

تأنيب اللسان عن إذاية العباد في قصيدة "يا لساني الموزي" لسيدي لخضر بن خلوف دراسة تحليلية

د. حاج علي عبد القادر

جامعة مستغانم.

-التعريف بسيدي لخضر بن خلوف :

هو لخضر (لكحل) بن عبد الله بن خلوف، وطين جبال سيدي موسى نواحي عشعاشة، ولد في أواخر القرن الثامن الهجري، وتوفي عن عمر يناهز المائة وخمسا وعشرين سنة ونصف السنة. يعود نسبه إلى سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، مروراً بإدريس الأكبر الذي أتى إلى المغرب هارباً من أعدائه.

أُهم سيدي لخضر بن خلوف منذ صغره بعلم غزير وذكاء خارق. قرأ في الكتاتيب على يد أكثر من درّار. وقضى شبابه في مزگران للدراسة وطلب العلم، انضم إلى صفوف الجيش الجزائري في عهد السلطان خير الدين، وخاض معه عدّة معارك ضدّ الحملات الإسبانية على مستغانم. بعد مسيرة طويلة من الجهاد وطلب العلم لزم الدعاء والتضرّع لله عزّ وجلّ والتقرّب إليه، مادحاً خير الأنام محمداً عليه الصلّاة والسلام، مؤنباً نفسه على أنّها لم تقم بواجباتها، ونلمس ذلك في قصائده.

وفي هذه الدراسة أحاول استخلاص القيم الدينية والمواعظ والأخلاق التي أراد الشيخ زرعها في المجتمع، عن طريق تحليل قصيدة "يا لساني المؤذي"، التي تعكس زهد وتدين سيدي لخضر بن خلوف، والتي من خلالها يعطينا درساً في صون اللسان وسوء عاقبة من يطلق له العنان في إذابة بني الإنسان.

وقد تمّ تقسيم القصيدة إلى وحدات، منها ما حوت وصايا، ومنها ما يحوي علاجاً لمن لم يستطع ملازمة طريق الصواب، ومع بداية كل وحدة نجد الشيخ يردد لازمة يذمّ فيها اللسان، وطبعاً لفظ "اللسان" هنا لا يخفي على أحد أنه يقصد به ما ينطق به الإنسان من كلام مؤذٍ، وهناك لازمة أخرى في نهايات الوحدات فيها مناجاة لله عزّ وجلّ، ورجاءً في أن يقبض روحه شهيداً، كما خصّص الشيخ في هذه القصيدة أبياتاً في مدح رسولنا الكريم عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم، كما في باقي قصائده. بعد إعطاء نظرة عامّة عن محتوى القصيدة، أبدأ في تحليل كل وحدة على إنفراد مبرزاً القيم الدينية والخلقية.

*-الوحدة الأولى:

يا لساني المؤذي وردت لي العارُ *** من أفعائك ما صببت للربّ ما نعيد
ما ثقيل بنادم ولا ثقيل جارُ *** كالمنجل تحصد في حورتك حصيد
كاللّفة تلدغ في الناس بالجهارُ *** وسمك سقيت به القريب والبعيد
يا الله يا مدور فلاك بالقدارُ *** بجاه نبيك وعرشك ميتي شهيد¹
في هذه الأبيات يصف الشيخ اللسان المؤذي بنعوت دنيئة فيشبهه بالمنجل في الإتيان على كل ما يصادفه في طريقه، فلا يُستثنى من أذاه

إنسان؛ بعيداً كان أو قريباً كالجار، ثم يشبّهه بالأفعى ولدغتها، والسّم الذي يفتك بالقلوب ويحطم الأفئدة. ونلاحظ أنّ الشيخ في هذا التشبيه يُجاري ما يتداول بين الناس بنعتهم للشخص بذيء اللسان بالأفعى، إذن فهو يتوخى مخاطبة الناس بلسانهم؛ سائراً على نهج رسولنا الكريم عليه الصلّاة والسّلام الذي يقول في الحديث الشّريف: "لا يستقيم إيمانُ العبدِ حتّى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتّى يستقيم لسانه، ولا يدخل الجنة رجل لا يأمّن جاره بوائقه."²

*-الوحدة الثانية:

يا المؤذي دمرتني للشوم والصهاد
كالمزبرة تعرفب في الدالية زبير
من نظرتو بالعين تبوح بيه عاد
تبات تهبش في الناس الكبير والصغير
مساعاتك عينك للسوء والفساد
وانت معاوتها بشد الكذب والزفير
كان شفت الصابة غربلها غبار
ولا ينحاح قصاه البرد والجليد
أنت معاوتها بالعصيان والزيار
لو تصيب الرقا في كل يوم عيد
يا الله يا مدور لفلاك بالقدار
بجاه نبيك وعرشك ميتي شهيد³

هنا يتطرق الشيخ إلى أمراض اجتماعية يسببها اللسان، حذرنا منها ديننا الحنيف، كالغيبة والنميمة، يقول: "من نظرتو بالعين تبوح بيه"، أي أنّ هناك من لم يسلم من لسانه لا كبير ولا صغير، فكل من تقع عليه عيناه يصبح هدفاً للسانه، فيحوّل نعمة البصر التي وهبها الله له إلى وسيلة لإذابة العباد. كما يحذر من صفة الكذب التي تولد الشوم والفساد. وجاء في القرآن الكريم في الدعوة إلى احترام الناس قوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظنّ إنّ بعض الظنّ إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً

أَيْحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ"./الحجرات/12/. وفي هذه الآية "نهى الله عن الغيبة، وهي أن يذكر الإنسان أخاه المسلم في غيبته بما يكرهه، سواءً أكان الذكر صراحةً أم كنايةً أم إشارةً أم رمزاً، وسواءً أكان ما يذكره متعلقاً بدينه أم دنياه، وبخلقه أم خلقه؛ لأنّ في ذلك إثارةً للعداوة بين الناس".⁴

* - الوحدة الثالثة :

يَا الْمُؤْذِي وَإِكَ شَمْتِي بِلَا عِلَامٍ وَالنَّاسِ وَأَقْفَةً تَضْرِبُ فِي زَمَامِرٍ وَالطَّبْلِ
يَاكَ رَبِّي قَالَ لَنَا الْغَتْبَةُ حَرَامٌ وَأَنْتَ مَجْرِي نَفْسِكَ لَغَوَامِقِ السَّفَلِ
اسْتَحْسَنَ بِالصَّلَاةِ وَزَيْدٍ فِي الصِّيَامِ وَقَيْسِ دَارِ الدُّنْيَا يَا نَاقِصِ الْعَقْلِ
عَلَّاشٌ مَا تَقْرَأُشِي لَصُحُوفٍ وَالْجَفَّارِ وَتَكْتَرُ الصَّلَاةَ عَلَى الْفَارِسِ الْوَكِيدِ
سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ مَصْبَاحِ كُلِّ دَارٍ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ قَدْ الشَّعِيرِ وَالسَّمِيدِ
يَا اللَّهَ يَا مُدَوَّرَ لَفْلَاكِ بِالْقَدَارِ بِجَاهِ نَبِيِّكَ وَعَرْشِكَ مَيْتِي شَهِيدِ

يبين الشيخ أنّ حبل الكذب قصير وأنّ الغيبة تشوّه صورة صاحبها في وسطه الاجتماعي. وفي هذه الوحدة دعوة إلى التمسك بالدين، ولزوم الصوم والصلاة، واتباع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام، فهي السبيل إلى تهذيب النفس وصونها من الدنيا، حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "ألا أخبركم بأيسر العبادة وأهونها على البدن: الصمت وحسن الخلق".⁶

* - الوحدة الرابعة:

يَا الْمُؤْذِي فَعَلِكُ قَبِيحٌ كَالرِّصَاصِ *** مَالِكُ عَلَى غَفْلَةٍ تَحْشَمُو حَشِيمِ
كَانَ شَفَتْ الْفِضَّةُ تَرْجَعُهَا نَحَاسَ *** وَتَزِيدُ تَحَلَفَ بِنَعَايِمِ رَبَّنَا الْعَظِيمِ
بُنَيْتُ خَيْمَةَ بِالطُّوبِ وَلَا لَهَا سَاسٌ *** سَاسُهَا وَأَقْفُ فَوْقَ مَشَابِرِ الْجَحِيمِ

رَاكَ تَتَمَشَّى يَا الْمُؤَذِي بِلَا ابْصَارٍ *** رَاهُ قَلْبِي مَن فَعَلِكَ يَرْتَعَدُ رَعِيدٌ
 مُشَمَّرٌ عَلَى زُنُودِكَ لِلْحَشْدِ وَالْخَبَارِ *** وَمَنْ لَقَيْتُو تَبْقَى بِفَعَايِكَ تَعِيدٌ
 يَا اللَّهُ يَا مَدُورٌ لِفَلَائِكَ بِالْقَدَارِ *** بَجَاهِ نَبِيِّكَ وَعَرْشِكَ مِيتَتِي شَهِيدٌ⁷

يَعُودُ الشَّيْخُ إِلَى وَصْفِ اللِّسَانِ الْمُؤَذِي بِالْقَبْحِ، فَيَشْبِهُهُ بِالرِّصَاصَةِ، إِنْ هِيَ غَادَرَتْ مَحَلَّهَا فَلَا مَجَالَ لِلتَّرَاجُعِ، كَمَا أَنَّ الْكَلَامَ السَّيِّئَ لَا تَقْتَصِرُ أَضْرَارُهُ عَلَى الْمَقْصُودِ بِهِ فَقَطْ، فَلَا تَلْبِثُ الْأَيَّامَ حَتَّى تَدُورَ عَلَى صَاحِبِهَا، فَهُوَ يَكْشِفُ الْعِيُوبَ وَيَجْعِدُ النِّعَمَ وَيَفَرِّقُ الْجَمَاعَاتِ. وَتَشْبِيهِ الشَّيْخِ لَهُ بِالرِّصَاصِ مَأْخُودٌ أَيْضًا مِنَ الْكَلَامِ الْمَتَدَاوِلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَهَذَا مَا يَسْهَلُ فَهْمُ الْمَقْصُودِ وَالْوَصُولِ إِلَى الْمَرَادِ.

*-الوحدة الخامسة:

يَا الْمُؤَذِي لَلشُّومِ مُحَرَّشٌ وَالبِلا لُو جَبْرَتْ تَسَافِرُ فِي بَحْرِ بِلَا قُلُوعِ
 بِلَا عَظْمٍ خَلَقَكَ رَبِّي غَيْرُ لَلْبِلا مَنَّكَ عَيْنِي مَفْقُوعَةٌ سَاكِبَةٌ دُمُوعِ
 عَلاشُ مَا تَتَرَكُ ذَا الشَّيْءِ وَتَوَابِدُ الصِّلا لَا غَنَى يَغْفِرُكَ عُصِيَانُ كُلِّ نَوْعِ
 يَا النِّحِيسُ مَا بَيْنَ النَّاسِ تَبُوحٌ بِالسَّرَارِ عِنْدَ نَاسِ التُّوقَةِ ذَا الْفَعْلِ مَا تُرِيدُ
 كَالْمَدْفَعِ تَرْمِي بِسَلْسَلِ الْكُورِ وَمَنْ عَمَلٌ بِكَلَامُو يَتَسَكَّنُو الْمِيدِ
 يَا اللَّهُ يَا مَدُورٌ لِفَلَائِكَ بِالْقَدَارِ بَجَاهِ نَبِيِّكَ وَعَرْشِكَ مِيتَتِي شَهِيدٌ⁸

فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ تَبْيَانٌ لِلصَّلَاةِ الْوَثِيقَةِ بَيْنَ اللِّسَانِ الْبِذِيِّ وَجَلْبِ الْبِلَاءِ وَنَشْرِ الْكُورِ وَالشُّومِ. وَيَذَكُرُ الشَّيْخُ نَوْعًا آخَرَ مِنَ الْأَسْنَةِ السَّلِيطَةِ؛ تِلْكَ الَّتِي تَبُوحُ بِالْأَسْرَارِ وَتَكْشِفُ عِيُوبَ النَّاسِ، كَالْمَدْفَعِ تَصِيبُ الْبُيُوتِ فَتَهْدِمُهَا، وَتَفَرِّقُ بَيْنَ سَاكِنِيهَا، لِذَلِكَ يُؤَكِّدُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

توحي قول الحق إذ يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت."⁹

*-الوحدة السادسة:

يا لسانی ذَا هُوَ بِأَخْسَ السَّوْمِ *** قَسْتَنِي فِي أَطْبَاقِ النَّيْرَانِ وَالْعَةِ
تَقُولُ رَبَّأَوْكَ عَفَّارِيَتْ وَجَنُونُ قَوْمٍ *** وَالْخَلَائِقُ مَنَّكَ تَهَجَّرَ فَازَعَةَ
رَاكَ تَعْقُدُ الْخَيْطَ الرَّاشِي عَلَى بَهُونٍ *** وَتَضَيِّقُ عَلَى رُوحِكَ كُلَّ وَاسِعَةَ
مَنْ فَعَالِكَ مُوَلَانَا قَاصِفَ الْمَطَارِ *** وَزَادَ نَحْوَ الْغَلَّةِ جَمَدَهَا جَمِيدُ
وَيَنْ مَا صَرَشَتْ طَائِرَةَ مِنْ الطَّيَارِ *** كُونَ حَاضِرًا فِيهَا سَاعَةَ الْخَوِيضِ
يَا اللَّهُ يَا مَدَوَّرَ لَفْلَاكَ بِالْقَدَارِ *** بَجَاهِ نَبِيكَ وَعُرْشِكَ مِيتَتِي شَهِيدُ¹⁰

يعود الشيخ إلى وصف اللسان بالدناءة، وأنه موصل صاحبه إلى الهلاك، ناهيك عن الأذى الذي يسببه للخلائق، فبه تزول النعم، وتضيق الأرض بما رحبت، فهو يسبب سخط الله عز وجل، فلا تكون مصيبة إلا وللسان نصيب في تفاقمها. وفيما يروى عن الصحابي الجليل أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأرضاه، أنه كان يضع حصاة في فيه يمنع بها نفسه عن الكلام، وكان يشير إلى لسانه ويقول هذا الذي أوردني الموارد¹¹.

*-الوحدة السابعة:

يدعو الشيخ إلى ترك القيل والقال والالتزام بما يوصي به ديننا الحنيف، فمن يزرع الشوك لا يجني العنب، لذلك يوصي الشيخ بتجنب الإساءة لأنها تؤدي بصاحبها إلى التهلكة. يقول عز وجل: "سيقول لك المخلفون من الأعراب شغلنا أموالنا وأهلونا فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم..."-الفتح11-.

* -الوحدة الثامنة:

يَا الْمُؤْذِي بِالسُّطُورَةِ زَاغَ بَيْكَ نُومٌ *** يَحِقُّ لِي نَفْدِي شِرَاكَ مَعَاكَ وَالْحَكَامُ
السُّقْرَ بِلَا زَادٍ يُورَثُ الْهَشُومُ *** اللي يورثو يورث غير الهم الشدام
قسنتي في حافة ورميتني هموم *** غبرنتي في دار الشوم على الدوام
والجوارح مربوطة شد بالزيار *** في السجن مضمن وسلاسل الحديد
كالمقص تقطع في الناس بالشبار *** ما تقيل صحيح ولا تشفي مريض
يَا اللَّهُ يَا مُدَوَّرَ لِفَلَكَ بِالْقَدَارِ *** بَجَاهِ نَبِيكَ وَعَرْشِكَ مِيتِي شَهِيدٌ¹³
يبين الشيخ أن اللسان مصاحب للهموم وجالب للشقاء، وأن صاحبه
كالمسافر بلا زاد يبني أماله على السراب. ثم يعود إلى تشبيهه بالمقص
يقطع الأواصر بين الناس، فلا يترك صحيحاً ولا يشفي مريضاً، وكيف ذلك
وهو السبب في كل سوء. وقد نهى الله عز وجل أن يذكر أحد معائب غيره
في حضرته، والطعن في شخصه لأن ذلك داعية لإثارة العداوة بين أفراد
المجتمع.¹⁴

* -الوحدة التاسعة:

يَا الْمُؤْذِي وَادْكُرْ رَزَاقَ كُلِّ شَيْءٍ *** حَيَّ مَنْ لَا يَسْهَى فِي الْمَلِكِ مَا يُزُولُ
مَنْ بَعَثَ مُحَمَّدًا وَشَفَاعَةَ النَّبِيِّ *** عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ قَدْ مَا عَرَضَهَا وَطُولُ
دَخِيلٍ عَرَضَكَ خَلِي حَالِي عَلَى هَوَايَ *** نَوَادٍ سَفَرَ نَهَارَ نَعْوَلِ الرَّحُولِ
يَا اللَّيِّ مَنْ خَدَّكَ النُّورُ وَالنَّوَارُ *** شَعْتَ بِمَدِيحِكَ يَا سُلْطَانَ كُلِّ سَيِّدِ
يَاكَ وَكَذَلِكَ الْخُلُوفُ مَكْنِي لِيكَ جَارُ *** يَاكَ وَكُلِّ مَنْسُوبٍ لِبَيْتِكَ حَفِيدِ
يَا اللَّهُ يَا مُدَوَّرَ لِفَلَكَ بِالْقَدَارِ *** بَجَاهِ نَبِيكَ وَعَرْشِكَ مِيتِي شَهِيدٌ¹⁵

خصَّص الشيخ هذه الوحدة لمدح الرسول عليه الصلّاة والسّلام؛ المبعوث رحمةً للعالمين من ربّ العرش العظيم، راجياً صحبته في الآخرة، مفتخراً بنسبه لآل البيت.

إنّ فقصيصة الشيخ فيها بيان لعظيم خطر اللسان، وحثُّ على التمسك بالقرآن والسنة، ففي اتّباعهما ملاذٌ من الوقوع في المعصية، فاللسان من أكبر ما يُدخل النَّاس النَّار. قال رسولنا الكريم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَهَلْ يَكِبُّ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ".¹⁶ وما حثُّ الإسلام على اجتناب كثرة الكلام، إلا لكثرة آفات اللسان من كذبٍ وغيبةٍ ونميمةٍ ورياءٍ وخصومةٍ وإيذاءٍ للخلق، وكلّ هذه المساوئ سهلة الإتيان يساعد عليها الشيطان كلّ عاصٍ جبان، ويجعل لها حلاوةً في قلبه، فلا يستطيع بعد ذلك لجم لسانه¹⁷، لذلك فإنّ الصمت حكمة، وإذا كان الكلام من فضةً فالسكوت من ذهب، ففي الصمت راحةٌ للبال، ودليل على الوقار، وفرصةٌ للتأمل وذكر الله جلّ في علاه، وسلامةٌ من مهالك الدنيا وعذاب الآخرة، قال عزّ وجلّ في محكم تنزيله: "مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ" ق-18. وخير ما نختم به تحليلنا هذا حديث الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ "إِذَا أَصْبَحَ ابْنُ آدَمَ فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ كُلَّهَا تُكْفِّرُ اللِّسَانَ، تَقُولُ اتَّقِ اللَّهَ فَإِنَّمَا نَحْنُ بِكَ فَإِنْ اسْتَقَمْتَ اسْتَقَمْنَا وَإِنْ اعْوَجَجْتَ اعْوَجَجْنَا".¹⁸، وهذا كناية عن تنزيل الأعضاء اللسان منزلة الكافر بالنعم .

-الإحالات :

- 1- سيدي لخضر بن خلوف-حياته وقصائده-، ج1، منشورات جمعية آفاق مستغانم، دار الغرب للنشر والتوزيع، ص: 245
- 2- إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي، ج3، مكتبة عبد الوكيل الدروبي، دمشق، سورية، ص: 94 بتصرف.
- 3- سيدي لخضر بن خلوف- حياته وقصائده-، ج1، ص: 245.
- 4- روح الدين الإسلامي، عفيف عبد الفتاح طبارة، ط19، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ص 235 .
- 5 - سيدي لخضر بن خلوف- حياته وقصائده-، ج1، ص: 245.
- 6 - إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي، ج3، ص: 95.
- 7- سيدي لخضر بن خلوف- حياته وقصائده-، ج1، ص: 245.
- 8- المصدر نفسه، ج1، ص: 246.
- 9- منهاج الصالحين من أحاديث وسنة خاتم الأنبياء والمرسلين لعز الدين بليق، دار الفتح، للطباعة والنشر، ط4، 1405هـ - 1985 م، بيروت، لبنان، ص: 286 .
- 10 - سيدي لخضر بن خلوف -حياته وقصائده -، ج1، ص: 246 .
- 11 - إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي، ج3، ص: 95.
- 12 - سيدي لخضر بن خلوف- حياته وقصائده-، ج1، ص: 246.
- 13-المصدر نفسه، ج1، ص: 246.
- 14 - روح الدين الإسلامي، عفيف عبد الفتاح طبارة، ط 19، ص: 234.
- 15 - سيدي لخضر بن خلوف- حياته وقصائده-، ج1، ص: 246.
- 16 - تربية الأولاد في الإسلام، عبد الله ناصح علوان، دار الشهاب، ج1، ص: 179.
- 17 - إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي، ج3، ص: 96 بتصرف .
- 18 - منهاج الصالحين، عز الدين بليق، ص: 270.

