

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس

قسم التدريب الرياضي

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر اختصاص تدريب رياضي

أسس استخدام معايير الانتقاء حسب الخاصية المورفولوجية من وجهة نظر المدربين
لدى ناشئي كرة القدم اقل من 13 سنة

بحث وصفي أجري على أندية وفرق ولايتي معسكر و غليزان

إعداد الطلبة: إشراف الدكتور:

كتشوك سيدي محمد

*بلوفة معمر *

*قليلية مراد *

السنة الجامعية: 2014/2015

شكر

فالحمد لك حتى ترضى والحمد لك إذا رضيت والحمد لك بعد الرضا

واسلك اللهم ان تجعل عملي هذا صالحا لوجهك الكريم وان تنفعنا به وتنفع كل من يقرؤه

أتقدم بالشكر إلى الأستاذ *كتشوك سيدي محمد* الذي لم يبخل علينا

بنصائحه وكان نعم المشرف فشكرا جزيلا

والى كل دكاترة وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم

وكل من ساعدنا في انجاز هذا العمل من قريب وبعيد.

بلوفة معمر

قليلة مراد

إهداء

إلى عائلتي لتضحياتهم وصبرهم

أمي وأبي وإخوتي ،إلى شموع البراءة

إلى كل أقاربي وأصحابي

والى زميلي* مراد*

والى كل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية خاصة الأستاذ كتشوك محمد

اهدي ثمرة هذا الجهد

الى وطننا الجزائر

بلوفة معمر

إهداء

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي
لولاه ربّي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي
وعلى والدي من عمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين
إلى التي قال الرسول صلى الله عليه وسلم في حقها* إن الجنة تحت أقدام الأمهات*
إليك يا من عانيت لأعيش وتأملت لاهنيء وجعت لأشبع إلى الجميع الأصدقاء والزملاء
والى
جميع من يعمل في الحقل التربوي
الى جميع من يعمل في معهد التربية البدنية والرياضية
الى كل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب وبعيد
الى كل هؤلاء اهدي هذا العمل.

قليلة مراد

الفهرس

الموضوع	الصفحة
إهداء	
شكر و تقدير	
قائمة الجداول	
قائمة الأشكال	
التعريف بالبحث	
1- المقدمة	01
2- المشكلة	03
3- الأهداف	03
4- الفرضيات	03
5- أهمية البحث	04
6- أسباب اختيار الموضوع	04
7- مصطلحات البحث	05
8- الدراسات المشابهة	06
9- خلاصة	07

الجانِب النظري

الفصل الأول: المبادئ الأساسية في كرة القدم

10.....	تمهيد
11.....	كرة القدم
13.....	مدارس كرة القدم
13.....	المبادئ الأساسية في كرة القدم
14.....	صفات لاعب كرة القدم للناشئين
18.....	قواعد كرة القدم
19.....	طرق اللعب في كرة القدم
20.....	متطلبات كرة القدم
24.....	المهارات الأساسية في كرة القدم
26.....	أقسام المهارات في كرة القدم
26.....	خلاصة

الفصل الثاني: أسس انتقاء ناشئي كرة القدم

32.....	تمهيد
32.....	أهداف الانتقاء
32.....	أنواع الانتقاء
33.....	المبادئ و الأسس العلمية لعمليات الانتقاء
34.....	أهمية الإنتقاء
35.....	أثر العوامل النفسية في عملية الانتقاء
36.....	العوامل الأساسية لإنتقاء الرياضيين
36.....	مراحل الإنتقاء
39.....	معايير الانتقاء
41.....	الصعوبات التي تواجه عملية الإنتقاء و تشجيع المواهب الرياضية
42.....	مبادئ إرشادية لإنتقاء الناشئين الموهوبين
43.....	الواجبات المرتبطة بالإنتقاء الرياضي
43.....	خلاصة

الفصل الثالث: أهمية و دراسة الخصائص المورفولوجية و المرحلة العمرية

46.....	تمهيد.....
47.....	دراسة الخصائص المورفولوجية.....
47.....	أهمية الخصائص المورفولوجية.....
48.....	الخصائص المورفولوجية.....
49.....	النمو الجسمي.....
49.....	أهمية بعض القياسات الأنثروبومترية.....
54.....	طرق و مجالات القياسات الأنثروبومترية.....
57.....	دراسة المرحلة العمري (10-12 سنة).....
58.....	مميزات الطفولة (10-12 سنة).....
59.....	خصائص و سمات النمو لدى الطفل (10-12 سنة).....
65.....	الفروق الفردية بين الأطفال في سن (10-12 سنة).....
66.....	مميزات و خصائص الأطفال في مرحلة (10-12 سنة).....
67.....	مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (10-12 سنة).....
69.....	خلاصة.....

الجانب التطبيقي

الفصل الأول: الطرق المنهجية للبحث

تمهيد.....	71
الدراسة الاستطلاعية.....	72
المنهج المستخدم.....	72
مجتمع البحث.....	73
عينة البحث.....	73
مجالات البحث.....	74
متغيرات البحث.....	74
أدوات البحث.....	75
الاستبيان.....	75
الأسئلة المغلقة أو محدودة الإجابات.....	75
الأسئلة المفتوحة أو الحرة.....	76
الأسس العلمية للأداة.....	76
الدراسة الاحصائية.....	77
أدوات الدراسة.....	78
إجراءات التطبيق الميداني.....	79
حدود الدراسة.....	79
المعالجة الإحصائية.....	79

النسبة المئوية.....79

خاتمة.....80

الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج

الجدول و الأشكال البيانية82

الاستنتاجات.....98

اقتراحات

خاتمة عامة

ملخص الدراسة باللغة العربية

ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

قائمة المصادر و المراجع

الملاحق



المقدمة:

لقد توصل المتخصصون في المجال الرياضي في منتصف القرن الحالي إلى دلالات تؤكد إن لكل نشاط رياضي مواصفات خاصة تميز ممارس هذا النشاط عن ممارس باقي الأنشطة الأخرى. ومما لا شك فيه إن تقدم المستويات الرياضية العالية وصغر سن الأبطال يرجع إلى التطور العلمي وتطبيق نتائج البحوث والدراسات التي تناولت اختيار الفرد المناسب طبقا لطبيعة ومتطلبات النشاط الرياضي الممارس. لذلك اتجه المتخصصون في الأنشطة المختلفة لتحديد المواصفات الخاصة بكل نشاط على حده والتي تساعد على اختيار الناشئ الرياضي وفقا لأسس عملية محددة للوصول إلى المستويات الرياضية العالية.

ويعتبر اختيار الفرد المناسب لنوع النشاط هو الخطوة الأولى نحو الوصول إلى مستوى البطولة، لذا اهتم بها العديد من الباحثين وأكدت الكثير من الدراسات التي أجريت في مجال التربية البدنية والرياضية بصفة عامة ومجال الانتقاء بصفة خاصة على أهمية اختيار الناشئين، ومن الدراسات التي أجريت في هذا المجال دراسة محمد صبري عمر (1978)، مها شفيق (1982)، نادر شبلي (1984)، عادل عبد الحليم (1991) والتي اهتم فيها الباحثين بدراسة النواحي المورفولوجية اختيار الناشئين بناء على النشاط الرياضي الممارس. وتعتبر عملية اختيار الناشئ المناسب طبقا لمتطلبات النشاط الرياضي الممارس عملية اقتصادية من حيث الوقت والجهد المبذول، وكذلك الإمكانات المادية والتي قد تضيع هباء على أفراد لا يملكون أسس ومواصفات النجاح في النشاط الممارس، ويضيف محمد صبري عمر (1991) إلى إن عملية تحديد المتطلبات اللازمة لنوع النشاط من خلال صلاحيات الأبطال إحدى الفلسفات الأساسية في عملية الاختيار.

كما يؤكد عصام حلمي (1975) على انه يمكن أن نسترشد بأجسام الأبطال لنأخذ منهم شكل الصلاحية الجسمية. ويوضح هذا الاتجاه إلى أننا يمكن أن نستفيد من مواصفات الأبطال الاختيار على أساس أن وصول اللاعبين إلى أعلى المستويات الرياضية يتوقف على ما يمتلكونه من إمكانيات يمكن أن نتعرف عليها لنستمد منها أسس الاختيار.

والانتقاء عملية طويلة لا يمكن وضعها في إطار محدد من الوقت لأن نمو القابليات للناشئين تتغير تحت تأثير العمل التدريبي وكذلك عوامل النمو والمعيشة...، لهذا فإن عملية إعداد رياضي النخبة للمشاركة في



المسابقات الرياضية هي عملية بالغة الأهمية تتركز على عدة عوامل من أهمها عامل انتقاء اللاعبين مورفولوجيا إلى الألعاب الرياضية المناسبة حيث لا توجد معايير ثابتة مبنية على أسس علمية لاختيار الرياضيين فهم يعتمدون على الملاحظة وجلب الأطفال إلى المشاركة في المنافسات الرياضية. وقد شملت دراستنا جانبين، الجانب النظري يتكون من ثلاثة فصول، الفصل الأول تطرقنا فيه إلى دراسة المبادئ الأساسية في كرة القدم والتعريف بها، ونبذة تاريخية وتطورها في العالم والجزائر والصفات المميزة للاعب كرة القدم.

أما الفصل الثاني تطرقنا فيه إلى دراسة أسس انتقاء الناشئين وكذا أهداف الانتقاء وأنواعه والأسس العلمية للانتقاء والجوانب التي يشملها وكذلك مراحلها والواجبات المرتبطة بعملية الانتقاء الرياضي. والفصل الثالث تطرقنا إلى دراسة الخصائص المورفولوجية والمرحلة العمرية وكذا أهمية بعض القياسات الانتروبومترية كالوزن وكذلك الطفولة المتأخرة.

أما الجانب التطبيقي يتكون من فصلين، الفصل الأول تم ذكر الطرق المنهجية للبحث أما الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج ومناقشة نتائج الدراسة. و في خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية وأمانة علمية، مستخلصين في الأخير اقتراحات مناسبة.

بناء على ما سبق كان عنوان بحثنا كالتالي:

أسس استخدام معايير الإنتقاء حسب الخاصية المورفولوجية من وجهة نظر المدربين لدى ناشئي

كرة القدم أقل من 13 سنة



1-المشكلة:

إن المشكلة التي تواجه جميع المدربين والاختصاصيين اليوم هي تهيئة الناشئين للوصول بهم إلى أعلى المستويات ، وإن عملية الاهتمام بالناشئين لغرض الاعتماد عليهم مستقبلا يتطلب الاختيار والانتقاء الجيد من جميع النواحي ، ولكن يجب أن نلاحظ قبل هذا الانتقاء أن هناك بعض القياسات والمواصفات التي يجب أن يجتازها الناشئ حتى يكون مؤهلا للاستمرار في عملية التدريب دون أن نترك مجالا للصدفة في اختيارنا هذا ، لان هذه العملية معقدة تحتاج إلى عمل مبرمج على أسس علمية من طرف المختصين ، وانتقاء الناشئين في كرة القدم يعتبر ظاهرة مستمرة غير منفصلة في سير العمل التدريبي إلا أن هذه الظاهرة تعتمد على كثير من الجوانب ومنها الجانب المورفولوجي للرياضي الناشئ ، حيث تضاربت أفكار المدربين بين المؤيد والمعارض للاعتماد على بعض الصفات في عملية الانتقاء حيث يؤكد البعض منهم على أهمية هذه الصفات لعملية الانتقاء وتوزيعهم حسب مراكز اللعب كالبنية الجسمانية والطول كما فيهم من لا يأخذ بعين الاعتبار هذه الصفات وبعض القاسيات الجسمية كالطول لا تؤثر في أداء لاعب كرة القدم. وعليه يطرح التساؤل التالي:

-هل اسس استخدام معايير الانتقاء حسب الخاصية المورفولوجية من أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء والاختيار لدى لاعبي كرة القدم اقل من 13 سنة.

2-أهداف البحث:

نهدف من خلال دراستنا هذه إلى:

- 1-2- معرفة أهمية ودور اسس استخدام معايير الانتقاء للاعبي كرة القدم اقل من 13 سنة.
- 2-2- معرفة الخصائص المورفولوجية والخصائص المميزة للاعب كرة القدم الحديثة.
- 2-3- كما نريد من بحثنا هذا لفت انتباه المدربين في جميع التخصصات لأهمية الجانب البدني المورفولوجي بالنسبة للرياضيين الناشئين.

3-فرضيات البحث:

3-1-الفرضية العامة:

الانتقاء الجيد للمواهب الرياضية في مرحلة الناشئين يستند اساسا على الخصائص المورفولوجية لدى الرياضيين الناشئين لكرة القدم للمرحلة العمرية اقل من 13 سنة.



3-2- الفرضيات الجزئية:

- تعتبر الخاصية المرفولوجية (الطول والبنية الجسمانية) من ضمن أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء والاختيار لدى ناشئي كرة القدم.
- نفترض أن لتحقيق نتائج جيدة في المنافسات مرتبط بشكل كبير بعملية الانتقاء باعتماد على الخصائص المرفولوجية .

4-أهمية البحث:

- تبرز عملية الاهتمام بالناشئين بغرض الاعتماد عليهم مستقبلا لأنهم يمثلون النواة للمستويات الجيدة ولكن يجب أن يجتازها الرياضي لكي يكون مؤهلا للاستمرار في عملية التدريب.
- انجاز هذا البحث من الطلبة هو زيادة للمعارف العلمية الرياضية وتوسيع مجال البحث لاعداد افضل الرياضيين في جميع التخصصات.
- بين لنا أهمية والدور الفعال الذي يلعبه التحضير البدني في تكوين أفضل المنتخب من خلال المساهمة في تطوير الصفات البدنية من قوة 'سرعة' مرونة... وتنمية القدرات الحركية.

5-أسباب اختيار الموضوع:

- ان اسباب اختيارنا لهذا الموضوع هي الاولى الذاتية والاخرى الموضوعية.
- *الذاتية:

- القدرة على انجاز هذا الموضوع.
 - ميلنا ورغبتنا في انجاز هذا الموضوع.
 - تأثير الخاصية وأهميتها الإيجابية خلال المنافسات ودورها في أداء الفريق.
- *الموضوعية:

- اثراء مكتبتنا ببحوث تخص مجال التدريب الرياضي.
- نقص الدراسات حول الخاصية المرفولوجية.
- قلة الاعتماد على الخاصية المرفولوجية في انتقاء اللاعبين الناشئين.
- تأثير الخاصية المرفولوجية من اهم المواضيع في ميدان التدريب.



6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات .

وعليه سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من اجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح ونذكر منها:

الانتقاء:

لغة:

انتقى: ينتقي 'انتقي' انتقاء الشيء: اختاره.

اصطلاحا:

ويعرف كل من حلمي ونبيل العطار (1977) الانتقاء بأنه عبارة عن انتخاب أفضل العناصر من لديهم الاستعداد والميل والرغبة لممارسة نشاط معين 'بينما يعرفه بيومي بأنه اختيار افضل العناصر من الاعداد المتقدمة الانضمام لممارسة لعبة مع التنبؤ بمدى تأثير العملية التدريبية الطويلة مستقبلا على تنمية تلك الاستعدادات بطريقة تمكن هؤلاء اللاعبين من الوصول الى اعلى مستويات الاداء في اللعبة. (محمد حازم، محمد أبو يوسف: أسس اختيار الناشئين في كرة القدم، دار الوفاء للطباعة والنشر ط1، 2005، ص19، ص20)

إجرائيا:

هو عملية اختيار انسب العناصر من بين الناشئين الرياضيين، ممن يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي، أي اختيار من تتوفر لديهم الصلاحية، ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط.

كرة القدم:

لغة: كرة القدم هي كلمة لاتيني ة وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بال. regby او كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى soccer.

اصطلاحا: كرة القدم هي رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع.

اجرائيا: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الاصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل واحد منها من 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوف ارضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الاقدام ولا يسمح الا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على التحكيم المباراة



حكم وسط وحكممان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة وفترة راحة بين الشوط الاول الثاني مدتها 15 دقيقة واذا انتهت المباراة بالتعادل في بعض الحالات فيكون هناك شوتين اضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة وبقيت المباراة على حالة التعادل يضطر الحكم الى ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين، كما لها قوانين عديدة .

مرحلة الطفولة:

تعرف ايضا باسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها مرحلة ما قبل المراهقة . وقد تعتبر هذه المرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل ونسبة النمو في عدة جوانب غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه مع شؤون الحياة.

كما انها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح واعتماده على نفسه وتتميز بحب الاستطلاع والمعرفة .

7-الدراسات والبحوث المشابهة:

ومن بين الدراسات المنجزة التي لها علاقة بالموضوع الذي نحن بصدد تناوله نجد:
1-7-دراسة كل من راشف عبد المؤمن ،معوز عبد الغاني و حمداني أحمد بعنوان: " دور المدرب في الانتقاء المبني على الأسس العلمية لدى الناشئين (10-12) سنة أندية كرة القدم – ولاية الجزائر- " والتي أشرف عليها الأستاذ عبدلي فاتح ، دفعة 2006 -2007 وطبقت الدراسة الميدانية على بعض روضات ولاية الجزائر العاصمة محاولة الإجابة على الإشكالية التالية : هل الانتقاء المعمول به في بلادنا هو انتقاء مبني على أسس ومبادئ علمية وما مدى كفاءة المدرب للقيام بمهامه العملية؟
وكان هدف الدراسة تقديم دراسة علمية حول أسس الانتقاء العلمي لمدربي كرة القدم ،محاولة إعطاء نظرة موحدة نموذجية في عملية الانتقاء العلمي .

وقد توصل هذا البحث إلى نتيجة مفادها : أن عملية انتقاء اللاعبين المبتدئين في كرة القدم في النوادي والجمعيات الرياضية لا تطبق كما هو مسطر لها نظريا.
معظم المدربين يهتمون هذه العملية أي لا يعطونها أهمية في هذه المرحلة من الطفولة (10-12)سنة والتي تعتبر العمر الذهبي لتعلم الحركات الرياضية.



7-2-دراسة قيصر بشير :

قام قيصر بشير في دراسته بدراسة عملية (الانتقاء في كرة اليد لفئة الاصاغر 10-12) على مستوى المدارس

الابتدائية بقسنطينة، و كانت اشكالية بحثهم كالتالي:

ما علاقة تحقيق النتائج الجيدة في المنافسات بعملية الانتقاء.

وصاغوا اهداف بحثهم كما يلي:

-معرفة الخصائص البدنية والحركية للفئات الصغرى.

-معرفة الخصائص المميزة للاعب كرة اليد الحديثة.

وتوصلوا إلى النتائج التالية:

نسبة كبيرة لجواب الأساتذة أنهم اتفقوا على ان لتحقيق نتائج جيدة في المنافسات مرتبطة بعملية الانتقاء.

-الخلاصة:

من خلال الدراسات السابقة نلاحظ اننا استفدنا من انجاز الاستمارة البيانية التي تساعدنا في انجاز البحث

لمحاولة معرفة اسس استخدام معايير الانتقاء من وجهة نظر المدرسين لدى الناشئين.

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة.

بالإضافة إلى أنها تتميز بحيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير لذا مارسها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال.

حتى نتمكن من بناء قاعدة رياضية (فرق) صلبة تضمن السيورة والديمقراطية لها (لهذه الفرق) لابد من الاهتمام بالأصناف الصغرى بحيث تمرّ بمراحل متعددة من التكوين طويل المدى ،تكوين شامل ومتكامل يخضع فيها المتكون في مرحلة من مراحله إلى الانتقاء وحتى تكون هذه الأخيرة فعالة وناجحة من الضرورة أن تخضع إلى منهج علمي وموضوعي يضعه الأخصائيون في مجال التربية والتدريب وعلم النفس وعلم الاجتماع وفي مجال الصحة بحيث يختص جانب من هذا المنهج بدراسة وتحديد أهم الخصائص التي من خلالها يتم انتقاء واختيار هذه الكفاءات.

1-كرة القدم:

1-1-كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود"، "علي ريس"، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير). lakant garde vie grandin وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 7 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م . بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوهران والاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث في سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين، بولوغين حاليا) التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجسيد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افرى 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ،سونخان، كرمالي، زوبا، كريمو ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "محمّد معوش" أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية(1)(بلقاسم تلي و اخرون، 1997)

كما شارك في اولمبياد موسكو لسنة 1980، وفاز بكأس إفريقيا مرة واحدة بالجزائر لسنة 1990م وشارك في دورتين لكأس العالم الأولى باسبانيا سنة 1982م، والثانية بالمكسيك سنة 1986م، ودون ذلك لم يحظى المنتخب الوطني بتتويجات كبيرة، حيث أقصيا من تصفيات كأس العالم الباقية رغم إنجابه لعدة لاعبين أكفاء أمثال: لالماس، عاشور، طهير، فريخه، كركور، دراوي، وفي بداية الثمانينات 1982م ظهرت وجوه لامعة مثلت الكرة الجزائرية أحسن تمثيل أمثال : بلومي، ماجر، عصّاد، زيدان، مرزقان، سرباح، بتروني....

أما في التسعينات فقد ظهر كل من صايوتاسفاوت وآخرون، هذا عن الفريق الوطني، أما عن الأندية فقد برهنت عن وجود الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي، والدليل على ذلك لعبها للأدوار النهائية بالنسبة لكأس إفريقيا للأندية البطلة، وكأس الافرو أسيوية وكأس الكؤوس والحصول على الكأس لبعض أندية العريقة أمثال شبيبة القبائل ووافق سطيف، مولودية الجزائر .

1-2- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها .

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك) .

2- المدرسة اللاتينية .

3- مدرسة أمريكا الجنوبية (عبد الرحمان عيسوي، 1980)

3- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب .

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفرادها للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفرادها أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وبتوقيت سليم وبمختلف الطرق ، ويكتم الكرة بسهولة ويسر ، ويستخدم

ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويجاور عند اللزوم ويتعاون تعاوناً تاماً مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم ، إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي (1)(حسن عبد الجواد، 1977)

- استقبال الكرة .
- المخاطرة بالكرة .
- المهاجمة .
- رمية التماس .
- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .
- حراسة المرمى .

4- صفات لاعب كرة القدم للناشئين:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلاءم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربع متطلبات للاعب كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاري عاليا والتعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر .

سنركز في بحثنا هذا على متطلبات اللعبة البدنية اعتمادا على معلومات وإحصائيات جمة في الميدان الكروي من خلال دراسات متعددة ، تظهر التغيرات الفزيولوجية المقاسة بدقة قبل المباراة والتمرينات أو أنثائهم أو بعدهم.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فإن التحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة(1)(موفق مجيد المولى، 1995)

4-1- الصفات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا ندهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجهها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لتتحقق من أن معايير الاختيار لا تركز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة ، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم .

ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل النقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها بتناسق عام وتام (1) (محمد رفعت، 1998)

4-2- الصفات الفيزيولوجية :

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية،

وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة ، وخلال لعبه كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى ، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية .

والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .

- القابلية على أداء الركض السريع .

- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة

إن الأساس في انجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات ، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي

التنفسي ، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نذكر أن الصفات تحدد عن طريق

الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها (2) (موفق مجيد المولى، 1998)

عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط ، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار إستراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين.

4-3- الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي :

4-3-1- التركيز :

يعرف التركيز على أنه " تضيق الانتباه ، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" ، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي : (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة ب: مدى الانتباه)

4-3-2- الانتباه :

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني(1)(يحي كاظم النقيب، 1990)

4-3-3- التصور العقلي :

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن لمح إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

4-3-4- الثقة بالنفس :

هي توقع النجاح، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن، ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء (1) (أسامة كامل راتب، 2000)

4-3-5- الاسترخاء :

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط، وتظهر مهارات

اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر (R-

Tham (1) 1991)

5- قواعد كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء)، ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن.

حيث أول سيق للثبات للأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي :

5-1- المساواة :

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

5-2- السلامة :

وهي تعتبر روحا للعبة ، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس

وأخذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

5-3- التسلية :

وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة ، فقد منع

المشرعون

لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض(1). (سامي الصفار،

(1982)

6- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق ، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

6-1- طريقة 4-4-2 :

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

6-2- طريقة 4-3-3 :

وتتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساساً على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط ، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم وكما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة وسهلة التدريب .

6-3- الطريقة الشاملة :

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع .

7- متطلبات كرة القدم:

7-1- الجانب البدني:

7-1-1- المتطلبات البدنية للناشئين في كرة القدم:

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبني عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الإستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الإتجاهات، ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخططية المختلفة بفاعلية، فقد أصبح حالياً من واجب الهجوم بالإشتراك في الدفاع في حالة إمتلاك الفريق للكرة.

7-1-2- الإعداد البدني لكرة القدم (préparation physique) :

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص ، وقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أدائها، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية، ونجد نوعين من الإعداد البدني: إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص. (1) (أمر الله أحمد السنبطي، 1990)

7-1-3- الإعداد البدني العام (préparation physique générale):

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة، و يمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمارين موجهة إلى تطوير الصفات البدنية

الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطور الصفات الحركية مقاومة، قوة، مرونة... إلخ

ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم تقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصلية وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (جهاز الدموي التنفسي والجهاز العصبي). (Michel PRADET, 1997. p22)

7-1-4- الإعداد البدني الخاص (préparation physique spécifique):

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل التحمل الدوري التنفسي والسرعة الحركية والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل، والمرونة الخاصة والسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة... إلخ وهذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30مترا لتحسين السرعة، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة بالإعداد العام حيث تصل لأعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والإستعداد للمباريات (1) (أمر الله البساطي و محمد كشك، 2000)

7-1-5- عناصر اللياقة البدنية:

- التحمل: عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت

مكن (Ahmed Khelifi, 1990.P10)

ويعتبر التحمل أحد والمحافظة على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأثير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا المفهوم يشير إلى أهمية إتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل

القلب والرئتين والسعة الحيوية والسرعة نقل الدم للعضلات، وكذا بإطالة فترة الأداء أو العمل بدون أكسجين، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية تحول اللاعب من المحجوم للدفاع والعكس، وبإستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها.

- القوة العضلية: تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحد من أهم مكونات ذات اللياقة البدنية، حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة بلعبة كرة القدم وتؤثر في مستواها، ويتضح إحتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة، كما يحتاج إليها اللاعب أيضا فيما تتطلبه المباراة من الكفاح والإحتكاك المستمرة مع الخصم للإستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة. (1) (أمر الله البساطي و محمد كشك، 2000)

- السرعة:

تعريف: تفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة وفي ظروف معينة ويفترض ي هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا (2) (قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، 1984)

وتعني السرعة كذلك: القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير متشابهة صورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث تغيرات في

دفاع الخصم، من خلال سرعة أداء التمير والتحرك وتغير المراكز، وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم مميزات لاعب الكرة الحديثة، حيث يساهم ذلك في زيادة فعاليات الخطط الهجومية.

- تحمل السرعة:

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز في كرة القدم، ونعني قدرة اللاعب بالإحتفاظ بمعدل عال من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شدة سرعاتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالإنتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة تسعون دقيقة للقيام بالواجبات الهجومية والدفاعية (1) (حسن السيد أبو عبده، 2001)

الرشاقة:

تعريف: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لإرتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة والتقنيات من جهة أخرى، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الإتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة (2) (قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، 1984)

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

ويعتبر التعريف الذي يقدمه "هوتز" من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب

الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

* القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة.

* القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

* القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة (1) (محمد حسن

علاوي، 1994)

8-دراسة عملية الإنتقاء :

8-1- مدخل:

نذكر من بعض التعاريف ما يلي:

يعرف الإنتقاء بأنه "اختيار العناصر البشرية التي تتمتع بمقومات بمقومات النجاح في نشاط

رياضي معين" (2) (محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين، 1999)

وعموما يعرفه "مارتين ويك 1976" هو عملية الملاحظة لأشياء أو تصرفات خارقة يقوم بها

كائن بشري (3) (EDGARTHIL p36)

أما في المجال الرياضي فيقول 'روثينك 1983' "بأنه الاختيار الجاري بين الرياضيين من طرف

المؤسسات المخولة لذلك في مختلف المستويات بهدف تسهيل تطور الموهبة وتشجيعها"

ويقول "ريسان خريط مجيد" إن عملية الاختيار تساعد في استثمار الجهود البشرية في هذا

الميدان كما أنها تأتي بأفضل العناصر من الناحية البدنية والنفسية والفيزيولوجية والاجتماعية إلى التدريب

المكثف المتقن مما يساعد في إحراز أفضل النتائج. (4) (WEINICK. P89)

إذن من خلال التعاريف لعملية الانتقاء فهي تهدف إلى اختيار أفضل العناصر التي تتمتع بمقومات محددة

سواء كانت موروثه (خصائص ومقومات مورفولوجية) أو كانت مكتسبة طبعاً عن طريق التدريب (الجانب

المهاري مثلاً) فتعبر كعوامل افتراضية للنجاح في رياضة معينة وهذا عن طريق الانتقاء وعبر مراحل متتالية.

8-2- المهارات الأساسية في كرة القدم:

مفهوم المهارة: الرياضة مثلها مثل أي وظيفة في الحياة لها مهاراتها الخاصة بها، فعلى سبيل المثال كاتب الآلة الكاتبة أو الناسخ على الكمبيوتر أو السائق أو أي وظيفة لها المهارات الخاصة بها و التي تحتاج إلى إجادة كي يبدع فيها يقوم به من عمل.

و لكل نوع من أنواع الرياضة أيضا مهاراتها الخاصة بها فكرة السلة و الكرة الطائرة و كرة الماء و الجمباز و المصارعة و غيرها من المهارات التي تنبع من طبيعة النوع الخاص للرياضة.

و يرى ابراهيم حماد أن المهارة تدل على: "مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الاتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن" (1) (ابراهيم حماد، 2008)

و يعرفها كيل توماس THOMAS THILL: "هي سلوك معين لفرد يحددها عام السرعة و الدقة في الأداء و يحكمها عامل النجاح، و الغرض الموجود، و هي تعتمد على نوع من الرقابة الذاتية التي تفسر مميزات الاختصاص و الثبات" و منه نعطي مفهومًا للمهارة بأنها: "تلك الحركات التي تتميز بالسرعة و دقة الأداء ضمن حدود و قواعد تحكم ذلك النشاط".

أهمية المهارات في كرة القدم: تتوقف نتائج أي فريق في كرة القدم على مدى إجادة لاعبيه للمهارات المختلفة لهذه الرياضة و توظيفها لصالح جهود الفريق لتحقيق هدفه في الفوز بالمباراة، إن درجة أو مستوى إجادة لاعبي الفريق تحدد بدرجة كبيرة مستوى تعامل كل لاعب مع الكرة و كيفية التحكم فيها أو توصيلها أو أسلوب الاستحواذ عليها من المهاجم، و كذلك كيفية تصويبها إلى المرمى و التحرك بدون الكرة و ينطبق ذلك كله على حارس المرمى.

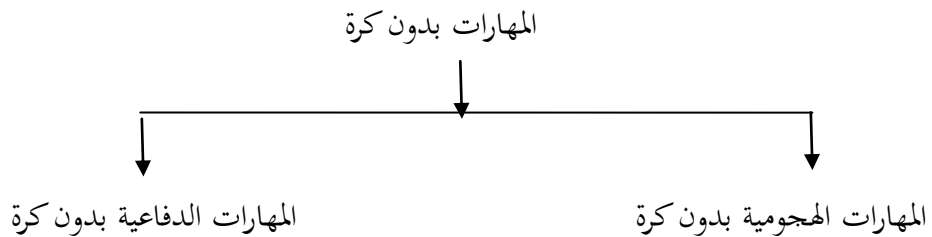
إن ممارسي رياضة كرة القدم كثيرون جدا و لكن كلما ارتفع مستوى إجادة اللاعب للمهارات كلما زادت قيمته في الفريق، إذ ذلك ينطبق على أي مستوى من مستويات ممارسة كرة القدم في العالم، ففي فرق الصغار- البراعم أو الناشئين و الشباب أو الدرجة الأولى أو الفرق القومية كلما ارتفع مستوى اللاعب في مستوى أدائه للمهارات كلما زادت أهميته في الفريق شريطة أن يكون متمتعا بقدر مناسب من باقي العناصر الأخرى كاللياقة البدنية، حتى اللاعب الذي يكون يتميز بأداء مهارة واحدة أعلى من مستوى زملائه فإنه يصبح مميزا فيالكثير من المواقف فاللاعب الذي يتميز بارتفاع في مستوى أدائه في المراوغة أو الذي يمتاز في نوع معين من أنواع ضربات الكرة عن باقي زملائه يكون سلاحا مميزا داخل هذا الفريق. (***) اختبارات و التكتيك في كرة القدم ط2 الأردن 2009)

و كرة القدم رياضة تربية جماعية يتطلب أن يكمل أداء كل لاعب فيها أداء باقي زملائه في الفريق، إذ ذلك ينطبق أيضا على المهارات الأساسية حتى يصبح لدى كل فريق تنوعا و تكاملا في مستويات أداء لاعبيه و بذلك يصبح مستوى أداء الفريق جيدا.

8-3- أقسام المهارات في كرة القدم:

و يتفق كل من محمدعبد صالح و مفتي ابراهيم، فرج بيومي أن المهارات الأساسية في كرة القدم تقسم إلى:

أ المهارات بدون كرة:



- الجري التفاعلي الهجومي مع مجريات اللعب * الجري التفاعلي الدفاعي مع مجريات اللعب
- تحفز المهاجم للتعامل مع الكرة * تحفز المدافع للتعامل مع الكرة
- الوثب للتعامل المهاجم مع الكرة * الوثب للتعامل المدافع مع الكرة. (حر عبد الحق:
- كرة القدم المدرسة العليا)

يتحرك لاعب كرة القدم في أغلب أوقات المباراة بدون كرة نظرا لاتساع مساحة الملعب و كثرة عدد اللاعبين، فماذا يفعل اللاعب خلال باقي الوقت؟ إنه يؤدي المهارات بدون كرة أو قد يكون يلتقط أنفاسه.

المهارات باستخدام الكرة:

التمرير يكون و إما بالقدم أو الرأس و ينقسم إلى مايلي:

أ- التمرير الطويل ب- تمرير القصير.

التصويب: و يكون إما بالقدم أو الرأس و ينقسم إلى مايلي:

أ- التصويب الدقيق ب- التصويب القوي.

1 الجري بالكرة: تعتبر مهارة الجري بالكرة من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع اللاعبين

بدون استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين و هي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة له و التي تتناسب أيضا مع طبيعة الموقف المهاري و الخططي أثناء تأديته للمهارة، و الجري بالكرة قدر كبير من السرعة و القدرة على الانطلاق مع الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول الخصم.

و تتضمن مهارة الجري بالكرة الاحتفاظ بها تحت سيطرة اللاعب لكي يتمكن من التخلص لاعب أو أكثر من الخصم بالمرور بالكرة بينهما و هذا يتطلب من اللاعب القدرة على تغيير الاتجاه و سرعته فاستخدام حركات جسمه في الخداع أثناء الجري.(1)(أمر الله البساطي و محمد كشك، 2000) و يجب على المدربين الاهتمام بتعليم مهارة الجري بالكرة بأنواعها المختلفة في سن مبكرة للناشئين حتى يتمكن من إيجادها و يجب أن يعلموا لاعبيهم ضرورة استخدام القدمين في أداء المهارة و كيفية استخدام جسم اللاعب كعائق بين اللاعب و المنافس للاحتفاظ بالكرة بعيد عن متناول الخصم"

2 طرق الجري بالكرة:

أ - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي

ب - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الداخلي

ت - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الأمامي.(2)(مخني ابراهيم حماد)

و ينقسم طرق ضرب الكرة بالقدم إلى قسمين:

طرق شائعة الاستعمال طرق غير شائعة الاستعمال

1- سن القدم

1 جاطن القدم

2- كعب القدم

2 وجه القدم الخارجي

3- أسفل القدم

3 وجه القدم الأمامي

4- الركبة

4 وجه القدم الداخلي

1- ضرب الكرة بالرأس: تعتبر مهارة ضرب الكرة بالرأس من اهم المهارات الأساسية للعبة التي يجب على

لاعب كرة القدم أن يجيدها سواء كان مدافعا أو مهاجما خصوصا إذا وضعنا في الاعتبار أن الكرة لا

تكون على الأرض لفترات طويلة أثناء فترات المباراة و اللاعب الجيد هو ذلك اللاعب الذي يستطيع توجيه

ضربات الرأس في قوة تعادل قوة توجيهه لضربات الكرة بالقدم.

و تظهر أهمية مهارة ضرب الكرة بالرأس للاعب كرة القدم في أنها تحقق:

-التصويب على المرمى للمهاجمين في حالة الهجوم

-التمرير للزميل في اتجاه اللعب

-لتشتيت الكرات العالية من أمام المرمى في حالة الدفاع

و كل هذه الشروط يجب أن تتوفر في اللاعب حتى يجيد و يتقن أداء هذه المهارة و هذه الشروط هي:

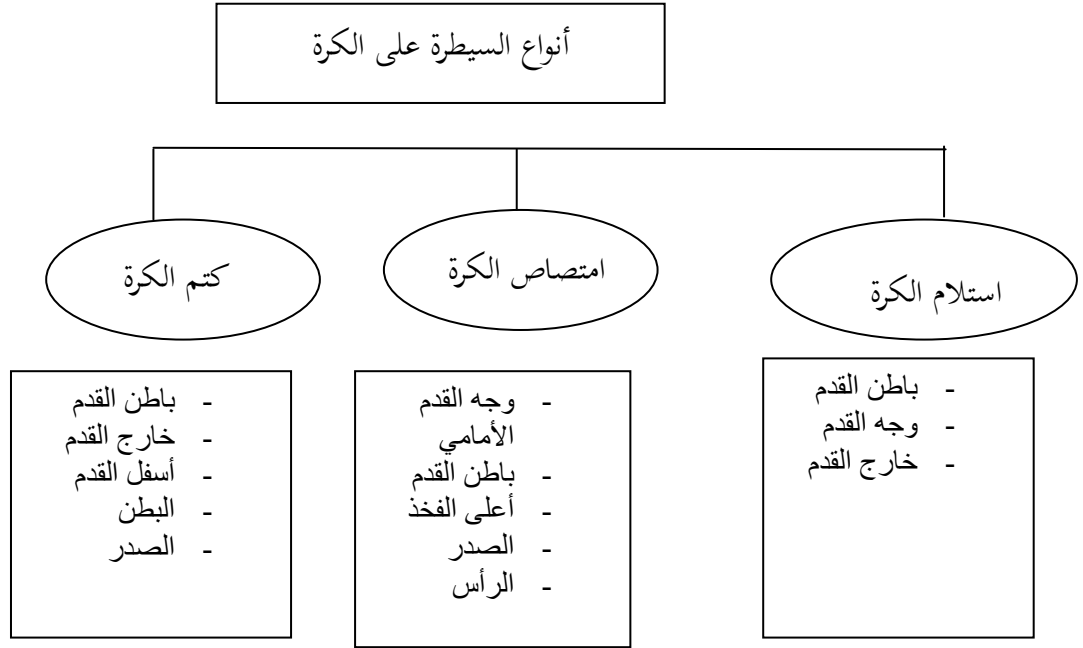
-القدرة على الوثب لمسافة عالية

-التمتع بقدر كبير من الرشاقة للأداء المهارة

-التوقيت السليم للتحرك لضرب الكرة بالرأس

-الشجاعة الكافية أثناء الالتحام مع المنافس لضرب الكرة بالرأس.

أنواع السيطرة على الكرة:



الشكل رقم 02: يوضح أنواع السيطرة على الكرة

الاعداد المهاري في كرة القدم: إن من أهم أهداف الفريق في كرة القدم تحقيق الفوز على الخصم و هذا الهدف لا يمكنه أن يتحقق إلا غذا يتقن تطبيق الخطط الدفاعية و الهجومية لكفاءة و إيجابية، هذه الخطط التي تعتمد على المهارات الأساسية التي تعتبر جوهر الانجاز في المباريات و بدونها لن يكون هناك تنفيذ خططي سليم و الإعداد المهاري هو عملية تعليم و إتقان المهارات الأساسية المستخدمة في كرة القدم و محاولة تثبيتها و تمثل ركنا أساسيا في وحدة التدريب اليومية و القاعدة الأساسية للعبة، و من هنا يتضح و يتجلى أهمية التدريب على المهارات الأساسية بالنسبة للاعبين كرة القدم و هذا ما يؤكد ثامر محسن حين يقول إن مجهودات الفريق الهجومية تتركز في فعالية واحدة هي إدخال الكرة في الهدف و بدون هذه الفعالية لا يمكن للفريق أن يحقق الفوز على الخصم من هنا تظهر أهمية الفعاليات التكتيكية بالنسبة لمؤدي هذه

الفعالية. (1) (ثامر محسن اسماعيلو موفق مجيد المولى 1987)

و عليه مما تم ذكره سابقا فإن المهارات الأساسية تلعب دورا هام في عملية الاعداد الشامل و المتكامل للاعب كرة القدم الناشئ و لا يأتي هذا الأخير إلا من خلال البرامج التدريبية المبنية على الأسس العلمية في مجال التدريب الرياضي الحديث و كذا متابعة المدرب الطرق الحديثة في عملية تعلم و اتقان المهارات الأساسية فقد أصبح اللاعب على درجة عالية من السيطرة و التحكم بالكرة، إضافة إلى قدرته العالية في الخداع بطرق مختلفة و متعددة و التهديف مباشرة على المرمى.

خلاصة :

أصبحت كرة القدم الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة ، والاكيد ان اهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب ، هذا الأخير الذي كي يكون دوره إيجابيا في هذه اللعبة يجب ان تتوفر له احسن الظروف من التدريب المنظم والمدرّس وهذا طبعا لرفع مستوى الأداء لديه .

وقد دعمت هذه اللعبة بتنظيم محكم وضعه المختصون يخص مجموعة من المبادئ والقوانين التي تهدف أولا و أخيرا إلى المحافظة على سلامة اللاعب ، حيث تعتبر عملية الانتقاء من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدرس أن يعرف مدى أهمية عملية انتقاء الأطفال الناشئين، وأيضا معرفة طرق ومراحل الانتقاء في مختلف المهارات البدنية والتكتيكية التي أصبحت تتطور تدريجيا مع مرور الزمن.



تمهيد: اعتمادا على أسلوب علمي يضمن الاقتصاد في الوقت والجهد للوصول إلى أفضل الخانات المبشرة بالنجاح في المستقبل.

ويؤكد ذلك الأستاذ الدكتور 'عادل عبد البصير علي': يؤدي الانتقاء إلى التعرف المبكر على الافراد ذوي الاستعدادات والقدرات الرياضية العالية (1) (عادل عبد البصير علي، 1998)

1- أهداف الانتقاء:

يهدف الانتقاء إلى تحقيق أهداف رئيسية وعامة منها:

❖ توجيه الطاقات من الناشئين إلى نوع من انواع الرياضة المناسبة والتي توافق

قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم. (2) (مفتي ابراهيم حماد، 1996)

❖ الإكتشاف المبكر للمواهب الرياضية.

❖ رعاية المواهب وضمها وتقديمها حتى سن البطولة.

❖ توجيه عملية التدريب الرياضي نحو مفردات التفوق في الفرد الرياضي لحسن

الاستفادة منها. (3) (علي مصطفى طه، 1999)

2- أنواع الإنتقاء:

تهدف عملية الإنتقاء في المجال الرياضي دراسة أوجه النشاط البدني والنفسي التي يشترك فيها أفراد المجتمع

جميعا أي أوجه الشبه بينهم كالإدراك والتفكير والتذكر والتعلم والتدريب ومن ضوء الأهداف السابقة،

يمكن إجراء أنواع الإنتقاء إلى:

* الإنتقاء بغرض التوجيه إلى نوع الفعالية أو اللعبة الرياضية التي تناسب الموهوب.

* الإنتقاء لتشكيل الفرق المتجانسة وهنا يتطلب إستخدام الدراسات النفسية للفرق الرياضية.



* الإنتقاء للمنتخبات القومية من بين الرياضيين ذوي المستويات العليا. (1) (قاسم حسن حسين و فتحي

المهشيش يوسف، 1999)

3- المبادئ والأسس العلمية لعمليات الإنتقاء:

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الإنتقاء لتقرير صلاحية اللاعب وقد حدد

ميلنيكوف Melinkou 1987 تلك المبادئ على النحو التالي (2) (محمد لطفي طه، 2002)

3-1: الأساس العلمي للإنتقاء:

إن صياغة نظام الإنتقاء لكل نشاط رياضي على حدة، أو لمواقف تنافسية معينة، تحتاج إلى معرفة جيدة

للأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص والقياس التي يمكن إستخدامها في عملية الإنتقاء حتى تضمن

تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

3-2: شمول جوانب الإنتقاء:

أن مشكلة الإنتقاء في المجال الرياضي متشابكة ومشعبة الجوانب فمنها الجوانب البدنية والمورفولوجية

والفسيولوجية والنفسية ولا تجب أن تفتقر عمليات الإنتقاء على مراعاة جانب دون الآخر، فعند تقرير

صلاحية اللاعب يجب الإنطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تتضمن كافة جوانب الإنتقاء.

3-3: إستمرارية القياس والتشخيص:

يعتبر القياس والتشخيص المستمر من المبادئ العامة حيث أن الإنتقاء في المجال الرياضي لا يتوقف عند حد

معين، وإنما هو عملية مستمرة من الدراسة والتشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي، تلك

الدراسة تجري بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير أدائهم الرياضي.



3-4: ملائمة مقاييس الإنتقاء:

إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الكافية وإمكانية التعديل، حيث أن المتطلبات المفروضة على اللاعب سواء في إرتفاعها أو إنخفاضها، تظهر مرتبطة مرحليا بتغير مايطلبه منه من حيث إرتفاع أو إنخفاض حلبة المنافسة الرياضية سواء في داخل أو خارج الوطن.

4- أهمية الإنتقاء :

يعتبر الإنتقاء لغاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي ، بإعتباره أحد الأنشطة الإنسانية غير العادية التي تتميز بمواقفه الصعبة ، والتي تتطلب من ممارسيها إستعدادات خاصة من أجل الإستمرار والتفوق ويرى كل من قولكوف (volkov, 1997) ، بولباكوكو (bolgokova, 1986) ، إن عمليات الإنتقاء في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى ما يلي (1)(محمد لطفي طه، 2002)

4-1: الإنتقاء الجيد يزيد من فاعلية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية :

إن التفوق في أي نشاط رياضي يعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية هي الإنتقاء ، التدريب ، والمنافسات ولا يمكن بدون إنتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية ، ولكن إذا ما أعطيت عملية الإنتقاء عملية الإنتقاء القدر الكافي من العناية ، وأجريت في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سلبية ،إنعكس ذلك على عمليات التدريب والمنافسات وزاد من فعاليتها ، وبالتالي أمكن تحقيق أفضل النتائج الرياضية في أسرع وقت وبأقل جهد ممكن .

4-2: وجود الفروق الفردية الواضحة بين الناشئين من حيث الإستعدادات الخاصة :

إن الفروق الفردية الموجودة بين الناشئين في إستعداداتهم الخاصة ، سواء من الناحية البدنية أو النفسية



(كالوظائف العقلية والنفس حركية وسمات الشخصية) ، لا تسمح لجميع الناشئين من تحقيق النتائج

الرياضية المرجوة في الزمن المتاح في تلك الفترة الفعالة من حياتهم الرياضية .

- ويرى بسطويسي احمد في أهمية الانتقاء والتي يمكن إنجازها في مايلي : (1) (بسطويي أحمد ،

(1999)

-الاكتشاف المبكر والتعرف على الموهوبين رياضيا في مراحل الانتقاء المناسبة

- رعاية الموهوبين رياضيا والحفاظ عليهم من الضياع .

- استثمار الوقت وتوجيه الجهد وتخصيص المال للاعبين ذوي الاستعداد البدني والمهاري والنفسي

المناسب للنشاط المعني.

- المساعدة في نجاح عملية التخطيط السليم المبني على الأسس العلمية والتنبؤ من أهم تلك الأسس.

- أساس للتقنين وتوجيه مسار عملية التدريب حتى تأخذ مسارها الصحيح .

- أساسي لتوجيه اللاعبين إلى الأنشطة الرياضية المناسبة لاستعداداتهم وقدراتهم.

5- أثر العوامل النفسية في عملية الإنتقاء:

تعد العوامل النفسية أحد أهم المؤشرات التي من خلالها يمكن التنبؤ بإمكانيات الرياضي، ومستوى تقدمه

في المستقبل لذلك فإنه يبدو ظاهرا أن عمليات الإنتقاء تتطلب استخدام المستلزمات البدنية والنفسية معا

وبذلك فإن الإهتمام بالجانب النفسي للرياضي له أثر كبير خلال عملية الإنتقاء، وتتعدد الفعاليات

والألعاب الرياضية فتعددت معها المتطلبات النفسية بحيث تنفرد بها تلك الفعالية أو العبة الرياضية وتتميز

بها عن غيرها من الفعاليات أو الألعاب الأخرى فالتدريب الرياضي يرتبط بإمكانيات الجهاز العصبي

للرياضي وهذا يتطلب أن نأخذ بعين الإعتبار خاصية مشكل القلق والإنفعالات والدوافع والتفكير والإدراك

والتغذية الراجعة.(2) (قاسم حسن حسين و فتحي المهشيش يوسف، 1999)



6- العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين:

حسب 'هان' 1982 فإن انتقاء اللاعبين المميزين يجب أن يأخذ بالحسبان عوامل وخصائص عديدة وهي المحددة للنتائج المستقبلية:

6-1: المعطيات الانتروبومترية: القامة - الوزن - الكثافة الجسمية (العلاقة بين الانسجة العضلية والانسجة الدهنية)، مركز ثقل الجسم.

6-2: خصائص اللياقة البدنية : مثل المداومة الهوائية واللاهوائية، القوة الثابتة والديناميكية سرعة رد الفعل والفعل (سرعة الحركة... الخ).

6-3: الشروط التقنية الحركية : مثل التوازن، قدرة تقدير المسافة، الإيقاع، قدرة التحكم في الكرة... الخ

6-4: قدرة التعلم : سهولة الاكتساب قدرة الملاحظة والتحليل والتعلم والتقسيم.

6-5: القدرات الإدراكية والمعرفية: مثل التركيز، الذكاء الحركي (ذكاء اللعب) الابداع القدرات التكتيكية.

7- مراحل الإنتقاء:

يمكن تقسيم الانتقاء إلى ثلاثة مراحل:

7-1: المرحلة الأولى: (الإنتقاء المبدئي):



هي مرحلة التعرف المبدئي على الناشئين الموهوبين وتستهدف تحديد الحالة الصحية العامة والتقدير

المبدئي لمستوى القدرات البدنية والخصائص الموفولوجية والوظيفية وسمات الشخصية والقدرات

العقلية.. ويتم ذلك عن طريق تحديد مدى قرب مستويات هذه الابعاد عن المستويات المطلوبة

للمنافسة الرياضية المتوقعة.(1)(عادل عبد البصير علي، 1998)

❖ اختبارات المرحلة الأولى: وتتمثل في (2)(كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسانين،

1980)

أ- تجميع الناشئين المتقدمين في مكان اجراء القياسات.

ب- إجراء مقابلة بين الناشئين وهيئة الاشراف والتدريب تلاحظ

ج- اجراء فحص طبي على الناشئين للتأكد من سلامتهم الصحية لممارسة اللعبة وأداء الاختبارات.

د- اجراء مباريات بين الناشئين بغرض:

* كسب الثقة والطمأنينة.

* إدخال التآلف بين الناشئين خاصة إذا كانوا من أماكن متباينة.

* التعارف بين الناشئين.

* إبعاد الرهبة والخوف من عملية للاختيار وللانتقاء.

2-7: المرحلة الثانية (الانتقاء الخاص):

وفي هذه المرحلة يتم تصفية الناشئين الذين تم اختيارهم في مرحلة الانتقاء الأولى ، حيث يتم توجيه

العناصر الأفضل إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلاءم مع استعداداتهم وقدراتهم وذلك وفقا لاختبارات

ومقاييس أكثر تقدما والجدير بالذكر أن بداية هذه المرحلة يتم بعد مرور الناشئ بفترة تدريبية طويلة نسبيا



قد تستغرق ما بين عام إلى أربعة أعوام تبعاً لنوع النشاط الرياضي.... وتستخدم في هذه المرحلة الملاحظة المنظمة أو الاختيارات الموضوعية في قياس معدلات نمو الخصائص المورفولوجية والوظيفية وسرعة تطور القدرات والصفات البدنية ومدى اتقان الناشئ للمهارات الأساسية وتدل المستويات العالية في هذه الأبعاد التي يحققها الناشئ على موهبته وإمكانية وصوله للمستويات الرياضية العالية. (1) (عادل عبد البصير علي، 1998)

اختيارات المرحلة الثانية:

يعتمد الاختيار في هذه المرحلة على العين المجردة من خلال ممارسة الناشئين المهارات الفردية مثل التنطيط والتصويب بأنواعه والتمرير... الخ، كما يجب إجراء مباريات للتعرف على قدرات الناشئين في إدماج هذه المهارات في شكل مباراة. (1) كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسانين، (1980)

3-7: المرحلة الثالثة: (الانتقاء التأهيلي):

تستهدف هذه المرحلة التحديد الأكثر دقة لخصائص الناشئ وقدراته الأكثر كفاءة لتحقيق المستويات الرياضية العالية، ويكون التركيز في هذه المرحلة على قياس مستويات نمو الخصائص المورفولوجية اللازمة لتحقيق المستويات العالية ونمو الاستعدادات الخاصة بنوع النشاط الرياضي، وسرعة ونوعية عمليات استعادة الشفاء بعد الجهد البدني...، كما يؤخذ بعين الاعتبار قياس الاتجاهات الاجتماعية والسمات النفسية كالثقة بالنفس والشجاعة في اتخاذ القرارات إلى غير ذلك من السمات التي يتطلبها النشاط التخصصي. (1) (عادل عبد البصير علي، 1998)

❖ اختبارات المرحلة الثالثة:



تجري في هذه المرحلة كل ما يتعلق بالقياسات الأنثروبومترية والبدنية واختبارات القدرات العقلية والسلوكية والمهارات الحركية الرياضية لكرة اليد وتعطي أمثلة:

القياسات الجسمية:

أ- الطول والوزن والعمر.

ب- أطوال أجزاء الجسم (الذراعين، الرجلين...)

ج- بعض الاعراض (عرض المنكبين، الحوض.... الخ)

د- بعض المحيطات (محيط الصدر والوسط والحوض).

و- السعة الحيوية وسمك الدهن في بعض المناطق الهامة.

بعض العلاقات النسبية:

أ- نسبة ارتفاع الجسم (الطول) إلى عرض الجسم والذراعين جانبا.

ب- نسبة الطرف العلوي إلى الطول الكلي للجسم.

ج- نسبة الطرف السفلي إلى الطول الكلي للجسم.

د- نسبة طول الذراعين إلى الطول الكلي للجسم.

و- نسبة عمق الصدر إلى عرض الصدر.

اللياقة البدنية العامة:

تتضمن قياس المكونات اللياقة البدنية العامة عموما، فالمكونات الممكن قياسها هي القوة العضلية والجلد

العضلي والجلد الدوري التنفسي والرشاقة والسرعة والتوافق والتوازن والدقة والمرونة وزمن رد الفعل.

وأخيرا تجري اختبارات القدرات العقلية والسلوكية ثم تليها اختبارات المهارات الحركية الرياضية لكرة اليد.



وهذا يجب أن يخصص لكل مجال من المجالات المقاسة درجات محددة يمثل مجموعها التقدير الكلي للناشي،

هذا ويفضل ترتيب الناشئين بناء على الدرجة الكلية من الأعلى إلى الأقل، يلي ذلك اختيار العدد

المطلوب ممن حققوا أعلى الدرجات حسب ترتيب درجاتهم. (1) (كمال عبد الحميد و محمد صبحي

حسانين، 1980،)

8- معايير الانتقاء:

للوصول إلى تحقيق نتائج إيجابية في عملية الانتقاء والتوجيه لا بد من إخضاع هذه الأخيرة إلى منهج

علمي، وذلك ما سعى إليه بعض الاختصاصيين والباحثين، بحيث أعطوا نماذج تعتبر عن أهم المعايير في

عملية الانتقاء والتي يمكن الاستفادة منها، ومن بين هذه النماذج ما يلي:

8-1: نموذج جيمبل GIMBLE:

باحث ألماني، حيث أشار إلى أهمية تحليل الناشئين من خلال ثلاثة عناصر هامة وهي:

أ- المقاييس الفيزيولوجية والمورفولوجية.

ب- القابلية للتدريب.

ج- الدوافع وقد اقترح جيمبل الخطوات التالية:

(1)- تحديد العناصر الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية التي تؤثر في الاداء الرياضي في عدد كبير من

انواع الرياضة.



- (2) - اجراء الاختبارات الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية في المدارس ثم الاعتماد على نتائجها في تنفيذ برامج تدريب تناسب كل ناشئ.
- (3) - تنفيذ برنامج تعليمي للرياضة المعنية يتراوح زمنه من 12 إلى 24 شهرا ويتم خلال ذلك اخضاع الناشئ للاختبارات ورصد وتحليل تقدمه وتتبعه.
- (4) - في نهاية البرنامج التعليمي يتم اجراء دراسة تنبئية لكل ناشئ وتحديد احتمالات نجاحه مستقبلا في الرياضة التخصصية طبقا للمؤشرات الإيجابية والسلبية التي اتضحت من تلك الدراسة. (1)(ابراهيم حماد، 2008)

2-8: نموذج بار - أور BAR 6OR:

- اقترح بار- أور خمس خطوات لعملية الانتقاء ومنها (1)(ابراهيم حماد، 2008)
- (1) - تقييم الناشئين من خلال الخصائص المورفولوجية والفيزيولوجية والنفسية ومتغيرات الاداء.
- (2) - مقارنة قياسات أوزان الناشئين وأطوالهم بمجداول النمو للعمل البيولوجي.
- (3) - وضع الناشئين في برامج تدريب ذات ضغط يتميز بالشدة لفترة قصيرة، ثم دراسة تفاعلهم معه.
- (4) - إخضاع الخطوات الأربع لتحليل علمي من خلال نماذج الاداء.
- إذن نستنتج من نموذج بار وأور أن اهم المعايير التي تعتمد عليها في عملية الانتقاء هي:
- ❖ المعيار النفسي.
 - ❖ المعيار المورفولوجي.
 - ❖ المعيار الفيزيولوجي.
- 9- الصعوبات التي تواجه عملية إنتقاء وتشجيع المواهب الرياضية :



هناك عدة صعوبات ونذكر منها :

- الإعتقاد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنقي بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية ، إجتماعية ... وهي متغيرة.
 - عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب ، فالاختبارات التي تجرى أثناء الإنتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية
 - أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة .
 - عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهوبين ، فهي مرتبطة بتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسمي ، نفسية ، حركية)
- مما يطرح مشكلة إكتشافها وإنتقائها وتوجيهها نحو التخصص (2)(1998-WEINICK).

10- مبادئ إرشادية لإنتقاء الناشئين الموهوبين:

10-1: المبدأ الأول:

انتقاء الناشئين الموهوبين يعتمد في الأساس على التنبأ طويل المدى لآدائهم.

10-2: المبدأ الثاني:

عملية انتقاء الناشئين الموهوبين ليست غاية في حد ذاتها بل إنحاء وسيلة لتحقيق هدف هو تنمية وتطوير آداء هؤلاء الموهوبين للوصول بهم إلى أفضل المستويات ، وهو ما يعني أن انتقاء الموهوبين هو عملية ضمن عدة عمليات تكمل بعضها البعض.

10-3: المبدأ الثالث:

إن عملية انتقاء الموهوبين يجب أن توضع لها قواعد ومعايير تكون مرتبطة تماما بالوراثة.



10-4: المبدأ الرابع:

المتطلبات التخصصية للرياضة المطلوبة للانتقاء لها يجب يوضع يعين الاختبار.

10-5: المبدأ الخامس:

الأداء الرياضي متعدد المؤثرات لذا يجب أن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين متعددة الجوانب أيضا.

10-6: المبدأ السادس:

يجب أن يوضع في الاعتبار خلال عملية انتقاء الناشئين الموهوبين المظاهر الديناميكية للأداء ومن أمثلتها ما يلي:

العناصر المؤثرة في القدرة على الأداء خلال المراحل السنية المختلفة متطلبات الأداء يمكن تنميتها من خلال

التدريب. (1) (ابراهيم حماد، 2008)

11- الواجبات المرتبطة بالانتقاء الرياضي :

وتتمثل في :

- التحديد الجيد للصفات النموذجية التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي .
- التنبؤ ويعتبر من أهم واجبات الانتقاء، حيث أننا إذا لم نستطع التنبؤ بالاستعدادات التي يمكن التعرف عليها في المراحل الأولى (مراحل اكتشاف المواهب)، فلا فائدة من عملية الانتقاء .
- العمل على رفع فاعلية عمليات الانتقاء من خلال إجراء الأبحاث والدراسات المتخصصة .
- مراعاة التنظيم الجيد لخطوات عمليات الانتقاء، وذلك في ضوء الأسس العلمية لمختلف جوانبها.



خلاصة :

إن عملية الانتقاء هي أساس التطور في لعبة كرة القدم إذا أعطيت لها مكانتها حسب التطور العلمي

لتكنولوجيا الرياضة والعناية بها.

إن الانتقاء عملية مهمة جدا حيث تتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب والطبيب وعالم النفس وتقوم

المدرب بالدور الرئيسي لأنه يكون على اتصال دائم ليكشف من بينهم الموهوبين ولا ينتظر بروزهم

وتقدمهم إليه من تلقاء أن

تمهيد:

إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها ، وبما أننا ندرس الخصائص المورفولوجية لمرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 10 - 12 " فلهذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص المورفولوجية والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا الفصل الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين.

-دراسة الخصائص المورفولوجية :

مدخل:

لقد نال جسم الإنسان الرياضي من ناحية شكله وحجمه، وكذا إهتمام كثيرا من العلماء والمختصين في المجال الرياضي، وذلك منذ أمد بعيد بهدف الوقوف على ما يتصف به هذا الجسم من الخصائص، يطلق عليها الخصائص المورفولوجية، وهي مواصفات معينة ومحددة تجعله مميزا عن الآخرين. ولقد أعطى المتخصصون في المجال الرياضي خاصة متخصص القياس والتقويم، أهمية خاصة للمواصفات والظواهر المورفولوجية باعتبارها أحد الخصائص والظواهر الهامة للنجاح في مزاوله الأنشطة المختلفة. تعتبر هذه الظواهر المورفولوجية الحيوية بمثابة صلاحيات أساسية للوصول إلى المستويات العالية، حيث يشير ذلك إلى أن العلاقة بين صلاحيات التي يحتاجها النشاط الرياضي المعين ومستوى الأداء علاقة طردية كل يؤثر ويتأثر ويتأثر بالآخر. (1) (زكي محمد حسن، 2004)

1- أهمية الخصائص المورفولوجية:

إن ممارسة أي نشاط رياضي وباستمرار لفترات طويلة يكسب ممارسة خصائص مورفولوجية خاصة تتناسب ونوع النشاط الرياضي الممارس. ويؤكد عصام حلمي 1987 على أن ممارسة الأنشطة الرياضية ذات الطبيعة الخاصة و بشكل منتظم ولفترات طويلة تحدث تأثيرا مورفولوجيا على جسم الفرد الممارس، ويمكن التعرف على هذا التأثير بقياس أجزاء الجسم العاملة بصورة فعالة أثناء ممارسة هذا النشاط، حيث أن لها تأثير وإظهار القوة العضلية، السرعة، التحمل، الرونة، كذلك تجاوب جسم اللاعب لمختلف الظروف المحيطة به وأيضا كفاءته البدنية والتحقيق النتائج الرياضية الباهرة. (2) (محمد حازم محمد أبو يوسف، 2005)

ويذكر دونالد 1972 donald أن المورفولوجي هو علم وصف الشكل الخارجي بجسم الإنسان ، وأن النثروبومتري هو فرع من المورفولوجي .

ويوضح كل من كاربوفيتس وسنينج 1971 karbovich,sining ، سيلز 1974 أن الخصائص

المورفولوجية أهمية كبرى للأداء في النشاط الرياضي ، وترجع هذه الأهمية :

قيام اللاعبين بأداء الحركات بأجسامهم التي تختلف بمقاييسها من فرد إلى آخر مما ينتج عنه إختلاف في أداء الحركات الرياضية مما يؤكد ضرورة وملائمة مقاييس اللاعب لمتطلبات النشاط الممارس .

وقد أكد كونسلمان 1973 counsilman على أن توافر المواصفات المورفولوجية دون إعداد يؤدي

إلى التقدم المحدود، وبذلك نجد أن الصفات المورفولوجية لازمة للتفوق في النشاط الرياضي الممارس وأن التدريب يكمل هذه الصفات.

ويذكر كل من عصام عبد الخالق 1981 ، محمد حسن علاوي 1982 أن التركيب الجسمي ووزن

الجسم وطوله من أهم العوامل التي يتوقف عليها الوصول إلى المستويات العالية.

ويؤكد كمال عبد الحميد، أسامة راتب 1986 نقلا عن كارتير أن العلاقة أكيدة بين البناء الجسمي و

الوظيفة ، فالقياسات المورفولوجية تعتبر مطلبا هاما للأداء الحركي للرياضيين حتى يمكن الوصول إلى

المستويات الرياضية العالية. (1) (محمد حازم محمد أبو يوسف، 2005)

2- الخصائص المورفولوجية:

يتسم النمو بالبطء عن ذي قبل ، كما يبدو التمايز بين الجنسين بشكل واضح .

يستمر نوا الجسم وتحدث زيادة في الطول والعرض والوزن .

تتعادل النسب الجسمية و تصبح قريبة من النسب الجسمية عند الراشد .

يزداد نمو العضلات الصغيرة و يستمر نمو العضلات الكبيرة.

لا تتضح الفروق بين الجنسين ، إلا أنها توجد بعض الفروق البدنية القليلة بينها فالبنات في سن بالإضافة إلى وجود فروق في الهيكل العظمي حيث نلاحظ الزيادة في عظام الحوض بالنسبة للإناث مقارنة بالذكور و تستمر هذه الزيادة حتى سن البلوغ .(1)(محمد الحماحي و امين الخولي، 1990)

3- النمو الجسمي :

إن النمط الجسمي للاعب كرة القدم هو النمط العضلي ، الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين و الرجلين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد السيطرة على الكرة بالنسبة للحارس وقوة القذف و تنوعه ، ولأن كرة القدم تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو الأنسب لمثل هذا النوع من الرياضة .(2)(منير جرجس ابراهيم، 1994)

4- أهمية بعض القياسات الأنثروبومترية :

1-4 الوزن weight :

إن الوزن عامل مهم جدا في كرة القدم، ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر (indice) وزن الجسم في 100/الطول = indice de roburtesse.

وكما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك. (claide handball la

formation du jouer, 1987.p20)

وكذلك يعتبر عنصر هام في الحياة، ويتضح ذلك من نتائج بعض الدراسات الطبية التي تشير إلى أن أي زيادة في الوزن عن المعدل الطبيعي لمن تجاوز من الأربعين تؤدي إلى قصر العمر ، فقد وجد أن حدوث

زيادة في الوزن بمقدار خمسة كيلوغرامات يقلل من العمر بمقدار 8 %، وإذا إرتفعت الزيادة على 15 كيلوغرام يقل العمر نسبة 30%.

وفي دراسة أخرى ثبت أن 80% من المصابين بالنسبة يعانون من إرتفاع في شرايين القلب كما وجد أن كل كيلوجرام واحد زيادة في الوزن عن المعدل الطبيعي يعادل ضرورة الناتج من تدخين 25 سيجارة. هذا وتمثل أي زيادة في الوزن أعباء إضافية على القلب ، فالشرايين التي يحتويها الجسم يبلغ طولها حوالي 25 كيلومتر ، فإذا زاد الوزن كيلوغرام واحد عن معدله الطبيعي يتحتم على القلب أن يدفع الدم عبر ميلين إضافيين من الشرايين لتغذية هذه الزيادة . (1) (محمد صبحي حسانين، 2000)

والوزن عنصر هام في النشاط الرياضي أيضا، إذ يلعب دورا هاما في جميع الأنشطة الرياضية تقريبا ، لدرجة أن بعض الأنشطة تعتمد أساسا على الوزن ، مما دعا القائمين عليها إلى تصنيف متسابقها تبعا لأوزانهم كما لمصارعة والملاكمة و الجودو ورفع الأثقال (ثقيل-خفيف ثقيل - متوسط إلخ) وهذا يعطي إنعكاسا واضحا عن مدى تأثير الوزن في نتائج ومستويات الأرقام.

وفي هذا الخصوص يقول مك كيلوى mscloy أن زيادة الوزن بمقدار 25 % عما يجب أن يكون عليه اللاعب في بعض الألعاب يمثل عبئا يؤدي إلى سرعة إصابة بالتعب ، كما ثبت من بعض البحوث أن نقص 1 على 30 من وزن اللاعب يعتبر مؤشرا صادقا لبداية الإجهاد. (2) (أبو العلا أحمد عبد الفتاح و محمد صبحي حسانين، 1996)

وللوزن أهمية كبيرة في عملية التصنيف classification حيث أشار إلى ذلك مك كلوى mscloy ونيلسون neilson وكازنز cozens حيث ظل الوزن قاسما مشتركا أعظم في المعادلات التي وضعها

مك كلوى واستخدمت بنجاح في المراحل الدراسية المختلفة (ابتدائي، ثانوي ، جامعي) كما أن الوزن كان ضمن العوامل التي تضمنتها معادلة نيلسون وكازنز لتصنيف التلاميذ في المراحل المختلفة.

هذا وقد ثبت علميا ارتباط الوزن بالنمو والنضج واللياقة الحركية والإستعداد الحركي عموما، وأظهرت البحوث ما يعرف بالوزن النسبي والوزن النوعي، وكلها اصطلاحات فنية جاءت نتيجة دراسات مستيقضة حول أهمية الوزن في مجال التربية البدنية والرياضية.

وهناك فرق بين الوزن المثالي والوزن الطبيعي ، الوزن المثالي هو الوزن الذي يجب أن يكون عليه الفرد تماما، ويكون منسوباً إلى طوله، فإذا إخذنا بالرأى الذي يرى أن الوزن المثالي يساوي الطول-100، فإن أصاب هذا الرأى يرون أن الوزن المثالي للذكور يكون مساويا تقريبا لعدد السنتيمترات الزائد عن المتر الأول في الطول مقدرا بالكيلوجرامات.

وبالنسبة للنساء تقل أوزانهن المثالية عن هذا المعدل من 2-5 كيلوجرام ويستثنى من ذلك الرياضيون (ذكورا، إناثا) حيث يكونون أكثر في أوزانهم عن هذه المعدلات نظرا لنمو جهازهم العضلي الذي يمثل حوالي 43 % من وزن الجسم لدى البالغين. (1) (محمد صبحي حسانين، 1990)

أما الوزن الطبيعي فهو قيمة محددة لإنحراف الوزن بالنقص أو الزيادة عن الوزن المثالي..، فانحراف الفرد عن الوزن المثالي بالزيادة أو النقصان بما لا يزيد عن حوالي 25% يجعل الفرد مازال داخل في حدود الوزن الطبيعي ، وما يزيد عن ذلك بالنقصان ينتجه الفرد إلى النحافة ثم النحالة ، وإذا كان ذلك بالزيادة فإنه ينتجه إلى البدانة ثم السمنة.

والجدير بالذكر أن العلماء قد اختلفوا في تحديد النسبة التي يظل الفرد فيها داخل حدود الوزن الطبيعي نسبة إلى الوزن المثالي ، فحددها البعض من 15-25%، والبعض حددها 10% فقط، والرأى للكاتب هو

أن الزيادة أو النقصان عن 10% من الوزن المثالي تجعل الشخص بعدها في نطاق البدانة أو النحافة، وتجاوز ذلك إلى 20% من الوزن المثالي يجعل الشخص بعدها في مستوى السمنة والنحافة (1) (محمد صبحي

حسانين 2000)

4-2- السن .

4-3- الطول: ويتضمن:

* الطول الكلي للجسم.

* طول الذراع.

* طول الساعد، وطول العضد ، وطول الكف.

* طول الطرف السفلي.

* طول الساق ، وطول الفخذ، وإرتفاع القدم ، وطول القدم.

* طول الجذع. (2) (محمد صبحي حسانين، 1990)

ويعتبر الطول ذا أهمية كبرى في العديد من الأنشطة الرياضية ، سواء كان الطول الكلي للجسم أو بعض

أطراف الجسم كما هو الحال في كرة القدم.

كما أن تناسب طول الأطراف مع بعضها له أهمية بالغة في إكتساب التوافقات العضلية العصبية في معظم

الأنشطة الرياضية.

وقد تقل أهمية الطول في بعض الأنشطة الرياضية، حيث يؤدي طول القامة المفرط إلى ضعف القدرة على

الإلتزان، وذلك لبعد مركز الثقل عن الأرض.

لذلك يعتبر الأفراد قصير والقامة أكثر قدرة على الإلتزان في معظم الأحوال من الأفراد طوال القامة، كما أثبتت بعض الدراسات أن الإناث أكثر قدرة على الإلتزان من الرجال وذلك لقرب مركز ثقلهن من قاعدة الإلتزان.

هذا وقد أثبتت العديد من البحوث إرتباط الطول بكل من السن والوزن والرشاقة والدقة التوازن والذكاء

(1)(محمد صبحي حسانين، 1995)

4-4- الأعراض: وتتضمن:

* عرض المنكبين .

* عرض الصدر.

* عرض الحوض.

* عرض الكف وعرض القدم.

* عرض جمجمة الرأس. (2) (محمد صبحي حسانين، 1995)

4-5- المحيطات: وتتضمن:

* محيط الصدر.

* محيط الوسط.

* محيط الحوض.

* محيط المرفق .

* محيط العضد.

* محيط الفخذ.

* محيط سمانة الساق.

* محيط الرقبة.

4-6- الأعماق: وتتضمن:

* عمق الصدر.

* عمق الحوض.

* عمق البطن.

* عمق الرقبة.

4-7- قوة القبضة.

4-8- سمك الحيوية.

4-9- سمك الدهن. (1) (محمد صبحي حسانين، 1995)

5- طرق ومجالات القياس الأنثروبومترية:

5-1 الأطوال:

لضمان أداء القياسات المتعلقة بالأطوال يجب أن يلم المحكمون بالنقاط التوجيهية التي يتم عندها القياس

بالنسبة للأطوال التالية:

* أعلى نقطة في الجمجمة.

* الحافة الوحشية للتواء الأخرى.

* الحافة الوحشية للرأس السفلي لعظم العضد.

* التواء الغبري لعظم الكعبرة.

* التواء المرفقي (1) (محمد صبحي حسانين، 1995)

1-1-5 طول الساق:

يتم قياس طول الساق باستخدام شريط القياس من الحافة الوحشية لمنتصف مفصل الركبة حتى البروز

الوحشي للكعب ، أو من الحافة الأنسية لمنتصف مفصل الركبة حتى البروز الأنسي للكعب .

2-1-5 طول الطرف السفلي :

يتم قياس طول الطرف السفلي باستخدام شريط القياس من المدور الكبير للرأس العليا لمفصل الفخذ حتى

الأرض .

2-5 المحيطات:

يستخدم شريط القياس في تحديد محيطات أجزاء الجسم المختلفة ، وفيما يلي توضيح لهذه الأماكن وفقا

لترتيبها (2) (محمد صبحي حسانين، 1995)

* محيط الرقبة neck.

* محيط الكتفين shoulers.

* محيط العضد biceps.

* محيط الصدر chest(men).

* محيط الوسط waist.

* محيط الحوض (الهبس) .hips

* محيط الرسغ .wrist

* محيط الفخذ .thigh

* محيط الركبة .knee

* محيط سمانة الساق .celf

* محيط أنكل القدم .ankle

3-5 العروض:

وتتمثل في :

* عرض الكتفين .shoulder width

* عرض العظم الحرقفي .iliac width

* عرض الوركين .hip width

ويستخدم في القياس جهاز البلفوميتر وهو يشبه البرجل ، بحيث يثبت طرفاه عند نقطتي القياس ، حيث

يعبر التدريج الذي فيه عن عرض المنطقة المقاسة .

4-5 الأعماق:

يستخدم جهاز البلفوميتر في قياس الأعماق بنفس الأسلوب السابق ذكره في قياس الأعراس .

هذا ويمكن قياس أعماق عض المناطق من نقاط محددة كما يلي :

* قياس عمق الصدر مكن نقطتين أحدهما في منتصف عظم القص والثانية في نقطة متوسطة بين

عظمي

اللوحي.

* قياس عمق البطن من نقطتين إحداهما على السرة وثانيهما في أعماق نقطة في التجويف القطني .

* قياس عمق الحوض من نقطتين يمثلان أبرز مكانين من الأمام والخلف على الحوض .

5-5 الوزن:

يتم تقدير الوزن باستخدام الميزان الطبي أو الميزان القباني ، ويجب التأكد من سلامة الميزان قبل استخدامه، وذلك عن طريق تحميله بأثقال معروفة القيمة للتأكد من صدق مؤشراته في التعبير عن قيمة الأثقال التي وضعت عليه، ويقاس الوزن إما بالرطل أو بالكيلوجرام ويلاحظ ضرورة أن يقف المختبر في منتصف الميزان تماما عند إجراء القياس ، ولتحديد الوزن المثالي (الوزن المثالي هو الوزن الذي يجب أن يكون عليه الفرد تماما ويكون منسوباً إلى طوله). (1) (محمد صبحي حسانين، 1995)

I-دراسة المرحلة العمرية :

1- مفهوم الطفولة المتأخرة (10-12) سنة:

هي مرحلة إتقان الخبرات والمهارات اللغوية الحركية ، والعقلية السابق اكتسابها، حيث ينقل الطفل تدريجياً من مرحلة الكسب إلى مرحلة الإتقان ، والطفل في حد ذاته ثابت وقليل المشاكل الانفعالية ، ويميل الطفل ميلاً شديداً إلى الملكية التي بدا في النمو قبل ذلك ، كما يتجه إلى الانتماء إلى الجماعات المنتظمة بعد أن كان يميل قبل ذلك لمجرد الاجتماع لمن في سنة (2)(عبد الرحمن عيساوي، 1992).

إن طفل هذه المرحلة يأخذ الأمور بجدية تامة، ويتوقع الجدية من الكبار، إذ نجد هناك صعوبات يجدها الكبار في معاملتهم له، وخاصة أننا نتذبذب في هذه المعاملة، فتارة نطلبه أن يكون كبيراً، وتارة أخرى نذكره أنه مازال طفلاً صغيراً، فإذا بكى مثلاً، عاتبناه لأنه ليس بطفل صغير، وإذا ابتعد عن المنزل عاتبناه لأنه طفل صغير (1) (سعد جلال، 1991).

ولما كانت معايير الأطفال في هذا السن تختلف عن معايير الكبار، يعكس المراهق أو طفل الرابعة أو الخامسة، الذي يسعى في إرضاء من حوله وتقديرهم، ولما كانت هذه المرحلة من السن تتميز ببدأ انطلاقه خارج المنزل فيصبح إرضاء أصدقاءه أهم في إرضاء والديه. ونضراً لطاقة النشاط التي تتميز أطفال هذه المرحلة، نجد أن الطفل يصرف جل وقته خارج المنزل في اللعب، ويصعب على الأسرة وعلى الكبار انتزاعه من بين أصدقاءه في اللعب (2) (سعد جلال، 1991).

2- مميزات الطفولة (10-12 سنة): (3) (سيد خيرى، 1976)

- من أهم مميزات هذه المرحلة نجد :
- اكتساب المهارات اللازمة للألعاب العديدة .
- إدراك دوره مذكر أو مؤنث.
- تنمية المهارات الأساسية للقراءة، والكتابة والحساب .
- تنمية المفاهيم اللازمة للحياة اليومية .
- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- اقتراب في مستوى درجة القوة بين الذكور والإناث ، كما أن الاختلاف بين الجنسين غير واضح .

ويعتبر العلماء أن في هذه المرحلة يتحسن التوافق العضلي والعصبي لدى الطفل وكذلك

الإحساس بالاتزان، ويمكن القول أن النمو الحركي يصل إلى ذروته ، كما تعتبرها المرحلة المثلى للتعلم

الحركي واكتساب المهارات الحركية (1) (محمد مصطفى زيدان، 2001).

3- خصائص وسمات النمو لدى الطفل (10-12) سنة:

3-1- النمو النفسي:

مع دخول الطفل المدرسة الابتدائية ،أي الفترة ما بين السادسة والثانية عشر ،يزداد

إحساسه بهويته وبصورة ذاته وقدرته على امتداد الذات، وسرعان ما يتوقع الطفل أن ما هو متوقع منه

خارج المنزل يختلف إلى حد كبير عما هو متوقع منه داخل المنزل، فمستويات الرفقاء في اللعب والمشى

والكلام والملبس جديد عليه (2) (محمد عوض بسيوني و فيصل ياسين الشطاوي).

ثم هو يحاول أن يندمج مع الشلة في عالم الواقع ، ونجده يرتبط بالمعايير الخلقية وأحكام اللعب ، ويتبعها

بكل دقة ، ويكون راضيا على نفسه بنمو صورة ذاته والإحساس بها (3) (سيد محمد غنيم، 1976) .

بالإضافة إلى ذلك فإن الأطفال في هذه المرحلة ، يبدؤون في انشغال بعض اهتمامهم وميولهم مع غيرهم

من الناس ، كأصدقائهم وزملائهم في المدرسة بدلا من أن يكونوا منطويين على أنفسهم ، وفي هذا الوقت

تتاح لهم أول فرصة لتنمية مشاعر الحب والمتعة والتعلق بالرفاق وعالمهم الذي يبدأ بالانتساع ، ولو انه لا

يزال صغيرا ومعروفا (4) (سيد خيرى، 1976).

وفي نظر عبد الرحمان عيساوي (1992) فإن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بالهدوء والاتزان ، فهو لا يفرح

بسرعة كما كان في المراحل السابقة ، فهو يفكر ويدرك ويقدر الأمور المثيرة للغضب ، ويقتنع إذا كان مخطأ

، كذلك يتغير موضوع الغضب ، فبدلاً من الانفعال بسبب إشباع الحاجات المادية ، تصبح الإهانة والإخفاق من الأمور التي تثير انفعالاته ؛ أي بمعنى الأمور المعنوية (1) (عبد الرحمان عيسوي، 1992).

3-2- النمو الجسمي :

يمتاز النمو الجسمي بالسرعة ، حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الأولى ، ثلاث أمثال وزنه عند الميلاد ، وفي السنة الخامسة يصل إلى ستة أمثال وزنه عند الميلاد ، وبنفس السرعة ينمو الطول ، العضلات المختلفة وحجم المخ وغير ذلك من مظاهر الجسم بعد ذلك يبدأ النمو بالتباطؤ باقتراب الطفل من مرحلة الطفولة المتأخرة إلى نضج الجهاز العصبي في الطفل إلى نضج الأعضاء الدقيقة كالأصابع . وكذا تنمو أعضاء الجسم الإنساني خلال الطفولة بنسب مختلفة وتتأثر في نموها بعوامل عدة ، لكن أكثر مظاهر النمو ارتباطاً بالعمر الزمني وتأثيراً به هو نمو الطول ونمو الجسم ، ولذلك يقاس النمو الجسمي بالنسبة للعمر الزمني إلى معدل النمو الطولي الوزني ، وفي نهاية السن العاشر تبدأ طفرة نمو البنات إذ يلاحظ في السن الحادية عشر أن البنات يكون أكثر طولاً وأثقل وزناً من الذكور (2) (سيد خيري، 1995)

3-2-1: الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة ، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات ، فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبياً في الطول والبعض الآخر في الوزن بما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل). (3) (محمد عبد الرزاق، 1985)

3-3: النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي ، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبني على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية (7 - 12) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي ، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو المعرفية في المرحلة السابقة بالعمليات التالية :

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

مثال : إذا كان : $4 = 2 + 2$

اذن : $2 = 2 - 4$

مثال آخر : $6 = 2 \times 3$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل : 10-20-30-40- وهكذا كلها وحدات عشرية.

ولخص "روبرت فيجرست" مطالب النمو

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب .

- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .

- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .(1)(محمد عبد الرزاق، 1985)

- تنمية القيم والمعايير الأخلاقية .

- اكتساب الاستقلال الذاتي.

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم والمدرجات، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي، أي تظهر لديه أشكالًا فكرية أكثر استنتاجًا واستقراءً وتطورًا ، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدرج القدرة على الابتكار. (1) (عبد الرحمان الوافي و د. زيان سعيد، 2004)

3-4: النمو الحسي:

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة ، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية ، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور

بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة ، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة ، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعًا ، وفي هذه

المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة. وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد .

ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عمل يدوي) بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل .

وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12 ، وهذا عامل أهم من عوامل المهارة اليدوية.

(1)(حامد عبد السلام زهران 2001)

3-5: النمو الحركي :

يطرد النمو الحركي ، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكل ولكنه يمل.

هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ،

فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حرك ة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل

التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم

والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل

والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل ، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض

الجروح الطفيفة .

ويعمل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممتلؤون نشاطا وحيوية ومثابرة

ويعمل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

3-5-1: العوامل المؤثرة في النمو الحركي :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي ، فرغم أن النشاط الحركي للطفل

في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون ، إلا أن الاختلافات

الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في

أنواع الألعاب والمباريات .

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ،
فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفا عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل
الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات
الميكانيكية...

وهكذا⁽¹⁾ (حامد عبد السلام زهران 2001)

3-6: النمو الاجتماعي :

يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (Childhood Joretey) نظرة جديدة التي كانت
سائدة في عصره فبدلاً من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل " فرويد "
قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع .
ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ .
والمراحل الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة (من الميلاد) .
- مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والحجل (من الثلاثة من العمر) .
- مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب (من الخامسة من العمر) .
- مرحلة الجدل والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص (من الثامنة من العمر) .
- مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور⁽¹⁾ (محمد مصطفى زيدان، 1975)

يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والنشاط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات . ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدريج(1) (حامد عبد السلام زهران 2001).

3-7: النمو الانفعالي :

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر ، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي Emotional Stability . ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " .

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات ، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا ، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة . ويتضح الميل للمرح ، ويفهم الطفل النكتة ويطرب لها ، وتنمو الاتجاهات الوجدانية .

ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام والصوص .

وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيراً

سلباً على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي ي للطفل (1) (حامد عبد السلام

زهران 2001).

4- الفروق الفردية بين الأطفال في السن (من 10 - 12 سنة) :

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه

الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي (2) (خدم عوض

البيسوي، 1992)

4-1- الفروق الجسمية :

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم

السمين والنحيف ، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

4-2- الفروق الميزاجية :

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا

ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم .

4-3- الفروق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته

وبما يناسبه من طرق التدريس .

4-4- الفروق الاجتماعية :

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والحوار وغير ذلك ، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأخاطه السلوكية.

5- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين (10 - 12 سنة):

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فإن هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- كثرة الحركة .
- انخفاض التركيز وقلة التوافق .
- صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة .
- ليس هناك هدف معين للنشاط .
- نمو الحركات بإيقاع سريع .
- القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .
- يعتبر " ماتينيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرة ويتحسن لديه التوافق العضلي

والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان(1) (ليلي يوسف، 1962).

6- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (10 - 12) سنة :

أولاً : عدم ضبط النفس :

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفعلًا وثائراً غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها . وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاولة إجباره على الخضوع لانحناء سلوكه

ثانياً : الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :

- عدم راحة التلميذ في المدرسة
- عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله
- عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- كرهه لبعض المدرسين .
- كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه .
- عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها .

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولاً عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلاً : يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام

أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكان لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

ثالثا : الانطواء على النفس :

قد يعتمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط ، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامثال ، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجدها متلبيا في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل ، والسلوك الانطوائي يرجع أصلا إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل .

خلاصة :

يحتل النشاط البدني المورفولوجي مكانة هامة في حياة الطفل ونموه لدوره الهام في تنمية مختلف الانظمة من أجل نمو متناسق مما يجر إلى الأخذ بعين الاعتبار المعرفة لمختلف التحولات أثناء ممارسته للنشاط الرياضي وما يتطلبه من مجهود بدني ونفسي باستعمال الطريقة التي تلي مختلف رغبات الطفل عن طريق اللعب.

وإنطلاقا مما أشرنا إليه فيما يخص الأهمية الكبيرة للاعب فإننا نقول بأنه قد تم التركيز على الإعداد الرياضي لهذه اللعبة إنطلاقا من الفئات الناشئة، لهذا تعتبر المرحلة العمرية (10-12) سنة أنسب المراحل وذلك باعتبار أن الطفل في هذه المرحلة يميل لتعلم المهارات الحركية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي.



تمهيد :

يمكن وصف البحث العلمي على أنه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفات، التي تجري وقائعها بين أحضان العلم، هذه المغامرة تستدعي الصبر، الموضوعية، الجهد المتواصل، التنظيم، التخيل الخصب ، الفطنة الحادة ، قابلية التحكم الجيد في الظروف الجديدة... إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية لنجاح البحث.

في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة ، ومن أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى ، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى ، كما هو معروف فإن ما يميز أي بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية هذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية .



1- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من إبعادها وجوانبها⁽¹⁾ (ناصر ثابت.1984م)

وفي دراستنا حول موضوع "اسس استخدام معايير الانتقاء حسب الخاصية المورفولوجية من وجهة نظر المدربين لدى ناشئي كرة القدم اقل من 13 سنة " ،قمنا بما يلي:

-الخطوة الأولى:قمنا بجمع مجموعة من الأسئلة والتي هي الاستمارة الاستبائية المتعلقة بموضوع بحثنا وعرضها على الأستاذ المشرف ثم لتحكيمها من طرف مجموعة من الأساتذة والدكاترة بمعهد التربية البدنية والرياضية مستغنام حسب الاختصاص ،وبعد توزيع الاستمارة على الأساتذة المحكمين وهذا في فترة 20يوما تم إعداد أسئلة الاستمارة الاستبائية بشكلها النهائي بعد تصحيحها وتعديلها من طرف الأساتذة المحكمين .

-الخطوة الثانية:قمنا بتوزيع الاستمارة الاستبائية على عدد من المدربين والذي بلغ عددهم 10مدربين خارج عينة الدراسة الاساسية من اندية وفرق ولاية مستغنام حيث وزعت عليهم هذه الاستمارات وللإجابة عليها ،وبعد اسبوع تم توزيع نفس الاستمارة على نفس العينة حيث لاحظنا ان الاجابات تتشابه بين الاختبار القبلي والبعدى الى حد كبير الا في بعض الاسئلة التي تم تصحيحها،وعليه نستطيع القول ان الاستمارة من حيث الصدق و الموضوعية ملائمة للدراسة الاساسية .

2- المنهج المستخدم :

نظرا لطبيعة الموضوع واستعمالنا للاستبيان اعتمدنا على المنهج الوصفي لإجراء الدراسة الميدانية الذي يعرف في التربية البدنية والرياضية على أنه طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية لتحديد الغرض وتعريف المشكلة وتحليلها وتحديد نطاق ومجال المسح وفحص جميع الوثائق المستعملة بها، وتفسير النتائج للوصول إلى استنتاجات واستخدامها لتوجد لأغراض معينة. (2)(محي الدين مختار : 1999)

3-المجتمع: توجهنا إلى بعض الأندية من اجل تقديم الاستبيان للمدربين ، وهذا من اجل تشخيص وجمع المعلومات والأفكار والتحقق من الفرضيات .



ومن خلال هذه الدراسة تمكنا من وضع الاستبيان والذي وجهناه إلى المدربين ، ومن بين الأسئلة التي وجهناها إليهم مايلي :

- على ماذا تعتمد في عملية الانتقاء ؟

- هل المرحلة العمرية (10-12) سنة تعتبر أهم مرحلة لانتقاء اللاعبين؟؟ ؟

-هل تراعي في عملية الانتقاء الفروق الجسمية للأطفال ؟

4-عينة البحث:

العينة هي الوحدة المصغرة التي تمثل تمثيلا حقيقيا لمجتمع البحث ليقوم الباحث باجراء مجمل دراسته عليها. وقمنا باختيار عينتنا الممتثلة في بعض مدربي اندية وفرق ولايتي معسكر وغليزان والبالغ عددهم 40مدرّب تماخّبارهم بطريقة مقصودة باعتبارهم مدربي كرة قدم للناشئين والفرق الاقرب للطلبة الباحثين ةحيث تم اختيار 20مدرّب من بين اندية ولاية معسكر و20مدرّب من ولاية غليزان.

الجدول يمثل عدد المدربين حسب الفرق والنوادي:

الولاية	الفريق	عدد المدربين
معسكر	هلال سيق	05
	نجاح ماوسة	05
	هلال البرج	05
	اتحاد تاغية	05
غليزان	سريع غليزان	05
	وادي رهيو	05
	شباب مازونة	05
	سيدي محمد بن علي	05

تم توزيع الاستمارات على المدربين اثناء التدريبات.

5- مجالات البحث:



5-1- المجال البشري:

يتكون المجال البشري من 40 مدرب والذين يمثلون عينة الدراسة.

5-2- المجال المكاني:

تم توزيع الاستبيان على مجموعة من المدربين لمختلف أندية ولاية معسكر و غليزان الناشطة بمختلف مستوياتها.

5-3- المجال الزمني:

كانت بداية القيام بهذه الدراسة الميدانية في الفترة الممتدة ما بين يوم الاثنين 26 جانفي 2015 إلى غاية يوم الاثنين 02 مارس 2015، حيث تم توزيع الاستبيان على المدربين .

6-متغيرات البحث:

تكتسي مرحلة تحديد متغيرات البحث ، أهمية كبيرة لهذا يمكن القول أنه كي تكون فرضية البحث قابلة للتحقيق ميدانيا ، أنه لابد من العمل على صياغة و تجميع كل متغيرات البحث بشكل سليم ودقيق إذ أنه لابد أن يحرص كل باحث حرصا شديدا على التمييز بين متغيرات بحثه وبين بعض العوامل الأخرى التي من شأنها أن تؤثر سلبا على مسار إجراء بحثه .

6-1- المتغير :

هو ذلك العامل الذي يحصل فيه تعديل أي تغير لعلاقته بمتغير آخر وهو نوعان (1) (ناصر ثابت 2000).

6-1-1- المتغير المستقل :

هو عبارة عن تلك العوامل التي تؤثر على متغير تابع .

ويتمثل المتغير المستقل في :معايير الانتقاء حسب الخاصية المورفولوجية.

6-1-2- المتغير التابع :

هي تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث لقياسها ، وهي تتأثر تبعا لمتغير مستقل.

ويتمثل المتغير التابع في :عملية الانتقاء.

7-أدوات البحث:



لمعرفة مدى تأثير الخاصية المرفولوجية في عماية انتقاء اللاعبين الناشئين وبعد تحديد مشكلة البحث وتسطير الفرضيات اللازمة للاشكالية قمنا بجمع المادة العلمية الضرورية، ونظرا لطبيعة الموضوع فقد تم الاعتماد في جمع المادة العلمية على مايلي:

بعد تقصي وتحليل المعلومات والافكار تحليليا دقيقا اخذنا ما رايناه يخدم الموضوع من اجل الامام بجميع جوانب الموضوع والمادة العلمية للجانب النظري تم الاعتماد على المصادر التالية لجمع المعلومات:

-الكتب العلمية.

-القاموس والمعجم.

-مذكرات التخرج لنيل شهادة الماستر والماجستر.

8- الاستبيان :

لقد استعملنا من أجل الوصول إلى الحقيقة الاستبيان الموجه إلى المديرين كي نحصل على أكبر عدد من المعلومات ، وللتأكد من صحة الفرضيات بعد تحليل النتائج ، وإعطاء اقتراحات وتوضيحات لفتح المجال أمام دراسات أخرى أكثر تعمقا في هذا الموضوع .

اعتمدنا في هذا الاستبيان على طرق مختلفة في أنواع الأسئلة التي تنقسم إلى ثلاثة أنواع (1) (رحي مصطفى عليان، عثمان محمد غنيم، 2000)

8-1--الأسئلة المغلقة أو محدودة الإجابات:

وفي هذا النوع من الأسئلة يحدد الباحث الإجابات الممكنة أو المحتملة لكل سؤال ويطلب من المستجيب اختيار أحدها أو أكثر.

8-2-الأسئلة المفتوحة أو الحرة:

في هذا النوع من الأسئلة يترك للمبحوث حرية الإجابة عن السؤال المطروح بطريقته ولغته وأسلوبه الخاص الذي يراه مناسباً.

8-3-الأسئلة المغلقة المفتوحة:

في مثل هذا النوع من الأسئلة يطرح الباحث في البداية سؤالاً مغلقاً أي يحدد فيه الإجابة المطلوبة ويقيد المبحث باختيار الإجابة.



8-4- أسلوب توزيع الاستبيان : بعد صياغة الاستبيان بصفة نهائية وعرضه على المشرف والموافقة عليه

قمنا بتوزيعه على المدرسين بطريقة مباشرة أي منا الى المدرسين.

9- الأسس العلمية للأداة:

9-1- الموضوعية:

يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من اختلاف المصححين و لذلك فانه من الأفضل استخدام أسئلة التكملة أو الاختيار من متعدد أو الصح و الخطأ ، و نعم أو لا ، و أسئلة المقابلة حتى يسهل على الباحث تصحيحها على نحو موضوعي دون تدخل حكمه الذاتي في تقدير الدرجة . كما يقصد بموضوعية الاختبار عندما يكون لأسئلته نفس المعنى أو الإجابة من مختلف أفراد العينة التي يطلق عليها الاختبار و يتحقق الباحث من ذلك بإجراء تجربة استطلاعية و يختار سؤال من أسئلة الاختبار و يطرحه على مجموعة من الأفراد و يطلب من كل واحد منهم أن يوضح بلغته معنى السؤال ، فإذا كان هناك اتفاق على المعنى كان صياغة السؤال موضوعية ، و إذا كان هناك اختلاف حول المعنى فلا بد من إعادة صياغته حتى يتحقق شرط الموضوعية .

و بعد وضع الاستبيان الخاص بالدراسة قمنا بعرضه على المحكمين اللذين هما :

بن دحمان دكتور التربية البدنية والرياضية ، و ميم مختار أستاذ التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم معهد التربي البدنية والرياضية، حيث حذفنا بعض الأسئلة كما عدلنا واعدنا صياغة بعض الأسئلة، ثم قمنا بتوزيعها على المدرسين.

9-2- الثبات:

يؤكد التعريف الشائع للثبات أنه يشير إلى إمكانية الاعتماد على أداة القياس أو على استخدام اختبار و هذا يعني أن ثبات الاختبار هو أن يعطي نفس النتائج باستمرار إذا ما استخدم اختبار أكثر من مرة تحت ظروف مماثلة ،ولهذا قمنا بتوزيع الاستمارات على مدرسين خارج عينة الدراسة وقمنا بعد أسبوع بتوزيع نفس الاستمارة حيث لاحظنا أن الإجابات بين الاختبار القبلي والبعدي تتشابه إلى حد كبير وعليه نستطيع القول أن الاستمارة من حيث الموضوعية والثبات ملائمة للدراسة.

9-3- الصدق:

يقصد بالصدق هو أن يقيس الاختبار أو الأداء ما وضعت لقياسه ، و الصدق كالثبات مفهوم مدروس دراسة كبيرة . و تحقيق صدق أداء القياس أكثر أهمية و لا شك من تحقيق الثبات ، لأنه قد تكون أداة القياس أو الاختبار ثابتة و لكنها غير صادقة (1). (محمد نصر الدين .2005)



10- الدراسة الاحصائية:

10-1- عينة البحث:

حرصنا على الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية ومطابقة للواقع ، حيث قمنا باختيار عينتنا المتمثلة في مدربي أندية ولاية معسكر وغليزان، أي أننا لم نخصص العينة بأي خصائص أو مميزات كالمستوى الدراسي، السن، الخبرة، الخ .

- قمنا بتوزيع 40 استمارة استبيان على مختلف مدربي أندية ولاية معسكر وغليزان، مما استلزمنا حصر عينتنا على 40 مدرب.

10-2- المنهج المستخدم:

إن مناهج البحث عديدة ومتنوعة ومتباينة تباين الموضوعات و الإشكاليات ولا يمكن أن ننجز هذا البحث دون الاعتماد على منهج واضح يساعد على دراسة و تشخيص الإشكالية التي يتناولها بحثنا (ذو الوظيفة) والوصفية إذ يعتمد على اتصال الباحث للميدان ودراسة ما هو قائم فيه بالفعل لذا أستخدم **المنهج الوصفي** الذي "يعرف بأنه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة محل الدراسة. (1) (بشير صالح الراشدي 2001).

"ويمكن تعريفه بأنه ذلك العامل الذي من خلاله نقوم بتحديد طبيعة وخصائص بعض الظواهر المعنية لأجل تحليل العلاقات بين مختلف المتغيرات محولين بذلك قياسها بطريقة كمية في قالبه وأسلوبه أخصائي هادفين من خلال ذلك إلى استخلاص نتائج الموضوع تنبؤاته عن تطور مختلف الظواهر". (1)، (علي ناصر 1997).

ويعرف في مجال التربية والتعليم بأنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية ، كما هي قائمة من الحاضر يقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها ، أو بينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية . (2) (الزوابي والعام ، 1974) وتم إتباع الخطوات التالية :

- وصف موضوع الدراسة وصفا دقيقا وذلك من خلال جمع المعلومات الكافية
- التحقق من المعلومات المجموعة حول موضوع الدراسة بالوصف الدقيق و التحليل ذا النتائج الجيدة اعتمادا على الظروف المصاغة والمحددة سابقا بغية استخلاص التعليمات ذات النتائج الجيدة .

11- أدوات الدراسة:



11-1-- أدوات البحث

من أجل الإحاطة بالموضوع من كل جوانبه تم استخدام استمارة الاستبيان التي تعد أداة رئيسية لجمع البيانات الكلية عن وقائع محدودة وعدد كبير نسبيا من الأشخاص .(1) (طلعت إبراهيم ، 1995). وهي مجموعة الأسئلة المترابطة لطريقة منهجية. (2) (يوسف مصطفى قاضي ، 1981). وكذلك يعرف الاستمارة تبيان بأنه مجموعة من الأسئلة المرتبطة حول موضوع معين ثم وضعها في استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين بالبريد أو تسليمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن الموضوع و التأكد من معلومات متعارف عليها لكنها غير مدعومة بحقائق. (3) (فوزي عبد الله العكش 1986).

ويعرف كذلك على أنه أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث محددة عن طريق الاستمارة يجري تعبئتها من قبل المستجيب .(4) (غريب سيد أحمد ، 1997).

11-2- إجراءات التطبيق الميداني:

في دراستنا حول موضوع " اسس استخدام معايير الانتقاء حسب الخاصية المورفولوجية من وجهة نظر المدرسين لدى ناشئي كرة القدم اقل من 13 سنة ". حيث توجهنا إلى الأندية الناشطة على تراب ولايتي معسكر و غليزان ، والتحقق من الفرضيات .

11-3- حدود الدراسة :

اقتصرت دراستنا على أندية ولاية معسكر و غليزان وهذا بحكم قربها وكذا لضيق الوقت بالإضافة إلى تفادي الأعباء المادية التي تتطلبها الدراسة خارج ولاية من مصاريف تنقل إلى غير ذلك من تكاليف

11-4- المعالجة الإحصائية

لغرض الخروج بنتائج موثوق بها علميا استخدمنا طريقة الإحصائية لبحثنا لكون الإحصاء هو الوسيلة و الأداة الحقيقية التي نعالج بها النتائج على أساس فعلي يستند عليها في البحث و الاستقصاء وعلى ضوء ذلك استخدمنا ما يلي :



النسبة المئوية : بما أن البحث كان مختصرا على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجد أن أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية .

طريقة حسابها النسب المئوية تساوي : (عبده علي ، صيف السامرائي ، 1977).

عدد التكرارات x 100 / العينة

ع ← 100%

ت ← س = ت x 100 / ع

ع: عدد العينة

ت: عدد التكرارات

س: النسبة المئوية

متوسط الحساب المرجح : $\bar{x} = \frac{\sum ni \times i}{\sum ni}$ $\times i$ هو المشاهدة (الرتبة في هذه الحالة)

ni هو تكرار المشاهدة (التكرار)



الخاتمة:

يمكن اعتبار هذا الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث ، من بين أهم الفصول التي ضمتها دراستنا هذه ، لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي قادتنا إلى احتواء أهم المتغيرات والعوامل التي كان بالإمكان أن تعيق السير الحسن لهذه الدراسة .

إن هذا الفصل يعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات ، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة .

كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تهم دراستنا بشكل كبير ، منها متغيرات البحث ، المنهج المتبع ، أدوات البيانات... الخ من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته .

عرض و تحليل و مناقشة النتائج :

الفرضية الأولى : تعتبر الخاصية المرفولوجية من ضمن أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء و الاختيار لدى ناشئي كرة القدم .

نتائج السؤال الأول : على ماذا تعتمد في عملية الانتقاء - رتب حسب الأهمية ؟

جدول رقم (02) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال الأول

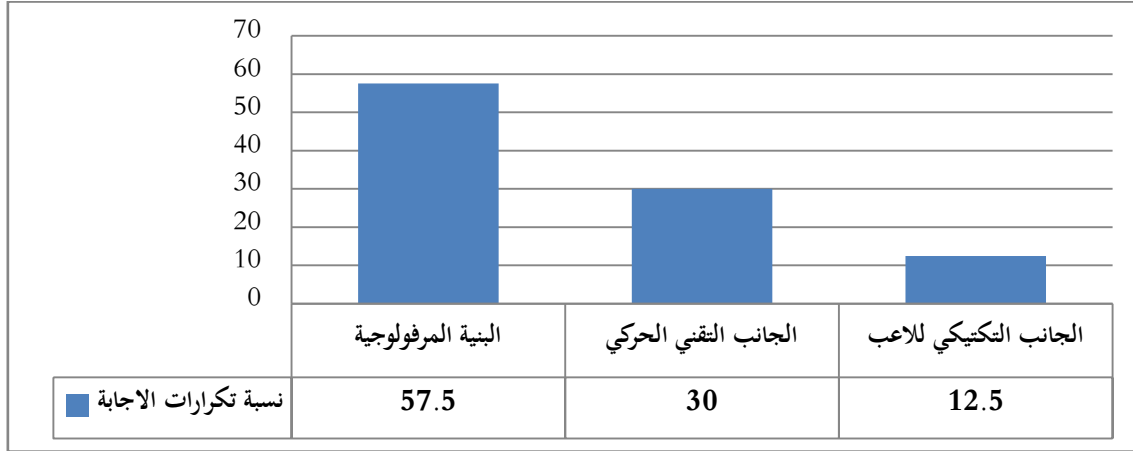
الترتيب	النسبة المئوية %	البنية المرفولوجية	الجانب التقني الحركي	الجانب التكتيكي للاعب
التكرارات	23	12	5	
النسبة المئوية %	57.5	30	12.5	
الترتيب	1	2	3	

من خلال الجدول رقم (02) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول الاعتماد على الجوانب المذكورة أعلاه في عملية الانتقاء و ترتيبها حسب الأهمية جاءت قيمة تكرارات الاجابة على أهمية البنية المرفولوجية (23) أي بنسبة 57.5% و الجانب التقني للحركة (12) بنسبة 30% اما الجانب التكتيكي (5) فكانت الاجابات عنه بنسبة 12.5% .

من خلال هذا يتضح جليا اهتمام المدربين على البنية المرفولوجية في عملية الانتقاء و مدى التركيز عليها

و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (01) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الأول



نتائج السؤال الثاني : هل يعتبر الوزن من الخصائص المهمة في انتقاء اللاعبين ؟

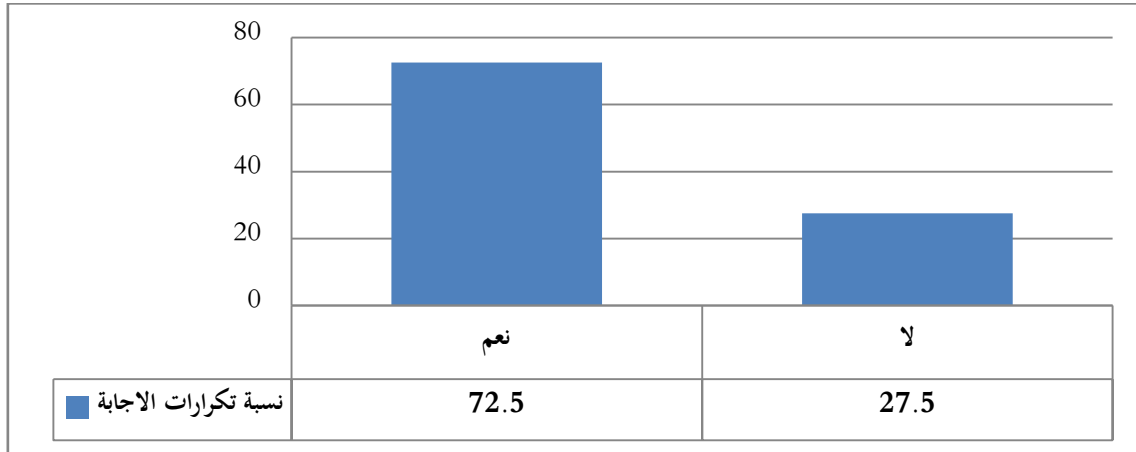
جدول رقم (03) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال الثاني

لا	نعم	
11	29	التكرارات
27.5	72.5	النسبة المئوية %

من خلال الجدول رقم (03) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول الاعتماد على الوزن كخاصية مهمة في عملية الانتقاء جاءت قيمة تكرارات الاجابة على أهمية الوزن بنعم (29) أي بنسبة 72.5% اما الاجابة ب لا (11) فكانت بنسبة 27.5% .

من خلال هذا يتضح جليا أهمية الوزن كخاصية من خصائص ذات الأهمية في الانتقاء و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (02) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الثاني



نتائج السؤال الثالث : هل للطول دور في عملية انتقاء اللاعبين ؟

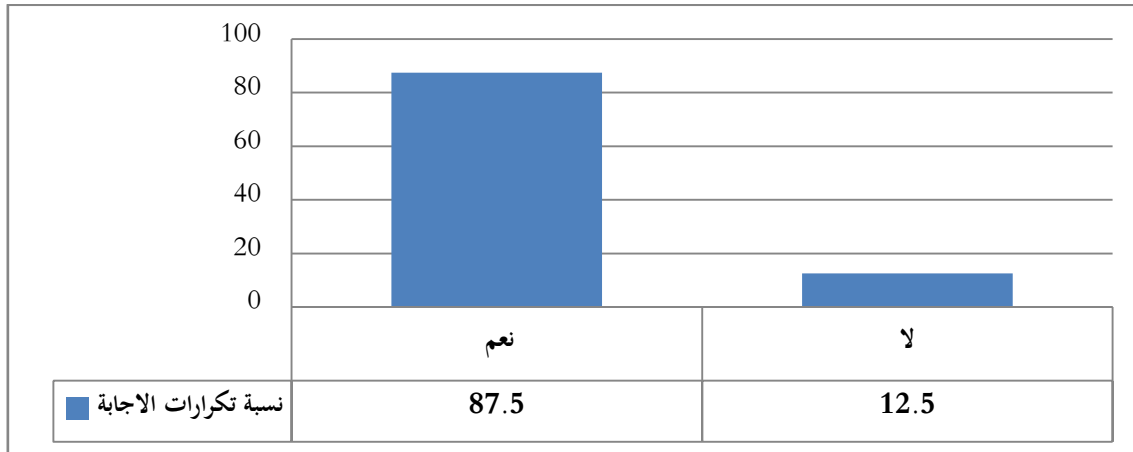
جدول رقم (04) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال الثالث

نوع الإجابة	نعم	لا
التكرارات	35	5
النسبة المئوية %	87.5	12.5

من خلال الجدول رقم (04) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول الاعتماد على الطول و دوره المهم في عملية الانتقاء جاءت قيمة تكرارات الاجابة على دور الطول بنعم (35) أي بنسبة 87.5% اما الاجابة ب لا (5) فكانت بنسبة 12.5% .

من خلال هذا يتضح دور الطول كخاصية من خصائص ذات الأهمية في الانتقاء و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (03) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الثالث



نتائج السؤال الرابع : هل تأخذ عامل عرض الكتفين و الصدر بالحسبان في انتقاء اللاعبين ؟

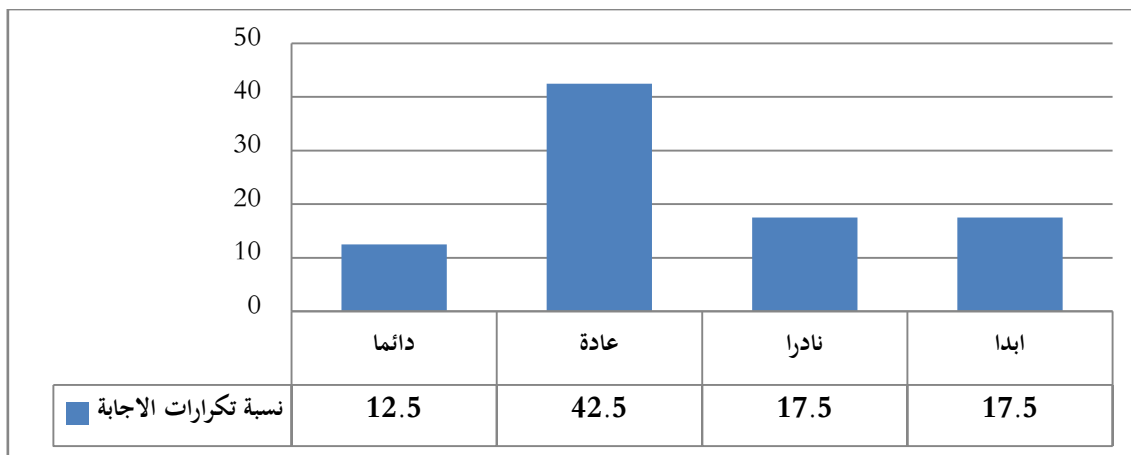
جدول رقم (05) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال الرابع

ابدا	نادرا	عادة	دائما	
7	11	17	5	التكرارات
17.5	27.5	42.5	12.5	النسبة المئوية %
3	2	1	4	الترتيب

من خلال الجدول رقم (05) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول عامل عرض الكتفين و الصدر و اخذه بالحسبان في انتقاء اللاعبين جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك دائما (5) أي بنسبة 12.5% اما الاجابة ب عادة (17) فكانت بنسبة 42.5% و نادرا (11) أي بنسبة 27.5% اما الاجابة ب ابدا (7) فكانت بنسبة 17.5% .

من خلال هذا يتضح اخذ عامل عرض الكتفين و الصدر و اخذه بالحسبان في انتقاء اللاعبين و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (04) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الرابع



نتائج السؤال الخامس : هل تأخذ عامل محيط الصدر و الفخذ و عضلة الساق بالحسبان في انتقاء اللاعبين ؟

جدول رقم (06) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال الخامس

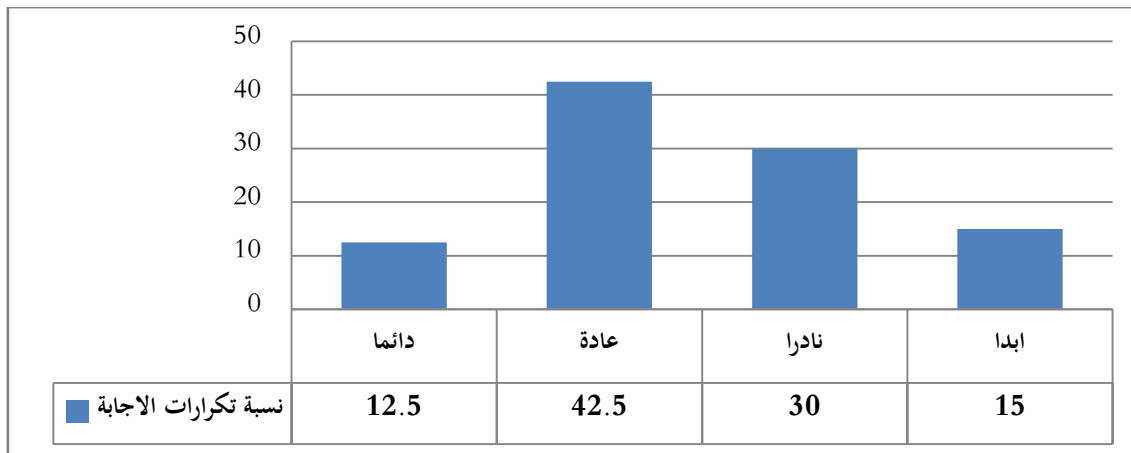
دائما	عادة	نادرا	ابدا
-------	------	-------	------

6	12	17	5	التكرارات
15	30	42.5	12.5	النسبة المئوية%
3	2	1	4	الترتيب

من خلال الجدول رقم (06) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول عامل محيط الصدر و الفخذ و عضلة الساق و اخذه بالحسبان في انتقاء اللاعبين جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك دائما (5) أي بنسبة 12.5% اما الاجابة ب عادة (17) فكانت بنسبة 42.5% و نادرا (12) أي بنسبة 30% اما الاجابة ب ابدا (6) فكانت بنسبة 15% .

من خلال هذا يتضح جليا ان أخذ بالحسبان محيط الصدر و الفخذ و عضلة الساق في الانتقاء و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (05) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الخامس



نتائج السؤال السادس : هل تعتبر ان عامل سرعة رد الفعل لحراس المرمى مهمة جدا ؟

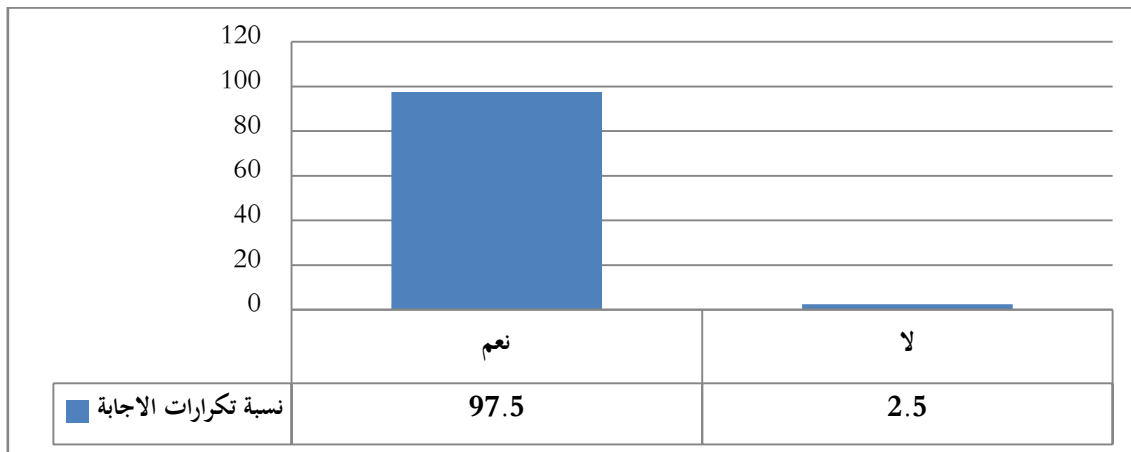
جدول رقم (07) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال السادس

لا	نعم	
1	39	التكرارات
2.5	97.5	النسبة المئوية %

من خلال الجدول رقم (07) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول عامل سرعة رد فعل حارس المرمى و اهميته في انتقاء اللاعبين جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك بنعم (39) أي بنسبة 97.5% اما الاجابة ب لا (1) فكانت بنسبة 2.5% .

من خلال هذا يتضح جليا عامل سرعة رد فعل حارس المرمى و اهميته في انتقاء اللاعبين و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (06) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال السادس



نتائج السؤال السابع : هل العمر البيولوجي له أهمية في عملية الانتقاء ؟

جدول رقم (08) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال السابع

لا	نعم	
0	40	التكرارات
0	100	النسبة المئوية %

من خلال الجدول رقم (08) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول عامل العمر البيولوجي و اهميته في انتقاء اللاعبين جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك بنعم (40) أي بنسبة 100% اما الاجابة ب لا (0) فكانت بنسبة 0%

من خلال هذا يتضح جليا أهمية عامل العمر البيولوجي في انتقاء اللاعبين و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك

رسم بياني رقم (07) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال السابع



نتائج السؤال الثامن : هل تعتمد في انتقاء اللاعبين على طرق القياس الانتروبومترية ؟

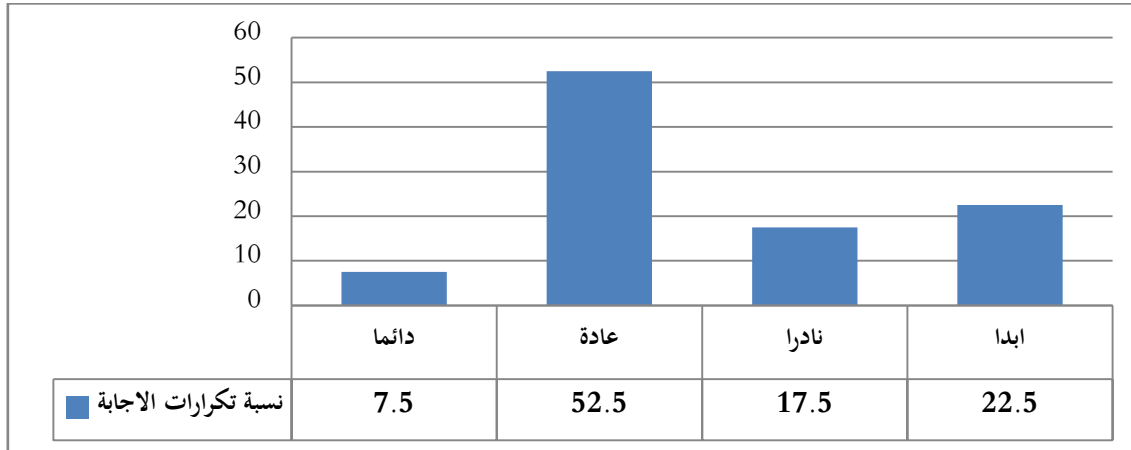
جدول رقم (09) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال الثامن

التكرارات	دائما	عادة	نادرا	ابدا
3	21	7	9	
النسبة المئوية %	7.5	52.5	17.5	22.5
الترتيب	4	1	3	2

من خلال الجدول رقم (09) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول الاعتماد على القايات
الانتروبومترية في انتقاء اللاعبين جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك دائما (3) أي بنسبة 7.5%
اما الاجابة ب عادة (21) فكانت بنسبة 52.5% و الاجابة بنادرا (7) اي بنسبة 17.5% و
الاجابة بأبدا (9) اي بنسبة 22.5%.

من خلال هذا يتضح التعود في الاعتماد على القياسات الانتروبومترية و اهميتها في انتقاء
اللاعبين و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (08) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الثامن



الفرضية الثانية : تحقيق النتائج الجيدة مرتبط بعمل الانتقاء بشكل كبير .

نتائج السؤال الأول : ما معنى الانتقاء حسب رأيكم ؟

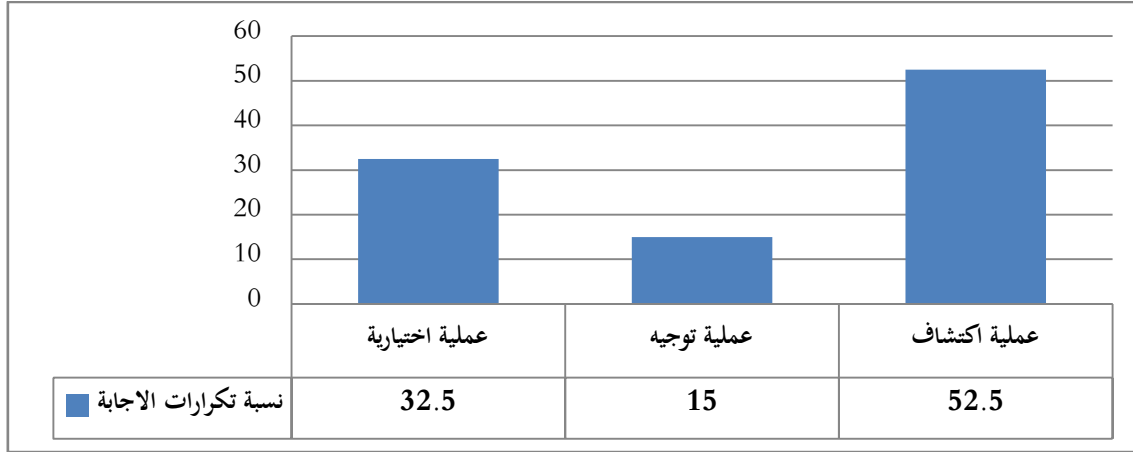
جدول رقم (10) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال الأول

عملية كشف	عملية توجيه	عملية اختيارية	
21	6	13	التكرارات
52.5	15	32.5	النسبة المئوية
1	3	2	الترتيب

من خلال الجدول رقم (10) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول الاعتماد على معنى الانتقاء للاعبين جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك كعملية اختيارية (13) أي بنسبة 32.5% اما الاجابة ب عملية توجيه (6) فكانت بنسبة 15% و الاجابة كعملية اكتشاف (21) اي بنسبة 52.5% .

من خلال هذا يتضح معنى الانتقاء كعملية اكتشاف و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (09) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الأول



نتائج السؤال الثاني : هل الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب ؟

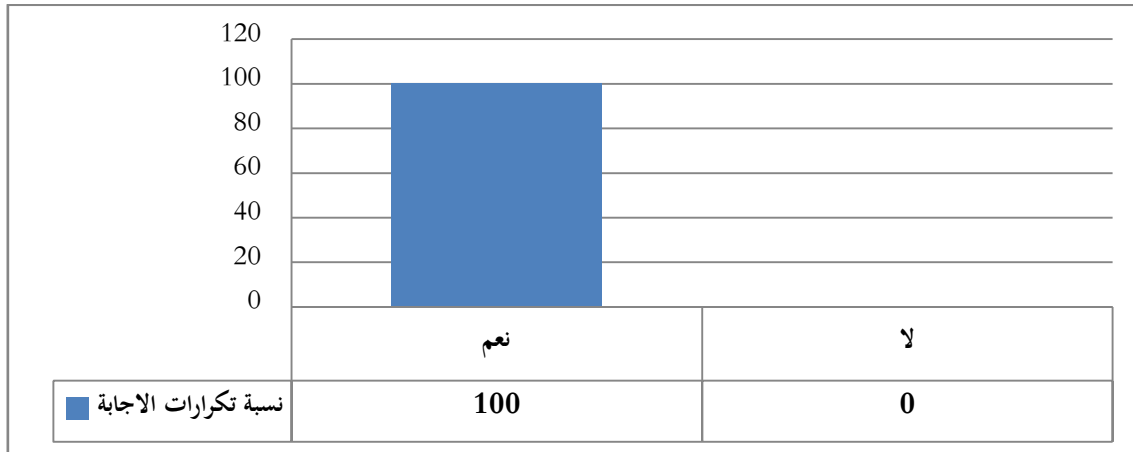
جدول رقم (11) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال الثاني

لا	نعم	
0	40	التكرارات
0	100	النسبة المئوية

من خلال الجدول رقم (11) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول ان الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك بنعم (40) أي بنسبة 100% اما الاجابة ب لا (0) فكانت بنسبة 0% .

من خلال هذا يتضح ان الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (10) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الثاني



نتائج السؤال الثالث : هل تعتمد في انتقاء اللاعبين على الملاحظة فقط ؟

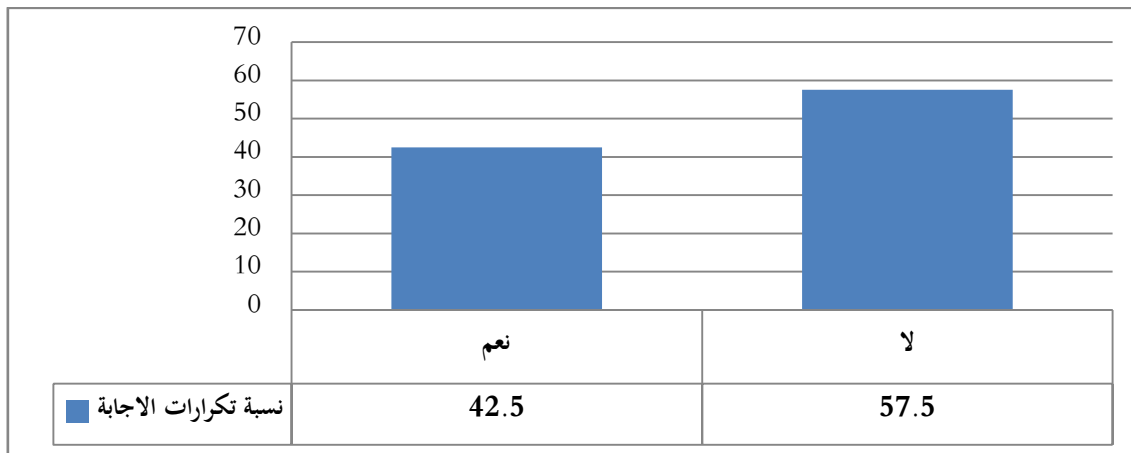
جدول رقم (12) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال الثالث

لا	نعم	
23	17	التكرارات
57.5	42.5	النسبة المئوية

من خلال الجدول رقم (12) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول ان الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك بنعم (17) أي بنسبة 42.5% اما الاجابة ب لا (23) فكانت بنسبة 57.5%

من خلال هذا يتضح عدم الاعتماد على الملاحظة فقط في عملية الانتقاء و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك

رسم بياني رقم (11) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الثالث



نتائج السؤال الرابع : هل تواجه صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم للمرحلة العمرية 10-12 سنة ؟

جدول رقم (13) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال الرابع

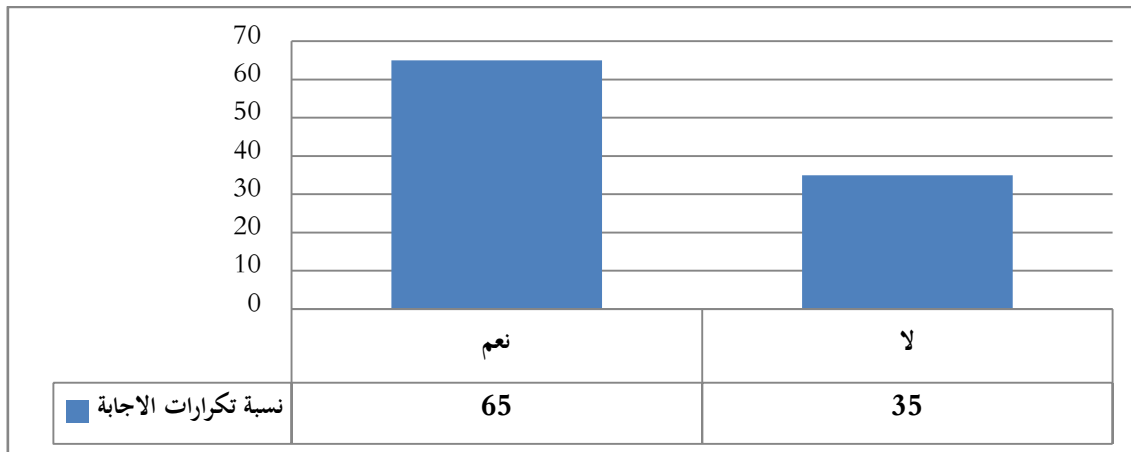
لا	نعم	
----	-----	--

14	26	التكرارات
35	65	النسبة المئوية

من خلال الجدول رقم (13) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول مواجهة صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم للمرحلة العمرية 10-12 سنة جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك بنعم (26) أي بنسبة 65% اما الاجابة ب لا (14) فكانت بنسبة 35%

من خلال هذا يتضح مواجهة صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم للمرحلة العمرية 10-12 سنة وهذا راجع لعدم توافق المهارة و البنية المرفولوجية في كثير من اللاعبين و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (12) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الرابع



نتائج السؤال الخامس : هل تعتمد في انتقائك للناشئين على التنبؤ طويل المدى لأدائهم ؟

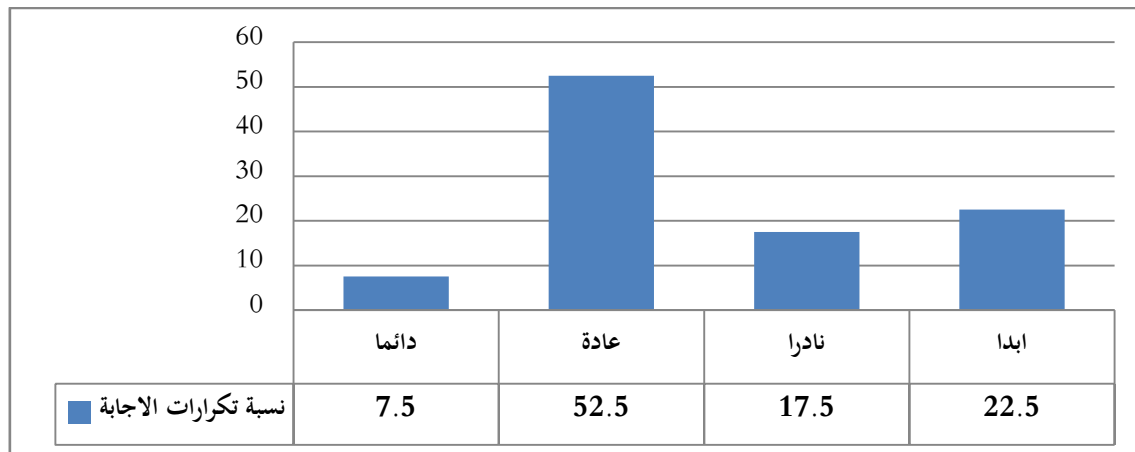
جدول رقم (14) تكرارات و نسب الاجابة على السؤال الخامس

التكرارات	دائما	عادة	نادرا	ابدا
النسبة المئوية %	40	75	5	0
الترتيب	2	1	3	4

من خلال الجدول رقم (14) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول الاعتماد على التنبؤ طويل المدى في انتقاء الناشئين جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك دائما (16) أي بنسبة 40% اما الاجابة ب عادة (22) فكانت بنسبة 75% و الاجابة بنادرا (2) اي بنسبة 5% و الاجابة بأبدا (0) اي بنسبة 0%.

من خلال هذا يتضح الاعتماد على التنبؤ طويل المدى في انتقاء الناشئين و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (13) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الخامس



نتائج السؤال السادس : هل تعتبر عملية الانتقاء غاية في حد ذاتها ؟

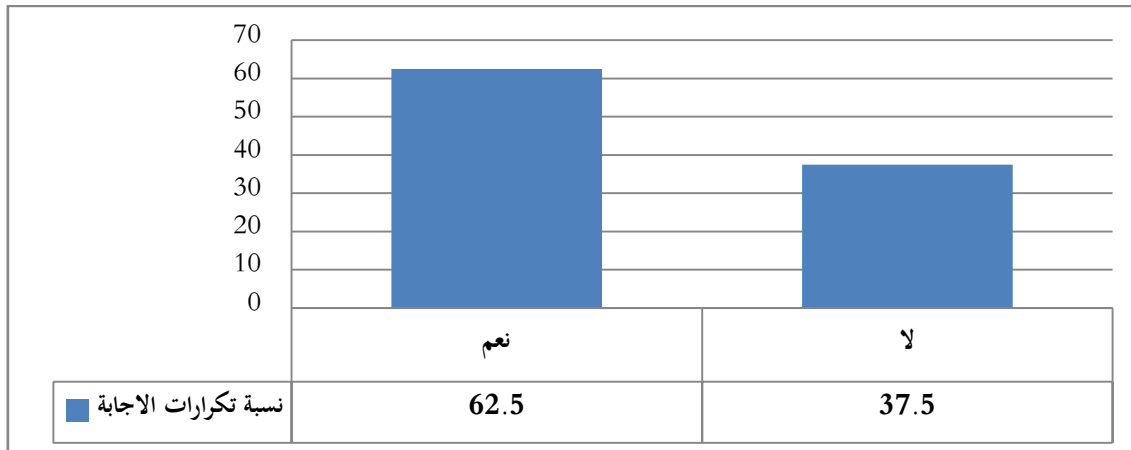
جدول رقم (15) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال السادس

لا	نعم	
15	25	التكرارات
37.5	62.5	النسبة المئوية

من خلال الجدول رقم (15) و الذي يوضح تكرارات الاجابات حول اعتبار عملية الانتقاء غاية في حد ذاتها جاءت قيمة تكرارات الاجابة على ذلك بنعم (25) أي بنسبة 52.5% اما الاجابة بـ لا (15) فكانت بنسبة 37.5%

من خلال هذا يتضح اعتبار عملية الانتقاء غاية في حد و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك .

رسم بياني رقم (14) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال السادس



نتائج السؤال السابع : هل تطبق برنامج تدريبي خاص قبل عملية الانتقاء ؟

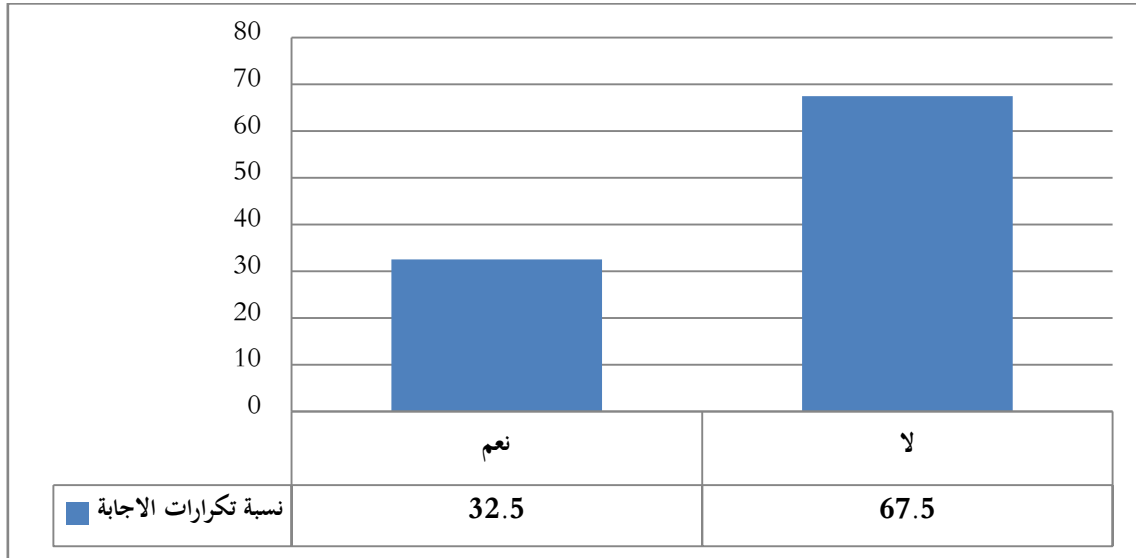
جدول رقم (16) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال السابع

لا	نعم	
27	13	التكرارات
67.5	32.5	النسبة المئوية

من خلال الجدول رقم (16) و الذي يوضح تكرارات الإجابات حول تطبيق برنامج تدريبي خاص قبل عملية الانتقاء جاءت قيمة تكرارات الإجابة على ذلك بنعم (13) أي بنسبة 32.5% أما الإجابة ب لا (27) فكانت بنسبة 67.5%

من خلال هذا يتضح عدم تطبيق برنامج تدريبي خاص قبل عملية الانتقاء و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك

رسم بياني رقم (15) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال السابع



نتائج السؤال الثامن : هل تقومون بفحوصات طبية و نفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء ؟

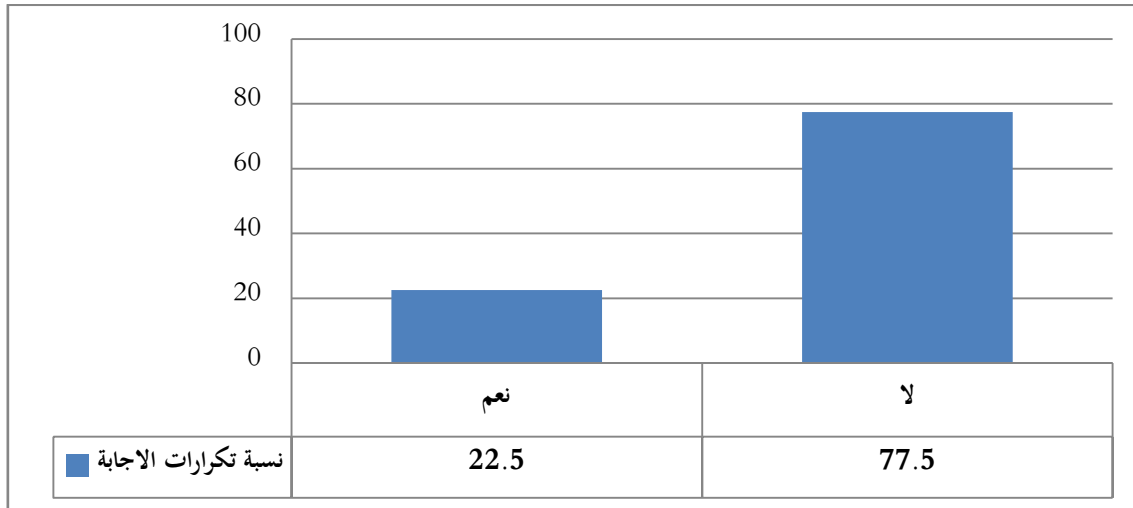
جدول رقم (17) تكرارات و نسب الإجابة على السؤال الثامن

لا	نعم	
31	9	التكرارات
77.5	22.5	النسبة المئوية

من خلال الجدول رقم (17) و الذي يوضح تكرارات الإجابات حول القيام بفحوصات طبية و نفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء جاءت قيمة تكرارات الإجابة على ذلك بنعم (9) أي بنسبة 22.5% أما الإجابة ب لا (31) فكانت بنسبة 77.5%

من خلال هذا يتضح عدم اجراء فحوصات طبية و نفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء و سيوضح الرسم البياني الموالي ذلك

رسم بياني رقم (16) يوضح نسب تكرار الاجابة على السؤال الثامن



الاستنتاجات :

من خلال الجداول التي تم عرض و تحليلها سابقا استنتج الطالب مايلي :

- ✓ الجدول رقم (02) و الذي يوضح نسب تكرارات الاجابة المتعلقة بالسؤال حول الجوانب المعتمد عليها في عملية الانتقاء حسب الأولوية و الذي كانت فيه البنية المرفولوجية بنسبة 75.5 و التي كانت اعلى نسبة تليها الجانب التقني الحركي 30 ثم الجانب التكتيكي 12.5 و قد كانت بسبب رؤية جل المدربين أن الجانب المهاري و التكتيكي مكتسب و يمكن تعلمه مع الوقت أما البنية المرفولوجية تبقى من الأولويات في الانتقاء بسبب عدم التحكم فيها كمتغير في حين باقي المدربين اعتبروا الجانب التقني الحركي و الجانب التكتيكي كالموهبة باعتبارها اساسية في عملية الانتقاء .

- ✓ الجدول رقم (03) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال الخاص باعتبار الوزن كأحد الخصائص المهمة في عملية الانتقاء فكانت جل الاجابة بنعم 72.5 و هذا لأهمية الوزن في عملية الانتقاء باعتباره يساعد في التطور للمستوى و المحافظة عليه و تجنب الجهد المضاعف أثناء العمل .
- ✓ الجدول رقم (04) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول دور الطول في عملية الانتقاء و الذي اعتبره جل المدرسين عامل اساسي يدخل ضمن المميزات المرفولوجية في عملية الانتقاء حيث كانت نسبة الاجابة بنعم حوالي 87.5 و هذا ما يؤكد الدور المهم للطول في عملية الانتقاء .
- ✓ الجدول رقم (05) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول الأخذ بالاعتبار عامل عرض الكتفين و الصدر بالحسبان في عملية الانتقاء و التي كانت اجابة فيه تعود بعض المدرسين على اخذ هذا العامل بعين الاعتبار اثناء عملية الانتقاء و ذلك من خلال الملاحظة فقط .
- ✓ الجدول رقم (06) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول الأخذ بالاعتبار عامل محيط الصدر و الفخذ و عضلة الساق بالحسبان في عملية الانتقاء و التي كانت اجابة فيه تعود بعض المدرسين على اخذ هذا العامل بعين الاعتبار اثناء عملية الانتقاء و ذلك من خلال الملاحظة فقط .
- ✓ الجدول رقم (07) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول اعتبار عامل سرعة رد الفعل لحراس المرمى كعامل مهم جدا في عملية الانتقاء و الذي كان فيه المدرسين متفقين على أهمية هذا العامل باعتباره جوهر اختيار احسن حراس المرمى على كل المستويات .
- ✓ الجدول رقم (08) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول أهمية العمر البيولوجي في عملية الانتقاء

و الذي كان فيه المدربين متفقين على أهمية هذا العامل باعتباره اساس تحديد المراحل العمرية في الانتقاء

السليم

✓ الجدول رقم (09) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول الاعتماد على القياسات

الأتروبرومترية في عملية الانتقاء و التي كانت اجابة فيه تعود بعض المدربين على اخذ هذا العامل بعين الاعتبار اثناء عملية الانتقاء و ذلك من خلال القياسات الاساسية فقط الطول و الوزن و محيط الصدر و عضلة الساق و البعض الاخر كانت فيه امكانيات النوادي بتوفير الوسائل لاهمالم الجانب العلمي و تأكيدهم على عنصر الخبرة في اختيار مدربين الاندية .

● من خلال الاجابات على الاسئلة و الموضحة في الجداول من (02) الى (09) و الذين يخصصون تحقيق الفرضية الاولى و التي من خلال الاجابات و الاستنتاجات للاسئلة المتعلقة بخواص البنية المرفولوجية و التي تعتبر احد اهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء و الاختيار لدى ناشئين كرة القدم .

✓ من خلال الجدول رقم (10) و الذي تحدد فيه نسب الاجابة عن معنى الانتقاء الذي اعتبره جل المدربين انه عملية اكتشاف للموهبة الرياضية حيث كانت نسبة الاجابة على ذلك بـ 52.5 .

✓ من خلال الجدول رقم (11) و الذي يحدد نسب الاجابة بالسؤال الذي يربط عملية الانتقاء

الجديد بفعالية التدريب حيث اجمع المدربين على انه الانتقاء الجيد للموهبة يؤدي الى تحقيق الفعالية في عملية التدريب و ذلك لانه تم اختيار المطلوب في عملية الانتقاء و الذي يتمشى مع برنامج التدريب و يعطي الفعالية فيه و يحقق اهدافه .

✓ من خلال الجدول رقم (12) و الذي يوضح نسب الاعتماد على الملاحظة فقط في عملية الانتقاء و التي لم تكن خاصية المدربين اذ كانت الاجابات حول هذا السؤال تؤدي الى الاقرار بعدم الاعتماد على الملاحظة فقط في عملية التدريب .

✓ من خلال الجدول رقم (13) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول الصعوبات المواجهة في عملية الانتقاء للمرحلة العمرية 10 - 12 سنة و التي كانت اجابة فيه ان بعض المدربين على يعانون صعوبات في ذلك لأن البعض يأخذ الموهبة كأولويات في الانتقاء لكن البنية المرفولوجية للموهوب لا تتماشى و قدراته و البعض الاخر عكس ذلك .

من خلال الجدول رقم (14) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول التنبؤ طويل المدى في عملية الانتقاء و التي كانت اجابة فيه تعود الى تعود بعض المدربين على اخذ هذا كإعتماد اثناء عملية الانتقاء و ذلك من صقل و صناعة الموهبة التي تثمر أطول مدة ممكنة من اجل الاستفادة منها اكثر .

✓ الجدول رقم (15) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول اعتبار عملية الانتقاء غاية في حد ذاتها و التي كانت اجابة فيه اعتبار بعض المدربين ذلك لأنها اساس العمل خلال الفترة المقبلة اما باقي المدربة فكانت اجابتهم ان الغاية في عملية الانتقاء تتكامل و البرنامج التدريبي لتحقيق الغاية و الهدف .

الجدول رقم (16) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول تطبيق برنامج تدريبي قبل عملية الانتقاء و الذي كان جل المدربين لا يقومون بتطبيق البرنامج لأسباب تعود للوقت عند البعض و للامكانيات عند البعض الاخر في حين كان كل المدربين على اتفاق و استحسان هاته العملية فيل الانتقاء

✓ الجدول رقم (17) و الذي يوضح نسب الاجابة المتعلقة بالسؤال حول القيام بفحوصات طبية و نفسية قبل الانتقاء و التي كانت اجابة فيه ان جل المدربين لايقومون بذلك نظرا للامكانيات المحدودة و يكتفون فقط بطلب شهادات طبية عامة من اللاعبين حيث اقروا ان هذا الامر متعلق بامكانيات النادي و يشكل فارق بين تطور كرة القدم الملحوظ في كل المستويات عند الاندية عكس الاندية الجزائرية التي تحمل عدة معطيات هامة .

✓ من خلال الجداول من (10) الى (17) و التي تم عرضها و تحليلها و مناقشتها و المتعلقة بتحقيق الفرضية الثانية المتعلقة بالرابط بين الانتقاء الجيد المعتمد على الخاصية المرفولوجية و الانجاز في تحقيق نتائج جيدة و هو ما اتضح من خلال مناقشة ما سبق من نتائج الاستبيان المطروح على الاساتدة .

الاقتراحات والتوصيات:

- *الانتقاء الجيد للمواهب الرياضية يعتمد على خصائص المورفولوجية لدى الرياضيين الناشئين .
- *العمل على تنمية الصفات المورفولوجية لدى الناشئين لأنها خاصية مهمة في بناء الرياضيين .
- *تطبيق وتطوير برامج علمية مخصصة لعملية الانتقاء المورفولوجي على الناشئين.
- *تقيد المدربين بالأسس والمبادئ العلمية في عملية الانتقاء.
- *توفير الوسائل البيداغوجية في مجالات التدريب الرياضي.
- *الاهتمام بصنف الناشئين لأنهم أصل اكتشاف المواهب الرياضية.
- *الاهتمام بالجانب البدني أثناء عملية الانتقاء باستعمال كل الطرق العلمية للحصول على النتائج المرجوة.

الخلاصة العامة:

حاولنا في دراستنا هذه التعرف على اسس استخدام معايير الانتقاء ، حيث أننا في البداية أردنا معرفة أهمية الخاصية المرفولوجية الذي يكون له الأثر الإيجابي على أداء اللاعبين خلال المنافسة لأن الانتقاء المرفولوجي مهم في مسيرة أي فريق قبل وأثناء المنافسة وذلك للوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى من اللياقة البدنية ،ومن أجل ضمان أفضل النتائج الرياضية يجب على المدربين الاهتمام بالجانب البدني أثناء عملية الانتقاء مستعملين كل الطرق العلمية والمعارف المطبقة في الانتقاء للحصول على النتائج المرجوة.

ومن خلال ما قمنا به في هذا البحث من الدراسة النظرية إلى جانب الدراسة الميدانية ، توصلنا إلى أن الخاصية المرفولوجية لها دور كبير في عملية الانتقاء وكذلك خبرة المدرب لها تأثير إيجابي على عملية الانتقاء ،حيث كلما كان للمدرب خبرة وكفاءة عالية استطاع التحكم في عملية الانتقاء، وبالتالي رفع المستوى في أندية كرة القدم الجزائرية ويظهر ذلك من خلال الاستبيان الموزع على المدربين حيث أظهر هذا الأخير اهتمام المدربين في عملية الانتقاء المرفولوجي على الناشئين وذلك من خلال إجاباتهم على الأسئلة المقدمة بتطبيقهم برامج مخصصة لعملية الانتقاء وكذلك استعمالهم لمختلف الوسائل البيداغوجية المتوفرة وتقيدهم بالأسس والمبادئ العلمية للانتقاء ومن خلال النتائج المتوصل إليها نجد أن الفرضيات المحددة لهذا البحث قد تحققت .

قائمة الجداول

الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح الأندية التي تمت عليها دراسة البحث (معسكر و غليزان)	73
02	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على الجوانب المذكورة أعلاه في عملية الانتقاء وترتيبها حسب الأهمية	82
03	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على الوزن كخاصية مهمة في عملية الانتقاء	83
04	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على الطول ودوره المهم في عملية الانتقاء	84
05	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل عرض الكتفين والصدر وأخذه بالحسبان في انتقاء اللاعبين	85
06	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل محيط الصدر والفخذ وعضلة الساق وأخذه بالحسبان في انتقاء اللاعبين	86
07	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل سرعة رد فعل حارس المرمى وأهميته في انتقاء اللاعبين	87
08	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل العمر البيولوجي وأهميته في انتقاء اللاعبين.	88
09	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على القليسات الانتروبرومترية في انتقاء اللاعبين	89
10	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على معنى الانتقاء للاعبين	90
11	يوضح تكرارات الإجابات حول إن الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب	91
12	يوضح تكرارات الإجابات حول إن الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب	92
13	يوضح تكرارات الإجابات حول مواجهة صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم.	93

94	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على التنبؤ طويل المدى في انتقاء الناشئين	14
95	يوضح تكرارات الإجابات حول اعتبار عملية الانتقاء غاية في حد ذاتها	15
96	يوضح تكرارات الإجابات حول تطبيق برنامج تدريبي خاص قبل عملية الانتقاء	16
97	يوضح تكرارات الإجابات حول القيام بفحوصات طبية ونفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء.	17

قائمة الأشكال البيانية

الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على الجوانب المذكورة أعلاه في عملية الانتقاء وترتيبها حسب الأهمية	82
02	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على الوزن كخاصية مهمة في عملية الانتقاء	83
03	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على الطول ودوره المهم في عملية الانتقاء	84
04	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل عرض الكتفين والصدر وأخذه بالحسبان في انتقاء اللاعبين	85
05	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل محيط الصدر والفخذ وعضلة الساق وأخذه بالحسبان في انتقاء اللاعبين	86
06	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل سرعة رد فعل حارسا لمرمى وأهميته في انتقاء اللاعبين	87
07	يوضح تكرارات الإجابات حول عامل العمر البيولوجي وأهميته في انتقاء اللاعبين	88
08	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على القليسات الانتروبرومترية في انتقاء اللاعبين	89
09	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على معنى الانتقاء للاعبين	90
10	يوضح تكرارات الإجابات حول إن الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب	91
11	يوضح تكرارات الإجابات حول إن الانتقاء الجيد يزيد من فعالية عملية التدريب	92
12	يوضح تكرارات الإجابات حول مواجهة صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم	93

94	يوضح تكرارات الإجابات حول الاعتماد على التنبؤ طويل المدى في انتقاء الناشئين	13
95	يوضح تكرارات الإجابات حول اعتبار عملية الانتقاء غاية في حد ذاتها	14
96	يوضح تكرارات الإجابات حول تطبيق برنامج تدريبي خاص قبل عملية الانتقاء	15
97	يوضح تكرارات الإجابات حول القيام بفحوصات طبية ونفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء	16

ملخص الدراسة

- عنوان الدراسة: أسس انتقاء الناشئين في كرة القدم (10-12) سنة. **تهدف الدراسة إلى** معرفة أهمية و أسس الانتقاء في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم (10-12) سنة. معرفة الخصائص المرفولوجية والخصائص المميزة للاعب كرة القدم الحديثة. كما نريد من بحثنا هذا لفت انتباه المدربين في جميع التخصصات لأهمية الجانب البدني المرفولوجي بالنسبة للرياضيين الناشئين. **الفرض من الدراسة:** الانتقاء الجيد للمواهب الرياضية في مرحلة الناشئين يستند أساسا على الخصائص المرفولوجية لدى الرياضيين الناشئين لكرة القدم للمرحلة العمرية (10-12) سنة. تعتبر الخاصية المرفولوجية (الطول والبنية الجسمانية) من ضمن أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء والاختيار لدى ناشئي كرة القدم. **لعينة:** عينتنا المتمثلة في بعض مدربي أندية و فرق ولايتي معسكر و غليزان و البالغ عددهم 40 مدرب **نسبتها:** أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية. **المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي و هذا لأنه الأنسب في مثل هذه المواضيع **أهم استنتاج:** نسب تكرار أكثر الإجابات المتعلقة بالبحث حول الجوانب المعتمد عليها في عملية الانتقاء حسب الأولوية و الذي كانت فيه البنية المرفولوجية أهم اقتراح او توصية او فرضية مستقبلية: الإنتقاء الجيد للمواهب الرياضية في مرحلة الناشئين يستند أساسا على الخصائص المرفولوجية لدى الرياضيين الناشئين لكرة القدم للمرحلة العمرية (10-12) سنة.

The summary of the studying

- 1-The title of the studying:** the importance of the morphological quality at the period of (10 to 12) years in selecting football players
- 2-The goal of this studying:** is to know the importance and the role of some morphological qualities in selecting the beginners in football (10 – 12) years.
- 3-What can we have from this studying:** the best selection of the hobbies in sports at during the period of beginners is set essentially for the morphological qualities of the football beginners (10 – 12) years .
- 4- the number :** the number of club trainers and the teams of Mascara and Ghelizane is 40 trainer / coach .
- 5- The percentage:** The statistic means of dealing with the achieved results is using the percentage.
- 6- The used curriculum:** They have used the descriptive curriculum because it is the most suitable in such subjects.
- 7- The most important result:** The percentage of repeating the most answers which has relation with the research for the things that the selective operation is based on, according to the priority and those which was in the physical morphology .
- 8- Some suggestions , advices or future supposition :** The best selection of sports hobbies in the period of beginners is based on the morphological qualities for the sports beginners in football at the age of (10 – 12) years.

The summary of the studying

1-The title of the studying: the importance of the morphological quality at the period of (10 to 12) years in selecting football players

2-The goal of this studying: is to know the importance and the role of some morphological qualities in selecting the beginners in football (10 – 12) years.

3-What can we have from this studying: the best selection of the hobbies in sports at during the period of beginners is set essentially for the morphological qualities of the football beginners (10 – 12) years .

4- the number : the number of club trainers and the teams of Mascara and Ghelizane is 40 trainer / coach .

5- The percentage: The statistic means of dealing with the achieved results is using the percentage.

6- The used curriculum: They have used the descriptive curriculum because it is the most suitable in such subjects.

7- The most important result: The percentage of repeating the most answers which has relation with the research for the things that the selective operation is based on, according to the priority and those which was in the physical morphology .

8- Some suggestions , advices or future supposition : The best selection of sports hobbies in the period of beginners is based on the morphological qualities for the sports beginners in football at the age of (10 – 12) years.