



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
University Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem



قسم اللغة الفرنسية - كلية اللغات الأجنبية - Faculty of Foreign Languages - Department of French Language

Mémoire de Master

Option : Didactique du FLE

Le rôle de la matière « lecture et étude de textes » dans
L'enseignement/apprentissage du FLE.
Cas de la 1^{ère} année licence Français

Présenté par : **M. M'BAREK Mohamed**

Sous la direction de : **Mme. Y.TAIBI- MAGHRAOUI**

Membres du jury :

Présidente : Leila BENYAGOUB

Encadrante : Yamina TAIBI-MAGHRAOUI

Examinatrice: Leila AZDIA

Année universitaire 2023/2024

Dédicace

À mes chers parents, qui m'ont soutenu et encouragé durant ces années d'études.
Qu'ils trouvent ici le témoignage de ma profonde reconnaissance.

Mohamed

Remerciements

Je tiens tout d'abord à exprimer ma gratitude à ma directrice de recherche, Mme. MAGHROUI Yamina, pour sa disponibilité, ses orientations, sa patience et aussi ses encouragements durant la préparation de ce mémoire,

Mes vifs remerciements vont également aux membres de jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail de recherche.

Mes remerciements vont aussi aux enseignants du département ; Mme. MOUSSEDEK, M. BRAHIM, et M. BENHAIMOUDA qui m'ont accueilli chaleureusement, dans leur espace- classe au niveau de département du français.

Enfin, je tiens à remercier aussi toutes les personnes qui m'ont aidé, de près ou de loin, tout au long de ce parcours académique.

Table de matière

Dédicace.

Remerciements

Introduction générale.....01

Chapitre : 01

CADRE THEORIQUE ET APPROCHE D'ANALYSE

la lecture et étude de textes dans l'enseignement apprentissage de FLE au 1^{ère} année licence.

| | |
|---|----|
| Introduction | 5 |
| 1. Qu'est ce que la lecture ? | 5 |
| 1.1 Qu'est ce qu'une langue étrangère ?..... | 6 |
| 1-2- Qu'est ce que lire ?..... | 6 |
| 1.3 Qu'est ce que lire ou savoir lire..... | 7 |
| 2 Cinq compétences fondamentales pour apprendre à lire | 7 |
| 2.1 Les trois niveaux de l'acte de lire :..... | 8 |
| 3 Qu'est ce que la compréhension ? | 8 |
| 4 Les textes | 9 |
| 4.1 le projet de la lecture..... | 10 |
| 4.1.1 La place du contexte..... | 10 |
| 4.1.2 La place du texte | 10 |
| 4.1.3 Le rôle du lecteur : | 11 |
| 5 Les conditions nécessaires à la compréhension : | 11 |
| 6 Les niveaux de la compréhension | 11 |
| 6.1 La compréhension littérale: | 12 |
| 6.2 La compréhension inférentielle : | 12 |
| 6.3 La compréhension critique : | 12 |
| 7 La compréhension de l'écrit | 12 |
| 7.1 Les étapes de la compréhension écrite :..... | 13 |
| 7.1.1 Le modèle simple de lecture..... | 14 |
| 7.1.2 Le modèle interactif | 14 |
| 7.1.3 Le modèle interactif étendu | 14 |
| 7.2 Questionner le contenu du texte: | 14 |
| 7.3 Traiter les informations graphiques: | 14 |
| 8 Le décodage/déchiffrage | 15 |
| 9 L'évaluation de la lecture: | 16 |
| 10 Les composante de l'évaluation dans le module lecture et étude de texte | 16 |
| 10.1 Le dépistage:..... | 16 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 10.2 | Le diagnostic: | 16 |
| 10.3 | Le suivi des progrès: | 16 |
| 10.4 | Le bilan des apprentissages : | 16 |
| 11 | La conception des causes des difficultés en lecture | 17 |
| 11.1 | Les étudiants qui éprouvent de la difficulté avec les lettres: | 17 |
| 11.1.1 | Les confusions visuelle..... | 17 |
| 11.1.2 | La confusion auditive | 17 |
| 12 | La prévention des échecs en lecture | 18 |
| 13 | Les différents types de lecture | 18 |
| 13.1 | La lecture approfondie | 18 |
| 13.2 | La lecture globale..... | 19 |
| 13.3 | La lecture sélective | 19 |
| 13.4 | La lecture silencieuse et la lecture à haute voix..... | 19 |
| 13.5 | La lecture en diagonale | 19 |
| 13.6 | La lecture active..... | 20 |
| 13.7 | La lecture balayage | 20 |
| 13.8 | La lecture studieuse..... | 20 |
| 13.9 | La lecture écrémage | 20 |
| 14 | Les méthodes de la lecture | 20 |
| 14.1 | Méthode naturelle | 20 |
| 14.2 | La méthode analytique | 21 |
| 14.3 | La méthode syllabique | 21 |
| 14.4 | La méthode mixte | 21 |
| 14.5 | La méthode interrogative..... | 21 |
| 14.6 | Méthode répétitive | 21 |
| 15 | L'importance de la lecture | 22 |
| 15.1 | Lire pour agir | 22 |
| 15.2 | Lire pour comprendre..... | 22 |
| 15.3 | Lire pour apprendre | 22 |
| 16 | Les catégories de lecteurs et leurs évolutions | 23 |
| 16.1 | Un lecteur débutant | 23 |
| 16.2 | Lecteur en développement..... | 24 |
| 16.3 | Lecteur stratégique..... | 24 |
| 16.4 | Lecteur en approfondissement | 24 |
| 17 | L'objectif de la lecture | 24 |

| | | |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| 17.1 | La motivation..... | 24 |
| 17.2 | La fluidité en lecture | 25 |
| 17.3 | La compréhension | Error! Bookmark not defined. |
| 17.4 | Fluence | 25 |
| 18 | Les difficultés rencontrées dans l'apprentissage de la lecture : | 25 |
| 18.1 | Troubles d'articulation | 25 |
| 18.2 | Trouble de parole | 26 |
| 18.3 | Difficultés d'ordre social..... | 26 |
| 18.4 | Difficulté d'ordre psychologique..... | 26 |
| 18.5 | Difficulté d'ordre cognitif | 27 |
| 18.6 | L'effet de la pédagogie..... | 27 |
| 18.7 | Difficulté neurologiques..... | 27 |
| 18.8 | La dyslexie : | 27 |
| Conclusion..... | | 28 |

CHAPITRE 02:

DESCRIPTIF DU CORPUS ET CHOIX METHODOLOGIQUE

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | Le déroulement de l'enquête "le lieu" | 31 |
| 2. | Description de l'échantillon (informations sur les étudiants)..... | 31 |
| 3. | Outils de recherche..... | 33 |
| 3.1 | Description de la grille d'observation | 33 |
| 3.2 | Description du test d'évaluation..... | 35 |
| 3.3 | Description du questionnaire | 40 |

CHAPITRE 03:

ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | analyse et interprétation de la grille d'observation..... | 45 |
| 1.1 | Descriptions des textes sectionnés par les enseignants..... | 45 |
| 2. | Analyse et interprétation du test d'évaluation proposé aux étudiants..... | 50 |
| 3. | Analyse et interprétation du questionnaire destiné aux enseignants | 55 |
| 4. | Analyse et interprétation du questionnaire destiné aux étudiants | 57 |
| 5. | Les résultats obtenus | 62 |
| 6. | Conclusion..... | 62 |
| 7. | Conclusion générale | 64 |

Références Bibliographiques

Annexes :

- ❖ Annexe 01 : Questionnaire destiné aux enseignants module lecture et étude de textes ;.....
- ❖ Annexe 02 : Questionnaire destiné aux étudiants de la 1^{ère} années licence FLE ;.....
- ❖ Annexe 03 : test d'évaluation pour les étudiants de la 1^{ère} années licence FLE ;.....
- ❖ Annexe 04 : Un texte exemplaire parmi les textes traités lors des cours de lecture et étude de textes.

Liste des figures :

| | |
|---|----|
| Figure 01 : les compétences fondamentale pour apprendre à lire..... | 07 |
| Figure 02 : les trois actions de l'acte de lecture..... | 08 |
| Figure 03 : les réponses de l'étudiant de la première question du test d'évaluation..... | 51 |
| Figures 04 : les réponses de la deuxième question du test | 51 |
| Figure 05 : les réponses de la troisième question du test d'évaluation..... | 52 |
| Figure 06 : les réponses de la question trouvez les synonymes du texte..... | 53 |
| Figure 07 : les réponses de la 5 ^{ème} question du test d'évaluation | 54 |
| Figure 08 : les réponses de la 6 ^{ème} question du test d'évaluation | 54 |
| Figure 09 : les types des textes que les enseignants utilisent en classe..... | 55 |
| Figure 10 : le temps consacré à la lecture par semaine (les étudiants)..... | 58 |
| Figure 11 : les types de support du texte que les étudiants préfèrent..... | 59 |
| Figure 12 : comment l'étudiant évalue soi-même lors de la lecture des textes..... | 59 |
| Figure 13 : les ressources ou outils utilisés pour faciliter la compréhension des textes..... | 60 |

INTRODUCTION

Introduction

Dans le cadre de la formation universitaire, le module de lecture et d'études de textes qui a été établi par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, pour la première fois cette année 2023/2024, pour les étudiants de la première année licence français langue étrangère. Un module revêt une importance capitale intrinsèque, Ce module ne se limite pas à l'acquisition de compétences linguistiques, il constitue un véritable tremplin vers la maîtrise de la langue française, favorisant ainsi une immersion culturelle et intellectuelle profonde, Faire acquérir des compétences à l'étudiant comme raconter, expliquer, argumenter, décrire, Initier les apprenants à la notion de genre littéraire et non littéraire.

La lecture et l'analyse de textes permettent aux étudiants de développer une pensée critique, d'affiner leur compréhension des nuances et des subtilités de la langue, acquérir des compétences en lecture en déterminant les spécificités des textes oraux, écrit, multimodaux (plusieurs codes). Acquérir des compétences en analyse, en synthèse, en reformulation (écrit et orale).

À travers l'étude approfondie des œuvres, les apprenants sont invités à interagir avec les textes, à les interpréter et à les questionner, établissant ainsi un dialogue entre l'auteur, le texte et le monde qui les entoure.

Ce mémoire vise à explorer l'importance de ce module pour les étudiants de la première année licence français, en s'appuyant sur des fondements théoriques solides et des approches pédagogiques innovantes. Il s'intéressera également aux outils d'observation et aux questionnaires destinés aux enseignants et aux étudiants, afin de mesurer l'impact de ces méthodes d'enseignement sur l'apprentissage. Enfin, une sélection de textes exemplaires seront analysés pour illustrer concrètement les compétences acquises par les étudiants au terme de ce module essentiel.

L'enjeu est de taille : il s'agit de former des individus capables de communiquer efficacement dans une langue seconde, tout en leur inculquant une appréciation pour l'acquisition des compétences en lecture en déterminant les spécificité des textes oraux, écrit, multimodaux (plusieurs codes).

Ce mémoire ambitionne donc de mettre en lumière les facteurs influençant l'acquisition de la langue et les composantes essentielles de la communication, en mettant l'accent sur le rôle central de la lecture et de l'étude de textes dans ce processus.

De nombreux experts et chercheurs se sont penchés sur le problème de l'apprentissage de la lecture, et ils ont publié des travaux et ouvrages pour clarifier le rôle central de cette activité. ils ont essayé de trouver des moyens et méthodes efficaces, pour un meilleur apprentissage de cette activité primordiale, grâce à des recherche approfondie, théorique et empiriques, ils ont pu identifié dans une certaine mesure, et trouver des solutions efficientes pour les lacunes et les handicapes qui peuvent

INTRODUCTION

affronter les apprenants de cette activité, en proposant des solutions pratiques pour un enseignement optimal de la lecture. De ce fait nous allons montrer :

Comment ou en quoi la matière " Lecture et étude de textes " pourrait- être efficace dans l'enseignement/apprentissage du FLE?

Dans le but de mener notre travail de recherche vers la voie optimale, et pour répondre à notre question de recherche nous avons essayé de proposer quelques hypothèses qui restent à revoir.

Les hypothèses :

- Le choix de textes selon le genre (conte, nouvelle, roman, poème,...) pourrait intéresser et motiver l'étudiant ;
- certains thèmes intéressent et poussent l'étudiant à mieux s'exprimer oralement ou à l'écrit que d'autres ;
- La lecture et étude de textes littéraire permet à l'étudiant d'apprendre à prononcer correctement certains mots difficiles ;
- L'étude du texte littéraire permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en analyse littéraire et d'en acquérir d'autres ;
- Elle lui permet aussi d'enrichir son vocabulaire ;
- Elle lui permet également d'apprendre des concepts et des notions littéraires.

Au cours de cette année, et contrairement aux années précédentes un module de lecture et étude de textes a été introduit dans le programme de la première année licence français langue étrangère, et en faire une matière fondamentale avec 4 crédit et 2 coefficient, et c'est parce que la lecture est d'une importance grandiose, notamment dans le parcours universitaire.

Dans notre travail, nous démontrerons l'importance de la lecture et études de textes, lors des séances de module de notre sujet de recherche, et nous mettons en relief les difficultés et les lacunes qui confrontent les étudiants de 1^{ère} année licence de FLE puis nous suggérons des solutions pour faire face à ces handicaps.

Pour répondre à notre problématique nous allons opter pour la méthode descriptive pour identifier l'importance de la matière et les difficultés imminentes, ensuite nous utiliserons la méthode analytique pour découvrir comment la lecture pourrait elle efficace.

INTRODUCTION

Notre travail est basé sur deux questionnaires l'un est destiné pour les enseignants de module lecture et étude de textes, et le deuxième est destiné pour les étudiants de la première année licence français langue étrangère, de l'université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem, qui porte sur tous ce qui concerne le module lecture et étude de textes, difficulté et points positifs.

Nous allons aussi assister à des séances avec tout les groupes de la promotion, faisons un aperçu direct des lacunes chez les étudiants de la 1^{er} année de FLE, dans la matière lecture et étude de texte, en leur passant un test d'évaluation.

Ce mémoire est devisé en trois parties, dans la première partie nous aborderons la partie théorique de notre travail de recherche, ou démontrerons l'importance de ce module innovant « Lecture et étude de texte, pour les étudiants de 1^{er} année licence FLF », et les difficulté qui peuvent affronter les étudiants.

Le deuxième chapitre sera consacré à la description du corpus et aux choix méthodologique. Ce chapitre vise à décrire la grille d'observation élaboré, le test dévaluation présenté aux étudiants pendant l'enquête, ainsi les deux questionnaires destinés aux enseignants de 1^{ere} licence FLE, ainsi qu'aux étudiants de 1^{ere} FLE, dans le troisième chapitre, nous allons présenter les résultats et les interprétations, puis nous analysons les données que nous avons collectés sur le terrain, grâce auxquelles nous avons pu connaître l'efficacité de la matière et les véritables handicapes auxquels les étudiants ont été confrontés lors du ledit module, et nous mettons en exergue tout les point positifs que nous avons constaté, ensuite nous proposerons des solutions pour optimiser les pratiques enseignantes, et les capacités cognitives des étudiants dans cette matière indispensable dans le parcours universitaire.

Chapitre 01

Cadre théorique et approche d'analyse

La lecture et étude de textes en première année licence FLE.

Le sujet "l'importance de la lecture et études de textes pour les étudiants de première année licence FLE, C'est l'un des sujets d'actualité dans le domaine de la pédagogie, qui a fait et continue de faire encore couler beaucoup d'encre de la part des spécialistes du domaine, en raison de son importance et de sa sensibilité pour les étudiants et sa détermination de leur réussite dans le parcours académique.

L'apprentissage de la lecture : est un domaine pédagogique particulièrement fécond en publication. Son aspect pluridisciplinaire n'y est sans doute pas étranger, En effet, les pédagogues linguistes, enseignants, psychologues, neuropsychologues, neurologues, sont tous concernés par le débat qui s'instaure autour de l'activité de lecture, chaque groupe y apporte la spécialité de sa discipline, permettant aux autres de progresser ou d'éviter les erreurs. Ainsi, les pédagogues qui travaillent sur le terrain rappellent souvent l'aspect artificiel des procédures utilisées par les scientifiques dans les expériences de laboratoire ce qui est parfois vérifié, mais ces procédures sont rendues nécessaires par la rigueur de la méthode expérimentale.

À la lumière de tout ce que nous avons mentionné ci-dessus, dans ce chapitre, nous allons essayer de donner des définitions pour les différents concepts de la lecture.

1. Qu'est ce que la lecture ?

La lecture est l'un des éléments les plus importants dans l'enseignement de la langue française. Elle est une forme de décodage phonétique et phonologique. Cet apprentissage de la lecture marque le début de la personnalisation langagière qui passe par le décodage des lettres et des sons français au niveau moyen. DJAZIRI Hamida (2022, P01)

La lecture est un processus complexe, pour comprendre un texte, le lecteur doit reconnaître les mots et les significations, activer les connaissances antérieures pertinentes, générer des inférences et réparer, si nécessaire, les pertes de compréhension.

La lecture est le processus de compréhension et d'interprétation du contenu écrit présent dans des textes, livres, articles, journaux, sites web, et autres supports écrits c'est une compétence fondamentale et essentielle dans la vie quotidienne et dans l'apprentissage.¹

La lecture est inscrite dans le texte, la lecture est une réécriture du texte: c'est dire que le texte comprend le principe de sa propre transformation. Il est une machine à produire des lectures. Là est sa force: il nous piège, confirmant, informant nos grandes Codes herméneutiques, entretenant notre désir de lire.²

¹ Site web <https://www.espacefrançais.com>

² (Michel Charles, rhétorique de la lecture) Édition seuil) dernière page cartonnée.

La lecture est une invention révolutionnaire, un moyen privilégié d'acquisition des connaissances scolaire.

La Lecture est action matérielle de lire, de déchiffrer (ce qui est écrit). Action de lire de prendre connaissance du contenu (d'un écrit)³.

La lecture peut être définie comme une activité psychosensorielle qui vise à donner un sens a des signes graphiques recueillis par la vision et qui implique à la fois des traitements perceptifs et cognitifs.⁴

« Nous nous absurdelement accoutumés au miracle de quelques signes écrits capables de contenir une imagerie immortelle des tours de pensées, de monde nouveau avec des personnes vivantes qui parlent, rient,... » (Vladimir Nabokov, feu pôle, 1962.).

« Plus les gens liront et deviendront intelligents, plus ils se familiarisent avec la logique et le raisonnement » Cette citation est un passage tirée d'une lettre écrite par Napoléon Ier dans son exil à Sainte-Hélène (1815-1821)

1.1 Qu'est ce qu'une langue étrangère

Une langue étrangère est une langue qui n'est pas la langue maternelle d'une personne, si bien qu'elle doit en faire l'apprentissage pour pouvoir la maîtriser. En d'autres termes, il s'agit d'une langue qui n'est pas originaire d'une région ou d'une personne en particulier, L'apprentissage d'une langue étrangère peut se faire de différentes manières, telles que par la voie scolaire, des cours, des stages, des formations à l'âge adulte, des manuels ou des méthodes multimédia, ou encore par le bain linguistique.

1-2- Qu'est ce que lire ?

Le verbe « lire » provient du grec λέγω (prononcé « légô ») et a donné son sens au verbe « lego » en latin. En grec comme en latin, le verbe a trois acceptions principales : « ramasser, cueillir », « choisir », et enfin, « lire » (au sens de recueillir par le biais des yeux, des oreilles...) 1 Lire est l'action de comprendre et d'interpréter des symboles écrits, tels que des lettres, des mots, des phrases et des paragraphes, afin de comprendre le sens d'un texte. Cela implique la reconnaissance des lettres et des mots, la compréhension de la syntaxe et de la grammaire, et la capacité de traiter et de retenir l'information présentée dans le texte. La lecture peut être effectuée pour de nombreuses raisons, notamment pour se divertir, pour se renseigner sur un sujet ou pour suivre des instructions. C'est une

³ Dictionnaire le petit robert (édition 2014, p 820)

⁴ Cité par l'étudiante DRIF Aicha (2017, p 07)

compétence importante pour la communication, l'apprentissage et la vie quotidienne en général. Cité par OUERT Salima et SAADI Sylia, (2023, P05).

Tout acte de lecture comprend trois volets-ou trois actions- qui sont indispensable Lire : reconnaître les signes graphiques d'une langue, former mentalement ou à voix haute les sons que ses signes ou leurs combinaisons représente et leur associer un sens.⁵

1.3 Qu'est ce que lire ou savoir lire

Les étudiants mauvais lectures ont du mal à verbaliser (silences, bafouillages, hésitations...) et à donner une définition de l'acte de lire. Des confusions (amalgames, contresens) apparaissent fréquemment. Pour la plupart, lire c'est "dire": il s'agit de bien restituer les sons, de bien associer graphie et phonie. "C'est bien dire les mots durs..., bien prononcer, bien articuler," (Catherine). Une confusion voisine existe entre l'écrit et l'oral: «lire c'est bien parler» (Sébastien); c'est bien parler, connaître le vocabulaire, les mots (Ayse) — une autre confusion porte sur la nature des différentes matières– et des différentes activités du français à l'école : «la lecture aide à la dictée, pour les mots, à faire des phrases complète,».⁶

Quelle raison l'étudiant a-t-il de lire ce texte ? Quel est pour lui l'intérêt ou le Sens de la tâche qu'on lui propose? Dans quelle pratique culturelle de l'écrit, dans quelle pratique lectorale s'engage-t-il?: lire un ouvrage littéraire, la lettre d'un correspondant, un panneau d'affichage, un manuel ou un cahier de mathématiques, etc. Lit-il pour apprendre s'informer, agir, se distraire....? Quel sont les projets de lecture? Etc.

2 Cinq compétences fondamentales pour apprendre à lire⁷

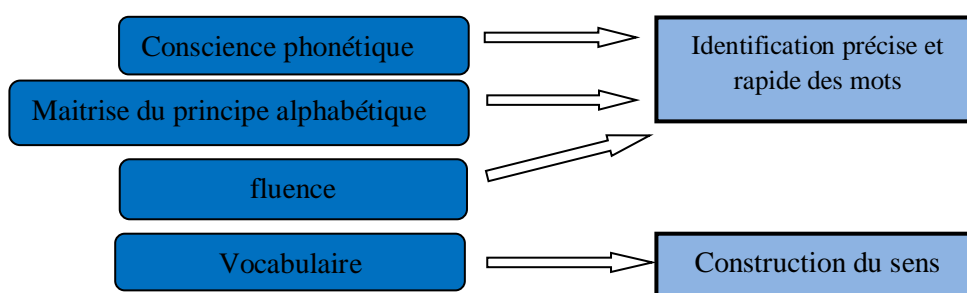


Figure : 01 les compétences fondamentales pour apprendre à lire

⁵ Le petit Larousse (édition 2013, P632)

⁶ (Pascal).P 139 comment l'enfant devient lecteur Gérard CHAUVÉAU.

⁷ « The 5 big ideas » NRP, 2000).

La lecture d'un texte est donc une compétence transversale qui peut être utile dans toutes les disciplines et dans tous les domaines professionnels. Elle favorise également l'ouverture d'esprit, l'enrichissement personnel et le plaisir de découvrir. La capacité de lire et de comprendre de manière critique des textes académiques, reste un pilier essentiel pour une réussite durable dans l'enseignement supérieur. Les étudiants doivent être encouragés à développer activement leurs compétences en compréhension de lecture et à explorer des stratégies efficaces pour aborder un contenu complexe avec confiance.

En 1975, Roland Barthes soulignait dans une rencontre sur la lecture que lire appelle mille compléments d'objets: je lis des textes des images, des villes, des visages, des gestes, des scènes, etc.⁸

Lire c'est comprendre (des textes écrits). Cette définition " minimale" de la lecture est maintenant largement partagée. Elle permet-ce qui n'est pas un mince avantage-de distinguer la recherche du sens, la découverte du contenu (lecture) des activités relevant de l'étude " des lettres et des sons", de la prononciation de syllabes écrites, de la mémorisation de " mots étiquettes" ou de phrases imprimées vues et répétées n fois (para-lecture)⁹

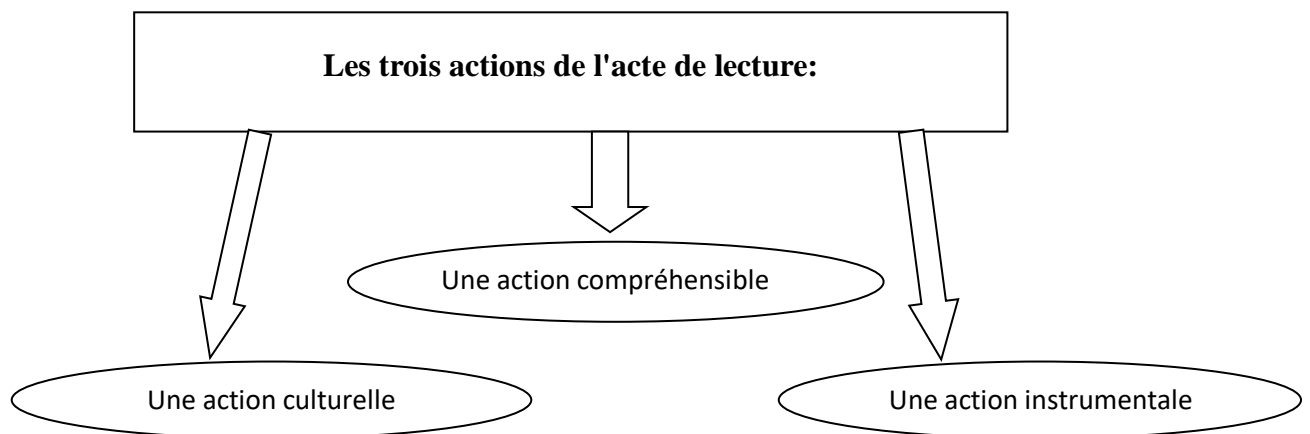


Figure 02 les trois actions de l'acte de lecture

2.1 Les trois niveaux de l'acte de lire :

L'activité mentale doit s'appliquer aux trois niveaux de l'acte de lire: la finalité (pourquoi lire ce texte), l'objectif immédiat (le comprendre), les procédures de traitement de l'information graphique (comment faire).

3 Qu'est ce que la compréhension ?

Comprendre un texte, c'est s'en faire une représentation mentale cohérente en combinant les informations explicites de et implicites qu'il contient à ses propres connaissances.

⁸ Spirale-Revue de recherches en éducation 3 (1), 31-50, 1990 Gérard Chauveau

La compréhension c'est l'aptitude à comprendre l'intelligence, rapidité de compréhension.¹⁰

Comprendre un texte c'est s'en faire une représentation mentale cohérente m'en combinant les informations explicites et implicites qu'il contient à ses propres connaissances. Cette représentation est dynamique et cyclique. Elle se transforme et se complexifie, au fur et à mesure de la lecture. Chaque fois que le lecteur rencontre un nouvel élément dans le texte, il doit décider de quelle façon

4 Les textes

Sont des structures tellement diverses et complexes qu'il est impossible d'en établir une typologie sauf par commodités pédagogiques illusoirs. En revanche, on peut repérer des segments de plus petite taille, généralement composés de plusieurs phrases: les séquences apparaissant avec régularité dans les textes, ces schémas de regroupement sémantique des énoncés induisent des effets de lecture immédiatement reconnaissables, comme par exemple, un effet de description. Plutôt que de types de textes, les caractéristiques de prototypes de séquences sont : narratif, descriptif, argumentatif, explicatif et dialogal. Tout en introduisant, entre la phrase et le texte, l'unité intermédiaire de la séquence, cette analyse substitue à la distinctivité absolue du type la souplesse du prototype. Une séquence, et plus encore un texte complet, n'offre jamais qu'une actualisation plus ou moins approchée du modèle prototypique de référence. Cela n'empêche nullement sa caractérisation mais la rend au contraire plus exacte, et plus fine.¹¹

L'écriture : « est la peinture de la voix plus elle est ressemblante, meilleur elle est. » (voltaire).

L'intégrer à sa représentation du texte. Se faire une représentation cohérente du texte demande d'habileté qui peut être maîtrisée rapidement, comme c'est le cas de l'identification de mots, l'ensemble de connaissance et de processus qui contribuent à la compréhension s'acquiert sur une longue période qui va même au delà du primaire.

Les habiletés en compréhension varient selon l'âge du lecteur, son expérience et sa motivation ainsi qu'en fonction de l'enseignement reçu en classe. La compréhension passe par deux types de traitement qui interagissent: le calcul syntaxique et l'intégration sémantique. Les connaissances préalables du lecteur ou une influence importante dans la construction des représentations mentales de haut niveau. Les meilleurs lecteurs utilisent mieux ces représentations pour sélectionner les informations importantes.

Pour se faire une représentation mentale du texte, le lecteur doit identifier les mots aisément, comprendre le vocabulaire employé dans le texte, faire des inférences et lier les idées du texte à ses connaissances et expériences personnelles. Pour plusieurs étudiants, une bonne compréhension en

¹⁰ Le petit Larousse (édition 2013, P245)

¹¹ Jean-Michel Adam, Henri Mitterand, Armand Colin, 2005

lecture semblé aisée. Pour d'autres, par contre la compréhension est difficile et marquée par la confusion, les difficultés de compréhension peuvent provenir de facteurs liés au lecteur, au texte et l'enseignement. On a longtemps supposé de les étudiants appartenait à comprendre en lisant. Aujourd'hui on pense plutôt qu'il faut les aider à se faire une représentation du texte et qu'il existe plus d'une manière d'y arriver.

La compréhension de l'écrit : est une opération mentale complexe qui met le lecteur en interaction avec le texte et le contexte.

4.1 Le projet de la lecture

Dans les situations de tout les jours, on lit pour des raisons diverses. On peut lire pour agir (monter un meuble, se diriger dans une ville, etc), pour se distraire, pour chercher une information précise, pour se cultiver, etc. or, la façon de lire sera différente selon l'objectif de la lecture ce que l'on appelle le projet de la lecture. Avant toute activité de lecture, dans la vie quotidienne, nous avons donc un projet de lecture qui détermine notre façon de lire.

De la même façon, en classe, il est nécessaire de fixer de façon claire pour les apprenants les objectifs de leur lecture et de leur permettre de construire la stratégie correspondante à ce projet de lecture.

4.1.1 La place du contexte

Le lecteur saisit des indices, par exemple le support (journal, livre, etc.) la forme du texte (poème, recette de cuisine, etc.) la liste de personnage, etc., toutes sortes d'éléments qu'il a déjà rencontrés et qui vont orienter sa lecture. Puis quand commence à lire, dès le titre le lecteur utilise ses connaissances sur le monde. Si le thème traité est éloigné de ce qu'il connaît déjà, il aura du mal comprendre ; En revanche, si le sujet lui est familier, il mettra les informations nouvelles en relation avec ses connaissances antérieures et il comprendra plus facilement le texte à lire.

Il existe différents types et genres de textes, chacun a ses propres caractéristiques, parfois une forme et structure spécifiques.

4.1.2 La place du texte

Par exemple, dans un texte descriptif, on s'attend à trouver des objets, des formes, des couleurs, des sons, des odeurs, des localisations, des verbes au présent ou à l'imparfait, etc. dans une narration, on s'attend à trouver des personnage, des actions, des indication temporelles, des verbes au présent ou au passé composé, etc. pour habituer les apprenants à lire tous les types. Pour habituer les apprenants à lire tous les types et genres, il est nécessaire de leur proposer des types variés et de les habituer à comprendre différents textes.

4.1.3 Le rôle du lecteur :

Pour comprendre un texte, le lecteur doit monter un certain nombre de capacité tout au long du processus de lecture :

- Savoir prévoir ou anticiper ;
- Savoir décoder, c'est-à-dire reconnaître les mots et lier les énoncés ou groupes de mots ensemble ;
- Savoir relier des phrases et des paragraphes en utilisant les connecteurs et les référents ;
- Savoir identifier les idées principales et faire des résumés en utilisant la structure du texte ;
- Savoir dégager l'implicite (ce qui n'est pas dit en toutes lettres) ;
- Savoir mettre l'ensemble de ces éléments en relation pour parvenir à produire du sens.

L'enseignement du vocabulaire : est un processus complexe, d'abord, l'enseignement doit être passionné et offrir un environnement langagier riche, car son enthousiasme joue le rôle de catalyseur pour les étudiants, il doit également encourager ceux-ci à élargir leur vocabulaire de façon autonome. De plus, il choisit les mots qu'il juge indispensable et les présente aux étudiants dans un certain ordre, il leur donne de nombreuses occasions de lier les mots nouveaux aux mots connus, d'en analyser la structure, d'en découvrir les différents sens et de les utiliser activement dans des situations authentiques, rappelons-nous que les limites du vocabulaire sont celles de l'esprit: on ne connaît bien que ce qu'on peut nommer.

5 Les conditions nécessaires à la compréhension

Le Décodage : être capable de lire tous les mots via la transcription graphophonologique.

L'identification des mots écrits (IME) : accéder aux trois niveaux de représentation des mots.¹²

- Orthographique
 - Phonologique
 - Sémantique
- } Les mots écrits ont le même impacte que les mots parlés.

6 Les niveaux de la compréhension

Les enseignements savent d'expériences que les étudiants peuvent manifester différents niveaux de la compréhension qui vont d'une compréhension de base à une compréhension fine de texte. La classification la plus courante consiste à parler de compréhension littérale, inférentielle et critique. Il faut bien préciser qu'il ne s'agit pas de stade de compréhension, mais de manifestations de la compréhension.

¹² Jean Ecalte, université de Lyon 2, 2023.

6.1 La compréhension littérale:

Ou de surface, provient de l'information donnée précisément dans le texte.

6.2 La compréhension inférentielle :

Demande de lecteur de faire des liens entre les différentes parties de texte. Ces liens ne sont pas donnés explicitement par l'auteur

6.3 La compréhension critique :

Exige que le lecteur tienne compte des propos de l'auteur (explicites et implicites) pour les comparer à sa propre conception du monde ou pour évaluer la pertinence du texte. Généralement les étudiants de première année licence réussissent mieux à répondre aux questions de compréhension littérale qu'à ceux de plus haut niveau).

Selon Alonzo et d'autres, 2009 la compréhension inférentielle et critique sont sensiblement du même niveau de difficulté pour les étudiants.¹³

On sait depuis longtemps qu'il existe un lien très fort entre le niveau de vocabulaire du lecteur et son niveau de compréhension. Mais le fait qu'il existe une liaison ne permet pas à dire que l'un des deux éléments est la cause de l'autre, en d'autres termes, rien ne permet d'affirmer qu'un individu est un bon lecteur parce qu'il connaît beaucoup de vocabulaire ou inversement, que cet individu connaît beaucoup de vocabulaire parce qu'il est un bon lecteur. En fait plutôt que de choisir entre ces deux hypothèses, il paraît plus adéquat de les associer dans un processus interactif. Le fait de posséder un vocabulaire diversifié permet de faciliter la lecture, ce vocabulaire étant lui-même acquis en partie dans l'acte de lire. Une action pédagogique sur le vocabulaire peut donc se révéler bénéfique.¹⁴

7 La compréhension de l'écrit

Comprendre apparaît comme la capacité à passer de la forme au sens. Les instructions officielles spécifient qu'« on peut envisager la compréhension comme une opération complexe qui vise à donner du sens à ce que l'on lit, ce qu'on entend, ou ce qu'on voit »¹ J. Dubois considère la compréhension comme : « l'ensemble des activités qui mettent en relation le stock acquis passif avec les possibilités du texte. », En effet, pour qu'il y ait compréhension et construction du sens il faut qu'il y ait relation entre les connaissances antérieures qu'un lecteur possède et le texte à lire.

¹³ La Lecture apprentissage et difficultés, Jocelyne Giasson édition de boeck 2012 (P228)

¹⁴ Lecture et réussite scolaire, ERIC Jamet.1997 P 73

7.1 Les étapes de la compréhension écrite :

1. Eveil de l'intérêt

C'est mobiliser les connaissances antérieures des apprenants, les mettre en situation d'apprentissage.

2. Image du texte

Après avoir éveillé l'intérêt de l'élève (question pour rappeler le projet, introduire le thème et les objectifs de la leçon), le professeur distribue le texte aux étudiants et leur demande de l'observer, sans lire

3. Lecture silencieuse

le professeur demande aux étudiants de procéder à une lecture silencieuse du texte (il lit en même temps que les apprenants pour chronométrer cette activité).

4. Lecture magistrale

Cette étape a pour objectif pour la vérification des hypothèses de sens formulées précédemment par les étudiants, après avoir questionner les apprenants sur le contenu global du texte. L'enseignant ne gardera au tableau que l'hypothèse la plus juste et effacera les autres.

5. Exploitation du texte

Il s'agit d'amener l'apprenant à identifier la particularité discursive, textuelle, et linguistique du texte support par un jeu de question- réponse balayant l'ensemble du document, cela poussera l'étudiant à découvrir progressivement la structure, le sens et la visé texte.

6. Synthèse écrite

L'analyse du texte doit se terminer par une courte synthèse que les étudiants porteront sur leurs cahiers, ils synthétisent en deux ou trois phrases les idées forces du texte ou ce qui en fait l'intérêt. Par la suite le professeur écrit au tableau un court résumé lacunaire et demande au étudiants de le compléter les éléments effacés doivent être en relation avec le type de texte analysé ou avec sa thématique.

Pour expliquer ce phénomène, les théoriciens ont proposé différents modèles de lecture qui décrivent ce qui se passe dans la tête du lecteur dès qu'il porte les yeux sur un texte. Nous présentons ici trois de ces modèles: le modèle simple de lecture, le modèle interactif et le modèle interactif étendu.

7.1.1 Le modèle simple de lecture

Malgré la complexité qui comporte l'acte de lire, plusieurs auteurs considèrent simplement que la compréhension en lecture est le fait de comprendre à l'écrit ce que l'on comprend à l'oral.¹⁵ On peut tirer deux conclusions de ce postulat: la première est que la compréhension à l'oral essentielle à la lecture, la seconde, que l'identification de mots est l'élément qui distingue la langue écrite de la langue oral.

7.1.2 Le modèle interactif

Alors que le modèle simple de lecture est centré sur les processus cognitifs du lecteur, le modèle interactif conçoit la lecture comme résultat d'une interaction dynamique entre le lecteur, le texte et le contexte.

Ce que le lecteur comprend est influencé par son propre développement, par les textes qu'il lit et par le contexte dans lequel s'effectue sa lecture.

7.1.3 Le modèle interactif étendu

Le modèle interactif étendu précédemment décrit, les variables immédiates de la compréhension en lecture, le modèle interactif étendu ajoute à ce modèle une perspective plus large, celle du contexte socioculturel (Snow, 2002). Selon ce modèle, les trois variables de base sont les mêmes que dans le modèle interactif, mais elles sont intégrées à un contexte socioculturel multidimensionnel qui comprend les contextes de la classe, l'école, de la communauté et de la famille

7.2 Questionner le contenu du texte:

Comment se centrer t-il sur la signification de l'énoncé? Quelle conduite de chercheur de sens adopte-t-il? S'agit-il pour lui de comprendre intégralement le texte, d'en saisir approximativement le thème, d'en extraire quelques renseignements, d'en prendre connaissance le plus vite possible ? Etc.

7.3 Traiter les informations graphiques:

Quelle sont les modalités de son travail cognitif? quels indices ou quels éléments linguistiques utilise-t-il? Comment parcourt-il le texte comment identifie-t-il les termes de chaque proposition? Comment intègre-t-il les informations recueillies? Etc.¹⁶

Le déchiffrage/ décodage :

Il est normal que les étudiants de la première année possèdent différents niveaux d'habilité à leur entrée à l'université, mais les enseignants doivent faire en sorte que ses difficultés se joue souvent dans la classe de 1^{ère} année, pour intervenir effectivement, il est essentiel de bien connaître les obstacles à l'apprentissage de la lecture et de proposer sans attendre un soutien au juste niveau de

¹⁵ (Scarborough, 2001; Kamahi, 2009) P11

¹⁶ Comment l'enfant devient lecteur, Gérard CHAUVEAU, page 105) Édition Retz

l'étudiant. Les lecteurs à risque ont besoin d'un enseignement plus explicite et différencié pour apprendre et à maîtriser la lecture. Cependant, l'intervention qui est faite auprès d'eux ne doit pas se limiter au décodage, il est essentiel que la compréhension devienne le but de tout lecteur.

8 Le décodage/déchiffrage

Sert à désigner trois sortes de procédures différentes, La première consiste à prononcer en syllabant ou en "ânonnant" un mot une suite de mot ou une phrase écrite. Dans la deuxième le sujet fait le traitement graph-phonique-et uniquement le traitement graph-phonique d'un écrit (ou d'un pseudo-mot comme pable, tureau, bivre). Il s'agit de faire correspondre la forme écrite d'un mot(ou d'un pseudo-mot) avec sa forme sonore. Cette opération se faire mentalement ou silencieusement. La troisième comprend un mécanisme supplémentaire: l'identification du mot. L'enfant sait que c'est le mot table ou le mot bureau; et il sait que tureau n'est pas un mot (ou il sait qu'il ne connaît pas ce mot-là). C'est cette troisième opération qui est une composante indispensable (et insuffisante) de savoir lire de base. C'est elle nous appelons décodage (décoder) alors que nous gardons le mot déchiffrage ou déchiffrer pour nommer la seconde. On peut donc dire que de ce point de vue, le décodage est un "déchiffrage intelligent" l'enfant met le traitement grapho-phonique du mot au service de " la compréhension" (l'accès lexical) du mot le décodeur est déjà dans le sens.

Déchiffrer : parvenir à comprendre un texte écrit, peu lisiblement ou codé déchiffrer un message codé¹⁷

Décoder : déchiffrer un message un texte coder décrypter, interpréter, comprendre décodeur le comportement d'un adolescent.¹⁸

Le code alphabétique: dans notre code alphabétique, en dehors de l'alphabet phonétique, on constate que chaque son ne correspond pas toujours à une même lettre; c'est le cas pour l'espagnol, l'italien et l'allemand. En français Les 36 phonèmes sont représentés par un nombre considérable de graphèmes (ex : Le phonème/0/ se traduira pas "o", "ot", "au", "eau", et "ôt".) l'orthographe de la langue française n'est donc pas facile à maîtriser.

¹⁷ Le petit Larousse (édition 2013, P310)

¹⁸ La Lecture apprentissage et difficultés, Jocelyne Giasson édition de boeck (2012), P113

9 L'évaluation de la lecture:

L'évaluation de la lecture est une composante essentielle du programme de prévention des difficultés en lecture. On distingue habituellement :

L'évaluation des compétences de l'évaluation des habiletés en lecture. Ces deux types d'évaluation poursuivent des objectifs différents, l'objectif de l'évaluation des compétences est de mesurer la mise en pratique d'un large éventail d'habileté dans l'exécution d'une tâche authentique, comme chercher de l'information pour la partager ou lire pour réagir à un texte. Elle mesure également les habitudes de lecture/écriture à l'université et à la maison. Ce type d'évaluation est essentiel dans un programme de lecture. Cependant, il est souvent nécessaire d'obtenir de l'information sur certaines habiletés particulières. Par exemple, si l'étudiant ne réussit pas à exécuter une tâche évaluant sa compétence à lire, il est nécessaire de poursuivre l'évaluation afin de déterminer quels sont les savoir et habiletés plus faibles qui contribuent à ses difficultés.

10 Les composante de l'évaluation dans le module lecture et étude de texte

Différentes formes d'évaluation sont nécessaires selon les objectifs poursuivis par l'enseignant. On les classe habituellement en quatre catégories (Teale, 2009).

10.1 Le dépistage

Quel étudiant a besoin d'intervention dans un domaine particulier? S'effectue au début de l'année pour déterminer quel étudiants auront besoin de plus d'aide ou d'une autre forme d'enseignement.

10.2 Le diagnostic:

Quel sont les besoins précis de l'étudiant ? Elle peut être effectuée à l'aide d'épreuves standardisées.

10.3 Le suivi des progrès:

quel progrès l'étudiant a-t-il faits à la suite d'une intervention? Il sert à contrôler l'effet d'un enseignement particulier, l'enseignant doit vérifier périodiquement si ses efforts sont couronnés du succès.

10.4 Le bilan des apprentissages :

Où se situe l'étudiant par rapport au programme scolaire? Il sert à connaître à quel point les étudiants ont atteint les compétences correspondant à leur niveau scolaire.

Quel que soit le type d'évaluation, il faut se rappeler que celle-ci n'est pas une en soi mais a pour but d'améliorer l'intervention effectuée auprès de l'étudiant.¹⁹

¹⁹ La lecture apprentissage et difficulté Jocelyne Giasson édition de boeck 2012, P38

11 La conception des causes des difficultés en lecture

Les étudiants qui éprouvent des difficultés persistantes manifestent des faiblesses importantes en identification de mots. Ces difficultés peuvent avoir une incidence néfaste sur leur compréhension des textes, surtout lorsque ceux-ci deviennent plus longs et plus complexes. Il est possible d'intervenir efficacement auprès de ces étudiants, mais plus longtemps ils demeurent en difficulté, plus il leur est difficile de rattraper leurs pairs.

Les premières conceptions faisaient reposer tout le fardeau de l'échec sur l'étudiant. En effet, on a longtemps pensé que la cause des difficultés en lecture provenait de l'étudiant lui-même, on cherchait un déficit précis, une cause unique qui expliquerait tout. Devant l'impossibilité de trouver cette cause unique, on n'est orienté vers des causes multiples, mais provenant encore de l'étudiant, par la suite la conception des causes s'est élargie pour englober certains facteurs extérieurs à l'étudiant, par exemple, les interventions pédagogiques. Aujourd'hui, on considère que les causes sont multiples et qu'elles proviennent tant de l'environnement que de l'étudiant.²⁰

11.1 Les étudiants qui éprouvent de la difficulté avec les lettres

Avant de commencer il faut savoir que toutes déficiences dans une aptitude spécifique à la lecture peut avoir des conséquences importantes si elle n'est pas détectée rapidement. Les interventions proposées ci-dessus concernent les confusions de lettre ainsi que la rapidité dans la reconnaissance et l'écriture des lettres.

11.1.1 Les confusions visuelle

Les études sur le cerveau ont permis de comprendre le phénomène de l'inversion des lettres. Exemple les étudiants commettent au début de leur apprentissage des erreurs de lecture et d'écriture en miroir pour eux le "b" et "d" ne sont qu'un seul et même objet vu sous deux angles différents. L'apprentissage de la lecture exige de dépasser ce stade du "miroir" et de "désapprendre" la généralisation par symétrie²¹.

Les étudiants qui ont ce problème l'inverse pas les lettres: ils confondent ils sont habitués à ne pas faire de distinction entre deux objets concrets qui sont placés différemment.

11.1.2 La confusion auditive

Certaines confusions des lettres sont de nature auditive. Les apprenants confondent certaines consonnes sourdes avec des consonnes sonores. Les consonnes sont sonores lorsqu'elles provoquent une vibration des cordes vocales (b- d-v-z-g-m -n) mais sont sourdes si elles n'en entraînent pas (p-t-f-s-k). On remarquera qu'il y a, de manière presque systématique, des " couples" de consonnes sourdes/sonores, ayant la même articulation, sauf en ce qui concerne la vibration, Ce sont ces couples

²⁰ (Connor et autres, 2009)

²¹ (Dehaene, 2007)

de consonnes qui entraînent le plus de confusion, signalant que la confusion p/b, considérée habituellement comme une confusion visuelle, peut également être vue comme une confusion auditive.

L'intervention à faire pour les confusions auditives consistera essentiellement à amener les étudiants de première année licence français à se concentrer sur l'articulation en leur présentant des paires de consonnes contrastées, en principe ce genre des cours sont généralement expliqués dans le module phonétique, mais de rappeler les étudiants de temps en temps des trucs pareilles même dans le cours lecture aura un impacte positif sur la performance des étudiants.

Exemple des mots :

pain/ bain

Tu/du

Quand/ gant

Fois/ vois

Jette / achète

Coussin/ cousin

12 La prévention des échecs en lecture

La prévention des échecs en lecture est parmi les principales préoccupations des responsables du domaine dans le pays, cet intérêt pour la prévention est présent dans de nombreuses études, qui ont démontré qu'il était plus facile de prévenir les difficultés en lecture que d'y remédier plus tard.²²

Les étudiants éprouvant des difficultés en lecture sont présents dans toutes les classes. les étudiants provenant de milieu favorisés réussissent mieux que les étudiants des milieux défavorisés. Les causes de ces difficultés sont multiples. Le statut d'étudiant à risques de subir un échec en lecture n'est inhérent à l'étudiant, mais découle souvent d'un mauvais jumelage des caractéristiques d'étudiant et de l'enseignement qui lui est fourni. Il faut pas attendre passivement que ces difficultés se résorbent d'elle-même, mais au contraire miser sur la prévention et la qualité des interventions plus tôt on intervient, meilleure sera la solution.

13 Les différents types de lecture

13.1 La lecture approfondie

Le lecteur lit le texte du début à la fin avec une lecture détaillée, pour but de comprendre, d'analyser, et de mémoriser. Pendant la lecture, il consulte d'autres ouvrages pour la compléter et la faciliter. « A la fin, le lecteur doit être capable de restituer, d'expliquer et d'utiliser le contenu de l'ouvrage, de répondre à toute question générale ou précise à son propos».

²² (Lyon et autres, 2001; Dion et autres 2010; Murray, Woodruff et Vaughn, 2010)

13.2 La lecture globale

Cette méthode comprend la présentation du mot entier aux apprenants et repose sur sa perception visuelle et sa capacité à se souvenir des informations visuelles. Ainsi, l'apprenant ne lit pas le mot lettre par lettre, est une méthode d'apprentissage de la lecture qui consiste à reconnaître les mots ou les groupes de mots dans leur intégralité avant d'en distinguer les éléments constitutifs, comme les syllabes et les lettres. En somme, la lecture globale vise à simplifier l'apprentissage de la lecture en favorisant la reconnaissance rapide des mots et des phrases, et en développant la mémoire visuelle de l'étudiant.

13.3 La lecture sélective

Dans ce type de lecture, le lecteur lit que la partie qui le concerne et plus expressément sa table de matière et l'abandonne s'il se rend compte de son inutilité, par exemple : la manière de lire un journal, il peut ainsi pour appliquer cette technique lire : le dos de livre, l'index, les chapitres de la Conclusion, les chapitres de l'introduction, prendre connaissance de premier paragraphe de chaque chapitre.

13.4 La lecture silencieuse et la lecture à haute voix

Est une pratique de lecture où le texte est lu dans la tête de l'étudiant, sans vocalisation audible, les mots sont lus et compris par l'esprit, sans être prononcés à haute voix. Certes les premières lectures silencieuses remontent au 1er millénaire, mais elles ne concernaient qu'une élite, les moines dans leurs monastères par exemple. Elle a pu se développer et petit à petit se vulgariser à travers les siècles grâce à l'invention de l'imprimerie par Gutenberg en 1450. Cette lecture individuelle a une influence sur l'apprentissage mais son impact reste indirect parce que les échanges, entre l'enseignant et l'apprenant sont limités. Si on parlait de lecture, on parlait surtout de lecture à haute voix mais aujourd'hui, on distingue la lecture silencieuse, qui est un acte solitaire, de la lecture « elle est une pratique essentielle dans l'apprentissage de la lecture et du langage, elle permet aux étudiants de pratiquer la prononciation des mots à haute voix. La lecture à haute voix est avant tout une situation de communication : le lecteur s'adresse à un public ».

13.5 La lecture en diagonale

Cette lecture s'utilise particulièrement pour évaluer la pertinence d'un article et repérer les passages importants dans le cadre de son travail. Pour appliquer cette technique : laisser les yeux survoler toutes les pages, lire les titres et les sous-titres des paragraphes, lire l'introduction puis la conclusion, lire les mots et les expressions en majuscules, en caractères gras ou italique. Si l'auteur est présenté, faire la lecture de cette présentation.

13.6 La lecture active

Est une technique qui permet de rendre efficace et profitable la lecture d'un texte, dans la lecture active l'étudiant doit prendre des notes sans cesse et mettre des commentaires et mettre visuellement les parties essentielles du texte, analyser profondément le texte pour en retirer un maximum d'information, la lecture active est un outil puissant qui sert à maîtriser toute la complexité du texte et d'en extraire le sens profond.

13.7 La lecture balayage

La lecture balayage est une stratégie de lecture qui favorise à sélectionner les informations cruciales d'un texte sans lire chaque mot intégralement, quelques éléments importants à tenir sur cette approche, Cette stratégie permet de lire rapidement et de se concentrer sur les éléments essentiels du message, plus l'empan visuel est grand, plus la vitesse de lecture est élevée, elles ne servent pas à analyser ce qui est vu, mais à déplacer le regard, la lecture balayage permet d'optimiser la compréhension tout en économisant du temps. Elle est particulièrement utile dans un contexte professionnel où l'efficacité est essentielle

13.8 La lecture studieuse

La lecture studieuse est une lecture attentive, avec concentration très particulière, lors de laquelle le lecteur tire de maximum d'informations, comme si il veut mémoriser le texte, cette lecture est faite souvent avec le crayon à la main, sous forme de prise de note il y a fréquemment relectures de certains et parfois oralisation du texte à retenir.

13.9 La lecture écrémage

Est une technique de lecture rapide qui consiste à lire un texte en diagonale en s'arrêtant sur les clefs porteuses d'information ce type de lecture est largement répandu parmi les lecteurs de journaux, qui recherchent des mots-clés dans des articles afin de trouver des sujets qui les intéressent.

14 Les méthodes de la lecture

Une méthode de lecture est un ensemble de techniques et de principes pédagogiques conçus pour enseigner la lecture. Les méthodes de lecture peuvent varier considérablement, mais elles partagent généralement l'objectif de développer la compréhension et la fluidité chez le lecteur

14.1 Méthode naturelle

C'est-à-dire le principe de la « méthode naturelle », réside que les textes ont été créés par les élèves eux-mêmes, en relation avec leur vie personnelle, avec un événement de leur vie quotidienne.

14.2 La méthode analytique

Cette méthode a pour but la construction détaillée de la signification d'un texte, elle constitue donc un travail d'interprétation. Elle vise à développer la capacité d'analyse critique autonome elle peut s'appliquer donc à des textes de longueur variés. le bulletin officiel du ministère de l'éducation nationale française n° 40 du 02 novembre 2006

14.3 La méthode syllabique

Est un mode d'apprentissage de la lecture qui se fonde sur l'analyse des sons de la langue parlée à travers l'assemblage de syllabes. Consiste à identifier les lettres présentes dans un mot pour pouvoir les combiner en syllabes et ainsi former le mot. Les enfants devaient reconstituer des sons, puis des mots que je leur indiquais et parfois ceux de leur choix. (Édouard Bled, « Mes écoles ». Robert Laffont, 1977, page 256

14.4 La méthode mixte

Combinant un enseignement systématique (syllabique ou systématique) et l'approche globale, elle repose à la fois sur l'étude du code, sur la motivation, par l'entrée dans les textes et sur la maîtrise de quelques unités de la langue.

14.5 La méthode interrogative

Pierre GOGUELIN, avec cette dernière l'enseignant fait participer les étudiants et les motivera à travers le questionnement. Alors, après la réalisation Amène des questions de contrôle Utilise des feed-back Séquencé e orienté Amène du savoir faire Permet de développer l'analyse et le raisonnement ainsi que la capacité orale Le formateur reste des questions (précises, logiques, rigoureuses) parallèle avec l'enseignement rénové. Reste dans le domaine du théorico-pratique.

14.6 Méthode répétitive

L'enseignant va focaliser sur la répétition en tant que méthode pédagogique de la langue, lors de la lecture la correction phonétique se fait tout d'abord par le biais des répétitions systématique, par l'apprenant de chaque réplique, du dialogue ou de chaque échange verbal.

15 L'importance de la lecture

La lecture a nombreux avantages et bienfaits. La lecture permet d'apprendre de nouvelles choses et de se former, de développer son vocabulaire et son expression orale. La lecture peut contribuer au développement personnel, dans le sens où vos lectures auront une influence sur votre santé d'esprit, son épanouissement, pour emmagasiner des connaissances et vous motiver. La lecture vous apportera beaucoup de théorie, ce qui est excellent pour élargir votre esprit et envisager de nouvelles opportunités et expériences. En revanche, si la lecture vous accompagne, c'est à vous de passer à l'action.

15.1 Lire pour agir

Les gens ne lisent pas pour se divertir ni pour s'informer, mais pour agir, Pour savoir par exemple monter un mixeur et les utiliser correctement, il faut lire le catalogue minutieusement, pour utiliser la posologie selon les recommandations du médecin, il faut lire l'étiquetage et l'information du médicament, pour ne pas se perdre dans un lieu donné il est recommandé de lire la carte de cet endroit. Selon dictionnaire Larousse le verbe « agir » signifie utilisation. Elle y recourt pourtant de manière régulière tout au long de la scolarité, souvent sans soupçonner les difficultés que rencontrent les élèves »

15.2 Lire pour comprendre

L'apprentissage de la lecture est lié à la compréhension ; se sont inséparables. Lire pour comprendre est un processus essentiel qui va au-delà de simple déchiffrage des mots. Voici ce que cela signifie, la capacité à établir des relations entre les séquences de signes graphiques d'un texte et les signes linguistiques propres à une langue naturelle (phonèmes, mots, marques grammaticales).

Comprendre un texte, c'est saisir son sens dans un contexte spécifique, Cela favorise la connaissance des autres et de soi-même. La compréhension est le premier facteur justifiant l'acte de lire. Les chercheurs des années 70 ; Eveline Charmeux(1975), Jean Focombort(1976) et Laurence Lentin (1977), accordent l'action de « lire » au phénomène de la compréhension ; disent que : « lire, c'est comprendre ».

15.3 Lire pour apprendre

Prévoit des activités collaboratives, et des démonstrations par l'enseignant, celles-ci aide à la familiarisation des étudiants avec l'utilisation des stratégies vedettes. Participent activement à ces activités puisque c'est en observant les autres et en utilisant souvent les stratégies de lecture qu'ils apprendront à lire comme un professionnel.

16 Les catégories de lecteurs et leurs évolutions

La lecture est une activité scolaire fortement complexe, et multidimensionnelle qui fait appel aux efforts visuels, cognitif et métacognitif du lecteur, où son apprentissage est un majeur enjeu dans toute la carrière de l'apprenant, soit scolaire ou dans sa vie autant que citoyen.

Voici une définition qui regroupe ses différents aspects, notamment dans le contexte du français langue étrangère (FLE) :

La lecture peut être définie comme une construction de sens résultant de la rencontre, dans un contexte particulier, entre un sujet et un texte écrit. Ce processus implique non seulement le décodage des mots et des phrases, mais aussi la compréhension et l'interprétation du texte. La lecture est donc à la fois un acte technique, social et culturel.

La lecture permet, l'acquisition de stratégies de lecture spécifiques à la langue étrangère. Et aussi la mémorisation du lexique, de l'orthographe et de la syntaxe, Le développement des compétences d'inférence et de compréhension, crée une compétence équilibrée entre l'oral et l'écrit.

Lecteur en émergence un lecteur en émergence nous utilisons ce mot pour décrire un stade précoce dans le développement de la lecture chez les apprenants. À ce stade, prend conscience que le langage oral est associé au symbole écrit et que les textes ont pour but de divertir ou d'informer. Cependant, il n'est pas encore capable de lire de manière autonome un lecteur en émergence se caractérise par l'inspiration par les illustrations, pour donner l'impression de lire, en racontant une histoire à partir de celles-ci. Il commence à reconnaître des signes, des symboles et des mots dans son environnement, comme la lettre initiale de son nom.

Il est exposé aux textes et messages lus à haute voix, ce qui l'aide à s'approprier graduellement les lettres et leurs sons correspondants. Sa compréhension reste généralement au niveau littéral et se manifeste par la parole, la représentation visuelle ou la dramatisation, bien sûr par l'aide de son enseignant. Selon Giasson (1995) « l'apprenant ne peut pas lire d'une façon autonome, car il n'es pas encore en mesure de maîtriser le principe alphabétique»

16.1 Un lecteur débutant

Est un apprenant qui commence l'apprentissage formel de la lecture. Cela se passe généralement en première année (ou au début du primaire) lorsque les apprenants développent la compétence d'identifier les mots par le décodage, la reconnaissance globale, et à lire de façon fluide tout en comprenant un texte, Voici quelques caractéristiques des lecteurs débutants :

Les lecteurs débutants sont capables de décoder plusieurs mots rapidement, ce qui favorise leur compréhension des textes. peuvent encore nécessiter un décodage, rendant la lecture parfois

hésitante. Ils commencent également à construire un lexique. **Décodage Lecture fluide** : Bien que la lecture soit plus fluide qu'à l Les lecteurs débutants consacrent leurs ressources attentionnelles aux nouveaux mots, **Compréhension des textes** : Les lecteurs débutants ils ont la capacité d'expliquer le sens de ce qu'ils ont lu. Ils se situent entre les lecteurs en émergence et les apprentis débutant est un apprenant qui a débuté à apprendre à lire et qui se développe dans sa maîtrise de la lecture et de la compréhension des textes.

16.2 Lecteur en développement

A ce stade, le lecteur peut lire facilement des textes et des articles, mais des obstacles subsistent qui l'empêchent de comprendre pleinement les textes qu'il lit. Cependant, ses tentatives répétées peuvent aider l'élève à améliorer ses capacités en lecture.

16.3 Lecteur stratégique

Un lecteur stratégique est un apprenant qui met en usage des stratégies de lecture pour accéder au sens d'un texte, de manière efficace et intégrée. Les lecteurs stratégiques abordent la lecture de manière intégrale et devance le sens du texte. lecteur stratégique en FLE développe des habilités de lecture qui vont au-delà de la simple reconnaissance des mots, en utilisant des méthodes pour entrer au sens général d'un texte.

16.4 Lecteur en approfondissement

Il interagit avec les textes visuels, écrits et lus d'un point de vue différent et exprime leur interprétation de manière personnelle, en fonction des inclinations de l'élève, de ses capacités intellectuelles et de ses expériences, Il peut tirer de texte plus point important, comme le message que l'écrivain entend transmettre, sa méthode d'écriture, le style utilisé, A ce stade avancé de la lecture, le lecteur connaît certains figures de styles comme la comparaison, métaphore...etc).

17 L'objectif de la lecture

17.1 La motivation

L'importance de la motivation dans l'apprentissage, « donner à l'étudiant le désir d'apprendre et toutes méthodes lui sera Bonne », écrivait Rousseau en 1762, dans l'Emile, plus de deux cents ans plus tard, la réflexion vaut toujours son pesant de cacahuètes! (Voilà une métaphore de la motivation que que les mangeurs de la chose comprendront sans difficulté...),

L'enseignant invoquent d'ailleurs souvent la faible motivation de l'élève pour justifier les difficultés rencontrées, comme le relèvent de Beni et Pazzaglia (in Doudin, Martin et Albanese, 2001, p,248) la faible motivation des étudiants est vécue (par les enseignants), non seulement comme frustrant, mais comme le principal obstacle au succès du processus enseignement–apprentissage» .

La définition de la motivation: Pantanella (1992, p, 10) définit la motivation comme « une énergie qui nous fait courir» Aubert (1994, p, 91) comme un starter de la démarche vers ... Ce qui pousse à ce qui donne l'élan» Decker (1988, p, 15) présente la motivation comme une « source d'énergie psychique nécessaire à l'action».

17.2 La fluidité

La fluidité en lecture a longtemps été un sujet négligé en éducation. Aujourd'hui, tous s'entendent pour reconnaître son importance, auparavant on définissant la fluidité comme le faire de lire un texte rapidement et avec exactitude, on inclus aujourd'hui la prosodie dans la définition de la fluidité. La prosodie renvoie à l'intonation ou l'expression qui permet de donner un ton naturel à la lecture

Presque tout les étudiants de première année FLE, apprennent à appliquer les règles de correspondance lettre-son et à identifier les avec précision s'ils reçoivent un enseignement structuré, mais la plupart de ceux qui éprouvent des difficultés persistantes n'arrivent pas à passer à l'automatisation. Pour améliorer la fluidité en lecture des étudiants en grande difficulté, la priorité est de travailler à élaborer leur lexique orthographique.

17.3 La compréhension

La compréhension est l'un des objectifs de l'enseignement de la lecture, même si l'étudiant effectue un décodage efficace, et réussit à lire un texte avec ses paragraphes rapidement et sans erreurs, il doit comprendre le sens pour devenir un bon lecteur.

17.4 Fluence

Lire tout les mots rapidement et précisément, la fluence est une variable médiatrice entre le décodage et la compréhension.

18 Les difficultés rencontrées dans l'apprentissage de la lecture

18.1 Troubles d'articulation

Les apprenants avec un trouble spécifique d'articulation, de parole et/ou de langage oral résorbé ou persistant, présentent, à des degrés divers, des risques de difficultés d'apprentissage de la lecture. Ces troubles peuvent influencer négativement leur capacité à prononcer correctement certains phonèmes, ce qui peut affecter leur acquisition du langage écrit. Voici quelques points importants à considérer. Lien entre langage oral et lecture, Le langage oral et le langage écrit sont étroitement liés. Les enfants souffrant de troubles d'articulation, de parole et/ou de langage oral peuvent rencontrer des difficultés dans l'apprentissage de la lecture, ce problème est considéré comme un trouble de la parole, il se caractérise par la prononciation défectueuse de certaines lettres par exemple parler sur le

bout de la langue ou « bléser ». Lorsque le problème est toujours là et répétitif dans le temps, il s'agit alors d'un trouble d'articulation. L'articulation des mots se fait grâce à certains mouvements précis d'un ensemble de composantes physiologiques. La bouche, la mâchoire, le palais et la langue sont de manière naturelle synchronisés pour prononcer convenablement les lettres.

18.2 Trouble de parole

Un trouble de la parole est une difficulté à produire ou prononcer distinctement les sons nécessaires pour parler de manière compréhensible. Cela peut produire des problèmes avec la formation des mots, le flux de la parole, ou la qualité de la voix. Les troubles de la parole peuvent être générés par des problèmes neurologiques, physiques, ou psychologiques, et peuvent affecter n'importe qui, bien que certains troubles soient plus communs chez les enfants prolongations des sons, syllabes, mots ou phrases. Il est important de voir spécialiste, comme un orthophoniste, pour diagnostiquer et traiter les troubles de la parole, surtout si cela affecte la communication quotidienne ou la qualité de vie Les troubles de la parole peut manifester de différentes façons à titre d'exemple : Dysarthrie, Aphasie, Dysphasie, Bégaiement.

18.3 Difficultés d'ordre social

Les difficultés d'ordre social chez les apprenants sont des handicaps qui peuvent affecter leur apprentissage et leur participation à l'éducation. Voici quelques points importants à considérer : Les inégalités sociales influencent la manière dont les élèves accèdent aux savoirs et aux opportunités éducatives. Autrement dit, les élèves issus de milieux socialement défavorisés peuvent rencontrer des difficultés supplémentaires en raison de facteurs tels que le manque de ressources, l'accès limité à des environnements stimulants et des conditions de vie précaires. On somme les difficultés d'ordre social chez les apprenants nécessitent une approche holistique qui tient compte des contextes sociaux, des ressources disponibles et des définitions sociales qui influencent l'expérience éducative. Il est essentiel de promouvoir l'équité et de soutenir tous les apprenants, quel que soit leur milieu social

18.4 Difficulté d'ordre psychologique

Construction du langage chez l'enfant est un processus extrêmement complexe qui s'élabore en étroite interaction avec les modalités de fonctionnement cognitif, neurologique et psychique. La famille des retards et des troubles du langage oral est extrêmement vaste et recouvre de nombreuses réalités linguistiques différentes. Cela va du retard simple d'articulation (comme le zozottement), jusqu'au

trouble massif et spécifique du langage oral, autrement nommé dysphasie. Les difficultés d'expression orale chez l'enfant, ainsi que les retards d'entrée dans le langage écrit,²³

18.5 Difficulté d'ordre cognitif

Il y a un rapport relatif entre la lecture pratiquée par les apprenants de FLE et le fait qu'ils méconnaissent la grammaire. De plus, un pauvre vocabulaire peut bloquer la capacité de comprendre le texte. Un apprenant peut être incapable de lire un mot parce qu'il n'a pas encore étudié en classe toutes les ignore que le « y » peut se prononcer de la même manière, il ne pourra pas lire le mot (balayer). Les compétences nécessaires à la construction du sens s'acquièrent par la lecture de textes variés, choisis en fonction d'objectifs précis.

18.6 L'effet de la pédagogie

La méthode utilisée dans l'enseignement apprentissage de fle, a un impact direct sur la réussite/ échec de l'apprenant, Parfois, une mauvaise utilisation de la méthode, ou la méconnaissance de son utilisation, entraîne l'échec de l'apprenant, surtout sice dernier a des problèmes dans ses capacités de compréhension de ce qui est écrit à partir de différents textes.

18.7 Difficulté neurologiques

Il existe de nombreuses maladies neurologiques qui peuvent affecter l'intégrité de la parole, l'apprentissage de la lecture et la concentration sur celle-ci. Par conséquent, au début de toute méthode d'apprentissage, il faut rechercher toutes les maladies qui peuvent entraver cet apprentissage, comme la maladie Aphasie, Dysphasie, bégaiement.

18.8 La dyslexie

Les difficultés persistantes en lecture sont souvent nommées «dyslexie». Cependant, le concept de dyslexie peut revêtir différentes significations selon les personnes qui s'en servent. Parce que ce terme est interprété de plusieurs manières différentes, nombreux spécialistes évitent de l'utiliser et préfèrent le remplacer par « difficultés persistantes d'apprentissage de la lecture». Toutefois, étant donné la large diffusion de terme «dyslexie», nous aborderons l'évaluation de sa définition et la problématique qu'il soulève en éducation L'origine du concept de dyslexie:

Le terme «dyslexie» vient du grec dys, qui signifie «difficulté», lexis, qui signifie «mot». Il a été proposé en médecine pour caractériser les adultes qui ont subi un traumatisme crânien et qui n'arrivent plus à lire, en constatant que certains apprenants éprouvaient des difficultés à apprendre à lire, nous avons émis l'hypothèse selon laquelle il pouvait s'agir là du même phénomène que chez les

²³ Troubles du langage, particularités liées aux situations de bilinguisme

Coralie Sanson Dans *Enfances & Psy* 2010/3 (n° 48), pages 45 à 55

adultes et en suggéré l'expression «dyslexie développementale» par opposition à «dyslexie acquise» chez l'adulte. Ainsi, la «dyslexie acquise» fait-elle référence aux personnes qui ont perdu leur capacité à lire à la suite d'un traumatisme crânien, alors que la «dyslexie développementale» renvoie aux difficultés d'apprentissage de la lecture des enfants.

Dans ce chapitre nous avons expliqué théoriquement les différents types de lecture, et l'importance de la lecture au milieu universitaire, ainsi que nous avons parlé sur les difficultés rencontrées par les apprenants. Sans conteste, la lecture est une activité cruciale pour tout un apprentissage, lire veut dire interpréter des informations écrites sous forme de mots ou de dessins sur un support, les étudiants, notamment à l'université sont censés à apprendre toutes les méthodes d'apprentissage de la lecture pour construire une base rigide de savoir qui assure leur réussite universitaire, le rôle des enseignants dans ce sens est de diriger les étudiants, au cas où il y a des lacunes et des handicaps.

La lecture est un élément très essentiel et irremplaçable dans tout les processus d'apprentissage depuis son apparition création, surtout apprentissage des langues, être un bon lecteur est une tâche en commune l'enseignant et l'étudiant, l'étudiant il faut qu'il veuille apprendre la lecture, et l'enseignant doit simplifier l'activité en fournissant les outils nécessaire pour le faire.

Chapitre 02

Descriptif du corpus choix méthodologique

Après avoir parlé en détail, théoriquement, du sujet de la lecture, avec tous ses éléments, et les difficultés qui peuvent rencontrer les étudiants de première année licence FLE, et les méthodes utilisées par les spécialistes du domaine, on passera désormais au stade pratique,

La première année universitaire est phase transitoire des étudiants, de l'enseignement scolaire à l'enseignement supérieure, un grand changement qui prit place dans une courte période.

Après avoir réussi leur baccalauréat, et étant orientés vers les spécialités qu'ils désirent en fonction de leurs moyennes de BAC, ils commencent leur parcours académique ce, après l'ouverture de l'année universitaire.

La spécialité lettres et langues étrangères (langue française), reste parmi les spécialités les plus demandées par les nouveaux bacheliers ayant la motion (bien) dans leurs résultats du BAC, Après l'inscription au niveau de la scolarité des lettres et langues étrangère, ils sont placés selon l'ordre alphabétique de leurs noms, , ils sont chaleureusement accueillis par les cadres du département et tout les détails qui concerne leur spécialité sont expliqués par les enseignant chargés de la 1^{ère} année. En effet ces étudiants ils seront notre cas d'étude dans notre travail de recherche intitulé « l'importance de la matière lecture et étude de textes » dans le cas de la première année FLE.

Nous avons effectué notre travail en optant pour les deux questionnaires comme compléments d'enquête, mais les éléments importants de notre recherche ont été récolté par le biais d'une grille d'observation et un test d'évaluation.

L'un des piliers sur lesquels repose le devoir d'apprendre une langue et sa littérature est la lecture et l'analyse de textes liés à cette langue. Cette année, pour la première fois, un module innovant de lecture et d'étude de textes est inclus dans le programme de la première année de licence de français langue étrangère, Afin de soutenir les heures allouées à la lecture, auparavant insuffisantes, ainsi que d'initier les étudiants à l'ambiance de la littérature française.

Une enquête dans un travail de recherche est une méthode de collecte de données primaires qui peut être utilisée pour vérifier des hypothèses ou résoudre un problème. Elle implique généralement l'utilisation de questionnaires, d'entretiens ou d'observations pour recueillir des informations auprès d'un échantillon représentatif de la population cible.

1. Le déroulement de l'enquête, le lieu

Notre enquête a été effectuée au sein du département de français qui se trouve à l'Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem Route Nationale N° 11 Kharouba, Mostaganem, faculté de médecine Mostaganem.

Nous sommes vécu une expérience unique pendant quatre semaines, avec les six groupes de première année licence FLE, dans le module lecture et études de textes.

Pour observer quelle importance peut apporter le module lecture et études de textes et quelles sont les difficultés qui peuvent rencontrer notre cas d'étude, nous allons procéder à une observation non participante dans les six groupes différents, au sein de département de français université de Mostaganem, dont le but de répondre à notre problématique.

En effet, le but de cette recherche est de confirmer ou d'infirmer les hypothèses évoquées Supra. Les hypothèses :

- Le choix de textes selon le genre (conte, nouvelle, roman, poème,...) pourrait intéresser et motiver l'étudiant ;
- certains thèmes intéressent et poussent l'étudiant à mieux s'exprimer oralement ou à l'écrit que d'autres ;
- La lecture et étude de textes littéraire permet à l'étudiant d'apprendre à prononcer correctement certains mots difficiles ;
- L'étude du texte littéraire permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en analyse littéraire et d'en acquérir d'autres ;
- Elle lui permet aussi d'enrichir son vocabulaire ;
- Elle lui permet également d'apprendre des concepts et des notions littéraires ;

L'enquête que nous avons menée, dans le département de français université de Mostaganem, a duré quatre semaines, les deux premières semaines étaient au début de la l'année universitaire, pour avoir une idée sur ce module innovant, et deux semaines étaient aux deuxième semestre, pour déterminer l'ampleur du développement acquis grâce à ce module, et dans quelle mesure ils ont surmonté les difficultés constatées au cours des premières semaines.

Nous avons constaté que toutes les conditions pédagogiques étaient mises en place, avec des salles climatisées et des tables en bois confortables, et trois enseignants qualifiés avaient été désignés pour entreprendre la tâche d'enseigner le sujet de notre étude.

Au cours des deux premières semaines, c'est-à-dire au début de l'année universitaire, l'assiduité était d'environ 98 pour cent, mais dans la deuxième partie de l'enquête, qui a eu lieu à la fin du deuxième semestre, le nombre est diminué, pour plusieurs raisons, y compris les vacances académiques, l'abandon complet et d'autres raisons.

Notre présence dans la première partie de l'enquête avait pour but de déterminer les capacités linguistiques et les capacités de la compréhension de l'écrit et le degré de leur adaptation avec la méthode utilisée par leurs enseignants. Notre présence sur le terrain, lors de nombreuses séances avec tous les étudiants, nous a donné la possibilité de constater les lacunes et les handicaps des étudiants rencontrés lors de la lecture, aussi des points positifs ont été observés, il y a des étudiants qu'ils ont des grandes capacités en lecture, qui exigent d'être dirigées. Dans notre enquête nous étions munis de deux questionnaires, le premier destiné aux trois enseignants chargés de module lecture, et autre destiné aux étudiants, 1^{ère} licence FLE, portant des questions différentes, pour savoir les types de textes abordés, les difficultés rencontrées et les outils utilisés pour faciliter le processus d'apprentissage de la lecture, pour connaître aussi l'ampleur de l'évolution des étudiants dans la matière, et nous avons présenté un test aux étudiants, sous forme d'un texte avec des questions liées à la compréhension écrite, le but derrière ce test est de savoir à quel niveau les étudiants sont arrivés.

Les trois enseignants avec qui j'ai passé mon expérience, ont une longue carrière dans l'enseignement supérieur, ce qui leur a permis de se familiariser avec tous les profils d'étudiants, leur aide nous a été très précieuse dans notre enquête.

Dans la première partie de notre enquête, les premières séances de programme, les enseignants chargés de module lecture et études de textes, ils l'introduisent (le sujet), qui est à chaque fois un texte différent on présente ses composantes, on donne une lecture exemplaire, d'en expliquer les principes l'importance et l'impact, on sensibilise les étudiants sur l'importance d'avoir un esprit critique surtout en analysant les textes au cours de leur parcours universitaire.

Au début les trois enseignants ont consacré énormément du temps pour l'enrichissement du vocabulaire des étudiants, pour faciliter d'abord la compréhension des textes qui seront abordés au cours du programme, ainsi que pour leur donner la capacité de trouver les mots appropriés pour exprimer leurs opinions et comprendre le travail demandé.

2. La définition de l'observation

Selon Brousseau, Guy Didacticien. - Instituteur (1953-1962). - En poste au Département de l'université de Bordeaux.

L'observation est un acte incluant l'attention volontaire et l'intelligence dirigée sur un objet pour en recueillir systématiquement des informations proposées. J.M de Ketele qui s'empresse de reconnaître que ce terme recouvre de nombreuses significations et de les étudier: comme processus en acte, objectif éducatif, méthode pédagogique phase et composante de toutes recherches (c'est le seul point que nous développeront ici) phase et composante du processus d'apprentissage, ce deuxième type d'observation est tout à fait indispensable pour contrôler de façon assez immédiate la valeur didactique de l'activité en cours, si la situation a été manipulée ou si le professeur, du fait de l'observation n'en a pas seul la maîtrise et à fortiori si un observateur est un intervenant même ou seulement perçu.

(Revue française de pédagogie l'observation des activités de didactiques, article, 1978, /45/ pp 129-139 notre passage 132-133

3. La grille de l'observation

La grille d'observation énumère un ensemble de concepts, d'habiletés ou d'attitudes dont vous noterez la présence ou l'absence. Elle est destinée à servir de façon continue pour pouvoir aboutir à dresser un profil de l'élève et, finalement, à l'évaluer, nous utiliserons la grille d'observation quand nous voudrions évaluer les habiletés, les attitudes ou la performance des étudiants, elle se révèle surtout utile lorsqu'elle est utilisée à long terme et à des fins d'évaluation sommative ou diagnostique. Les points les plus importants que nous devons tenir compte est il est recommandé d'utiliser, si possible, une grille déjà établie en modifiant la fonction selon les besoins, l'emploi des éléments que nous pouvons observer ou inférer raisonnablement, il faut pas surcharger la grille d'observation, douze d'éléments sont un maximum, l'utilisation d'une langue simple et claire car cela nous peut servir au moments des rencontres avec les élèves ou avec leurs parents. « L'observateur est acteur dans le groupe qu'il étudie. Il partage la vie et \ou les activités de ceux qu'il observe. Le terme « observer » selon le dictionnaire le petit robert ; « considérer avec attention, afin de connaître, d'étudier ».

Observer les étudiants en classe est une démarche qualitative. Cette technique nous permet de noter la difficulté de la réalité de l'enseignement de la lecture. Nous avons assisté avec tout les groupes de premières année licence français langue étrangère qui sont six groupes avec trois enseignants chargé du module et nous avons constater toutes les difficultés, les handicapes et lacunes que les étudiants ont affronté pendant cette année dans le module lecture et étude de textes.

Pour effectuer notre recherche et pour répondre à nos hypothèses afin de trouver les raisons qui rendent la matière lecture efficace et quel sont les handicapes qui bloquent ce processus, c'est une observation non participante directe vise à trouver les méthodes utilisées, la nature des textes représentant dans la classe et comment l'enseignant présente-ils aux étudiants lors de cette activité. De plus, les difficultés rencontrées par les étudiants au cours de la lecture, L'observation sur le terrain d'investigation est organisée à travers des grilles qui permettent d'identifier, de qualifier et de mesurer ce qui est observé. À travers cette technique, d'abord, nous voulions vérifier la lecture à haute voix, le respect de la ponctuation, la vitesse de la lecture et si les apprenants font des erreurs liées au respect de la vitesse, la motivation en classe et la reconnaissance des nouveaux mots.

| Indicateur d'évaluation (enseignants) | Résultat | | | |
|---|----------|---|-----|---|
| | Oui | % | Non | % |
| Fixe-t-il des objectifs clairs avant de commencer le cours | | | | |
| Il présente une lecture exemplaire au début de la séance « lecture » | | | | |
| Enseignent-ils les stratégies de compréhension | | | | |
| Aident-ils l'apprenant à enrichir leur vocabulaire | | | | |
| Guident-ils les apprenants à comprendre l'idée principale du texte | | | | |
| Il contribue avec diligence à dresser une image mentale de l'idée générale du texte pour les étudiants. | | | | |
| Ils utilisent l'alternance codique lors de l'explication des cours. | | | | |
| Il imposent des règles rigoureuse de la discipline en classe | | | | |
| Indicateur d'évaluation (étudiants) | | | | |
| Ils sont motivé dans les cours du module lecture et étude de texte. | | | | |
| Ils ont des capacités de lecture de grande qualité. | | | | |
| Ils prononcent bien lors de la lecture à haute voix | | | | |
| Reconnaissance de mots nouveaux | | | | |
| Le respect de la ponctuation | | | | |
| Ils comprennent ce que demande leur enseignant. | | | | |

4. La description du test d'évaluation

Pour confirmer notre étude nous avons élaboré un test sous forme d'un texte, "conte fantastique" pour les six (06) groupes 1^{ère} licence FLE, un genre de texte littéraire largement abordé durant cette année universitaire avec les premières années FLE, dans le module lecture et études de textes, nous avons réalisé ce test pour évaluer le décodage/vocabulaire la compréhension de l'écrit, la compréhension de texte et vérifier la richesse lexicale des étudiants, le premier texte intitulé « miroir brisé », le deuxième texte intitulé « l'horloge de l'infini » et le troisième texte intitulé « l'ombre de minuit » ce sont trois contes fantastiques, même titre pour chaque deux groupe, deux textes avec six questions pour les deux premiers textes, tandis que le troisième texte comprend sept questions, une question plus concerne la compréhension de la situation finale de l'histoire, quatre questions à tirer ses réponses de texte, une question pour tester le vocabulaire et la richesse lexicale de chaque étudiant et une question qui teste si les étudiants ont compris l'histoire et si ils ont réussi à avoir une image mentale sur ce qui s'est passé dans le conte.

Texte : n°01

Le Miroir Brisé

Dans le petit village de Verneuil, caché entre les collines verdoyantes et les forêts denses, se trouvait une boutique d'antiquités peu ordinaire. Son propriétaire, Monsieur Alphonse, était un vieil homme aux yeux pétillants de malice et au sourire énigmatique. Parmi les objets poussiéreux et les reliques du passé, un miroir particulièrement imposant attirait l'attention. Encadré de bois sombre sculpté, il semblait presque vivant, comme s'il respirait au rythme des visiteurs qui osaient croiser son reflet.

Un soir d'orage, alors que le vent hurlait et que les éclairs déchiraient le ciel, une jeune fille du nom de Clémence entra dans la boutique. Poussée par la curiosité et l'envie de découvrir les secrets de ce miroir, elle s'approcha lentement. Mais au moment où sa main effleura la surface froide, un éclair illumina la pièce, et le miroir se brisa en mille morceaux.

Clémence se retrouva alors aspirée dans un monde parallèle, un univers où le temps et l'espace n'avaient plus de sens. Elle rencontra des créatures étranges, des esprits de la forêt et des gardiens des éléments. Chaque éclat du miroir représentait une énigme, un fragment de réalité à recomposer pour retrouver le chemin du retour.

Avec l'aide d'un chat parlant et d'une horloge qui battait la mesure d'une musique oubliée, Clémence entreprit un voyage extraordinaire. Elle découvrit que le miroir était la clé d'une ancienne prophétie et que son destin était lié à celui du village de Verneuil.

Lisez attentivement le texte et répondez questions :

Questions:

1. Quel est le nom du village où se déroule l'histoire ?

.....

2. Comment s'appelle le propriétaire du miroir ?

.....

3. Que se passe-t-il lorsque Clémence touche le miroir ?

.....

.....

4. comment était le monde dans lequel Clémence est transportée.

.....

.....

5. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :

Buttes =.....

Habituel =.....

Fragment =.....

Eclairer =.....

6. Quel rôle le miroir joue-t-il dans l'histoire ?

.....

.....

.....

Texte n°2

L'Horloge de l'Infini

Au cœur de la forêt de Brocéliande, se dressait une tour ancienne, oubliée de tous. À son sommet, une horloge énigmatique, ornée de symboles célestes, battait non pas le rythme du temps, mais celui des mondes. On disait que chaque son de son tic-tac ouvrait une porte sur une dimension différente.

Un jour, un jeune garçon nommé Émile, intrigué par les légendes, décida de trouver cette tour. Après des jours de recherche, il la découvrit, cachée par les brumes matinales. Poussé par une force inconnue, il entra et monta jusqu'à l'horloge. Là, il vit douze portails scintillants, chacun marqué d'une heure différente.

Émile, sans hésiter, franchit le portail de minuit. Il se retrouva dans un monde où la nuit était éternelle et les étoiles brillaient plus que le soleil. Des créatures ailées, mi-hommes mi-oiseaux, volaient dans le ciel, et les arbres murmuraient des secrets anciens.

Pour retourner chez lui, Émile devait résoudre l'énigme de l'horloge et remettre les aiguilles en mouvement, car elles s'étaient arrêtées à son arrivée. Avec l'aide d'une créature nommée Lysandre, qui connaissait les mystères de l'horloge, Émile entreprit un voyage à travers les heures, découvrant des mondes plus fantastiques les uns que les autres.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions :

Questions:

1. Où se trouve la tour ancienne ?

.....

2. Que fait l'horloge au sommet de la tour ?

.....

3. Quelle décision Émile prend-il en découvrant l'horloge ?

.....

.....

4. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :

Bois =.....

Pendule =.....

Invraisemblable =.....

Intéressé.....

5. Que devait Emile faire avant de rentrer chez-lui ?

.....
.....

6. Qui est Lysandre et comment Emile a tiré de profit de son savoir des mystères de l'horloge?

.....
.....
.....
.....

Texte n°03

Les Ombres de Minuit

Dans le village de Sombre lune, les nuits étaient plus noires que l'encre et les étoiles semblaient chuchoter des secrets anciens. Les habitants parlaient d'un vieux manoir abandonné sur la colline, où les ombres dansaient à minuit. On disait que ces ombres étaient les esprits des anciens propriétaires, condamnés à revivre leurs derniers instants pour l'éternité.

Un jeune homme courageux, nommé Bastien, décida de percer le mystère. Armé d'une lanterne et d'une volonté de fer, il se rendit au manoir à l'heure fatidique. Alors que l'horloge sonnait minuit, les ombres s'éveillèrent et commencèrent leur valse macabre. Bastien sentit une froideur s'insinuer en lui, mais il resta immobile, observant.

Soudain, une ombre se détacha du groupe et s'approcha de lui. C'était l'esprit d'une jeune femme, belle et triste. Elle lui murmura qu'une malédiction pesait sur le manoir et que seule la vérité pouvait libérer les âmes prisonnières. Bastien promit de l'aider et passa la nuit à rechercher des indices dans le manoir.

Au petit matin, il découvrit un journal intime caché dans un mur secret. Les pages révélaient une histoire d'amour tragique et une trahison qui avait conduit à la malédiction. Bastien lut les mots à haute voix, et comme par magie, les ombres se dissipèrent, libérant les esprits.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions :

Questions:

1) Quel est le nom du village où se déroule l'histoire ?

.....

2) Que disent les habitants à propos du vieux manoir ?

.....
.....

3) Qui est le héros de l'histoire et quelle décision prend-il ?

.....
.....

4) Essayez de trouver des synonymes des mots suivants dans le texte.

Butte =.....

Maison =.....

Détenues =.....

Signe =.....

5) Décrivez la rencontre du protagoniste avec l'esprit de la jeune femme.

.....
.....

6) Quelle découverte Bastien fait-il dans l'ancienne maison ?

.....
.....

7) Les esprits ont-ils été libérés ?

.....
.....

7. Le questionnaire

Selon Combessie (2007): « Le questionnaire a pour fonction principale de donner à l'enquête une extension plus grande et de vérifier statistiquement jusqu'à quel point sont généralisables les informations et hypothèses préalablement constituées»

Questionnaire : une Série de questions méthodiquement posées en vue d'une enquête ; formulaire où elles sont inscrites. Le questionnaire doit être rédigé dans une langue grammaticalement correcte et compréhensible pour tous les participants indépendamment de l'âge et du niveau d'enseignement. (Sophie-Anne Wipfler, *Le gaga: Langue d'autrefois? une étude linguistique synchrone*, thèse de doctorat de philosophie, Université Mannheim, 4 novembre 2019, page 87)

Un questionnaire dans le cadre d'un mémoire de fin d'études est une méthode de collecte d'informations basée sur des questions. Les réponses obtenues à partir de ce questionnaire sont ensuite analysées pour éclairer, l'importance de la lecture et étude de textes , évaluer le travail des enseignants dans ce sens ou déterminer les actions à mettre en place, pour optimiser le processus enseignement/ apprentissage de la lecture le cas de la premières années FLE. Voici quelques points importants à retenir sur les questionnaires :

Échantillon : Un questionnaire est soumis à un échantillon de répondants. Plus l'échantillon est grand, mieux c'est les questionnaires peuvent être formulés et distribués par écrit, mais de plus en plus en ligne, objectif des questionnaires sont le plus souvent utilisés pour des études quantitatives, objectives et centrées sur les chiffres. Forme : Un questionnaire se compose généralement de questions à choix multiple ou de réponses ouvertes courtes.

❖ Étapes de mettre en place un questionnaire Définir l'objet de l'enquête et les hypothèses

- définir la population ciblée ;
- Déterminer l'échantillon minimum ;
- Examiner le questionnaire ;
- Comment opter la méthode d'administration (dans une classe, moyen de communication, par voie postale ou par téléphone) ;
- Clôturer le questionnaire ;
- Analyser les réponses ;
- Insérer les résultats dans le mémoire.

Nous proposons un questionnaire aux enseignants de la matière lecture, en première année de licence FLE, à l'Université Abdelhamid Ibn Badis, qui sont trois enseignants, expérimentés dans le métier d'enseignement à l'université. Et nous avons présenté un autre questionnaire aux étudiants de la première année de français langue étrangère, concernant la matière de lecture et étude de textes, selon Les effectifs sont en moyenne de 33 étudiants par groupe, mais la présence réelle stable de la majorité des groupes est 20 étudiants par groupe.

Nous présentons ces deux questionnaires, pour découvrir tout ce qui touche à ce sujet. Du côté des enseignants, nous nous sommes concentrés sur la nature des textes traités lors des cours du module et les critères de sélection, ainsi que les méthodes utilisées pour motiver. Les étudiants à apprendre à lire et à développer leurs capacités dans ce domaine, et quels sont les besoins requis pour cela.

Quant au questionnaire destiné aux étudiants, l'objectif était essentiellement de connaître les méthodes et les moyens que l'étudiant utilise pour apprendre à lire, dans quelle mesure il s'évalue et comment il utilise leurs capacités acquises dans le sujet de notre étude dans d'autres modules de ses études pour cette année.

Question fermée : Question ne laissant à son destinataire que deux choix prédéfinis, comme oui ou non, ou cinq choix de l'échelle likert. Dans nos deux questionnaires nous trouvons ce type de question que dans la troisième (Q n°3) et la cinquième (Q n°5) questions de questionnaire destiné aux étudiants.

Question ouverte: C'est une question sans choix prédéfini, laissant à son destinataire, le choix dans la formulation de sa réponse, dans nos deux questionnaires, nous avons ce type de questions dans les questions (: n°2, 3, 4 et 5) dans le questionnaire destiné aux enseignants et les questions (n° 1, 2, 4, et 6) dans le questionnaire destiné aux étudiants

Question semi-ouverte Se construit au départ comme une question fermée, c'est-à-dire avec proposition de réponses, mais une des réponses proposées est la réponse « autre » et pour savoir qui se cache derrière le « autre » il est demandé à l'enquêté de préciser sa réponse, dans notre questionnaire destiné aux enseignants nous avons la première question (Q n°1), qui est une question semi-ouverte, après que nous proposons des choix nous avons donné la possibilité au enquêtés de choisir une autre réponse en utilisant leurs propre mots.

Le questionnaire en apparence semble un simple outil d'investigation, mais en réalité non, ce dernier a besoin des grandes compétences de la part de l'enquêtant, pour choisir des questions appropriées et précises, grâce auxquelles il est possible d'obtenir un plus grand nombre d'informations utiles à l'enquête.

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1. Quels types de textes utilisez-vous en classe?

- Roman
- Article de journal
- Texte académique.....
- Autre (précisez) :

2. Quels sont vos critères de sélection des textes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelles stratégies utilisez-vous pour encourager vos étudiants à lire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quelles approches et pratiques pour enseigner la lecture efficacement?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Quels sont vos besoins pour mieux soutenir l'apprentissage de la lecture chez vos étudiants ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci pour votre collaboration

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« **L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence** »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1- Combien de temps consacrez-vous à la lecture par semaine ?

.....
.....
.....
.....

2- Quels types de textes lisez-vous généralement ?

.....
.....
.....
.....
.....

3- Quels types de supports préféreriez-vous ?

- Document imprimé.
- Version électronique.

4- Comment évaluez-vous votre niveau de compréhension lors de la lecture des textes ?

.....
.....
.....
.....

5- Quelles ressources ou outils utilisez-vous pour faciliter la compréhension des textes

- Dictionnaire
- Google traduction.

6- Comment utilisez-vous vos compétences en lecture dans les autres matières ?

.....
.....
.....

Merci pour votre collaboration.

Chapitre 03

Analyse et interprétation des résultats

Dans ce chapitre nous allons essayer de démontrer l'importance de la lecture et études de textes, qui était incluse comme module fondamental, dans le programme de la première année licence pour la première fois cette année universitaire 2023/2024, afin de développer les capacités des étudiants dans la lecture et l'analyse de textes dans le FLE.

Ce chapitre nous le consacrons pour l'exposition et l'analyse des résultats, auxquelles nous sommes arrivés après avoir effectué notre partie empirique de notre recherche, nous avons réussi à collecter des informations très importantes, concernant la lecture et étude de textes, l'importance, les difficultés et les lacunes, que les étudiants ont rencontrés au cours de cette année, et ceci était grâce aux outils d'investigations que nous sommes appuyés sur, le test destiné aux étudiants de 1^{er} année licence FLE, la grille d'observation, dont nous avons réservé quelques cellules pour observer les enseignants et noter quelques points qui concernent les activités des enseignants durant le processus enseignement/apprentissage de la lecture et étude de textes, en plus de ce qui est destiné à l'observation des étudiants et deux questionnaires l'un est destiné aux enseignants l'autre aux étudiants, dans cette partie nous passerons directement à l'interprétation et l'analyse des résultats récoltés.

1. Analyse et interprétations des résultats obtenus lors de nos observations non-participantes avec les étudiants du 1^{ère} licence FLE

Lors de notre présence pendant la période qui a duré quatre semaines, non consécutives, les deux premières semaines étaient au début de l'année universitaire, pour connaître le module sujet de notre travail de recherche et les types de textes traités, et les deux dernières semaines étaient dans le deuxième semestre, pour connaître l'étendue du développement des étudiants dans le module « Lecture et étude de textes » et identifier les difficultés et les lacunes que les étudiants ont été confrontés au cours de ce processus pédagogique. Toutes nos observations que nous avons tirées avec les différents groupes, nous l'avons écrit sous forme d'une grille d'observations.

▪ Descriptions de différents textes abordés lors des séances de la lecture et étude de texte

Notre observation dans les classes des premières années FLE, concernant les textes sélectionnés et présentés pour être étudiés et analysés lors des cours de la lecture, nous avons constaté qu'il existe une différence dans les types et la longueur des textes abordés, chaque enseignant a ses propres critères de sélections de textes et sa méthode d'enseignement.

Nous assistions avec l'enseignant (A) chargé d'enseignement de trois groupes (G1, 4 et 5) l'enseignant (B) chargé de deux groupes (G2 et 3) et enfin avec l'enseignant (C) chargé

d'enseignement du groupe (G 6). Les groupes qui ont le même enseignant, ils vont être enseignés de la même manière, dans ce module, c'est à dire, ils vont traiter les même sujets avec la même méthode.

| Indicateur d'évaluation (enseignants) | Résultat | | | |
|---|----------|-----|-----|-----|
| | Oui | % | Non | % |
| Fixe-t-il des objectifs clairs avant de commencer le cours. | 03 | 100 | 0 | 0 |
| Il présente une lecture exemplaire au début de la séance « lecture ». | 03 | 100 | 0 | 0 |
| Enseignent-ils les stratégies de compréhension | 0 | 0 | 3 | 100 |
| Aident-ils l'apprenant à enrichir leur vocabulaire | 3 | 66 | 2 | 33 |
| Il contribue avec diligence à dresser une image mentale de l'idée générale du texte pour les étudiants. | 03 | 100 | 0 | 0 |
| Ils utilisent l'alternance codique lors de l'explication des cours de la lecture. | 2 | 66 | 1 | 33 |
| Ils imposent des règles de discipline rigoureuses dans la salle de cours. | 1 | 33 | 2 | 66 |
| Indicateur d'évaluation (étudiants) | | | | |
| Ils sont motivés dans les cours du module Lecture et étude de texte. | 58 | 51% | 57 | 49% |
| Ils ont des capacités de lecture de grande qualité. | 05 | 04% | 110 | 96% |
| Ils prononcent bien lors de la lecture à haute voix | 40 | 35 | 75 | 65 |
| Reconnaissance des mots nouveaux | 05 | 5% | 110 | 95% |
| Ils respectent la ponctuation | 55 | 48% | 60 | 52% |
| Ils comprennent ce que enseignant leur demande. | 70 | 60% | 45 | 40% |

Le tableau ci-dessus montre les observations, que nous avons constaté, premièrement, il comporte les observations liées aux méthodes et approches pédagogiques utilisées par les enseignants chargés de la première année licence FLE. Et les difficultés rencontrées par les étudiants, et des observations cruciales concernant les interactions des étudiants avec le module lecture et études de textes, et leurs enseignants pendant cette année dans le même module.

A. Fixe-t-il des objectifs clairs avant de commencer le cours

Les trois enseignants de département de française université de Mostaganem, chargés de l'enseignement module lecture et étude de textes, dès le premier cours que nous avons assisté avec eux, ils se sont engagés par une feuille de route de la leçon, qui se termine par une acquisition d'une ou plusieurs compétences à la fin de chaque séance au profit des étudiants, cela s'inscrit dans les objectifs spécifiques de module mis en place par l'enseignant. Pour mettre en relief le point des objectifs, nous avons deux types d'objectifs : généraux et spécifiques, ces derniers ils détaillent les objectifs qui sont formulés du point de vue de l'étudiant. Par contre les objectifs généraux ils sont formulés de point de vue de l'enseignant à titre d'exemple « à la fin d'année l'étudiant devra avoir acquis des compétences déjà prédéfinis », ces objectifs expriment ce que l'enseignant souhaite que les étudiants apprennent globalement.

B. Il présente une lecture exemplaire au début de la séance « lecture »

Nous avons constaté que les enseignants avec qui j'ai passé mon expérience de l'enquête mettent en place des lectures exemplaires avant chaque séance de lecture et étude de textes, une lecture qui consiste de lire à haute voix devant leurs étudiants en respectant toutes les règles de la lecture, Cette approche vise à favoriser la compréhension et l'analyse des textes et encourage les étudiants à prendre l'initiative à lire par la suite.

C. Enseignent-ils les stratégies de compréhension

L'enseignement des stratégies de compréhension permet à l'étudiant de devenir un lecteur actif qui peut contrôler sa propre compréhension. Ces stratégies sont essentielles pour aider les étudiants à mieux comprendre les textes qu'ils lisent, différents types de stratégies de la lecture méthodique, enrichissement des contenus, organisation des connaissances traitement détaillé de l'information, contrôle. D'après ce que nous avons mentionné ci-dessus, n'était pas un objectif de la part de nos enseignants, en raison de leur implication dans la clarification d'autres bases qui prennent de temps, ces points seront traités probablement, l'année prochaine.

D. Aident-ils l'apprenant à enrichir leur vocabulaire

Il est très recommandé que les enseignants aident les étudiants à enrichir leur vocabulaire.

Au début de l'année ils ont consacré des séances pour le vocabulaire, ils aussi expliquaient, tout les concepts liés au vocabulaire.

Nous avons constaté nos trois enseignants, lorsqu'ils introduisent un nouveau mot, ils donnent une définition claire et encouragent les étudiants à l'utiliser régulièrement dans des contextes variés, et aussi nous avons observé dans les textes proposés par les enseignants dans le bas de page des textes tout les mots difficiles sont numérotés et expliqués.

Ils Présentaient les mots dans différents contextes ils ont mis en exergue la méthode d'utilisation des mots dans les différentes situations. Parmi les exemples nous avons noté, le mot "cours" peut avoir plusieurs significations, comme "durée", "circulation d'un liquide", ou "action de courir".

E. Il contribue avec diligence à dresser une image mentale de l'idée générale du texte pour les étudiants

La contributions de créer une image mentale de l'idée générale de texte pour les apprenants de FLE, plus précisément le module lecture et étude de texte, surtout les textes qui recourent à l'utilisations de l'image soit pour mieux comprendre l'idée générale, soit pour développer d'autres idées exister dans le texte, cette observation nous l'avons constaté présente avec les trois enseignants de 1^{ère} licence FLE, module lecture , avec degré divers selon chaque enseignant.

F. Ils utilisent l'alternance codique lors de l'explication des cours de la lecture

Il y a deux professeurs sur trois, quand ils expliquent et voient une sorte de confusion de la part des étudiants, ils glissent dans ses explications des mots arabe, pour ramener les étudiants dans l'ambiance du texte et améliore l'image mentale, souvent de manière humoristique, et cela a un effet positif, très crucial pour comprendre et interagir avec le texte.

G. Ils imposent une discipline rigoureuse dans la salle de cours

Imposer la discipline à l'intérieur et à l'extérieur de la classe pour des étudiants que leur âge moyen est considéré comme dix-huit ans, est une tâche très compliquée à atteindre continuellement, tout au long de l'année universitaire, grâce à notre suivi continu nous l'avons constaté auprès du professeur (A), qui est chargé d'enseigner les trois groupes, (G1, 4 et 5), de sorte qu'il impose une discipline stricte sans précédente , en termes d'assiduité, environ %90 de présence dans tous ses cours, Ceci est à l'intérieur de la salle, à l'extérieur, chacun est obligé d'accorder l'importance que mérite le cours en préparant bien à l'avance chaque cours, avec des tests d'évaluation continue, et quiconque viole ce que nous avons mentionné sera victime d'une mauvaise note et dans certains cas sera réprimandé ou même renvoyé, et quant aux autres groupes, (G 2, 3 et 6), il y a la

discipline, oui, surtout le respect mutuel entre les étudiants eux même et le respect pour l'enseignant de module, mais sous d'autres aspects : assiduité, retards et préparation préalable, Arrivant à l'heure, montrer l'intérêt au module, ils ne sont pas aussi bons que les groupes du l'enseignant (A).

A. La motivation des étudiants dans le module lecture et étude de texte

En effet, en ce qui concerne la motivation des étudiants dans le module lecture et étude de textes, il y a eu une baisse avec le temps, de sorte que les deux premières semaines nous avons assisté à une grande présence d'étudiants dans tout les groupes et une grande activité à l'intérieur de la salle, mais pendant la deuxième phase de notre enquête la motivation s'est diminué et nous avons constaté des absences importantes et répétées dans les groupes suivantes de 1^{ère} année licence FLE, (G :2, 3 et 6), Cela affecte négativement le déroulement du programme pour et sur la motivation de ceux qui assistent.

B. Ils ont des capacités de lecture de grande qualité

Lors de notre présence dans la première partie de notre enquête dans des cours consacrés typiquement pour la lecture, où tout le monde doivent passer pour que l'enseignant peut faire l'évaluation diagnostique des compétences en lecture de ses étudiants. Nous avons constaté une certaine timidité chez des nombreux étudiants, qui se traduit par la baisse de voix la sortie des lettre n'était pas juste, ce qui a affecté négativement leur performance. Cependant, avec le temps et par la suite, à notre retour dans la deuxième étape, beaucoup d'élèves ont surmonté cette timidité et ont commencé à lire couramment, bien qu'il y ait des erreurs, nous en parlerons dans les notes suivantes.

C. Ils prononcent bien lors de la lecture à haute voix

En termes de prononciation, il y a quelques commentaires négatifs à cet égard, surtout dans la première étape de l'enquête, au début de l'année les étudiants cas de notre étude, ils viennent tout juste de passer leur baccalauréat et qui ont été occupés tout au long de l'année à réviser les matières du BAC, dont la plupart était en arabe, cela a un impact sur les compétence de la lecture en français. Plus il n'avait aucune connaissance du module phonétique et beaucoup d'entre eux viennent des régions où l'usage du français est très peu utilisé. . Cela laisse l'influence de la langue maternelle sur leur prononciation, de sorte que lorsqu'ils lisent, n'avez pas l'impression que vous entendez une lecture en langue française, sans compter que le sens des mots change en changeant leur prononciation correcte, mais ils faut signaler qu'après la deuxième phase de notre enquête, il y avait une amélioration notable sur cette compétence, c'est certainement grâce aux enseignants du module lecture et étude de textes, et les enseignants de module phonétique, qu'ils n'ont rien laissé au hasard, pour montrer aux étudiants ce qui fera d'eux des étudiants d'élite dans un avenir proche.

D. Reconnaissance de mots nouveaux

Reconnaissance des nouveaux mots qui composent le texte traité dans le cours de lecture, cela a été l'un des plus grands défis auxquels les étudiants ont été confrontés, ce défi était présent lors des deux étapes de notre enquête, et nous n'avons pas remarqué beaucoup de développement à cet égard,

On peut compter sur les doigts, les étudiants qui ont pu répondre aux questions liées à l'explication des mots qui semblent nouveaux aux étudiants en automatisation, pour que l'étudiant soit capable de reconnaître les nouveaux mots à chaque lecture différente, il devait être un lecteur expérimenté, cela ne peut être réalisé dans un an, l'enseignant peut encourager et guider pour cela.

E. Ils respectent la ponctuation

Lors de notre observation (première étape), nous avons constaté que nombreux étudiants ne savent même pas la fonction de chaque signe de ponctuation, et cela a entraîné le non-respect des ponctuations pendant la lecture, ce qui fait perdre au texte son sens, les enseignants ont énormément travaillé sur ce point, et ont consacré des cours pour expliquer la fonction de chaque signe de ponctuation, et ils ont consacré des exercices, pour tester la compréhension des étudiants, beaucoup d'étudiants ont pu réaliser une amélioration sur cette compétence, nous avons remarqué ça dans la deuxième étape de notre enquête, sachant que quelques étudiants ils ont encore des difficultés sur cet aspect.

F. Les étudiants comprennent ce que l'enseignant leur demande

Il existe un certain nombre d'étudiants dont leur niveau est considéré comme inférieur à la moyenne, ont le plus souvent une difficulté de comprendre ce que leur demande l'enseignant, surtout les questions écrites, leur nombre ne dépassait pas le 10%.

2. Analyse et interprétation du test d'évaluation présenté pour les étudiants de première année licence FLE

Nous avons présenté un test sous forme d'un conte fantastique, avec trois titres différents chaque deux groupes ont un titre du conte différents pour évaluer la compréhension de l'écrit chez les étudiants de la première année licence FLE, nous avons profité l'opportunité de la semaine des contrôles de la première année pour assurer la présence maximale des étudiants, le premier conte intitulé «l'horloge de l'infini» le deuxième «le miroir brisé» et le troisième intitulé, «les ombres de minuit», six questions pour chaque texte et une question plus dans le troisième texte, les questions étaient accessibles pour tout le monde, et le degré de la difficulté s'intensifie après chaque question.

La première question de chaque que texte étaient comment suivante:

Q1 : Où se trouve la tour ancienne? (l'horloge de l'infini).

Quel est le nom du village où se déroule l'histoire? (Miroir brisé)

Quel est le nom du village où se déroule l'histoire? « Les ombres de minuit»

La première question de notre exercice était une simple question que tout le monde a répondu avec la bonne réponse.

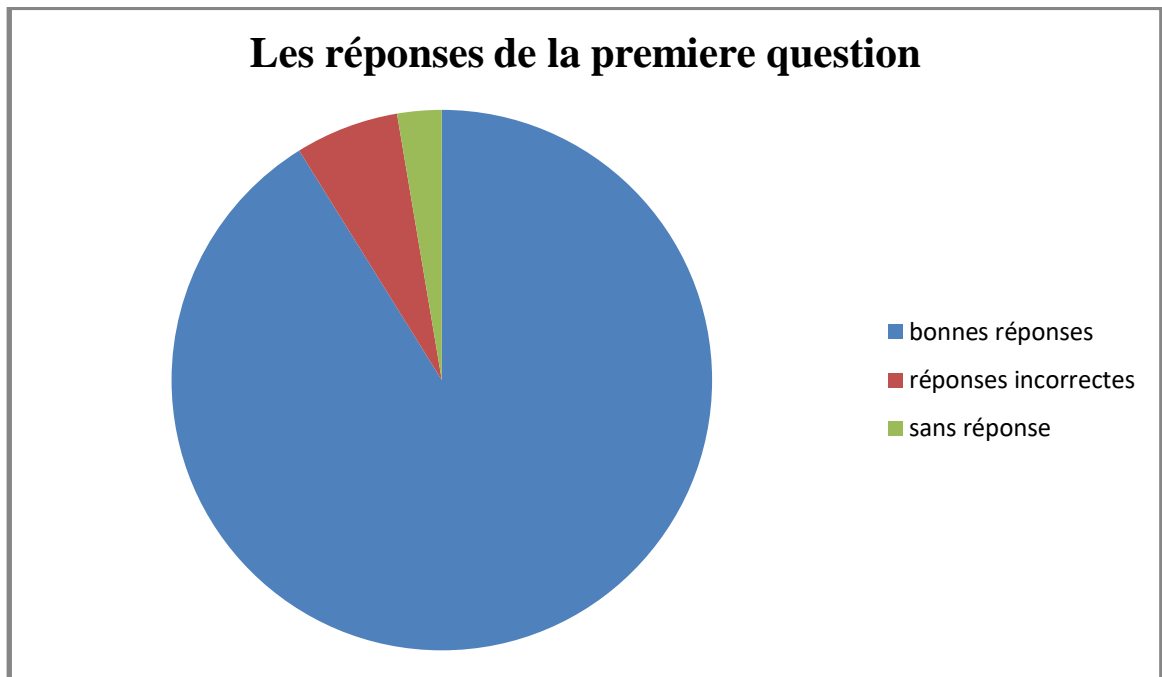


Figure 03 : les réponses de l'étudiant de la première question du test d'évaluation.

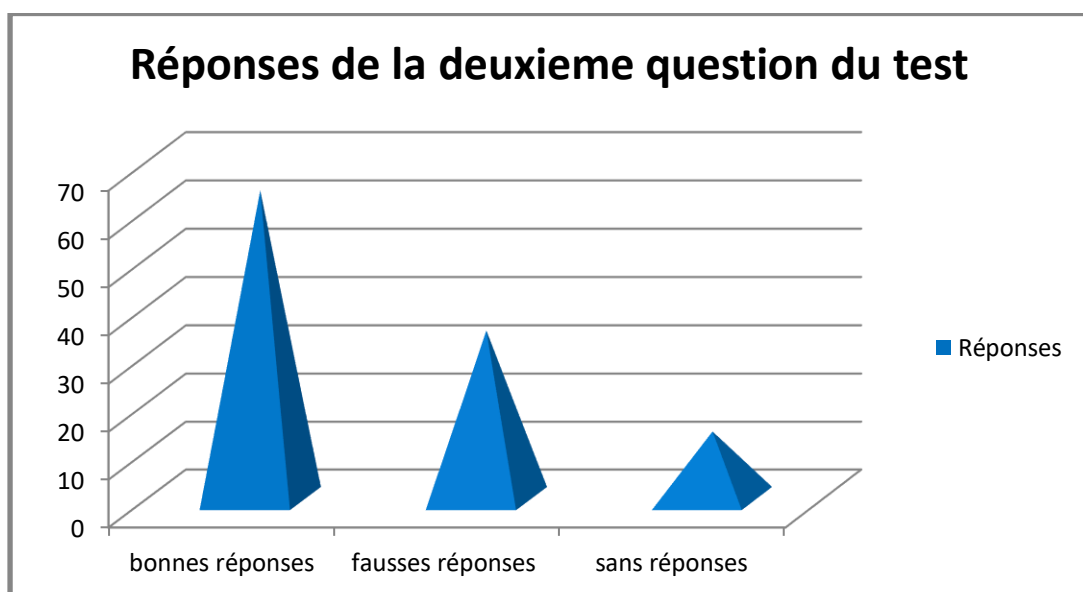
La deuxième question de notre test était comme ci-dessous:

Q2 Que fait l'horloge au sommet de la tour? «L'horloge de l'infini».

Comment s'appelle le propriétaire du miroir? « miroir brisé»

Que disent les habitants à propos du vieux manoir? « les ombres de minuit».

Dans cette question nous avons reçu des réponses, la majorité d'entre elles sont des réponses justes



Figures 04 : les réponses de la deuxième question du test.

La troisième question était comme suit :

Q3 Quelle décision Émile prend-il en découvrant L'horloge? « l'horloge de l'infini»

Que se passe-t-il lorsque Clémence touche le miroir? « miroir brisé».

Quel est l'héro de l'histoire et quelle décision prend-t-il? « Les ombres de minuit».

Le but derrière cette question est de savoir, si les étudiants suivent l'enchaînement des évènements de l'histoire, d'après les réponses que nous avons obtenu, nous constatons que les apprenants, étaient concentrés dans leur lecture de texte, résultats 63 réponses justes, 39 réponses fausses, et 09 étudiants, n'ont répondu à la question. Le graphique, ci-dessous nous montre comment apparaissent les chiffres que nous venons mentionner statiquement.

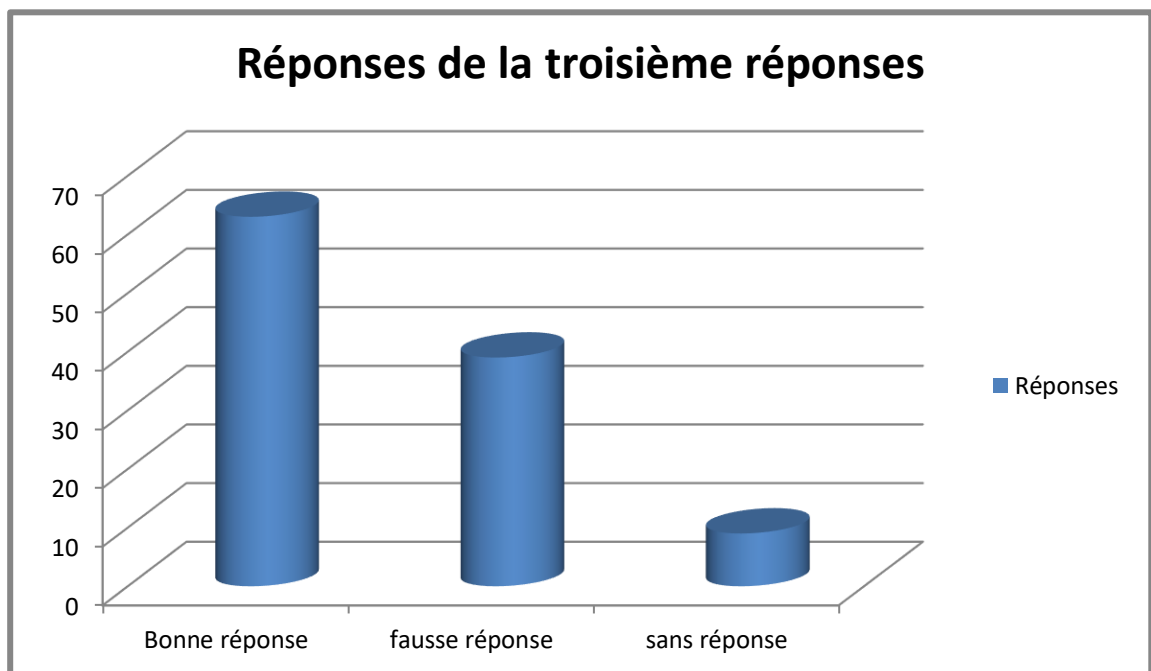


Figure 05 : les réponses de la troisième question du test.

La quatrième question concernant les synonymes

Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte ?

Bois=

Pendule=.....

Invraisemblable=.....

Intéressé =.....

«horloge de l'infini».

Buttes=.....

Habituel =.....

Fragment =.....

Éclairer =..... NB. Le classement de cette question dans le texte «**miroir brisé**» est la 5^{ème} question.

Butte=.....

Maison=.....

Détenues =.....

Signe=.....

« L'ombre de Minuit ».

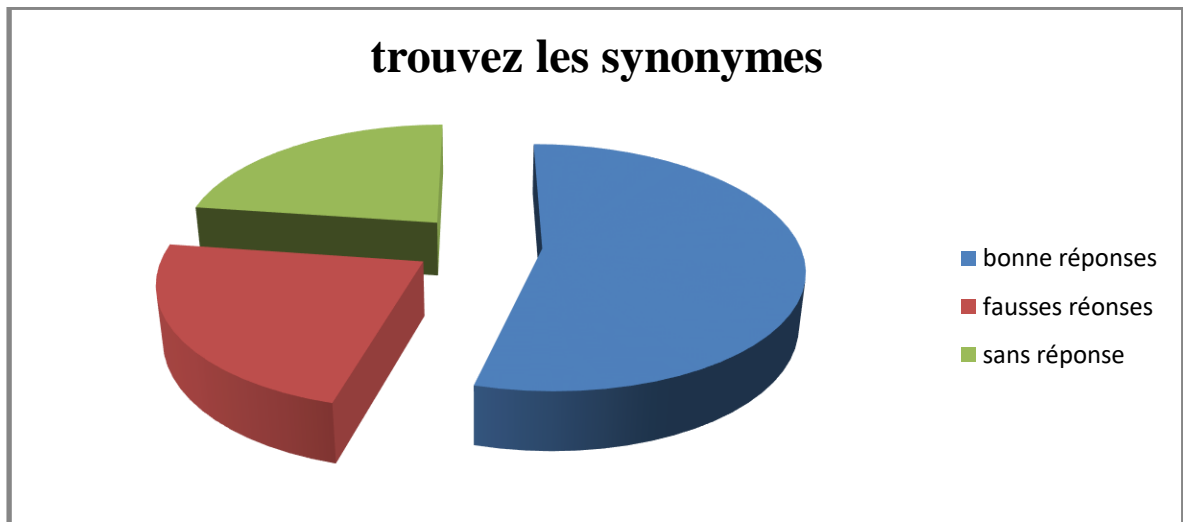


Figure 06: les réponses de la question trouvez les synonymes du texte .

Cette question teste le niveau de la richesse lexicale des étudiants, la question exige aux étudiants de trouver les synonymes du texte, qui veut dire plus de concentration avec chaque ligne formant notre texte, et cela nous l'avons trouvé présent avec la majorité des étudiants. Une petite remarque dans cette question le groupe 2 et 3 de l'enseignant (B), ce sont les deux groupes où il y avait des bonnes réponses par rapport aux autres groupes qu'ils avaient de trouver la bonne réponse.

La cinquième question :

Q 5 Que devait Émile faire avant de rentrer chez-lui? «horloge de l'infini»

décrivez la rencontre du protagoniste avec l'esprit de la jeune Femme? « les ombres de minuit ».

Comment était le monde dans lequel Clémence est transportée? «Q4 miroir brisé».

Selon les réponses obtenues, nombreux étudiants ont pu trouver la bonne réponse, un nombre important d'apprenants était incapable de répondre correctement. Le graphique ci-dessous nous montre les détails.

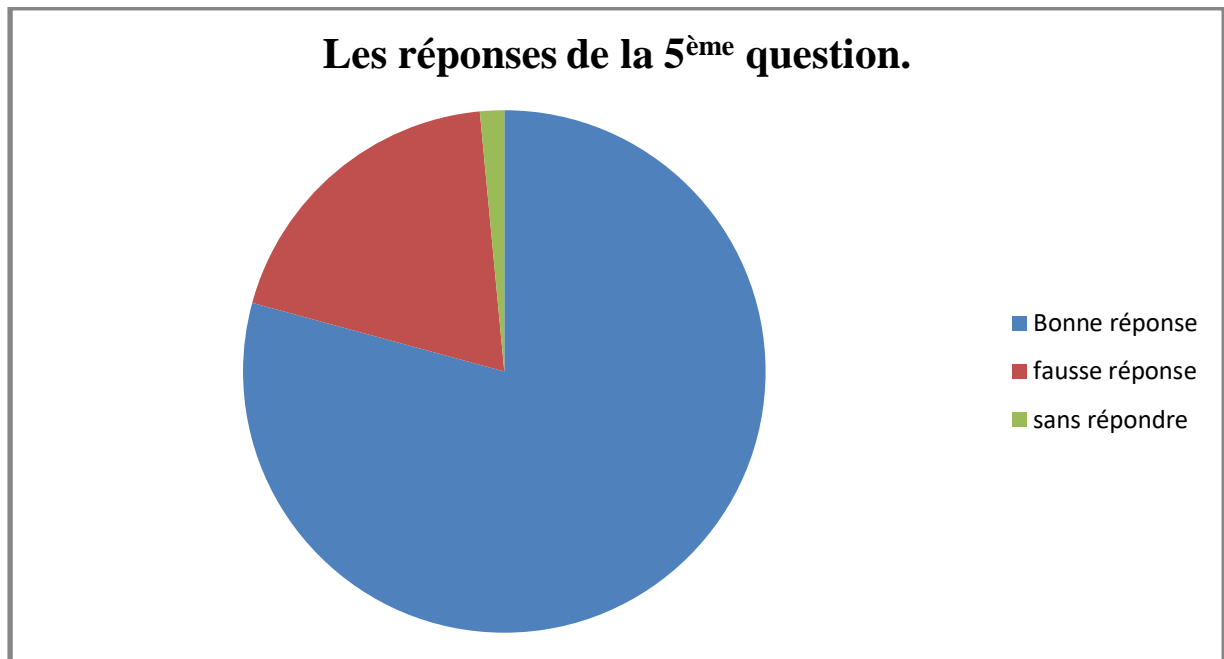


Figure 07 : la réponse de la 5^{ème} question du test.

La sixième question ;

Q 6 Qui est Lysandre et comment Émile a tiré de profit de son savoir des mystères de l'horloge? «Horloge de l'infini»

Quel rôle joue le miroir dans l'histoire ? « Miroir brisé».

Quelle découverte Bastien fait-il dans l'ancienne maison? «Les ombres de minuit».

La sixième question de notre test, est une question qui a pour objectif de savoir si les étudiants ont compris l'histoire, d'après les réponses que nous nous reçu la question était un défi pour plus de 45% d'étudiants, 52 étudiants ont rendu les copies soit avec une réponse fausse, soit laissant le champ de la réponse vide, face à 63 réponses justes.

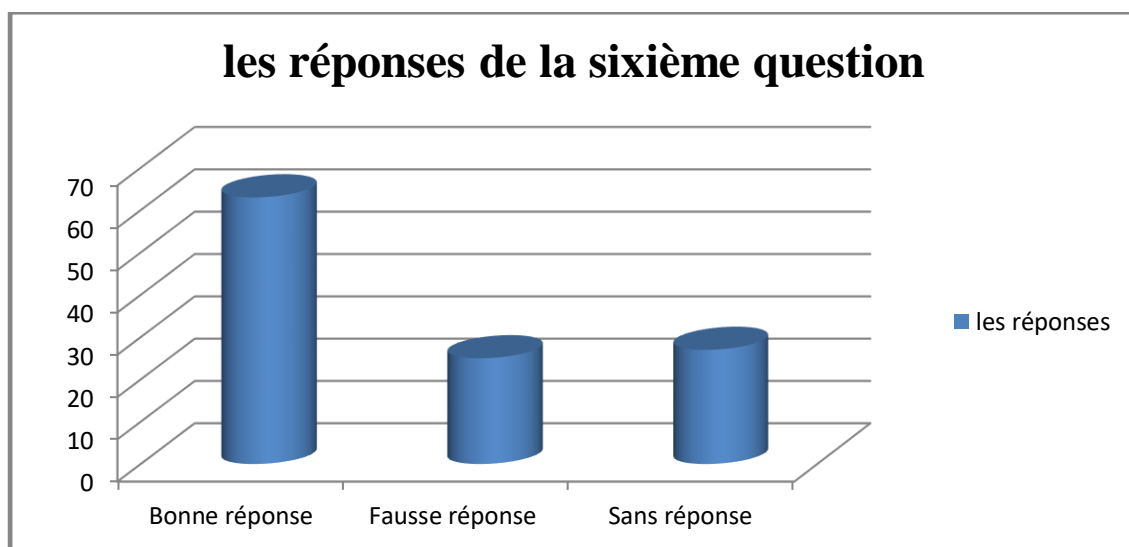


Figure : 08 les réponses de la sixième question du test d'évaluation.

Le texte «les ombres de minuit » un texte qui a été distribué pour un seul groupe, G5, Comprend une question plus par rapport aux autres textes, sujet de notre test d'évaluation une question fermée nous demandons:

- si les esprits ont-ils été libérés?

Cette question vise la compréhension de la situation finale de l'histoire, après leur lecture du texte Les étudiants ont répondu 17 réponses justes, une seule fausse réponse, et deux cas laissant le champ vide sans réponse.

3. Analyse et interprétation du questionnaire destiné aux enseignants du module lecture et études de textes (1ère année FLE)

Q1: quel type de texte utilisez-vous en classe?

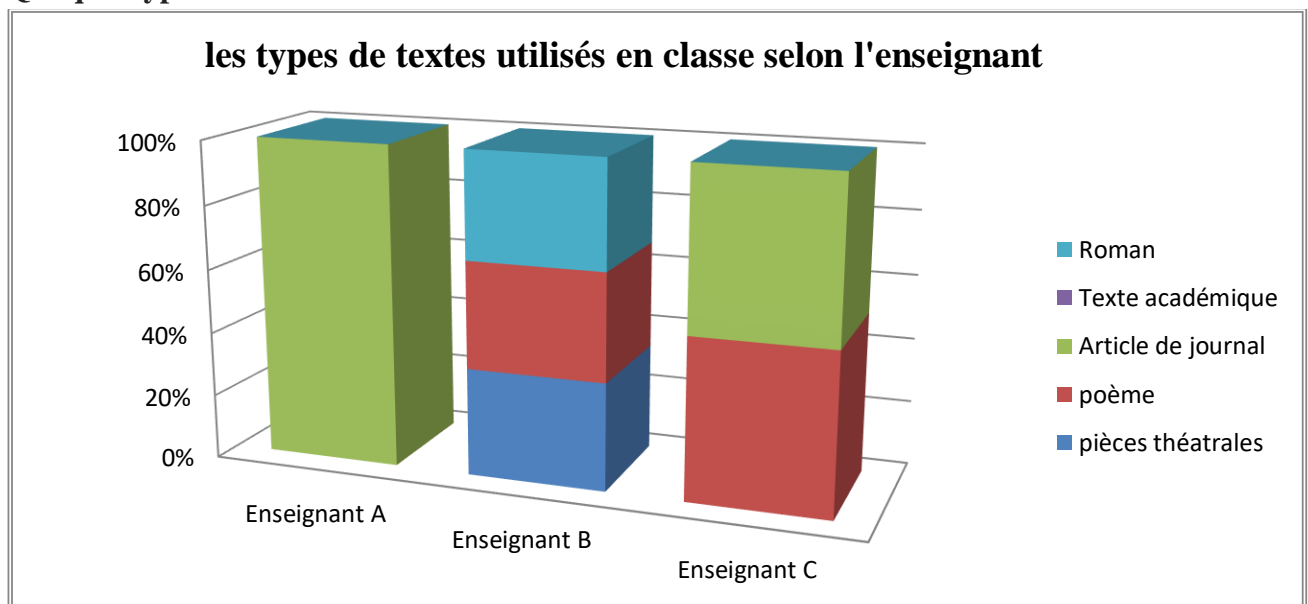


Figure 09 : graphiques montrant les types des textes que les enseignants utilisent en classe.

C'est une question semi-ouverte, quel type de texte utilisez-vous en classe? Et nous avons présenté des choix qui sont : roman, article de journal, texte académique plus nous avons proposé la réponse « autre », afin de savoir ce que se cache derrière le autre, en effet il y avait d'autre textes derrière le autre, qui sont les textes de poème et ceux des pièces théâtrales, le graphiques ci-dessus montre avec détails ce nous venons d'expliquer.

Q2 quels sont vos critères de sélections des textes ?

C'est une question ouverte, pour connaître les critères selon lesquels l'enseignant sélectionne les textes à lire et analyser dans le cours avec les étudiants. En effet, deux enseignants sur trois avaient plusieurs critères de sélection des textes, en revanche le troisième enseignant A. n'avait qu'un critère, selon le programme d'après sa réponse, et Quant aux enseignants qui avaient plusieurs critères, nous les mentionnerons dans l'ordre. Les critères du l'enseignant (B) étaient les suivantes :

- Les thèmes qui pourraient intéresser l'étudiant;
- le genre romantique (conte/nouvelle/Fable);
- le niveau des étudiants;
- romanciers préférés des étudiants.

Et ce qui concerne les critères de l'enseignant (C) ils sont les suivants:

- accessibilité, niveau de français tout d'abord;
- intérêt dramatique de texte proposé;
- lien avec les préoccupations des étudiants.

Q3 quelle stratégie utilisez-vous pour encourager vos étudiants à lire?

Dans cette question, nous avons essayé de savoir quelle stratégie utilise l'enseignant, pour rendre ses étudiants des bons lecteurs, et les encourage à lire, nombreux étudiants ont réussi leur carrière académique ou ont devenus des grands écrivains grâce un livre prêté par un enseignant, un conseil, un mot motivant..., à travers cette question, nous avons reçu des réponses différentes d'un enseignant à un autre, l'enseignant (A), sa réponse était comme suit:

- rendre la lecture un loisir et un plaisir.

Quant au professeur (B), sa réponse était :

- leur parler des livres d'écrivain qu'ils préfèrent, ou présenter un livre déjà lu tous,
- soulignant par l'intérêt de la lecture et ses avantages dans l'enseignement.

Et pour l'enseignant (c) ses stratégies sont:

- Proposition des titres;
- usage de la lecture audio;
- prêt de livres.

Q4 quelques approches et pratiques pour enseigner la lecture efficacement?

Cette question vise à connaître l'approche qu'utilise le professeur pour enseigner la lecture aux étudiants de première année de licence. Pour entrer dans le vif de sujet nous avons posé la question aux enseignants de première année licence FLE. La réponse de l'enseignant (A) :

- approche vivante autour de l'émulation.

La réponse du professeur (B) était la suivante :

- lire le texte et s'arrêter sur mots difficiles;
- s'arrêter par les thèmes abordés;
- s'arrêter sur les idées principales.

Et la réponse de l'enseignant (C) chargé seulement de groupe (6) était la suivante:

- lecture oral en classe;
- résumé.

Q5 Quels sont vos besoins pour mieux soutenir l'apprentissage de la lecture chez vos étudiants?

La cinquième et la dernière question de notre questionnaire destiné aux enseignants, est une question qui vise si l'enseignant avait besoin de quelque chose qui manquait cette année et qui pourrait être corrigé l'année suivante, afin de développer ses capacités pédagogiques dans le domaine de la lecture.

Les besoins de l'enseignant (**A**) est:

- - accessibilité des textes;
- - contrôle - amélioration- réaction.

La réponse du professeur (**B**) était la suivante:

- je n'ai pas vraiment besoin car dans l'apprentissage j'utilise que les livres ou le texte littéraire, et c'est la méthode adoptée qui compte, prendre en considération le niveau d'étudiant, dans le choix du texte littéraire à lire qui définit si analyser partout;
Il s'agit d'une lecture active critique et avertie et non d'une simple explication des mots difficiles;
- Essayer de vulgariser et de simplifier les notions et les concepts littéraires enseignés.

L'enseignant (**C**) nous a rendu le questionnaire avec la réponse suivante suivante:

- Bibliothèque fournie;
- appareil A V.

Ce questionnaire était hyper important pour extraire les éléments de base sur lesquels se construit le processus enseignement/apprentissage de la lecture, avec les étudiants de première année dans FLE.

4. Analyse et interprétation du questionnaire destiné aux étudiants

Ce questionnaire avait pour objectif de connaître les méthodes et les outils utilisés par l'étudiant, pour se développe dans la matière lectures et comment il évalue soi-moi, et comment il réinvestie ses acquis dans la matière lecture et étude de texte dans les autres modules, Les questions sont formulées avec une langue claire et accessible pour tout le monde. Voici les questions que nous avons posé dans notre questionnaire:

Q1 combien de temps consacrez-vous à la lecture par semaine?

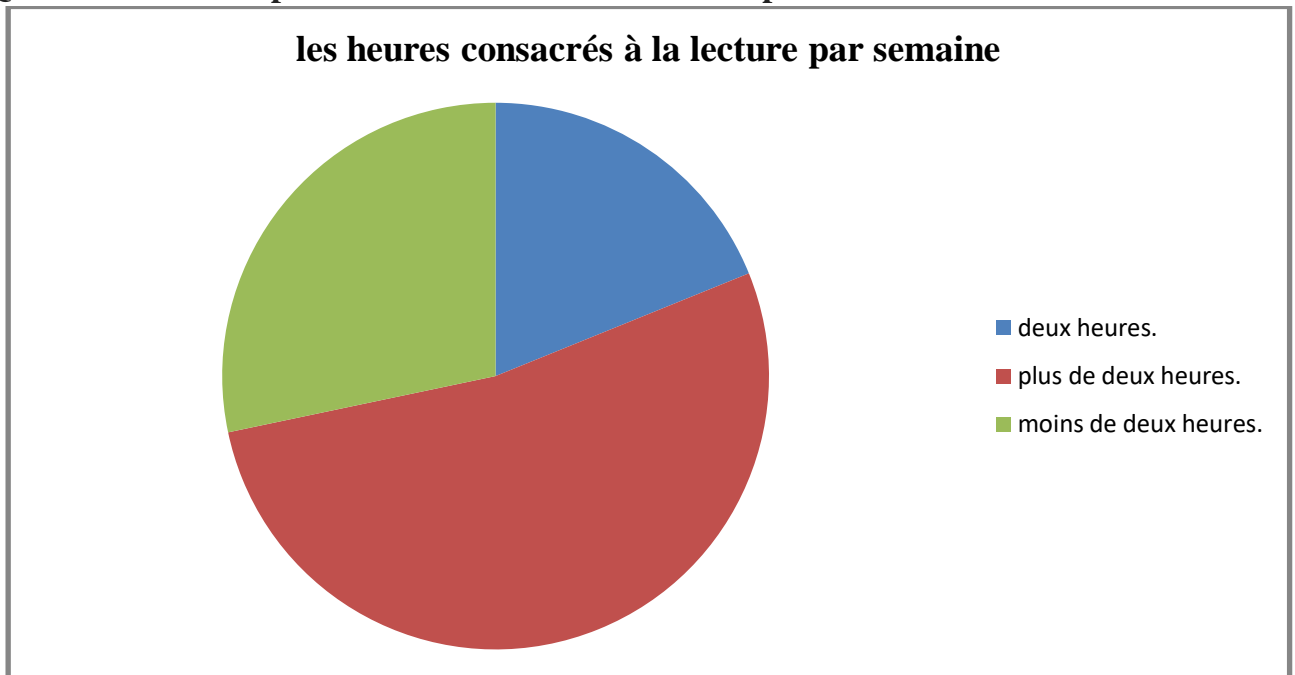


Figure 10 : le temps consacré à la lecture par semaine (les étudiants)

Dans cette question nous avons remarqué, comme nous montre la graphique, qu'une grande partie d'étudiants lit, plus de deux heures par semaine, mais après que nous avons constaté leur performance, comment ils expriment dans la 4^{ème} et 6^{ème} question de questionnaire, nous mène à poser plusieurs questions sur l'efficacité de ces heures de lecture déclarées.

Q2 quel type de texte lisez-vous généralement ?

D'après les réponses reçues dans cette question la quasi-totalité des étudiants aiment lire les textes narratifs, ils aiment la narration parce que elle leur amène dans un autre monde d'imagination et d'idéalisme, ils aiment la narration car à chaque texte ils lisent ils apprennent des nouveaux mots des nouvelles expressions qu'ils peuvent utiliser dans leur vie quotidienne, aussi nous avons reçu des multiples réponses où les étudiants expriment leur grande passion en lisant les textes descriptifs, d'autres préfèrent lire des textes comiques, d'autres des textes argumentatifs, parmi les réponses aussi nous trouvons les articles de journal, des textes scientifiques, trois étudiants leur choix était les livres de développement personnel, et finalement une seule étudiante nous a répondu qu'elle préfère lire en wappad, c'est une plateforme de lecture sociale en ligne qui fait tomber les barrières entre lecteur et écrivains

Les enseignants de la matière ont pris en considération ce point depuis le début de l'année, et ont programmé des cours de lecture selon l'intérêt des étudiants pour optimiser l'enseignement/apprentissage de la lecture.

Q3 quel type de support préférez-vous ?

- Documents imprimés ;
- Version électronique.

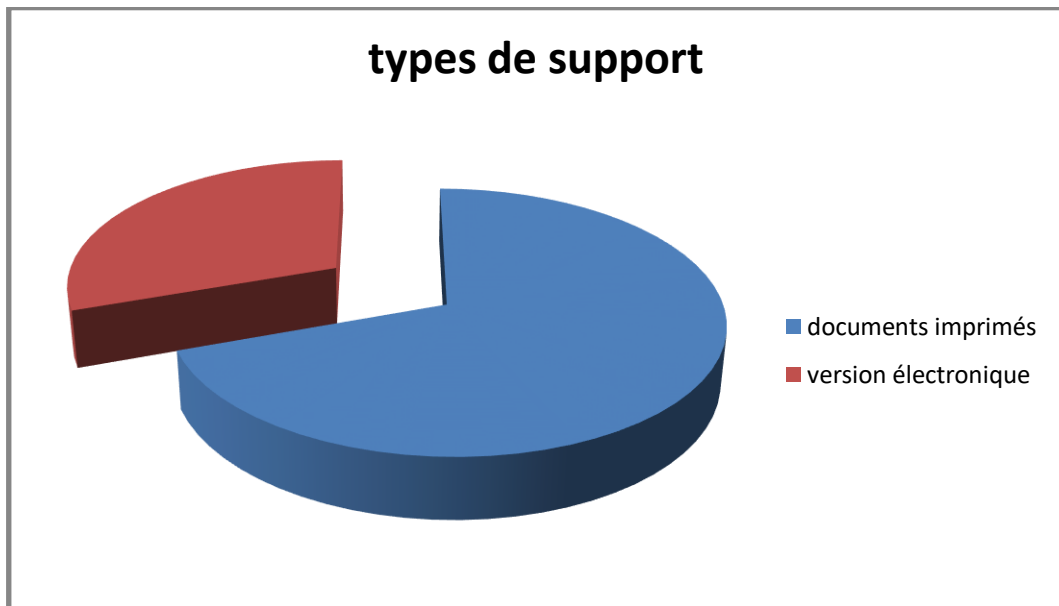


Figure 11 : les types de support du texte que les étudiants préfèrent.

Dans cette question fermée, nous voulons savoir la préférence des étudiants, concernant les supports des textes, qu'ils préfèrent, après avoir analysé les réponses, nous avons rendu compte que les étudiants préfèrent lire les documents imprimés que les versions électroniques, malgré le développement technologique et les inventions des smartes tablettes, qui offrent des services très avancés, mais cela reste un point positif que les médias traditionnel soit l'option numéro 01 des lecteurs.

Q4 Comment évaluez-vous votre niveau de compréhension lors de la lecture des textes?

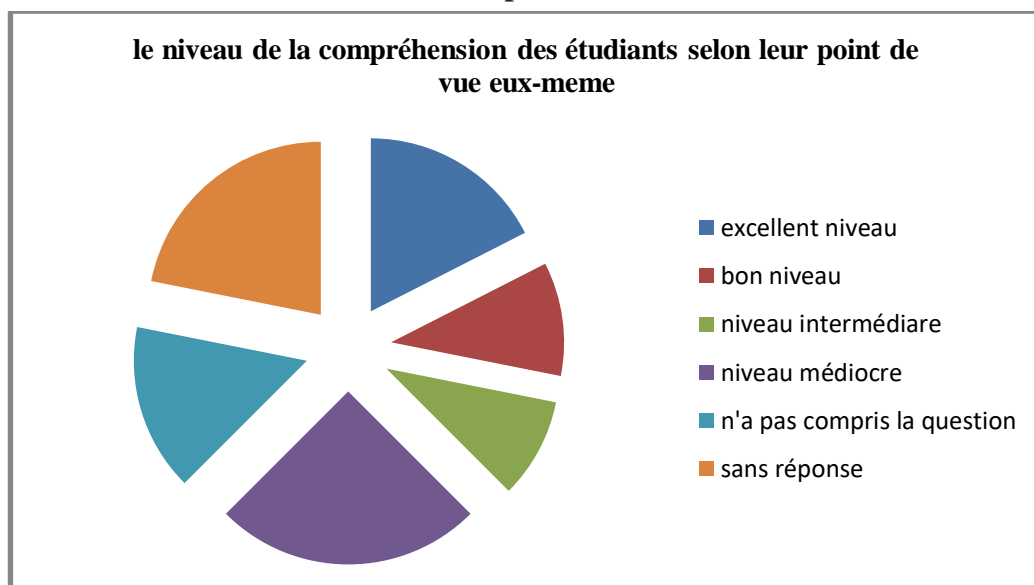


Figure 12 : comment l'étudiant évalue soi-même lors de la lecture des textes.

Dans cette question que nous avons choisit qu'elle soit une question ouverte, pour voir comment l'étudiant juge et évalue sa compréhension des textes, mais malheureusement, un nombre important d'étudiants, n'ont pas compris la question, malgré notre explication verbale lors de la distribution du questionnaire, nous avons constaté que presque la moitié des réponses sont des réponses hors sujet, et d'autres étudiant ont préféré de ne pas répondre à la question, et d'autres leurs réponses se distinguent, excellent, bon niveau, niveau intermédiaire, et d'autres ont jugé leur niveau comme un niveau médiocre dans la compréhension lors de la lectures des textes.

Q5 Quelles ressources ou outils utilisez-vous pour faciliter la compréhension des textes?

- Dictionnaire.
- Google traduction.

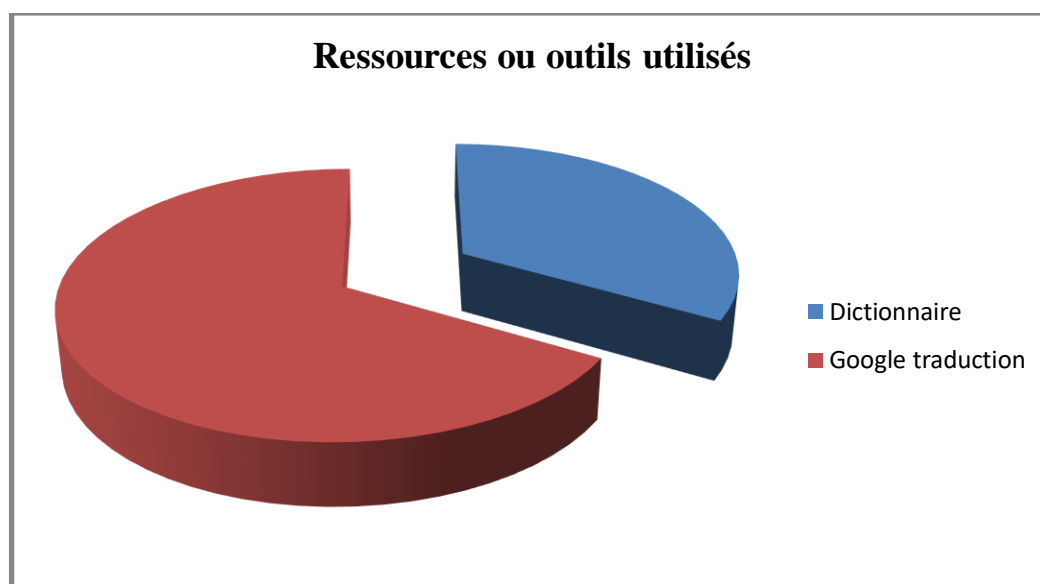


Figure 13 : les ressources ou outils utilisés pour faciliter la compréhension des textes.

Une lecture sans ressources et outils qui servent à la compréhensions, ne peut pas atteindre ses objectifs, donc il est recommandé, que le lecteur soit muni par des ressources et outils pendant sa lecture, dans notre question fermé, nous avons proposé à nos questionnés deux choix : le dictionnaire et Google traduction, les résultat de questionnaire, révèlent que les étudiants utilisent Google traduction plus qu'ils utilisent le dictionnaire, Google traduction un outil qui n'est pas fiable à 100%, dans la traduction mot par mot ou expression par expression, Google traduction exige un très bon niveau, de la première langue pour proposer une traduction correcte au deuxième langue et parfois le processus ça marche pas correctement.

Q6 Comment utilisez-vous vos compétences en lecture dans les autres matières?

Les réponses que nous avons reçu, dans notre dernière question seraient aussi une réponse de notre question principale de recherche, cette question était un défi pour de nombreux étudiants, certains d'entre eux ont donc dû nous interroger sur cette question, qu'est ce que nous voulons dire par cette question d'autres leurs réponses étaient hors sujet, mais plus de soixante étudiants le pourcentage de 54% nous ont répondu avec des réponses exploitables, donc nous avons fait d'une pierre deux coups, nous avons testé les compétences de la compréhension de l'écrit et leur compréhension de ce qui leur est demandé, avec une question relativement difficile par rapport aux précédentes questions, et nous avons reçu des réponses qui traduisent l'efficacité du module lecture et étude de textes dans l'enseignement/apprentissage du FLE en en 1^{ère} année licence, parmi les réponses que nous avons reçu, c'est « j'utilise mes compétences acquises dans la communication avec mes enseignants et mes camarades », « ce module enrichisse mon vocabulaires », « développe mon esprit analytique, ma confiance en soi », « à chaque séance nous devons lire, donc une habitude que j'avais pas déjà », « avec ce module la compréhension dans les autres matière tell que la matière CCE, devient facile ».

Ces réponses sont considérées comme les fruits que les étudiants ont récolté, une année après avoir après avoir expérimenté ce module consacré typiquement pour la lecture.

Les résultats obtenus

L'étude que nous avons menée est une partie de notre travail de recherche, qui vise à identifier l'importance de la matière lecture et étude de textes dans l'enseignement/apprentissage du FLE, dans le cas des étudiants de la première année licence FLE, à la faveur d'une enquête au sein de département de français université de Mostaganem, nous sommes arrivés à des résultats tirés de terrain.

Ces résultats étaient les fruits d'un questionnaire destiné aux enseignants de la matière lecture et un autre questionnaire destiné aux étudiants de la première année licence FLE, et un test d'évaluation pour tester les compétences des étudiants dans les différents aspects de la lecture, qui nous ont aidé à confirmer les hypothèses de départ.

Nous avons traité la problématique de l'apprentissage de la lecture et son efficacité dans l'enseignement/apprentissage du FLE, tout en mettant l'apprenant au centre de ce processus, nous avons détecté les points faibles de l'apprenant et nous proposons des remédiations, et nous avons essayé de trouver les points positifs, en suggérant un réinvestissement de ces compétences dans la matière elle-même et les autres matières du programme, pour optimiser l'enseignements/apprentissage de FLE.

Nous concluons en rappelant que les réponses des enseignants et étudiants sont diverses, en termes des moyes et les outils optés pour l'apprentissage de la lecture, mais toutes les réponses se rencontrent dans le point qui affirme l'efficacité de la lecture et étude de textes dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Conclusion

Conclusion

Le modeste travail de recherche, sur l'importance de la lecture et étude de textes, dans l'apprentissage du FLE pour les étudiants de la première année licence, nous a aidé à accéder à des informations très importantes et aux différents aspects liés à la lecture, son efficacité dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère ainsi que les méthodes qui doivent être suivies pour l'apprendre, et les difficultés, les lacunes et les obstacles que les apprenants peuvent rencontrer au cours de ce processus.

La lecture occupe une place prépondérante dans le développement culturel et personnel de chaque individu, et son apprentissage est associé avec des compétences cognitives sociales langagières, la lecture a le rôle principal du développement de l'esprit de l'étudiant, et l'enrichissement de sa culture, elle détermine sa mode de vie, elle rend son monde divers, elle élargit sa vision, et elle est aussi la première raison du plaisir et la détente des lecteurs.

Les travaux se poursuivent par les responsables du secteur, afin d'élargir le cercle d'intérêt consacré à la lecture, à tous les niveaux, y compris le niveau universitaire.

Le travail a été très efficace pour réduire les difficultés et les obstacles, et rendre son apprentissage optimal, tous cela selon des données académiques révélées récemment. Cependant, certains obstacles subsistent dans le secteur universitaire et entravent le développement de nombreux étudiants notamment dans le sujet de notre recherche.

Dans ces dernières années un grand intérêt est dédié pour la lecture et son apprentissage, elle est devenu l'objet d'études de plusieurs chercheurs dans différents disciplines tel que la neurologique, la psycholinguistique cognitive, la pédagogie...etc.

Il est très compliqué de trouver une définition complète et générale qui inclut le sens de l'acte de lire, néanmoins L'axiome convenu est « l'acte de lire n'est pas seulement Interpréter des informations écrites sous forme de mots ou de dessins sur un support ». La lecture ne consiste pas uniquement de prendre connaissance du contenu (d'un écrit) ou action matérielle de lire, de déchiffrer (ce qui est écrit).

Le point de départ de notre travail de recherche était «Comment ou en quoi la matière "Lecture et étude des textes " pourrait- être efficace dans l'enseignement/apprentissage du FLE?»

Cette problématique en réalité ça peut être lié à plusieurs facteurs, afin d'atteindre à l'efficacité de la lecture et l'étude de textes dans le processus enseignement/apprentissage du FLE, concrètement cela nous a mené à une enquête de terrain, à l'aide d'un questionnaire destiné aux enseignants de première année licence FLE matière lecture et études de textes, un questionnaire destiné aux étudiants de première année licence FLE, de l'université de Mostaganem Abdelhamid Ibn Badis, une grille d'observation, et un test d'évaluation pour les étudiants notre cas d'étude.

Conclusion

Cette étude nous a indiqué que l'efficacité de la matière lecture et études de textes dans l'enseignement apprentissage du FLE, ne peut être réalisée sauf si deux conditions fondamentales sont remplies.

La première condition est de savoir tout les facteurs qui entravent l'efficacité de la lecture et les éliminer, et de connaître les méthodes favorables au lecture et son apprentissage et les mettre en place.

Selon l'enquête que nous avons mené sur le terrain, sachant que notre partie pratique était divisée en deux phases, la première phase était deux semaines au début de l'année universitaire pour avoir une idée sur ce module innovant, sujet de notre travail de recherche, les deux derniers semaines était consacrées pour observer, premièrement si l'enseignant planifie et met en ouvre des méthodes d'enseignement pour rendre le savoir accessible et compréhensible, comment il transmet les connaissances de la matière, si l'enseignant est un modèle de comportement et d'attitude, il inspire les étudiants à suivre leur passion, l'adaptabilité c'est lorsque l'enseignant est flexible et s'adapte aux différents style d'apprentissage de chaque étudiants, car chaque étudiant apprend à son propre rythme, et enfin la pensée critique, nous guettons de savoir si l'enseignant encourage la réflexion critique chez ses étudiants

Et concernant les points que nous avons basé sur notre observation dans les classes de la première année licence FLE, premièrement sur la motivation des étudiant pendant le cours de la lecture, leur performance en lecture, (la prononciation, le respect de la ponctuation), aussi si les étudiants reconnaissent rapidement les nouveaux mots, leur participation en classe, leur compréhension soit les questions écrites dans les contrôles soit ce que l'enseignant leur demande verbalement.

Quant aux enseignants nous constatons que ces derniers étaient au plus haut niveau du professionnalisme, si nous parlons de la planification de la méthode d'enseignement ils tenaient à ça, la transmission des connaissances était leur but de chaque séance, toujours ils sont disponible pour aider les étudiants à surmonter leurs difficultés et il leur encouragent à avoir une réflexion critique à chaque texte traité, ce que nous attendions de voir aussi l'adaptabilité c'est-à-dire la flexibilité aux différents style d'apprentissage, mais en raison de contrainte de temps ceci n'a pas été réalisé et cela a abouti un genre de désengagement du groupe de certains étudiants.

Et concernant les observations constatées liées aux étudiants, tout d'abord nous commençons par la motivation qui n'était pas la caractéristique de tout les étudiants, la majorité des étudiant étaient motivés et il posent des questions, ils participent, en contre partie il y a un autre groupe minoritaire qui préfèrent d'être isolée en attendant l'enseignant termine son cours à chaque séance.

Conclusion

La performance des étudiants dans la lecture elle s'améliore au fil des cours, au début il avait une sorte de timidité qui affecte la qualité de voix la sortie de quelques sons et le mot perd son sens dans plusieurs occasions que nous avons témoigné, mais avec le temps une amélioration qui se déploie, les étudiants commencent à surmonter leur timidité et prennent confiance en soi graduellement, et ce qui concerne la prononciation beaucoup d'étudiants prononcent mal les mots en français pour des raisons différentes, certains d'entre eux viennent des milieux défavorisés où l'usage de la langue française est très rare, en plus les difficultés sociales et les problèmes cognitifs.

Nous regrettons de ne pas voir des livres pour lecture en classe (romans, conte, nouvelle...etc), ni des dictionnaires sur les tables des étudiants.

Quant aux heures, trois heures par semaine allouées au module lecture et étude de textes dans le programme, compte tenu des nombreuses matières à ce niveau, celles-ci sont considérées comme des heures suffisantes pour un enseignant voulant tout assurer comme transmission de savoir.

Il est préférable que les trois heures soient divisées en deux séances, et non une seule séance, comme c'est le cas pour le quatrième et le cinquième groupe.

Les étudiants ont une éducation et des lieux de résidence différents, certains d'entre eux vivent dans des zones défavorisées où l'usage du français est rare et où les moyens pour le faire ne sont pas disponibles, La prise en compte de cela par les enseignants, rend l'apprentissage de chacun facile et possible.

Enfin, rendre la lecture un processus efficace dans l'enseignement l'apprentissage de FLE demeure toujours une question qui nécessite une réponse appropriée.

Sur la base de ce qui précède, ce serait bien, que les didacticiens, les pédagogues et toutes les personnes impliquées dans l'élaboration du programme éducatif, installent un dispositif pédagogique très performant avec plus d'efficacité.

En gardant toujours la matière lecture et études de textes dans le programme jusqu'à l'obtention de la licence, tout en augmentant le coefficient à trois, au lieu de deux, Organiser chaque année un forum local au cours duquel l'importance de la lecture est discutée, élaboration d'un bilan annuel dans lequel on détaille l'avancement des projets de ce module innovant, et les difficultés rencontrées, pour les communiquer aux responsables du secteur pour la prise des mesures nécessaires.

Bibliographie

I. ouvrages

- ❖ **Erik Leborgne**, (2012), "Méthodologie de la lecture linéaire des textes littéraires", volume coordonné par édition presses Sorbonne Nouvelle.
- ❖ **Marthe ROBERT**, (1985), "Livre de lectures", édition Grasset.
- ❖ **Michel Charles**, (1977) "Rhétorique de la lecture", éditions du seuil.
- ❖ **Patrick BERTHIER**, (1999), "le second apprentissage de la lecture" édition Anthropos.
- ❖ **Gérard CHAUVEAU**, (1997), "Comment l'enfant devient lecteur", édition RETZ
- ❖ **Jocelyne Giasson** (2012) "La Lecture apprentissage et difficultés", édition boeck ;
- ❖ **ERIC Jamet** (1997) "Lecture et réussite scolaire" édition dunod;
- ❖ **Marie-Noëlle PERTUE** (1996), "La culture générale par la contraction de texte", édition Ellipses ;
- ❖ **Anne-Marie Chartier Jean Hébrard** (2000), "Discours sur la lecture" (1880-2000), édition BPI-centre Pompidou Fayard) ;
- ❖ **Fawzia SARI MOSTAFA-KARA** (2005), "Lire un texte" édition DAR El GHRB ;
- ❖ **Pierre Vianin**, (2007), "La motivation scolaire, comment susciter le désir d'apprendre", édition de Boeck ;
- ❖ **Ecalte Annie Magnan** (2010)," L'apprentissage de la lecture et ses difficultés" édition, Dunod, paris.

II. Article :

- ❖ "La lecture chez les jeunes a-t-elle un avenir"? Andrée Poulin, lurelu, volume 36, n 03 hiver 2014.

III. Sitographie

- ❖ "Les stratégies de compréhension", éduSCOL informer et accompagner les professionnel de l'éducation, 2016. Eduscol.education.fr/ ressources 2016- minister de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche- Mars 2016 ;
- ❖ Emilie Sylvestre (2013), "De la lecture papier à la lecture numérique" Lecture d'écrits documentaires chez les élèvesde cycle 3 <https://dumas.ccsd.cnrs.fr>
- ❖ (Revue française de pédagogie "l'observation des activités de didactiques", article, 1978, /45/ pp 129-139 notre passage 132-133

IV. Mémoires

- ❖ **CHETOUH Ramdane**, (2018), "Difficulté de la lecture dans l'enseignement/apprentissage du FLE", cas les élèves de la 5eme année primaire université d'Adrar ;
- ❖ **BOUCHAMEKH Hadjer**, (2014), "Les difficultés de la lecture chez les apprenants du français langue étrangère", cas de la 5eme année primaire, université de Ouargla ;
- ❖ **DAGUIANI Oumaima**, (2012), "L'apprenant face à la lecture, dans l'enseignement apprentissage du FLE", cas de la première année moyenne, université de Biskra ;
- ❖ **OUARET Salima, BSAADI Sylia**, 2023, "l'impact de la lecture des supports numériques sur les productions écrites des élèves" de la 2eme année moyenne, université de Béjaïa ;
- ❖ **DJAZIRI Hamida**, (2022), "Les difficultés de la lecture chez les apprenants de FLE", Cas de la 1ère année du cycle moyen, université de Tlemcen ;
- ❖ **Nezha BEKHTI, Nesrine MAHADJI**, (2016), "Les difficultés de la lecture des Élèves," de 5ème Année primaire en Algérie selon les enseignants, université de Tlemcen ;
- ❖ **BEZZAR Amel BERRANEN Tamazight**, (2017), "Les difficultés de l'enseignement/apprentissage de la lecture en classe de FLE", le cas des apprenants de la 1ère année moyenne, université de Tizi ousou ;
- ❖ **DRIF Aisha**, (2017), "les obstacles de la lecture chez les apprenants du français langue étrangère", cas de 5eme année primaire, université de Mostaganem .

V. Dictionnaires

- ❖ Dictionnaire le "petit Larousse", (2013) paris.
- ❖ Dictionnaire "le petit Robert", (2014), paris.
- ❖ Dictionnaire "hachette", (2017) paris.

VI. Documents officiels

Le bulletin officiel du ministère de l'éducation nationale française m, du n 40 du 02 novembre 2006.

VII. sitographie

- ❖ "Renforcement des capacités en recherche et en lecture critique" : modules d'auto-apprentissage, <https://www.sdp.ulaval.ca>
- ❖ "Les méthodes de lecture en CP", <https://www.enseignants.hachette-education.com>

Annexes

Annexe 01 : Questionnaire destiné aux enseignants

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1. Quels types de textes utilisez-vous en classe ?

- Roman
- Article de journal
- Texte académique
- Autre (précisez) : ... pièces théâtrales / poèmes / ...

2. Quels sont vos critères de sélection des textes ?

... les thèmes qui pourraient intéresser l'étudiant
... de genre romanesque (conte / nouvelle / fable)
... le niveau de l'étudiant
... romans préférés des étudiants

3. Quelles stratégies utilisez-vous pour encourager vos étudiants à lire ?

... leur parler des livres d'écrivains qu'ils
... présentent ou présentent un livre de son
... tout en parlant de son intérêt ou de l'intérêt
... de la lecture et pas au au pages dans l'enseignement

4. Quelles approches et pratiques pour enseigner la lecture efficacement ?

... je parlerai de méthode :
... lire le texte / s'arrêter sur les mots difficiles
... s'arrêter sur les thèmes abordés / le prononcié
... s'arrêter sur les idées principales

5. Quels sont vos besoins pour mieux soutenir l'apprentissage de la lecture chez vos étudiants ?

... je n'ai pas vraiment de besoins, car
... dans cet apprentissage, je m'attache
... mieux lire que le livre ou le texte
... littéraire et c'est la méthode
... adoptée qui compte : prendre en

... considération le niveau de Merci pour votre collaboration
... l'étudiant dans le choix du texte
... à lire qui signifie

analyse point à point.

GP prônerait d'une lecture active, critique
et attentive et non d'une simple
explication des mots difficiles.

- Essayer de vulgariser et de simplifier
les notions et les concepts littéraires
enseignés.

Annexes

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :
« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1. Quels types de textes utilisez-vous en classe?

- Roman
- Article de journal
- Texte académique
- Autre (précisez) :

2. Quels sont vos critères de sélection des textes ?

- 1) Accessibilité - niveau français standard
- 2) Intérêt dramatique du texte proposé
- 3) Lien avec les préoccupations des étudiants.

3. Quelles stratégies utilisez-vous pour encourager vos étudiants à lire ?

- 1) Proposition de livres
- 2) Usage de la lecture audio
- 3) Part de livres

4. Quelles approches et pratiques pour enseigner la lecture efficacement?

- 1) Lecture orale en classe
- 2) Résumés

5. Quels sont vos besoins pour mieux soutenir l'apprentissage de la lecture chez vos étudiants ?

- Bibliothèque fournie
- Appareils A.V.

Merci pour votre collaboration

Annexes.

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1. Quels types de textes utilisez-vous en classe?

- Roman
- Article de journal
- Texte académique
- Autre (précisez) :

2. Quels sont vos critères de sélection des textes ?

en adéquation avec le programme

3. Quelles stratégies utilisez-vous pour encourager vos étudiants à lire ?

rendre la lecture un plaisir

4. Quelles approches et pratiques pour enseigner la lecture efficacement?

approche vivante autour de l'émulation

5. Quels sont vos besoins pour mieux soutenir l'apprentissage de la lecture chez vos étudiants ?

- disponibilité des textes
- soutien - amélioration - sanction

Merci pour votre collaboration

Annexe 02 : questionnaire destiné aux étudiants

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1- Combien de temps consacrez-vous à la lecture par semaine ?

Je lis deux ou trois fois par semaine pendant 1 heure jusqu'à 2 heures.

2- Quels types de textes lisez-vous généralement ?

textes et films d'histoire, psychologiques et fantastiques

3- Quels types de supports préféreriez-vous ?

- Document imprimé.
 Version électronique.

4- Comment évaluez-vous votre niveau de compréhension lors de la lecture des textes ?

Je peux dire 70% ou 65%.

5- Quelles ressources ou outils utilisez-vous pour faciliter la compréhension des textes

- Dictionnaire
 Google traduction.

6- Comment utilisez-vous vos compétences en lecture dans les autres matières ?

Je fais attention à travers la lecture des textes et note les mots d'origines qui sont difficiles à comprendre et cherche leur signification pour enrichir mon vocabulaire et les problèmes aussi pour mémoriser les nouveaux mots et les nouveaux termes.

Merci pour votre collaboration.

Annexes.

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« *L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence* »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1- Combien de temps consacrez-vous à la lecture par semaine ?

1.5 heures par semaine

2- Quels types de textes lisez-vous généralement ?

En général, je lis différents types de textes chaque semaine, comme des articles, des livres. J'aime varier mes lectures pour découvrir de nouvelles idées.

3- Quels types de supports préféreriez-vous ?

- Document imprimé.
 Version électronique.

4- Comment évaluez-vous votre niveau de compréhension lors de la lecture des textes ?

mon niveau est entrain de développer

5- Quelles ressources ou outils utilisez-vous pour faciliter la compréhension des textes

- Dictionnaire
 Google traduction.

6- Comment utilisez-vous vos compétences en lecture dans les autres matières ?

Merci pour votre collaboration.

Annexes.

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1- Combien de temps consacrez-vous à la lecture par semaine ?

Par semaine maximum je lit 25 page et cette
25 page je divise 4 page ou peut être demi page
dans 2 jour

2- Quels types de textes lisez-vous généralement ?

le type de texte que je lit chaque fois je
change par exemple des Roman romans et
parfois des films avec un sous titre et aussi
j'ai utilisé mon téléphone avec un langage française
pour bien pratiqué c'est une méthode facile

3- Quels types de supports préféreriez-vous ?

- Document imprimé.
 Version électronique.

4- Comment évaluez-vous votre niveau de compréhension lors de la lecture des textes ?

je peut dire c'est bien car mon niveau dans la
compréhension facile je peut aussi trouvé des difficultés bien sur
car le langage français influit je peut pas comprendre tout
des mot mais quand je trouve un mot difficile je traduire ce mot

5- Quelles ressources ou outils utilisez-vous pour faciliter la compréhension des textes

- Dictionnaire
 Google traduction.

6- Comment utilisez-vous vos compétences en lecture dans les autres matières ?

Alors, quand j'utilise un mot et je sais le sens de ce mot
et je peut l'utiliser dans une autre matière dans je profite
l'occasion, par fois en dialogué ensemble dans une groupe
de Réseau sociaux, mais aussi comme il ya des utilisation
il ya aussi non utilisation juste en participe avec les
prof dans l'université c'est tout

Merci pour votre collaboration.

Annexes

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire :

1- Combien de temps consacrez-vous à la lecture par semaine ?

Sincèrement, j'en lis pas beaucoup, j'aime bien raconter ou bien regarder des reels sur instagram en français pour enrichir mon vocabulaire.

2- Quels types de textes lisez-vous généralement ?

J'aime des textes qui parle sur le développement personnel ou bien les textes qui sont des histoires magiques special pour enfant par ex B blanche neige

3- Quels types de supports préféreriez-vous ?

- Document imprimé.
 Version électronique.

4- Comment évaluez-vous votre niveau de compréhension lors de la lecture des textes ?

10% pas bc mais je rélise pour comprendre aussi utilise google traduction

5- Quelles ressources ou outils utilisez-vous pour faciliter la compréhension des textes

- Dictionnaire
 Google traduction.

6- Comment utilisez-vous vos compétences en lecture dans les autres matières ?

Dans les autres matières j'utilise mes compétences surtout cee et cea pour bien développer mon langage et cultiver mes pensées aussi

Merci pour votre collaboration.

Annexes.

Le questionnaire suivant est un élément essentiel d'un travail de recherche pour l'obtention de diplôme master dont l'intitulé :

« L'importance de module lecture et études de textes chez les étudiants de première année licence »

Je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

Questionnaire : BELKO BDJ i. Salsabil. L1 G2.

1- Combien de temps consacrez-vous à la lecture par semaine ?

je consacre à la lecture cinq fois par la semaine.

2- Quels types de textes lisez-vous généralement ?

je lis les textes politiques.

3- Quels types de supports préféreriez-vous ?

- Document imprimé.
 Version électronique.

4- Comment évaluez-vous votre niveau de compréhension lors de la lecture des textes ?

Je évalue mon niveau de compréhension de regarder les films aussi écouter la musique beaucoup les

5- Quelles ressources ou outils utilisez-vous pour faciliter la compréhension des textes

- Dictionnaire
 Google traduction.

6- Comment utilisez-vous vos compétences en lecture dans les autres matières ?

Donc moi je utilise mes compétences en lecture dans les autres matières de C.E.O parce que quand nous passe devant les étudiants et parler très fort et en Français je même un peu mais pour apprendre comment tu lis et parler devant un grand public.

Merci pour votre collaboration.

Annexe 03 : Test d'évaluation destiné aux étudiants

L'Horloge de l'Infini

Au cœur de la forêt de Brocéliande, se dressait une tour ancienne, oubliée de tous. À son sommet, une horloge énigmatique, ornée de symboles célestes, battait non pas le rythme du temps, mais celui des mondes. On disait que chaque son de son tic-tac ouvrait une porte sur une dimension différente.

Un jour, un jeune garçon nommé Émile, intrigué par les légendes, décida de trouver cette tour. Après des jours de recherche, il la découvrit, cachée par les brumes matinales. Poussé par une force inconnue, il entra et monta jusqu'à l'horloge. Là, il vit douze portails scintillants, chacun marqué d'une heure différente.

Émile, sans hésiter, franchit le portail de minuit. Il se retrouva dans un monde où la nuit était éternelle et les étoiles brillaient plus que le soleil. Des créatures ailées, mi-hommes mi-oiseaux, volaient dans le ciel, et les arbres murmuraient des secrets anciens.

Pour retourner chez lui, Émile devait résoudre l'énigme de l'horloge et remettre les aiguilles en mouvement, car elles s'étaient arrêtées à son arrivée. Avec l'aide d'une créature nommée Lysandre, qui connaissait les mystères de l'horloge, Émile entreprit un voyage à travers les heures, découvrant des mondes plus fantastiques les uns que les autres.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

Questions:

1. Où se trouve la tour ancienne ?
La tour ancienne se trouve au cœur de la forêt de Brocéliande.
2. Que fait l'horloge au sommet de la tour ?
L'horloge ornée de symboles célestes, battait non pas le rythme du temps au sommet de la tour.
3. Quelle décision Émile prend-il en découvrant l'horloge ?
?
4. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :
Bois = ?
Pendule = heures
Invraisemblable = fantastique
Intéressé = ?
5. Que devait Émile faire avant de rentrer chez lui ?
Caché par les brumes matinales, poussé par une force inconnue.
6. Qui est Lysandre et comment Émile a-t-il tiré profit de son savoir des mystères de l'horloge ?
Lysandre est celui qui connaissait les mystères de l'horloge.

L'Horloge de l'Infini

Au cœur de la forêt de Brocéliande, se dressait une tour ancienne, oubliée de tous. À son sommet, une horloge énigmatique, ornée de symboles célestes, battait non pas le rythme du temps, mais celui des mondes. On disait que chaque son de son tic-tac ouvrait une porte sur une dimension différente.

Un jour, un jeune garçon nommé Émile, intrigué par les légendes, décida de trouver cette tour. Après des jours de recherche, il la découvrit, cachée par les brumes matinales. Poussé par une force inconnue, il entra et monta jusqu'à l'horloge. Là, il vit douze portails scintillants, chacun marqué d'une heure différente.

Émile, sans hésiter, franchit le portail de minuit. Il se retrouva dans un monde où la nuit était éternelle et les étoiles brillaient plus que le soleil. Des créatures ailées, mi-hommes mi-oiseaux, volaient dans le ciel, et les arbres murmuraient des secrets anciens.

Pour retourner chez lui, Émile devait résoudre l'énigme de l'horloge et remettre les aiguilles en mouvement, car elles s'étaient arrêtées à son arrivée. Avec l'aide d'une créature nommée Lysandre, qui connaissait les mystères de l'horloge, Émile entreprit un voyage à travers les heures, découvrant des mondes plus fantastiques les uns que les autres.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

Questions:

1. Où se trouve la tour ancienne ?
✓ Au cœur de la forêt de Brocéliande.....
2. Que fait l'horloge au sommet de la tour ?
✓ battait le rythme du temps mais celui des mondes.
3. Quelle décision Émile prend-il en découvrant l'horloge ?
✓ Il décide de trouver cette tour. Il la découvre, poussé par une force inconnue. Il entra et monta franchit le portail de minuit.
4. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :
✓ Bois = forêt
✓ Pendule = horloge
✓ Invraisemblable = différente
✓ Intéressé = intrigué
5. Que devait Émile faire avant de rentrer chez lui ?
✓ résoudre l'énigme de l'horloge et remettre les aiguilles en mouvement car elles s'étaient arrêtées à son arrivée.
6. Qui est Lysandre et comment Émile a-t-il tiré profit de son savoir des mystères de l'horloge ?
✓ créature qui connaît les mystères de l'horloge. Émile entreprit un voyage à travers les heures découvrant des mondes plus fantastiques les uns que les autres.

L'Horloge de l'Infini

Au cœur de la forêt de Brocéliande, se dressait une tour ancienne, oubliée de tous. À son sommet, une horloge énigmatique, ornée de symboles célestes, battait non pas le rythme du temps, mais celui des mondes. On disait que chaque son de son tic-tac ouvrait une porte sur une dimension différente.

Un jour, un jeune garçon nommé Émile, intrigué par les légendes, décida de trouver cette tour. Après des jours de recherche, il la découvrit, cachée par les brumes matinales. Poussé par une force inconnue, il entra et monta jusqu'à l'horloge. Là, il vit douze portails scintillants, chacun marqué d'une heure différente.

Émile, sans hésiter, franchit le portail de minuit. Il se retrouva dans un monde où la nuit était éternelle et les étoiles brillaient plus que le soleil. Des créatures ailées, mi-hommes mi-oiseaux, volaient dans le ciel, et les arbres murmuraient des secrets anciens.

Pour retourner chez lui, Émile devait résoudre l'énigme de l'horloge et remettre les aiguilles en mouvement, car elles s'étaient arrêtées à son arrivée. Avec l'aide d'une créature nommée Lysandre, qui connaissait les mystères de l'horloge, Émile entreprit un voyage à travers les heures, découvrant des mondes plus fantastiques les uns que les autres.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

Questions:

1. Où se trouve la tour ancienne ?
... un jeune garçon nommé Émile ...
2. Que fait l'horloge au sommet de la tour ?
... intrigué par les légendes ...
3. Quelle décision Émile prend-il en découvrant l'horloge ?
... cette tour après des jours et des recherches ...
4. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :
 - Bois = ... ciel ...
 - Pendule = ... franchit ...
 - In vraisemblable = ... brillaient ...
 - Intéressé = ... oublié ...
5. Que devait Émile faire avant de rentrer chez lui ?
... résoudre l'énigme de l'horloge et remettre les aiguilles en mouvement ...
6. Qui est Lysandre et comment Émile a-t-il tiré profit de son savoir des mystères de l'horloge ?
... à travers les heures, découvrant des mondes plus fantastiques les uns que les autres ...

L'Horloge de l'Infini

Au cœur de la forêt de Brocéliande, se dressait une tour ancienne, oubliée de tous. À son sommet, une horloge énigmatique, ornée de symboles célestes, battait non pas le rythme du temps, mais celui des mondes. On disait que chaque son de son tic-tac ouvrait une porte sur une dimension différente.

Un jour, un jeune garçon nommé Émile, intrigué par les légendes, décida de trouver cette tour. Après des jours de recherche, il la découvrit, cachée par les brumes matinales. Poussé par une force inconnue, il entra et monta jusqu'à l'horloge. Là, il vit douze portails scintillants, chacun marqué d'une heure différente.

Émile, sans hésiter, franchit le portail de minuit. Il se retrouva dans un monde où la nuit était éternelle et les étoiles brillaient plus que le soleil. Des créatures ailées, mi-hommes mi-oiseaux, volaient dans le ciel, et les arbres murmuraient des secrets anciens.

Pour retourner chez lui, Émile devait résoudre l'énigme de l'horloge et remettre les aiguilles en mouvement, car elles s'étaient arrêtées à son arrivée. Avec l'aide d'une créature nommée Lysandre, qui connaissait les mystères de l'horloge, Émile entreprit un voyage à travers les heures, découvrant des mondes plus fantastiques les uns que les autres.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

Questions:

1. Où se trouve la tour ancienne ?
... la tour ancienne se trouve au cœur de la forêt brocéliande ✓
2. Que fait l'horloge au sommet de la tour ?
... la tour ancienne, au sommet de laquelle se trouve l'horloge énigmatique
3. Quelle décision Émile prend-il en découvrant l'horloge ?
... Émile est un jeune garçon curieux et curieux... Il décide d'explorer chaque monde... de résoudre les.....
4. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :
α Bois = ... essence
✓ Pendule = ... horloge
α Invraisemblable = ... inconcevable
α Intéressé = ... curieux ...
5. Que devait Émile faire avant de rentrer chez lui ?
... Avant de rentrer chez lui, Émile devait résoudre l'énigme de l'horloge en explorant les différents mondes à travers les portails
6. Qui est Lysandre et comment Émile a-t-il tiré profit de son savoir des mystères de l'horloge ?
... Lysandre était une créature mystérieuse et bienveillante qui résidait dans le monde de minuit.....

Le Miroir Brisé

Dans le petit village de Verneuil, caché entre les collines verdoyantes et les forêts denses, se trouvait une boutique d'antiquités peu ordinaire. Son propriétaire, Monsieur Alphonse, était un vieil homme aux yeux pétillants de malice et au sourire énigmatique. Parmi les objets poussiéreux et les reliques du passé, un miroir particulièrement imposant attirait l'attention. Encadré de bois sombre sculpté, il semblait presque vivant, comme s'il respirait au rythme des visiteurs qui osaient croiser son reflet.

Un soir d'orage, alors que le vent hurlait et que les éclairs déchiraient le ciel, une jeune fille du nom de Clémence entra dans la boutique. Poussée par la curiosité et l'envie de découvrir les secrets de ce miroir, elle s'approcha lentement. Mais au moment où sa main effleura la surface froide, un éclair illumina la pièce, et le miroir se brisa en mille morceaux.

Clémence se retrouva alors aspirée dans un monde parallèle, un univers où le temps et l'espace n'avaient plus de sens. Elle rencontra des créatures étranges, des esprits de la forêt et des gardiens des éléments. Chaque éclat du miroir représentait une énigme, un fragment de réalité à recomposer pour retrouver le chemin du retour.

Avec l'aide d'un chat parlant et d'une horloge qui battait la mesure d'une musique oubliée, Clémence entreprit un voyage extraordinaire. Elle découvrit que le miroir était la clé d'une ancienne prophétie et que son destin était lié à celui du village de Verneuil.

Lisez attentivement le texte et répondez questions

Questions:

- ✓ 1. Quel est le nom du village où se déroule l'histoire ?
..... Le petit village de Verneuil
- ✓ 2. Comment s'appelle le propriétaire du miroir ?
..... Le propriétaire du miroir s'appelle Monsieur Alphonse
- ✓ 3. Que se passe-t-il lorsque Clémence touche le miroir ?
..... Lorsque Clémence touche le miroir, un éclair illumine la pièce et le miroir se brisa en mille morceaux
- ✓ 4. comment était le monde dans lequel Clémence est transportée.
..... Elle est transportée dans un monde parallèle, un univers où le temps et l'espace n'avaient plus de sens
5. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :
 - ✓ Buttes = ... colline
 - ✓ Habituel = ... ordinaire
 - ✓ Fragment = ... morceau
 - ✓ Eclairer = ... illumina
- ✓ 6. Quel rôle le miroir joue-t-il dans l'histoire ?
..... Il joue le rôle d'une clé d'une ancienne prophétie

10/20

Le Miroir Brisé

Dans le petit village de Verneuil, caché entre les collines verdoyantes et les forêts denses, se trouvait une boutique d'antiquités peu ordinaire. Son propriétaire, Monsieur Alphonse, était un vieil homme aux yeux pétillants de malice et au sourire énigmatique. Parmi les objets poussiéreux et les reliques du passé, un miroir particulièrement imposant attirait l'attention. Encadré de bois sombre sculpté, il semblait presque vivant, comme s'il respirait au rythme des visiteurs qui osaient croiser son reflet.

Un soir d'orage, alors que le vent hurlait et que les éclairs déchiraient le ciel, une jeune fille du nom de Clémence entra dans la boutique. Poussée par la curiosité et l'envie de découvrir les secrets de ce miroir, elle s'approcha lentement. Mais au moment où sa main effleura la surface froide, un éclair illumina la pièce, et le miroir se brisa en mille morceaux.

Clémence se retrouva alors aspirée dans un monde parallèle, un univers où le temps et l'espace n'avaient plus de sens. Elle rencontra des créatures étranges, des esprits de la forêt et des gardiens des éléments. Chaque éclat du miroir représentait une énigme, un fragment de réalité à recomposer pour retrouver le chemin du retour.

Avec l'aide d'un chat parlant et d'une horloge qui battait la mesure d'une musique oubliée, Clémence entreprit un voyage extraordinaire. Elle découvrit que le miroir était la clé d'une ancienne prophétie et que son destin était lié à celui du village de Verneuil.

Lisez attentivement le texte et répondez questions

Questions:

- ✓ 1. Quel est le nom du village où se déroule l'histoire ?
Le nom du village est Verneuil.....
- ✓ 2. Comment s'appelle le propriétaire du miroir ?
Le propriétaire du miroir s'appelle Alphonse.....
- ✓ 3. Que se passe-t-il lorsque Clémence touche le miroir ?
Lorsque Clémence touche le miroir, un éclair illumine la pièce, le miroir se brise et elle se fait aspirée dans un monde parallèle.
- ✓ 4. comment était le monde dans lequel Clémence est transportée.
C'est un monde de fantasy dans lequel il y a des créatures étranges, des gardiens des éléments, des esprit de la forêt et dans lequel le temps et l'espace n'ont aucun sens.
5. Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte :
 - ✓ Buttes = *colline.....*
 - ✓ Habituel = *Ordinaire.....*
 - ✓ Fragment = *morceaux.....*
 - ✓ Eclairer = *illumina.....*
- at 6. Quel rôle le miroir joue-t-il dans l'histoire ?
Le miroir joue un rôle de portail magique entre le monde réel et un monde fantastique.....

très bon travail

Les Ombres de Minuit

Dans le village de Sombrelune, les nuits étaient plus noires que l'encre et les étoiles semblaient chuchoter des secrets anciens. Les habitants parlaient d'un vieux manoir abandonné sur la colline, où les ombres dansaient à minuit. On disait que ces ombres étaient les esprits des anciens propriétaires, condamnés à revivre leurs derniers instants pour l'éternité.

Un jeune homme courageux, nommé Bastien, décida de percer le mystère. Armé d'une lanterne et d'une volonté de fer, il se rendit au manoir à l'heure fatidique. Alors que l'horloge sonnait minuit, les ombres s'éveillèrent et commencèrent leur valse macabre. Bastien sentit une froideur s'insinuer en lui, mais il resta immobile, observant.

Soudain, une ombre se détacha du groupe et s'approcha de lui. C'était l'esprit d'une jeune femme, belle et triste. Elle lui murmura qu'une malédiction pesait sur le manoir et que seule la vérité pouvait libérer les âmes prisonnières. Bastien promit de l'aider et passa la nuit à rechercher des indices dans le manoir.

Au petit matin, il découvrit un journal intime caché dans un mur secret. Les pages révélaient une histoire d'amour tragique et une trahison qui avait conduit à la malédiction. Bastien lut les mots à haute voix, et comme par magie, les ombres se dissipèrent, libérant les esprits.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

Questions:

- ✓ 1. Quel est le nom du village où se déroule l'histoire ?
..... est Sombrelune
- ✓ 2. Que disent les habitants à propos du vieux manoir ?
Les habitants parlent d'un vieux manoir abandonné sur la colline, où les ombres dansent à minuit.
- ✓ 3. Qui est le héros de l'histoire et quelle décision prend-il ?
Le héros de l'histoire est Bastien et il décide de percer le mystère du vieux manoir en se rendant sur place à l'heure fatidique, armé d'une lanterne et d'une volonté de fer.
4. Essayez de trouver des synonymes des mots suivants dans le texte.
✓ Butte = ... colline
✓ Maison = ... manoir
✓ Détenues = ... prisonniers
✓ Signe = ... indice
- ✓ 5. Décrivez la rencontre du protagoniste avec l'esprit de la jeune femme.
La rencontre entre Bastien et l'esprit de la jeune femme est un moment crucial et chargé d'émotions.
- ✓ 6. Quelle découverte Bastien fait-il dans l'ancienne maison ?
Petit matin... Bastien découvre un journal intime caché dans un mur secret... Les pages
- ✓ 7. Les esprits ont-ils été libérés ?
... Oui... les esprits ont été libérés lorsque Bastien

Les Ombres de Minuit

Dans le village de Sombrelune, les nuits étaient plus noires que l'encre et les étoiles semblaient chuchoter des secrets anciens. Les habitants parlaient d'un vieux manoir abandonné sur la colline, où les ombres dansaient à minuit. On disait que ces ombres étaient les esprits des anciens propriétaires, condamnés à revivre leurs derniers instants pour l'éternité.

Un jeune homme courageux, nommé Bastien, décida de percer le mystère. Armé d'une lanterne et d'une volonté de fer, il se rendit au manoir à l'heure fatidique. Alors que l'horloge sonnait minuit, les ombres s'éveillèrent et commencèrent leur valse macabre. Bastien sentit une froideur s'insinuer en lui, mais il resta immobile, observant.

Soudain, une ombre se détacha du groupe et s'approcha de lui. C'était l'esprit d'une jeune femme, belle et triste. Elle lui murmura qu'une malédiction pesait sur le manoir et que seule la vérité pouvait libérer les âmes prisonnières. Bastien promit de l'aider et passa la nuit à rechercher des indices dans le manoir.

Au petit matin, il découvrit un journal intime caché dans un mur secret. Les pages révélaient une histoire d'amour tragique et une trahison qui avait conduit à la malédiction. Bastien lut les mots à haute voix, et comme par magie, les ombres se dissipèrent, libérant les esprits.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

Questions:

- ✓ 1. Quel est le nom du village où se déroule l'histoire ?
le nom du village où se déroule l'histoire est Sombrelune.
2. Que disent les habitants à propos du vieux manoir ?
on dit que ces ombres étaient les esprits des anciens propriétaires condamnés à revivre leurs derniers instants pour l'éternité.
- ✓ 3. Qui est le héros de l'histoire et quelle décision prend-il ?
le héros de l'histoire est Bastien.
Il décida de percer le mystère.
4. Essayez de trouver des synonymes des mots suivants dans le texte.
✓ Butte = colline
✓ Maison = manoir
✓ Détenues = prisonnières
✗ Signe = étoiles
- ✓ 5. Décrivez la rencontre du protagoniste avec l'esprit de la jeune femme.
Elle lui murmura qu'une malédiction pesait sur le manoir et que seule la vérité pouvait libérer les âmes.
- ✓ 6. Quelle découverte Bastien fait-il dans l'ancienne maison ?
Il découvrit un journal intime caché dans un mur secret.
- ✓ 7. Les esprits ont-ils été libérés ?
Oui, les esprits ont été libérés.

Dominique Lapierre

La Cité de la joie

Robert Laffont, 1969

Marier sa fille : il n'y a pas de plus grande obsession¹ pour un père indien. Amrita, la fille du tireur de rickshaw², n'avait pourtant que seize ans. Si les cruelles années sur les trottoirs et dans les bidonvilles n'avaient pas altéré³ sa fraîcheur, le sérieux de son regard disait qu'elle n'était plus une enfant depuis longtemps. Le rôle de fille est ingrat dans la société indienne. Aucune charge domestique, aucune corvée ne lui est épargnée. Debout avant les autres, couchée la dernière, elle mène une vie d'esclave. Maman avant d'être mère, Amrita avait élevé ses frères. Elle avait guidé leurs premiers pas, cherché leur nourriture dans les ordures des hôtels, cousu les guenilles qui leur servaient de vêtements, massé leurs membres décharnés, organisé leurs jeux, épouillé⁴ leurs têtes. Dès son plus jeune âge, sa mère l'avait inlassablement préparée au seul grand événement de son existence, celui qui, durant toute une journée, ferait de cet enfant de misère le point de mire⁵ et l'objet de toutes les conversations du petit monde des pauvres qui l'entourait : son mariage. Toute son éducation tendait vers ce but. Les campements sur les trottoirs, la cahute⁶ de planches et de cartons de leur premier bidonville avaient été pour elle autant de centres d'apprentissage où il lui avait été enseigné tout ce que doit savoir une mère de famille modèle et une bonne épouse.

Comme tous les parents indiens, les Pal étaient conscients qu'ils seraient un jour jugés sur la façon dont leur fille se comporterait dans la maison de son mari. Et comme sa conduite ne devait être que soumission, Amrita avait été entraînée dès son plus jeune âge à renoncer à ses goûts et à ses jeux pour servir ses parents et ses frères, ce qu'elle avait toujours fait avec le sourire. Depuis sa toute petite enfance, elle avait accepté la conception⁷ indienne du mariage. Hasari dira un jour à Lambert : « Ma fille n'est pas à moi. Elle m'a seulement été prêtée par Dieu jusqu'à son mariage. Elle appartient au garçon qui sera son mari. »

1. Obsession : idée fixe. – 2. Rickshaw : voiture légère tirée par une bicyclette ou un scooter destinée au transport de personnes (Asie du Sud-Est et Chine). – 3. Altéré : modifié en mal, terni. – 4. Épouillé : ôté leurs poux. – 5. Point de mire : l'objet de tous les regards. – 6. Cahute : petite cabane. – 7. Conception : façon de voir.