



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم



معهد التربية البدنية والرياضية  
قسم التربية البدنية والرياضية

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ليسانس أكاديمي  
في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
التخصص: تدريب رياضي  
العنوان

## التفكير الخططي وتأثيره على الأداء الفعال للاعبين كرة القدم U15

تحت الإشراف:

- د "أ" / عدة غوال

من إعداد الطالب:

- أحمد بوعلي قدور

- عبد القادر بن علي

السنة الجامعية: 2025/2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإهداء

إلى من حملتني حبًا، ووهبتني الحياة بعطائها اللامحدود، إلى من  
كانت وما زالت نبض قلبي وسر سعادتي...  
إلى أمي العزيزة، تاج رأسي ونبع حناني، أهدي ثمرة جهدي وعملي  
تقديرًا وامتنانًا.

وإلى من كان سندي ودعيمي في مسيرتي، إلى من غرس في نفسي قيمة  
العلم والاجتهاد، إلى من ضحى براحته من أجل مستقبلي، إلى معلمي  
الأول ومرشدي في الحياة...

إلى والدي العزيز، أقدم لك هذا العمل عربون وفاء وامتنان.  
كما أهدي هذا العمل المتواضع إلى جميع أساتذتي وزملائي في  
معهد التربية البدنية والرياضية، دون استثناء، تقديرًا لدعمهم  
ومساندتهم طوال مسيرتي الدراسية.

أحمد

## الإهداء

إلى من منحني الحب بلا حدود، وكانت الحاضنة الأولى لأمالي  
وأحلامي، إلى من رافقت خطواتي بدعائها وحنانها، إلى من حملتني  
في قلبها قبل أن تحملني بين يديها...  
إلى أمي العزيزة، نبع الحنان ومصدر الطمأنينة، أهديك ثمرة هذا  
الجهد عربون وفاء وتقدير.

وإلى من كان قدوتي وداعمي في كل مراحل حياتي، إلى من علّمني أن  
بالإرادة تُبنى القمم، إلى من قدّم لي من عمره وجهده دون كلل أو  
ملل...

إلى والدي العزيز، أهديك هذا العمل تقديرًا لتضحياتك الجليلة  
ودعمك المتواصل.

كما أهدي هذا العمل المتواضع إلى أساتذتي وزملائي في معهد  
التربية البدنية والرياضية، دون استثناء، عرفانًا لكل من كان له دور  
في رسم معالم هذه المسيرة.

بن علي

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات، وبفضله يُدرك النجاح  
وتُبلغ الغايات.

نتقدم بخالص الشكر وتقدير الامتنان إلى كل من كان له فضل بعد  
الله تعالى في إنجاز هذا العمل العلمي.

نخص بالشكر الأساتذة الأفاضل في معهد التربية البدنية  
والرياضية، الذين لم يبخلوا علينا بعلمهم وتوجيهاتهم السديدة،  
وكانوا سندًا لنا في مسيرتنا الأكاديمية، فلهم كل التقدير والعرفان.  
كما أتوجه بجزيل الشكر إلى كل من قدّم لي يد العون والمساندة،  
سواء بكلمة طيبة، أو تشجيع صادق، أو دعاء بظهر الغيب، من  
الزملاء والأصدقاء.

ولا يفوتنا أن أعبر عن خالص امتناننا لاسرتنا الكريمة، التي كانت  
الداعم الأول لي، ووفّرت لنا بيئة ملؤها الاستقرار والدعم والمحبة،  
فلهم مني كل التقدير والدعاء.

## ملخص الدراسة باللغة العربية

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن تأثير التفكير الخططي على الأداء الفعّال لدى لاعبي كرة القدم أقل من 15 سنة، حيث تم التركيز على ثلاث مهارات أساسية: دقة التمرير، التصويب، والمراوغة. اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي لملاءمته طبيعة الموضوع، وشملت العينة 25 لاعبًا ينتمون إلى نادي شباب بلدية سفيزر (CRBS) بولاية سيدي بلعباس. ولجمع البيانات، تم استخدام استبيان مكون من ثلاث محاور مرتبطة بفرضيات الدراسة، بالإضافة إلى اختبارات ميدانية لقياس الأداء المهاري. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تؤكد أن التفكير الخططي يؤثر إيجابيًا على تطوير المهارات المستهدفة لدى اللاعبين، مما يدل على تحقق الفرضيات الثلاث. وتدعم هذه النتائج التوجهات النظرية الحديثة التي تؤكد أهمية التفكير الخططي في تحسين الأداء الرياضي، لا سيما في الفئات السنية الناشئة.

This study aims to reveal the impact of tactical thinking on the effective performance of under-15 football players, focusing on three essential skills: passing accuracy, shooting, and dribbling. The descriptive-analytical method was used due to the nature of the subject, and the study sample consisted of 25 players from the amateur club CRBS Sfisef in Sidi Bel Abbès. To collect data, a questionnaire divided into three axes corresponding to the study hypotheses was employed, along with field tests to assess skill performance. The results showed statistically significant differences indicating that tactical thinking positively influences the development of the targeted skills among players, thus confirming the three hypotheses. These findings support recent theoretical perspectives that highlight the central role of tactical thinking in enhancing sports performance, particularly in youth categories.

## قائمة المحتويات

أ.....	الاهداء
ب.....	الشكر والتقدير
ج.....	الملخص
ه.....	قائمة المحتويات
خ.....	قائمة الجداول
ط.....	قائمة الاشكال
1.....	مقدمة
الفصل التمهيدي: التعريف بالبحث	
4.....	1-الإشكالية
5.....	2-التساؤلات:
Erreur ! Signet non défini. ....	3-الفرضية
5.....	4- هدف الدراسة
6.....	5- أهمية الدراسة
6.....	6-مصطلحات البحث
8.....	7-الدراسات السابقة
11.....	8-التعليق على الدراسات السابقة
الجانب النظري	
الفصل الأول: التفكير الخططي	
14.....	تمهيد
15.....	1- مفهوم التفكير والتصرف الخططي

- 2- خصائص التفكير الخططي ..... 15
- 3- مقومات التخطيط و فوائده ..... 16
- 4- أهمية التخطيط في التدريب الرياضي ..... 16
- 5- الأسس العلمية لوضع الخطة التدريبية السنوية ..... 17
- 7- أقسام خطط اللعب في كرة القدم: ..... 19
- 8- المهارات التفكيرية الخططية ..... 20

### الفصل الثاني: المهارات الأساسية في كرة القدم

- 1 \_ مفهوم كرة القدم: ..... 24
- 2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم : ..... 24
- 3- طرق اللعب في كرة القدم ..... 25
- 4- الإجراءات التأديبية في كرة القدم ..... 26
- 5- متطلبات كرة القدم الحديثة: ..... 27
- 6- الحالات مهارية في كرة القدم ..... 28
- 7- المهارات الأساسية في كرة القدم ..... 28
- 7-1- مفهوم تقنية المراوغة ..... 28
- 7-1-2- أهمية تقنية المراوغة ..... 29
- 7-1-3- مراحل تقنية المراوغة ..... 29
- 7-2- مهارة التسديد ..... 30
- 33 خلاصة .....

### الفصل الثالث: المرحلة العمرية اقل من 15 سنة

- تمهيد ..... 34
- 1- مفهوم المرحلة العمرية اقل من 15 سنة ..... 35
- 2- خصائص المرحلة العمرية اقل من 15 سنة ..... 35

36	3- حاجات الخصائص العمرية اقل من 15 سنة .....
37	4 - أشكال خصائص العمرية اقل من 15 سنة:.....
37	توجد 4 أنواع من المراهقة:.....
40	5- أهمية المراهقة في التطور البدني للمرحلة العمرية اقل من 15 سنة:.....
40	خلاصة .....

### الجانب التطبيقي

#### الفصل الأول: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

44	تمهيد: .....
44	1- منهج البحث: .....
44	2- مجتمع وعينة البحث: .....
45	3- مجالات البحث: .....
45	4- متغيرات البحث: .....
46	5- أدوات البحث: .....
47	7- حساب الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة: .....
48	7- الأدوات الإحصائية:.....
48	خلاصة: .....

#### الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

50	تمهيد .....
51	1- عرض وتحليل النتائج .....
76	3- الخلاصة العامة.....

#### قائمة المصادر

#### الملاحق

## قائمة الجداول

- جدول رقم 1 يبين الخصائص السيكومترية لاستبيان الدراسة ----- 48
- جدول رقم 2 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الأول من المحور الأول ----- 51
- جدول رقم 3 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثاني من المحور الأول ----- 52
- جدول رقم 4 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثالث من المحور الأول ----- 53
- جدول رقم 5 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الرابع من المحور الأول ----- 54
- جدول رقم 6 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الخامس من المحور الأول ----- 55
- جدول رقم 7 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السادس من المحور الأول ----- 56
- جدول رقم 8 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السابع من المحور الأول ----- 57
- جدول رقم 9 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثامن من المحور الأول ----- 58
- جدول رقم 10 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الأول من المحور الثاني ----- 59
- جدول رقم 11 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثاني من المحور الثاني ----- 60
- جدول رقم 12 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثالث من المحور الثاني ----- 61
- جدول رقم 13 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الرابع من المحور الثاني ----- 62
- جدول رقم 14 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الخامس من المحور الثاني ----- 63
- جدول رقم 15 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السادس من المحور الثاني ----- 64
- جدول رقم 16 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السابع من المحور الثاني ----- 65
- جدول رقم 17 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثامن من المحور الثاني ----- 66
- جدول رقم 18 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الأول من المحور الثالث ----- 67
- جدول رقم 19 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثاني من المحور الثالث ----- 68
- جدول رقم 20 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثالث من المحور الثالث ----- 69
- جدول رقم 21 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الرابع من المحور الثالث ----- 70
- جدول رقم 22 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الخامس من المحور الثالث ----- 71
- جدول رقم 23 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السادس من المحور الثالث ----- 72
- جدول رقم 24 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السابع من المحور الثالث ----- 73
- جدول رقم 25 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثامن من المحور الثالث ----- 74

## قائمة الاشكال

- شكل رقم 1 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 01 من المحور الأول.....51
- شكل رقم 2 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 02 من المحور الأول.....52
- شكل رقم 3 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 03 من المحور الأول.....53
- شكل رقم 4 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 04 من المحور الأول.....54
- شكل رقم 5 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 05 من المحور الأول.....55
- شكل رقم 6 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 06 من المحور الأول.....56
- شكل رقم 7 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 07 من المحور الأول.....57
- شكل رقم 8 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 08 من المحور الأول.....58
- شكل رقم 9 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 01 من المحور الثاني.....59
- شكل رقم 10 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 02 من المحور الثاني.....60
- شكل رقم 11 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 03 من المحور الثاني.....61
- شكل رقم 12 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 04 من المحور الثاني.....62
- شكل رقم 13 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 05 من المحور الثاني.....63
- شكل رقم 14 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 06 من المحور الثاني.....64
- شكل رقم 15 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 07 من المحور الثاني.....65
- شكل رقم 16 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 08 من المحور الثاني.....66
- شكل رقم 17 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 01 من المحور الثالث.....67
- شكل رقم 18 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 02 من المحور الثالث.....68
- شكل رقم 19 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 03 من المحور الثالث.....69
- شكل رقم 20 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 04 من المحور الثالث.....70
- شكل رقم 21 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 05 من المحور الثالث.....71

شكل رقم 22 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 06 من المحور الثالث.....72

شكل رقم 23 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 07 من المحور الثالث.....73

## مقدمة

تعد كرة القدم من أكثر الألعاب الجماعية شعبية وانتشارًا في العالم، وهي رياضة تتطلب تكاملاً بين العناصر البدنية والمهارية والخططية والذهنية للوصول إلى أداء فعّال ومتوازن. ومن بين هذه العناصر، يبرز التفكير الخططي بوصفه عنصراً عقلياً مهماً يسهم في تحسين أداء اللاعبين داخل الميدان، خاصة في ظل سرعة وتعدد مواقف اللعب، مما يفرض على اللاعبين اتخاذ قرارات دقيقة وسريعة أثناء المباراة. وتتميز كرة القدم بأنها رياضة جماعية تعتمد على التنسيق والتعاون بين اللاعبين، وتخطيط الجيد للفوز و أن كل لاعب يلعب دوراً مهماً يتطلب منه تركيزاً عالياً وقدرة على اتخاذ قرارات سريعة ومؤثرة في مجريات المباراة، وأداء رياضيا ومهاريا عاليا، فالأداء المهاري هو نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت و حركات تؤدي بالتوالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل و بفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية، وهو يوضح مدى مستوى قدرة اللاعبين في اتقان المهارات التي تتضمنها الممارسة الرياضية". (وجدي و السيد، 2001، صفحة 374)

ولقد أصبح واضحاً في العصر الحديث أن الأداء المهاري المجرى لم يعد كافياً لتحقيق النتائج المرجوة، بل إن قدرة اللاعب على توظيف مهاراته الحركية ضمن إطار خططي منظم هو ما يصنع الفارق بين اللاعب التقليدي واللاعب المتكامل. ولهذا، فإن تطوير التفكير الخططي لدى اللاعبين الناشئين أصبح أولوية في مناهج التدريب المعاصرة، بهدف تحسين دقة الأداء الفني وتحقيق الانسجام الجماعي. وإن التفكير الخططي هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند استقباله لمثير معين عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس. ويؤدي التفكير دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة، فمن خلاله يستطيع إدراك المواقف المختلفة التي تحدث خلال اللعب، ثم يقوم بتحليلها، ويعقب ذلك استجابة خططية مناسبة لهذه المواقف. (حنفي، 1977، صفحة 212)

وتتطلب المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم من اللاعب سرعة في التفكير لاتخاذ القرارات المناسبة، وتعتمد دقة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة، ومدى تركيزه وانتباهه لما يجري داخل الملعب. وتكمن أهمية التركيز على فئة أقل من 15 سنة (U15) في كونها تمثل مرحلة حساسة في التكوين الرياضي، حيث تتشكل خلالها العديد من القدرات الأساسية التي تلازم اللاعب في مسيرته، ومنها القدرات المعرفية والإدراكية المتعلقة بفهم اللعبة واتخاذ القرار. كما أن مرحلة المراهقة تشهد تطوراً متسارعاً

في النواحي العقلية والبدنية، مما يجعلها الأنسب لتدريب اللاعبين على المهارات الخطئية والذهنية.  
(مرسي، 2002، صفحة 23)

في هذا السياق، يسعى هذا البحث إلى تسليط الضوء على العلاقة بين التفكير الخطئي ودقة الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم فئة U15، من خلال دراسة تأثير التفكير الخطئي على مجموعة من المهارات الأساسية كالتسديد، التمير، والمراوغة. وتهدف الدراسة إلى فهم مدى مساهمة هذا النوع من التفكير في رفع كفاءة الأداء الفني وتعزيز فعالية اللعب داخل المباريات.

ومن هذا المنطلق، يُعد التطرق إلى التفكير الخطئي وتحليل أثره على الأداء المهاري مدخلاً مهماً لتطوير البرامج التدريبية الموجهة للفئات السنية، إذ يمكن من خلاله توجيه التدريب نحو مواقف أكثر واقعية، تُنمّي التفكير والتحليل وتُرسخ التعلم الخطئي إلى جانب المهارة، وعليه قمنا بإنجاز هذا البحث وفق الخطة التالية:

\*الجانب النظري الذي تضمن: التعريف بالبحث والفصول النظرية، الفصل الأول التفكير الخطئي،

الفصل الثاني الأداء المهاري في كرة القدم، والفصل الثالث: خصائص المرحلة العمرية U15.

\*اما الجانب التطبيقي فسيتم فيه التطرف لمنهجية البحث والإجراءات الميدانية والفصل الأخير عرض وتحليل نتائج الدراسة.

التعريف بالبحث

### 1-الإشكالية

تشهد كرة القدم الحديثة تطورًا كبيرًا في منهجيات التدريب وأساليب تطوير اللاعبين، وقد أصبح التركيز لا يقتصر على الجوانب البدنية والمهارية، بل شمل أيضًا الجوانب العقلية التي تعزز من فاعلية الأداء في الميدان. ومن أبرز هذه الجوانب التفكير الخططي، الذي يُعتبر وسيلة لفهم مجريات اللعب والتفاعل الذكي مع المواقف المختلفة أثناء المباريات. فق أشار (قعقاع توفيق، 2021) في دراسته بأنه لا بد من الاهتمام بالإعداد العقلي والتفكير وصياغة جملة من الخطط لتناسب مع تفكير اللاعب ورفعته للمستوى العالي والاهتمام بدراسات مستويات التفكير الخططي وانعكاسه على الأداء الرياضي للاعبين. (قعقاع، 2021، صفحة 76)

غير أن الملاحظ على مستوى الفئات السنية، وخصوصًا فئة أقل من 15 سنة، هو غلبة التركيز على تحسين المهارات التقنية دون إيلاء أهمية كافية للجانب الذهني والتكتيكي، رغم أن هذه المرحلة العمرية تمثل القاعدة الأساسية لبناء لاعب ذكي وقادر على اتخاذ القرار السليم في الملعب. وأشار (بلكل منصور، 2005) أن التفكير الخططي هو وسيلة اللاعب لإدراك وتنفيذ المواقف الخططية المختلفة خلال المباراة، وتستدعي تلك المواقف من اللاعب سرعة التفكير واتخاذ القرارات السليمة والمناسبة، والتصرف في تلك المواقف العملية بما يتلاءم مع الموقف الخططي المعين. فعلى اللاعب أن يستخدم مهاراته المختلفة كوسائل لتنفيذ خطط اللعب وتحركاته المدروسة، ونظرًا لما للتفكير الخططي من أهمية تطبيقية، ووجود مواقف لعب متعددة يتعرض لها اللاعب خلال المباراة، فإنه من الضروري دراسة هذا الجانب بعمق. (بلكل، 2005، صفحة 31)

وتتجلى الإشكالية كذلك في أن بعض اللاعبين يتمتعون بمهارات فنية عالية، إلا أنهم يعجزون عن توظيفها بشكل فعال في السياقات الخططية للمباراة، مما يؤدي إلى ضعف الأداء الجماعي رغم التفوق الفردي. وهذا ما يطرح تساؤلات حول دور التفكير الخططي في تحويل المهارات الفردية إلى أداء فعال يخدم أهداف الفريق.

لذلك، تأتي هذه الدراسة في محاولة لفهم العلاقة بين التفكير الخططي والأداء المهاري، من خلال تحليل مدى تأثير التفكير الخططي على دقة تنفيذ ثلاث مهارات أساسية هي التمير، التصويب، والمراوغة لدى لاعبي كرة القدم فئة U15، انطلاقًا من فرضية أن التدريب العقلي الخططي يمكن أن يسهم في تحسين الكفاءة الفنية داخل الميدان.

## التعريف بالبحث

وانطلاقاً مما سبق وعلى ضوء الطرح المقدم تتضح أهمية دراستنا وعليه نطرح التساؤل التالي:

### 2-التساؤلات:

#### 2-1-التساؤل الرئيسي:

- إلى أي مدى يؤثر التفكير الخططي على الأداء الفعّال لدى لاعبي كرة القدم أقل من 15 سنة (U15) ؟

#### 2-2-التساؤلات الفرعية:

- إلى أي مدى يؤثر التفكير الخططي على دقة التمرير لدى لاعبي كرة القدم U15 ؟
- إلى أي مدى يسهم التفكير الخططي في تحسين دقة التصويب لدى لاعبي كرة القدم U15 ؟
- إلى أي مدى يؤثر التفكير الخططي على دقة المراوغة لدى لاعبي كرة القدم U15 ؟

### 3-الفرضيات

#### 3-1- الفرضية العامة:

- يوجد تأثير إيجابي للتفكير الخططي على الأداء الفعّال لدى لاعبي كرة القدم أقل من 15 سنة (U15) .

#### 3-2-لفرضيات الجزئية:

- يوجد تأثير إيجابي للتفكير الخططي على دقة التمرير لدى لاعبي كرة القدم U15
- يوجد تأثير إيجابي للتفكير الخططي على دقة التصويب لدى لاعبي كرة القدم U15
- يوجد تأثير إيجابي للتفكير الخططي على دقة المراوغة لدى لاعبي كرة القدم U15

#### 4- هدف الدراسة

- التعرف على أثر التفكير الخططي في دقة التمرير لدى لاعبي كرة القدم U15 .
- تحليل تأثير التفكير الخططي على دقة التصويب لدى لاعبي كرة القدم U15 .
- الكشف عن العلاقة بين التفكير الخططي ودقة المراوغة لدى لاعبي كرة القدم U15

### 5- أهمية الدراسة

تكتسي هذه الدراسة أهمية بالغة بالنظر إلى إسهامها في تسليط الضوء على أحد الجوانب الذهنية الأساسية في تكوين اللاعب، والمتمثل في التفكير الخططي، بوصفه عاملاً حاسماً في تحسين جودة الأداء المهاري داخل ميدان كرة القدم. وتأتي أهمية هذه الدراسة في كونها تتناول فئة عمرية حساسة هي فئة أقل من 15 سنة، والتي تشهد تطوراً سريعاً في النواحي الإدراكية والذهنية، مما يجعلها المرحلة المثلى لغرس المفاهيم الخططية وتنمية الوعي الخططي للاعبين وتمثل أهمية دراستنا في:

- إبراز أن التفكير الخططي لا يقل أهمية عن التدريب البدني أو الفني، بل يعد مكملاً لها ويشكل عنصراً فارقاً في قدرة اللاعب على اتخاذ القرار السليم في الوقت المناسب، وهو ما ينعكس إيجابياً على الأداء الكلي للفريق.
- من خلال تناول العلاقة بين التفكير الخططي والدقة في تنفيذ المهارات الأساسية كالتمرير والتصويب والمراوغة، تفتح الدراسة آفاقاً جديدة للمدربين لتطوير أساليب التدريب، عبر دمج الأبعاد الذهنية الخططية ضمن الوحدات التدريبية اليومية.
- كما توفر الدراسة إطاراً علمياً يمكن الاعتماد عليه في بناء محتوى تدريبي متكامل يجمع بين الجانب المهاري والتكتيكي، ما يسهم في إعداد لاعب متكامل يمتلك القدرة على الفهم السريع لمجريات اللعب والتفاعل الذكي مع المواقف الميدانية.
- إضافة إلى ذلك، تساهم نتائج هذه الدراسة في توجيه الأنظار نحو أهمية الاستثمار في التربية الخططية والذهنية لدى الفئات السنية، بما يسمح بتكوين جيل من اللاعبين يمتلكون مقومات الفعالية داخل المباريات، ليس فقط من حيث الكفاءة البدنية أو الفنية، بل من حيث الرؤية الخططية واتخاذ القرار المناسب أيضاً.
- الدراسة لا تقتصر فائدتها على الإطار النظري فحسب، بل تمتد إلى الجانب التطبيقي من خلال تقديم مؤشرات قابلة للاستثمار في تحسين الأداء الفعلي للاعبين، خاصة في سياق التكوين القاعدي الذي يستهدف الفئات الناشئة في رياضة كرة القدم.

### 6- مصطلحات البحث

لابد من تحديد وتعريف المفاهيم اصطلاحياً واجرائياً، وسنتناول فيما يلي تعريف لكل من المتغيرات البحث التالية:

### 6-1- التفكير الخططي

#### أ- التعريف الاصطلاحي

التفكير الخططي هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند استقباله لمثير معين عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس. ويؤدي التفكير دورًا هامًا في أداء اللاعب أثناء المباراة، فمن خلاله يستطيع إدراك المواقف المختلفة التي تحدث خلال اللعب، ثم يقوم بتحليلها، ويعقب ذلك استجابة خططية مناسبة لهذه المواقف. (حنفي، 1977، صفحة 212)

#### ب- التعريف الإجرائي:

هو قدرة اللاعب العقلية على فهم وتحليل المواقف التكتيكية داخل الملعب واتخاذ القرار الأنسب في الوقت المناسب أثناء اللعب. ويقاس من خلال اختبارات أو مواقف تدريبية تقيس سرعة ودقة اتخاذ القرار وتطبيقه ضمن المواقف الخططية.

### 6-2- الأداء المهاري

#### أ- التعريف الاصطلاحي

هو "نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت و حركات تؤدي بالتوالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل و بفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية، وهو يوضح مدى مستوى قدرة اللاعبين في اتقان المهارات التي تتضمنها الممارسة الرياضية". (وجدي و السيد، 2001، صفحة 374)

#### ب- التعريف الإجرائي

هو قدرة اللاعب على تنفيذ المهارات الفنية الأساسية (كالتمرير، التصويب، المراوغة) بدقة وكفاءة، ويقاس من خلال مؤشرات كمية ونوعية لأداء هذه المهارات في ظروف تدريبية أو تنافسية.

### 6-3- خصائص الفئة العمرية U15

#### أ- التعريف الاصطلاحي

فترة نمائية خاصيتها التغير في كنف الاستمرارية، ويمكن تقسيم هذه الأخيرة إلى فترتين: بداية المراهقة وهي التي ترتبط في الأساس بظهور علامات البلوغ والذي يكون

مقرون بالتوقيت البيولوجي، شامل للنمو الفيزيولوجي والحركي والعقلي والنفسي ، (مرسي، 2002، صفحة 23)

### ب-التعريف الإجرائي

تمثل فئة اللاعبين الذين تقل أعمارهم عن 15 سنة، وتتميز هذه المرحلة بنمو بدني سريع، تطور في المهارات العقلية، وزيادة القدرة على التعلم والاستيعاب، مما يجعلها مناسبة لتعليم المهارات المركبة والخطية.

### 7-الدراسات السابقة

تعد الدراسات السابقة من الركائز العلمية الأساسية التي تثري البحث العلمي، لما لها من دور في دعم وتوجيه الدراسات اللاحقة، من خلال تقديم نماذج منهجية يُمكن للباحثين الاستناد إليها في بناء الإطار المنهجي لدراساتهم. كما تُسهم هذه الدراسات في تفسير نتائج البحوث الجديدة، عبر مقارنتها بنتائج البحوث السابقة، مما يساعد في تبرير الفروقات أو التوافقات في النتائج، ويضفي مزيداً من العمق والتحليل على البحث الحالي.

وفي هذا السياق، تم الرجوع إلى مجموعة من الدراسات السابقة ذات الصلة المباشرة أو المقاربة لموضوع بحثنا، والتي تم استخراجها بالاعتماد على قواعد البيانات الأكاديمية المعتمدة، مثل المنصة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة (ASJP) ، و عدة منصات عربية بالإضافة إلى عدد من الدراسات العربية المنشورة في مجلات علمية محكمة.

7-1-دراسة (قرين وليد، 2020) بعنوان " مستوى التفكير الخططي الهجومي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة القدم."

• الهدف: هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم والتعرف على العلاقة بين هذا المستوى وبعض المهارات الأساسية، وهي: درجة الكرة، التهديف، والمناولة. تمحورت الدراسة حول تحليل تأثير التفكير الخططي الهجومي على الأداء الفني للاعبين خلال مواقف اللعب المختلفة.

• المنهج : اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الارتباطي لملاءمته لطبيعة الدراسة

## التعريف بالبحث

- الأداة: واستخدم مقياس التفكير الخططي الهجومي، إلى جانب اختبارات مهارية تقيس المهارات المذكورة.
- العينة: شملت عينة الدراسة 42 لاعباً من فئة أقل من 19 سنة (U19) ينشطون بولاية بسكرة، وقد تم اختيارهم بطريقة عمدية.
- النتائج: أظهرت نتائج الدراسة أن مستوى التفكير الخططي الهجومي لدى أفراد العينة كان متوسطاً، كما توصل الباحث إلى وجود علاقة دالة إحصائياً بين التفكير الخططي الهجومي وكل من مهارة التهديف، ومهارة الدحرجة، ومهارة المناولة، كل على حدة.

### 7-2- الدراسة الثانية: دراسة (فاك جمال الدين، 2022) بعنوان "مستوى التفكير الخططي وعلاقته بأداء بعض الصفات البدنية والمهارات الفنية لدى لاعبي كرة القدم. U15"

- الهدف: هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، والتعرف على علاقته ببعض الصفات البدنية (مثل السرعة) والمهارات الفنية (كالتمرير والتهديف). سعت الدراسة إلى الكشف عن مدى التكامل بين الجوانب الخططية والمهارية في كرة القدم.
- المنهج: اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الارتباطي التحليلي
- الأداة: واستخدم مقياس التفكير الخططي، بالإضافة إلى اختبارات بدنية ومهارية مناسبة.
- تكونت عينة الدراسة من 20 لاعباً من فئة أقل من 15 سنة (U15)، ينشطون ضمن فريق اتحاد برهوم، وتم اختيارهم بطريقة عمدية.
- النتائج: أظهرت النتائج أن مستوى التفكير الخططي لدى أفراد العينة كان متوسطاً، كما توصلت الدراسة إلى وجود علاقة دالة إحصائياً بين مستوى التفكير الخططي وكل من الصفات البدنية والمهارات الفنية المدروسة، كل على حدة.

### 7-3- الدراسة الثالثة: دراسة (بن علي أحمد، قدوري نبيل، ومنصوري نبيل) بعنوان "مستوى التفكير الخططي وعلاقته بأداء بعض الصفات البدنية والمهارات الفنية لدى لاعبي كرة القدم - دراسة ميدانية على أندية البويرة."

## التعريف بالبحث

- الهدف: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، وتحليل طبيعة العلاقة بينهما. سعى الباحثون إلى التأكيد على أهمية تطوير التفكير الخططي من خلال تحسين المهارات الخططية، بغرض الوصول إلى أداء تكتيكي متميز.
  - المنهج: استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي.
  - الأداة: واعتمدوا على مقياسي المهارات الخططية (إيلفرينك) ومقياس التفكير الخططي، إلى جانب استبيان موجه للمدربين.
  - العينة: شملت عينة الدراسة 50 لاعبًا و50 مدربًا من أندية ولاية البويرة، تم اختيارهم بطريقة عشوائية.
  - النتائج: أظهرت النتائج أن مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى اللاعبين كان متوسطًا، كما توصل الباحثون إلى وجود علاقة ارتباط دالة بين هذين المتغيرين، بالإضافة إلى وجود فروق دالة إحصائية في التفكير الخططي حسب المنصب. وخلصت الدراسة إلى أن المهارات الخططية تلعب دورًا كبيرًا في تحسين التفكير الخططي، وأوصت بضرورة تعزيز التعليم الخططي في التدريب اليومي وتحليل مواقف اللعب بمشاركة اللاعبين.
- 4-7- الدراسة الرابعة: دراسة (قعقاع توفيق، 2021) بعنوان "مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم - U19 دراسة ميدانية بولاية أم البواقي".**

- الهدف: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، من خلال قياس استجاباتهم للمواقف الدفاعية والهجومية خلال المباراة، بغرض معرفة قدرة اللاعبين على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.
- المنهج: استخدم الباحث المنهج الوصفي
- الأداة: وتم اعتماد استبانة تضمنت خمسة مواقف دفاعية وخمسة مواقف هجومية
- العينة: تكوّنت العينة من 30 لاعبًا ينتمون إلى ثلاثة فرق من ولاية أم البواقي (فريق مسكينة، فريق عين البيضاء، وفريق الضلعة)، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية.
- النتائج: أشارت النتائج إلى أن مستوى التفكير الخططي لدى أفراد العينة كان ضعيفًا جدًا، كما لم تُظهر النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مواقف الهجوم والدفاع. وأوصى الباحث

بضرورة الاهتمام بالإعداد العقلي والتخطيط الاستراتيجي بما يتناسب مع مستوى اللاعبين واحتياجاتهم.

### 8-التعليق على الدراسات السابقة

تضمنت الدراسات السابقة عناصر منهجية واضحة تمثلت في تحديد عنوان الدراسة بشكل دقيق يعكس مضمونها ويبرز العلاقة بين التفكير الخططي وبعض المتغيرات المرتبطة بالأداء المهاري أو البدني في كرة القدم. كما تم توضيح هدف كل دراسة بصورة مباشرة من خلال سعي الباحثين إلى الكشف عن العلاقة أو تأثير التفكير الخططي على مهارات أو صفات معينة لدى فئات عمرية محددة. وقد تنوعت عينات الدراسات بين لاعبي فئة U15 وU19، مع تحديد عدد الأفراد وطريقة اختيارهم، مما يدعم مصداقية النتائج. اعتمدت غالبية الدراسات على المنهج الوصفي التحليلي أو الارتباطي نظراً لملاءمته لطبيعة البحوث، وهو ما يعكس الطابع الاستكشافي لهذه الأعمال. أما فيما يخص أدوات الدراسة، فقد تنوعت بين مقاييس التفكير الخططي، اختبارات المهارات البدنية والفنية، والاستبيانات، مما يدل على حرص الباحثين على استخدام أدوات مناسبة ومتخصصة. وأخيراً، أظهرت نتائج الدراسات وجود علاقات دالة إحصائياً بين التفكير الخططي وبعض المهارات الفنية أو البدنية، مع ملاحظة تفاوت في مستوى التفكير بين الفئات المدروسة، وهو ما يعكس أهمية إدماج البعد الخططي في التدريب الرياضي لفئة الناشئين.

**الباب الأول**

**الدراسة النظرية**

الفصل الأول

التفكير الخططي

## تمهيد

يُعد التفكير الخططي أحد الركائز الأساسية في الأداء الرياضي الحديث، خاصة في رياضة كرة القدم التي تمتاز بطبيعتها الديناميكية وتعدد مواقفها الميدانية. ويُعرّف التفكير الخططي على أنه القدرة العقلية للاعب على تحليل المواقف أثناء اللعب، واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ما يسهم في تعزيز الفاعلية الفردية والجماعية داخل الملعب. إن تطور هذا النوع من التفكير لا يقتصر فقط على الموهبة الفطرية، بل يركز أيضًا على التدريب الموجّه والتعليم المنظم للمفاهيم التكتيكية. لذا، يعالج هذا الفصل الإطار النظري لمفهوم التفكير الخططي، أنواعه، مستوياته، والعوامل المؤثرة في تطويره، مع التركيز على أهمية تنميته في مراحل التكوين الرياضي.

## 1- مفهوم التفكير والتصريف الخططي

إن التفكير هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمسة ويلعب التفكير دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة، فعن طريقه يستطيع ان يدرك المواقف المتعددة اثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب (مفتي ا.، 2008، صفحة 393)

ويعد التفكير الخططي الذي يطلق عليه البعض الذكاء الخططي من أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي ويعرف بأنه إحدى العمليات العقلية التي يقوم بها الفرد الرياضي خلال إدراكه للعلاقات بين كافة العناصر المؤثرة في الموقف الموجود فيه. التفكير الخططي هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند استقباله لمثير معين عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس. ويؤدي التفكير دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة، فمن خلاله يستطيع إدراك المواقف المختلفة التي تحدث خلال اللعب، ثم يقوم بتحليلها، ويعقب ذلك استجابة خططية مناسبة لهذه المواقف. (حنفي، 1977، صفحة 212)

## 2- خصائص التفكير الخططي

تتطلب عملية التخطيط مجموعة من الخصائص التي تكفل نجاح الخطة تذكر منها ما يلي: (الكرخي، 2016، صفحة 18)

- الاستمرارية: وتعني تواصل عملية التخطيط و عدم تقطعها أو توقفها؛
- الوضوح أي أن تكون أهداف الخطة واضحة ومحددة بدقة و لا غموض فيها؛
- البساطة أن تأتي الخطة بمكونات بسيطة وسهلة الفهم خالية من التعقيد؛
- الواقعية: أن تتلاءم أهداف الخطة وغاياتها مع معطيات الحالة السائدة، وإمكانية تنفيذها في ضوء الإمكانيات المتاحة
- سلامة البيانات أن تعتمد الخطة على بيانات ومعلومات إحصائية دقيقة وصحيحة تخدم تحليل الواقع وعملية التنبؤ بالاتجاهات

- الأولويات والبدائل فالخطة الناجحة هي التي ترتب أولوياتها وتضع البدائل لتنفيذ هذه البدائل؛
- التوقع: اعتمادها النظرة المستقبلية المستندة على أحدث الأساليب من الطرف هيئات مختصة لكونها وثيقة الصلة بالمستقبل؛
- تحديد مسؤوليات تنفيذ بصورة دقيقة تنسجم مع قدرات الجهات المنفذة.

### 3- مقومات التخطيط و فوائده

لقد خصص هذا المطلب إلى التعرف على المقومات التي يجب أن تتوفر عليها عملية التخطيط حتى يكون تخطيط ناجح، ثم يتم التطرق إلى الفوائد التي تتحقق من خلال تطبيق التخطيط. للحصول على تخطيط ناجح لابد من توفر المقومات التالية: (فرح، 2016، صفحة 15)

- ينبغي مراعاة اختيار الوقت الملائم لتنفيذ برامج المؤسسة
- الوضوح في تحديد أهداف المؤسسة؛
- تدبير الوسائل والإمكانيات اللازمة لتحقيق الأهداف
- استخدام المؤهلين الجيدين في التخطيط
- توفر وسائل اتصالية جيدة للتأثير على الجماهير المستهدفة.

### 4- أهمية التخطيط في التدريب الرياضي

يعرف التخطيط بشكل عام هو القدرة المسبقة لما يجب عمله وكيفية عمله وما يستغرقه من زمن وجهد ومبالغ ومكان لتحقيق الهدف الذي وضع من اجله وتخطيط التدريب الرياضي في الوقت الحاضر يعد حقيقة لا يمكن تجاهلها وضرورة لا بد منها لتحقيق الأهداف المطلوبة ، والعملية التدريبية لم تعد عملية عشوائية تتحقق فيها النتائج والانجازات من خلال محاولات الخطأ والصواب بل أصبح التخطيط للعملية التدريبية من أهم الركائز لتطوير مستوى الانجازات فبدون التخطيط للوحدة التدريبية اليومية والدائرة التدريبية الأسبوعية أو الشهرية أو المتوسطة والكبيرة أو السنوية لا يمكن ضمان تحقيق الاستجابات والتكيفات الوظيفية على أجهزة وأعضاء جسم اللاعب ولا يمكن ضمان التقدم في مستوى الأداء البدني والمهاري والخططي والنفسي. (مفتي ا.، 2008، صفحة 393)

إن عدم اتخاذ الإجراءات والأسس السليمة للتخطيط للعملية التدريبية سيجعل البناء البدني والمهاري والخططي والنفسي للاعب والفريق لن يرتكز على أسس صلبة متينة قادرة على تحمل أعباء المباريات أو البطولات بكافة متطلباتها ومواقفها المختلفة مما يؤدي باللاعب والفريق إلى خوض المباريات بقدرات بدنية ومهارية وخططية ونفسية ضعيفة لا تؤهله لتحقيق النتائج التي يطمح إليها. وعليه فإن الفائدة القصوى للعملية التدريبية لا يمكن تحقيقها إلا بارتباط العملية التدريبية بالتخطيط العلمي السليم لكل وحدة تدريبية ولكل فترة من فترات التدريب في الخطة التدريبية السنوية وبالشكل الذي يضمن الاستفادة من كل ما توفره عناصر التخطيط في بناء اللاعب والفريق.

إن التخطيط للعملية التدريبية يساعد المدرب والكادر الإداري والفني على تجزئة التدريبات وفقاً لمراحل متعاقبة تستند الواحدة منها على نتائج سابقتها وتنهايها لتليها. وانطلاقاً من أهمية التخطيط للتدريب وما يحققه من تطور المستوى الانجازات أصبح من أهم مميزات التدريب الحديث والذي يستند إليه المختصون في مجال التدريب بوصفه أحد الركائز الأساسية الضامنة لنجاح العملية التدريبية بكافة جوانبها الإدارية والفنية. (مفتي ا.، 2008، صفحة 399)

### 5- الأسس العلمية لوضع الخطة التدريبية السنوية

الضمان نجاح التخطيط للتدريب الرياضي يجب مراعاة الأسس العلمية التالية والتي يمكن من خلالها تحقيق الأهداف المطلوبة من العملية التدريبية. تهيئة كافة مستلزمات العملية التدريبية من تجهيزات وأدوات وأجهزة وملاعب: (مفتي ح.، 2001، صفحة 123)

- تحديد الأهداف المراد تحقيقها خلال الخطة التدريبية كونها تحدد مسار العملية التدريبية، فلكل فترة من فترات التدريب أهداف وأولويات خاصة بها.
- شمولية التدريب والتي تعني تطوير جميع أجهزة وأعضاء جسم اللاعب واختيار التدريبات التي تعمل على تطوير أكثر من جانب في نفس الوقت وعدم اقتصار التدريب على الجوانب المهارية والخططية فقط بل اختيار التدريبات التي تربط الجانب البدني بالجانب المهاري والخططي

- مراعاة مبدأ التخصص وتعني أن الحصة الأكبر من الأحجام التدريبية خلال الخطة التدريبية السنوية تكون مشابهة لما يحدث في المباريات من حيث الجوانب الفسيولوجية والكيميائية وحتى الجوانب التحكيمية، فعلى سبيل المثال لكي يحصل لاعب كرة القدم أو كرة اليد أو كرة السلة على التحمل العام فلا يفترض به الجري المسافات متوسطة وطويلة لتطوير التحمل بل استعمال تدريبات التحمل مع الكرات حيث يكون الأداء مشابهاً لما يحدث في بعض مواقف المباريات، كما أن هذه التدريبات تطور أكثر من جانب.
- التدرج في الأحمال التدريبية أي بمعنى إن اللاعب بعد تنفيذ تدريبات بدنية معينة ولفترة من الزمن نجدة سوف يتكيف على تلك التدريبات ويقل تأثيرها وفعاليتها على الأجهزة الوظيفية وهذا يتطلب تغييرها والانتقال إلى تدريبات جديدة أكثر حجماً أو أكثر شدة أو أقل راحة لخلق تكيفات جديدة تضاف إلى تلك التكيفات المكتسبة.
- استمرارية التدريب وعدم الانقطاع عنه هو ضمان لنجاح العملية التدريبية ولتطوير مستوى الأداء، لأن البناء البدني والمهاري والخططي والنفسي يكتسب من خلال الاستمرار بالتدريبات حتى نضمن تحسين وتثبيت المهارة أو الخطة، وإن عدم مشاركة أحد عناصر الخطة من اللاعبين لأكثره من مرة في التدريبات سوف يعيق تنفيذ الخطة خلال المباريات وبالتالي التأثير على النتائج. (مفتي ح.، 2001، صفحة 123)

#### 6- التفكير الخططي في كرة القدم:

يعتبر التخطيط الرياضي العمل الأساسي لتحديد وتوجيه مسار أي عمل رياضي هادف وهو القاعدة الأساسية والركيزة التي تبنى عليها عملية الارتقاء بالعملية التدريبية في المجال الرياضي، وهو عبارة عن إطار علمي يتم من خلاله تحديد وتنظيم الإجراءات الضرورية والمحددة من قبل المدرب لتنفيذ محتوى التدريب بالتطابق مع أهدافه. وهو محدد كتأسيس منهجي وشامل لتطوير التدريب، وهو مبنى على الخبرة في تطبيق التدريب والمعارف العلمية في إطار الوصول لتحقيق هدف التدريب مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الأداء الفردي (زيد، 2007، صفحة 150)

## 7- أقسام خطط اللعب في كرة القدم:

اتفق كل من "علاوي 1992" و "الهرهوري" 1994 و "حسين رضا 1998" الى أن خطط اللعب تنقسم الى ثلاث اقسام:

## 7-1-الخطط الهجومية:

وهي من انواع الخطط التي تمارس في المنافسات الرياضية سواء جماعية او فردية وتتميز بعنصر المبادرة والتي تشكل عنصر للهجوم للتغلب على المنافس مع مراعاة عدم تجاهل الدفاع، كما تتضمن الخطط التي تمهد لإجبار المنافس على البدء بالهجوم ثم محاولة القيام بالهجوم المضاد وتتميز بعنصر المفاجأة لضمان عدم اعطاء المنافس فرصة الاستعداد للدفاع

## 7-2-الخطط الدفاعية

وتتميز باللجوء الى الاسلوب الدفاعي لتقليل حدة الهجوم للخصم الذي يتميز بالقدرات الهجومية المميزة الأمر الذي يجعل خصمه يخطط لكيفية الحد من خطورته والتقليل من ثقل النتيجة عليه محاولا قدر الامكان استغلال الهفوات المرتكبة في خط الهجوم لتحويلها لهجوم مضاد. (زهرا ن ع.، 2007، صفحة 140)

## أولاً: عناصر التفكير الخططي الهجومي

- التموضع الذكي أثناء الاستحواذ: اتخاذ المواقع المناسبة لخلق زوايا تمرير ودعم الزميل الحامل للكرة.
- استشراف تحركات الدفاع: التنبؤ بمواقع مدافعي الخصم واختيار اللحظة المثالية للتمريرة أو المراوغة.
- التحرك بدون كرة: خلق مساحات عبر الجري في عمق الدفاع أو سحب المدافعين بعيداً عن مناطق الخطر.
- التحول السريع من الدفاع للهجوم: الاستغلال الذكي للمرتدات عبر اتخاذ قرارات مباشرة وسريعة.
- الاختيار بين التمرير والتسديد: التقدير الموقعي للأفضلية بين التمرير لزميل أو التسديد بنفسه.

- المفاضلة بين اللعب المباشر أو التدرج بالكرة: اختيار التوجه المناسب بحسب وضعية الخصم والمساحة المتاحة.
- استغلال العرضيات والكرات الثابتة: قراءة التمركز داخل منطقة الجزاء واستغلال الكرات الهوائية.

ثانياً: عناصر التفكير الخططي الدفاعي

- التوقع المناسب في الدفاع: ضبط المسافة بينه وبين الخصم والتموضع بين الكرة والمرمى.
- التحول من الهجوم للدفاع: سرعة الرجوع للمراكز الدفاعية فور فقدان الكرة.
- قراءة نوايا الخصم: محاولة توقع التميرية أو المراوغة والتصرف بناءً على ذلك.
- التغطية الدفاعية للزملاء: التدخل لدعم زميل تجاوزه الخصم أو سد الثغرات الناتجة عن تمركز خاطئ.
- الضغط الجماعي على حامل الكرة: المشاركة في الضغط بذكاء دون ترك فراغات. (علاوي، 1987، صفحة 50)

## 8- المهارات التفكيرية الخططية

- الإعداد الخططي: هو المركب الذي تمتزج فيه جميع أنواع الإعداد، لتحقيق هدف التدريب الرياضي في تحسين كفاية اللاعب في تنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية، للوصول إلى اعلي مستويات النشاط الرياضي الممارس.

ويرى زهير الخشاب وآخرون 1999: بان الإعداد الخططي هو حلقة في سلسلة لاعبي كرة القدم كما أنه جزء من البناء المتكامل للحالة التدريبية، إذ يرفع من مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية، ويزيد لياقتهم البدنية، بالإضافة إلى الأثر التربوي والنفسي والايجابي على الفريق عصام الدين عبد الخالق، وآخرون (2005).

بعد الفريق في موقف هجومي عندما يكون أحد لاعبيه مستحوذاً على الكرة حيث يتم التصرف حسب الموقف الخططي الهجومي المرسوم منذ لحظة السيطرة على الكرة وحتى انتهائها بالتهديف أو فقدان الكرة، ويقصد بالخطط الهجومية في الألعاب الرياضية ككرة القدم أو كرة السلة هي كل التحركات التي يقوم بها الفريق عندما تكون الكرة في حيازته.

إن الهدف الأساس من خطط الهجوم هو خلق الفرض واستثمارها لصالح الفريق المهاجم من أجل إحراز إصابة في مرمى الفريق المتنافس وبالتالي الفوز بالمباراة، وهذا ما يعمل عليه لاعبو الفريق بصورة عامة ولاعبوا الهجوم بصورة خاصة معتمدين على الإمكانيات والقدرات والمهارات الفردية والجماعية للاعبين مع سلامة التفكير الخططي وثبات الصفات الإرادية للاعبين و أن الفريق الذي يتكون من لاعبين يتقنون جميعهم أصول استقبال الكرة وتمريها ولعبها بالرأس وتصويبها والمحاورة بها ويعرف أساليب الخداع يستطيع أن يقلب الموقف الصالحة وينتقل من فريق مدافع إلى فريق مهاجم ذي معنويات مرتفعة وثقة كبيرة وهذه أولى دعائم الفوز .

إن في خلق الخطط الهجومية ما يوحي إلى لاعبي خط الهجوم أن يعصروا أذهانهم لاكتشاف حيل قوية بتعاون وثيق كان يتبادل لاعب الكرة مع أبعد زميل ينطلق إلى مركز خلفي للمدافع ليستلم كرة تسمح له بالإصابة وكان يهاجم لاعب ذو مهارة فائقة ليحاوّر مدافعا فيتقدم إليه لاعب آخر فينسل زميل مهاجم بسرعة خاطفة من ثغرة ما بين المدافعين ويمثل داخل الخط مركزا وترسل اليه الكرة فيصيب بها المرمى بقوة رمية، وعليه " فأن الذكاء شيء ضروري توفره عند اللاعبين لأننا عندما نبغي ضغط الهجوم بسرعة مع بقاء الترابط بين اللاعبين بقدر الإمكان وعند ذلك علينا عدم إضاعة الوقت في التمير غير الدقيق

### خلاصة:

خلص الفصل إلى أن التفكير الخططي يُعد عنصراً حاسماً في بناء اللاعب العصري، وأن تنميته تتطلب تكاملاً بين الجانب المعرفي والتطبيقي خلال العملية التدريبية. كما أظهر أن صقل هذا النوع من التفكير يعزز من سرعة اتخاذ القرار ودقة تنفيذ المهارات في المواقف التنافسية، وهو ما يجعل من الضروري دمج التدريب الذهني والخططي ضمن البرامج التدريبية للفئات السنية المختلفة.

## الفصل الثاني

### الأداء المهاري في كرة القدم

**تمهيد**

تُعتبر المهارات الأساسية في كرة القدم الأساس الذي يبنى عليه الأداء الفعلي داخل الملعب، فهي الوسيلة التي يُترجم بها اللاعب أفكاره الخططية إلى أفعال فعالة. ويشمل الأداء المهاري مجموعة من المهارات الحركية مثل التمرير، الاستقبال، التسديد، والسيطرة، التي تُكتسب عبر مراحل تدريبية ممنهجة تعتمد على التدرج والتمكين. يهتم هذا الفصل بدراسة المفهوم العام للأداء المهاري، خصائصه، أنواعه، طرق تعليمه وتقييمه، ومدى ارتباطه بالمتغيرات البدنية والعقلية للاعب .

## 1 \_ مفهوم كرة القدم:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع ". (رومي جميل ، 1986 ، صفحة 05)..

وكرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منقوخة فوق أرضية مستطيلة في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط وحكمان للتماس وحكم رابع المراقبة الوقت، بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة. وإذا انتهت المباراة بالتعادل في حالة مقابلات الكأس يكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة. وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين. (رومي جميل ، 1986 ، صفحة 05)

## 2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم :

تعود جذور كرة القدم إلى سنوات طويلة في حضارات الصينيين واليابانيين واليونانيين والرومان كانت ألعاب تظللها كل الكرة وإدخالها في مرمى لاحقا في العصور الوسطى كانت تمارس بشكل جماعي حيث كانت تقام بين فريقين فيتدافع شبابهما ورجالهما للوصول إلى الهدف، وكانت الكرة عبارة عن جلد حيوان ولكن مع نهاية القرن الثامن عشر بدأ العمل على تنظيم لعبة كرة القدم، فتم وضع قواعد وأسس لها وباتت أقرب إلى اللعبة التي تمارسها اليوم، وفي عام (1174) ميلادية أصبحت كرة القدم تعطى فكرة لفهم متطلبات كرة القدم الحديثة وخاصة في مدن بريطانيا على سبيل ممارسة كرة القدم في المدن والقرى البريطانية. (غازي صالح محمود، صفحة 13)

وأول من لعب الكرة عام 1175م كان من قبل طلبة المدارس الانجليزية، كما لعبت أول مباراة في مدينة لندن " جاربور " بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة المناولات في ساحة طولها 110م وعرضها 5.5م، وسجل هدفين في تلك المباراة وبعدها تم البدء بوضع القوانين سنة 1830م، بحيث تم الاتفاق على ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلل " قانون هارو. .. وفي 26 أكتوبر 1863م أسس أول اتحاد

انجليزي على أساس القواعد والقوانين الجديدة في كرة القدم وبمرور كل هذه السنوات أدى ذلك إلى ظهور أول بطولة رسمية عام 1888م سميت بكأس اتحاد الكرة بدأ الدوري ب 12 فريقاً وسنة بعدها أسست الدانمارك أندية وطنية لكرة القدم، ويتنافس على بطولتها 15 فريقاً .

وفي عام 1904 تشكل الإتحاد الدولي لكرة القدم " FIFA " وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا بلجيكا، سويسرا، الدنمارك.

وأول بطولة كأس العالم أقيمت في الأروغواي سنة 1930 وفازت بها الأروغواي. (موفق مجيد المولى، 1999، صفحة 09)

### 3- طرق اللعب في كرة القدم

يُعتبر ميدان اللعب في كرة القدم مستطيلاً، بحيث لا يقل طوله عن 100 متر ولا يتجاوز 130 متراً، أما عرضه فيتراوح بين 60 و100 متر. (الهنشري، 1987، صفحة 255)

يُحظر على اللاعبين ارتداء أي شيء قد يشكل خطراً على الآخرين. تتألف المباراة من فريقين، كل منهما يضم 11 لاعباً أساسياً و7 لاعبين احتياطيين. الحكم في المباراة هو المسؤول الأول عن تطبيق قوانين اللعبة، ويُعين له مراقبان للخطوط مهمتهما الإشارة إلى خروج الكرة من الميدان، ويُجهزان برايات من المؤسسة التي تستضيف المباراة. مدة المباراة تتكون من شوطين متساويين مدة كل منهما 45 دقيقة، يُضاف لكل منهما الوقت الضائع، وتكون فترة الراحة بين الشوطين 15 دقيقة كحد أقصى. تُجرى قرعة قبل انطلاق المباراة لتحديد الفريق الذي يبدأ اللعب أو يختار جهة الملعب. يُحتسب الهدف عندما تعبر الكرة بكاملها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة. أما حالة التسلل فتُعتبر قائمة عندما يكون اللاعب أقرب إلى مرمى الخصم من الكرة لحظة تمريرها إليه. (الهنشري، 1987، صفحة 255)

تُعد الأخطاء والسلوكيات غير الرياضية جزءاً مهماً من قوانين كرة القدم، حيث يُعتبر اللاعب مخطئاً إذا ارتكب أفعالاً مثل ركل الخصم أو محاولة ركله، عرقلته، أو دفعه بعنف. كما تشمل المخالفات الوثب على الخصم، الضرب أو محاولة الضرب، مسك اللاعب باليد أو الذراع، ولعب الكرة باليد من غير الحارس. كذلك يُعد دفع الخصم من الخلف مخالفة باستثناء إذا اعترض طريقه بشكل طبيعي. (الصفار، 1982، صفحة 30)

تتقسم الضربات الحرة في كرة القدم إلى نوعين: مباشرة، والتي يمكن إحراز الأهداف من خلالها مباشرة، وغير مباشرة والتي لا يُسمح فيها بإحراز هدف إلا إذا لُعبت الكرة من قبل لاعب آخر. وتُنفذ ضربة الجزاء من نقطة الجزاء، مع ضرورة وقوف باقي اللاعبين خارج منطقة الجزاء لحظة تنفيذها. رمية التماس تُمنح عندما تخرج الكرة بالكامل من خط التماس، بينما تُحتسب ضربة المرمى إذا خرجت الكرة من خط المرمى وكان آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم، أما الركنية فُتُمنح عندما يكون آخر من لمس الكرة قبل خروجها من خط المرمى هو لاعب من الفريق المدافع. تُعد الكرة خارج اللعب عندما تجتاز بالكامل خطي التماس أو المرمى، أو عندما يقرر الحكم إيقاف اللعب، وفي باقي الحالات تُعتبر الكرة في اللعب منذ بداية المباراة وحتى نهايتها. (حسن عبد الجواد ، 1986، صفحة 177)

#### 4- الإجراءات التأديبية في كرة القدم

لدى الحكم الحق في إشهار البطاقات الصفراء أو الحمراء وإيقاف اللعب مؤقتاً، إذا سمحت قوانين البطولة بذلك، ومنعه من دخول الملعب من بداية المباراة حتى بعد نهاية المباراة، في ذلك أثناء الاستراحة ما بني الشوطين، والوقت الإضافي، والركلات من عالمة الجزاء. يتعرض اللاعب للإيقاف المؤقت عندما يرتكب خطأ يستوجب إنذار (بطاقة صفراء)، وتتم معاقبته بالإيقاف الفوري ومنعه من المشاركة في الجزء المتبقي من هذه المباراة. وتتمثل فلسفة الإيقاف المؤقت في أن "العقاب الفوري" يمكن أن يكون له أثر إيجابي كبير (الوهيبي، 2021)

وينبغي للاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم اعتماد بروتوكول إيقاف مؤقت ضمن المبادئ التوجيهية التالية لإعلان عنه في قواعد البطولة: (الوهيبي، 2021)

- اللاعبون فقط يتم تطبيق الإيقاف المؤقت على جميع اللاعبين (بما في ذلك حراس المرمى) باستثناء المخالفات التي تستوجب إنذار (بطاقة صفراء) التي يرتكبها بديل أو اللاعب مستبدل
- إشارات الحكم سوف يشري الحكم الى الإيقاف المؤقت عن طريق إشهار بطاقة صفراء ثم الإشارة بيديه إلى منطقة الإيقاف المؤقت (عادة ما تكون المنطقة الفنية للاعب)).
- مدة الإيقاف المؤقت تستوجب جميع المخالفات نفس مدة الإيقاف ينبغي أن تكون مدة الإيقاف المؤقت ما بين 10%-15 من إجمال وقت المباراة (على سبيل المثال: 10 دقائق في مباراة مدتها 90 دقيقة، أو 8 دقائق في مباراة مدتها 80 دقيقة)

• تبدأ مدة الإيقاف المؤقت عند استئناف اللعب بعد مغادرة اللاعب ميدان اللعب.

•

• تستكمل مدة الإيقاف المؤقت من بداية الشوط الثاني (بداية الوقت الإضافي)

يسمح للاعب الذي كل ما تنته مدة إيقافه في نهاية المباراة بالمشاركة في تنفيذ الركلات من علامة الجزاء. (الوهيبي، 2021)

### 5-متطلبات كرة القدم الحديثة:

أصبح هدف مدرب كرة القدم هو الوصول بجناحي لاعبي الفريق إلى الحالة التدريبية، ولا يتم هذا إلا بتحضير اللاعبين تحضيراً متكاملاً في جميع الجوانب البدنية والمهارية والخطية والنفسية، وبلخصها مفتي إبراهيم فيما يلي: (حماد، الهجوم في كرة القدم ، 1986 ، صفحة 340)

▪ **التحضير البدني:** يقصد بها كل الإجراءات والتمرينات التي يضعها المدرب ويتدرب عليها اللاعب ليصل إلى قمة لياقته البدنية، يهدف هذا التحضير إلى التوثب بالصفات البدنية وسرعة وقوة ورشاقة والمرونة، وتنقسم بدوره إلى جانبين وهما التحضير البدني العام والتحضير الخاص.

▪ **التحضير التقني:** ويقصد به كل الإجراءات التي يتبعها المدرب بالوصول باللاعب إلى دقة وإتقان في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم، بحيث يمكن أن يؤدي هذا اللاعب بصورة آلية تحت أي ظرف من ظروف المباراة، وتنقسم المهارات الأساسية إلى مهارات بدون كرة، ومهارات بالكرة الحذاء، التمويه بالجسم، الوثب الجري تغير الاتجاه الثانية تتمثل في حراسة المرمى رمية التماس المهاجمة المراوغة، ضرب الكرة بالرأس، جري بالكرة السيطرة عليها، ضرب الكرة بالقدم. (حماد، 1999 ، صفحة 19)

كما أن تعلم هذه المهارات لا يتم في مدة زمنية قصيرة حتى يصل اللاعب إلى إتقان الكامل المطلوب، وهناك عدة طرق للتدريب هذه المهارات على حسب أهل التخصص الطريقة الكلية، الطريقة التحليلية، الطريقة الضخمة، الطريقة التقسيمية. (Talmar, p. 91)

▪ **التحضير الخطي:** ويقصد به التعرف العقلاني المحكم والمسيطر لقدرة الرياضي الحقيقية في التغلب على الخصم وكذلك العوامل الخارجية، ويعني التحفيز الخطي اكتساب اللاعبين القدرة على أداء خطط اللعب المختلفة وكذا المعلومات والمعارف المفصلة بها وبالقدرة الكافية التي تمكنهم من

التصرف بحسن في مختلف المواقف المتعددة المتغيرة خلال المباراة، وتنقسم خطط اللعب إلى خطط هجومية، وخطط دفاعية، وكلاهما يقسم إلى خطط لعب فردية وخطط لعب جماعية. (حماد، 1994، صفحة 29)

## 6- الحالات المهارية في كرة القدم

إن إتقان المهارات في كرة القدم هو الجزء الهام والرئيسي لتنفيذ وظائف اللعب بشكل سليم وفعال، كما يقلل من حالات فقدان الكرة، بحيث هناك علاقة قائمة بين الدقة والسرعة في تنفيذ المهارات على أن تأتي الدقة دائماً قبل السرعة حيث تعتبر هي الأهم في المباريات، ونعني بدقة تنفيذ المهارات التكتيكية بصفة خاصة مهارتي التمرير والاستقبال ومهارة الدقة في التصويت على المرمى، لما كانت المهارة هي وسيلة تنفيذ الخطط لذلك فإن إتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط، - عندما يتصف اللاعب بمهارتي الجري بالكرة والمراوغة يستطيع أن يتغلب على عدد من المدافعين واحدا تلو الآخر أمثال (مارادونا وميسي)، وتكون تصرفاته وقراراته نابغة من قدرته على التحكم في الكرة تحت الضغط، أما إذا كان اللاعب لا يملك هذه المهارات لا يتمكن من تنفيذ ذلك وتكون قراراته تبعاً لما يملكه ويتقنه من مهارات، ولما كان التمرير والاستقبال أحد أهم الوسائل الخططية الهجومية الجماعية لذا فقدره اللاعب على دقة التمرير الطويل أو القصير للزميل ومدى تنفيذه لهما تتوقف على مدى إتقانها، كذلك قدرة اللاعب الزميل على الاستقبال لأنواع المختلفة من التمرير من حيث الشكل (العالي، المتوسط، الأرضي) أو التمرير من حيث النوع (طويل، قصير) تؤثر بشكل مباشر على قرار الزميل المستحوذ على الكرة 2 في تحديد نوع التمريرة وشكلها وذلك تبعاً لمقدرة اللاعب المستقبل في مهارة الاستقبال، (المحمدي، 1998، صفحة 17)

## 7- المهارات الأساسية في كرة القدم

### 7-1- مفهوم تقنية المراوغة

تعني قدرة اللاعب المستحوذ على الكرة من اجتياز منافس واحد أو أكثر من خلال التحكم والسيطرة وإجادة الخداع شريطة ان تبقى الكرة تحت سيطرته، وهذه إجادة جميع فنون الخداع كونه يسبق عملية الاجتياز ولا يتم المهارة بحاجة إلى توافق عضلي عصبي عال مع سيطرة تامة على الكرة فضلاً عن بدونه إضافة إلى تمتع اللاعب بسرعة الاستجابة وسرعة اتخاذ القرار والمراوغة تختلف عن الدرجة،

كون الدرجة تتم باتجاه واحد وبجزء واحد في حين ان المراوغة تتم بأكثر من جزء وبأكثر من اتجاه فضلا عن كونها مسبقة بعملية الخداع، (ناجي، 2020، صفحة 02)

المراوغة فن التخلص من الخصم وخداعه مع قدرته على تغيير اتجاهه وهو يحتفظ بالكرة بسرعة مستخدما بعض حركات الخداع التي يؤديها اما بيديه او بقدميه وهي سلاح اللاعب وعامل أساسي في تنفيذ الخطط الهجومية الفردية والجماعية وفي كرة القدم الحديثة تعتبر تقنية المراوغة أقل أهمية من مهارات التمرير والسيطرة على الكرة لأنها غالبا اقل بطيء، وتؤثر في اكتساب مساحة خالية من مهارة التمرير التي تتصف بالسرعة والدقة (بوصوفة، 2020، صفحة 55)

### 7-1-2- أهمية تقنية المراوغة

وبالرغم من أهمية المراوغة للفريق فإنها سلاح ذو حدين، فإذا أجاد لاعبي الفريق في استخدام طرق المحاورة بنجاح فإن ذلك يعتبر مفيدا من الناحية الخططية للفريق لأنه ينقص من عدد المدافعين للفريق الآخر بالإضافة إلى اكتساب المهاجم الثقة بالنفس وعلى الجانب الآخر فإن سوء استخدام المراوغة وأدائها بصورة غير مجدية يؤدي إلى هدم خطط الفريق الهجومية وإهدار الفرص في امتلاك الكرة لذلك يجب أن يضع اللاعب المهاجم نصب عينيه أن المراوغة لا بد أن تكون بسبب ولها هدف الفائدة للفريق وليس الاستعراض ونسبة أداء المراوغة كبيرة بالنسبة للاعب الهجوم وتقل بالنسبة الساعدي الدفاع وأقل لباقي أفراد الدفاع، وكلما امتاز اللاعب بطريقة أدائه السهلة لتنفيذ المراوغة وتزود بمهارة أداء الطرق المختلفة للمراوغة، كلما أفاده ذلك كثيرا في تنفيذ خطط الفريق الهجومية وأعطى فريقه فرصة تفصيل للفوز بالمباراة، (الوقادة، 2003، صفحة 173)

### 7-1-3- مراحل تقنية المراوغة

مراحل أداء المراوغة لكي تؤدي هذه المهارة على أكمل وجه لابد وأن تمر بمراحل هي:

- اتخاذ القرار السريع بحل الواجب الحركي من خلال اختيار الحل المناسب،
- ✓ ، مرحلة تنفيذ القرار وتقسّم إلى قسمين هما:
- عمل الخداع المناسب،
- أداء الحركة النهائية،

✓ وهناك أنواع من الخداع

- الخداع بالرجلين : يتم من خلال تبادل حركة الرجلين السريعة فوق الكرة وحولها مما يشتت انتباه المنافس،
- الخداع بالجدع: ويتم ذلك من خلال ميلان الجذع إلى جهة معينة لتتم استجابة المنافس بهذا الاتجاه، وبعدها مباشرة يؤدي اللاعب حركته الأصلية المقررة سلفاً،
- الخداع بالنظر : وتتم من خلال النظر إلى زاوية معينة باتجاه معين لكي يشد انتباه المنافس إلى هذا الاتجاه ومن ثم التحرك بالاتجاه الآخر،
- الخداع بالكلام: ويتم من خلال الإيعاز إلى الزميل بالركض باتجاه معين ومن ثم أداء المراوغة بالاتجاه الآخر، (ناجي، 2020، صفحة 02)
- اختيار الطريقة المناسبة للموقف اللعبي والتي غالباً لا يتوقعها المنافس، قدرة اللاعب المهاجم على إقناع الخصم المدافع بتحريك بخداع، ان تتصف المراوغة بعنصر المفاجئة،
- قدرة اللاعب المهاجم على تغيير اوضاع جسمه بسرعة ورشاقة،
- قدرة اللاعب المهاجم على تغيير اوضاع جسمه بسرعة ورشاقة،
- قدرة اللاعب المهاجم على تغيير سرعة ثم الأداء، (السيد، 2002، صفحة 132)

## 7-2- مهارة التسديد

إن كل محاولة لإرسال الكرة نحو مرمى الخصم تُعتبر تسديداً، ويجب أن تكون هذه الضربة موجّهة بدقة نحو المرمى (Kamel-Lemoui, Football, Ed. Emal, الجزائر، 1989، ص 49). يأتي التسديد كنتيجة حتمية لتطورات اللعب الجماعي والفردى، وهو الثمرة النهائية لهذا التطور. وبناءً عليه، نستخلص أن التسديد هو النهاية الجادة والهدف الأساسي من تطورات اللعب الجماعية والفردية، وهو محاولة التهديد على مرمى الخصم.

### 7-2-1- أهمية التسديد في اللعب:

من التعريفات السابقة، يتضح أن التسديد، بكافة أنواعه، يمثل الهدف النهائي لكل هجمة للفريق المهاجم. وبعيداً عن الجانب الاستعراضى، يحظى التسديد بأهمية كبرى لأن الأهداف التي تُسجل تحدد نتيجة المباراة، وتبين الفريق الفائز والخاسر. لذا فإن التسديد يعد أسلوباً حاسماً وضرورياً لتحقيق التهديد.

على عكس التمير الذي يعتبر حركة جماعية في الأساس، فإن التسديد يُعد حركة فردية يقوم بها اللاعب الذي يمتلك الكرة ويجد نفسه في وضعية مناسبة للقذف نحو المرمى، مع تدخل الحارس فقط كمستقبل محتمل للكرة. ولا تنشأ لقطة التسديد إلا بعد سلسلة من اللقطات الجماعية أو الفردية التي تهيئ وضعية مناسبة للاعب القاذف. في حالة اللقطة الفردية، يعتمد نجاح التسديد بشكل كبير على التقنية الفردية للاعب. (أبو العلا، 2012)

إن الأهمية التي يُعطى للتسديد في كرة القدم، والمكانة التي يحتلها في التدريب، وكذلك الفرحة والحماس الناتجين عن تسجيل الأهداف، كلها عوامل تجعل من دراسة هذا المقطع الفني من اللعب وتحليل تقنيته هدفاً أساسياً في تطوير اللاعبين.

### 7-2-2-أنواع التسديد وتقنية التنفيذ:

رغم وجود اختلافات بين أنواع ضربات الكرة من حيث الحركات الميكانيكية، توجد مبادئ مشتركة عند تنفيذ التسديد، منها:

- ثني رجل الارتكاز عند الركبة، مع حركة مرجحة للذراعين جانباً خلال تنفيذ الضربة.
- وضع رجل الارتكاز بجانب الكرة أو على مستواها يؤثر على مسار الكرة؛ فإذا كانت رجل الارتكاز بجانب الكرة يكون المسار منخفضاً، أما إذا كانت خلف الكرة قليلاً فيُراد تسديد الكرة إلى أعلى.
- يجب تثبيت مفصل القدم خلال تنفيذ الضربة، مما يسمح بنقل القوة من جسم اللاعب إلى الرجل الضاربة بشكل فعال، شريطة أن تكون القدم الارتكاز مستقرة، وهذا يساعد على دقة التسديد ويقلل من مخاطر الإصابات المفصلية.
- قبل تنفيذ التسديد، تُجهّز الرجل الضاربة بحركة رجعية للتحضير للضربة حسب نوعية التسديد المطلوب.
- السيطرة على خطوات الاقتراب، والنظر إلى الكرة لحظة الضربة، ومعرفة اتجاهها بدقة.
- لتأدية ضرب الكرة بمشط القدم، يجب أن تكون الركبة فوق الكرة في لحظة الوصول، لضمان قوة ودقة الضربة.

## 7-3- مهارة التمرير

تُعد مهارة التمرير من المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية، حيث تُستخدم لنقل الكرة بين اللاعبين بطريقة دقيقة وسريعة بهدف الحفاظ على الاستحواذ وتطوير الهجمة نحو مرمى الخصم. وتُعد هذه المهارة من الوسائل الأساسية للتعاون الجماعي، كما تُشكل حجر الزاوية في تنفيذ الخطط التكتيكية داخل الملعب. تختلف أنواع التمريرات باختلاف نوع اللعبة، ووضعية اللاعب، والمسافة بين الزملاء، وتشمل التمريرات القصيرة والطويلة، الأرضية والعالية، المباشرة وغير المباشرة.

خطوات أداء مهارة التمرير (في كرة القدم كمثال):

1. الاستعداد البدني: يتخذ اللاعب وضعية استعداد مناسبة، بحيث يكون مركز ثقله موزعًا بشكل جيد، مع النظر إلى الزميل المستهدف.
2. الاقتراب من الكرة: يتحرك اللاعب بخطوات مناسبة نحو الكرة مع مراعاة توقيت التمريرة.
3. وضع القدم الثابتة: توضع القدم غير الرامية بجانب الكرة، وتكون متجهة نحو الهدف المراد التمرير إليه.
4. التلامس مع الكرة: يُستخدم الجزء المناسب من القدم (باطن القدم، وجه القدم الأمامي، أو الخارجي) لتمرير الكرة بدقة حسب نوع التمريرة المطلوبة.
5. المتابعة الحركية: تتابع القدم الرامية حركتها بعد التلامس، لضمان توجيه الكرة بالقوة والدقة المناسبين.
6. التوازن بعد الأداء: يُحافظ اللاعب على توازنه الجسدي بعد تنفيذ التمريرة، ويكون مستعدًا للتحرك مرة أخرى حسب متطلبات اللعب.

إن إتقان مهارة التمرير يتطلب تدريبًا مستمرًا، حيث ترتبط هذه المهارة بعوامل أخرى مثل التوقيت، دقة التصويب، والقدرة على اتخاذ القرار في الوقت المناسب.

## خلاصة

أوضح الفصل أن الأداء المهاري الفعّال لا يعتمد فقط على إتقان الحركات، بل يرتبط كذلك بالإدراك والتكيف مع المواقف المتغيرة أثناء اللعب. وتبين أن تحسين المهارات الأساسية يتطلب الربط بين الجوانب التقنية والخطئية، مع مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين في قدراتهم البدنية والمعرفية، وهو ما يعزز من جودة الأداء العام للفريق.

## الفصل الثاني

### خصائص الفئة العمرية U15

**تمهيد**

تُعد فئة أقل من 15 سنة من أهم الفئات السنوية في مسار التكوين الرياضي، حيث يمر اللاعب خلال هذه المرحلة بمرحلة المراهقة المبكرة التي تتميز بتغيرات جسمانية، نفسية، واجتماعية متسارعة. وتُعتبر هذه المرحلة حساسة في بناء الأسس البدنية والمهارية والعقلية التي تؤهل اللاعب لمستويات أعلى من التنافس. يستعرض هذا الفصل الخصائص النمائية للاعبين في هذه الفئة، من الجوانب البدنية والعقلية والانفعالية، بالإضافة إلى المتطلبات التربوية والتدريبية الملائمة لهم.

## 1- مفهوم المرحلة العمرية اقل من 15 سنة

أما اصطلاحاً فتستمد كلمة المراهقة Adolescence جذورها من الكلمة اللاتينية الأصل والمشتقة من الفعل والذي يعني النمو نحو الرشد (الشريم، 2009، صفحة 27).

إن المراهقة هي تلك الفترة في حياة كل شخص تقع في نهاية الطفولة وبداية الرشد وقد تطول هذه الفترة أو تقصر ويتفاوت مداها الزمني من مستوى اجتماعي واقتصادي وثقافي لآخر (مرسي، 2002، صفحة 22)

كما تشكل مرحلة المراهقة حقلاً يستمد خصوبته من جملة التغيرات النفسية الدينامكية التي تتبع من حركة الانفصال والتفرد التي يحركها إعادة تنشيط الأزمات الأوديبية والتفكك عن الصورة الطفيلية للأهل وإعادة الربط بالمواضيع الليبيدية الجديدة، وللعلاقات الدفاعية عن مثل أعلى للانا وعن الانفعالات الإقامة توازن نرجسي جديد (الكب الانتقال الإنكار ) وبهذا تصبح المراهقة فترة تتخللها إشكالية في التماهي (رولان دورون، فرونسواز يارو، 1997، صفحة 44)

ومنه تعد فترة المراهقة مرحلة نمو سريعة تمس الجانب الفيزيولوجي والمعرفي والعلائقي والاجتماعي، وهي فترة نمائية خاصيتها التغير في كنف الاستمرارية، ويمكن تقسيم هذه الأخيرة إلى فترتين: بداية المراهقة وهي التي ترتبط في الأساس بظهور أول علامات البلوغ والذي يكون مقرون بالتوقيت البيولوجي ، أما عن نهايتها فتكون مقترنة هي الأخرى بالتوقيت الاجتماعي الذي يحين بمدى قدرة المراهق على تحقيق استقلاليته وفهمه العميق لشخصيته وتكوينه الفعلي لصورته الجديدة عن نفسه وعن محيطه. كما تطرق صلاح مخيمر إلى انعكاس التغيرات الجنسية على فكر المراهق حيث يؤكد على أنه نتيجة لهذه الثورة الجنسية التي تلي الكمون مقحمة نفسها على الوجود تسبق كل الأشياء حول المراهق (مرسي، 2002، صفحة 23)

## 2- خصائص المرحلة العمرية اقل من 15 سنة

## 1-2- الخصائص الإنمائية الجسمية

و يقصد بها التغير نحو اتجاه عادي مقبول وعند المراهق تظهر ناحيتين : أساسيتين

1. **أولا :** الناحية الفيزيولوجية : ويشمل نمو ونشاط بعض الغدد والأجهزة الداخلية التي توافق بعض الظواهر الخارجية أو اكتمال الغدد عدد الجنس ذات الأثر البالغ على الجسم او الحالة المزاجية والنفسية للمراهقين.

2. **ثانيا :** المرحلة الجسمية المورفولوجية : وتشمل الزيادة في الطول والحجم والوزن حيث يتأخر نمو الجسم العصبي بمقدار سنة تقريبا مما يسبب للمراهق قلقا وتعبا وإرهاقا، كما أن سرعة النمو في الفترة الأولى من المراهقة يجعل الحركة غير دقيقة ويميل نحو الكسل والتراخي. كما يبلغ الفتیان والفتيات نضجهم البدني الكامل تقريبا تصبح عضلات الفتیان أطول وأثقل من الفتيات

### 2-2- الخصائص الحركية

في مرحلة النمو الحركي يظهر الاتزان التدريجي في نواحي الارتباك والاضطراب الحركي وتأخذ مختلف النواحي للمهارات الحركية في التحسن لتصل الى درجة عالية من الجودة ويستطيع فيها الفتیان بسرعة اكتساب مختلف الحركات وممارسة عدة أنواع من الأنشطة الرياضية التي تتطلب المزيد من القوى الحركية وكما أن زيادة مرونة عضلات الفتاة تساهم في قدرتها على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية كالجماز والسباحة (عمونا، 2000)

### 3- حاجات الخصائص العمرية اقل من 15 سنة

تصاحب التغيرات التي تحدث مع البلوغ تغيرات في حاجات المراهقين ، ولأول وهلة تبدو حاجات المراهقين قريبة من حاجات الراشدين ، إلا أن المدقق يجد فروقا واضحة خاصة بمرحلة المراهقة ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا أن الحاجة والميول والرغبات تصل في مرحلة المراهقة إلى أقصى درجة من التعقيد ، ويمكن تلخيص حاجات المراهقين الأساسية فيما يلي : يتضمن : الحاجة إلى الأمن الجسمي والصحة الجسمية ، الحاجة إلى الشعور والأمن الداخلي ، الحاجة إلى البقاء حيا ، الحاجة إلى تجنب الخطر والألم ، الحاجة إلى الاسترخاء والراحة ، الحاجة إلى الشفاء عند المرض أو الجوع ، الحاجة إلى الحياة الأسرية الأمنة المستقرة (زهران ح.، 2001، صفحة 432)

#### \* الحاجة إلى الحب والقبول

وتتضمن الحاجة إلى الحب والمحبة ، الحاجة إلى القبول والتقبل الاجتماعي، الحاجة إلى الأصدقاء ، الحاجة إلى الانتماء إلى الجماعات ، الحاجة إلى الشعبية الحاجة إلى إسعاد الآخرين.

**\* الحاجة إلى مكانة الذات**

وتتضمن الحاجة إلى الانتماء إلى جماعة الرفاق ، الحاجة إلى المركز والقيمة الاجتماعية ، الحاجة إلى الشعور بالعدالة في المعاملة ، الحاجة إلى الاعتراف من الآخرين ، الحاجة إلى التقبل من الآخرين ، الحاجة إلى النجاح الاجتماعي ، الحاجة إلى الاقتناء والامتلاك ، الحاجة إلى أن يكون قائداً ، الحاجة إلى تقليد الآخرين ، الحاجة إلى تجنب اللوم.

**الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار:** التنظيم. وتتضمن الحاجة إلى التفكير وتوسيع قاعدة الفكر والسلوك ، الحاجة إلى تحصيل الحقائق وتفسيرها ، الحاجة إلى الخبرات الجديدة والتنوع ، الحاجة إلى إشباع الذات عن طريق العمل ، الحاجة إلى النجاح والتقدم ، الحاجة إلى التعبير عن النفس ، الحاجة إلى المعلومات ونمو القدرات ، الحاجة إلى التوجيه والإرشاد العلاجي الدراسي والتربوي والمهني.

**\* الحاجة إلى تحقيق وتأكيد وتحسين الذات**

وتتضمن الحاجة إلى السم، أن يصبح سوياً وعادياً ، الحاجة إلى التغلب على العوائق والمعوقات ، الحاجة إلى العمل نحو هدف الحاجة إلى معارضته للآخرين، الحاجة إلى معرفة الذات وتوجيهها (زهرا ح.، 2001، صفحة 432)

**4 - أشكال خصائصالعمرية اقل من 15 سنة:**

**توجد 4 أنواع من المراهقة:**

**4-1- المراهقة المتوافقة:**

**ومن سماتها:**

- الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار.
- الإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات والاتزان العاطفي
- الخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة.
- لتوافق مع الوالدين والأسرة،فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التفاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال ، فالأسرة تنمي الذات وتحافظ على توازنها في المواقف المتنوعة في الحياة. (حسن، 1981، صفحة 24)

## ❖ العوامل المؤثرة في المراهقة المتوافقة :

- معاملة الأسرة السمة التي تتسم بالحرية والفهم واحترام رغبات المراهق وعدم تدخل الأسرة في شؤونه الخاصة، وعدم تقييده بالقيود التي تحد من حريته ، فهي تساعد في تعلم السلوك الصحيح والاجتماعي السليم ولغة مجتمعه وثقافته وتشبع حاجاته الأساسية. (تركي، 1990، صفحة 137)

- توفير جو من الصراحة بين الوالدين والمراهق.
- شعور المراهق بتقدير الوالدين واعتزازهم به والشعور بالتقدير أقرانه وأصدقائه ومدرسيه وأهله، وسير حال الأسرة وارتفاع مستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي للأسرة.
- الشغل وقت الفراغ من النشاط الاجتماعي والرياضي وسلامة الصحة العامة، زد على ذلك الراحة النفسية والرضا عن النفس.

## 4-2- المراهقة المنطوية:

## ومن سماتها ما يلي:

- الانطواء وهو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو إحساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع، لكن الخجل والانطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غرباء، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي الذي يحدث للشخص خجلا وانطواء.
- التفكير المتمركز حول الذات ومشكلات الحياة ونقد النظام الاجتماعي.
- الاستغراق في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان والحاجات الغير مشبعة والاعتراف بالجنسية الذاتية.
- محاولة النجاح المدرسي على شرعية الوالدين .

## ❖ العوامل المؤثرة فيها:

- اضطراب الجو الأسري: الأخطاء الأسرية التي فيها، تسلط وسيطرة الوالدين، الحماية الزائدة، التدليل، العقاب القاسي. الخ.
- تركيز الأسرة حول النجاح مما يثير قلق الأسرة والمراهق .
- عدم الإشباع الحاجة إلى التقدير وتحمل المسؤولية والجدب العاطفي (ميخائيل، 2004، صفحة 160)

## 4-3- المراهقة العدوانية:(المتمردة)

من سماتها:

- التمرد و الثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع.
- العداوة المتواصلة والانحرافات الجنسية: ممارستها باعتبارها تحقق له الراحة واللذة الذاتية مثل: اللواط، العادة السرية الشذوذ، المتعة الجنسية الخ (الايدي، 1996، صفحة 160)
- العناد: هو الإصرار على مواقف والتمسك بفكرة أو اتجاه غير مصوغ والعناد حالة مصحوبة بشحنة انفعالية مضادة للآخرين الذين يرغبون في شيء ، والمراهق يقوم بالعناد بغية الانتقام من الوالدين وغيرها من الأفراد،ويظهر ذلك في شكل إصرار على تكرار تصرف بالذات.

## 4-4- المراهقة المنحرفة:

من سماتها ما يلي:

- الانحلال الخلقي التام والجنوح والسلوك المضاد للمجتمع.
- الاعتماد على النفس الشامل والانحرافات الجنسية والإدمان على المخدرات .
- بلوغ الذروة في سوء التوافق .
- البعد عن المعايير الاجتماعية في السلوك .

## ❖ العوامل المؤثرة فيها :

- المرور بخبرات حادة وممريرة وصددمات عاطفية عنيفة وقصور في الرقابة الأسرية .
  - القسوة الشديدة في المعاملة وتجاهل الأسرة لحاجات هذا المراهق الجسمية والنفسية والاجتماعية الخ.
  - الصحبة المنحرفة أو رفاق السوء وهذا من أهم العوامل المؤثرة.
  - الفشل الدراسي الدائم والمتراكم وسوء الحالة الاقتصادية للأسرة .
- هذا أن أشكال المراهقة تتغير بتغير ظروفها والعوامل المؤثرة فيها، وإن هذه تكاد تكون هي القاعدة، وكذلك تأكد هذه الدراسة أن السلوك الإنساني مرن مرونة تسمح بتعديله.
- وأخيرا فإنها تؤكد قيمة التوجيه والإرشاد والعلاج النفسي في تعديل شكل المراهقة المنحرف نحو التوافق و السواء. (زهرا ن ح.، 1999، صفحة 440)

## 5- أهمية المراقبة في التطور البدني للمرحلة العمرية اقل من 15 سنة:

- تتضح أهمية المراقبة كمرحلة كمال النضج والنمو البدني حيث يبدأ مجالها بالدراسة في الجامعة، تكتسي المراقبة أهمية كونها:

- أعلى مرحلة تتضح فيها الفروق الفردية في المستويات، ليس فقط بين الجنسين بل بين الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة.
- مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى إلى البطولة "رياضة المستويات العالية".
- مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والإيقاع الجيد.
- لا تعتبر مرحلة تعلم بقدر اعتبارها مرحلة تطور وتثبيت في المستوى للقدرات والمهارات الحركية.
- مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدى المراهق من قدرات فنية ومهارات حركية.
- مرحلة تعتمد ترمينات المنافسة كصفة مميزة لها، والتي تساعد على إظهار مواهب وقدرات المراهقين بالإضافة إلى انتقاء الموهوبين (بسطويسي، 1996، صفحة 188)

## خلاصة

أظهر الفصل أن فئة U15 تتميز بتنوع كبير في معدلات النمو، ما يتطلب مراعاة الفروق الفردية في التدريب والتقييم. كما بين أهمية اعتماد منهج تدريبي متوازن يجمع بين تطوير المهارات الأساسية وتنمية التفكير الخططي، في بيئة محفزة تراعي خصوصيات هذه المرحلة العمرية. وتعد هذه الفئة قاعدة انطلاق نحو التكوين العالي، ما يستوجب تكامل البرامج التدريبية والتربوية الموجهة لها.

**الباب الثاني**

**الدراسة التطبيقية**

## الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاتها  
الميدانية

**تمهيد:**

إن طبيعة البحث التي يتناولها بحثنا تقتضي الإجابة عن التساؤلات المطروحة، وذلك من خلال التحقق من مدى صحة أو بطلان الفرضيات التي تم تقديمها في بداية الدراسة. ولتحقيق ذلك، ارتأينا إجراء دراسة استطلاعية تمهيدية قبل الشروع في الدراسة الميدانية. ويستلزم إنجاز البحث الميداني من الباحث أن يحدد متغيرات الدراسة بدقة، مع الحرص على ضبط الموضوع بشكل منهجي، من خلال اختيار أدوات البحث المناسبة، وتحضيرها بما يتوافق مع شروط استخدامها، وبما يتلاءم مع خصائص مجتمع البحث وعينته.

**1- منهج البحث:**

في دراستنا، استخدمنا المنهج الوصفي نظراً لملاءمته لطبيعة الموضوع الذي يعالج العلاقة بين التفكير الخططي والأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة. فهذا المنهج يتيح لنا وصف الظاهرة المدروسة كما هي في الواقع، وتحليل مكوناتها وعلاقاتها، دون التدخل في المتغيرات، مما يساعد على استخلاص نتائج موضوعية ودقيقة. كما يُعد المنهج الوصفي من أكثر المناهج استخداماً في الدراسات التربوية والرياضية التي تهدف إلى فهم الواقع وتشخيصه بهدف تطويره.

**2- مجتمع وعينة البحث:****1-2- مجتمع البحث:**

يعرف مجتمع البحث بأنه مجموعة من الأفراد أو العناصر التي تشترك في خاصية أو عدة خصائص تميزها عن غيرها، ويتم اختيارها لتكون موضوعاً للدراسة. ويُعد المجتمع بمثابة الإطار الشامل الذي يحتوي على كافة وحدات الظاهرة التي يراد تحليلها وفهمها. وفي ضوء ذلك، يتمثل مجتمع بحثنا في جميع لاعبي كرة القدم المنتمين للنادي الهاوي شباب بلدية سفيزر (CRBS) بولاية سيدي بلعباس، والذين تتوفر فيهم الخصائص الملائمة لموضوع دراستنا.

**3-2- عينة البحث:**

العينة في معناها هي مجتمع الدراسة الذي يجمع منه البيانات الميدانية وهي جزء من الكل، وتعني بذلك عدد الأفراد المستخرج من المجتمع المراد دراسته والبالغ عددهم 25 لاعبا لكرة القدم U15

المنتمين للنادي الهاوي شباب بلدية سفيزر (CRBS) بولاية سيدي بلعباس، والبالغ عددهم 25 لاعبا، والذين تتوفر فيهم الخصائص الملائمة لموضوع دراستنا.

### 3- مجالات البحث:

#### 3-1- المجال الزمني للدراسة:

بدأت دراستنا من أكتوبر 2025 حيث قمنا بجمع للمادة العلمية من مختلف المكتبات بالاستناد على المراجع ذات الصلة بموضوع بحثنا وكذا الدراسات السابقة والمشابهة لدراستنا.

قمنا بالدراسة الإستطلاعية في يوم 18-01-2025 وكان الهدف منها هو التعرف على المجتمع الأصلي للدراسة وإختيار العينة، حيث تم التنقل إلى نادي سفيزر، من أجل توضيح الغرض من الدراسة الاستطلاعية والنتائج المتوقعة في الدراسة وتحديد قنوات الاتصال مع نادي الهاوي شباب بلدية سفيزر CRBS.

أما الجانب التطبيقي فكان في الفترة الممتدة من 2025/04/12 إلى غاية 2025/04/25، تم خلالها تطبيق الاستبيان.

#### 3-2- المجال المكاني:

تم التوجه إلى للنادي الهاوي شباب بلدية سفيزر (CRBS) بولاية سيدي بلعباس

#### 3-3- المجال البشري:

أجريت الدراسة على عينة قدرت ب ( 25 ) لاعبا لكرة القدم U15

#### 4- متغيرات البحث:

انصب التركيز في بحثنا تحت عنوان " العلاقة بين بعض المتغيرات المرفولوجية والبدنية بسرعة السباح " على المتغير المستقل وهو الذي يؤدي في قيمته إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به، والمتغير المستقل في هذه الدراسة هو " التفكير الخططي "، والمتغير التابع هو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى، ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع، وفي هذه الدراسة فهو الأداء الفعال للاكبي كرة القدم U15.

## 5- أدوات البحث:

تم استخدام أداة الاستبيان كوسيلة رئيسية لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بمتغيرات الدراسة، نظرًا لما تتميز به هذه الأداة من سهولة في التطبيق ودقة في الحصول على معلومات من عدد كبير من الأفراد في وقت وجيز، فضلًا عن كونها من أكثر الوسائل استخدامًا في الدراسات الوصفية التحليلية، خاصة عندما يتعلق الأمر بقياس الاتجاهات أو تقييم القدرات المعرفية أو السلوكية لدى المبحوثين.

## 5-1- خلفية بناء الاستبيان:

تم بناء الاستبيان اعتمادًا على الخلفية النظرية المتعلقة بكل من التفكير الخططي والأداء المهاري في كرة القدم، إلى جانب الاطلاع على دراسات سابقة ذات صلة (مثل دراسة منصورى نبيل وآخرين، 2017؛ ودراسة قرين وليد، 2020)، وذلك لضمان صدق المحتوى وشمولية الأداة. وقد تم تصميم الاستبيان بما يتماشى مع فرضيات الدراسة الثلاث التي تم تحديدها مسبقًا، والتي تناولت أثر التفكير الخططي على كل من: دقة التمرير، دقة التصويب، ودقة المراوغة لدى لاعبي كرة القدم. U15

## 5-2- هيكلية الاستبيان:

تم تقسيم الاستبيان إلى ثلاثة محاور رئيسية وفق الفرضيات، وكل محور يتضمن 8 أسئلة، على النحو الآتي:

1. المحور الأول: تأثير التفكير الخططي على دقة التمرير.
2. المحور الثاني: تأثير التفكير الخططي على دقة التصويب.
3. المحور الثالث: تأثير التفكير الخططي على دقة المراوغة.

## 5-3- خطوات بناء الاستبيان:

1. تحديد الأهداف: تم تحديد الأهداف المرتبطة بكل محور من محاور الاستبيان بما يتماشى مع الفرضيات الثلاث.
2. صياغة الأسئلة: تمت صياغة الأسئلة بطريقة واضحة ومباشرة، وبلغت مفهومة للفئة العمرية المستهدفة (U15)، مع التأكد من ارتباط كل سؤال بمحور معين.

3. عرض الاستبيان على خبراء: تم عرض النسخة الأولية من الاستبيان على مجموعة من الخبراء والأساتذة المختصين في مجالي التدريب الرياضي وعلوم النفس الرياضي من أجل تقييم مدى صدق الأسئلة ومدى تمثيلها للمتغيرات المراد دراستها.
4. إجراء الدراسة الاستطلاعية: تم تطبيق نسخة تجريبية من الاستبيان على عينة استطلاعية مماثلة لعينة البحث للتحقق من وضوح الأسئلة وفعالية الصياغة.
5. تحليل الصدق والثبات: تم استخدام أدوات إحصائية (مثل معامل كرونباخ ألفا) لحساب درجة الثبات، وضمان أن الاستبيان يقيس ما يفترض أن يقيسه بدقة وموضوعية.
6. إعداد النسخة النهائية: بعد مراجعة آراء الخبراء وتحليل نتائج التطبيق الاستطلاعي، تم تعديل بعض الصياغات وإعادة ترتيب بعض الأسئلة، ثم إعداد النسخة النهائية من الاستبيان لتطبيقها في الدراسة الميدانية.

#### 7- حساب الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

##### الثبات:

من أجل حساب معامل الثبات، قمنا بتوزيع استمارات الاستبيان على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ قوامها 08 لاعبين والتي تم استبعادها من عينة الدراسة الأساسية ثم قمنا بتوزيعه مرة أخرى بعد مرور أسبوعين ومن خلال هذا تم معرفة درجة ثبات الأداة.

##### الصدق الذاتي:

لمعرفة الصدق الذاتي للاستبيان المستخدم في دراستنا قمنا بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات، والجدول رقم 1 يبين نتائج معاملات الثبات والصدق الذاتي للاستبيان المطبق على عينة التجربة الاستطلاعية:

## جدول رقم 1 يبين الخصائص السيكومترية لاستبيان الدراسة

الصدق الذاتي	الثبات	
0.94	0.88	المحور الأول
0.92	0.85	المحور الثاني
0.94	0.88	المحور الثالث
0.93	0.86	الاستبيان ككل

من خلال الجدول رقم 1 نلاحظ أن قيمة معامل الارتباط لبيرسون لمحاور الاستبيان والاستبيان ككل تتدرج ضمن المجال  $[0.85, 0.88]$ ، فيما تراوحت قيمة الصدق الذاتي بين 0.92 و0.94 وهذا ما يعني أن استبيان دراستنا يتمتع بمعامل صدق وثبات عالين.

## 7- الأدوات الإحصائية:

- ✓ المتوسط الحسابي.
- ✓ الانحراف المعياري.
- ✓ معامل الارتباط البسيط لبيرسون.

## خلاصة:

نستخلص من هذا الفصل بأن الإجراءات الميدانية مهمة جدا في أي بحث علمي وأنه بواسطة الدراسة الإستطلاعية يمكن التأكد من صلاحية الأداة المستخدمة وصعوبات الدراسة الميدانية، وكذلك بالنسبة للمنهج المتبع في الدراسة الذي بدوره يقودنا إلى إختيار مجتمع وعينة الدراسة وبه تتحدد طبيعة أدوات جمع البيانات والمعلومات ومنه القيام بالإجراءات التطبيقية الميدانية للأداة وبداية تجسيد الأساليب الإحصائية وتطبيق القوانين الخاصة بذلك، ومنه المرور إلى الفصل الخاص بعرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

## الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

**تمهيد**

تكتسي عملية عرض النتائج وتحليلها أهمية بالغة في إطار الدراسة الميدانية، إذ تتيح للباحث فحص مدى مطابقة البيانات المستخلصة للفرضيات المطروحة. وفي هذا الفصل، سنقوم بعرض النتائج المتحصل عليها وتحليلها من خلال المقارنة مع ما تم صياغته في شكل فرضيات، وذلك بالاستناد إلى الخلفية النظرية والدراسات السابقة ذات الصلة، قصد التوصل إلى تأكيد أو رفض تلك الفرضيات بناءً على المعطيات العلمية المتوفرة.

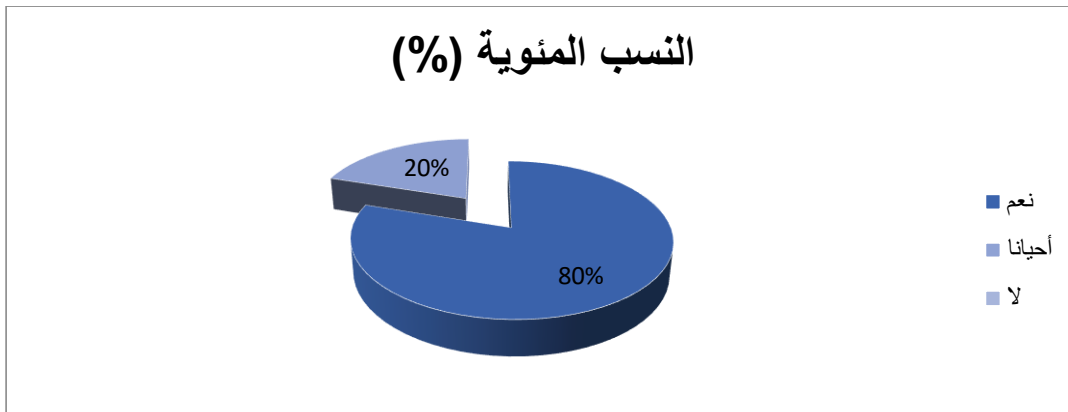
### 1- عرض وتحليل النتائج

المحور الأول: تأثير التفكير الخططي على دقة التمرير .

السؤال الأول: هل تضع خطة ذهنية مسبقة قبل تنفيذ التمريرة؟

جدول رقم 2 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الأول من المحور الأول

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	80	26	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	20					
لا	00					
المجموع	100					

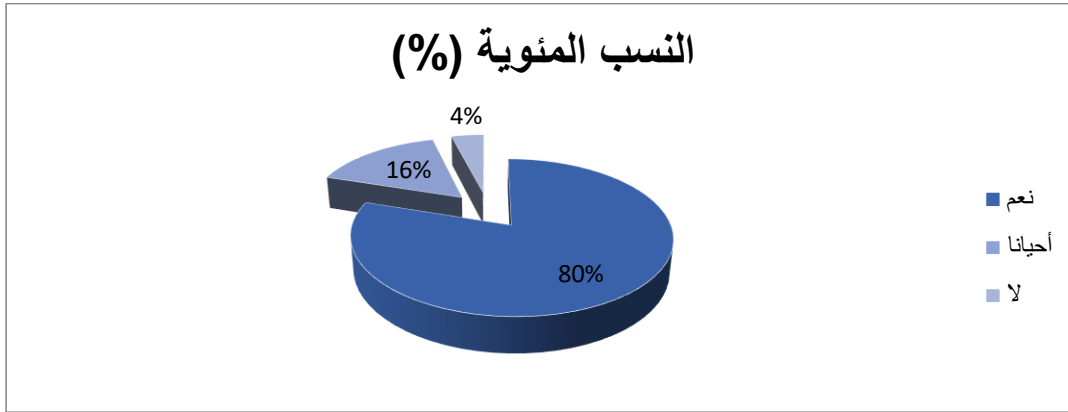


شكل رقم 1 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 01 من المحور الأول

من خلال الجدول رقم 2 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 80% يضعون خطة ذهنية مسبقة قبل تنفيذ التمريرة، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 20% يضعون خطة ذهنية لذلك في بعض الأحيان، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 26 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائيا ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يضعون خطة ذهنية مسبقة قبل تنفيذ التمريرة.

السؤال الثاني: هل يساعدك فهم تحركات زملائك على دقة تمريرتك؟  
جدول رقم 3 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثاني من المحور الأول

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	80	20	25.04	0.05	02	دال
أحيانا	16	04	5.99			
لا	04	01				
المجموع	100	25				

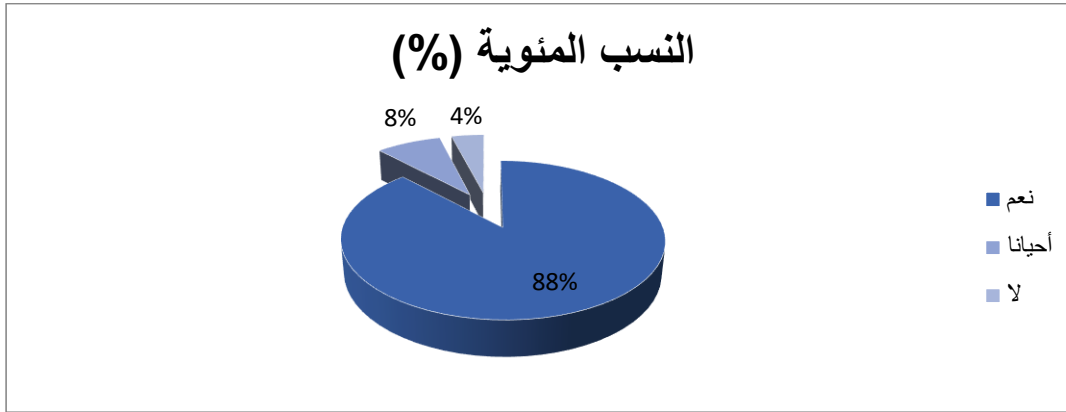


شكل رقم 2 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 02 من المحور الأول

من خلال الجدول رقم 3 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 80% يرون أن فهم تحركات زملائهم يساعدهم على دقة تمريراتهم، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يرون أنه يساعدهم في ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 25.04 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن فهم تحركات زملائهم يساعدهم على دقة تمريراتهم.

السؤال الثالث: هل تختار نوع التميريرة (قصيرة/طويلة/عرضية) حسب وضع الفريق؟  
جدول رقم 4 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثالث من المحور الأول

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					88	22	نعم
دال	02	0.05	5.99	33.68	08	02	أحيانا
					04	01	لا
					100	25	المجموع

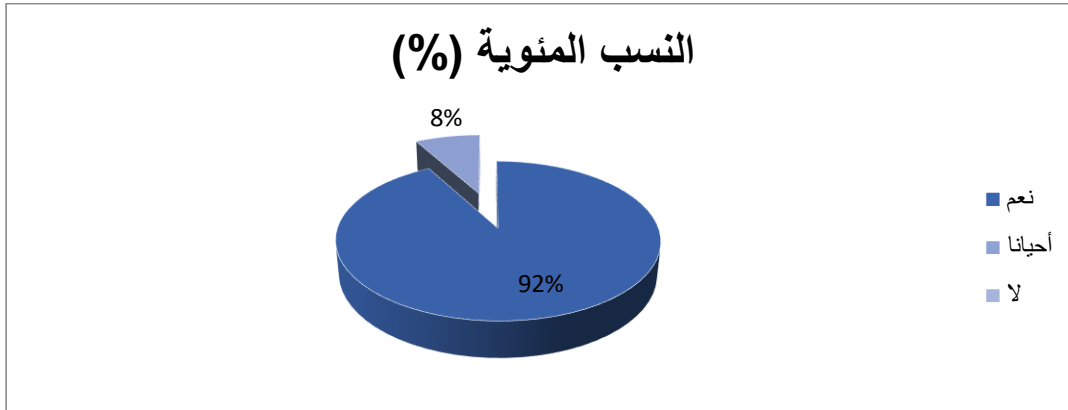


شكل رقم 3 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 03 من المحور الأول

من خلال الجدول رقم 4 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 88% يختارون نوع التميريرة (قصيرة/طويلة/عرضية) حسب وضع الفريق، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يختارون نوعية التميريرة حسب ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 33.68 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائيا ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يختارون نوع التميريرة (قصيرة/طويلة/عرضية) حسب وضع الفريق.

السؤال الرابع: هل تعتمد على توقعك لمكان تحرك زميلك لتحديد اتجاه التمرير؟  
جدول رقم 5 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الرابع من المحور الأول

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	23	92				
أحيانا	02	08	38.96	0.05	02	دال
لا	00	00				
المجموع	25	100				

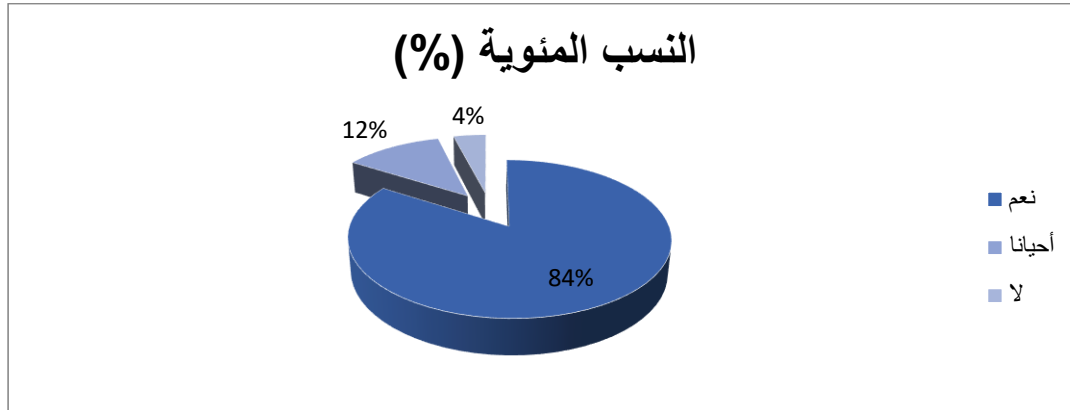


شكل رقم 4 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 04 من المحور الأول

من خلال الجدول رقم 5 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 92% يعتمدون على توقعهم لمكان تحرك زميلهم لتحديد اتجاه التمرير، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 08% لا يعتمدون على ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 38.96 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يعتمدون على توقعهم لمكان تحرك زميلهم لتحديد اتجاه التمرير.

السؤال الخامس: هل يؤثر تموضعك داخل الملعب في اتخاذ القرار المناسب للتمرير؟  
جدول رقم 6 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الخامس من المحور الأول

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					84	21	نعم
دال	02	0.05	5.99	29.12	12	03	أحيانا
					04	01	لا
					100	25	المجموع

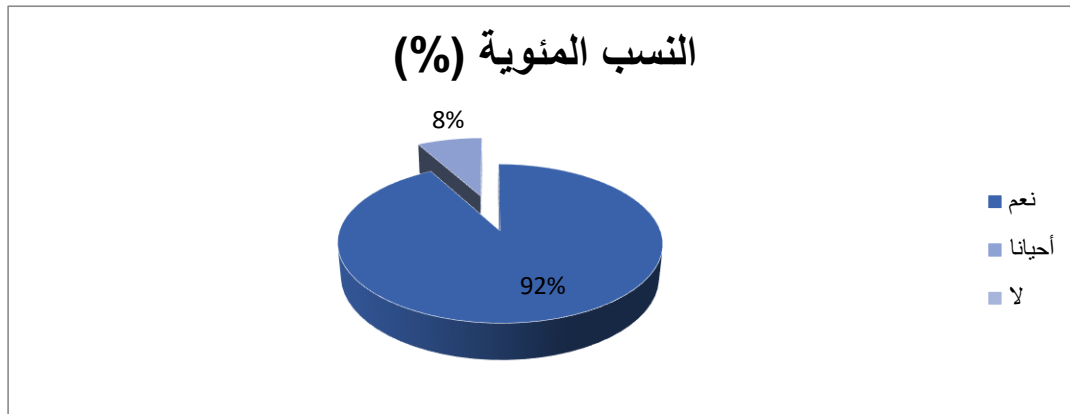


شكل رقم 5 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 05 من المحور الأول

من خلال الجدول رقم 6 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 84% يرون أن تموضعهم داخل الملعب يؤثر في اتخاذ القرار المناسب للتمرير، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يرون ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 29.12 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائيا ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن تموضعهم داخل الملعب يؤثر في اتخاذ القرار المناسب للتمرير.

السؤال السادس: هل تساعدك قراءة تمرکز الخصم على تقادي قطع التمريرة؟  
جدول رقم 7 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السادس من المحور الأول

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	92	23				
أحيانا	08	02	5.99	0.05	02	دال
لا	00	00				
المجموع	100	25				

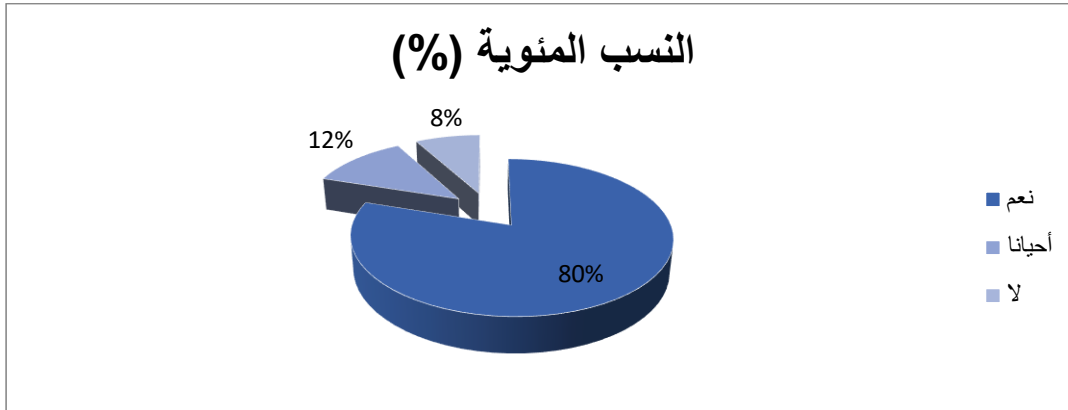


شكل رقم 6 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 06 من المحور الأول

من خلال الجدول رقم 7 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 92% يرون أن قراءة تمرکز الخصم يساعدهم على تقادي قطع التمريرة، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 08% يرون أنه يساعدهم في ذلك أحيانا، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 38.96 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائيا ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن قراءة تمرکز الخصم يساعدهم على تقادي قطع التمريرة.

السؤال السابع: هل تستطيع تغيير اتجاه التمرير بناءً على الموقف الخططي؟  
جدول رقم 8 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السابع من المحور الأول

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					80	20	نعم
دال	02	0.05	5.99	24.56	12	03	أحياناً
					08	02	لا
					100	25	المجموع

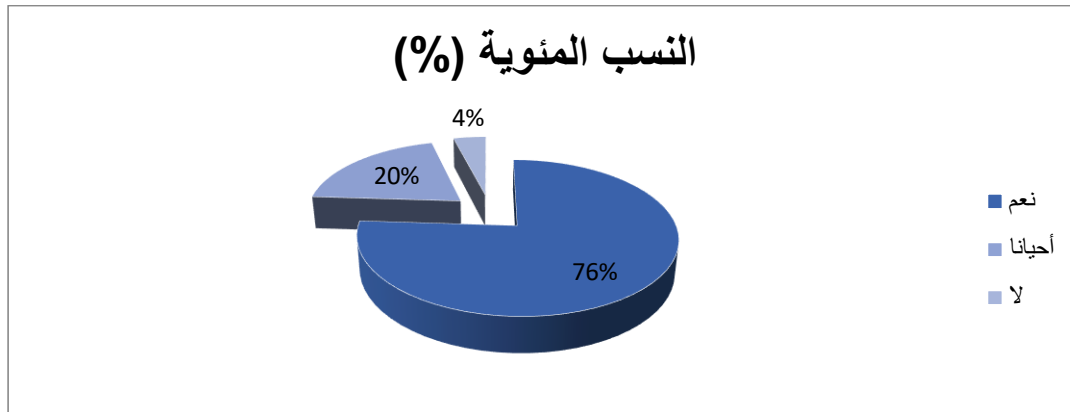


شكل رقم 7 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 07 من المحور الأول

من خلال الجدول رقم 8 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 80% يستطيعون تغيير اتجاه التمرير بناءً على الموقف الخططي، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 08% لا يرون أن لديهم القدرة على ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 24.56 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يستطيعون تغيير اتجاه التمرير بناءً على الموقف الخططي.

السؤال الثامن: هل تؤثر الخطة الجماعية على توقيت تمريرتك ودقتها؟  
جدول رقم 9 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثامن من المحور الأول

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	76	19	21.44	0.05	02	دال
أحيانا	20	05	5.99			
لا	04	01				
المجموع	100	25				



شكل رقم 8 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 08 من المحور الأول

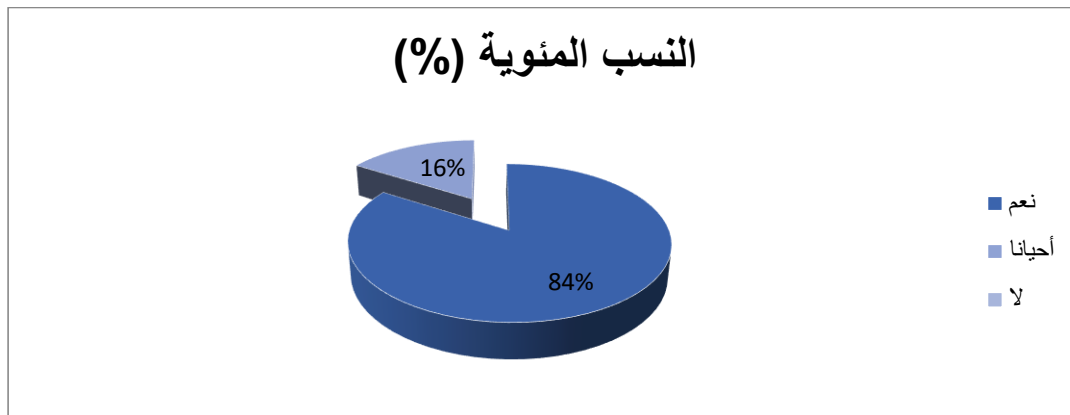
من خلال الجدول رقم 9 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 76% يرون أن الخطة الجماعية تؤثر على توقيت تمريراتهم ودقتها، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يرون ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 21.44 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن الخطة الجماعية تؤثر على توقيت تمريراتهم ودقتها.

المحور الثاني: تأثير التفكير الخططي على دقة التصويب.

السؤال الأول: هل تفكر في وضع الحارس قبل اتخاذ قرار التصويب؟

جدول رقم 10 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الأول من المحور الثاني

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	84	21				
أحيانا	16	04	29.84	0.05	02	دال
لا	00	00	5.99			
المجموع	100	25				

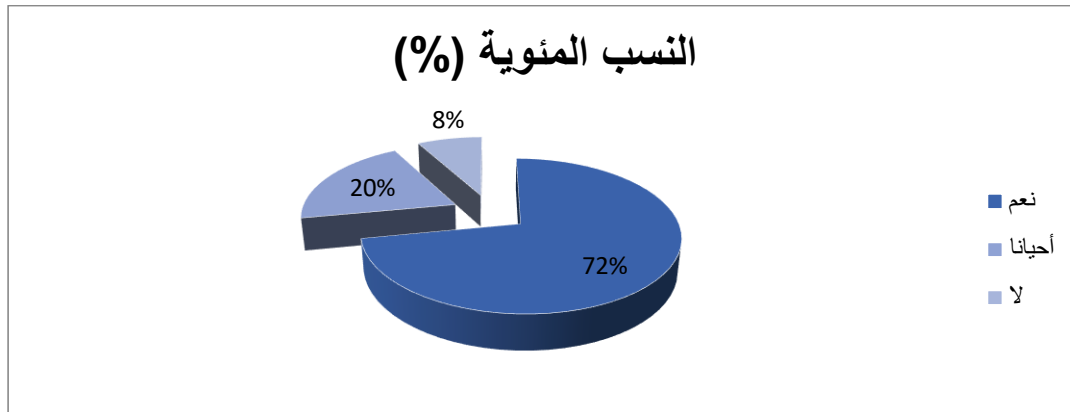


شكل رقم 9 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 01 من المحور الثاني

من خلال الجدول رقم 10 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 84% يفكرون في وضع الحارس قبل اتخاذ قرار التصويب، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 16% يفكرون في ذلك أحيانا، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 29.84 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائيا ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يفكرون في وضع الحارس قبل اتخاذ قرار التصويب.

السؤال الثاني: هل تختار زاوية التسديد بناءً على تمرکز المدافعين؟  
جدول رقم 11 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثاني من المحور الثاني

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					72	18	نعم
دال	02	0.05	5.99	17.36	20	05	أحياناً
					08	02	لا
					100	25	المجموع

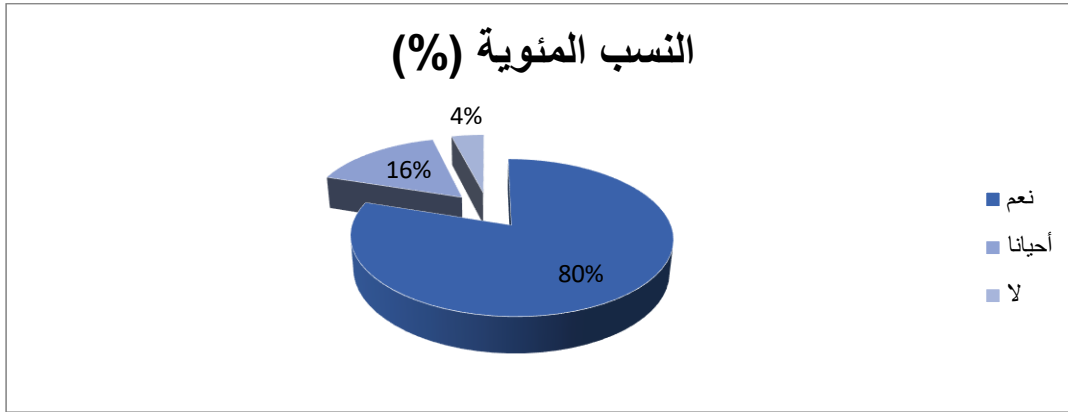


شكل رقم 10 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 02 من المحور الثاني

من خلال الجدول رقم 11 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 72% يختارون زاوية التسديد بناءً على تمرکز المدافعين، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 08% لا يختارونها بناءً على ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 17.36 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يختارون زاوية التسديد بناءً على تمرکز المدافعين.

السؤال الثالث: هل تساعدك الخطة الهجومية في اختيار الوقت المناسب للتصويب؟  
جدول رقم 12 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثالث من المحور الثاني

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					80	20	نعم
دال	02	0.05	5.99	25.04	16	04	أحيانا
					04	01	لا
					100	25	المجموع

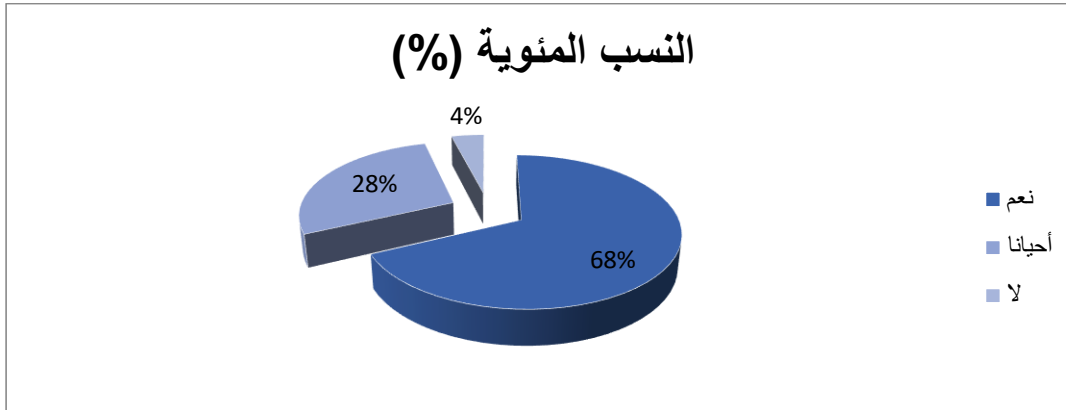


شكل رقم 11 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 03 من المحور الثاني

من خلال الجدول رقم 12 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 80% يرون أن الخطة الهجومية تساعدكم في اختيار الوقت المناسب للتصويب، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 4% لا يرون أنها تساعدكم على ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 25.04 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن الخطة الهجومية تساعدكم في اختيار الوقت المناسب للتصويب.

السؤال الرابع: هل تؤثر سرعة الهجمة على قرارك في كيفية التصويب؟  
جدول رقم 13 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الرابع من المحور الثاني

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	68	17	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	28	07	15.68			
لا	04	01				
المجموع	100	25				

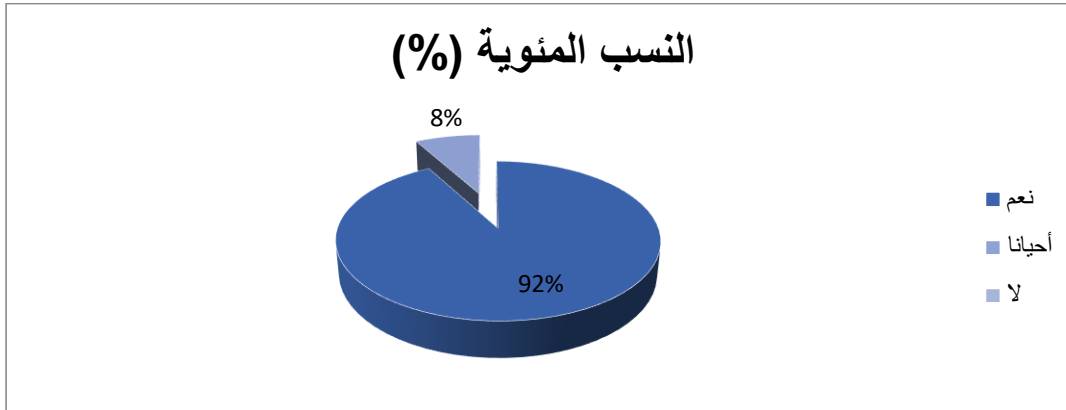


شكل رقم 12 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 04 من المحور الثاني

من خلال الجدول رقم 13 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 68% يرون أن سرعة الهجمة تؤثر على قرارهم في كيفية التصويب، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يرون ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 15.68 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن سرعة الهجمة تؤثر على قرارهم في كيفية التصويب.

السؤال الخامس: هل تستخدم التفكير المسبق لتحديد نوع التصويبة (أرضية/قوسية/قوية)؟  
جدول رقم 14 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الخامس من المحور الثاني

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					92	23	نعم
دال	02	0.05	5.99	38.96	08	02	أحيانا
					00	00	لا
					100	25	المجموع

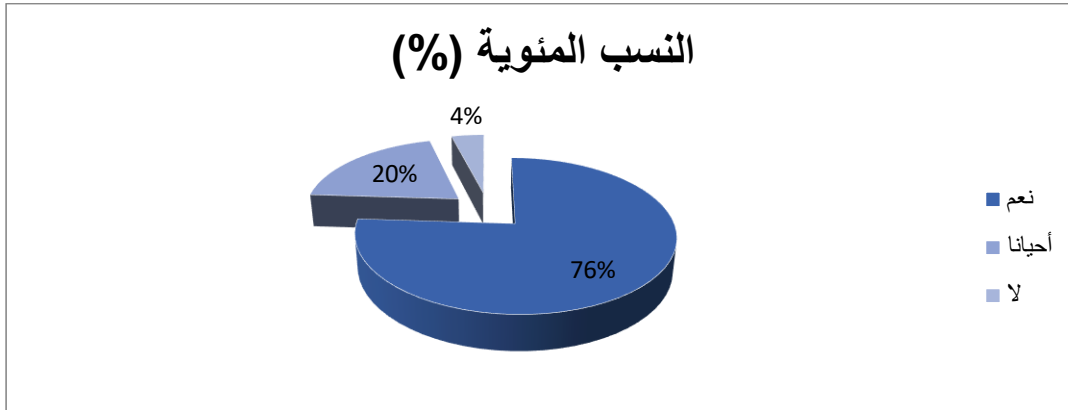


شكل رقم 13 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 05 من المحور الثاني

من خلال الجدول رقم 14 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 92% يستخدمون التفكير المسبق لتحديد نوع التصويبة (أرضية/قوسية/قوية)، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 8% يستخدمونه في بعض الأحيان، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 38.96 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يستخدمون التفكير المسبق لتحديد نوع التصويبة (أرضية/قوسية/قوية).

السؤال السادس: هل تعتمد على قراءة دفاع الخصم لتحديد أفضل نقطة للتصويب؟  
جدول رقم 15 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السادس من المحور الثاني

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	76	19	21.44	0.05	02	دال
أحيانا	20	05	5.99			
لا	04	01				
المجموع	100	25				

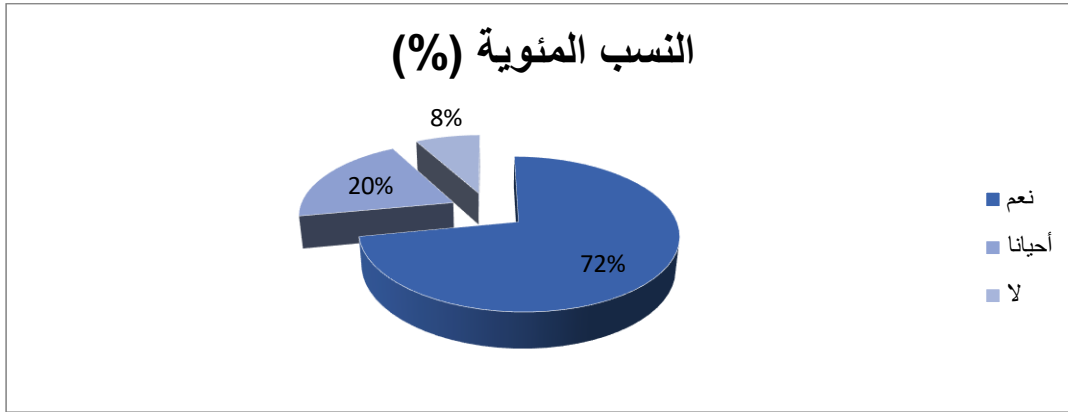


شكل رقم 14 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 06 من المحور الثاني

من خلال الجدول رقم 15 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 76% يعتمدون على قراءة دفاع الخصم لتحديد أفضل نقطة للتصويب، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يعتمدون على ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 21.44 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يعتمدون على قراءة دفاع الخصم لتحديد أفضل نقطة للتصويب.

السؤال السابع: هل تغير قرارك في آخر لحظة إذا وجدت زميلاً في وضع أفضل؟  
جدول رقم 16 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السابع من المحور الثاني

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	72	18	5.99	0.05	02	دال
أحياناً	20	05	17.36			
لا	08	02				
المجموع	100	25				

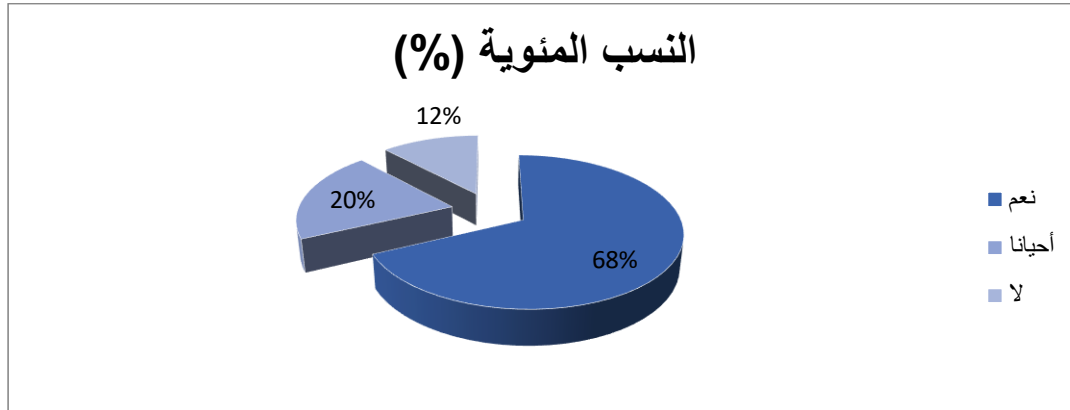


شكل رقم 15 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 07 من المحور الثاني

من خلال الجدول رقم 16 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 72% يغيرون قرارهم في آخر لحظة إذا وجدوا زميلاً في وضع أفضل، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 08% لا يغيرون قرارهم مهما كان ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 17.36 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يغيرون قرارهم في آخر لحظة إذا وجدوا زميلاً في وضع أفضل.

السؤال الثامن: هل يؤدي التفاهم مع الزملاء إلى تحسين فرص التصويب بدقة؟  
جدول رقم 17 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثامن من المحور الثاني

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					68	17	نعم
دال	02	0.05	5.99	13.76	20	05	أحيانا
					12	03	لا
					100	25	المجموع



شكل رقم 16 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 08 من المحور الثاني

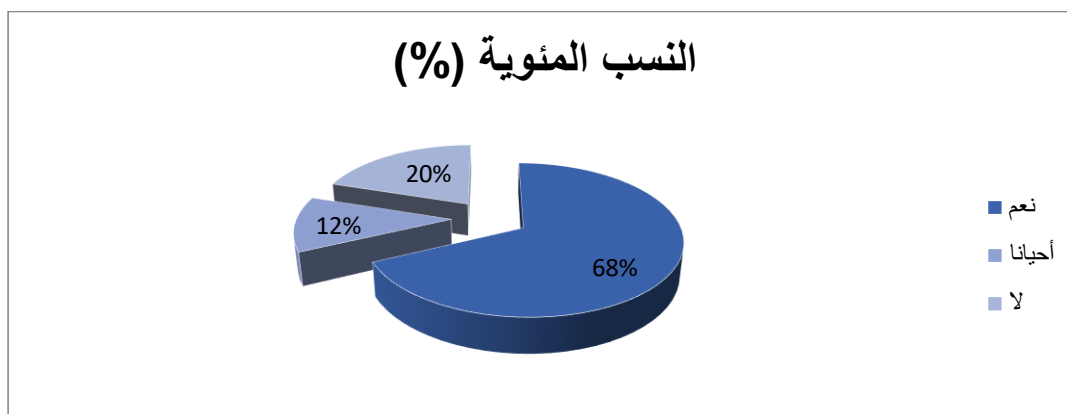
من خلال الجدول رقم 17 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 68% يرون أن التفاهم مع الزملاء يحسن فرص التصويب بدقة، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 12% لا يرون ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 13.76 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن التفاهم مع الزملاء يحسن فرص التصويب بدقة.

المحور الثالث: تأثير التفكير الخططي على دقة المراوغة.

السؤال الأول: هل تخطط لطريقة مراوغتك قبل مواجهة الخصم؟

جدول رقم 18 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الأول من المحور الثالث

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	68	17				
أحيانا	12	03	5.99	0.05	02	دال
لا	20	05				
المجموع	100	25				

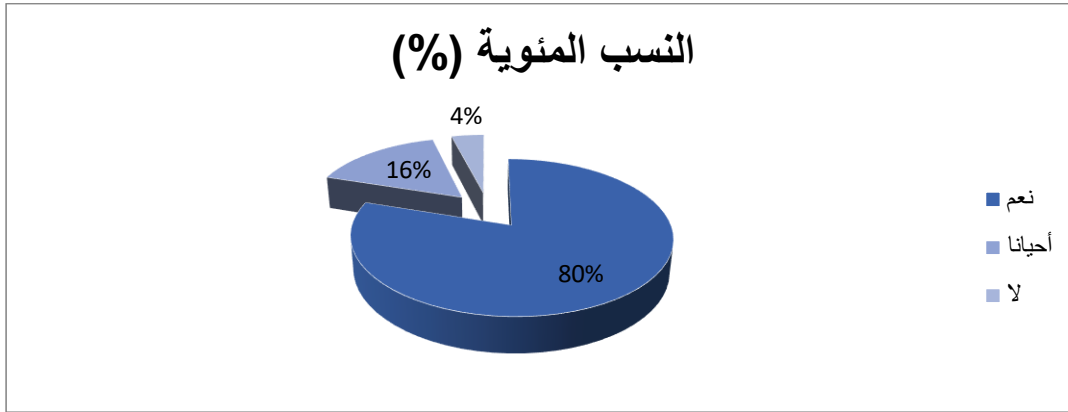


شكل رقم 17 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 01 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 18 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 68% يخططون لطريقة مراوغتهم قبل مواجهة الخصم، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 12% لا يرون ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 13.76 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يخططون لطريقة مراوغتهم قبل مواجهة الخصم.

السؤال الثاني: هل تستخدم مهاراتك بناءً على تحركات المدافع الذي أمامك؟  
جدول رقم 19 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثاني من المحور الثالث

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	80	20				
أحيانا	16	04	5.99	0.05	02	دال
لا	04	01				
المجموع	100	25				

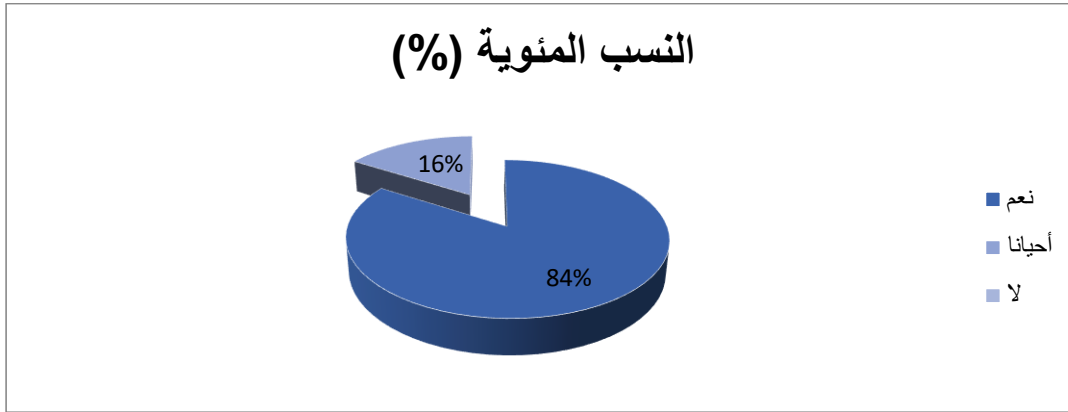


شكل رقم 18 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 02 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 19 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 80% يستخدمون مهاراتهم بناءً على تحركات المدافع الذي أمامهم، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يقومون بذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 25.04 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يستخدمون مهاراتهم بناءً على تحركات المدافع الذي أمامهم.

السؤال الثالث: هل تحدد الاتجاه الذي ستراوغ نحوه مسبقاً حسب وضع اللعب؟  
جدول رقم 20 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثالث من المحور الثالث

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					84	21	نعم
دال	02	0.05	5.99	29.84	16	04	أحياناً
					00	00	لا
					100	25	المجموع

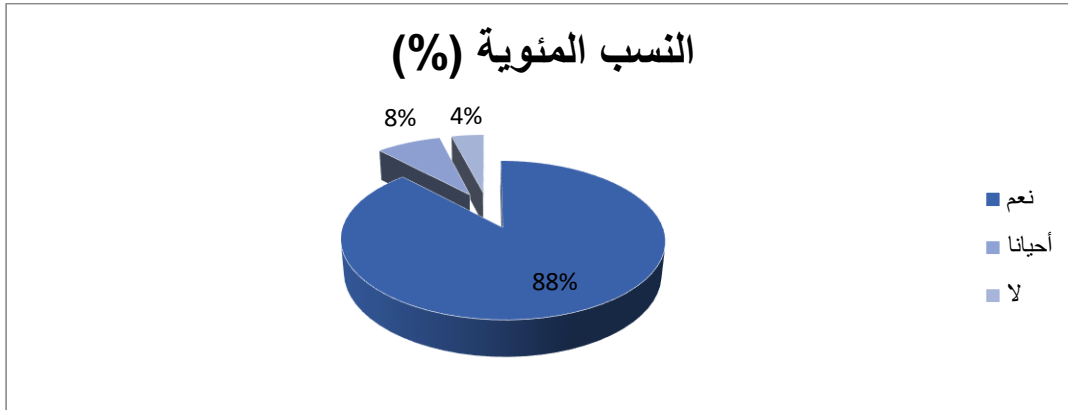


شكل رقم 19 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 03 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 20 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 84% يحددون الاتجاه الذي سيراوغون نحوه مسبقاً حسب وضع اللعب، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 16% يحددونه في بعض الأحيان، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 29.84 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يحددون الاتجاه الذي سيراوغون نحوه مسبقاً حسب وضع اللعب.

السؤال الرابع: هل يؤثر مكانك داخل الملعب على قرارك باستخدام المراوغة؟  
جدول رقم 21 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الرابع من المحور الثالث

التكرارات	النسب المئوية (%)	قيمة كا <sup>2</sup>		نسبة الخطأ	درجة الحرية	دلالة اختبار كا <sup>2</sup>
		المحسوبة	الجدولية			
نعم	88	22				
أحيانا	08	02	5.99	0.05	02	دال
لا	04	01				
المجموع	100	25				

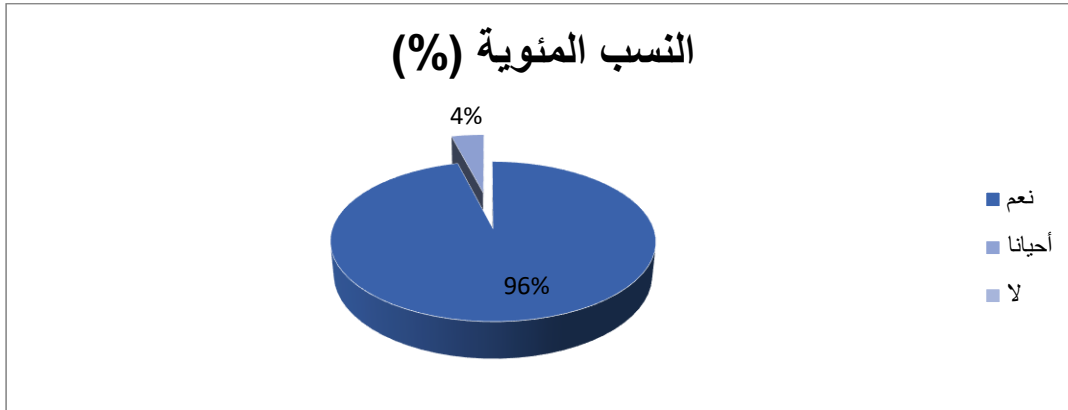


شكل رقم 20 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 04 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 88% يرون أن مكانهم داخل الملعب على قرارهم باستخدام المراوغة، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يرون ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 33.68 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن مكانهم داخل الملعب على قرارهم باستخدام المراوغة.

السؤال الخامس: هل تساعدك الخطط التدريبية على اختيار التوقيت المثالي للمراوغة؟  
جدول رقم 22 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الخامس من المحور الثالث

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					96	24	نعم
دال	02	0.05	5.99	44.24	04	01	أحيانا
					00	00	لا
					100	25	المجموع



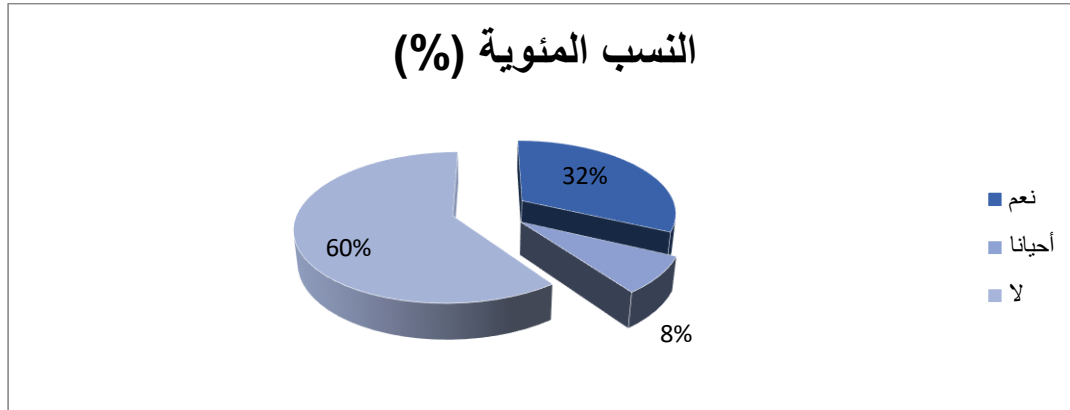
شكل رقم 21 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 05 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 22 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 96% يرون أن الخطط التدريبية تساعدهم على اختيار التوقيت المثالي للمراوغة، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 4% يرون أنها تساعدهم على ذلك في بعض الأحيان، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 44.24 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن الخطط التدريبية تساعدهم على اختيار التوقيت المثالي للمراوغة.

السؤال السادس: هل تراعي دعم زملائك أثناء قيامك بالمراوغة؟

جدول رقم 23 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السادس من المحور الثالث

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					32	08	نعم
دال	02	0.05	5.99	10.16	08	02	أحيانا
					60	15	لا
					100	25	المجموع

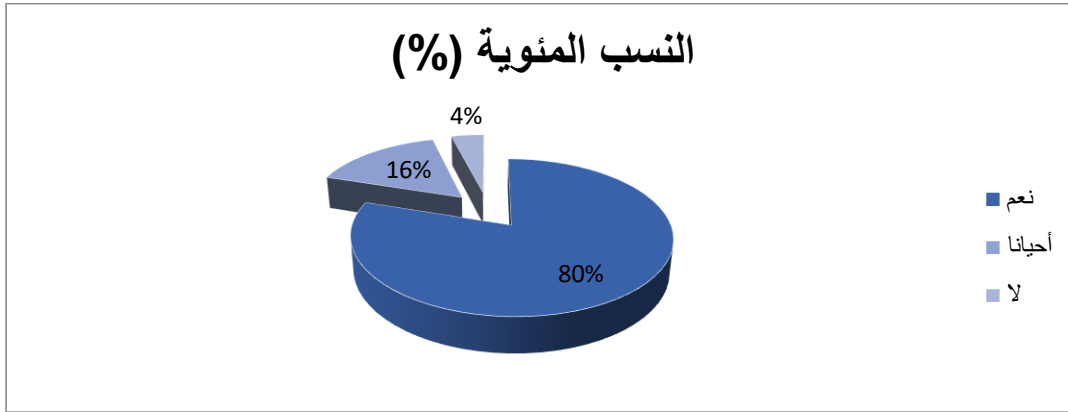


شكل رقم 22 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 06 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 23 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 60% لا تراعون دعم زملائهم أثناء قيامهم بالمراوغة، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 08% يراعون ذلك في بعض الأحيان، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 10.16 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين لا تراعون دعم زملائهم أثناء قيامهم بالمراوغة.

السؤال السابع: هل تغيّر طريقة المراوغة حسب أسلوب الفريق المنافس؟  
جدول رقم 24 يبين التحليل الإحصائي للسؤال السابع من المحور الثالث

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					80	20	نعم
دال	02	0.05	5.99	25.04	16	04	أحيانا
					04	01	لا
					100	25	المجموع

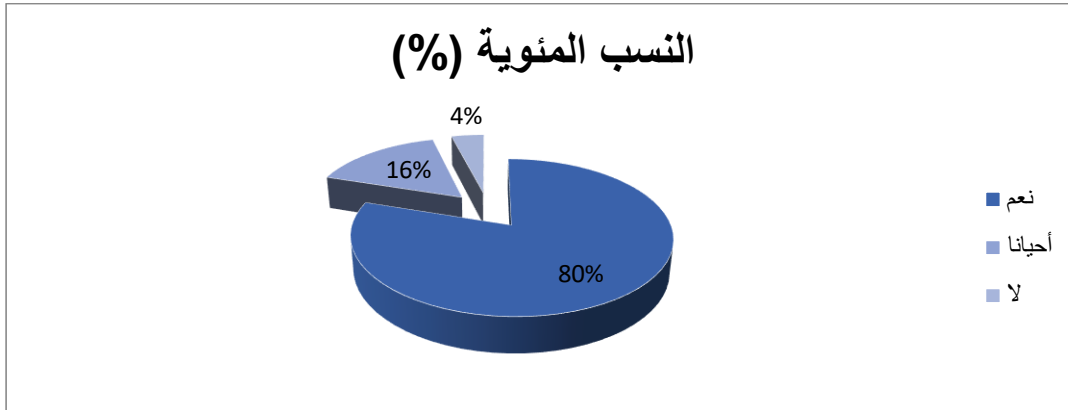


شكل رقم 23 يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 07 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 24 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 80% يغيّرون طريقة المراوغة حسب أسلوب الفريق المنافس، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يقومون بذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحتسبة 25.04 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يغيّرون طريقة المراوغة حسب أسلوب الفريق المنافس.

السؤال الثامن: هل تعتبر المراوغة وسيلة فعالة للتغلب على المدافعين ضمن الخطة الهجومية؟  
جدول رقم 25 يبين التحليل الإحصائي للسؤال الثامن من المحور الثالث

دلالة اختبار كا <sup>2</sup>	درجة الحرية	نسبة الخطأ	قيمة كا <sup>2</sup>		النسب المئوية (%)	التكرارات	
			المحسوبة	الجدولية			
					80	20	نعم
دال	02	0.05	5.99	25.04	16	04	أحيانا
					04	01	لا
					100	25	المجموع



شكل رقم 14

يوضح النسب المئوية لإجابات السؤال رقم 08 من المحور الثالث

من خلال الجدول رقم 25 نلاحظ أن النسبة الأكبر من اللاعبين والتي تمثل 80% يرون أن المراوغة وسيلة فعالة للتغلب على المدافعين ضمن الخطة الهجومية، في حين أن النسبة الأقل والذين يمثلون 04% لا يرون ذلك، كما بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 25.04 وهي أكبر من قيمة اختبار كا<sup>2</sup> الجدولية والبالغة 5.99 عند درجة حرية 02 ونسبة خطأ 0.05 وهذه القيمة دالة إحصائياً ما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات اللاعبين لصالح الذين يرون أن المراوغة وسيلة فعالة للتغلب على المدافعين ضمن الخطة الهجومية.

## 2- مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات

## 2-1- الفرضية الأولى: للتفكير الخططي تأثير فعال على دقة التمرير لدى لاعبي كرة القدم. U15

من خلال نتائج الدراسة الميدانية، تبين وجود فروق دالة إحصائية لصالح أفراد العينة ذوي التفكير الخططي المرتفع في مهارة دقة التمرير، مما يشير إلى أن التفكير الخططي يلعب دوراً جوهرياً في تحسين هذه المهارة التقنية الأساسية.

وتدعم هذه النتيجة ما توصلت إليه دراسة (قرين وليد، 2020) التي بينت وجود علاقة إيجابية بين مستوى التفكير الخططي الهجومي ومهارات مثل المناولة والدرجة، وهو ما يؤكد الترابط الوثيق بين التفكير الخططي وبين الأداء المهاري الدقيق في كرة القدم.

عند مناقشة هذه النتيجة نظرياً، يتبين أن التمرير يتطلب إدراكاً سريعاً للمواقف وتوقعاً لحركات الزملاء والخصوم، وهذا لا يتأتى إلا من خلال قدرات تخطيطية ذهنية متقدمة. أما من الجانب التطبيقي، فإن اللاعبين الذين يتمتعون بمهارات تفكير خططي عالية يكونون أكثر قدرة على اختيار نوع التمريرة المناسب وتحديد التوقيت والمكان الأمثل لتنفيذها، مما ينعكس على فعالية اللعب الجماعي وسلاسة الأداء داخل المباراة. وتشير هذه النتائج إلى ضرورة دمج التمارين الذهنية والاستراتيجيات الخططية ضمن الحصص التدريبية المخصصة لتطوير مهارة التمرير لدى الفئات السنية.

## 2-2- الفرضية الثانية: للتفكير الخططي تأثير فعال على دقة التصويب لدى لاعبي كرة القدم. U15

أظهرت النتائج أن لاعبي العينة الذين يمتلكون مستوى عالٍ من التفكير الخططي قد حققوا نتائج أفضل في اختبارات دقة التصويب مقارنة بزملائهم ذوي المستوى الأدنى. مما يؤكد الفرضية القائلة بأن التفكير الخططي يسهم في تحسين دقة التصويب.

وهذه النتائج تتطابق مع ما جاء في دراسة (منصوري نبيل وآخرون، 2017) التي أكدت وجود علاقة قوية بين المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي، حيث أن اختيار زاوية التسديد وزمن التنفيذ كلها تعتمد على إدراك الموقف وتوقع استجابة الحارس والدفاع، وهي وظائف عقلية تخطيطية بامتياز.

من الناحية النظرية، يعتمد التصويب الناجح على عدد من العمليات العقلية المتكاملة مثل التحليل السريع للموقف، تقدير المسافة، واختيار نقطة التصويب. أما من الناحية التطبيقية، فإن اللاعب الذي يمتلك تصوراً تكتيكياً للمباراة يستطيع استغلال الفجوات الدفاعية بطريقة أكثر فاعلية. وبالتالي، فإن دمج التفكير

الخططي ضمن تدريبات التصويب يعزز فعالية الهجوم، ويزيد من احتمال تسجيل الأهداف، وهو ما يعد مؤشراً مهماً للنجاح في المباريات التنافسية.

### 2-3-الفرضية الثالثة: للتفكير الخططي تأثير فعال على دقة المراوغة لدى لاعبي كرة القدم. U15

أشارت النتائج إلى أن اللاعبين ذوي التفكير الخططي المرتفع يتمتعون بقدرة أعلى على تنفيذ المراوغات بدقة وفعالية مقارنة بباقي أفراد العينة، وهو ما يدعم الفرضية الثالثة.

كما بينت دراسة (فاك جمال الدين، 2022) أن هناك علاقة بين التفكير الخططي وبعض المهارات الفنية في كرة القدم، من بينها المراوغة، حيث أظهرت العينة المدروسة أداءً أفضل في المراوغة عند ارتفاع مستوى التفكير الخططي، ما يعكس الارتباط القوي بين المكون الذهني والممارسة المهارية.

من منظور نظري، تتطلب المراوغة الناجحة إدراكاً دقيقاً لحركة الخصم وتوقع استجابته، واختيار زاوية المراوغة المثلى، وكلها وظائف ذهنية تنتمي لمجال التفكير الخططي. أما تطبيقياً، فإن اللاعب الذي يتصرف وفق خطة ذهنية مسبقة يستطيع تفادي الخصوم بكفاءة أكبر، ويزيد من قدرته على الاحتفاظ بالكرة في مواقف الضغط، مما يمنح فريقه الأفضلية في امتلاك اللعب. هذه النتيجة تحث على إعادة تصميم التدريبات الفنية بحيث تدمج المواقف المعرفية والخططية ضمن تعليم مهارات المراوغة.

### 3-الخلاصة العامة

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج ومعطيات، يمكن القول إن هذه الدراسة جاءت لتسلط الضوء على أثر التفكير الخططي في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم أقل من 15 سنة، وذلك انطلاقاً من الأهمية المتزايدة للجانب العقلي والتكتيكي في الممارسة الرياضية الحديثة، لا سيما في رياضة جماعية ككرة القدم، حيث أصبح التفكير الخططي عاملاً حاسماً في نجاح اللاعب ضمن الفريق. وقد تم اختيار عينة الدراسة بشكل مقصود من فريق الهاوي شباب بلدية سفيزر CRBS ، ولاية سيدي بلعباس، والتي ضمت 25 لاعباً تتراوح أعمارهم حول 15 سنة، بهدف اختبار مدى تأثير التفكير الخططي على ثلاث مهارات أساسية في كرة القدم وهي: دقة التمرير، دقة التصويب، ودقة المراوغة.

اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة الموضوع، وتم استخدام استبيان مقسم إلى ثلاث محاور، إضافة إلى اختبارات ميدانية دقيقة لقياس الأداء المهاري لكل مهارة على حدة. أظهرت

النتائج بشكل واضح تحقق الفرضيات الثلاثة، حيث لوحظ وجود فروق دالة إحصائيًا لصالح اللاعبين ذوي التفكير الخططي المرتفع، ما يدل على العلاقة الإيجابية بين التفكير الخططي والأداء الفعال.

من خلال تحليل هذه النتائج ومقارنتها بالدراسات السابقة، أمكننا التأكيد على أهمية دمج التفكير الخططي في التدريب الرياضي، إذ أن تطوير الأداء المهاري لا يمكن فصله عن البعد الذهني والتخطيطي للاعب. كما أن هذه النتائج تفتح آفاقًا جديدة أمام المدربين لوضع برامج تدريبية تعتمد على التفكير قبل التنفيذ، مما يساعد الناشئين على اتخاذ قرارات أنسب في مواقف اللعب المختلفة. ومن هنا تبرز أهمية مثل هذه الدراسات في ترسيخ الفهم الشامل لمكونات الأداء الرياضي الناجح، وربط الجانب المعرفي بالتقني

### 5- التوصيات

بناءً على النتائج، يمكن تقديم التوصيات التالية:

- دراج تمارين التفكير الخططي ضمن البرامج التدريبية للفئات السنية.
- تعزيز التحليل الخططي لمواقف اللعب من خلال الفيديوهات والمحاضرات النظرية.
- إعداد مقاييس نفسية وتقنية لرصد تطور التفكير الخططي لدى اللاعبين.
- توجيه المدربين للاهتمام بالجانب الذهني بنفس أهمية الجانب البدني والمهاري.
- إجراء دراسات لاحقة لقياس فعالية البرامج التعليمية المخصصة لتنمية التفكير الخططي.

# قائمة المراجع

## قائمة المراجع باللغة العربية

1. ابراهيم مفتي. (2008). *التدريب الرياضي تخطيط وتطبيق وقيادة*. القاهرة: دار الفكر العربي.
2. أبو بكر محمد مرسي. (2002). *أزمة الهوية في المراهقة والحاجة للإرشاد النفسي*. ط1: مكتبة النهضة المصرية.
3. أحمد أبو العلا. (2012). *التدريب الرياضي المعاصر، ط1*. القاهرة: دار الفكر العربي.
4. احمد بسطويسي. (1996). *أسس ونظريات الحركة، ط1*. دار الفكر العربي.
5. ادم بوصوفة. (2020). *دراسة مقارنة لبعض المهارات الاساسية لدى لاعب كرة القدم حسب خطوط اللعب*. مذكرة لنيل شهادة ماستر في نشاذا بدني رياضي مدرسي. جامعة قاصدي مرباح.
6. توفيق قعقاع. (2021). *مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم U19*. مجلة الممارسة الرياضية والمجتمع (04) 1، 70-76.
7. حامد عبد السلام زهران. (2001). *علم النفس النمو الطفولة والمراهقة*. ط1: دار المعارف.
8. حامد عبد السلام زهران. (1999). *علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط5*. عالم الكتب.
9. حسن ابو عبده السيد. (2002). *الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم*. القاهرة: مكتبة الاشعاع الفنية.
10. حسن عبد الجواد . (1986). *كرة القدم المبادئ الاساسية للاعب الاعدادية و القانون الدولي*. دار المعلمين .
11. حماد مفتي. (2001). *التدريب الرياضي الحديث، ط2*. دار الفكر العربي.
12. داسل ناجي. (2020). *المراوغة*. بغداد: جامعة المستنصرية.
13. رايح تركي. (1990). *أصول التربية والتعليم، ط2*. ديوان المطبوعات الجامعية.

14. رعدة حكمت الشريم. (2009). سيكولوجية المراهق. ط.1: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
15. رومي جميل . (1986). كرة القدم. بيروت ، لبنان : دار النفائس.
16. سالم الوهبيي. (2021). قوانين كرة القدم. عمان: الاتحاد العماني لكرة القدم.
17. سامي الصفار. (1982). كرة القدم. العراق: دار الكتب للطباعة و النشر ، جامعة الموصل.
18. عبدالسلام زهران. (2007). افضل خطة لعب في عالم كرة القدم، ط1. دار الوفاء الاسكندرية.
19. عبدالعني الايدي. (1996). رعاية المراهقين. دار غريب للطباعة والنشر.
20. علي الهنشري. (1987). كرة القدم. ليبيا.
21. عمادالدين أبو زيد. (2007). التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد فريق في الألعاب الجماعية، ط 2 . الاسكندرية: منشأة المعارف.
22. غازي صالح محمود. (بلا تاريخ). كرة القدم التدريب البدني. مكتبة المجتمع العربي للنشر.
23. مجيد الكرخي. (2016). التخطيط الاستراتيجي عرض نظري وتطبيقي. الاردن: دار المناهج للنشر والتوزيع .
24. محمد رضا الوقادة. (2003). التخطيط الحديث في كرة القدم دار السعادة . مصر .
25. محمد علاوي. (1987). سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط2. دار المعارف للطباعة.
26. محمود حسن. (1981). الأسرة ومشكلاتها. لبنان: دار النهضة العربية.
27. محمود حنفي. (1977). كرة القدم للناشئين. القاهرة: دار الفكر العربي.
28. مصطفى وجدي ، و لطفى السيد. (2001). الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب. ط.2. القاهرة.
29. مفتي ابراهيم حماد. (1986). الهجوم في كرة القدم . القاهرة : دار الفكر العربي .

30. مفتي ابراهيم حماد. (1994). الدفاع البناء للهجوم في كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي .
31. مفتي ابراهيم حماد. (1999). الجديد في الإعداد المهاري الخططي للاعب كرة القدم . القاهرة: دار الفكر العربي .
32. ملاء فرح. (2016). التخطيط الاقتصادي، ط1. دار اليا لى للنشر والتوزيع.
33. ممدوح محمد المحمدي. (1998). الإعداد الذهني وتطوير التفكير الخططي للاعبى كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي .
34. منصور بلكل. (2005). تقويم مستوى التفكير الخططي فى الهجوم لى لاعبى كرة القدم. مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، (05) 5، 28-98.
35. موفق مجيد المولى. (1999). الاعداد الوظيفى لكرة القدم . لبنان: دار الفكر.
36. ميكائيل خليل عمونا. (2000). سيكولوجية الأمومة والطفولة والمرافقة. ط.1: دار الفكر العربي الإسكندرية.
37. يوسف ميخائيل. (2004). رعاية المراهقين. دار غريب للطباعة والنشر.

# الملاحق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية  
تخصص: تدريب رياضي



استمارة جمع المعلومات خاصة ببحث علمي

تحت طلبة وبعد:

في اطار اعداد وتحرير منكرة تخرج تحت عنوان التفكير الخططي وتأثيره على الأداء الفعال  
للاعبي كرة القدم U15

نرجو من سيادتكم التكرم بتحكيم هذا الاستبيان، الذي نأمل انكم ستضعون متطلبات إنجاز منكرة التخرج، وقد تم إعداد هذا العمل استنادا إلى أسس علمية، وحرصنا على تحقيق الدقة والشمولية في نتائجه، نلتزم منكم بقيم منطوق الاستبيان من حيث الصياغة، والملاءمة، والوضوح، ومدى ارتباطه بمحاور الدراسة، ونحن على يقين بأن خبرتكم وكفاءتكم البحثية ستلزي هذا العمل وتسهم في تحسينه، نكده منا فائق الشكر والتقدير على وقتكم وجهودكم القيمة.

الرقم	الأستاذ	التخصص	الدرجة العلمية	الجامعة
01	زيدة ماسعود الوكيل	كرة القدم	استاذة	جامعة مستغانم
02	حبيب الأيم صدي	كرة اليد	أ.م.م	جامعة مستغانم
03	عمار محمد	كرة القدم	أستاذ	جامعة مستغانم
04	مغالول سويحي	كرة القدم	استاذ	جامعة مستغانم
05				

## 2-تسهيل المهمة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية

University Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem  
Institute of Sports and Physical Education

The Date : 14/05/2025  
Ref : 49 / S.T / 2025

مستغانم في: 14/05/2025  
الرقم: 49/تبر/2025

Sport training department  
قسم: تدريب رياضي

إلى السيد: رئيس نادي شباب عين لفتان، مرحيبي  
- ولاية مسكوة - سيدو بلعصاب

الموضوع: طلب تسهيل مهمة .

يسر السيد رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضة لجامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - أن يقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا القلب السنبل في تسهيل مهمة الطالبان :

- بوعلي لمر أحمد  
- بن علي عبد القادر

المتحلات في السنة الثالثة ليسانس تدريب رياضي لسانس لسانس العامية 2024 / 2025  
وهذا قصد إجراء ترضح لإعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس

تلقوا منا أسئ عبارات التقدير والاحترام.

جمعية لرياضية تنسيق  
لشباب بلدية سيدو  
D.P.C

سواقة الرئيسي  
والسيد جمال  
وليس الحمعة

رئيس قسم التدريب الرياضي  
بشاه : د. ششو سادري

University Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem  
PO Box 08 / Mostaganem 2708, Algeria - Tel : 03114424113 - Fax : 03114424112  
Website : www.univ-abidj.dz - Email : administration@univ-abidj.dz



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية  
تخصص: تدريب رياضي



استمارة جمع المعلومات خاصة ببحث علمي

تحية طيبة وبعد:

نرجوا منكم الإجابة على هذا الاستبيان من خلال وضع علامة (X) على الإجابة الأقرب إليكم،  
مع قراءة البنود جيدا وعدم نسيان أحد منها

المعلومات الشخصية

1- الخبرة

- اقل من 5 سنوات
- اكثر من 5 سنوات

## المحور الأول: تأثير التفكير الخططي على دقة التمرير

أحيانا	لا	نعم	البنود	
			هل تضع خطة ذهنية مسبقة قبل تنفيذ التمريرة؟	1
			هل يساعدك فهم تحركات زملائك على دقة تمريراتها؟	2
			هل تختار نوع التمريرة (قصيرة/طويلة/عرضية) حسب وضع الفريق؟	3
			هل تعتمد على توقعك لمكان تحرك زميلك لتحديد اتجاه التمرير؟	4
			هل يؤثر تموضعك داخل الملعب في اتخاذ القرار المناسب للتمرير؟	5
			هل تساعدك قراءة تمرکز الخصم على تقادي قطع التمريرة؟	6
			هل تستطيع تغيير اتجاه التمرير بناءً على الموقف الخططي؟	7
			هل تؤثر الخطة الجماعية على توقيت تمريراتها ودقتها؟	8

## المحور الثاني: تأثير التفكير الخططي على دقة التصويب

أحيانا	لا	نعم	البنود	
			هل تفكر في وضع الحارس قبل اتخاذ قرار التصويب؟	1
			هل تختار زاوية التسديد بناءً على تمرکز المدافعين؟	2
			هل تساعدك الخطة الهجومية في اختيار الوقت المناسب للتصويب؟	3
			هل تؤثر سرعة الهجمة على قرارك في كيفية التصويب؟	4

			هل تستخدم التفكير المسبق لتحديد نوع التصويبة (أرضية/قوسية/قوية)؟	5
			هل تعتمد على قراءة دفاع الخصم لتحديد أفضل نقطة للتصويب؟	6
			هل تغير قرارك في آخر لحظة إذا وجدت زميلاً في وضع أفضل؟	7
			هل يؤدي التفاهم مع الزملاء إلى تحسين فرص التصويب بدقة؟	8
<b>المحور الثاني: تأثير التفكير الخططي على دقة المراوغة</b>				
			هل تخطط لطريقة مراوغتك قبل مواجهة الخصم؟	1
			هل تستخدم مهاراتك بناءً على تحركات المدافع الذي أمامك؟	2
			هل تحدد الاتجاه الذي ستراوغ نحوه مسبقاً حسب وضع اللعب؟	3
			هل يؤثر مكانك داخل الملعب على قرارك باستخدام المراوغة؟	4
			هل تساعدك الخطط التدريبية على اختيار التوقيت المثالي للمراوغة؟	5
			هل تراعي دعم زملائك أثناء قيامك بالمراوغة؟	6
			هل تغير طريقة المراوغة حسب أسلوب الفريق المنافس؟	7
			هل تعتبر المراوغة وسيلة فعالة للتغلب على المدافعين ضمن الخطة الهجومية	8