

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURET D E LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABD EL HAMID IBN BADIS DE MOSTAGANEM



FACULTE DES LANGUES ETRANGERES

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

Mémoire de Langue et culture

**L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en
FLE.**

Cas des élèves de 2^{ème} année moyenne.

Présenté par : HENNI Asma

Les membres du jury

Président (e) :Pr. ROUBAI-CHORFI Mohamed El Amine

Encadreur : Pr. BENSEKAT Malika

Examineur :Dr. BENAHMED Ilhem

Année universitaire 2019_2020

« Dédicace »

Je dédie ce à :

Mes chers parents, pour leur amour et leurs sacrifices.

Mon frère et mes sœurs que dieu les garde pour moi.

Toute ma famille et mes amies.

Tous ceux qui m'ont chaleureusement encouragé à finir ce mémoire.

Tous ceux que j'aime et qui m'aime.

« Remerciement »

"Dieu Merci – el Hamdo li Allah"

Je remercie Dieu le tout puissant de m'avoir accordé

le courage pour terminer ce travail.

Je tiens à exprimer mes vifs remerciements à

mon encadreur Mme BENSEKAT Malika pour son aide, ses

encouragements et ses conseils précieux.

Je remercie toute la famille enseignante du département de français

de l'université de Mostaganem..

Mes remerciements vont également à tous mes enseignants

qui ont contribué à mon cursus

du primaire au lycée

Je remercie aussi les membres de jury

qui ont bien voulu examiner ce travail de recherche.

Je n'oublie pas de remercier tous mes amis et mes collègues

qui m'ont soutenu durant mes études

en master.

À tout ce monde

Grand Merci.

INTRODUCTION GENERALE :	1
I. La compréhension orale :	3
1. La définition de la compréhension orale :	3
2. Les objectifs de la compréhension orale :	5
3. Les étapes de la compréhension orale :	6
4. Les supports pédagogiques utilisés dans l'enseignement/ apprentissage de l'oral :	7
II. LES SUPPORTS AUDIOVISUELS	9
1. Historique :	9
2. Typologie :	10
3. La définition de l'audiovisuel :	11
4. Définition du document audiovisuel :	12
5. Caractéristiques du document audiovisuel :	12
6. Les différentes formes du support audiovisuel :	13
7. Les objectifs du document audiovisuel :	13
8. Les supports audiovisuels et leur apport dans la compréhension de l'oral.....	14
DESCRIPTION DE LA SEANCE	15
ANALYSE DES QUESTIONNAIRES :	18
CONCLUSION GENERALE :	32
BIBLIOGRAPHIE	34
ANNEXES	35

Introduction générale

Introduction générale :

Pour commencer, nous pouvons dire que l'enseignement des langues étrangères au niveau scolaire accorde une grande importance à l'oral dans le but d'apprendre à comprendre, à parler, à communiquer et à s'exprimer librement. Grâce à celle-ci l'enseignant pourra entraîner une interaction en classe et surtout maintenir une conversation avec les apprenants.

Développer l'oral d'un apprenant, c'est développer chez lui la compréhension orale. Cette dernière est difficile à acquérir, ainsi les supports pédagogique sont essentiels et importants pour faciliter l'acte de l'enseignement/ apprentissage aux apprenants pour qu'ils soient capables d'accéder au sens. L'enseignant doit se dégager de ces supports traditionnels et de trouver une pédagogie qui répond aux besoins des apprenants et aux problèmes qu'ils rencontrent. En effet, l'intégration des supports audiovisuels dans le cours de compréhension orale pourrait répondre aux besoins des élèves dans le but de la simplification, la motivation dans leurs apprentissages, l'amélioration de l'oral, la transmission des connaissances, ainsi que l'organisation du travail de l'enseignant.

Pour ce faire, on a constaté que les enseignants trouvent des difficultés à cause de la démotivation des apprenants parce qu'ils se sentent incapables de prendre la parole et de communiquer avec les autres et d'être désintéressés aux cours du français langue étrangère, la plupart des apprenants ont de grandes difficultés à l'oral, leur bagage linguistique est pauvre. C'est ce qui nous a amené à poser cette question de recherche : « Quel est le rôle joué par les supports audiovisuels pour améliorer la compréhension de l'oral ? ».

Notre travail de recherche a une relation avec ce thème, parce qu'en premier lieu une grande importance est donnée à l'introduction des supports audiovisuels dans la classe de FLE. En second lieu, nous pensons que les supports audiovisuels en classe sont plus motivants que l'utilisation d'un texte comme support en classe de FLE.

Pour répondre à cette problématique, nous formulons les hypothèses suivantes :

- Les supports audiovisuels auraient une grande influence sur la motivation des apprenants.
- L'audiovisuel permettrait de développer la compréhension orale et de créer des attitudes communicatives.

Introduction générale

-Les supports audiovisuels pourraient faciliter la prise de parole des apprenants et leur offre aussi des informations sur la culture du pays dont ils étudient la langue.

Notre objectif est de répondre aux questions suivantes ;

-Le choix du support audiovisuel sera-t-il adéquat pour motiver les apprenants du FLE ?

-Est-ce que ces supports sont fiables pour la compréhension orale ?

Afin d'atteindre ces objectifs et pouvoir répondre à nos questions de recherche, nous avons opté pour l'enquête en se basant sur l'analyse des résultats qui seront obtenus ainsi, d'observer et d'analyser les pratiques de classes pendant des séances de compréhension orale dans la classe de la deuxième année moyenne (2AM3) au sein du CEM (Khadidja Belaabes, Khadra, Mostaganem)

Notre travail de recherche va allier deux chapitres. Dans le 1er « théorique », nous allons définir les concepts clés de notre recherche et aussi définir l'approche sur laquelle nous sommes basée pour réaliser cette enquête.

Le second chapitre sera consacré à l'analyse du questionnaire, ainsi qu'à la description des séances observées au niveau du C.E.M « Khdidja Belaabes ».

Chapitre 01 : partie théorique

Chapitre 01 : partie théorique

Introduction :

La compréhension orale joue un rôle essentiel dans l'apprentissage de la langue étrangère, pour cela nous avons traité les supports audiovisuels sont des supports préférables dans la classe des langues étrangères, elle déclenche la prise de parole et la motivation en classe, l'emploi de la prise de parole et la motivation en classe pour améliorer la compréhension orale. L'emploi de la vidéo au cours de l'activité de la compréhension de l'orale donne une naissance de la créativité de l'apprenant.

Dans de ce chapitre, nous commençons d'abord par la définition de la compréhension orale, Puis, nous consulterons les objectifs et les étapes de la compréhension orale. Après cela, nous Les supports pédagogiques utilisés dans l'enseignement/ apprentissage de l'oral

Nous allons traiter aussi l'historique de l'audiovisuel en classe de langue étrangère. Nous évoquerons par la suite, typologie et définition de l'audiovisuel. Après, nous passerons aux définition du document audiovisuel, caractéristiques du document audiovisuel, les différentes formes du support audiovisuel et les objectifs des supports audiovisuels.

Enfin, nous aborderons Les supports audiovisuels et leur apport dans la compréhension de l'oral

I. La compréhension orale :

1. La définition de la compréhension orale :

En psychologie, comprendre consiste à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou le texte, i.e. ce qu'on appelle aussi entrée ou stimulus. Selon D. Goanac'h, « *la perception ou la compréhension est possible grâce à un processus d'assimilation, il s'agit de construire une représentation de l'information dans les termes des connaissances antérieurement acquises* ». Il ajoute que « *les*

Chapitre 01 : partie théorique

processus de réception du langage sont constitués de cycles d'échantillonnage, prédiction, test et confirmation »¹

La compréhension orale est le noyau de la communication quotidienne et une des voies importantes pour l'acquisition des langues. C'est l'une des cinq activités langagières telles que définies par le CECRL². Et parce que comprendre relève des quatre compétences de la communication, parce que pour produire, il faut comprendre et parce qu'un enfant apprend à parler avant d'apprendre à écrire. « *La communication orale est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro* » (Ducrot, 2005).

La compréhension permet de développer l'écoute chez l'apprenant, et lui permet grâce à des activités adéquates et des tâches choisies par l'enseignant, de faire appel à différentes stratégies qui vont lui permettre d'acquérir une autonomisation dans la compréhension des documents oraux, et par conséquent, apprendre la langue étrangère.

Certes « faire comprendre » et « comprendre » sont deux tâches difficiles mais des efforts doivent être mis en œuvre par l'enseignant et l'apprenants pour arriver au stade de la compréhension orale.

L'enseignant doit, tout d'abord, faire travailler l'écoute de ses apprenants puis leur apprendre à comprendre oralement. Il doit s'adapter au niveau de ses différents apprenants.

¹ Gaonac'h, D. 1990. Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère. Paris : Hatier, CREDIF. Karima Ferroukhi Doctorante, Université de Blida. <https://gerflint.fr/Base/Algerie4/ferroukhi.pdf>. Consulté le 25/04/2020.

² Les cinq activités définies par le CECRL (2000 : pp.26-27) sont : écouter-lire-écrire-prendre part à une conversation-s'exprimer oralement en continu.

Chapitre 01 : partie théorique

Les apprenants, de leur côté, vont se mettre dans une situation d'auditeurs pour comprendre des messages émis dans une langue sans pour autant avoir le français comme langue maternelle.

La compréhension orale leur permettra de comprendre des documents authentiques audio et vidéo qui font partie prenante de leur vie quotidienne.

Les objectifs de la compréhension orale :

D'après, Jean Michel Ducrot :

*« La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute, premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral, deuxièmement ».*³ (Ducrot-Sylla, Jean-Michel, 2005)

En compréhension orale, Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants en revanche l'objectif de l'enseignant est de former nos auditeurs à devenir plus sur d'eux, plus autonomes progressivement, par la suite, ils vont réinvestir ce qu'ils ont appris en classe est à l'extérieur. L'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre les français natifs.

Les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques... En effet, les activités de compréhension orale les aideront à :

découvrir du lexique en situation ;

découvrir différents registres de langue en situation ;

³-Ducrot-Sylla, Jean-Michel. L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches (en ligne) https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf. Consulté le 11/05/2020.
file:///C:/Users/imene/Downloads/le_CHERAK%20RADHIA.pdf. Consulté le 12/05/2020.

Chapitre 01 : partie théorique

découvrir des faits de civilisation ;
découvrir des accents différents ;
reconnaître des sons ;
repérer des mots-clés ;
comprendre globalement ;
comprendre en détails ;
reconnaître des structures grammaticales en contexte ;
prendre des notes...

Les étapes de la compréhension orale :

L'activité de compréhension orale comprend trois étapes :⁴

3.1. La pré-écoute ou la motivation :

Il s'agit de développer chez l'élève les stratégies lui permettant de faire le point sur ce qu'il va apprendre. C'est une activité de motivation. Elle lui permet d'anticiper sur le contenu et de formuler des hypothèses. C'est aussi le moment de mobiliser les connaissances linguistiques servant à la compréhension du document à écouter.

3.2. L'écoute :

Cette étape se déroule en deux phases :

3.2.1. La première écoute :

Elle vise la compréhension globale du document écouté. On demande aux élèves d'écouter attentivement la lecture afin qu'ils puissent répondre aux questions du type : De

⁴<https://barikafle.superforum.fr/t239-demarche-methodologique-de-comprehension-et-production-orales>.

Consulté 12/05/2020.

Chapitre 01 : partie théorique

quoi parle-t-on dans le texte ? Quels sont les personnages du texte ? Où se déroule la scène ?
Quand se passe l'action ?

Pour favoriser une écoute active, ces questions sont annoncées avant l'écoute. À cette étape, les élèves travaillent individuellement.

3.2.2. La deuxième écoute :

Elle correspond à la compréhension détaillée. Cette dernière se fait partie par partie et les questions portent sur la partie écoutée. Pour vérifier la compréhension orale, différents types de questions peuvent être posées : questions ouvertes et/ou fermées (choix multiples, vrai ou faux).

Au moment de la lecture du document, le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, les liaisons, les enchaînements... doivent être respectés pour faciliter la perception auditive des élèves.

Le débit de la lecture doit aussi être adapté au niveau des élèves. Il est conseillé à l'élève-maître de faire réécouter la lecture ou l'enregistrement du document support s'il constate que la première écoute ne suffit pas pour la compréhension de ses élèves.

3.2.3. La post-écoute ou expression libre

Elle donne aux élèves l'occasion de partager oralement leurs impressions sur une question d'ordre général en rapport avec le document écouté ou sur un point du document faisant appel à leur réflexion sur le vécu quotidien.

L'élève-maître doit poser des questions courtes et précises dans l'intérêt de la compréhension rapide et donner des réponses sans ambiguïté. Il doit également veiller à ce que ses questions aient un intérêt communicatif (éviter des questions qui appelleraient des réponses du genre oui, non...).

Au cas où la réponse d'un élève serait fautive, l'élève-maître fait réécouter la partie contenant cette réponse pour que l'élève se corrige lui-même ou soit corrigé par les autres.

L'élève-maître doit varier les types de questions afin de ne pas ennuyer sa classe.

Les supports pédagogiques utilisés dans l'enseignement/ apprentissage de l'oral :

Chapitre 01 : partie théorique

Nous pouvons citer cinq genres de supports à utiliser dans l'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE :

- **Le manuel scolaire** : est un support didactique de base indispensable, sous forme d'un livre, ouvrage ; qui représente un outil de travail commun aux élèves de la même classe. Le manuel est envisagé à la fois comme objet et moyen d'apprentissage, il permet aux élèves de poser leurs questions sur la compréhension du texte. Ce support écrit peut contribuer à une meilleure compréhension et expression de l'oral.
- **Le tableau** : est un support visible par tous, sur lequel on peut écrire une infinité des mots, exercices, énoncés...etc. C'est un support de connaissance et de construction. Pendant une séance orale le tableau deviendra un champ d'illustration et d'explication si une idée dite oralement est ambiguë pour certains apprenants.
- **L'image** : est un support de concrétisation de l'abstrait et un moyen d'illustration. L'image est capable de faire appel à l'imagination de l'enfant, la chose qui l'encourage à parler et s'exprimer.
- **Le support audio** : Pendant la séance de l'oral l'enseignant peut utiliser des documents sonores, cassette, CD... enregistrés par des francophones, ou bien il peut faire ses propres enregistrements. L'outil audio peut présenter une chanson, conte, dialogue...etc. les écoutes de l'apprenant aux produits sonores vont l'aider à construire une idée sur le contexte qui va l'amener vers une production orale au moment de répondre aux questions posées.
- **Support TIC et audio-visuel** : Les TIC et les vidéos permettent d'accroître la motivation et le plaisir d'apprendre, on peut remarquer l'intérêt particulier que les enfants portent aux activités qui se déroulent dans cet environnement d'outils technologiques, les TIC et les vidéos ont cette puissance de la bonne représentation des images qui retiennent davantage l'attention de l'élève, permettent la transmission d'un grand nombre

Chapitre 01 : partie théorique

d'informations en peu de temps et offre une meilleure mémorisation de la langue en stimulant l'élève à émettre les mots et à les bien prononcer.⁵

II. Les supports audiovisuels

1. Historique :

L'histoire du support audiovisuel remonte à un peu plus d'un siècle, mais pourtant les supports sont très nombreux et très variés. L'évolution ne fait que s'accélérer dans une constante ébullition technique et industrielle qui nécessite des compétences variées et une veille technologique importante. Par conséquent, les archivistes doivent donc connaître ces techniques, en tous cas un minimum pour pouvoir les utiliser. Depuis le milieu des années 1990, l'utilisation d'une autre technique se développe au sein des archives : le numérique.

Toutefois, aujourd'hui, avec la fin de l'indissociabilité entre le support d'information et de son contenu induit par la révolution numérique, un défi particulièrement complexe s'ouvre à nous. L'enjeu, au-delà de toutes les difficultés intrinsèques à tout mode de diffusion de la connaissance est le suivant : pouvoir conserver à travers le temps ce contenu d'information, et le garder intelligible à ceux qui voudront y accéder, indépendamment de tout l'appareillage technologique (logiciel, matériel, périphérique, système d'exploitation) qui a servi à sa création, alors même que cet appareillage ne cesse d'évoluer à un rythme soutenu.⁶

⁵https://www.memoireonline.com/09/13/7390/m_Le-jeu-dans-l-enseignement--apprentissage-de-l-oral-en-FLE--franais-langue-etrangere--pour-un4.html. Consulté le 14/05/2020.

⁶Françoise Banat-Berger, Laurent Duploux, Claude Huc. L'archivage numérique à long terme. Les débuts de la maturité ? Manuels et guides pratiques. Direction des Archives de France ; 2009 ; p.237, <https://francearchives.fr/>, consulté le 12/05/2020.

Chapitre 01 : partie théorique

Il faut prendre en compte deux facteurs majeurs lorsque l'archivage numérique à long terme est envisagé pour les documents audiovisuels : le support et le format.

2. Typologie :

Supports

Nous distinguons plusieurs supports audiovisuels, mais on trouve dans le domaine pratique :

- les microfilms,
- les bande nitrate et tri acétate
- les supports magnétiques (cassette, numérique)
- les supports filmiques, pellicules (super 8.8mm, 9.5mm, 16mm, 35mm, 70mm, 75mm)
- Cassettes vidéo (VHS, BETACAM, BETACAM digital, DVCAM, LTO)
- les photos (négatifs, diapositives, négatifs sur les verres, daguerréotype, numériques)
- les supports électroniques (disque : CD/DVD, disquettes, disque dur) etc.

Formats

Les formats audiovisuels sont de nature complexes, tant pour les vidéos, images, sonores. Ils sont règlementés par des normes ISO/IEC. En voici quelques-uns :

- Images : TIFF (Tagged Image File Format); JPEG (Jpeg File Interchange Format); JBIG (Joint Bi-level Image experts Group); PNG (Portable Network Graphics).
- Vidéos : MPEG (Moving Pictures Expert Group); ⁷OGG; AVI (Audio/Video Interleaved); WMV (Windows Media Video).
- Sonores : MP3 (MPEG Audio Layer3); OGG (Codage Vorbis); Wave (format ouvert propriété des sociétés Microsoft et IBM); AIFF (propriété de Apple)⁸.

⁷<http://fr.wikipedia.org/wiki/Ogg>.

Chapitre 01 : partie théorique

3. La définition de l'audiovisuel :

Selon le dictionnaire de français le Robert : « le mot audiovisuel adj. Désigne qui joint le son à l'image ».⁹

Aussi : « *On appelle document audiovisuel dont au moins une partie est constituée par la fixation d'une séquence de son ou d'une séquence d'image fixe ou animée, sonorisées ou non...*

- *Les enregistrements sonores : disques, cassettes, audio, CD*

- *Document images animées : cassette vidéo, DVD*

- *Des images fixes ».*¹⁰

« *En un mot il s'agit de documents soit sur un support sonore ou/et support visuel ou les deux à la fois »*¹¹

Donc le support audiovisuel peut prendre la forme sonore ou visuelle ou les deux en même temps.

Les documents audiovisuels utilisent dans le domaine d'enseignement pour des objectifs didactiques ils peuvent prendre différents types «*il peut prendre le format, d'émissions de télévision en direct ou enregistrées depuis une dizaine d'années il prend aussi la forme de CD-ROM [...] »*¹²

⁸ Françoise Banat-Berger, Laurent Duploux, Claude Huc. L'archivage numérique à long terme. Les débuts de la maturité ? Manuels et guides pratiques. Direction des Archives de France ; 2009 ; p.113-118.

⁹ Le robert dictionnaire de Français, <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/audiovisuel>, consulté le 12/05/2020.

¹⁰<http://grebile.bnf.fr/html/docs.audiovisuels.him>, consulté le 12/05/2020

¹¹<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr>, consulté le 12/05/2020

¹²PELPEL patrice,op.cit , P266.

Chapitre 01 : partie théorique

Par l'utilisation de ces ressources audiovisuelles l'enseignant peut passer un nombre illimité des informations et des connaissances bien comprises par les apprenants.

4. Définition du document audiovisuel :

La locution "document audiovisuel" désigne l'ensemble des documents dont le contenu est soit audio, soit visuel ou encore les deux. Ce genre de document reçoit un numéro international normalisé d'identification.¹³

5. Caractéristiques du document audiovisuel :

C'est l'outil préféré par les apprenants à cause de sa caractéristique animée qui combine entre le son et l'image. En effet, la vidéo a une grande capacité de transmission des informations de manière dynamique : « *Il s'agit d'éveiller la curiosité de l'apprenant par les vidéos et les activités qui les accompagnent* ». ¹⁴Il faut aussi préciser que : « *La spécificité des textes télévisuels c'est la multi-modalité : il combine en effet l'image et le son [...]* ». ¹⁵

Cependant, ce qui distingue le support vidéo des autres supports c'est la présence de l'image et du son en même temps ce qui permet de constituer un support didactique efficace et actif dans le domaine de l'enseignement puisqu'il facilite la transmission des informations en s'appuyant sur le son et l'image pour développer différentes compétences chez les apprenants. Le document audiovisuel devrait avoir une relation directe avec la leçon donnée, il doit l'enrichir, la compléter et ne pas faire figure de simple divertissement comme c'est trop souvent le cas. Aussi, la thématique choisie doit intéresser les apprenants et être actuelle.

¹³<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/document-audiovisuel/>, consulté le 14/05/2020.

¹⁴ L'interculturel à travers le multimédia dans l'enseignement du Français RIVEROVILA, Isabel- Google livres

¹⁵ FRANCOISE Marie, COMBE Narcie, op. cit, chapitre V.

<http://dSPACE.univ-msila.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/pdf>. Consulté le 14/05/2020.

Chapitre 01 : partie théorique

Le terme audiovisuel couvre plusieurs réalités des documents : des enregistrements sonores : disques, disques compacts, cassettes audio, bandes magnétiques, des documents d'images animées (cassettes vidéo, disques vidéo, DVD vidéo, etc.), des documents électroniques sur support (disquettes, cédéroms, dévédéroms, jeux vidéo, etc.), des documents multi supports associant des composants de différentes natures (imprimé, son, vidéo, électronique, etc.), et des images fixes numérisées.

Les différentes formes du support audiovisuel :

Il existe différentes formes du document audiovisuel : des dessins animés, un court-métrage, des brèves (flash spécial, journal en bref...), un reportage, un documentaire, des publicités, un jeu télévisé, un passage de journal télévisé, un extrait d'une émission télévisée, une interview d'un personnage public, des extraits de film ou de séries télévisées, et une présentation de la météo.

Les objectifs du document audiovisuel :

La vidéo en classe, bien maîtrisée, apporte un impact plus appuyé aux dires du professeur et souligne les points importants qu'il désire faire acquérir. Tous les tests effectués montrent qu'une image vue sur un téléviseur est facilement mémorisée. La vidéo, bien que reconnue déjà comme un véhicule culturel avec ses débouchés pédagogiques, doit néanmoins être utilisée avec modération. La vidéo n'est pas le reflet de la réalité, ce ne peut être qu'une reconstitution de la réalité vue par le réalisateur. Elle n'est pas un spectacle, non plus, l'image étant au service du professeur et non l'inverse. La vidéo doit, donc, rester un outil qu'il utilise à point nommé pour apporter des informations complémentaires, argumenter son cours, servir de facteur déclenchant et ce avec toutes les réserves préalables nécessaires concernant l'objectivité relative de la réalisation et de son mode de traitement.⁶⁵ Il s'agit donc de : Compléter la leçon avec un document présentant une situation de communication réelle tout en répondant aux objectifs de la leçon, Offrir un français des natifs, un français véritable,

Chapitre 01 : partie théorique

Offrir une vision directe du non verbal (mimique, gestuelle), et Faciliter la compréhension et la mémorisation en donnant à voir le cadre de la situation de communication.¹⁶

Les supports audiovisuels et leur apport dans la compréhension de l'oral

L'utilisation de cette nouvelle méthode est vraiment interactive et communicative et facilite la compréhension et ouvre la voie pour une meilleure compréhension orale qui développe les compétences linguistiques et culturelles. En plus l'utilisation de ce matériel audiovisuel représente une motivation supplémentaire car il comporte généralement des situations de communication réelles et les élèves aiment être active par des activités basées sur des matériaux réels (les vidéos, les chansons, les extrais télévisés à des fins pédagogique). Ce type de document est conçu pour des locuteurs natifs. Donc ils sont considérés comme une source très riche en contenu linguistique et culturel. En plus, le rythme de la conversation est plus naturel et une intonation correcte avec une bonne musique de la voix (la mélodie) permet d'enrichir le vocabulaire et les constructions de phrases ...etc. En classe de langue, les enseignants peuvent utiliser plusieurs supports audiovisuels dont nous citerons les plus utilisés:

Les vidéos : « *Se dit de l'ensemble des techniques concernant la formation, l'enregistrement, le traitement ou la transmission d'images ou des signaux de type télévision. Le montage vidéo d'un film. Signal vidéo : signal assurant la transmission d'image* »

Le cas de la vidéo rassemble l'image et le son, c'est la combinaison du matériel linguistique et visuel qui facilite aussi la compréhension orale parce que elle fournit l'image et assure la présence d'écran et généralement les apprenants préfèrent visionner les vidéos.

¹⁶<http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/6893/2018-027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, consulté le 14/05/2020.

¹⁷Le petit Larousse illustré, imprimé en France-Juillet 2007, page 1065.

Chapitre 01 : partie théorique

Conclusion :

Nous avons vu dans ce chapitre que la compréhension orale est une activité très importante pour les apprenants de FLE, qui consiste à développer chez eux un ensemble des compétences. Nous avons vu aussi que l'intégration des supports audiovisuels dans cette séance occupe une place importante du fait qu'elle facilite la tâche de l'enseignant d'une part, et de l'autre, elle déclenche un désir d'apprendre chez l'apprenant et lui permet de découvrir la culture de l'autre et développer essentiellement ses compétences langagières. peut améliorer la façon d'enseignement et la situation de communication dans la classe, l'un de ces supports intervient la vidéo comme outils didactique au service de l'acte de l'enseignement. Donc il est important de bien assurer le déroulement de la séance de la compréhension orale par l'usage approprié de ces supports audiovisuels.

Donc le document audiovisuel présente un support au service de l'acte de l'enseignement des langues étrangères, utilisé pour faciliter la compréhension d'une activité aux apprenants grâce à l'association entre l'image animée, le son et le non-verbal ce qui mettre l'élève en contact avec la langue en situation.

Chapitre 0 : partie pratique

Chapitre 02 : partie pratique

Introduction :

Ce dernier chapitre, sera consacré au travail de terrain mené auprès d'enseignants et d'apprenants de 2^{ème} année moyenne. Donc, nous allons décrire notre échantillon en présentant d'abord comment se déroulera notre enquête, le lieu, les établissements, les enseignants participants. Nous exposerons, par la suite dans le quatrième chapitre, nos différentes techniques de recherche (le questionnaire et l'entretien semi-directif explicatif) et différents procédés d'analyse.

Description de la séance

Tout au long du premier chapitre, nous avons essayé d'identifier l'usage pédagogique des supports audiovisuels et leurs impacts dans le cadre d'enseignement /apprentissage du français langue étrangère, précisément en cours de séance de compréhension orale, durant laquelle nous allons pouvoir vérifier nos hypothèses sur le terrain, à travers des séances d'observation, nous avons choisi de se focaliser sur le support vidéo.

Pour clarifier notre recherche nous avons fait recours aussi au questionnaire adressé aux enseignants du français au cycle moyen.

Nous avons choisi les classes de la deuxième année moyenne car les apprenants sont à leur cinquième année d'apprentissage de FLE, donc ils doivent être capables de comprendre, lire, prendre la parole et écrire des énoncés simples.

Dans notre travail de recherche, nous nous sommes basés sur deux outils d'investigation :

*L'analyse des questionnaires.

*L'observation des séances assistées.

Chapitre 02 : partie pratique

Dans notre enquête, nous avons assisté à une séance d'observation dans une classe de 2AM3.

Durant la première séance dans cette classe, dont la totalité des apprenants est 36.

Projet01 : Dire et jouer un conte

Séquence03 : Découvrir la situation finale du conte.

Activité : Compréhension de l'oral

Durée : 1h

Supports utilisés : une vidéo « Le pêcheur et sa femme »

*L'enseignante demande à ses apprenants de lui récapituler ce qu'ils ont vu durant la séquence précédente. Après, dès que la vidéo est lancée, les apprenants sont bien attentifs et certains d'entre eux prennent des notes sur leurs cahiers.

Durant la 1^{ère} écoute, nous avons pu noter quelques questions :

-De qui parle-t-on dans cette histoire ?

-Que s'est-il passé un jour ?

Suite à une 2^{ème} écoute, une série de questions visant la compréhension affinée du document sonore, tel que :

-Par quelle expression commence l'histoire ?

-Comment l'appelle-t-on ?

-Où habitaient le pêcheur et sa femme ?

-Comment étaient le pêcheur et sa femme ?

-Que s'est-il passé un jour ?

-La carpe est : a- un insecte b- un serpent c- un poisson d- un oiseau

Aussi par la 3^{ème} écoute, l'enseignante a continué de poser les questions telles que :

-Qu'est-ce que la carpe proposée au pêcheur ?

-Est-ce que le pêcheur a accepté sa proposition ?

-Que demanda la femme 1^{er} fois ?

Chapitre 02 : partie pratique

- Que demanda-t-elle la deuxième et la troisième fois ?
- Qu'a-t-elle exigé encore ? Comment se termine cette histoire ?
- Par quelle expression se termine l'histoire ?
- Quel est le genre et le type de ce texte ?

Pour la 4^{ème} écoute, l'enseignante essaye de répéter les réponses moins correctes pour qu'ils les reformulent de façon correcte et de pousser ces élèves à se corriger. Après, l'enseignante demande aux élèves de récapituler ce qu'ils ont compris et appris comme nouveaux mots. Un élève brillant résume correctement le cours.

Lors de la séance observée, le cours est passé dans des conditions favorables grâce à l'utilisation des supports audio visuels. Nous avons observé une réaction positive de la part des apprenants, ils ont été attentifs dès le commencement du cours.

Nous avons pu remarquer, aussi, qu'ils avaient globalement compris le thème de ce document suite à la 1^{ère} écoute. Vu qu'ils voulaient tous participer pour y répondre. De plus, l'apprenant est dans une position active face à l'apprentissage puisqu'il fait l'effort de comprendre et n'attend pas passivement qu'on lui donne la réponse.

A partir de cette observation, nous sommes arrivés aux résultats suivants :

- Le support vidéo sert en premier lieu comme un outil de motivation en classe de F.L.E.
- L'exploitation d'un document vidéo en classe de F.L.E encourage les apprenants à prendre la parole.
- Les situations réelles de communication présentées à travers les documents vidéo peuvent développer la compétence communicative orale de l'apprenant.
- Le support vidéo effectue une interaction entre les apprenants et leur enseignant. Il crée de la classe un milieu favorable pour l'apprentissage.

A la fin de notre enquête, nous pouvons dire que nous avons, tout de même, réussi à motiver les apprenants dans l'activité de compréhension orale, à collecter des informations, les gérer, les hiérarchiser. Ce qui confirme les hypothèses formulées dans l'introduction.

Chapitre 02 : partie pratique

Analyse des questionnaires :

Ce questionnaire comprend 11 questions et qui a pour but d'éclairer notre problématique.

Présentation des résultats :

Question 01

Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Résultats

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	07	58%
Non	05	42%

Tableau 01 : Les apprenants qui sont intéressés par les cours de FLE.

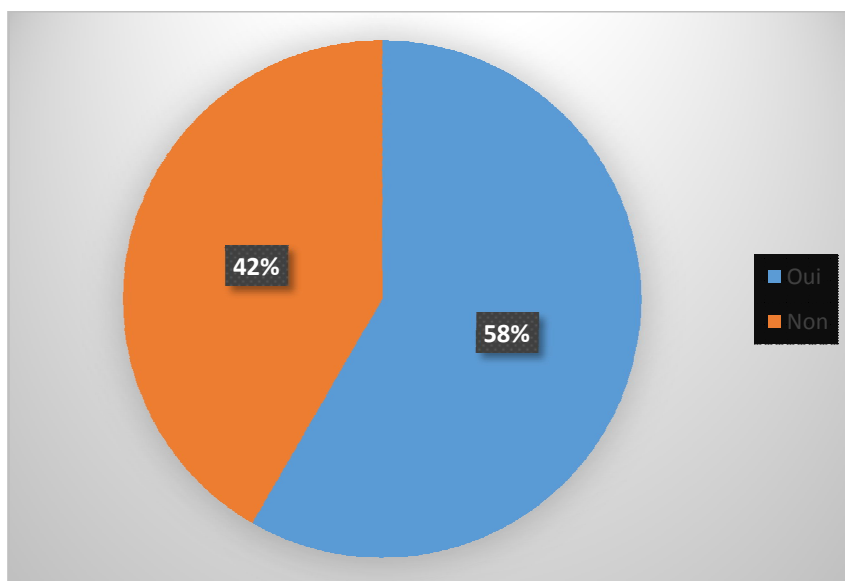


Figure 1 : Les apprenants qui sont intéressés par les cours de FLE

Chapitre 02 : partie pratique

Présentation des résultats

Il est marqué que 42% des enseignants affirment que les apprenants ne s'intéressent pas au cours du français langue étrangère, par contre 58% des enseignants affirment que les apprenants s'intéressent au cours de FLE.

Commentaire

La majorité des enseignants voient que les apprenants font des efforts pour améliorer leur niveau et découvrir cette langue, par contre la minorité des enseignants voit que les apprenants négligent cette langue et ils n'ont pas des capacités et difficiles à bien comprendre.

Question 02

Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Résultats

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	11	92%
Non	01	8%

Tableau 02 : L'oral pour apprendre la Langue Française.

Chapitre 02 : partie pratique

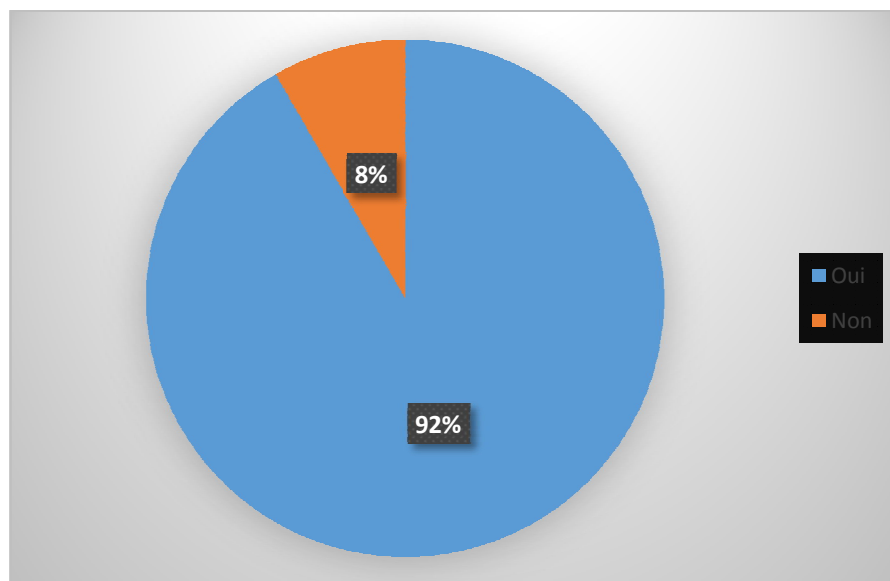


Figure 2 : L'oral pour apprendre la langue française.

Présentation des résultats

Il est remarqué que 92% des enseignants affirment que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE, par contre 8% des enseignants affirment que l'oral n'est pas un moyen efficace pour apprendre cette langue.

Commentaire

La majorité des enseignants pensent que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français, puisque chaque langue a son côté oral et écrit d'où l'importance de l'oral dans l'apprentissage de toute langue et que la communication mène l'apprenant à échanger et à montrer ses avis.

Question 03

Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Résultats

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Image et Vidéo	01	8%

Chapitre 02 : partie pratique

Vidéo	06	50%
Chanson	01	8%
Vidéo et Chanson	04	34%

Tableau 3 : Les supports préférés par les apprenants dans un cours de compréhension orale

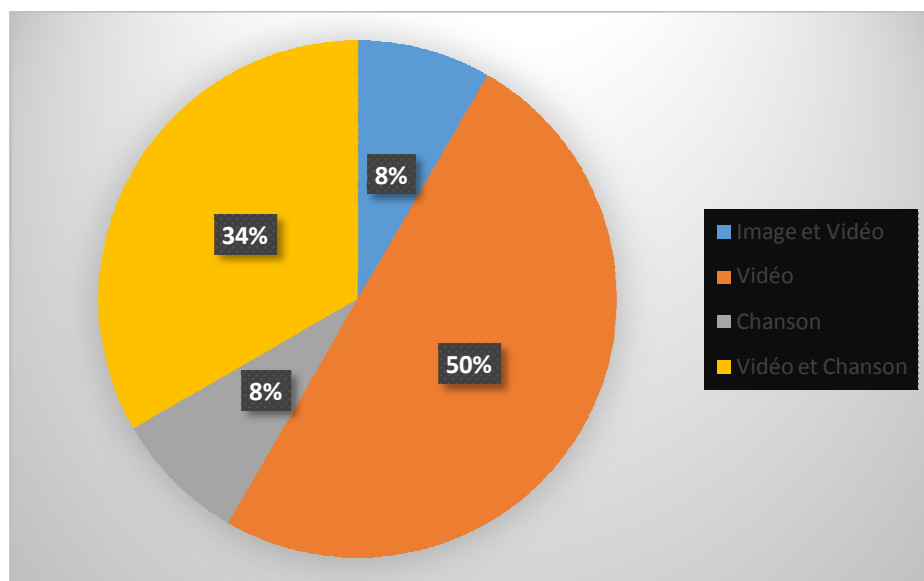


Figure 3 : Les supports préférés par les apprenants dans un cours de compréhension orale

Présentation des résultats

Nous avons remarqué que 34% des enseignants affirment que les apprenants aiment les supports « vidéo et chansons », ensuite, nous avons 8% des enseignants affirment que les apprenants aiment les chansons ; 8% images et vidéo. Enfin, 50% des enseignants affirment qu'ils préfèrent vidéo et chanson.

Question 04

Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ?

Résultats

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	12	100%

Chapitre 02 : partie pratique

Non	0	0%
-----	---	----

Tableau 4 : les nouveaux programmes accordent une place privilégiée à l'audiovisuel.

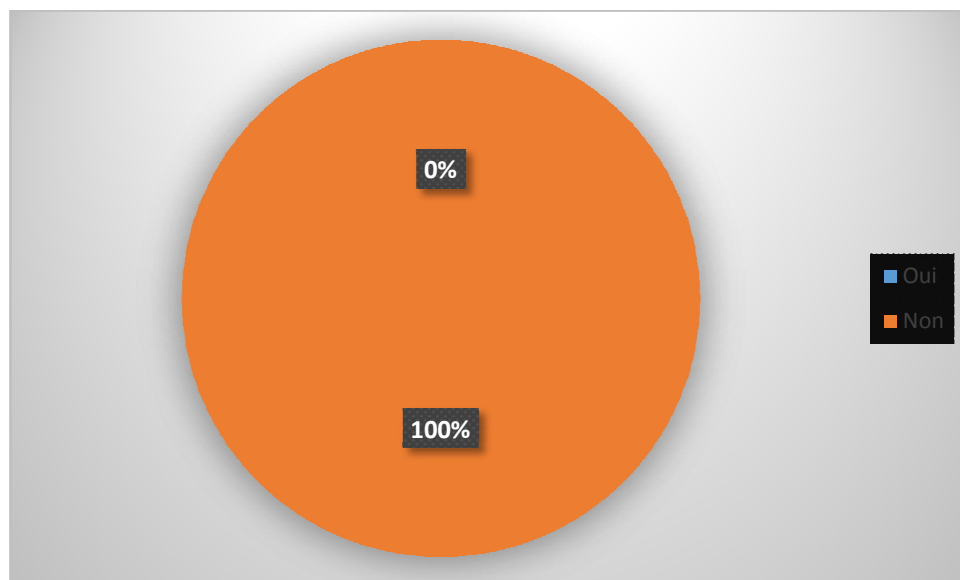


Figure 4 : les nouveaux programmes accordent une place privilégiée à l'audiovisuel

Présentation de résultat

Nous avons trouvé que tous les enseignants ont répondu par « oui », ils affirment que les nouveaux programmes accordent une place privilégiée à l'audiovisuel.

Commentaire

L'ensemble des enseignants voient que les réformes qu'ont été opérées sur les programmes s'intéressent énormément à l'audiovisuel, aussi exploiter les supports audio, visuel ou les deux.

Question 05

Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

Résultat

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Aucune difficulté	03	25%
Le vocabulaire pauvre	04	33%

Chapitre 02 : partie pratique

Problème de maîtriser la langue	02	17%
Difficulté de compréhension	02	17%
La complexité des vocabulaires	01	8%

Tableau 5 : Les difficulté d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale

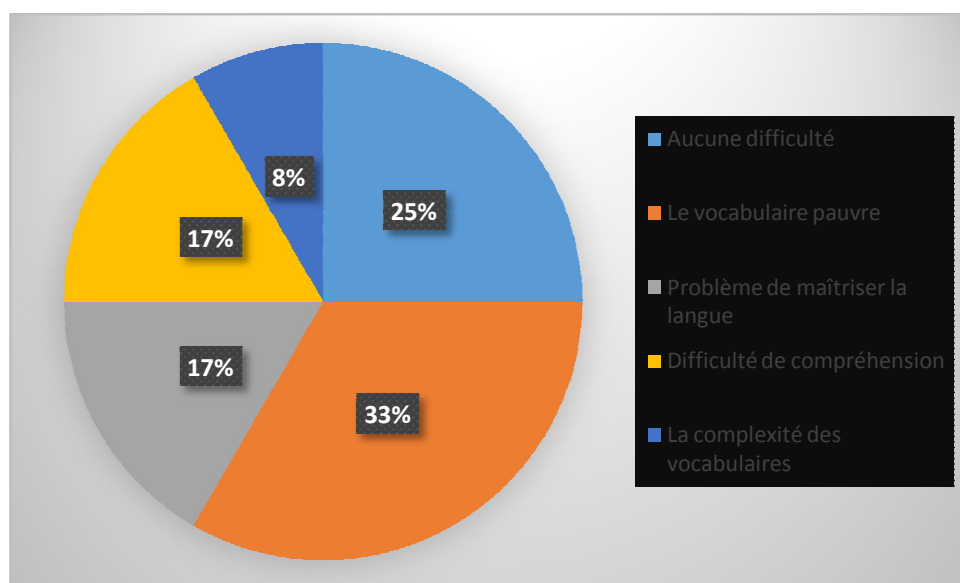


Figure 5 :Les difficulté d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale

Présentation des résultats

Nous avons remarqué que tous les enseignants confirment que leurs apprenants trouvent des difficultés d'apprentissage pendant une séance de compréhension, d'un côté il y a des apprenants qui ont des difficultés à comprendre car ils n'utilisent pas la langue et d'autres ils ont un problème de maîtriser la langue. De plus il y a d'autres qui ont des difficultés au niveau du vocabulaire c'est-à-dire un bagage linguistique pauvre et encore des complexités au niveau du vocabulaire dans l'audiovisuel. Mais il y a des enseignants qui affirment qu'ils ne trouvent aucune difficulté avec ses apprenants.

Question 06

Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Chapitre 02 : partie pratique

Résultat

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	12	100%
Non	0	0%

Tableau 6 :Les supports audiovisuels qui sont utilisé dans les cours.

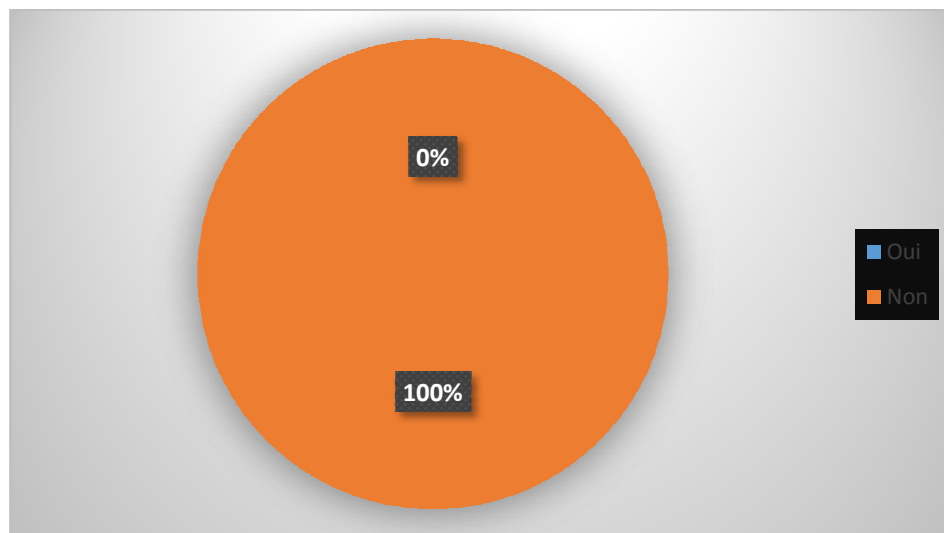


Figure6 : Les supports audiovisuels qui sont utilisé dans les cours.

Présentation des résultats

Tous les enseignants utilisent les supports audiovisuels dans leurs cours comme les séances de compréhension orale et les séances des travaux dirigés car ils facilitent l'apprentissage chez les apprenants.

Question 07

Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

Résultat

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	12	100%
Non	0	0%

Tableau 7 :Les supports audiovisuels qui favorisent les échanges communicatifs.

Chapitre 02 : partie pratique

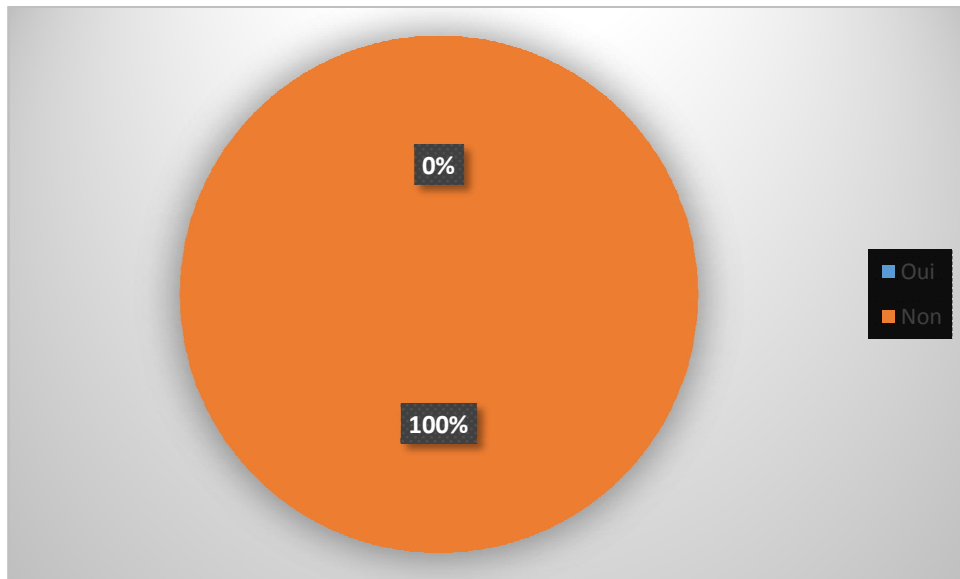


Figure 7 : Les supports audiovisuels qui favorisent les échanges communicatifs.

Présentation des résultats

100% des enseignants pensent que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs.

Commentaire

Tous les enseignants affirment que les supports audiovisuels d'un côté, ils attirent les apprenants d'un autre côté, ils suscitent leur interrogation. De plus, ils poussent les apprenants à s'exprimer aisément et librement et de construire un sens à partir d'un document A.V. Encore, Ils facilitent la compréhension du thème et la transmission de l'information et apprendre le vocabulaire que l'apprenant va employer après sa langue orale.

Question 09

Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

Résultat

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Support motivant	12	100%
Support démotivant	0	0%

Tableau 8 : Les supports audiovisuels comme support de motivation

Chapitre 02 : partie pratique

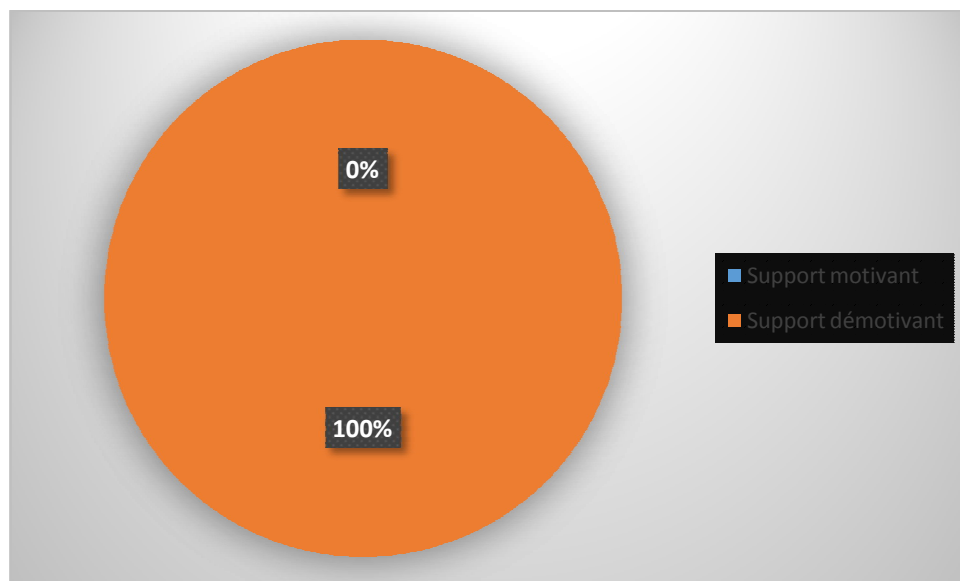


Figure 8 : Les supports audiovisuels comme support de motivation

Présentation des résultats

Tous les enseignants confirment que les supports audiovisuels sont des supports motivants.

Commentaire

Les résultats désignent que les supports audiovisuels sont des supports motivants par leur supériorité et cela est justifié par la pratique dans la classe, aussi par la réaction positive des apprenants et encore, ils s'agissent d'un support vivant et différent des autres supports « texte et image », facilite l'explication dans une courte durée.

Question 09

Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Et pourquoi ?

Résultat :

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Les deux supports sont insuffisants	06	50%
L'image est un support suffisant	03	25%

Chapitre 02 : partie pratique

Le texte est un support insuffisant	01	8%
Les deux supports sont suffisant	02	17%

Tableau 9 : Le texte lu ou l'image sont des supports suffisant ou non pour obtenir une bonne compréhension de l'oral.

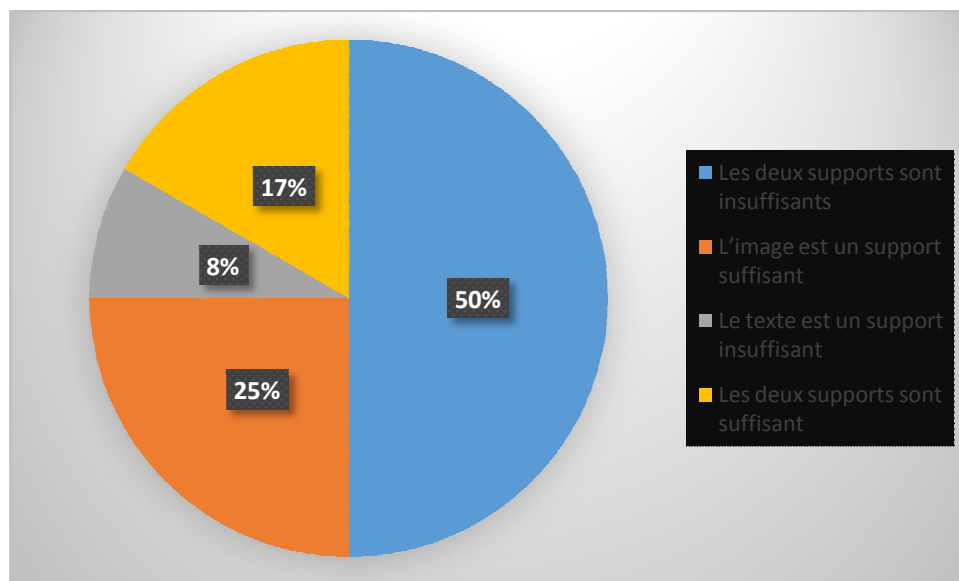


Figure 9 : Le texte lu ou l'image sont des supports suffisant ou non pour obtenir une bonne compréhension de l'oral.

Présentation des résultats

50% des enseignants affirment que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire sont insuffisants pour obtenir une bonne compréhension de l'oral. Mais, 17 % des enseignants sont dits que les deux supports suffisants. D'autre part, 8% des enseignants affirment que Le texte est insuffisant par contre 25% affirment que l'image est un support suffisant pour une bonne compréhension de l'oral.

Commentaire

Il y a des enseignants qui pensent que le texte est un peu difficile à comprendre, à analyser et même ne suffit pas à lui-même pour aboutir à une bonne compréhension orale. De l'autre côté, il y a des enseignants qui voient que ni l'image ni le texte suffisent pour une meilleure compréhension car le document sonore ne représente à l'apprenant comme un excellent moyen de transmission du savoir et faciliter la compréhension et même attirer

Chapitre 02 : partie pratique

l'attention. D'autres, disent que l'image suffisante par rapport à sa qualité et des objectifs de la leçon. Aussi, il y a qu'ils pensent que l'apprenant peut comprendre le contenu d'un texte à travers une image.

Question10

Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

Résultat

Nombre des enseignants	Les remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours.
Enseignant 1	Les apprenants ne suivent pas et même ne comprend pas le contenu.
Enseignant 2	Les apprenants suivent davantage
Enseignant 3	Les outils ne sont pas toujours disponibles.
Enseignant 4	La concentration chez mes élèves, la curiosité à arriver à la suite.
Enseignant 5	Les apprenants sont très attentifs et enthousiastes, ils essaient de construire du sens à partir du support utilisé. Les élèves s'intéressent beaucoup plus au visuel.
Enseignant 6	Les apprenants sont très motivé, il suivent , ils cherchent à comprendre ce qu'on leur présente.
Enseignant 7	Le choix du support (doit être convenable) selon le thème.
Enseignant 8	L'élève est très attiré par ce support et il acquit facilement l'information. Il lui permet d'apprendre et de découvrir de nouveaux mots à partir de ces supports.
Enseignant 9	La majorité a compris le support. Les élèves suivent le support attentivement.
Enseignant 10	Les supports audiovisuels permettent aux élèves d'essayer de

Chapitre 02 : partie pratique

	saisir le thème et de suivre attentivement.
Enseignant 11	Les supports audiovisuels sont les seuls moyens qui facilitent leur compréhension.
Enseignant 12	Les outils ne sont pas toujours disponibles

Tableau 10 : Des remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours.

Analyse et interprétation

Nous pouvons dire que selon les réponses données, il y a des enseignants qui confirment que les supports audiovisuels permettent aux élèves d'essayer de saisir le thème et de suivre attentivement, facilitent leur compréhension, apprendre et découvrir de nouveaux mots, acquis facilement l'information, les apprenants sont motivés, ils suivent, ils cherchent à comprendre ce qu'on leur présente, les apprenants suivent davantage, la concentration chez les élèves et la curiosité à arriver à la suite. Mais, il y a des enseignants qui affirment que les apprenants ne suivent pas et même ne comprennent pas le contenu et il y a d'autres enseignants dits que les outils ne sont pas toujours disponibles.

Question 11

Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

Résultat

Nombre des enseignants	L'impact des supports audiovisuels sur la compréhension orale
Enseignant 1	Ils permettent d'enrichir le vocabulaire de l'élève Ils aident l'élève à s'exprimer librement
Enseignant 2	Ils permettent à l'élève de s'exprimer librement et correctement.
Enseignant 3	Ils développent la compréhension orale chez les apprenants. Ils enrichissent le vocabulaire de l'apprenant et leur pousser à aimer et à apprendre la langue.
Enseignant 4	Ils permettent l'acquisition d'un vocabulaire. Amener l'apprenant à prendre la parole et à s'exprimer. Créer un climat favorable d'apprentissage.

Chapitre 02 : partie pratique

Enseignant 5	Ils permettent à enrichir les capacités audiovisuelles de l'apprenant.
Enseignant 6	Le changement attire de nature et tout ce qui est nouveau intéresse et motive.
Enseignant 7	Ils facilitent la compréhension et sa positionner comme un bon auditeur.
Enseignant 8	Ils sont des moyen motivant et valorisant pour l'apprentissage d'une langue étrangère.
Enseignant 9	Ils aident les élèves à faire le résumé oralement avec un vocabulaire linguistique très clair.
Enseignant 10	Ils permettent à obtenir un bagage linguistique.
Enseignant 11	Ils permettent à l'élève de se familiariser avec les documents authentiques et de développer sa compétence de compréhension orale.
Enseignant 12	Ils aident l'apprenant à déchiffrer le message même si ne possède pas un vocabulaire assez riche par le support et enrichir sa banque de mots par la suite.

Tableau 11 : L'impact des supports audiovisuels sur L'amélioration de la compréhension orale.

Analyse et interprétation

Pour cette question Tous les enseignants ont remarqué l'impact positif des supports audiovisuels sur l'amélioration de la compréhension orale pour les apprenants, donc ils ont affirmé l'importance de ces supports dans la classe de FLE. Ils ont répondu à cette question que l'emploi de ces supports, enrichir le bagage linguistique, s'exprimer librement, facilite la compréhension, développe des compétences de compréhension orale, aussi un moyen motivant, encore enrichir les capacités audiovisuelles de l'apprenant, amener l'apprenant à prendre la parole, à s'exprimer et créer un climat favorable d'apprentissage.

À partir des informations présentées et à travers l'analyse et l'interprétation des résultats du questionnaire, destiné aux enseignants nous pouvons constater que la plupart d'entre eux voient ;qu'il faut donner plus d'importance par le programme scolaire à la compréhension orale pour mieux aider les apprenants, aussi selon les réponses ; les enseignants affirment que les supports audiovisuels favorisent la compréhension orale, puisqu'il est considéré comme un outil motivant préféré par les apprenants à cause de sa nature animée qui joint le son et

Chapitre 02 : partie pratique

l'image. Ils ont signalé l'impact positif de l'utilisation de ces supports puisqu'ils facilitent la compréhension et permettent d'enrichir le bagage lexical des apprenants.

Conclusion :

À la lumière des résultats obtenus, et l'analyse de présentation, nous avons constaté que les supports audiovisuels avaient vraiment un impact dans l'amélioration du niveau des apprenants du FLE, dans la présentation orale. Aussi selon les réponses ; Les enseignants affirment que les supports audiovisuels favorisent la compréhension orale et le travail interactif, puisqu'il est considéré comme un outil motivant préféré par les apprenants à cause de sa nature animée qui joint le son et l'image c'est pour ça notre échantillon montre, que la présence de ces supports a une nécessité dans la situation scolaire vu qu'il facilite la compréhension et permet d'attirer l'attention des apprenants, d'enrichir leur bagage lexical, de motiver les apprenants à apprendre et à produire pour s'exprimer aisément.

Conclusion générale

Conclusion générale :

A la fin de ce travail, qui porte sur l'impact des supports audiovisuel sur l'amélioration de la compréhension orale en FLE chez les apprenants de la 2^{ème} année moyenne, afin de confirmer son impact comme étant un support didactique qui représente une aide dans le processus d'apprentissage de FLE.

Dans le premier chapitre intitulé « *partie théorique* », nous avons effectué des recherches théoriques sur les notions de base commençant par la compréhension orale : Aspects définitoires, les objectifs de la compréhension orale, les étapes de la compréhension orale, les supports pédagogiques utilisés dans l'enseignement/ apprentissage de l'oral, Après, les supports audiovisuels : historique, typologie, la définition de l'audiovisuels, définition du document audiovisuel, les différents formes du support audiovisuels, les objectifs du document audiovisuel et les supports audiovisuels et leur apport dans la compréhension de l'oral.

Dans le deuxième chapitre intitulé « *partie pratique* », consacré à la vérification des hypothèses mené sur le terrain. Nous nous sommes appuyés sur deux méthodes de recueil de données. La première était une observation en classe, la deuxième un questionnaire destiné aux enseignants.

Selon les résultats auxquels nous sommes arrivés, nous pouvons confirmer les hypothèses proposées au début de notre travail. En effet, les supports audiovisuels permettent d'aboutir à une bonne compréhension orale, Ils renforcent aussi la motivation chez les apprenants favorisent l'envie de comprendre le discours oral. Aussi à travers les efforts des enseignants, les apprenants affichent-ils leur intérêt d'apprendre le FLE.

Donc il est important de former les apprenants à l'aide de ces supports audiovisuels, pour développer leurs compétences et pour laisser nos apprenants véhiculer mieux, les aspects culturels car nous vivons dans un monde où la technologie et la communication dominent tous les domaines de la vie.

Conclusion générale

Tous cela, nous a permis de dire que le support audiovisuel est un moyen didactique utile dans le domaine d'enseignement/apprentissage de l'oral du FLE, comme un outil d'enrichissement, de formation, de motivation et d'amélioration. Il a pu vraiment assurer sa place comme document pédagogique très efficace. C'est un moyen didactique par excellence.

Bibliographie

Bibliographie

Article

- 1- Françoise Banat-Berger, Laurent Duploux, Claude Huc. L'archivage numérique à long terme. Les débuts de la maturité ? Manuels et guides pratiques. Direction des Archives de France ; 2009 ; p.237, <https://francearchives.fr/>, consulté le 12/05/2020.
- 2- Gaonac'h, D. 1990. « *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère* ». Paris : Hatier, CREDIF. Karima Ferroukhi Doctorante, Université de Blida. <https://gerflint.fr/Base/Algerie4/ferroukhi.pdf>. Consulté le 25/04/2020.

Dictionnaires

- 1- Le robert dictionnaire de Français, <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/audiovisuel>, consulté le 12/05/2020.
- 2- Le petit Larousse illustré, imprimé en France-Juillet 2007, page 1065.

Sitographie

- 1- file:///C:/Users/imene/Downloads/le_CHERAK%20RADHIA.pdf. Consulté le 12/05/2020.
- 2- <http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/6893/2018-027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, consulté le 14/05/2020.
- 3- <http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/pdf>. Consulté le 14/05/2020.
- 4- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Ogg>.
- 5- <http://grebile.bnf.fr/html/docs.audiovisuels.him>, consulté le 12/05/2020
- 6- <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr>, consulté le 12/05/2020
- 7- <https://barikafle.superforum.fr/t239-> Consulté le 12/05/2020.
- 8- https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf. Consulté le 11/05/2020.
- 9- <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/document-audiovisuel/>, consulté le 14/05/2020.
- 10- https://www.memoireonline.com/09/13/7390/m_Le-jeu-dans-l-enseignement--apprentissage-de-l-oral-en-FLE--franais-langue-etrangere--pour-un4.html. Consulté le 14/05/2020.

Annexes

Annexes

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme

Homme

Expérience :

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

.....Pourquoi ?.....
.....
.....

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

.....
.....
.....

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON.....

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

.....
.....
.....

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

.....
.....

Questionnaire pour les enseignants

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

.....
.....
.....

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

.....
.....
.....
.....

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

.....
.....
.....

Merci pour votre participation !

أسئلة

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience : 10 ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Non, très souvent. Pourquoi ?

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Je pense que l'oral est un excellent moyen pour apprendre le FLE.

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON.

Oui

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

L'élève n'est pas capable de : Reconstruire une énoncé écouté, prendre la parole pour s'exprimer et même s'identifier qui parle et de quoi parle dans une situation d'apprentissage

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui, très souvent

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

..... Oui

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

..... Oui, je les considère comme un support motivant, puisque il attire l'attention des élèves et les enrichit

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

..... Je ^{me} pense pas et selon le thème abordé dans la séance

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

..... Je remarque que les supports audiovisuels dans un cours sont bénéfiques car c'est le seul moyen qui facilite leur compréhension

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

..... Enrichir le vocabulaire de l'élève. Aider l'élève à s'exprimer librement

Merci pour votre participation !

Questionnaire pour les enseignants :

8 Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme

Homme

Expérience : 10 ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Non Pourquoi ? ils pensent
que cette langue est étrangère et il est difficile
de l'apprendre

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

OUI

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON..... OUI

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

En début, on trouve une certaine difficulté dans
la compréhension mais après deux ou trois
écoutes, l'élève peut arriver à la compréhension

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

OUI

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

..... Oui

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

..... Oui, ils sont vivants et encourageant les apprenants

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

..... Oui, les apprenants peuvent construire du sens à partir d'une (complète) image

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

..... Les supports audiovisuels permettent aux élèves de suivre attentivement et d'essayer de suivre le thème

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

..... Je pense que l'utilisation des supports audiovisuels est un moyen qui permet à l'élève de s'exprimer correctement et librement

Merci pour votre participation !

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience : Dix (10) ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

... Les élèves qui ont une base... Pourquoi ? s'intéressent aux...
 cours de FLE et font des efforts pour améliorer leurs...
 connaissances par contre aux élèves n'ayant pas de base

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

... Le Français est une langue, et chaque langue a son...
 côté oral et c'est d'où l'importance de l'oral dans...
 l'apprentissage de toute langue

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ?

OUI/NON... Les nouvelles formes qui ont été prises dans les...
 programmes s'intéressent énormément à l'audiovisuel...

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

... la difficulté majeure réside dans l'absence des prérequis...
 les élèves n'ont pas de moyen à investir pour assimiler la...
 matière pédagogique présentée

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

... Bien sûr. D'un côté, ils attirent les apprenants. D'un autre côté, ils suscitent leurs interrogations.

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

... Les supports audiovisuels font leurs premiers pas dans les programmes, ils sont donc attractifs, intéressants et surtout motivants.

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

... Le texte écrit ne suffit pas à lui-même pour aboutir à une bonne compréhension de l'oral. Il faut compléter par l'usage des nouvelles technologies.

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

... Les apprenants s'intéressent davantage.

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

... Le changement attire de nature, et tout ce qui est nouveau intéresse et motive.

Merci pour votre participation !

absent

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience :
05 ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

non Pourquoi ? *parce que c'est une langue étrangère et ils n'ont pas des capacités à bien la comprendre*

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Oui

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON..... *Oui*

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

un manque de compréhension parce qu'il n'ont pas de vocabulaire assez riche

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

..... parfois, oui

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

..... tout dépend le support, parfois il y'a des supports qui sont incompréhensibles

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

..... oui, l'apprenant peut comprendre le contenu d'un texte à travers une image

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

..... Beaucoup d'élèves ne suivent pas
..... si si ne comprennent pas le contenu

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-t-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

..... enrichir les capacités audiovisuelles de l'apprenant

Merci pour votre participation !

دولة الكويت

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme

Homme

Expérience : 05 ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Oui Pourquoi ?
.....
.....

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Oui
.....
.....

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ?

OUI/NON. Oui
.....

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

Le vocabulaire utilisé dans les supports audiovisuels est compliqué (souvent)
.....

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui
.....

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

..... *Oui*

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

..... *Oui parce que les apprenants*

..... *deviennent plus attentifs et intéressés*

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

..... *L'image : oui*

..... *Le texte est un peu difficile à*

..... *comprendre et à analyser*

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

..... *Je remarque que les apprenants sont*

..... *très motivés, ils suivent, ils cherchent*

..... *à comprendre ce qu'on leur présente.*

..... *L'enseignant et les élèves ne tombent pas dans la monotonie*

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

..... *Enrichir le vocabulaire*

..... *Obtenir un bagage linguistique*

Merci pour votre participation !

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme

Homme

Expérience : 08 ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Sauf ceux qui ont une base... Pourquoi ? Ils pensent que le Français est une langue étrangère et il est difficile de l'apprendre.

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Oui

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON

Oui

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

Principalement... c'est la compréhension... car ils ne maîtrisent pas la langue puisqu'ils n'utilisent pas cette langue étrangère dans leur entourage... De plus la transmission ils ne peuvent pas répondre par ce qu'ils n'ont pas de baguage linguistique (vocabulaire)

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

Oui. C'est un moyen motivant car il attire l'attention de l'apprenant. Il facilite la compréhension du thème et la transmission de l'information.

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

Oui. Parce qu'il pousse l'élève à mieux mémoriser et à attirer son attention.

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

Concernant le texte est un support insuffisant. Mais l'image : oui.

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

L'élève est très attiré par ce genre de support et il acquies facilement l'information. Il lui permet d'apprendre et de découvrir de nouveaux mots à partir de ces supports.

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

C'est un moyen motivant et valorisant pour l'apprentissage d'une langue étrangère. Enrichir le vocabulaire de l'apprenant.

Merci pour votre participation !

أسئلة

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience : sept ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Oui, mais avec une certaine... Pourquoi ?... puisque cette... langue... pour eux... est un peu difficile à apprendre... sans... aide.

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Non

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON

Oui

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

Non, mes apprenants ne ressentent aucune difficulté.

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

..... Oui

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

..... Oui, car les apprenants (enfants) sont attirés par tout ce qui est animés et sonore

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

..... Non, car le document sonore représente à l'apprenant, comme un excellent moyen de transmission du savoir et faciliter la compréhension

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

..... Les outils ne sont pas toujours disponibles

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

..... Faciliter la compréhension

..... Se positionner comme un bon auditeur

Merci pour votre participation !

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience : 3 ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

La majorité non. Pourquoi ? ils négligent la langue et sur tout ils voient que cette langue n'est pas important au

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Oui

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON

Oui

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

Dans une séance de compréhension de l'oral, les élèves ont un problème de compréhension. Je pense qu'ils ne maîtrisent pas la langue chez eux, ils écoutent le français que dans une séance de français à l'école

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

..... Oui

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

..... Oui, parce que ils aident les apprenants à faire comprendre facilement, les élèves aiment les illustrations des contenus

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

..... Pour moi non, c'est insuffisant. Pour obtenir une bonne compréhension de l'oral je préfère des vidéos

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

..... La majorité a compris le support

..... Les élèves suivent le support attentivement

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

..... A mon avis, les supports audiovisuels deviennent un élément obligatoire dans plusieurs séances, ils développent l'expression orale chez l'apprenant, ils enrichissent le vocabulaire de l'apprenant.

Les supports audiovisuels poussent les apprenants à aimer et à apprendre la langue française.

Merci pour votre participation !

2/2/11 mel

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience :

03 ans

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Oui..... Pourquoi ?.....
.....
.....

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

Oui.....
.....
.....

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ?

OUI/NON..... *Oui*.....
.....

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

*... Ils... m'arrivent... pas... à... s'exprimer... en français... et... à... répondre...
... aux... questions... de... compréhension... parce... qu'ils... n'ont... pas...
... un... bagage... linguistique... (vocabulaire)... suffisant... ..*

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui.....
.....

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

... Oui

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

... Oui, je considère les supports audiovisuels comme des supports motivants. En regardant une vidéo, l'élève est très attentif et enthousiaste parce qu'il s'agit d'un support vivant et différent des autres supports (texte, image)

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

... Non, je préfère les supports audiovisuels

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

... Les apprenants sont très attentifs, enthousiastes et motivés, ils essayent de construire du sens à partir du document (support) utilisé. Les élèves s'intéressent beaucoup plus au visuel

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

... L'utilisation des supports audiovisuels permet à l'élève de se familiariser avec les documents authentiques et de développer sa compétence de compréhension orale

Merci pour votre participation !

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience : *deux ans*
un an au primaire et un an au cycle moyen.

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

ils sont intéressés moyennement. Pourquoi ? ~~car~~ ceci est dû aux difficultés qu'ils rencontrent lors de l'acquisition de cette dernière.

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

bien sûr, car c'est la communication qui aide l'apprenant à échanger et à montrer ses avis.

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

document audiovisuel.

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ?

OUI/NON *Oui, il est important d'explorer les supports audio, visuel ou les deux.*

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

Généralement, il s'agit des incapacités à comprendre le contenu et de réagir avec.

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Bien sûr, lors de l'oral, y compris dans les séances de travaux dirigés en présentant une chanson, récitation.

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

Oui, l'enfant apprend le vocabulaire qu'il va employer après dans sa langue orale.

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

Sans doute, mes apprenants attendent avec impatience l'activité en question, ils réagissent d'avantage.

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

Ça dépend de la qualité de l'image et des objets de la leçon, les illustrations sont au service d'un document audio visuel autrement dit les deux moyens se complètent.

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

La concentration chez mes élèves, la curiosité à arriver à la suite, surtout quand il s'agit d'une histoire.

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

Ils permettent l'acquisition d'un vocabulaire et aident l'apprenant à prendre la parole et à s'exprimer.

- Enrichir son lexique et son imagination
- Créer un climat favorable d'apprentissage.

Merci pour votre participation !

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme

Homme

Expérience :

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

..... *Oui* Pourquoi ? *ils aiment*
..... *découvrir une langue étrangère*

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

..... *Oui*

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ? OUI/NON..... *Oui*

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

..... *pas de difficulté*

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

..... *Oui*

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

..... *Très sûre !*

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

..... *Oui, les supports audiovisuels nous permettent de faciliter la tâche (la explication) dans une vidéo dure...*

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

..... *Non, il manque beaucoup de chose (le support).*

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

..... *1) Le choix de support (doit être convenable) selon le thème de la séance,*

..... *2) La durée : éviter la longueur d'une vidéo.*

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

..... *L'utilisation des supports audiovisuels aide l'élève à faire le résumé oralement avec un vocabulaire linguistique très riche.*

Merci pour votre participation !

بودرة مارة

Questionnaire pour les enseignants :

Nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions de notre enquête qui s'inscrit dans le cadre d'un travail de recherche sur « **L'impact des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension de l'oral en FLE** ».

Sexe : Femme Homme

Expérience : 5 mois d'enseignement dans l'établissement de :
Mohammed Cherif - Achacha -

1) Vos apprenants sont-ils intéressés par les cours de FLE ? OUI/NON

Oui, mais une minorité. Pourquoi? car pour eux cette langue est un peu difficile à apprendre. Ils n'ont pas une bonne base.

2) Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le FLE ? OUI/NON

L'oral est son excellent moyen pour apprendre le FLE.

3) Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ?

Image Texte Vidéo chanson

4) Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée à l'audiovisuel ?

OUI/NON *Oui*

5) Quelles sont les difficultés d'apprentissage chez les apprenants pendant une séance de compréhension orale ? pourquoi ?

nos apprenants ne rencontrent aucune difficulté lors de la séance de C.O.

6) Utilisez-vous des supports audiovisuels dans vos cours ?

Oui, très souvent.

7) Pensez-vous que les supports audiovisuels favorisent les échanges communicatifs ?

... Ils sont très efficaces. Ils poussent l'apprenant à s'exprimer aisément et librement et de manière constante dans un contexte d'un document A.V.

8) Est-ce que vous considérez les supports audiovisuels comme un support motivant ? pourquoi ?

Oui, c'est un support très motivant car les textes transcrits sont essentiels. De plus, les vidéos sont instructives et amusantes, contrairement aux images, et aux documents qui attirent l'attention de l'apprenant.

9) Pensez-vous que le texte lu ou l'image insérée dans le manuel scolaire représente un support suffisant pour obtenir une bonne compréhension de l'oral ? Pourquoi ?

Non, ils ne sont pas suffisants, car l'enfant est attiré par tout ce qui est animé, sonore.

10) Quelles sont vos remarques lors de l'utilisation des supports audiovisuels dans un cours ?

... Les outils ne sont pas toujours disponibles.

11) Vu votre expérience, quels impacts résultent-ils de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants ?

... Les documents animés / sonores attirent l'attention de l'apprenant. Même si l'apprenant ne possède pas un vocabulaire assez riche, il arrive à déchiffrer le message porté par le support et enrichir sa banque de mots par la suite.

Merci pour votre participation !