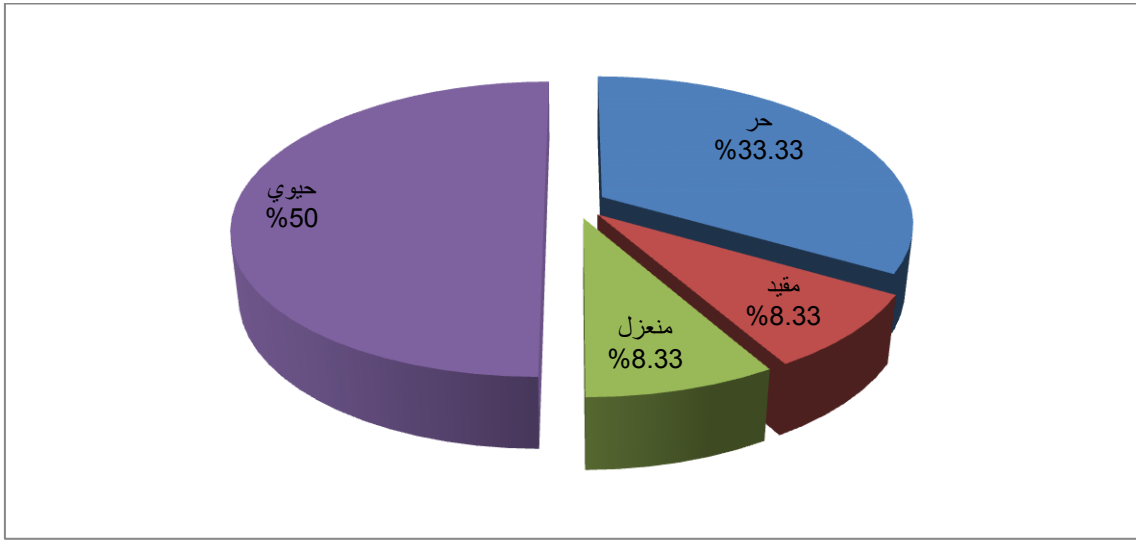
السؤال الثاني : كيف ترى أستاذ التربية البدنية والرياضية خلال الحصة ؟

الغرض من السؤال: معرفة شخصية التلميذ أمام أستاذ التربية البدنية والرياضية .

. جدول رقم 02: يمثل النسب المئوية لإجابات التلاميذ .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
حر	40	%33.33
مقيد	10	% 8.33
منعزل	10	% 8.33
حيوي	60	% 50
المجموع	120	% 100

دائرة بيانية تمثل شخصية التلميذ أمام أستاذ التربية البدنية والرياضية .



تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم(02) نلاحظ أن أعلى نسبة (50%) والتي تمثل شعور التلاميذ بالحيوية أمام أستاذ التربية البدنية والرياضية ، وذلك راجع إلى المعاملة الجيدة من طرف الأستاذ و التي تحفز التلاميذ على روح العمل الجماعي و التعاون فيما بينهم ، أما نسبة (33.33%) فهي تمثل شعور التلاميذ بالحرية وذلك نظرا لخبرة الستاذ في التعامل معهم.لأن في هذه المرحلة (مرحلة المراهقة) يريد التلميذ أن يفرض سيطرته، وان يكون حر في بعض التصرفات التي يقوم بها، وفي الأخير نجد ما نسبته (8.33) % ، وتنحصر بين التلميذ المقيد والمنعزل ، وهذا راجع إلى ما يعاني منه التلميذ من مشاكل إجتماعية ، وربما طريقة الأستاذ في المعاملة .

الإستنتاج :

مما سبق نستنتج

- أن أغلبية التلاميذ يشعرون بالحيوية أمام أستاذ التربية البدنية والرياضية ،وهذا راجع إلى ما يوفره من جو أخوي تعاوني ووترفيهي .

السؤال الثالث : ماهو العامل الذي يشجعك للمشاركة في حصة التربية البدنية والرياضية ؟

الغرض من السؤال : الهدف المحوري من السؤال هو معرفة آراء التلاميذ عن العوامل التي شجعتهم في

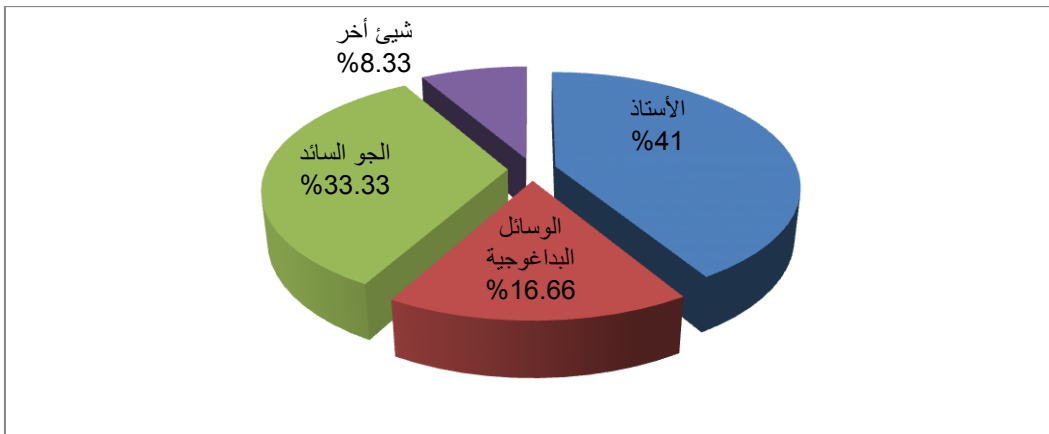
المشاركة في حصة التربية البدنية والرياضية .

. جدول رقم (03): يمثل إجابات التلاميذ حول العامل الذي يشجعهم في المشاركة في حصة التربية البدنية

والرياضية .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
الأستاذ	50	% 41
الوسائل البيداغوجية	20	% 16.66
الجو السائد	40	%33.33
شيء آخر	10	%8.33
المجموع	120	%100

*أعمدة بيانية تمثل إجابات التلاميذ حول العامل الذي يشجعهم في المشاركة في حصة ت. ب. ر.



تحليل الجدول :

بعد إطلاعنا على النتائج المبينة في الجدول رقم (03) لاحظنا أن نسبة (41.66)% تبين أن العامل الأساسي الذي يشجعهم في المشاركة في حصة التربية البدنية والرياضية هو الأستاذ باعتباره شخصية قيادية يقوم بتنظيم الفوج ككل.

كما يرى البعض الآخر أن نسبة (16.66)% أن الوسائل البيداغوجية هي التي شجعتهم في المشاركة. أما الآخرين بنسبة (33.33)% وهي الغلبية يرون أن الجو السائد بالحصة بكل من الأستاذ والتلاميذ وطبيعة الحصة من العوامل التي شجعتهم للمشاركة في حصة التربية البدنية والرياضية وفي الأخير ترى نسبة (8.33)% من الطلبة إقتراحات ودوافع أخرى مختلفة ومتعددة.

الإستنتاج :

مما سبق نستنتج

- أن العامل الأساسي الذي يشجع التلاميذ على المشاركة في حصة التربية البدنية والرياضية هو الأستاذ
- الجو الذي يفرضه الأستاذ أثناء الحصة.

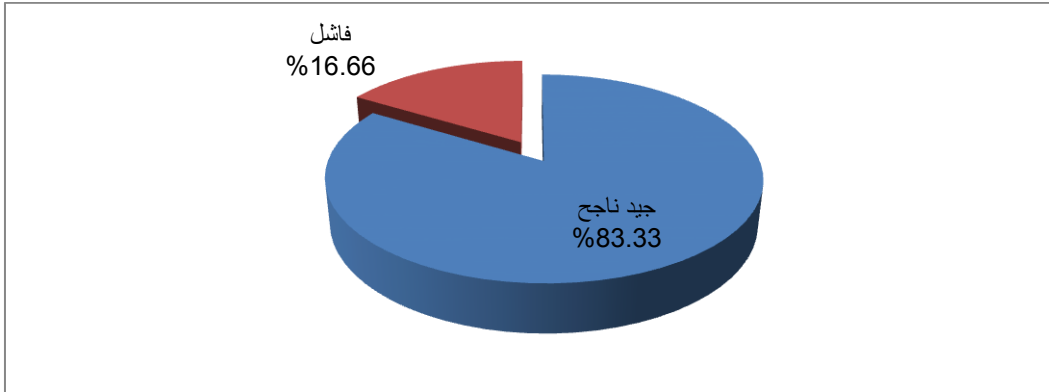
السؤال الرابع : كيف ترى الأستاذ الذي يفرض سيطرته أثناء الحصة ؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى رد فعل التلميذ لأسلوب الأستاذ في سير الحصة .

جدول رقم 04: يمثل مدى رد فعل التلاميذ لأسلوب الأستاذ في سير الحصة .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
جيد ناجح	100	% 83.33
فاشل	20	% 16.66
المجموع	120	% 100

دائرة بيانية تمثل مدى رد فعل التلاميذ لأسلوب الأستاذ في سير الحصة



تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (04) نلاحظ أن أعلى نسبة (83.33)% والتي تمثل الأستاذ الجيد الناجح ، وهذا

راجع إلى تكوينه وشخصيته ومعاملته والقدرة على التحكم في سير الحصة . أما نسبة (16.66)% والتي

تمثل الأستاذ السيء الفاشل وذلك راجع إلى عدم الإهتمام بالتلاميذ واللامبالاة لم يقومون به من أعمال.

الإستنتاج :

من خلال تحليل الجدول نستنتج

- أن أغلبية التلاميذ يرون الأستاذ الجيد الناجح في سير الحصّة وذلك راجع إلى مدى تحليه بروح المسؤولية والإلتزام بواجبه المهني مما يجعله يفرض سيطرته في الدرس .

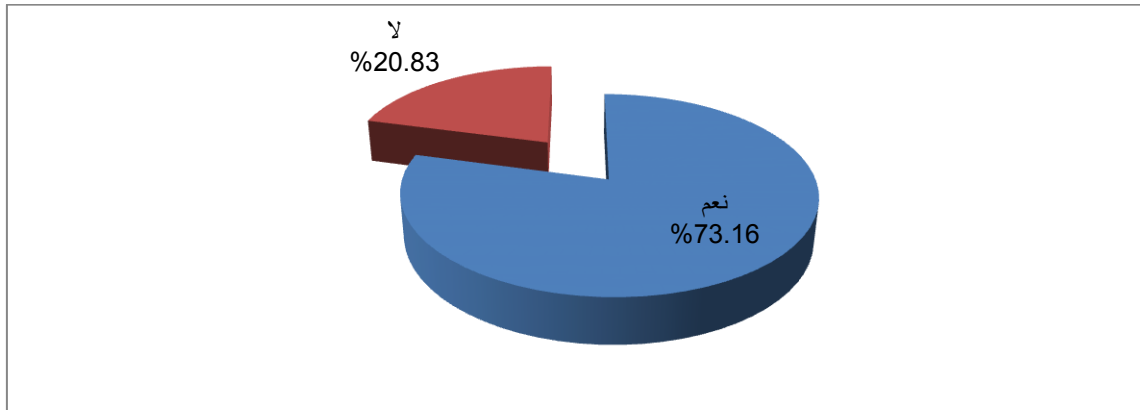
السؤال الخامس: هل إستعمال أسلوب التشويق والإثارة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية يجذب نحو الحصة ؟

الغرض من طرح السؤال : معرفة مدى تأثير الأساليب البيداغوجية المتبعة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية على جذب التلاميذ نحو الحصة.

. جدول رقم (05): يمثل إجابات التلاميذ

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	95	% 79.16
لا	25	% 20.83
المجموع	120	% 100

دائرة بيانية تمثل مدى تأثير الأساليب البيداغوجية المتبعة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية على جذب التلاميذ نحو الحصة.



تحليل النتائج :

من خلال الجدول نلاحظ أن أغلبية التلاميذ قد أجابوا ب: نعم بنسبة (79.16)%، وهذا راجع إلى طريقة الأستاذ في سير الحصة أثناء عرضه لهدف الحصة وشرحها بطريقة الإشارات والتوضيح لبعض الغموضات أما بالنسبة للإجابة ب لا فقدرت ب(20.83)% وهنا نستطيع القول بأن الأستاذ لا يستطيع أن يجذب التلاميذ وهذا راجع إلى النقص في الخبرة .

الإستنتاج :

من خلال النتائج نستطيع القول أن

- أستاذ التربية البدنية و الرياضية يتفنن في تنويع الأساليب التعليمية وذلك راجع إلى مكانة التربية البدنية والرياضية لدى الأستاذ والتلاميذ.

السؤال السادس: هل تبادلك الشفهي والجسماني مع الأستاذ يؤدي بك أكثر إلى إتقان المهارات الرياضية؟

الغرض من السؤال : الهدف المحوري من السؤال هو معرفة رأي الطالب حول مدى إتقان المهارات حين تبادلهم الشفهي والجسماني مع أستاذهم .

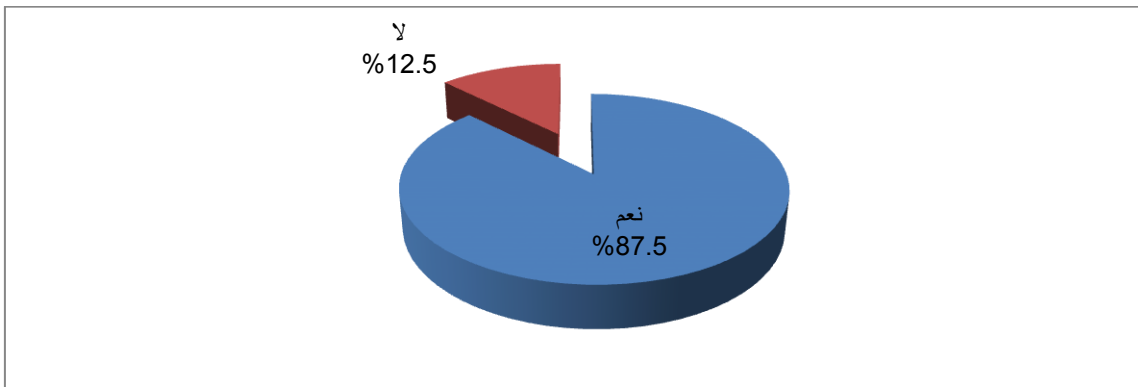
. جدول رقم (06): يمثل إجابات الطلبة حول مدى إستيعابهم للدروس التطبيقية (المهارات)

حين تبادلهم الشفهي والجسماني مع أستاذهم

الإجابة	التكرار	النسب المئوية
نعم	150	% 87.5
لا	15	% 12.5
المجموع	120	% 100

دائرة بيانية تمثل إجابات الطلبة حول مدى إستيعابهم للدروس لتطبيقية (المهارات) حين تبادلهم

الشفهي والجسماني مع أستاذهم.



تحليل النتائج :

بعد الإطلاع على نتائج الجدول رقم (06) لاحظنا أن نسبة (87.5%) من التلاميذ يرون أن التبادل الشفهي واللفظي والجسماني مع الأستاذ يؤدي بهم إلى إستيعاب وإتقان المهارات وتنمية روح افتصال البيداغوجي بينهم . أما البض الآخر من التلاميذ بنسبة (12.5%) يرون عكس ذلك حيث أن التبادل اللفظي والشفهي مع الأستاذ يقلل في درجة التركيز على أداء التمارين .

الإستنتاج:

من خلال تحليل نتائج الجدول رقم (06) نستنتج أن

-التبادل الشفهي والجسماني للتلاميذ مع أستاذهم يؤدي بهم إلى إتقان المهارات الرياضية .

السؤال السابع : هل يسمح لك أستاذك بالتدخل أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ؟ الغرض من

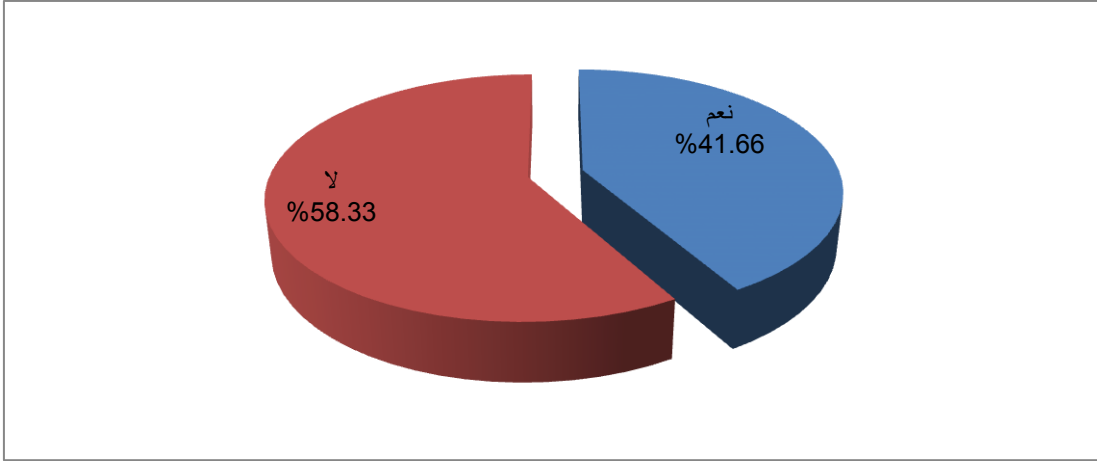
السؤال : سالغرض من هذا السؤال هو معرفة ما إذا يسمح الأساتذة لتلامذتهم بالتدخل أثناء حصة التربية

البدنية والرياضية .

جدول رقم (7): يمثل إجابات التلاميذ حول مدى سماح الأستاذ لهم بالتدخل أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسب المئوية
نعم	50	% 41.66
لا	70	% 58.33
المجموع	120	% 100

دائرة بيانية تمثل إجابات التلاميذ حول مدى سماح الأستاذ لهم بالتدخل أثناء الحصة.



تحليل النتائج :

بعد اطلاعنا على النتائج المبينة في الجدول رقم(07)لاحظنا ان نسبة (41%) من التلاميذ اقرروا بمدى

سماح الاستاذ لهم بالتدخل اثناء حصة التربية البدنية والرياضية من طرف الاستاذ.

اما البعض الاخر من التلاميذ وهي الاغلبية بنسبة (58.33)% يرون العكس حيث ان الاستاذ لايسمح لهم بالتدخل للمناقشة او لاقتراح شئ ما اثناء حصة التربية البدنية والرياضية .

الاستنتاج:

انطلاقا من النتائج نستنتج أن

-معظم الأساتذة لايسمحون للتلاميذ بالتدخل اثناء حصة التربية البدنية والرياضية وهذا ما يؤثر على روح المنافسة والقدرة على إتقان المهارات.

السؤال الثامن : كيف يكون تصرف أستاذك عندما لا توافقه في إقتراح تمرين ما ؟

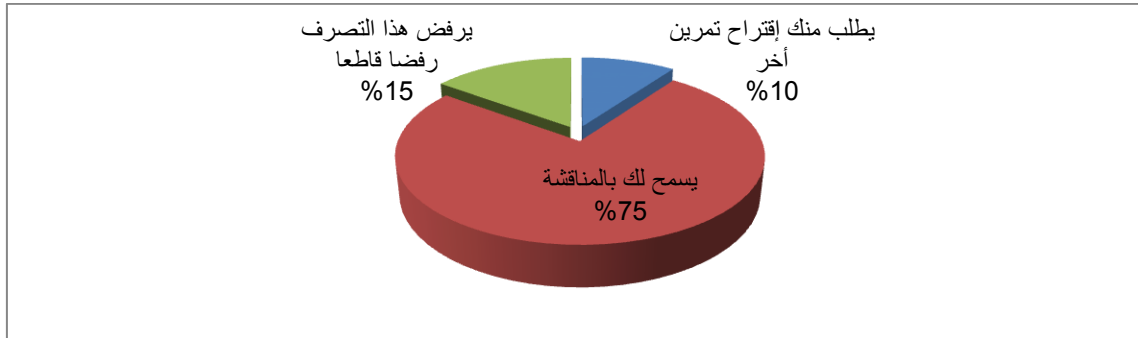
الغرض من السؤال : الغرض من هذا السؤال هو معرفة رد فعل الأستاذ وإستجابته عند معارضته لإقتراح

لتمرين ما .

. جدول رقم(08): يمثل الإجابات الخاصة بتصرف الأستاذ عندما لا يوافقه التلميذ عند إقتراح تمرين ما

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
يطلب منك بإقتراح تمرين آخر	12	%10
يسمح لك بالمناقشة	90	%75
يرفض هذا التصرف رفضا قاطعا	18	%15
المجموع	120	%100

دائرة بيانية تمثالا لإجابات الخاصة بتصرف الأستاذ عندما لا يوافقه التلميذ إقتراح تمرين ما



تحليل النتائج :

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (08) نلاحظ أن نسبة (75%) من الطلبة تقر أن الأستاذ يسمح

لهم بالمناقشة مع الزملاء والأستاذ .

كما ترى نسبة (15%) أن الأساتسذة يرفضون رفضا قاطعا أن يعارضهم التلميذ في إقتراحهم للتمارين

كون هذا الأستاذ متسلط يستعمل أكثر اسلوب الأمر الذي يكون فيه المنفذ الوحيد ولا أحد يتدخل في قراراته. أما نسبة (10%) من الساتذة يطلبون من تلاميذهم الذين لا يوافقونهم في الرأي بإقتراح تمرين آخر وهذا نظرا لبساطة هذا النوع من الأساتذة .

الإستنتاج:

من خلال تحليل النتائج تبين أن

- الأستاذ تكون ردة فعله إجابية عند معارضته من طرف التلاميذ لاقتراح تمرين ما، ويسمح لهم بالمناقشة و التدخل وهذا يثري رصيدهم العلمي و المعرفي
- ينمي فيهم روح المنافسة مع الاستاذ و الزملاء.

السؤال التاسع : هل السيطرة الصارمة للاستاذ على تصرفاتك اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية

تؤدي بك الى استيعاب المهارات ؟

الغرض من السؤال: يهدف الباحث من وراء هذا التساؤل هل استيعاب المهارات دائما يعود الى السيطرة

الصارمة للاستاذ على تصرفات التلميذ.

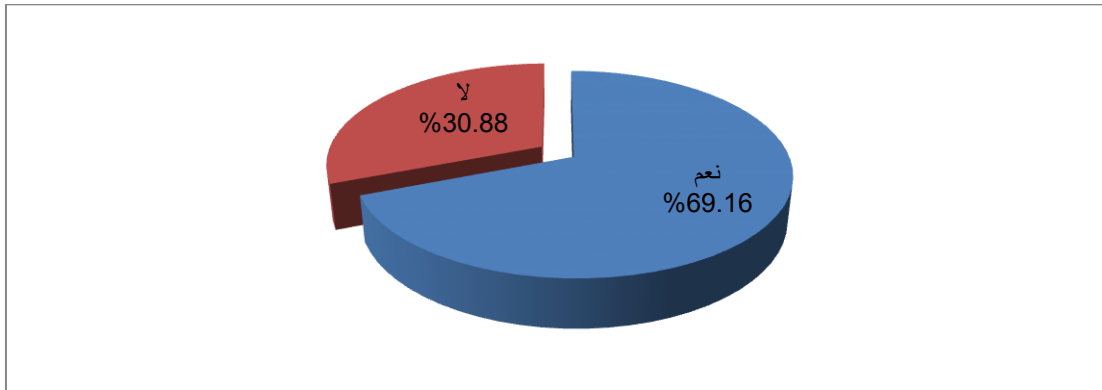
.الجدول رقم 09: يمثل الاجابات الخاصة بمدى تأثير السيطرة الصارمة للاستاذ على تصرفات

التلاميذ على اتقان المهارات.

الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	83	69.16%
لا	37	30.88%
المجموع	120	100%

دائرة بيانية تمثل الاجابات الخاصة بمدى تأثير السيطرة الصارمة للاستاذ على تصرفات التلاميذ

على اتقان المهارات.



تحليل النتائج :

بعد اطلاعنا على النتائج المبينة في الجدول و لاحظنا ان نسبة 69.16% من التلاميذ يوافق على اتقان المهارات و استيعابها غالبا ما يعود على صرامة الاستاذ و سيطرته لتصرفاتهم لكونهم يركزون اكثر على التمارين المفتوحة ادائها الجيد .

كما يرى البعض بنسبة 30.88% عكس ذلك. اي ان السيطرة التامة على تصرفاتهم يجعلهم لا يرتقون في اداء التمارين و يجعلهم كذلك يملون من الحصة وهذا لايسمح لهم باداء التمارين بكل رغبة و نشاط.

الاستنتاج :

من نتائج الجدول رقم(09) نستنتج ان

-السيطرة الصارمة للاستاذ ، تساهم كثيرا في اتفاق المهارات و ادائها جيدا.

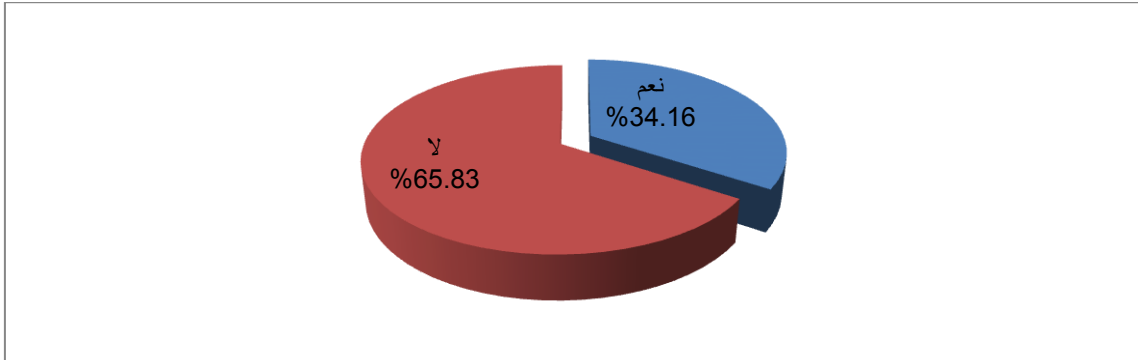
السؤال العاشر: هل الاسناد استاذ المسؤولية للتلميذ في اداء التمارين اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية تؤدي به الى اكتساب اكثر للمهارات.

الغرض من السؤال : الغرض من السؤال هو معرفة مدى انعكاس حجم المسؤولية المسندة من طرف الاستاذ على التلاميذ و استيعابهم لانتقان المهارات الرياضية.

الجدول رقم 10 : يمثل اجابات التلاميذ حول المسؤولية المسندة اليهم في اكتساب اكثر للمهارات و اتقانها .

الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	41	34.16%
لا	79	65.83%
المجموع	120	100%

دائرة بيانية تمثل اجابات التلاميذ حول المسؤولية المسندة اليهم في اكتساب اكثر للمهارات .



تحليل النتائج :

بعد الإطلاع على الجدول رقم (10) لاحظنا ان نسبة (34.16)% من التلاميذ أقررو بأن إسناد

الأستاذ المسؤولية لهم في حصة التربية البدنية والرياضية يساعدهم على الفهم وينمي لهم قدرة إتقان

المهارات بشكل خاص.

كما ترى النسبة الساحقة (56.83)% أن حجم المسؤولية الملقاة عليهم تساعدهم على فهم التمرين

وإتقان المهارات.

الإستنتاج :

من جلال نتائج الجدول رقم (10) نستنتج أن

معظم التلاميذ يقرون [ان إسناد المسؤولية لهم أثناء حصة التربية البدنية والرياضية لاتساعدهم في إكتساب

المعارف وإتقان المهارات.

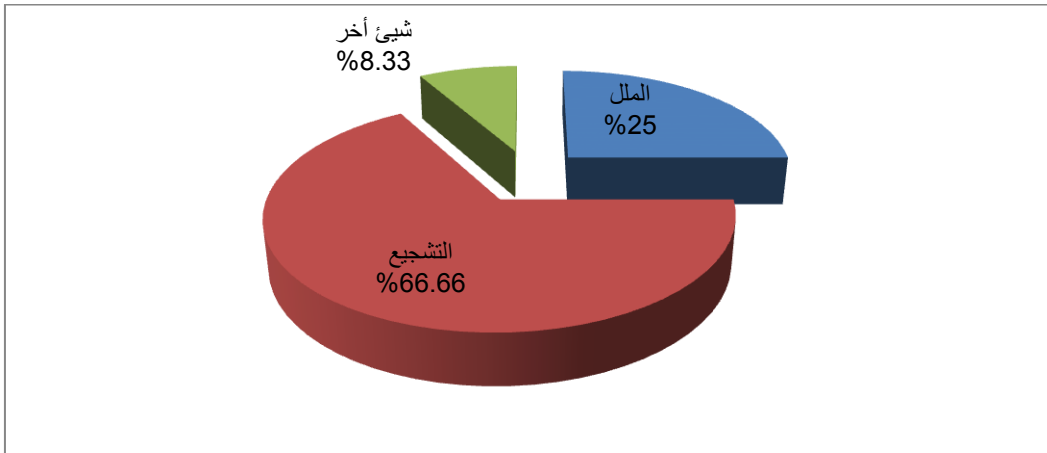
السؤال الحادي عشر : بماذا تحس عندما يعطيك الأستاذ أي عقوبة عندما ترتكب أي خطأ ما ؟

الغرض من السؤال : معرفة رد فعل التلميذ عندما يتلقى أي عقوبة من طرف الأستاذ عند إرتكابه خطأ ما.

الجدول رقم (11): يمثل إجابات التلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
الملل	30	25%
التشجيع	80	66.66%
شيء آخر	10	8.33%
المجموع	120	100%

دائرة بيانية تمثل رد فعل التلميذ عند إعطائه عقوبة من طرف الأستاذ عند إرتكابه خطأ ما.



تحليل النتائج :

بعد الإطلاع على النتائج المتحصل عليها نستنتج أن نسبة (66.66%) من التلاميذ يحسون

بالتشجيع. فالأستاذ عندما يعطي أي تلميذ أمام زملائه عقوبة عند إرتكاب أي خطأ. فهذا التصرف

الذي بدر من الأستاذ يدفع بالتلاميذ الآخرين إلى العمل أكثر.

أما البعض من التلاميذ (25%) ترى أن الأستاذ عندما يعطي عقوبة عند إرتكاب خطأ يشعروهم بالملل من الحصة ، ويحط من معنوياتهم . إضافة إلى إجابات أخرى وبنسبة (8.33%) نقول بأن إعطاء العقوبة من طرف الأستاذ للتلميذ يؤدي بهم إلى عدم إرتكاب الخطأ مرة أخرى والعمل أكثر لتجنبه في المستقبل.

الإستنتاج:

من خلال تحليل النتائج نستنتج أن

- الأستاذ الذي يعمل بالعقوبات عند إرتكاب الأخطاء من طرف التلميذ هو الذي يشجعهم على العمل أكثر،

- وبذل الجهود أكثر للوصول إلى الأهداف المسطرة.

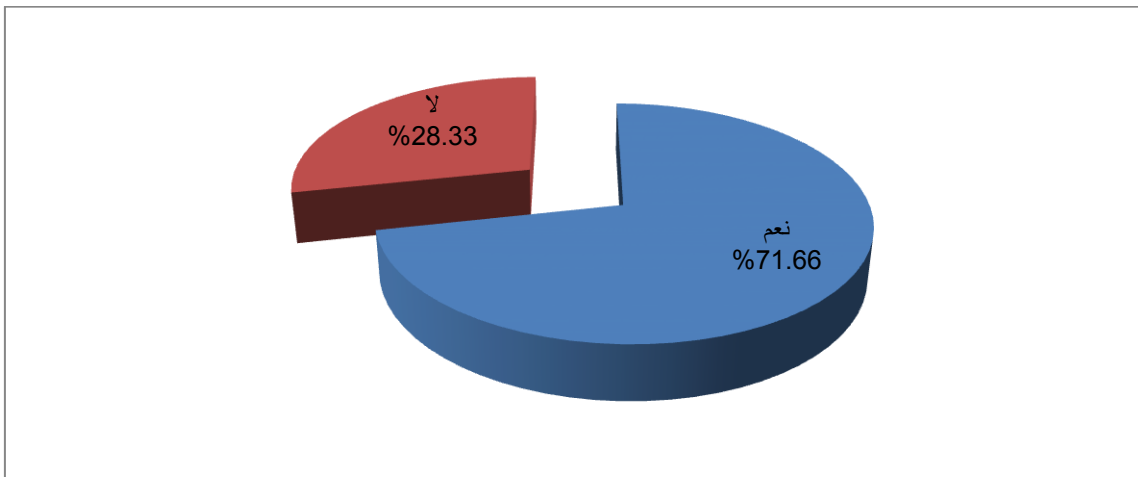
السؤال الثاني عشر : هل إثارة الأستاذ لحماس التلاميذ وتأثيره على مدى إستيعابهم وإتقانهم للمهارات الرياضية ؟

الغرض من السؤال:الهدف المحوري من السؤال هو معرفة الباحث حول رأي التلاميذ على مدى فهمهم وإستيعابهم للتمارين الرياضية وتحمسهم من طرف أستاذهم.

. جدول رقم(12): يمثل إجابات التلاميذ حول إثارة الأستاذ لحماس التلاميذ ومدى تأثيره على إستيعابهم وإتقانهم للمهارات الرياضية .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	86	%71.66
لا	34	% 28.33
المجموع	120	% 100

دائرة بيانية تمثل إجابات التلاميذ حول إثارة الأستاذ لحماس التلاميذ ومدى تأثيره على إستيعابهم وإتقانهم للمهارات الرياضية .



تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول (12) نلاحظ أن نسبة (71.66)% من التلاميذ أقرت بأن إثارة الأستاذ لحماس التلاميذ يؤدي بهم إلى الفهم والإستيعاب والإتقان الجيد للمهارات الرياضية ، كون هذا السلوك يحفز ويجرر طاقات التلميذ ويدفعه إلى العمل أكثر.

كما ترى نسبة (28.33)% من التلاميذ أن الفهم الجيد والإستيعاب الجيد والإتقان للمهارات الرياضية لا تتوقف على إثارة الأستاذ لحماس التلاميذ فقط.

الإستنتاج:

نستنتج أنه

- عند إثارة الأستاذ لحماس التلاميذ يؤدي بهم إلى فهم وإتقان المهارة
- كون هذا السلوك يجرر طاقات التلاميذ ويدفعهم إلى العمل أكثر .

السؤال الثالث عشر: ماهو الأستاذ الذي يشجعك ويحفزك على التعلم الجيد للمهارات الرياضية .

الغرض من السؤال : الهدف المحوري من السؤال هو معرفة أي الأساتذة يحفزون ويشجعون أكثر التلاميذ

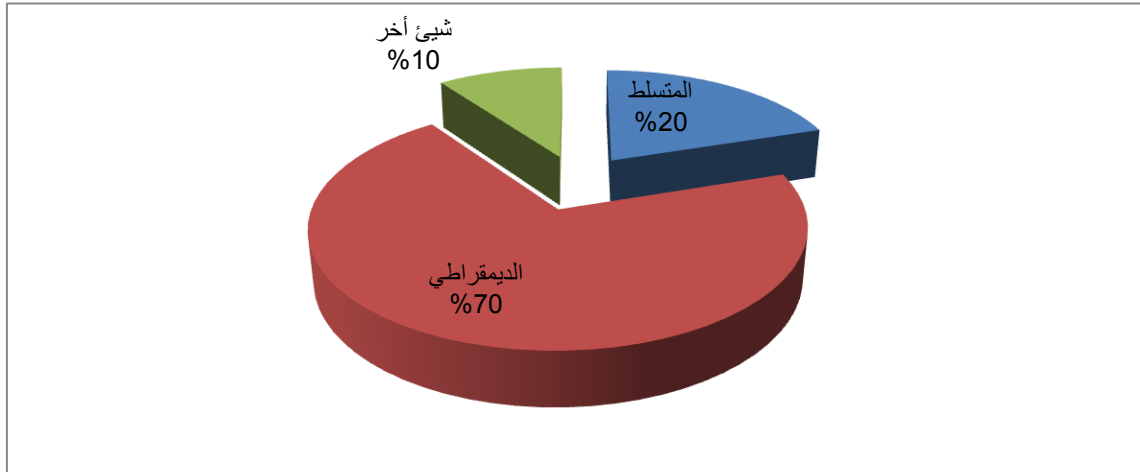
على العمل والأداء الجيد للمهارة الرياضية .

الجدول رقم (13):يمثل إجابات التلاميذ حول الأستاذ الذي يحفزهم و يشجعهم على الأداء الجيد

للمهارات.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
المتسلط	24	20%
الديمقراطي	84	70%
شيء آخر	12	10%
المجموع	120	100%

دائرة بيانية تمثل إجابات التلاميذ حول الأستاذ الذي يحفزهم و يشجعهم على الأداء الجيد للمهارات.



تحليل النتائج:

بعد إطلاعنا على النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (13) لاحظنا أن نسبة (70%) من التلاميذ

يرون أن الأستاذ الديمقراطي هو الذي يحفزهم على الأداء الجيد للحصة وذلك بإعطاء نوع من الحرية في

العمل أين يتسنى لهم بالإتصال والمناقشة مع الأستاذ.

. أما البعض الآخر وبنسبة (20%) ترى أن الأستاذ المتسلط هو الذ يشجعهم ويحفذهم على الأداء الجيد

للمهارات الرياضية .

أما البقية بنسبة (10%) من التلاميذ أقرت بإقتراحات أخرى فيما يخص الصفات التي يجب أن يتحلى

بها الأستاذ وهي :

➤ الأستاذ ذو شخصية ويدقق في تدخلاته ويعرض التمرين ومهاراته بوضوح.

➤ التحكم والتنظيم الجيد في الأفواج .

➤ الكفاء.

الإستنتاج :

من خلال تحليل نتائج الجدول رقم (13) نستنتج أن

-الأستاذ الديمقراطي هو الذي يشجع ويحفز التلاميذ على إتقان المهارات و العمل الجيد أثناء الحصة

،-وذلك بإعطائهم جزء من الحرية التي تسمح لهم بالإتصال والمناقشة مع الأستاذ .

السؤال الرابع عشر: هل عندما يعطيك الأستاذ الحرية في أداء التمارين أثناء حصة التربية البدنية والرياضية

يؤدي بك إلى الإستيعاب الجيد للمهارات ؟

الغرض من السؤال: الغرض من هذا السؤال هو معرفة مدى الاستيعاب والالتقان الجيد للمهارات الرياضية

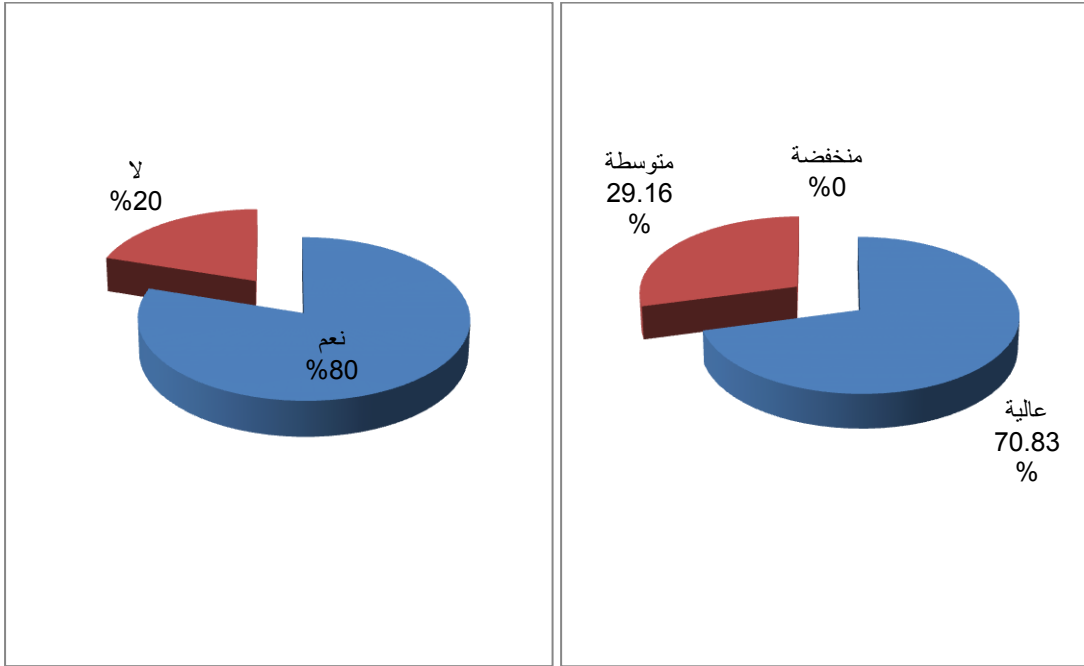
عند أداء التمارين الرياضية.

. الجدول رقم (14) : يمثل نتائج مدى استيعاب التلاميذ عند اعطائهم الحرية من طرف الاستاذ

النسب المئوية	التكرارات	الإجابة
%80	96	نعم
%20	24	لا
إذا كانت الإجابة بنعم فكم تكون درجة الإستيعاب		
%70.83	68	عالية
%29.16	28	متوسطة
%00	00	منخفضة
%96	96	المجموع

دائرة تمثل درجة الإستيعاب عند الإجابة بنعم. دائرة بيانية تمثل مدى إستيعاب التلاميذ

عند إعطائهم الحرية



تحليل النتائج :

بعد الاطلاع على النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم(14) لاحظنا ان نسبة يرون ان حريتهم

في اداء التمارين يؤدي بهم الى الاستيعاب الجيد للمهارات. امانسبة(20%) من التلاميذ ترى عكس ذلك

فحرية التلميذ غالبا ما تجعله غير مركز على اداء المهارات او التمارين وبالتالي عدم الاستيعاب او الاتقان

الجيد للمهارة.

الاستنتاج :

من خلال الجدول (10)

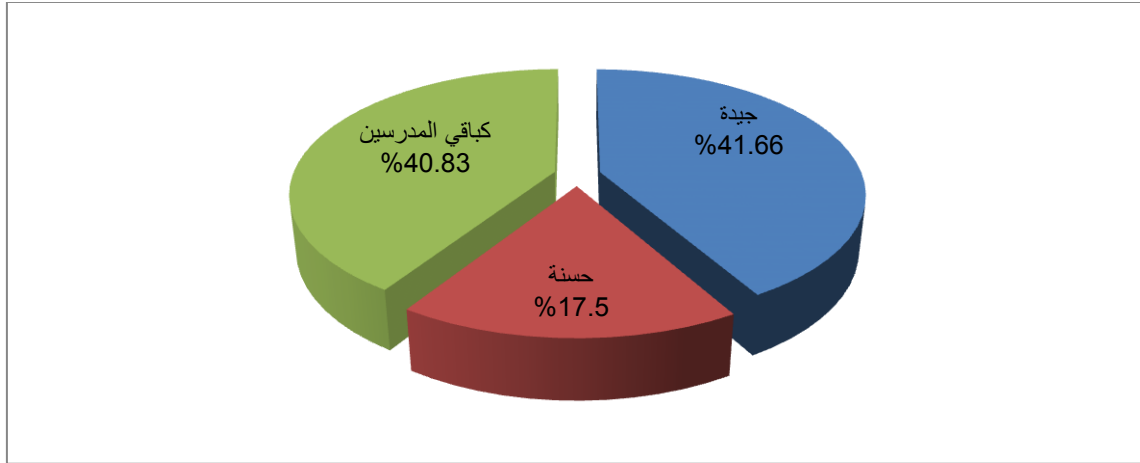
- يتبين أن إعطاء الحرية للتلاميذ عند أدائهم التمارين سيساعدهم كثيرا في إتقان المهارات.

السؤال الخامس عشر: كيف هي معاملة أستاذ التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تقبل التلاميذ لمعاملة الأستاذ لهم.

الجدول رقم (15): يمثل النسب المئوية لإجابات التلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
جيدة	50	%41.66
حسنة	21	%17.5
كباقي المدرسين	49	%40.83
المجموع	120	%100



تحليل النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول (15) تبين أن بعض التلاميذ (%41.66) يرون أن

معاملة أستاذ التربية البدنية و الرياضية جيدة، فهم يتقبلون معاملة الأستاذ لهم. أما نسبة من التلاميذ

(17.5% يرون أن معاملة أستاذ التربية البدنية و الرياضية لهم حسنة فهذه النسبة قليلة بالنسبة للتلاميذ الذين يرون أن معاملة الأستاذ لهم جيدة. أما البعض الآخر)40.33%(يرون أن معاملة أستاذ التربية البدنية و الرياضية لهم كباقي الأساتذة الآخرين.

الإستنتاج:

من هنا نستنتج أن

- التلاميذ يتقبلون معاملة أستاذ التربية البدنية و الرياضية لهم عكس معاملة الأساتذة الآخرين مما يعني أن التلاميذ يكونون أقرب من أستاذ التربية البدنية والرياضية أكثر من الأساتذة الآخرين.

السؤال السادس عشر : في رأيك هل أستاذ التربية البدنية و الرياضية على شكل ورشات يؤدي إلى :

. العمل الجيد السريع ، . تراكم المعلومات .

الغرض من السؤال: الهدف المحوري من هذا السؤال هو معرفة رأي التلاميذ حول مدى تأثير عمل الأستاذ

على كل الورشات على التحكم الجيد للتلاميذ ومستوى تركيزهم .

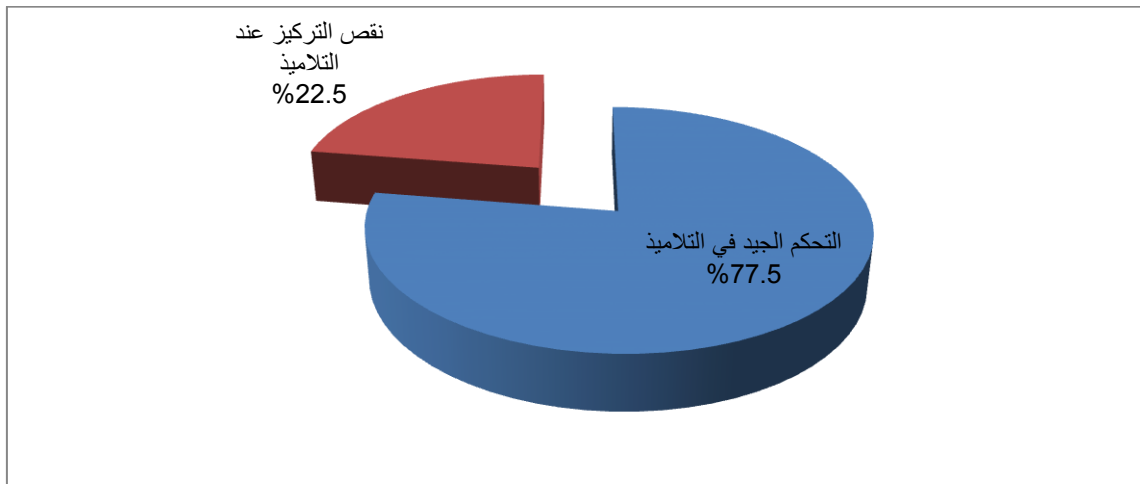
. الجدول رقم(16): يمثل إجابات التلاميذ في رأيهم الأستاذ الذي يعمل على شكل ورشات في

التحكم ،أو التركيز عند التلاميذ.

النسب المئوية	التكرارات	الإجابة
77.5%	93	التحكم الجيد في التلاميذ
22.5%	27	نقص التركيز عند التلاميذ
100%	120	المجموع

دائرة بيانية حول تمثل إجابات التلاميذ في رأيهم الأستاذ الذي يعمل على شكل ورشات في

التحكم ،أو التركيز عند التلاميذ.



تحليل النتائج:

بعد إطلاعنا على النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (16) لاحظنا أن نسبة (77.5%) من التلاميذ أن العمل في شكل ورشات يؤدي إلى التحكم الجيد في التلاميذ ، وبالتالي التأثير على السير الجيد للحصة حسب الأهداف المسطرة . اما البعض الآخر من التلاميذ بنسبة (22.5%) ترى العكس أي أن العمل على شكل ورشات يؤدي إلى نقص التركيز عند التلاميذ ، ويجعلهم يميلون إلى الإستهزاء والملل لأن الأستاذ يمكنه التحكم في كل الورشات .

الإستنتاج :

من هنا نستنتج أن الأستاذ الذي يعمل في شكل ورشات يساهم وبشكل كبير في السير الحسن للحصة وهو بدوره أيضا ييسر للتلاميذ تحقيق أهداف الحصة المسطرة .

السؤال السابع عشر: في رأيك ماهو الأستاذ الذي يفرض النظام والتحكم في الفوج ؟

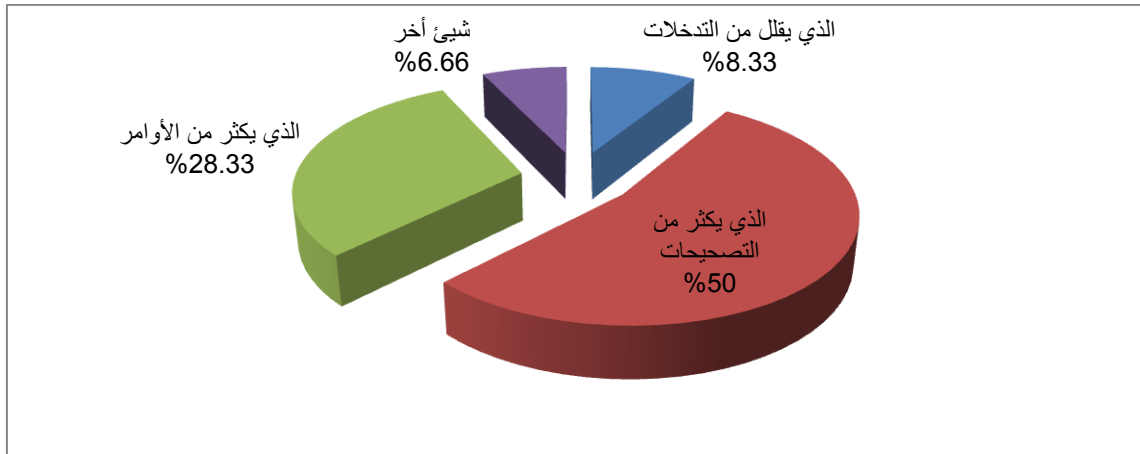
الغرض من السؤال : الهدف المحوري من السؤال هو معرفة رأي التلاميذ عن أي من الأساتذة يفرضون

النظام والتحكم في الفوج خلال تدخلاتهم لحصة التربية البدنية والرياضية .

.الجدول رقم(17): يمثل رأي التلاميذ حول الأستاذ الذي يفرض النظام والتحكم في الفوج.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
الذي يقلل في التدخلات	18	% 8.33
الذي يكثر في التصحيحات	60	%50
الذي يكثر في الأوامر	34	%28.33
شيء آخر	08	%6.66
الجموع	120	%100

دائرة بيانية تمثل رأي التلاميذ حول الأستاذ الذي يفرض النظام و التحكم في الفوج.



تحليل النتائج :

بعد الإطلاع على النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (17) نلاحظ أن نسبة (50%) ترى أن الأستاذ الذي يكثر من التصحيحات هو الذي يفرض النظام والتحكم في الفوج ، وهذا ما ينعكس على الداء الجيد للتمرين ، وكما ترى نسبة (28.33%) من التلاميذ ان الأستاذ الذي يكثر من الأوامر هو الذي يتحكم في الفوج . كما قررت نسبة (8.33%) من التلاميذ أن تحكم الأستاذ في الفوج راجع إلى قلة تدخلاته. وكما ترى نسبة قليلة والمقدرة ب : (6.66%) أن النظام والتحكم في الفوج راجع إلى تفسيرات أخرى مختلفة.

الإستنتاج :

من خلال تحليل النتائج التحصل عليها في الجدول رقم (17) نستنتج أن الأستاذ يستطيع التحكم في حصته كلما كانت تصحيحاته لأخطاء التلاميذ أكثر وبالتالي فهو من خلال هذه التصحيحات يفرض نظام التحكم في سير الحصّة للوصول إلى الهدف المراد الوصول إليه . أما عكس ذلك أي الذي يكثر في الأوامر أو الذي يقلل في التدخلات لا يمكنه الوصول إلى الهدف المراد الوصول إليه بسهولة وهذا حسب رأي بعض التلاميذ .

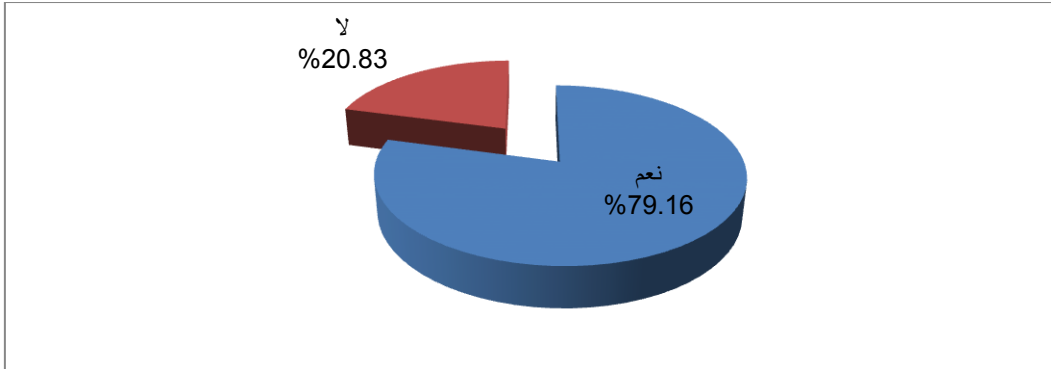
السؤال الثامن عشر : هل يكافؤك إستاذ التربية البدنية والرياضية على المجهود المبذول منك حتى وإن لم تنجح في تأدية المهارة المطلوبة منك ؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى مكافئة الأستاذ للتلميذ عند تأديته النشاط المطلوب منه .

. الجدول رقم (18) : يمثل النسب المئوية لإجابات التلاميذ .

افجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	95	%79.16
لا	25	%20.83
المجموع	120	%100

دائرة بيانية تمثل مدى مكافئة الأستاذ للتلميذ عند تأدية النشاط المطلوب منه.



تحليل النتائج :

من خلال تحليل النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (18) تبين أن جل التلاميذ أجابوا بنعم

وذلك بنسبة (79.16)%. بينما نجد (20.83)% قد أجابوا بلا وعليه لا يمكن القول أن الأستاذ

يكافئ التلاميذ على المجهودات المبذولة منهم في تأدية المهارة المطلوبة منهم وإن لم ينجحوا في ذلك وهذا

لعدم جرح نفسية التلميذ لأنه كحافذ لإنجذاب التلاميذ نحو ممارسة الأنشطة الرياضية .

الإستنتاج :

نستنتج أن معظم الأساتذة يكافئون التلاميذ على الجهود المبذولة وذلك من أجل تحفيدهم .

الإستنتاج الخاص بإستبيان التلاميذ :

الإستنتاج من خلال دراستنا لأسئلة الإستبيان الموجه للتلاميذ إستنتجنا أن

- حبههم وأهتمامهم بحصة التربية البدنية والرياضية وذلك لأنه جزءاً أساسياً في تكوين جسم الإنسان من الناحية العقلية والبدنية.

- يقوي العلاقة بين الأستاذ والتلميذ بحيث تكون المشاركة متميزة بنوع من التعاون لدى الطرفين .

- من مميزات التلاميذ في هذه المرحلة أنهم يحبون التفاهم والتفتح (المراهقة) ويرفضون كل شيء يجردهم

أثناء العمل كما يفضلون المعاملة المتبادلة بدون تعصب أو خشونة .

- يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية قدوة حسنة من حيث شخصيته وأخلاقه لأن التلاميذ يقلدون

أساتذتهم في هذه المرحلة .

- كما نجد أن الآراء التي جاء بها التلاميذ يرون أن العمل والمعرفة أساسيان في التكوين والتربية ومنه نجد

أن هناك علاقات و معاملات تجعل كل الأعضاء المعنيين يسيرون في الطريق السوي تحت ظل الإحترام

والتفاهم من أجل تسهيل العمل فيما بينهم

- شخصية الأستاذ وتجاربه وطريقة تدريسه تلعب دوراً كبيراً في تعلم المهارات الرياضية أثناء درس التربية

البدنية و الرياضية إضافة

- تجعله يتحكم في الدرس بصفة جيدة وفرض عمله.

الإستنتاج العام :

لكل دراسة أو بحث علمي هدف معين مهما كان نوعه والهدف من هذه الدراسة أو البحث هو الوصول إلى تحقيق الأهداف المسطرة أو المراد الوصول إليها . وما قمنا به هو محاولة معرفة دور الأساليب التعليمية في تعليم وإتقان المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصص التربية البدنية والرياضية ،

وكذلك محاولة منا معرفة العوائق والصعوبات التي يتلقاها كل من الأستاذ والتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية وكيفية التعامل معها من خلال تجربة وشخصية الأستاذ وبعد تحليل نتائج الإستبيان المقدم للأساتذة والتلاميذ والذي يدور حول موضوع : دراسة تأثير الأساليب التعليمية في تعلم المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصص التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18.15) سنة ، وقد توصلنا من خلال هذه الدراسة إلى أن الأساليب التعليمية

-لها تأثير كبير في تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة أثناء حصص التربية البدنية والرياضية تجعل العلاقة بين المعلم والمتعلم متكاملة في أداء الحصص بشكل جيد

- ووجدنا من خلال تحليل السؤال

(05) الخاص بالأساتذة والسؤال رقم (05) الخاص بالتلاميذ أن تنوع الأساليب البيداغوجية له دور

كبير في تعلم المهارات الحركية من جهة وإنجاح الدرس من جهة أخرى وبالتالي تحقيق الفرضية الجزئية

الأولى على حد كبير

. كما تم إثبات الفرضية الجزئية الثانية والمتعلقة بشخصية الأستاذ وتجربته في تعلم المهارات الحركية من جهة

وإنجاح الدرس من جهة والسير الحسن للحصص من جهة أخرى وهذا من خلال السؤال رقم (07) من

إستبيان الأساتذة

- التربية البدنية والرياضية تعتبر المحور الأول لتكوين شخصية سليمة لذلك يسعى التلاميذ لكسب مثل هذه الشخصية السليمة والمثالية،

ومن خلال الجدول رقم (09) الموجه للأساتذة أن توفير الوسائل والأجهزة الرياضية في الثانويات يعد من المستلزمات الرئيسية لتعليم المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصص التربية البدنية والرياضية لذلك أن المنشآت والوسائل التعليمية تعتبر من العناصر المهمة التي يجب توفيرها من أجل أن يقوم الأستاذ بمهامه على أكمل وجه، وهو ما تؤكدته الفرضية الجزئية الثالثة .

وفي الأخير نقول أن الفرضية العامة والفرضيات الجزئية قد تحققت ، وهناك توافق كبير بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

التوصيات والإقتراحات :

هناك جملة من الإقتراحات والتوصيات إرتأينا تقديمها إلى كل من الزملاء والأساتذة المهتمين بمجال

التربية البدنية والرياضية تتمثل فيما يلي :

- ضرورة إستخدام أساليب التعليمية في جميع عمليات التعلم المهاري والحركي لما لها من تأثير إيجابي وفعال على الكرة الطائرة والرياضة عامة .
- يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية تنوع إستخدام أساليب التعليمية بتنوع الأنشطة للحصول على نتائج مختلفة وذات أهمية .
- إختيار الأساليب التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف المسطرة وهذا الإختيار يكون على أساس الوسائل التعليمية المتوفرة وعلى أساس مستوى التلاميذ.

- العمل على وضع دليل لمدرس التربية البدنية والرياضية كمرشد له ويساعده على تنفيذ الأسلوب الأمثل والأصح أو بالأحرى الأنسب لتحقيق الأهداف .
- إلزامية تجهيز المؤسسات التعليمية بمتطلبات العمل الرياضي من أدوات ومنشآت وأجهزة خاصة وضرورة التأكيد على توفير الأجهزة البيداغوجية مما يؤدي إلى تحسين الممارسة الرياضية المدرسية .
- قلة الوسائل المستخدمة في المادة هذا لا يعني بأن لانخفض التلاميذ على الممارسة بل يجب على الأستاذ عكس ذلك ألا وهو حث التلاميذ على الممارسة .
- ضرورة عقد ندوات لأساتذة التربية البدنية والرياضية بتناول كل ما هو موجود في الساحة من تطورات خصوصا في الميدان التعليمي والتربوي .
- إعادة النظر في عدد حصص التربية البدنية والرياضية .
- على مسؤولي التربية البدنية والرياضية الإهتمام أكثر بهذا القطاع الذي له تأثيرات عديدة إيجابية للتلاميذ في جميع الميادين.

الخاتمة:

تعتبر التربية البدنية والرياضية واحدة من أهم العلوم العصرية حيث أنه أصبح لها إهتمام كبير ودور بارز في الحياة المعاصرة ، فازداد الإقبال عليها سواء على المستوى المهني أو المستوى الترويحي ، فهي تعمل على إعداد وتأهيل الفرد تربويا ، وفنيا على أفضل مستوى والنشاط البدني وسط يتيح للفرد إتقان المهارات وإستيعاب المفاهيم التي تقود حركة الإنسان بطريقة فعالة، والتعلم في التربية البدنية والرياضية مبدأ أساسي لتطوير شخصية التلاميذ والإكتساب والتعلم الجيد ، وإستمرار تطور للتصرف بواسطة التفاعل الإيجابي للفرد في محيطه ، وتعتمد عملية الإختيار الجيد للأسلوب التدريسي لتعلم نشاط ما .

على تحليل الأوضاع التي يعيشها المعلم والمتعلم وعلاقتها بمواقف تعليمية معينة تؤدي إلى إظهار قيمتها وثبوت أثرها في ظهور نتائج إيجابية تعود على المتعلم فيما بعد. ويحتاج الدرس الجيد إلى عناية دقيقة في إختيار الأساليب البيداغوجية التي يستخدم ومدى إتصالها بطبيعة النتائج المراد تحقيقها .

ومن ثم فإن الدراسة التي قمنا بها وتمثلة في دراسة تأثير الأساليب البيداغوجية على تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة أثناء حصص التربية البدنية والرياضية وإثراء المكتبة الوطنية في المجال الرياضي بهذا العمل العلمي المتواضع. ولقد توصلنا ان الاساليب التدريسية لها اثر ايجابي على مستوى الانجاز الحركي والمهاري عند التلاميذ متعلقة بعدة عوامل من بينها الوسائل البيداغوجية المستعملة ومستوى التلاميذ وكذلك كفاءة الاستاذ.

ومن بين التوصيات التي توصلنا اليها هي انه يجب على الاستاذ التنوع في استخدام الاساليب البيداغوجية (التدرسية) خلال تعلم المهارات مهما اختلف النشاط الرياضي للوصول الى تحقيق الاهداف المرجوة.

1. عبد الوهاب عمراني، التربية البدنية و مشاكلها في المدرسة الأساسية، الطبعة الثانية سنة 1987، ص: 21-23.
2. محمود عوض بسيوفي، فيصل ياسين الشاطي، نظريات و طرق التربية البدنية، الطبعة الثانية.
3. محمود عوض بسيوفي، مرجع سابق، ص: 99
4. الدكتور: علي يحيى المنصوري، إبراهيم رحومة، توفيق سلامة* التربية الرياضية* الصف الأول و الثاني لمعاهد المعلمين السنة 1985 - 1986م، المنشأة العامة للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى.
5. الدكتور علي يحيى المنصوري، إبراهيم رحومة، توفيق سلامة، نفس المرجع، ص 12 - 13.
6. تشارلز بيوتشر: *أسس التربية البدنية* ترجمة حسن معوض كمال صالح المكتبة نجلو مصرية (القاهرة).
7. محمد الحماحي: أسس بناء برنامج التربية البدنية، دار الفكر العربي، بيروت 1990 ص 197.
8. الدكتور علي يحيى المنصوري، إبراهيم رحومة، توفيق سلامة، نفس المرجع، ص 12 - 13.
9. الدكتور علي يحيى المنصوري، إبراهيم رحومة، توفيق سلامة، نفس المرجع.
10. الدكتور علي يحيى المنصوري، إبراهيم رحومة زايد، توفيق سلامة، مرجع سابق، ص 32.
11. أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية و الرياضية، ط1، الفكر العربي، مصر 1996، ص 154.
12. محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد، تكنولوجيا إعداد معلم التربية البدنية والرياضية.
13. محمد سعد زغلول، المرجع السابق، ص 37.
14. كرم زكي خطابية، المناهج المعاصرة في التربية البدنية، خطابية. كلية العلوم التربوية، جامعة مؤت، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، ط2 القاهرة، سنة 1997، ص 19.

المراجع باللغة العربية

15. د/ محمود عوض بسيوفي، د/ فيصل ياسين الشاطي. نظريات و طرق التربية البدنية، دار المعارف، ط1، القاهرة سنة 1989، ص 96.
16. د/ محمود عوض بسيوفي، د/ فيصل ياسين الشاطي، مرجع سابق، ص 119 - 120.
17. د/ أكرم زكي، مرجع سابق، ص 22.
18. د/ أكرم زكي خطابية، مرجع سابق، ص 143.
19. الياس ديب: مرجع سابق - ص 17.
20. د/زكي خطابية، المناهج المعاصرة في التربية البدنية و الرياضية، كلية العلوم الرياضية: جامعة مؤتة، ص 145.
21. د/ زكي خطابية مرجع سابق، ص 146.
22. محمد جمال صقر: "اتجاهات في التربية و التعليم" دار المعارف، مصر 1965، ص: 41- 42.
23. عبد الله عبد الدائم: "التربية عبر التاريخ"، دار العلم للملايس، بيروت.
24. مصطفى السايح محمد، أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية، ص: 19-20.
25. مصطفى السايح محمد، مرجع سابق، ص: 52.
26. مصطفى السايح محمد: "أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية" ص: 165.
27. سيد أحمد عدة: "أثر التدريس بأسلوبي التطبيق بتوجيه المدرس و الأفراد على تنمية بعض عناصر الأداء البدني و الانجاز" رسالة ماجستير ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية و الرياضية بمستغانم، الجزائر، 1998 - 1997 الجزائر، ص: 65 - 66
28. سيد احمد عدة، مرجع سابق، ص: 66 - 67.
29. د/ توفيق الحداد، علم النفس الطفل، الطبعة الأولى، بدون سنة، ص: 104.

المراجع باللغة العربية

30. د/ فؤاد الباهي السيد، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، ص 272.
31. د/ هدى محمد قناوي، سيكولوجية المراهقة، سنة 1992، ص: 3.
32. محمد الحمامي و آخرون، أسس برامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي القاهرة، سنة 1990، ص 59.
33. د/ علي ناتج الهداوي، علم النفس النمو و الطفولة و المراهقة، الطبعة الثانية، دار الكتاب الجامعي، 2003، ص: 293.
34. د/ علي ناتج الهداوي، نفس المرجع، ص 325.
35. د/ سيد محمود الطواب، سيكولوجيا النمو الإنساني، نفس المرجع، ص: 320-322.
36. د/ أليلى أرييل، جيمس يونغ، المعلم أمة واحدة، دار الفرقان الجديدة، بيروت 1986، 38.
37. د/ علي راشد، شخصية الماعلم و أداءه في ظل التوجيهات الإسلامية، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، 1993، ص 25.
38. عبد الرحمان عيسوي، علم النفس النمو، دار المعرفة الجامعية، سنة 1955، ص42.
39. د/ عبد الرحمان عيساوي معلم علم النفس، بيروت، دار النهضة العربية، 1984، ص 87.
40. د/ عبد الرحمان عيساوي معلم النفس، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1995، ص 42.
41. د/ عبد الرحمان عيساوي، نفس المرجع، ص43.
42. مصطفى سلامة و توفيق حداد، علم النفس الطفل للطلبة المعلمين و المساعدين، الجزائر، الطبعة الأولى، 1973، ص 105.
43. مصطفى فهمي، علم النفس، دار الثقافة، القاهرة، بدون سنة، ص 343.

المراجع باللغة العربية

44. د/ علي سليمان، الوظيفة الاجتماعية للمدرس، نفس المرجع، ص 37.
45. محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطيء، نظريات و طرق التربية البدنية، نفس المرجع، ص 17.
46. د/ علي سليمان، الوظيفة الاجتماعية للمدارس، نفس المرجع، ص 37.
47. د/ رومان محمد، محاضرات في منهجية البحث العلمي و طريق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات - جامعة الجزائر، سنة 1995، ص 89.

48-J.J.ROUSSEAU : « CLEFS POUR LA PEDAGOGIE » ,EDITION S .E.G
,PARIS 1987 ,P :03

49- GOY POLMADE ,OP,CITE

50- MEMIOU:"ANALYS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'E.P.S. INFLENCE DE
L'EXPERIENCE PROFESSIONELLE LES COMPOITEMENT PEDAGOGIQUES
DESENSEIGNANTS:PRESENTEGAR OUELD LAMARA KACI-BEN OUABKRIM
SAID MADJID -AMINNE .1990-1991 ,p17

51-OP CITE DEOUELD LAMARA.

52-DR.HABIL DONHOF MARTIN ; « L'EDUCATION PHYSIQUE ET
SPORTIVE. »OFFICE PUBLICITZIRE UNIVERSITAIRE ,EDITION 04-1993,P :11

53-JEAN REAL : « HISTOIRE ET ACTUALITE DES METHODES PEDAGOGIQUE
»EDITION E S F PARIS 1986,P :185-186

54-MAURICE PIERON : « ANALYSE DE L'ENSEINEMENT POUR MIEUX
ENSEIGNER. »EDITION REVUE E.P.S 1993 ,p :41

55-MAURICE PIERON ,OP,CITE 72-73

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

* إستمارة إستيبانية *

إستمارة إستيبانية موجهة إلى أساتذة التربية البدنية والرياضية بالتعليم الثانوي

السلام عليكم وبعد :

أساتذتنا الكرام نتقدم إليكم بهذا الإستبيان الذي يندرج في إطار البحث العلمي لتحضير شهادة ليسانس

بعنوان :

"الأساليب البيداغوجية المنتهجة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية ومدى تأثيرها على إتقان المهارة

الرياضية في الكرة الطائرة للتلاميذ المراهقين (15-18) سنة "

. دراسة ميدانية بعض ثانويات ولاية معسكر

لهذا نرجو منكم مشاركتنا في إنجاز هذا البحث بالتفصيل لإعطاء أجوبتكم تستعمل لغرض البحث فقط كما

أنها لا توجد أجوبة صحيحة وأخرى خاطئة وأن كل ما يهمنا هو رأيكم الشخصي .

الطلة الباحثون:

تحت إشراف الأستاذ: د. بن دحمان

✓ تازي يوسف

✓ تازي عبد الغاني

✓ بن عيسى عبد القادر

السنة الجامعية: 2014 / 2015م

إستبيان خاص بالأساتذة

كيفية ملاءمة الإستبيان : للإجابة ضع علامة X واحدة فقط في الخانات المفتوحة لكل سؤال وأن تجيبوا بأسطر عن الأسئلة المتوحة :

معلومات عامة :

- ماهي الشهادة المتحصل عليها ؟

- ما هي مدة عملك ؟

المحور الأول

الأسئلة:

السؤال الأول:

هل تقوم بفصل الجنسين عند تعليم المهارات الحركية ؟.

نعم لا

السؤال الثاني :

عند تعليم المهارات الرياضية هل تراعي الفروق الفردية للتلاميذ ؟ .

نعم لا

السؤال الثالث :

حسب رأيك ما هو تعريف الأسلوب البيداغوجي ؟ .

.....

.

السؤال الرابع :

ماهي الأساليب البيداغوجية التي يمكن تطبيقها على التلاميذ ؟ .

.....

السؤال الخامس :

هل تقوم بتنوع الأساليب البيداغوجية عند تعليم المهارات الحركية في نشاط الكرة الطائرة ؟.

نعم لا

السؤال السادس :

هل يحاول التلاميذ تقليدكم في بعض السمات الشخصية والأفعال التي تتصفون بها ؟.

نعم لا

السؤال السابع

: حسب رأيكم هل لشخصية الاستاذ دور مهم في معالجة المشاكل ؟

نعم لا

السؤال الثامن :

هل لشخصية استاذ التربية البدنية و الرياضية اثر على تعلم المهارات الحركية ؟

نعم لا

السؤال التاسع :

هل تتوفر لديكم ميادين و اجهزة رياضية داخل مؤسساتكم ؟

نعم لا

السؤال العاشر :

هل التنوع في الاساليب البيداغوجية في الحصة الواحدة يساعد على التعلم الجيد للمهارات ؟

لا

نعم

كيف ذلك ؟.....

السؤال العاشر :

حسب رأيكم ماهي المشاكل التي تعاني منها مادة التربية البدنية و الرياضية بالدرجة الاولى ؟

1- نقص الوقت المخصص لها

2- نقص الامكانيات المادية

3- العدد الكبير للتلامي

4- مشاكل اخرى

اذكرها

السؤال الحادي عشر :

في رأيك ماهي الصعوبات التي تحول دون السير الحسن لحصة التربية البدنية و الرياضية ؟

1- طريقة الأستاذ في تسيير الحصة

2- نقص المرافق و العتاد

3- العدد الكبير للتلاميذ

السؤال الثاني عشر:

في حالة وجود عقبات لإجراء حصة التربية البدنية و الرياضية، كيف يتصرف الأستاذ؟

1- يقوم بإجرائها

2- عدم إجرائها

السؤال الثالث عشر:

هل لك ان تبدي رأيك حول الأساليب البيداغوجية في العملية التربوية؟

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدني والرياضية

* إستمارة إستبائية *

إستمارة إستبائية موجهة الى تلاميذ الطور الثانوي (15-18) سنة

السلام عليكم و بعد:

تلامذتنا الكرام نتقدم إليكم بهذا الإستبيان الذي يتدرج في إطار البحث العلمي لتحضير شهادة ليسانس

بعنوان: "الاساليب البيداغوجية المنتهجة من طرف أستاذ التربية البدنية و الرياضية و مدى تأثيرها على

إتقان المهارات الرياضية في الكرة الطائرة للتلاميذ المراهقين (15-18) سنة-

دراسة ميدانية ولاية معسكر ". لهذا نرجو منكم مساعدتنا في إنجاز هذا البحث بإعطاء أجوبتكم

الشخصية على ما تحتويه هذه الإستمارة.

نحيطكم علما ان هذا الاستبيان يبقى سرا وأجوبتكم تستعمل لغرض البحث فقط ، كما أنه لا توجد

أجوبة صحيحة و أخرى خاطئة و إن كل ما يهمنا هو رأيكم الشخصي.

الطلبة الباحثون:

تحت اشراف الأستاذ: د. بن دحمان

✓ تازي يوسف

✓ تازي عبد الغاني

✓ بن عيسى عبد القادر

السنة الجامعية: 2014 / 2015م

إستبيان خاص بالتلاميذ

كيفية ملاءمة الإستبيان: للإجابة ضع علامة () واحدة فقط أمام الإجابة التي تختارها و أن تحيوا أسطر عن الأسئلة المفتوحة.

المحور الثاني

السؤال الأول:

1- كيف ترى أستاذ التربية البدنية و الرياضية؟

متفتحا نشط قاس

السؤال الثاني:

2- كيف ترى نفسك أمام أسلوب الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

حر مقيد منعزل حيوي

السؤال الثالث:

ما هو العامل الذي يشجعك للمشاركة في حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الأستاذ الوسائل البداغوجية الجو السائد

السؤال الرابع:

كيف ترى الأستاذ الذي يفرض سيطرته أثناء الحصة؟

جيد ناجح سيء فاشل

السؤال الخامس:

هل إستعمال أسلوب التشويق و الإثارة من طرف الأستاذ يجذبك نحو الحصة؟

نعم لا

السؤال السادس:

هل تبادلك الشفهي و الجسماني مع الأستاذ يؤدي بك أكثر إلى إتقان المهارات؟

نعم لا

السؤال السابع:

هل يسمح لك أستاذك بالتدخل أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا

السؤال الثامن:

كيف يكون تصرف أستاذك عندما لا توافقه في إقتراح تمرين ما؟

-يطلب منك إقتراح تمرين آخر

-يرفض هذا التصرف رفضا قاطعا

-تطبيق التمرين بدون تعليق

السؤال التاسع:

هل السيطرة الصارمة للأستاذ على تصرفاتك أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية تؤدي بك إلى إستيعاب

المهارات؟

نعم لا

السؤال العاشر:

هل إسناد الأستاذ المسؤولية للتلميذ في أداء التمارين أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية تؤدي به إلى إكتساب أكثر للمهارات؟

نعم لا

السؤال الحادي عشر:

بماذا تحس عندما يعطيك الأستاذ أي عقوبة عندما ترتكب أي خطأ؟

الملل التشجيع شيء آخر

السؤال الثاني عشر:

هل إثارة الأستاذ لحماس التلاميذ يؤدي بهم إلى الفهم و الإستيعاب الجيد للمهارات أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا

السؤال الثالث عشر:

ما هو الأستاذ الذي يشجعك و يحفزك على التعلم الجيد للمهارة؟

النشط الديمقراطي الأمر

السؤال الرابع عشر:

هل عندما يعطيك الأستاذ الحرية في أداء التمارين أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية يؤدي بك إلى الإستيعاب الجيد للمهارة؟

نعم لا

السؤال الخامس عشر:

كيف هي معاملة أستاذ التربية البدنية والرياضية؟

كباقي المدرسين

حسنة

جيدة

السؤال السادس عشر:

في رأيك، هل الأستاذ الذي يعمل على شكل ورشات يؤدي إلى:

تراكم المعلومات؟

التعلم الجيد و السريع؟

السؤال السابع عشر:

في رأيك، ما هو الأستاذ الذي يفرض النظام و التحكم في الفوج؟

-الذي يكثر من التدخلات

-الذي يقلل من التدخلات

-الذي كثر من الأوامر

السؤال الثامن عشر:

هل يكافؤك إستاذ التربية البدنية والرياضية على المجهود المبذول منك حتى وإن لم تنجح في تأدية المهارة

المطلوبة منك ؟

لا

نعم

Résumé de recherche

Titre de l'étude: * méthodes pédagogiques fait connaître par le professeur d'éducation physique et sportive et son impact sur la maîtrise des compétences mathématiques en volley-ball pour les élèves adolescents de (15-18 ans) *

L'objectif de l'étude: L'étude vise à savoir les étudiants et les professeurs regardent éducation physique et sportive dans le rôle de méthodes pédagogiques dans l'apprentissage des habiletés sportives de volley-ball pendant la classe.

- Hypothèses de l'étude:

- L'hypothèse générale: l'méthodes pédagogiques impact significatif sur l'apprentissage des compétences sportives en volley-ball pendant part de l'éducation physique sur les élèves du secondaire de (15-18 ans).

- sous-hypothèses:

1. Aux différentes méthodes pédagogiques grand rôle dans l'enseignement des compétences sportives au cours de la part de l'éducation physique et des sports.

2. professeur personnels de l'éducation physique et l'impact du sport sur l'éducation des compétences en mathématiques tandis que la part de l'éducation physique et des sports.

3. stimulants moraux utilisés par effet professeur sur l'éducation des compétences en mathématiques part au cours d'éducation physique et des sports.

- Les procédures de l'étude sur le terrain:

- Extrait: - le premier échantillon: 12 professeur en éducation physique et sportive.

- Deuxième échantillon: 120 élèves des écoles secondaires.

- Comment sélectionné: elle à été choisi au hasard et distribuer 132 différents aspects liés à former des professeurs d'éducation physique et sportive et des élèves dans la wilaya de Mascara(Tighennif).

- Domaine temporel et spatial: Cette étude de terrain dans la période entre le 12 Avril 2015 au le Jour 05 mai 2015. Le questionnaire a été distribué à certains lycées Wilaya de Mascara (Tighennif).

- Approche: méthodologie utilisée est la méthode d'analyse descriptive.

- Outils utilisés dans l'étude:

Le questionnaire a été distribué pour professeurs et autre forme de questionnaire pour les élèves.

- Conclusion:

Après, nous avons analysé les résultats de l'enquête de conclure que les méthodes pédagogiques ont un impact significatif sur l'apprentissage de la motricité de la part de volley-ball au cours d'éducation physique et des sports que de faire la relation entre l'enseignant et la performance de la part de l'apprenant dans bien intégré.

- Conclusions et suggestions:

1. La nécessité d'utiliser des méthodes d'enseignement dans toutes les habiletés motrices et les processus d'apprentissage car ils ont un impact positif et efficace dans l'avion et ballon Sports Général.

2. Choisissez les méthodes pédagogiques appropriées pour atteindre les objectifs de la règle et ce choix est basé sur des moyens pédagogiques disponibles et sur la base du niveau des élèves.

3. exigences scolaires obligatoires des établissements de transformation de sports d'action d'outils et de l'équipement et des dispositifs spéciaux et la nécessité de mettre l'accent sur la fourniture de dispositifs pédagogiques menant à l'amélioration de la pratique des sports scolaires.

4. Les responsables de l'éducation physique et de sport plus d'attention à ce secteur, qui a de nombreux effets positifs pour les élèves dans tous les domaines.

5. manquent de moyens utilisés dans cet article ne signifie pas que ne motive pas les étudiants à la pratique, mais au contraire doit professeur savoir, a exhorté les étudiants à pratiquer.

6. la nécessité d'organiser des séminaires pour les professeurs d'éducation physique et sportive de manger tout ce qui existe dans le domaine de l'évolution, en particulier dans le domaine de l'éducation.

عنوان الدراسة: * الأساليب البيداغوجية المنتهجة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية ومدى تأثيرها على إتقان المهارات الرياضية في الكرة الطائرة للتلاميذ المراهقين (15-18) سنة *
هدف الدراسة: تهدف الدراسة إلى معرفة نظرة التلاميذ و أساتذة التربية البدنية والرياضية في الدور الذي تلعبه الأساليب البيداغوجية في التعلم المهارات الرياضية لكرة الطائرة أثناء الحصة .

- فرضيات الدراسة:

- الفرضية العامة: للأساليب البيداغوجية تأثير كبير على تعلم المهارات الرياضية في الكرة الطائرة أثناء حصة التربية البدنية على تلاميذ المرحلة الثانوية (15 - 18).

- الفرضيات الفرعية:

1- لإختلاف الأساليب البيداغوجية دور كبير في تعليم المهارات الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

2- لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تأثير على تعليم المهارات الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

3- للحوافز المعنوية التي يستعملها الأستاذ أثر على تعليم المهارات الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- إجراءات الدراسة الميدانية:

- العينة: - العينة الأولى: 12 أستاذًا في التربية البدنية و الرياضية.

- العينة الثانية: 120 تلميذ بالثانويات.

- كيفية إختيارها: لقد تم إختيارها بطريقة عشوائية و ذلك بتوزيع 132 إستمارة إستبائية على أساتذة التربية البدنية و الرياضية و التلاميذ في ولاية معسكر (تغنيف).

- المجال الزمني والمكاني: تمت الدراسة الميدانية في الفترة الممتدة ما بين يوم 12 أفريل 2015 إلى غاية يوم 05 ماي 2015. وتم توزيع الاستبيان على بعض ثانويات ولاية معسكر (تغنيف).

- المنهج: المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي.

- الأدوات المستعملة في الدراسة:

الاستبيان وتم تقسيمه إلى استمارتين استمارة خاصة بالأساتذة وأخرى خاصة بالتلاميذ.

- الإستنتاج:

بعد قيامنا بتحليل نتائج الاستبيان نستنتج أن الأساليب البيداغوجية لها تأثير كبير في تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية حيث تجعل العلاقة بين المعلم والمتعلم متكاملة في أداء الحصة بشكل جيد.

- إستخلاصات واقتراحات:

- 1- ضرورة إستخدام أساليب التدريس في جميع عمليات التعلم المهاري والحركي لما لها من تأثير إيجابي وفعال على الكرة الطائرة والرياضة عامة .
- 2- إختيار الأساليب البيداغوجية المناسبة لتحقيق الأهداف المسطرة وهذا الإختيار يكون على أساس الوسائل البيداغوجية المتوفرة وعلى أساس مستوى التلاميذ.
- 3- إلزامية تجهيز المؤسسات التعليمية بمتطلبات العمل الرياضي من أدوات ومنشآت وأجهزة خاصة وضرورة التأكيد على توفير الأجهزة البيداغوجية مما يؤدي إلى تحسين الممارسة الرياضية المدرسية .
- 4- على مسؤولي التربية البدنية والرياضية الإهتمام أكثر بهذا القطاع الذي له تأثيرات عديدة إيجابية للتلاميذ في جميع الميادين.
- 5- قلة الوسائل المستخدمة في المادة هذا لايعني بأن لانخفض التلاميذ على الممارسة بل يجب على الأستاذ عكس ذلك ألا وهو حث التلاميذ على الممارسة .
- 6- ضرورة عقد ندوات لأساتذة التربية البدنية والرياضية بتناول كل ما هو موجود في الساحة من تطورات خصوصا في الميدان التعليمي والتربوي .