

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

كلية الأدب العربي و الفنون

قسم الدراسات اللغوية



ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى المتعلم  
" المستوى الخامسة الابتدائي نموذجاً "

مذكرة لنيل شهادة ماستر في الأدب العربي

التخصص: تعليمية اللغات

إشراف الأستاذة :

\* د. زيار فوزية

إعداد الطالبة:

\* حيدرة حسنية

دكتورة زيار فوزية  
جامعة مستغانم

السنة الجامعية

2022/2021





# مقدمة



■ الحمد لله المنعوت بجميل الصفات و صلى الله على سيدنا محمد أشرف الكائنات و صلى الله على آله وصحبه و صلى الله على الأنبياء والمرسلين . . . . .  
 . أما بعد :

\* لقد كان لظهور أساليب التدريس و الطرائق الحديث أسباب و دوافع كثير ، لعل أبرزها الحاجة إلى مسايرة التطور السريع والتسارع المعرفي الكبير ، فصار ينتظر من المؤسسة التربوية أن تقدم مخرجات العملية و الأناينة قادرة على تسير اندماج المتعلم في الواقع وهو مما أدى ظهورها ما يسمى التفكير التشاركي ، الذي فرضته ضرورات كثير، منها ضرورة التواصل وتبادل المعلومات لنيل خبرات تعود على الجميع بفائدة عظيمة في وقت أقصير وتنتمي لدى المتشاركين مهارات قيمة يصعب على طرائق التقليدية تأديتها، كما يعتبر التفكير التشاركي دور مهم في عملية تعليمية من خلال تطوير والاكتشاف عند المتعلم مهارات وإمكانية متنوعة تساعد من خلال تفاعله مع الجماعة باحثا عن إجابات.

◆ في ظل هذا المقتضى التصوري ارتأيت معالجة هذه القضية التي تحسبها من القضايا المهم في هذا البحث الأكاديمي والمتواضع الذي معنون ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارات الاستماع والكلام لدى المتعلم "للسنة الخامسة الابتدائي نموذجاً" الذي نحاول فيه الإجابة عن مجموعته التساؤلات التالي:

- ما هي ورشات التفكير التشاركي ؟
- ما هي الخطوات ورشات التفكير والتشاركي؟
- ما هو تعريف مهارة الاستماع ؟ وما هي أنواع الاستماع ؟
- ما هو تعريف مهارة الكلام؟ وما هي أنواع الكلام ؟

♦ وسبب اختياري لهذا الموضوع هو الرغبة في معرفه طرق الاستراتيجيات المتبع في عملية التدريس إضافة إلى ميولي بجانب التعليمي الذي سنقبل عليه في الحياة المهني بحول الله

♦ والمنهج الذي اتبعته هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يتناسب مع صيغة الدراسة اللغوية ومن الصعوبات التي واجهتها في مسار انجاز هذا البحث هو عدم توفر الكتب متعلقة بموضوع البحث وكذلك ضيق الوقت وبعد مسافة وعدم توفر المصادر والمراجع ، وللإجابة عن الأسئلة التي سبق طرحها اتبعت خطة مكون : من المدخل والشطرين جزء النظري وجزء التطبيقي .

❖ المدخل: تناولت فيه التعليمية مفهومها ونشأتها وأنواعها.

- والجانب النظري: خصصته للفصل الأول فقسمته إلى ثلاث مباحث في المبحث الأول تناولت - تعريف الورشة لغة واصطلاح - تعريف ورشات التفكير التشاركي .

- دور المعلم والمتعلم في ورشات التفكير والتشاركي خطوات ورشات التفكير والتشاركي.

- أما المبحث الثاني : خصصته بمهارة الاستماع تعريفها وأنواع الاستماع، والمبحث الثالث فذكرت فيه مهارة الكلام تعريفها وأنواع الكلام، وفي المبحث الرابع تطرقت للتعريف موجز للمتعلم ومميزاته .

- و أما الجانب التطبيقي: هو عبارات دراسة ميداني و احتوى هذا الفصل على مجموعة من الأجزاء كانت كالاتي: منهج البحث، أدوات البحث حدود الدراسة استراتيجية عمل المجموعات التفكير التشاركي وعمل الفردي من خلال حصة فهم المنطوق وتعبير الشفوي لسنه خامسة الابتدائية نموذجاً .

- وختمت البحث بالخاتمة توصلت من خلالها إلى مجموعة من النتائج .

✦ ولقد استندت في دراستي هذه إلى جملة من المصادر والمراجع منها :

- معجم لسان العرب ابن منظور .
- المراجع في التعليمية عبد القادر نورسي .
- مهارات التدريس إمام المختار حميد.
- النظرية البنائي واستراتيجية التدريس العلوم زيتون غايس.

✦ وفي الختام اشكر الله عزوجل أولاً لإتمامنا هذه المذكرة وثانياً الأستاذة المشرفة الدكتورة: زيار فوزية التي لا يسعني إلا أن أتقدم لها بشكر الجزيل التي كانت نعم المشرفة الموجه ، فلكي مني فائق الاحترام والتقدير وإلى أستاذة قسم الأدب العربي وإلى كل من ساهم في إنجاح هذا العمل المتواضع.



# المدخل



❖ المدخل

أولاً: التعليمية:

تعريف التعليمية:

- 1- لغة: جاء في المعجم الوسيط علّمهُ علّماً و سمّهُ بعلام يعرف بها وعليه في العلم والمفعول معلم، وفلاناً شيء تعليمياً جعله ليعلم ، تَعَلَّمَ الأمر أتقنه وعرفه. 1
- جاء في لسان العرب: علّم نفسه و أعلمها :وسمّها بسما الحرب : و الرجل معلّم إذا علّم مكانه في الحرب بعلام أعلمها . 2

2 - اصطلاحاً :

- \* عرفها عبد القادر لورسي : " التعليمية في اللغة العربية مصدر لكلم التعليم هذه الأخير مشتق من علم أي وضع علام أو سم من سمات لتدل على الشيء، لينوب عنه، ويعني عن إحضاره إلى مرآ العين فيكون ذلك أسهل و أدق و أقرب من تكلف إحضاره". 3
- \* التعليمية هي ترجمة كلمة **Didactique** الذي اشتقت من كلمة **Didacticos** اليوناني والتي كانت تطلق على ضرب من الشعر الذي تناول بالشرح المعارف علمية أو تقنيه". 4

- \* عرف ادم سميث التعليمية "على أنها فرع من فروع التربي يتعلق موضوعها بالتخطيط للوضعية البيداغوجية وكيفية مراقبتها وتعديلها عند الضرورة".
- \* عرفها بروس : أن التعليمية هي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم ، التي يندرج فيها طالب لبلوغ أهداف المعرفية والعقلية أو الوجدانية أو نفس حركي " . 5
- \* وقد ورد في القرآن الكريم كلمة تعليم في صور الفعل ماضي المبني للمعلوم "علم" في قوله تعالى: " وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا " 6

---

1- مجمع اللغة العربية مجمع الوسيط، دار مكتبة الشروق الدولي القاهرة- ط- 4- 1426هـ/ 2005م

2- ابن منظور لسان العرب دارصادر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ط1- د ت- ح10

عبد القادر نوريسي المرجع في التعليمية الزاد النفسي والسند و الأنيس في علم التدريس- دار الجسور الجزائر ط1-2014-ص19

3-خالد البصيص التدريس العلمي و الفني الشفاف لمقارب الكفاءات و الأهداف دار التنوير للنشر و التوزيع الجزائر- ط1 – 2014 ص 19

5- وزار التربية الوطنية -التعليمية العامة و علم النفس –الجزائر- د ط - 1999 - ص2

6- القرآن الكريم سورة البقرة آية 30.

## 2- نشأة التعليمية :

\* إن مصطلح التعليمية كباقي المصطلحات هو قديم في ميادين البحث فقد ظهر مصطلح الديدانكتيك لأول مرة في فرنسا سنة 1554 ، يدل على وصف المنهج لكل ما هو معروض بوضوح وهو بخلاف معناه في مجال التربوي الذي وظف سنة 1667، مرداف لفن التعليم. 1

\* ولقد استمر استعمال مجموعة تعليمية عند الباحثين والعلماء لفن التعليم إلى أوائل القرن التاسع عشر ظهر العالم الألماني فريدريك هيربرت Herbart الذي وضع الأسس التعليمية كنظرية التعليم تستهدف تربية الفرد ، وهي نظرية تخص النشاطات المتعلقة بالتعليم فقط ، أي كل ما يقوم به المعلم من نشاط واعتبروا الوظيفة الأساسية للتعليمية تحليل نشاطات المعلم في المدرس". 2

\* في الربع الأخير من القرن العشرين أخذ المصطلح "تعليمية المواد، " ليبرز بقوة في مقابل بعض التراجع في الاستخدام مصطلح التربية العام قبل هذه مرحلة كان يتم التركيز في إعداد معلمين مثلا تمكن المعلم من المادة التي يعلمها ومن معرفته بمحتوى منهج هذه المادة و كان تعليم المادة يشتد إلى الموهبة الشخصية "

### (3) أركان التعليمية Didactique : لتعليمية ثلاث أركان الأساسية :

(أ)- المعلم : "وهو شخص الذي يتأسس العملية التعليمية يسيرها وينظمها وفقا أسس استراتيجيات مضبوطة وهو الشخص الذي يقوم بتعليم ونقل الأفكار والخبرات للمتعلمين، فالمعلم يلعب دور الوسيط بين المتعلم ومعرفة من خلال محاولته تبسيط المادة الدراسية في ذهن المتعلم فهدفه الأساسي هو تمكين المتعلم من المادة العلمية التي تقدم له.

(ب)-المتعلم: يعد المتعلم أهم محور من محور العملية فإن التعليمية التعليمية تولد عناية كبرى له فنظر إليه من خلال خصائص المعرفية و الوجدانية في تحقيق أهداف التعليم المراد تحقيقها فضلا عن مراعاة هذه الخصائص في بناء محتويات التعليمية وتأليف الكتب اختيار الوسائل التعليمية والطرائق التعليم. 3

---

1- محمد لصالح خثروبي.. الدليل البيداغوجية لمرحل التعليم الابتدائي دار الهدى الجزائر-د ط 2002- ص 126

2- عبد القادر لورسي - المرجع في التعليمية الزاد النفسي والأسس في فلم التدريس - دار الجسور الجزائر - ط 1 - 2014 - ص 19

3- محمد ضاري - التعليمية وتدريس اللغة العربية وترقي استعمالها في الجامع - مجلة - اللغة العربية - العدد 6 - 2022 م - ص

ج) المعرفة أو المادة التعليمية (المحتوى): التي تعبر عن المحتوى المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلم والمادة التعليمية المستهدفة بالتعليم هي تلك المحتويات اللغوية التي تتكون في الغالب من المفردات اللغوية والأداء والتمثيلات الأدائية والتراكيب والصيغ المختلفة، المعارف اللغوية المختلفة التي يتعرض إليها بعض الأساتذة في تعليمهم اللغة ،وهي مجموعة المعارف التي تقدم للمتعلم وهي عنصر مهم شأنها شأن باقي العناصر.1

### 3) أنواع التعليمية: هناك نوعين من التعليمية:

أ - التعليمية العامة: فهي تمثل الجانب النظري للتعليمية وهي تسمى أيضا التعليمية الأفقية وهي التي تكون مبدأها وممارستها قابلة للتطبيق مع كل محتويات وكل مهارات وكل مستويات التعليم، تقدم المعطيات الأساسية والضرورية للتخطيط لكل موضوع ، وكل الوسائل التعليم لمجموع عناصر الوضعية البيداغوجية. 2.

ب - التعليمية الخاصة : فهي تمثل جانب التطبيقي للتعليمية ولقد عرفها إنطوان صباح " فهي تمثل لمعظم المعلمين الفرنسيين طريقة في تدريس على وجه التحديد طريقة خاص لكل مادة من المواد التعليمية، يشكل مجموع من النشاطات لماده معينة والتابع من طبيعتها العلمية التي تبني عليها ممارستنا في العملية التربوية" 3.

---

1- نفس المرجع ، محمد صباري - التعليمية وأثرها في التقويم تدريس اللغة العربي - ص 198.

2- وزار التربية الوطنية - التعليمية العام وعلم النفس - الجزائر - د ط - 1995 - ص 09

3- انطوان صباح - تعليمية اللغة - لبنان 2006 ج 1- ص 18

# الفصل الأول:

ورشات التفكير التشاركي ودورها في

تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى المتعلم .

## ❖ المبحث الأول ❶ ورشات التفكير التشاركي .

### ❖ تعريف الورشة :

- هو عبارة عن اجتماع يتم فيه المشارك مجموعته من الأشخاص ويقومون فيها بالمناقشة موضوع أو مشروع ما، ويتم من خلالها الإجابة عن العديد من المطروح .

ورشة العمل التربوي قد وتكون ورشة العمل التربوي من أصعب الورشة، حيث انه يحركها التلاميذ، ويوجد بها كثير من نقاط التقارب والاختلاف ويستطيع الطلاب فيها أن يعلموا سوياً في مجموعات صغيرة أو يعمل كل طالب بشكل منفصل وهذا النوع من الورشة العمل يتم إعطاء الطلاب مشكلة عليها لتعلم بعض المهارات .

### ● أنواع الورشات :

- الورشة القصيرة :المدد 30د الإجابة 15د : للنقاش تعيين الفوج -تعيين الملاحظات - التذكير بالقواعد- طرح سؤال - إعطاء الوقت للإجابة- التأكد من الفهم السؤال -البدء في الإجابة التعبير عن الشعور -قراءه التقارير.

- الورشة الموثقة: المدة 60د إلى 120د: تعيين الفوج - تعيين الملاحظات -عرض السند الصورة - فيديو -صوت -يطرح التلاميذ أهم الأسئلة عن السند يسجلها الأستاذ على السبورة -انتخاب- أحسن سؤال للإجابة عنه -نفس الخطوات .

### ● قواعد العمل الورشات :

- قواعد التنظيمي: توقيت الورشة- طريق الجلوس- قواعد تسير الورش - الإنصات احترام الآخر -التحدث إلى جماعة -احترام الوقت .

### ● أهداف الورشة في تعليم الابتدائي :

- الهدف اللغوي : يكون ضمناً ويتمثل أساساً في تحرير الكلام.  
الهدف الاجتماعي: يتعلق بإساءة قيم العيش داخل الجماعة المدرسة أو الاجتماعية التعايش مع الآخرين ، و احترام الآخر  
- الهدف الشخصي: تنمي الشعور بالانتقالية وخلق روح المبادرة، يفكر، ينقد، يعلل

، اقترح، يسأل، يبرر.1

## ② ورشات التفكير التشاركي :

◆ **تعريف التفكير لغة:** إعمال الخاطر في الشيء وقال يعقوب: يقال ليس لي في هذا

الأمر فكر أي ليس فيه إجحاح، وقال ابن منظور " والفتح فيه أفصح من الكسر".<sup>1</sup>

\* اصطلاحاً : هو تجرب ذهني تشمل كل نشاط عقلي يستخدم الرمز مثل الصور الذهني والمعاني والألفاظ والإشارات والتغيرات والمواقف والأحداث التي يبحث فيها الشخص بهدف فهم موضوع معين.<sup>2</sup>

- التفكير التشاركي: بأنه تعلم المتعلم معاً من خلال تواجدهم في مجموعات صغيرة تضم مستويات التحصيلية المختلفة ، من اجل تحقيق هدف محدد يتمثل في انجاز المهام، بحيث يشعر كل طالب بأنه شريك فعال ومسؤول عن نجاح أو فشل المجموع.<sup>3</sup>
- ويعرفه أحمد والمرسي بأنه أسلوب تعليم يعتمد على تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة مكونة من عدد (2-7) طلاب مختلفي القدرات والاستعدادات، يعلمون معاً نحو تحقيق هدف مشترك ويعتمدون على بعضهم البعض، ثم يتم تبادل الخبر بين المجموعات، ويكون دور المعلم التوجيه والإرشاد وتنظيم الموقف التعليمي.<sup>4</sup>

---

1- ابن منظور - لسان العرب - دار صادر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - ط1 - د ت - ج 10 - ماد [ف ك ر

[

2- أحمد البراء الأميري فن التفكير مكتب الملك فهد للنشررياض ط 3 1429 - 2008 م ص 12

3- الشريف صلاح الدين حسين - مدى فاعلي استراتيجيات التعلم التعاوني في علاج صعوبات تعلم وتقدير الذات - مجل كلي التربى بأسيوط - 2000م- المجلد 16 - العدد 1 - ص 348 .

4 أحمد سعي والمرسي نجاح - فعالي استخدام التعليم التعاوني في التنمية التفكير العالبي لتحصيل لدى التلاميذ المرحل الابتدائي- مجل كلي التربى بالمنظور - 1997م - العدد 35 - ص 47

## ◆ أهداف استراتيجية التفكير التشاركي

تتمثل أهداف فيما يلي :

- القضاء على الجمود الفكري .
- قدرات التعبير و الإقناع اللفظي.
- تنمي التفكير الإبداعي.
- تفجير طاقات المتعلمين.
- إتاحة الفرص لجميع المتعلمين .
- توفير مساحات أكبر للتفكير.
- تصميم مجموعات التعليم التعاوني طلاب من مستويات تعليمي مختلف عالي ومتوسط وضعيف .
- الارتقاء بعض المهارات كالمهارات الاجتماعي وغيرها 1.

---

1- أبو سعیدی عبد الله و البلوشي سليمان - طرق التدريس العلوم دارالمیسر - عمان - الأردن - ط1 - 2009 م-

## ♦ دور المعلم والمتعلم في ورشات التفكير التشاركي :

### 1- دور المعلم في ورشات التفكير التشاركي:

أولاً - قبل الدرس: وذلك من خلال إعداد الغرف الصفية أو القسم من تجهيز الأدوات وتحديد أهداف التعليمي المتعلق بالدرس ، وتقسيم المجموعات وتحديد ادوار كل فرد في المجموعة وترتيبهم تنظيمهم ومساعدتهم على التركيز وتحديد المشكلة.

ثانياً- أثناء الدرس: يكون ذلك بمراقبة والحوار والمناقشة بين أفراد المجموعة وتجميع الملاحظات على أدائهم وتزويدهم بتغذية راجعة عن سلوكهم أثناء العمل ، بهدف استمرار حيويتهم وتفاعلهم ونشاطهم داخل القسم .

ثالثاً - بعد الدرس: يقوم المعلم بمناقشة وتقييم ما توصل إليه المتعلمين من نتائج بعد مهمة من مناقشة أفكارهم و سلوكهم، وتفاعلهم مع بعضهم البعض داخل المجموعة واحده وفي النهاية يعلق بموضوعية ووضوح عن ما لاحظته عن المجموعات أثناء عملها. 1

### 2 - دور المتعلم في ورشات التفكير التشاركي :

ليعلم نفسه المادة ويعلم زملائه داخل مجموعة واحدة ويعبر عن ذاته وآراءه حول موضوع التعلم ويتفاعل مع أعضاء جماعته ويشارك في حل المشكلة وكل عضو في مجموعة له دوره خاص هناك :

- الملخص : وهو يدون الملاحظات .

- الباحث : الذي يبحث المعلومات المطلوبة.

- المقرر والمسجل : الذي يجمع المعلومات المطلوبة.

- المراقب : ما هو يرصد التعاون بين أفراد . 2

---

1 الأغا إحسان و اللولو فتيحة - تدريس العلوم في التعليم العام- الجامعة الإسلامية- غزة- فلسطين- د ط -2008- ص 189

2- جان خديجة- فعالية استخدام استراتيجيات التعليم التعاوني في التحصيل الأكاديمي والتنمية الاتجاه نمو مادة العلوم ندى طلبات الصف الأول رسالة ماجستير- جامعة أم القرى- كلية التربية- 2003م- ص 22

◆ خطوات ورشات التفكير التشاركي :

يجب إتباع خطوات التالية :

- 1- اختيار موضوع الدرس : يرتبط الدرس وفق أسس يربطها المعلم بحاجة المتعلمين لتعلمها ومعرفتها ، و امتلاك خلفية سابقة ذات صلة بموضوع .
- 2- تشكيل مجموعات : وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات من أربعة متعلمين إلى ستة في فرق متجانسة أو غير متجانسة.
- 3- توزيع المهام على المجموعات: وتوزيع المهام نتحكم فيه عوامل عدة مثل: أهداف الدرس وطبيعته، والوقت المخصص للنشاط وغيرها .
- 4- تخصيص الوقت معين لأداء كل مجموعة: من خلال تقييد المتعلمين بفترة زمنية محددة لكل النشاط.
- 6- عرض الأعمال المتعلقة بكل مجموعة: يتم عرضها شفويا أو كتابي من كتابة ومناقشة ما توصلوا إليه .
- 7- تقييم أعمال المجموعات كوحدة واحدة: يكون التقييم كوحدة وليس كل متعلم لوحده تعد هذه أهم مراحل التي تساعد على تسيير الدرس.
- 8- مراحل الإنهاء الدرس: ويتم فيه تلخيص الدرس بعرض الأفكار والنتائج و الحلول التي توصلوا إليها، كما يمكن تعيين بعض الواجبات أو المهمات لبحثها في الدرس القادم 1.

### ◆ خصائص التفكير التشاركي

- وجود هدف مشترك للمجموعة .
- توزيع المهمات على جميع أفراد المجموعة .
- يكون هدف الفرد هو هدف المجموعة .
- يعتمد نجاحه على التفاعل الايجابي بين التلاميذ
- يستخدم في كافة المواضيع و التخصصات .
- ممارسة مهارات التواصل و العمل التعاوني و التدريب عليه .
- يعتمد على تفسير التلاميذ إلى مجموعات صغيرة
- إتاحة الفرصة لأفراد المجموعة الواحدة لتقويم جودة العمل 1.

### ◆ أهمية التفكير التشاركي :

تمكن أهمية التعليم التعاوني فيما يلي :

- تعزيز عمليات التفكير و تنميتها :
- زيادة شعور المتعلم بالرضا عن الخبرات التربوية .
- المشاركة الفعالة في التعليم و التكوين المتعلم للمعرفة و بنائها بنفسه .
- بتحمل التلميذ المسؤولية تعلمه و المشاركة فعلياً فيها ينعكس إيجابياً على مستوى تحصيله العلمي.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو أفراد المجموعة و المجموعات الأخرى .
- توظيف ممارسات محتوى التعلم و المهارات التعاونية في سياق بيئة للطلاب العاديين وذوي صعوبات التعلم .
- تقبل المتعلمين الآراء لبعضهم البعض .
- يعمل المتعلمين بروح الفريق واحد 2.

---

<sup>1</sup> - العيوني صالح - أثار استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل في المادة العلوم و الاتجاه نحو التلاميذ الصف السادس الابتدائي - بمدينة الرياض - مجلة التربية بالكويت - 2003 - المجلد 17 - العدد 66 - ص 112  
2- زيتون غايس - النظرية اللبنانية و استراتيجيات التدريس العلوم - دار الشروق - الأردن عمان - ط1- 2007م - ص 556

### ◆ متطلبات التفكير التشاركي:

يتطلب التفكير التشاركي مجموعة من الإجراءات و التنظيمات و التي يكون معلم الفصل مسؤولاً عنها تلخص في الأمور التالية:

- توفير الوقت و المكان المناسب و المناخ التربوي الملائم لموضوع العمل التعاوني .
- ديمقراطية المعاملة بين المعلم و التلاميذ .
- تحديد عنوان و أهداف موضوع البحث و الدراسة العمل التعاوني .
- توفير جميع المتطلبات و المعدات المرتبطة بموضوع العمل التربوي .
- معلم " مرشد - موجه - معقب - يحدد الأهداف - يقسم المجموعات - ينظم العمل - يعزز الأداء - يصحح مسار - يقوم التلاميذ- يعالج التصرفات "

### ◆ مميزات التفكير التشاركي وسلبياته :

- مميزاتة : • تحسين قدرات التفكير عند التلاميذ .
- الاعتماد و اتخاذ القرار الجماعي .
- تحمل المسؤولية و زيادة ثقة في نفسه .
- عمل واحد مشترك وحب و تآزر و مصير واحد بالنجاح أو الفشل .
- عمل جماعي مثمر و نمو مهارات التعاون بينهم .
- إنتاج تعاوني مميز .
- سلبياته : تكلفة الجهد أو مستلزمات محددة .
- يحتاج فترة زمنية أكبر .
- عدم تجانس روح الفريق واحد من خلال فرض أحد أفراد المجموعة رأيه على بقية الأعضاء .
- ضعف أساليب التقويم المتبع .
- قد يولد عند بعض التلاميذ نوعاً من الإشكالية على زملائهم في المناقشة والإجابة والرد عليهم 1.

## المبحث الثاني ② مهارة الاستماع و الكلام لدى المتعلم

### ◆ تعريف المهارة لغة و اصطلاحاً :

(أ) لغة : جاء في لسان العرب المهارة من الجذر اللغوي (م،ه،ر) وتعني " المهارة الحذق بكل عمل و أكثر ما يوصف به السابح المجيد ، و الجمع مَهْرَةٌ " 1.  
\* ونجد المهارة في المعجم الوسيط " المهارة أحكامه و صار به حاذقاً ، فهو ماهر و يُقال : مهر في العلم و في الصناعة و غيرها " 2.

(ب) اصطلاحاً : المهارة لديها عدة تعريفات كثيرة نذكر منها:

\* نعرفها حسن شحاته " المهارة بأنها أداة يتم في سرعة ودقة وأن النوع الأداء وكيفية يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها و خصائصها و الهدف من تعليمها " .

يعرفها مان (Munn): " بأنها تعني الكفاءة في أداء مهمة ما، ويميز بين نوعين من مهام الأول حركي والثاني اللغوي ويضيف بأن المهارات الحركية هي: إلى حد ما لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر جزء منها حركية" 3.

\* ويرى أيضا أحمد زكي صالح " المهارة على أنها السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال وهي نتيجة العملية التعلم".

\* ويعرفها أيضا عطية هجرس " بأنها قدرة على الحدوث التعلم وتنهي الأعداد والتدريس المناسبين " .

\* يعرفه أيضا : أحمد اللقاني وبرنس احمد رضوان: " المهارة بأنها ذلك الشيء الذي تعلم الفرد أن تؤديه عن فهم بسهولة وسيردقة يؤدي بصورة بدنية أو عقلية " 4.

---

1- ابن منظور - لسان العرب - دارصادر للطباعة والنشر - لبنان - بيروت - ط 1 - 1968 - ج - مادة (م،ه،ر)

2- مجمع اللغة العربية - مجمع الوسيط - دار المكتبة الشروق الدولية القاهرة ط 4 2005 - ص 149

3- رشدي أحمد طعيمة - المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها ، دار الفكر العربي مصر - القاهرة - ط 1 2004 ص 29

4- إمام مختار حميدة - مهارات التدريس - مكتبة زهراء شرق - القاهرة - د ط - 2000 م ص 11

## 2 - أنواع المهارات

### أ) - المهارة الاستماع :

#### 1) - تعريفها :

\* لغة : المهارة الاستماع هي " مشقة من الجذر اللغوي ( س.م.ع ) التي تفي في معجم الوسيط أنها سمع لفلان أو إليه إلى حديثه ، سمعاً وسماعاً : أصغى وأنصت "1.

\* اصطلاحاً: هي عملية عقلية تتطلب جهداً يبذله المستمع في متابعة المتكلم وفهم معنى ما يقوله، واخزان أفكاره واسترجاعها إذ لزم الأمر، وإجراء عمليات ربط بين الأفكار المتعددة "2.

- ويعرفه أيضاً على انه " عملية إنسانية ذهنية واعية مقصودة ترمى إلى تحقيق عرض معين يسعى إليه السامع نشرك فيه الأذن و الدماغ "3.

وجاء في القرآن الكريم " وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا "4.

#### 2) - الفرق بين السمع و الاستماع و الإنصات :

السمع: " هو عبارة عن سماع الأذن لذبذبات صوتية تكون مفردات أو تراكيب دون تأمل أو تمعن و استجابة ، السماع عملية وظيفية لا تحتاج إلى مهارة خاصة ولا نتطلب أن يتعلمه الشخص لأنه فطري "5.

الاستماع: " يسبق الإنصات وهو أقل عمقاً وبه يتعلم المتعلم اللغة فهو نشاط عقلي ايجابي مقصود يقتضي التركيز والانتباه والإدراك للرسالة المسموعة وفهم المقصود منها " الإنصات: " الإنصات ليس مجرد الاستماع إلى محتوى الكلمات ، ولكنه محاولة فهم ما وراء تلك الكلمات فهما أقرب من الصحة أو رؤية الأفكار التي يعبر عنها المتحدث والمعرفة اتجاهات وجهة نظره هو كما أنه لا يعني الإحساس بما يريد المتحدث "6.

1- ابن منظور - لسان العرب - دار صادر للطباعة و النشر - لبنان - بيروت - ط1 - 1968 - ج4 - مادة- (م،ه،ر)

2- مجمع اللغة العربية-مجمع الوسيط-دارالمكتبة الشروق الدولية القاهرة ط 4 - 1426 هـ-2005 م ص 889

3-محسن علي عطية-مهارات الاتصال اللغوي وتعليمه-دار المناهج للنشر والتوزيع-عمان-الأردن -ط1-2008-

ص217

4-سورة الإسراء - الآية - 36

5-أبوبكر عبد الله شعيب- المهارات اللغوية مفهومها أهدافها طرق تدريسها-مكتبة المتنبي-السعودية - د ط 2014م

ص290.

## ♦ أنواع الاستماع

- (1) - الاستماع للاستنتاج : وهو استماع تعقبه عملية استخلاص الأفكار العامة واستنتاج معاني الكلمات غير الواضحة من السياق .
- (2) - الاستماع للموازنة و النقد : هو الاستماع الذي يتطلب الموازنة بين المتحدث و المستمع والتمييز بين المعاني والأفكار و التأكد من صحتها أو خطئها .
- (3) - الاستماع للتذكر : وهو عملية استرجاع المسموع سابقاً وتذكر محتواه، والاستفادة من أجل غرض غير معين .
- (4) - الاستماع للتوقع: وفيه يتوقع المستمع ما سيقوله المتكلم و يعرف هدفه كم خلال كلامه حتى يتواصل على مضمون كلام المتحدث 1.
- (5) - الاستماع من دون كلام : ويكون فيه المستمع متلقياً فقط، دون مقاطعة المتحدث ومثال ذلك أثناء إلقاء المعلم للدرس يكون التلميذ فيه مستمعاً فقط .
- (6) - الاستماع و كلام : ويكون في المطلوب أن يناقش المستمع و يرد ويشترك في المتحدث مع مراعاة آداب الاستماع .
- (9) - الاستماع الناقد: وهو استماع يعقبه تحليل ما تم الاستماع إليه والرد عليه ومناقشة و إبداء الرأي فيه .
- (10) - الاستماع التحصيلي: يحدث في قاعة الدرس وأماكن الندوات والمحاضرات و طالبات المناقشة حيث يكون بهدف حصول على معلومات واكتساب المعارف 2.

---

6- هيكل محمد - مهارات "الحوار بين المتحدث و الإنصات" الهيئة المصرية العامة للكتاب - د ط - 2010م -ص 282

1- محسن علي عطية - مهارات الاتصال اللغوي و تعليمه-دار المناهج للنشر و التوزيع - عمان-الأردن- ط 1-2008م-ص 230

2- أحمد صومان - أساليب تدريس اللغة العربية - دار نهوان للنشر و التوزيع - عمان - د ط 2009 م - ص 231

◆ أهمية الاستماع :

الاستماع هو أحد الوسائل التي يعتمد عليها الطفل في اكتساب المعلومات والمعارف المختلفة حيث يؤدي الكلمة الشفوية دوراً مهماً في عملية التعليم و التعلم كما أنها الأداة أكثر فاعلية في مراحل التعليمية كافة، ولذا فان مهارات الاستماع التحدث هما الأساس الذي يعتمد عليه المعلم في تعليم الجميع المعارف.1

- فالاستماع أساسي في استيعاب وتحصيلي للتلميذ فأحياناً يتأخر التلميذ في تحصيل ليس بسبب نقص في الذكاء لأنه لا يستوعب ولا يفهم بوضوح لأنه لا يسمع بوضوح.

◆ أهمية الاستماع لدى التلميذ:

- قدرة التلميذ على تمييز الأصوات و الحروف و الكلمات تمييزاً صحيحاً .
- إثراء حصيلة التلميذ اللغوية بالعديد من الألفاظ والأساليب والعبارات الجديدة، أو تصحيح ما هو الخطاء .
- تنمية التفكير النقدي لدى الطفل من خلال ما يسمعه من آراء والأفكار متنقلة ومختلفة حول موضوع معين .
- مساعدة التلميذ على تنظيم أفكاره بصورة مرتبة و متسلسلة .
- تنمية ملكة التخيل والإبداع واللغوي .
- تنمية اللغة الشفوية والمهارات المتعلقة به .
- زيادة مدة الانتباه لدى التلميذ من خلال التدرج السماعي لموضوعات، أو الأناشيد أو القصص .
- تنمية الذاكرة السمعية لدى التلميذ وتربيته على الاحتفاظ بالمعلومات مدة أطول.2

---

1- خولة أحمد يحيى - قياس المهارات اللغوية - دار الميسر لنشر و التوزيع - عمان - ط1 - 2007م ص 103

2- طاهرة أحمد الطحان - مهارات الاستماع و التحدث في الطفولة المبكرة دار الفكر -الأردن -عمان - د ط 2008 م

♦ دور مهارة الاستماع :

- أكدت الدراسات التربوية دور الاستماع الكبير في بناء العلاقات الاجتماعية أثبتت 45 % من ساعات الناس اليومية يقضونها بالاستماع ، ويزيد المتعلمون على الكبار بنسبة 5% من وقتهم المدرسي يقضونه في الاستماع إلى غيرهم بينما 30 % من تلك الساعات يقضيها الناس متحدثين البقية 25 % موزعة بين القراءة والكتابة .

- و الاستماع دور كبير في التنمية ملكة اللسانية و اللغوية لدى المتعلمين لذا قال العالم التربوي ابن خلدون في هذا المجال إن السمع أبو الملكات ، وينمي لدى المستمع الإحساس اللغوي الذي يجعله يشعر بالنغم الموسيقى للغة و الجرس الإيقاعي ، لها كما أنه يعين المستمع على تذوق جماليات اللغة و الدقة و السلامة في أدائها .1

♦ دور المعلم في تدريس الاستماع :

إذا عرف المعلم أن الغرض الأساسي من الاستماع و تدريسه هو استيعاب المستمع لما يقال معرفياً أو وجدانياً أو سلوكياً ، أدرك أن عليه دوراً كبيراً في إنجاح دروسه وتنمية هذه المهارة وعند متعلمين ، تنمية هذه المهارة عند المتعلمين فلا يتم إلا إذا خصص المعلم حصّة دراسية ، درب المتعلمين من خلالها على مهارات الاستماع مبنية على دقة الفهم و التذكير و الاستيعاب و التفاعل ، و طبق عليهم مبادئ حسن الاستماع و الإنصات للموضوع المطروح ، و بات من أهم مهامه التركيز على بناء هذه المهارة في مراحل التعليم الأساسي دور كبير في بناء شخصية المتعلم .<sup>142</sup>

---

1- عبد الباري ماهر شعبان - مهارات الاستماع النشط - دار المسيرة - عمان - الأردن - ط1 - 2001 م - ص

2- طعيمة رشيد أحمد - تدريس العربية في تعليم العام : نظريات و تجارب" - دار الفكر العربي- القاهرة - مصر د

◆ أهداف التدريس مهارة الاستماع

- أن يجيد التلميذ عادات الاستماع إلى التوجيهات و الإرشادات .
- أن يتعلموا كيفية الاستماع الجيد.
- أن يدركوا أهمية الكلمة و دورها في بناء المعنى و في سياقها اللغوي .
- تنمية قدرة الإصغاء و الانتباه و التركيز على المادة المسموعة مع مراحل نمو التلميذ
- تنمية قدرة التلاميذ على متابعة الحديث .
- تنمية القدرة على فهم التعليمات .
- تنمية استخلاص النتائج . 1

◆ عوامل أشهمت في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ التعليم الابتدائي ما يلي:

- تشجيع التلاميذ على التحدث و مناقشة الآخرين .
- التخطيط الجيد لدرس الاستماع .
- حسن اختيار موضوعات الاستماع .
- وضع كل تلميذ وفق قدراته السمعية .<sup>152</sup>

---

1- أحمد صومان – أساليب تدريس اللغة العربية – دارزهران للنشر و التوزيع – عمان - ط1 – 2009م- ص 16

2- محمد رجب فصل الله – الاتجاهات التربوية الحديثة في تدريس اللغة العربية – علم الكتب لنشر و التوزيع –

ط2 - 2003 – م ص 44

الفصل الأول: ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى المتعلم

♦ كيفية تنمية مهارة الاستماع: من مسؤولية المعلم التعرف إلى كيفية تنمية هذه المهارة لدى المتعلمين وذلك من خلال :

✦ تنمية القدرة على التذكر : إذ يخزن المعلم في الذاكرة قدرًا من المعلومات ، وتتطلب عملية الاستماع أن ينظم ما يقوله المتحدث بطريقة تمكنه من ربط هذه المعلومات المخزونة في الذاكرة لتقييمها وبناء استجابة محددة لها ، الاستفادة من طبيعة البناء المعروض على المتعلمين ، ويمكن من خلاله التعرف إلى الفروق الفردية بينهم وذلك بوصفه من خلال فهم الآخرين ، وتحديد الطريقة التعامل معهم .

✦ الالتزام بالقواعد المرشد للاستماع الجيد : بعد الاستماع نصف عملية الاتصال ، وهي مهارة يمكن تنميتها من خلال تكوين عادات اتصالية جيدة مثل : الانتباه للمتحدث ، وتلافي تأثير العوامل الطبيعية و النفسية و الفسيولوجية و البيئية التي تؤثر في الانتباه و المتابعة التعبيرات اللفظية و غير اللفظية ، ومتابعة المتحدث و التجارب معه ، وتجنب السرعة في الاستنتاج أو التقويم أو إطلاق أحكام القطعية عليه ، أو محاولة إيجاد أخطاء في طريقة إلقاء المتحدث أو في مظهره .1

♦ وسائل التدريب على مهارة الاستماع :

لكي يدرّب معلم متعلمين على مهارة الاستماع وينمي مهاراته فيها، هناك وسائل وأساليب تختلف باختلاف عمر المتعلمين المستمعين ومستواهم منها: (الاستفادة من بعض الموضوعات القراءة، أو الإخبار اليومية في الصحف والمجلات وقراءتها وأخبار المتعلمين بها ، ثم مناقشتهم حولها بهدف تنمية مهارة الاستماع وكشف مدى لاستيعابهم لما استمعوا إليه، الاستفادة من النص الإملائي في حصص الإملاء وذلك بقراءته على المتعلمين، ثم مناقشتهم فيما يضمنه من فكر، وذلك قبل أن يملئ عليهم ، استثمار في حصص التعبير بما يفيد مهارة الاستماع، وذلك بربطها بمهارة التعبير الأخرى.

1

<sup>1</sup> - عبد العزيز سامي - المهارات الاتصال - جامعة القاهرة - كلية الإعلام القاهرة - مصدر ط - 2011 م - ص 74

2- والي فاضل فتحي محمد - تدريس اللغة العربية الابتدائية " طرقه - أساليبه- قضاياها " دار الأندلس - جدة السعودية - د ط - 1998م - ص 150-152

استثمار حصص مادة القواعد ، و النصوص من استنتاج و استنباط القاعدة و للفكر الأساسية و الصور الجمالية ، استثمار الإذاعة الصباحية في خدمة مهارة الاستماع عن طريق تكليف مجموعة من المتعلمين كتابة تقرير حول ما سمعوه و إبداء رأيهم فيه ، و يمكن أن يطلب المعلم من المتعلمين الانتباه أثناء قراءة زميلهم في أي موضوع ، و الإشارة إلى ما قد يقع فيه من أخطاء بطريقة منظمة و قد يقوم برواية قصة موظف النبرات الصوتية المعبرة، ثم يطلب إلى متعلمين بعد الانتهاء من الرواية إعادة بعض أحداث القصة بنبرة صوتية مناسبة للأحداث و بإمكان المعلم أن يحقق أهداف الاستماع يكفيه أحسن من خلال استعانتهم بالأجهزة السمعية و البصرية وغيرها.<sup>171</sup>

---

1- والى فاضل فتحي محمد – تدريس اللغة العربية الابتدائية "طرقه، أساليبه، قضاياها"، المرجع نفسه – ص 150-

## 2) -المهارة الكلام أو التحدث:

### 1- تعريفها :

- لغة : جاء في معجم الوسيط أن كلمة وكلما جرحه فهو مكلم وكلمة خاطبة و كلمة تكليماً: وجه الحديث إليه، تكلم المتقاطعان : تحادثا بعد تهاجر تكلم نطق بكلام ويقال بكلم كلاً حسناً وبكلم حسن، الكلام في أصل اللغة الأصوات المفيدة " وعليه فالكلام هو ذلك الصوت الحسن والمفيد 1.

-اصطلاحاً : مهارة الكلام المهارة الثانية من مهارات التواصل بعد الاستماع، وبعد مفتاح اكتساب اللغة عند الطفل، فقدرتة على الكلام تتم بمحاكاة ما يسمع، أما من حيث تعليم اللغة أنه يتأسس على مبدأ الكلام لأن المعلم يعلم فيستمع اليه المتعلم وذلك عن طريق الإرسال اللغوي "2.

\* وعرفها كل من نبيل عبد الهادي أبو حشيش و خالد عبد الكريم سندي " ما يعبر به المتكلم عما في نفسه من هواجس وخواطر، وما يزخر به عقله من آراء وأفكار وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك بطلاقة أو انسياب ، وفضلاً عن الصحة في التعبير والسلامة في الأداء والكلام شقين: كلام منطوق يطلق عليه التعبير الشفهي، وكلام مكتوب يسمى التعبير الكتابي أو التحريري"، فالكلام هو أداة المتكلم في الإفصاح عن ما يجول في خاطره من أفكار وهواجس لأجل تحقيق هدفه الذي يسعى إلى تحقيقه، ويكون ذلك بطلاقة وهذا ما يسعى إليه المعلم إلى تجسده عنده عن التلميذ

1

1- مجمع اللغة العربية مجمع الوسيط – ص796

2- محسن علي عطية – مهارات الاتصال اللغوي – دارالمنتج للنشر والتوزيع-الأردن-ط1-2008 م- ص31

3- نبيل عبد الهادي أبو حشيش وآخرون- مهارات في اللغة العربية –دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة-الأردن-ط

2008م- ص169

## ■ أنواع الكلام أو التحدث :

أ - الكلام الوظيفي: فهو الذي يؤدي الغرض الوظيفي في الحياة، و يكون الغرض منه تواصل الناس لتنظيم الحياة وقضاء الحاجات ويتمثل في محادثة ، والمناقشة .

ب - الكلام الإبداعي: فهو الذي يظهر المشاعر ، ويفصح عن العواطف و يترجم الأحاسيس المختلفة بألفاظ مختارة ، مضبوطة نحويًا وصرفيًا، وتنتقل إلى المستمعين والقارئین بطريقة إثارة و أداء الأدبي 1.

حديث بعض الكتب عن المجالات الكلام و قد تمثلت فيما يلي :

- القصة : وهي الحكاية التي تستمد أحداثها من الواقع أو الخيال أو منهما معاً ، وتعد القصة من الوسائل التدريبية المهمة في التعبير بالنسبة لتلاميذ أو المدرسين لأنهم يميلون بفطرتهم إليها ، وتمل القصة على تمرين الذاكرة ، فضلاً إثراء مدارك المتحدثين في فهم الحياة الاجتماعية و الحلقية بأسلوب شائق و مثير الانتباه.

-الكلام الحر : يفي الكلام الحر التعبير الصادق عن الأفكار و الآراء الشخصية حيث يتضمن مجالات كثيرة أهمها: العادات والتقاليد والأنشطة الكلامية في مرافق العامة خاصة - الحديث عن الصور : وهذا المجال من أهم المجالات الكلام الذي يعشقه الصغار و الكبار على حد سواء، وخاصة ترجمة الصور الذهنية المرئية إلى عبارات وألفاظ الرمزية لتوضيح معناه .

- المحادثة : وتحتي المحادثة على المهارات المتمثلة في :

قدرة الفرد على المجاملة المعقولة أثناء الحديث، احترام الرأي الآخرين، الاستماع لكلام المتحدثين باهتمام، احترام النظام في الحوار ومراعاته.

- المناقش: و هي أسلوب ليست مجرد تبادل طرح الأسئلة و تلقي إجابات ، بل هي عملية تفاعلية بين الأفكار والحقائق تحدث بين الأفراد إثراء فهمهم للموضوع المراد مناقشته.2

---

1- محمد فخري مقدادي - المهارات القرائية و الكتابية بين - النظرية و التطبيق - دار الخزامي للنشر و الطباعة -

عمان - ط 1 2007 م ص 178

2- عبد العزيز بوحشيش - مهارات في اللغة و التفكير دار المسيرة لنشر و التوزيع - ط 1-2008م-ص 180

### ■ أهمية مهارة الكلام أو التحدث:

تتجلى أهمية مهارة الكلام أو التحدث (الحوار) في أنها تحدد مدى قدرة الفرد في اكتساب المواقف الايجابية عند اتصاله بالآخرين حيث يتكون موقف الحديث من المتحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة ، أو طرح رأي محدد ، أو موضوع معين ويعد هو المعني بالحديث سواء كانت هذه الظروف مادية أو معنوية .1

كما تعد هذه المهارة من مهارات الأساسية اللازمة في القرن الحادي وعشرين ، فهي ترتبط ارتباطاً دقيقاً بكيفية التعامل مع الفرد أو الجماعة ، حيث يكتسبون المتعلمون من خلالها آداب المخاطبة و لياقة التصرف واحترام الآخرين ، و التعاون معهم فمهارة تعطي فرصة الملائم للمتعلم يكتسب منها قوة و حيوية فيناقش ، ويحاور ، ويشارك ويبرز بروزاً كبير في التحدث مع ذويه ومعلميه وزملائه في الصف ، و قد أصبح من الضروري أن يتاح لكل متعلم حرية الحديث من خلال السؤال و الجواب : و المناقشة و المحادثة ، وجميع الأنشطة اللغوية الأخرى يكون الكلام محورها ، و أسس العمل بها هو التحدث ، فالتحدث هو من أهم الأسس في العملية التعليمية .2

### ■ دور مهارة الكلام أو التحدث:

- يظهر دور الكلام في انه يحقق ميزات متعددة للقائمين على العملية التعليمية التعليمية وخاصة المعلم و المتعلم فهو وسيلة يحقق فيها المتعلم ذاته من خلال تفاعله مع الآخرين - أداة من الأدوات الاتصال اللغوي ، فرصة لإبراز مهارات المتعلم ، وتوضيح فكره ، واكتساب الثقة و الاطمئنان ، نشاط فكري ، اجتماعي يستعمل التأثير في المستمعين بتقبلهم من فكرة و آراء، وله دور كبير في المدرسة ، حيث يتم تدريب المتعلمين على إلقاء الكلمات من دون خجل أو خوف و بلغة فصيحة سليمة خالية من الأخطاء اللغوية و النحوية ، كما يتم تدريبهم على المواجهة و الجرأة في الأداء و التعبير و على استعمال اللغة استعمالاً سليماً.<sup>203</sup>

1- حجاب محمد منير-مهارات الاتصال للإعلاميين التربويين و الدعاة - جامعة جنوب- الوادي - سوهاج - مصر- د ط 2000 م - ص 16

2- الكندري عبد الله عيد الرحمان - تعليم اللغة العربية في مرحلة الابتدائي - مكتبة الفلاح- كويت - د ط 1993م- ص 130

3- عبد العزيز سامي - مهارات الاتصال -جامعة القاهرة-كلية الإعلام -القاهرة - مصر-د ط-2011 م- ص 24

الفصل الأول: ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى المتعلم

### ■ دور المعلم في تدريس مهارة التحدث أو الكلام :

يتجلى دور جديد للمعلم في السعي الحديث عن الوسائل التي يستطيع بواسطتها أن يفيد المتعلمين في تحقيق نموهم و تحصيلهم الدراسي ، و يأتي حوارهم معهم في مقدمة هذه الوسائل ، تقوم على التفاعل والحوار وتبادل الخبرات العلمية بين المعلم والمتعلمين.

#### ◆ كيفية تنمية مهارة التحدث :

- أن ما يحققه الحوار لدى المتعلمين الثقة بالنفس إذا يمارسون مع زملائهم الكلام بسهولة باستعمال لغة فصيحة سليمة ، ويشعرون في أثناء حوارهم ومناقشاتهم باستقلالية شخصيتهم ، وقدرتهم على إثبات ذاتهم ، وعدم الاعتماد على غيرهم و سيساعدهم على بناء شخصيتهم<sup>1</sup>.

#### ◆ وسائل التدريب على مهارة التحدث :

- يقوم المعلم معتمداً على خطة الأولوية للحديث، استعمال مسجل الصوت، استمع إلى إلقاءك بصورة ناقدة ، أطلب إلى زملائك أن يستمع إليك لتعرف كيف كانت وقفتك ذا سيؤثر في مدى إنجاح الإلقاء لديك ، ولاشك بأن حركتك تساعد في التأثير في المتعلمين ، و هناك عوامل كثيرة يجب أن تلتفت إليك عند التدريب من أهمها جهاز الصوت ، و سرعة الأداء و نغمة الصوت ، و وضوح النطق ، و مخارج الحروف صحيحة ، و إن اتبعت دورة في البرمجة اللغوية العصبية ، ستساهم هذه الدورة في كشف ما يحتاج إليك لإنجاح العملية التربوية على اختلاف أنماط المتعلمين و أعمارهم وأنت تعلم تمام المعرفة<sup>2</sup>.

---

1- طعيمة - رشيد أحمد مناع أحمد - تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب دار الفكر العربي - القاهرة

- مصر- د ط 2001 م- ص 39

2- والي فاضل فتحي محمد - تدريس اللغة العربية الابتدائية " طرقه ، أساليبه، قضاياها" - دار الأندلس جدة-

السعودية - ط 1 - 1998 م- ص 154

الفصل الأول: ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى المتعلم

■ أهداف مهارة الكلام " التحدث " :

- تعويد التلاميذ على إيجاد النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعنى .
- تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وربطها مع بعضها البعض .
- التغلب على العيوب النفسية كالخجل ، الانطواء.
- زيادة نمو المهارات و القدرات لدى الطفل.
- تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة .
- تهيئة الطفل نفسياً و جسدياً.
- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية ويؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة .
- أن يستخدم خصائص اللغة في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث.
- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث و مترابطة لفترات زمنية.
- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته .
- تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم أو ما يشاهدونه بعبارات سليمة.<sup>221</sup>

● تدريس الكلام " التحدث "

يقصد به طريقة التدريس و الإجراءات التي يقوم بها المعلم مع التلاميذ داخل الفصل لانجاز مهام معينة ، إن أفضل طريقة لتعلم التلاميذ مهارة الكلام هي أن نعرضهم لمواقف تدفعهم إلى التحدث و لا بد أن نشير إلى الخطوات الأولى لتعليم مهارة الكلام ، تعتمد على سؤال وجواب، ويزداد عدد جمل دخل الحوار بشكل تدريجي، يتعرف التلميذ على أنماط متنوعة من الأساليب : الاستفهام ، الأمر ، النهي ، التعجب و يدرك وظائفها جيداً .

● خطوات في التدريس مهارة الكلام:

- 1- يمهّد لموضوع الدرس وذلك بربط بالخبرات السابقة عن طريق طرح الأسئلة .
- 2- يوجه المعلم لتلاميذ صورة المحادثة ، ويتطلب من أحد التلاميذ التعبير عنها .
- 3- يلفظ المعلم جملة درس القراءة بصوت مناسب و يقوم بتدريسيها لتلاميذ .
- 4- يوجه المعلم بعض الأسئلة المثيرة للتفكير كلما وجد فرصة لذلك.
- 5- يدرّب التلاميذ على استخدام النمط اللغوي المحدد من خلال أمثلة .
- 6- يوجه المعلم بعض الأسئلة التي تتصل بالقيم والاتجاهات و المعارف البارزة.
- 7- يعطي المعلم أهمية كبيرة في حصة التعبير ويدفع التلاميذ إلى ربط الصورة بالصوت.
- 8- يخصص حصة من حصص الدرس لتعبير التلاميذ ما يحاول بخاطرهم.
- 9- حيث نرى التحدث في المدرسة الابتدائية بالتعبير الشفهي باعتباره أداة التواصل بين مدرس و التلميذ فهو عبارة عن المحادثة أو لتخاطب الذي يكون بين الفرد فالتعبير إذا ارتبط بالحديث فهو تعبير الشفهي .

<sup>1</sup> - علي حوامة و زملائه - تعليم اللغة العربية لصفوف الثلاثة الأولى بين النظرية و التطبيق - دار جرير لنشرو

■ عمليات حدوث مهارة الكلام أو التحدث:

♦ الاستشارة: وتتمثل في وجود دافع الذي حث المتكلم للتحدث، وهي نوعان:

أ) كأن تلح على المتحدث فكرة ما يريد التحدث عنها.

ب) مسيرات خارجية: كأن يطلب من الشخص أن ينتج لغة شفوية كالرد على السؤال يطرح عليه.

♦ التفكير: لكي يتكلم الإنسان يبدأ في التفكير فيما سيقوله للأخر، وما سيعرضه على أسماءهم، فيجمع الأفكار ويرتبها.

♦ الصياغة: يبدأ المتحدث بعد مرحلة الاستشارة والتفكير فيما سيقوله في انتقاء الرموز اللغوية، اختيار اللفظ المناسب للمعنى ويوصل هذا المعنى للسامع من أقصر الطرق دون تعقيد.

♦ النطق: تأتي بعد ذلك المرحلة الأخيرة وهي مرحلة النطق، فلا يكفي أن يكون لدى المتكلم دافع للكلام وأن يفكر ويرتب أفكاره، وينتقي من الألفاظ والعبارات مع ما يتناسب مع هذه الأفكار.

1

### (3) - تعريف المتعلم

يعد التلميذ المحور الذي يقع عليه العملية التربوية ، ومن أجله نشأت المدرسة ، فأى نشاط تصنعه المدرسة أو أي مؤسسة تربوية أو اجتماعية يعتمد أساساً على التلميذ و عندما يتعامل المعلم مع التلميذ أن يراعي عدة أمور منها :

• التلميذ أفراد أو عناصر نامية أو متطورة خلال مراحل متعددة من النمو و التطور التي يمر بها الإنسان منذ طفولته ، وتمثل مرحلة الدراسة.

• التلميذ أفراد متغيرون في القدرات الجسمية والصحية والعاطفية والاجتماعية وينتهي كل منهم إلى بيئة الاجتماعية أو الثقافية أو الاقتصادية تختلف عن أفراد .

• يختلف النمو عند التلميذ من البنين و البنات .

• يوجد الفروق الفردية في الذكاء بين الأفراد.

• تختلف ميول التلميذ نحو الموضوعات المختلفة.

- كما يعد العنصر المهم و المحور الأساسي في عملية التعليم و التعلم ، يعتبر اللبنة الأولى في الارتقاء بمستوى التعلم ، وأول ما يغرس فيه حب التعلم و اكتشاف في أسرته و المرتكز الأساسي لتذليل العقبات النفسية و الرغبة في التعلم ، دور الأسرة دور مهم وفعال في التنشئة و السلوك المستقيم و التربية الجيدة لتسهيل عملية التعليم و التعلم .

◆ صفاته:

- احترام النظام المدرسي و الصفي .
- احترام المعلمين و المربين و توفيرهم.
- احترام زملاء فيصف المدرسة التحلي بالأخلاق الحميدة مثل : الصدق ، التعاون ، الصبر.

الفصل الأول: ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى المتعلم

➤ الإصرار على الهدف و عدم اليأس يجب أن يحاول حتى يصل إلى هدفه .

➤ احترام الوقت وعدم تضييعه حتى يعود بالفائدة.

➤ إتقان العمل و المشاركة في النشاطات المختلفة في المدرسة التي يدرس فيها

➤<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>- خالد محمد أو شعيرة- المدخل الى علم التربية-مكتبة المجتمع العربي -عمان ط1 - 2001م - ص 259

الفصل الأول: ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارتي الاستماع والكلام لدى المتعلم

✦ مميزاته :

حيث أن المتعلم اليوم هم بناء المجتمع في المستقبل الذين يتحملون مسؤولية الارتقاء به إلى أعلى المستويات في مختلف جوانب الحياة ، فإن المناهج الجديدة تسعى إلى التنمية الطالب الذي يتميز بأنه :

- يبحث عن المعرفة و ينظمها و يحللها و يوصفها ، ومن ثم يولد معرفة جديدة .
- يتواصل مع الآخرين بطرائق متعددة ملتزماً بأخلاقيات العمل الجماعي التي تتمثل في "احترام الآخرين ، وحسن الاستماع ، والموضوعية في الحوار".
- يمارس التفكير الناقد و الإبداعي ، وحل المشكلات بصورة عملية على نحو مستمر<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> - نفس المرجع - خالد محمد أو شعيرة- المدخل الى علم التربية - ص 259

# الفصل الثاني

الجانب التطبيقي

الميداني

## " الدراسة الميدانية "

- بعد انتهائي من الجانب النظري للبحث الذي تقديم فيه المفاهيم تأتي دراسة ميدانية وتقصي بالضرورة إتباع خطوات منهجية مضبوطة توضح لنا الطريقة تقديم الحصص من خلال المجموعات يجب إتباع الإجراءات منهجية متمثل في : منهج البحث ، أدوات البحث ، حدود الدراسة ، عينة الدراسة .

## 1- حدود الدراسة :

أ) - حدود المكانية : اخترت القسم السنة الخامسة الابتدائي من مدرسة الابتدائي جيلالي مختار الشارف 1958/1925 ، الواقعة بدائرة بوقيرات ولاية مستغانم ، اخترت هذا المكان لكوننا نسكن بجانبه مما سهل علي عملية البحث بكل الارتياح.

ب) - الحدود الزمانية : دامت دراستي ميدانية 10 أيام أي حضرت فيها مع المعلمين من قسمين مختلفين "ج" و "أ" لسنة الخامسة الابتدائي حيث قدمنا كل من معلمتين دروس متنوعة وخاصة الدروس التي تخدم موضوع بحثي المتعلقة فهم المنطوق والتعبير الشفوي وخاصة أن هذه المدرسة تعمل على نظام الدوامين .

## 2- أدوات البحث :

◆ قيام بزيارة استطلاعية : تتمثل في متابعة حصص فهم المنطوق والتعبير الشفوي .

◆ الملاحظة المباشرة : تمت بالعين المجردة من خلال ذهابي للمؤسسة و حضور تقديم الدروس مع المعلمتين والتلاميذ في القسم.

◆ الكتاب المدرسي لسنة الخامسة ابتدائي : الذي يحتوي على مجموعة من النشاطات و النصوص المختلفة تساعد في انجاز البحث و تعرف على طبيعة سير الحصص لتوصل إلى أهم الملاحظات حول سير الدرس .

◆ دليل المعلم : استعملت دليل استخدام كتاب اللغة العربية من خلال تحضير مذكرة الأستاذ منه .

## " الدراسة الميدانية "

## 3- عينة الدراسة :

✦ تعريف العينة : هم تلاميذ السنة الخامسة التعليم ابتدائي يتكون القسم "ج" 30 تلميذ يتكون 11 ذكور و 19 إناث و تتراوح أعمارهم ما بين 10 إلى 11 سنة و القسم " أ " من 30 ذكور و 20 إناث و نفس أعمار.

✦ هدف اختيار العينة اختياري تلاميذ سنة الخامسة ابتدائي لأنهم يخدمون موضوع بحثي من خلال دراسة ميدانية و معرفة قدراتهم المعرفية و السلوكية فهم في هذا السن بحاجة إلى النصح و الإرشاد للوصول إلى المستقبل أفضل لأنهم سوف ينتقلون إلى مستوى آخر بعد إجرائهم للامتحانات التعليم الابتدائي .

4- منهج البحث : منهج الوصفي التحليلي ، يقوم على أساس تحديد خصائص الظاهرة و وصفها من خلال المعارف المقدمة من خلال الملاحظة و الاستكشاف .

- تعريف المنهج الوصفي : هو أحد أشكال البحوث الشائعة التي تشتغل بها العديد من الباحثين و المتعلمين و يسعى إلى تحديد الوضع الحالي لظاهرة معينة و من ثم يعمل على وصفها وبالتالي يعتمد على دراسة الواقع أو ظاهرة كما توجد في الواقع<sup>27</sup>.

## ✦ الأنشطة اللغة العربية لسنة الخامسة الابتدائي .

الشفهي – فهم المنطوق و التعبير الشفوي و فيه عدة محاور وهي : فهم المنطوق و تعبير الصيغ و الأساليب ، التراكيب ، الصرف ، الإملاء ، الرصيد اللغوي .

✦ فهم المكتوب و التعبير الكتابي و فيه عدة محاور وهي: القراءة و المطالعة – المحفوظات – التعبير الكتابي .

1- سامي محمد ملحم – المناهج البحث لتربية و علم النفس – دار مسامرة لنشر و التوزيع و الطباعة – الاردن

الطبعة الثالثة – 2005 م – ص 369

" الدراسة الميدانية "

● فهم المنطوق والتعبير الشفوي :

أولاً - تعريفه:

1- فهم المنطوق أو النص المنطوق :

✦ فهم لغة جاء في المنجد في اللغة والإعلام: نَطَقَ نطقاً وَمَنْ طَقَّ و نطوق : تكلم بصوت و حروف تعرف بها المعاني و النطق مصدر يطلق على النطق الخارجي أي اللفظ وعلى الداخلي الفهم والإدراك الكليات 1.

✦ اصطلاح : هو ما يلفظ شفاهة و هو عكس المكتوب فهو يعني التواصل شفاهة بلغة سليمة .

✦ تعريف فهم المنطوق : هو يجمع بين الاستماع المنطوق و فهم معانيه ثم إنتاج الكلام و تعبیر الشفهي و أن النشاط التعليمي لفهم المنطوق لا يرد منه أن يسمع المتعلم فقط بل أن ينتج بعد ذلك و هذا الإنتاج إما أن يكون تعبيراً كتابياً او تعبير شفويًا. 2.

✦ تعريف فهم المنطوق : بعد الطور الأول في التعليم الابتدائي القاعدة الأولى للتعليم إذا يتضمن أربعة ميادين أساسية من بينها ، ميدان فهم المنطوق " إذا يعتبر النص محور جميع عملية التعلم في أنشطة اللغة العربية . 283

283-1 المنجد في اللغة والإعلام - دار الشروق - بيروت - ط 1 2005 - ص 816

2- محسن علي عطية - تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية - دار المناهج للنشر والتوزيع - عمان - الأردن - ط 1 - 2007 - ص 227

3- الوثيقة المرافقة لمنهج اللغة العربية - مرحلة التعليم الابتدائي - وزارة التربية الوطنية - المجموعة المتخصصة للغة العربية - 2016 - ص 07

## " الدراسة الميدانية "

## 1- التعبير الشفوي :

- التعبير لغة : في اللغة يعني الإبانة و الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان ، فقد جاء في لسان العرب عبر عن فلان " تكلم عنه وعبر عنه غيره فأعرب عنه و الاسم العبرة و العبارة و اللسان يعبر عنها في الضمير<sup>1</sup>.

- الإصلاح : هو نشاط أدبي و اجتماعي فهو طريقة إلي يصوغ بها الفرد أفكاره و أحاسيسه و حاجاته بلغة سليمة و تصوير جميل و ما يطلب إليه صياغته بأسلوب صحيح في شكل و المضمون .

- هو أيضا الكلام هو يسبق التعبير الكتابي و أدائه الرئيسة هي النطق فيتم تلقيه بواسطة الأذن فهو الإفصاح الإنسان بلسانه عن أفكاره و مشاعره<sup>2</sup>.

- تعريف التعبير الشفوي : هو الكلام المنطوق الذي يصدره المرسل مشافهة و يستقبله المستقبل الاستماع، و يستخدم في مواقف المواجهة أو خلال الوسائل الاتصال.

هو نشاط لغوي مسطر من طرف متخصصين في وضع برامج تربوية تعليمية إنتاج من خلاله الفرصة للتلاميذ لتعبير عن آرائهم و وجهات النظر و عواطفهم و تجاربهم باستخدام اللغة استخداماً سليماً ، يتماشى مع قدراتهم الذهنية كما تساعدهم الإيماءات و الإشارات باليد و الانطباعات الوجه و النبوة في الصوت<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>29- ابن منظور - لسان العرب - دار صادر للطباعة و النشر و التوزيع - بيروت - ط1- د ت - ه ج 4 مادة "

ع،ب،ر"

2- يونس فتحي علي و آخرون - أساسيات تعليم اللغة العربية . دار الثقافة للطباعة و النشر - القاهرة - مصر -

د ط - د ت - ص 80

3- فهد خليل زايد - أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة و الصعوبة - دار البازوري العلمية لنشر و التوزيع -

الأردن عمان - د ط - د ت - ص 14

## " الدراسة الميدانية "

## \* النص المنطوق دورة الماء

## • النص (1)

## دورة الماء

كوكبنا الأرض هو الوحيد الذي توجد بيه مياه تغطي معظم مساحته لهذا سميت الأرض بالكوكب الأزرق ، فلنتعرف على رحلة الماء فيه

بما أن المياه السطحية في البحار والمحيطات و الأنهار تتعرض لحرارة الشمس ، فإنها تتبخر مكونة غيوماً و سحباً تسيرها الرياح ، وعندما مرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل أمطار وثلوج أو برد يذوب البرد و الثلج بارتفاع درجة الحرارة و يصبح ماء يتسرب جزء من مياه الأمطار داخل التربة مكونا المياه الجوفية التي يخرج بعضها في شكل ينابيع تسيل في الأدوية ، أما الجزء الأخر فهو يشكل جداول و سيولاً تصب في البحار و المحيطات و بالتالي ترجع إلى نقطة الانطلاق ....

هذه الدورة الماء ظلت تعمل مليارات السنين وكل الكائنات الحية التي تعيش على البسيطة تعتمد عليها. <sup>30</sup> 1

" الدراسة الميدانية "

نموذج لسيرورة مقطع تعليمي لنشاط فهم المنطوق + تعبير شفوي

المستوى : السنة الخامسة ابتدائي الزمن : 45 د

النشاط : فهم منطوق و تعبير شفوي المقطع : 04

المقطع التعليمي: التنمية المستدامة

الموضوع دورة الماء<sup>31</sup>

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل من النص المنطوق ، يتواصل مع الغير يفهم

حديثه ، يقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشر الكفاءة : يحسن الإصغاء

الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع و يتجاوب معه

معايير الأداء	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يستمع إلى نص الوضعية	السياق : قراءة نص الوضعية المشكلة الانطلاق الام من دليل الكتاب السند: مشهد التعليمية : محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمة و التركيز على المهمة الأولى المهمة 1: ماذا يحدث إذا انقطعت الأمطار عن السقوط لفترة طويلة من الزمن	وضعية الانطلاق
يستمع إلى النص و يبدي اهتماماته	قراءة النص المنطوق دورة الماء من دليل الأستاذ ص 38 و أثناء ذلك يجب التواصل البصري و الحراري مع المعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي و الإيماءات و الإيحاءات ، ثم طرح الأسئلة التي تستهدف المعنى العام للنص : * هل كل مياه متساقطة تتسرب إلى الجوف الأرضي ؟ اشرح ذلك * ماذا يقصد بنقطة الانطلاق ؟ * هل تعرف الكائنات الحية تستطيع الاستغناء عن المادة ؟ * تحدث عن أهمية الماء مستشهداً بأية من القرآن الكريم	بناء التعليمات فهم المنطوق

<sup>31</sup>1- ينظر . نصوص فهم المنطوق ، دليل المعلم وزارة التربية الوطنية . الجزائر. 2019/2020 م ص 60

" الدراسة الميدانية "

<p>يلاحظ و يعبر عن الصور</p>	<p>أشاهد و أتحدث : مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور - مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 60 ومشاهدة الصورة - كم - ماذا تمثل كل صورة ؟ هل الصورة مرئية أم مشوشة</p> 	<p>استثمار المكتسبات التعبير الشفوي</p>
<p>يجيب</p>	<p>يعبر عن المشهد - ينجز التمارين من كراس الأنشطة ص 39 - يصحح جماعي على السبورة و الفردي على الدفاتر.</p>	

■ عمل المجموعات القسم الأول "أ"

- طبقت المعلمة خطوات ومراحل الأساسية للورشات التفكير التشاركي قامت المعلمة بتهيئة القسم و كذلك ترتيب الطاولات و استخدام الوسائل المساعدة في إعداد الدرس و هي السبورة ، الصورة ، كتاب اللغة العربية ، كراس الأنشطة و دليل المعلم و يتكون قسمها من 30 تلميذاً ، و 15 تلميذاً من كل فوج خاصة أن هذه المدرسة تعمل على النظام الدوامين .
- قبل بدء الدرس قامت المعلمة بكتابة تاريخ اليوم و قسمت السبورة إلى قسمين .
- ثم بعد ذلك قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة كل مجموعة تتكون من خمسة تلاميذ من ممتاز ، متوسط وضعيف و جيد وأعطت كل واحدة في مجموعة دوره من الملخص ، الباحث ، المسجل ، المراقب ، المتحدث عن الإجابة المجموعة و سميت كل المجموعة مجموعة الأولى ، الثانية ، الثالثة .

● خطوة الثانية :

- \* اختيار موضوع الدرس : فقد اختارت الدرس في الفهم المنطوق و التعبير الشفوي الذي يخدم موضوع مذكراتي عنوان النص هو : " دورة الماء " .
- \* ثم كتب المعلمة عنوان النص على السبورة و طلبت من التلاميذ قراءات عنوان مكتوب على السبورة وهدف منه تهيئتهم على الدرس و تحفيزهم على الإجابة و تشويقهم ثم وضعت بعض الصور عن الماء و طلبت من تلاميذ لما تنتمي إليها هذه الصور .
- \* فالمجموعة الأولى : قرأت عنوان النص مكتوب على سبورة حث أجابت تلميذة متحدث بناية عن المجموعة عنوان النص هو دورة الماء .

" الدراسة الميدانية "

\* أما المجموعة الثانية و الثالثة : عبرو عن الصور حيث قالوا: البحار ، المحيطات ، الأودية ، الأمطار .

● خطوة الثالثة:

قامت المعلمة بالتسميع النص المنطوق دورة الماء من دليل المعلم ص 38 وطلبت من التلاميذ الهدوء و الاستماع إلى النص من أجل الإيصال معاينة إلى جميع التلاميذ حيث طبقوا التلاميذ الاستماع دون الكلام، ليكون فيه التلميذ متلقياً فقط دون مقاطعة المتحدث وقدمته المعلمة عدة مرات من أجل الفهم التلاميذ و قدرة على تذكره وذلك راجع إلى تذكر التلاميذ خلال طرحهم للمجموعة من الأسئلة متعلقة بالنص المسموع مع شرح النص وكذلك طبقوا التلاميذ الاستماع للتذكر من أجل تذكر النص المسموع .

\* وزعت المعلمة مهام على المجموعة : حيث قدمت المعلمة الأسئلة المتعلقة بالنص على كل المجموعات و مطالبة بإجابة عن الأسئلة المطروحة من خلال فهم النص طرحت مجموعة من الأسئلة وهي :

- هل كل المياه المتساقطة تتسرب إلى جوف الارض ؟ اشرح ذلك.
- ماذا يقصد بنقطة الانطلاق ؟.
- هل تعرف كائنات الحية تستطيع الاستغناء عن الماء ؟.
- تحدث عن أهمية الماء في حياة كل الكائنات مستشهداً بآية من القرآن الكريم .

\* خصصت المعلمة وقت معين للإجابة لكل مجموعات : وهي 15 دقيقة .

فكانت المعلمة تترك في كل مجموعات ومراقبة التلاميذ من خلال مشاركتهم وتعاونهم مع بعضهم البعض وتبادل الأفكار فيما بينهم ، و مساعدة المعلمة تلاميذ من خلال عدم فهم الأسئلة شرحها لهم ولقد استعملوا التلاميذ أنواع الاستماع ،منها الإسماع التحصيلي من أجل الحصول على المعلومات و تقبل الزملاء إجابة زميلهم و آرائه كان هناك حوار وتشارك في المجموعات ولقد طبق كل تلميذ دوره في المجموعة .

## " الدراسة الميدانية "

\* ثم تأتي عرض الأعمال المتعلقة بكل المجموعة : فقد أمرت المعلمة بوقوف كل واحد من المجموعة باسم متحدث عن المجموعة الإجابة ما توصلوا إليه، فأمرت المعلمة من المجموعة الأولى: إجابة عن السؤال الأول حيث قالت تلميذة لا ليس كل المياه المتساقطة تتسرب إلى جوف الأرض لأن بعض تشكل على شكل ينابيع تسيل في الأدوية أما آخر فهو يشكل جدولاً و سيول تصب في البحار والمحيطات ، فقالت المعلمة جيد .

ثم أمرت من المجموعة الثانية : إجابة عن السؤال الثاني : فأجاب التلميذ يقصد بنقطة الانطلاق ، هي إعادة التبخر الماء بفعل الحرارة الشمس مكونة غيوماً و سحباً تسيرها الرياح تشكل على شكل الأمطار .

\* ثم أمرت المجموعة الثانية: إجابة عن السؤال الثالث :فأجابت تلميذة لا يوجد الكائنات الحية تستطيع الاستغناء عن الماء.

\*فأجابت المجموعة الأولى :عن أهمية الماء حيث قال التلميذ أن كل الكائنات الحية تعتمد على الماء لقوله تعالى " وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ " .

ثم طلبت المعلمة من التلاميذ فتح الكتاب اللغة العربية ص 60 .

\* أشاهد و أتحدث : استحضرت ما سمعت في النص و عبر عن المشهد .

\* أعطت المعلمة للتلاميذ وقت للمشاهدة الصور و المناقشة 10 دقائق .

\* وعند انتهاء الوقت أمرت المعلمة بالإجابة عن الأسئلة وتعبير عن الصورة .

\* فسألت المعلمة كم صورة تشاهد؟.

فقالت كل مجموعات : ستة صور نشاهد.

\* ثم سألت سؤال الثاني : ماذا تمثل كل صورة؟.

" الدراسة الميدانية "

\* فأجابت المجموعة الأولى: عبرت عن صورة لأولى و الثانية حيث قالت: تلميذة تمثل صورة الأولى : جبال ، ثلوج في الجبال، بحيرات مائية أما صورة الثانية فأجابت تمثل : الأشجار ، الأرض خضراء، غيوم، الأمطار.

فأجبت المجموعة الثانية : عن الصورة الثالثة و الرابعة حيث قالت تلميذ: تمثل صورة الثالثة : بحار ، غيوم كثيفة تدل على وجود أمطار متساقطة، أما الصورة الرابعة تمثل بحار سماء زرقاء .

\* فأجابت المجموعة الثالثة : عن الصورة الخامسة والسادسة حيث أجابت تلميذة: تمثل صورة الخامسة: أودية ، أرض يابس ، طحالب، أما الصورة السادسة تمثل صخور ، نفق ، سدود .

\* ثم سألت معلمة هل صور مشوشة أو مرتبة .

فأجابت مجموعة الثانية : صور مشوشة .

فأجابت : المجموعة الثالثة : صور مرتبة.

\* ثم طلبت المعلمة من التلميذ بعد انتهائهم من التعبير عن الصور فتح الكراس الأنشطة وحل التمرين الأول ص 39 .

● أتذكرو أجيب :

يصحح أخطاء الجمل من خلال ما سمع من النص :

- تتعرض من المياه الجوفية لحرارة الشمس فتبخر مكونة الثلوج و الأمطار .

\* فأجبت المجموعة الأولى : فقالت جملة صحيحة .

\* فأجبت المجموعة الثانية : فأجابت خطأ : تتعرض المياه السطحية لحرارة الشمس ، فتبخر مكونة غيوماً وسحباً.

" الدراسة الميدانية "

\* فأجبت المجموعة الثالثة فأجابت تتعرض المياه السطحية لحرارة الشمس فتبخر مكونة الثلوج والأمطار .

\* تسير الرياح الغيوم و عندما تصل إلى مناطق حارة تسقط على شكل أمطار و ثلوج او برد

\* فأجبت المجموعة الأولى : فقالت تلميذة أنها جملة صحيحة .

\* فأجبت المجموعة الثانية: فقال تلميذ إنها جملة صحيحة .

\* فأجبت المجموعة الثالثة: فقالت تلميذة أنها جملة صحيحة.

- مياه الأمطار و الثلوج تصب مباشرة في البحار و المحيطات .

\* فأجبت المجموعة الأولى : فقالت تلميذة مياه و الأمطار الثلوج لا تصب مباشرة في البحار و المحيطات .

\* فأجبت المجموعة الثانية: فقال تلميذ مياه و الأمطار تصب مباشرة في البحار و المحيطات.

\* فأجبت المجموعة الثالثة : فقالت تلميذة مياه و الأمطار تصب مباشرة في البحار و المحيطات .

✽ خطوة الأخيرة

مرحلة الإنهاء الدرس : قامت المعلمة بتشكر التلاميذ على الإجابة ومدى تفاعلهم في الإجابة مع بعضهم البعض، و قامت المعلمة بتلخيص الدرس و أجابت على بعض الأسئلة التي أخفق فيها بعض تلاميذ من أجل تصحيح الخطأ.

## " الدراسة الميدانية "

## ■ العمل الفردي في الفوج الثاني للقسم الأول "أ"

أما الفوج الثاني تطرقت المعلمة إلى العمل الفردي في نفس الدرس النص المنطوق و التعبير الشفوي " دورة الماء".

- قبل بدء الدرس قامت المعلمة بكتابة تاريخ اليوم وقسمت السبورة إلى قسمين.

- قامت المعلمة بكتابة عنوان النص على السبورة وطلبت من تلاميذ قراءة العنوان

موجود على السبورة .

فقرأ التلاميذ عنوان فقال عنوان النص هو "دورة الماء " .

ثم قامت المعلمة بـ قراءة النص منطوق " دورة الماء" ومطالبة التلاميذ باستماع الجيد

للنص وفهمه وعدم تشويش على زملاء وقراءة تأملية وتركيزها على مخارج الحروف ونبرة

الصوت ، ووضوح الحروف واستعملت الإشارات من أجل توصيل الفكرة للتلاميذ و طبقوا

الاستماع دون الكلام، ثم طرحت بعض الأسئلة متعلقة بالنص ، وهذه الأسئلة هي نفس

الأسئلة التي طرحتها على زملائهم في الفوج الأول :

- هل كل المياه المتساقطة تسرب إلى جوف الأرض اشرح ذلك. ؟

-ماذا يقصد بنقطة الانطلاق ؟ .

- هل تعرف الكائنات الحية تستطيع الاستغناء عن الماء ؟ .

- تحدث عن أهمية الماء مستشهدا بآية من القرآن الكريم ؟.

فأمرت المعلمة من التلاميذ إجابة عن الأسئلة من خلال سماعهم للنص، وأن كل واحد

ينجز عمل لوحده و أعطتهم الوقت الإجابة 15 دقيقة .

عند انتهاء الوقت أمرت من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة المطروحة سابقا.

- فأجابت تلميذة عن سؤال الأول: فقالت : لا ليس كل مياه المتساقطة تسرب إلى جوف

الأرض لأن يخرج بعضها على شكل ينابيع يسيل في الأودية و جانب أخريشكل على شكل

البحارو الأودية و سيول، فقالت معلمة : جيد .

" الدراسة الميدانية "

- فأجاب تلميذ آخر عن سؤال الثاني :حيث قال يقصد بنقطة الانطلاق أنها إعادة تبخر الماء بفعل الحرارة مرتفعة وتسيرها الرياح وتشكل على شكل الأمطار .
- فأجبت تلميذة عن السؤال الثالث :حيث قالت : لا يوجد الكائنات حية يستغنى عن الماء .
- إن أهمية الماء أن كل الكائنات الحية تعيش بالماء لقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾.

ثم طلبت المعلمة من التلاميذ فتح كتاب اللغة العربية ص 60.

- أشاهد و أتحدث : استحضرها سمعت من النص و عبر عن المشهد نقس الأسئلة التي طرحتها على فوج الأول :
- كم صورة تشاهد؟.
- ماذا تمثل كل صورة.
- هل صورة المرتبة أم المشوشة ؟ .
- أعطت المعلمة الوقت للتلاميذ للمشاهدة الصور تعبير عنها 10 دقائق.
- وعند انتهاء الوقت أمرت المعلمة بإجابة وتعبير عن الصورة .
- فأجاب تلميذ : أشاهد ستة صور.
- فأجاب التلميذ عن صورة الأولى حيث قال : تتمثل بركة المائية . الثلوج .
- فأجاب تلميذ عن صورة الثانية حيث قال : عبارة عن تساقط الأمطار وتشكل الغيوم و اخضرار الأرض .
- \* فأجبت تلميذة عن الصورة الثالثة :حيث قال عبارة عن الغيوم .
- \* فأجبت تلميذة عن الصورة الرابعة :حيث قال تبخر الماء .
- \* فأجبت تلميذة عن الصورة الخامسة: عبارة عن النهار.
- \* فأجبت تلميذة عن الصورة السادسة : حيث قالت عبارة عن بركة مائية – سدود – صخور .

\* ثم أجاب تلميذ عن سؤال الثاني: حيث قال أنها صورة مشوشة .

\* وأجاب تلميذ عن نفس السؤال: حيث قال أنها مرئية .

" الدراسة الميدانية "

\* وفي نهاية الحصة طلبت المعلمة من التلاميذ يفتح كراس الأنشطة بحل التمرين ص 39

♦ يصحح أخطاء الجمل من خلال ما سمع من النص :

\* تتعرض المياه الجوفية بحرارة الشمس فتبخر مكونة الثلوج و الأمطار .

فأجاب تلميذ : تتعرض المياه السطحية لحرارة الشمس مكونة غيوماً و سحباً.

\* تسير الرياح الغيوم وعندما تصل إلى مناطق حارة تسقط على شكل الأمطار أو ثلوج أو

برد.

فأجابت تلميذة : فأجابت تلميذة جملة صحيحة .

\* مياه الأمطار و الثلوج تصب مباشرة في البحار و المحيطات .

فأجابت تلميذة : مياه الأمطار و الثلوج تصب مباشرة في البحار و المحيطات .

- ثم في آخر حصة شكرت المعلمة التلاميذ على حسن سيرورة حصة من خلال تفاعلهم

داخل القسم، ونصحت التلاميذ الذين أخفقوا بالاجتهاد و مثابرة من أجل الوصول إلى

مستوى الأفضل .

## " الدراسة الميدانية "

## ❁ النص المنطوق و التغيير الشفوي

## ● النص (1)

## التبرع بالدم

رافقت أبي إلى المكتبة المركزية لاقتناء بعض الكتب والأدوات، وصلنا إلى وسط المدينة فجلبت نظري شاحنة كبيرة متوقفة وسط الساحة المركزية لونها أبيض وأحمر، وقد كتب عليها حياة الكثير متعلقة بالقليل من دمك " ، وإذا بأبي يصعد السلم الصغير ويطلب مني الصعود معه داخل الشاحنة. رغم صغرها كانت العربة مجهزة بسرير مريح، وكراس وعربة تمريض، استقبلنا الممرض بابتسامة عريضة، حينئذ ثم استلقى أبي وشمع عن ساعده، فشد الممرض يده بشريط مطاطي وأدخل في عرقه إبرة رفيعة، جلست أراقب والذي يفتح تارة قبضة يده ويغلقها تارة أخرى والدم يضح داخل كيس شفاف . قرأ الممرض البطاقة التي سلمها له أبي وقال له : بارك الله فيك يا سيدي، أنت من المتبرعين الدائمين بالدم ، وفصيلة دمك من النوع النادر، لا تتصور العدد الهائل من مرضى الهيموفيليا وفقر الدم والجرحي الذين يترقبون ويرجون هذا السائل الثمين .

رد عليه أبي قائلا: "إنه واجب كل إنسان في صحة جيدة أن يساعد من حرموا من هذه النعمة، ويبقى تبرعنا صدقة جارية ، فمن أحيانا نفسا كأنه أحيانا الناس جميعا. تأثرت كثيرا لما سمعت وقلت لأبي : " من المحتمل أن تنقذ بالقليل من دمك الذي تبرعت به حياة الكثيرين ممن هم بحاجة إليه، فهل يمكن أن أقدم قليلا من الدم أنا أيضا ؟ فأجابني وهو يحتسي العصير الذي قدمه له الممرض : " أحسنت يا بني، عندما تكبر سيكون لك ذلك .<sup>32</sup>

1- دليل استخدام كتاب اللغة العربية - السنة الخامسة الابتدائي - ص38

" الدراسة الميدانية "

نموذج لسيرورة مقطع تعليمي لنشاط فهم المنطوق + تعبير شفوي

المستوى : السنة الخامسة ابتدائي الزمن : 45 د

النشاط : فهم منطوق و تعبير شفوي المقطع : 05

المقطع التعليمي: الصحة و التغذية

الموضوع التبرع بالدم 1.<sup>33</sup>

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل من النص يتواصل مع الغير

مؤشر الكفاءة : يحسن الإصغاء

الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع ويتجاوب معه

معايير الأداء	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يستمع إلى نص الوضعية	السياق : نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب السند: مشهد التعليمية : محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمة و التركيز على المهمة الأولى	وضعية الانطلاق
يستمع إلى النص و يبدي اهتماماته يجيب عن الأسئلة	قراءة النص المنطوق التبرع بالدم من طرف المعلمة من دليل الأستاذ ص أثناء ذلك يجب التواصل البصري و الحراري بينه و بين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء حس حركي ثم طرح الأسئلة متعلقة بالنص المنطوق * عن ماذا يتحدث النص؟ * حدد مواصفات عربية نقل الدم انطلاقاً من النص ؟ * اختر إجابة الصحيحة يستقبل المرضى المتبرعين ؟ أ - بملاحم الجدية ب - ابتسامة عريضة ج - بطريقة غير لائقة * انطلاقاً من النص هدف عملية التبرع بالدم.	بناء التعليمات فهم المنطوق

1- ينظر. نصوص فهم المنطوق ، دليل المعلم وزارة التربية الوطنية. الجزائر. 2019/2020 ص 55

" الدراسة الميدانية "

<p>يلاحظ و يعبر عن الصور</p>	<p>أشاهد و أتحدث : مطالبة التلاميذ بالفتح الكتاب ص 77 و مشاهدة الصور و يعبر عنها</p> 	<p>استثمار المكتسبات التعبير الشفوي</p>
<p>يجيب</p>	<p>يعبر عن المشهد - ينجز التمارين من كراس الأنشطة ص 50 - يصحح جماعي على السبورة و الفردي على الدفاتر.</p>	

■ العمل المجموعات الفوج الأول القسم الثاني " ج " :

\* طبقت المعلمة إستراتيجية ورشات التفكير التشاركي مع التلاميذ ويتكون قسمها من 30

تلميذا و 15 تلميذا في كل فوج .

\* فقامت المعلمة في الخطوة الأولى.

تهيئة القسم وكذلك ترتيب و استخدام الوسائل المساعدة لنجاح الدرس و هي دليل المعلم

- كتاب المدرسي اللغة العربية - الصور - كراس الأنشطة .

\* قبل بدء الدرس قامت المعلمة بكتابة تاريخ اليوم و تقسيم السبورة إلى قسمين

\* ثم بعد ذلك قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة كل مجموعة تتكون

من خمسة تلاميذ من ممتاز ، متوسط و ضعيف و أعطت كل تلميذ دوره في مجموعة من

الملخص ، و البحث و المسجل و المراقب و المتحدث عن الإجابة المجموعة .

✽ خطوة الثانية :

\* اختيار موضوع الدرس : فقد اختارت المعلمة درس في فهم المنطوق و تعبير الشفوي الذي

يخدم الموضوع بحثي عنوان هو التبرع بالدم .

\* ثم قامت المعلمة بكتابة عنوان النص على السبورة و هدف منه هو جذب انتباه التلاميذ

إلى موضوع الدرس و طلب التلاميذ بقراءة العنوان و بعض الصور و وضعها المعلمة إثارة

التلاميذ فكراً و تحفيزهم على الإجابة :

- فقرأت المجموعة "أ" عنوان النص و قالت تلميذة : أن موضوع النص هو تبرع بالدم

## " الدراسة الميدانية "

أما المجموعة (ب ، ج) : فعبرت عن الصورة وقالت سيارة إسعاف ، ممرض ، دم مريض .  
 - وبعد ذلك : قامت المعلمة بقراءة النص المنطوق التبرع بالدم من دليل المعلم ص 40  
 وطلبت من التلاميذ الهدوء و الاستماع جيد للنص من أجل الإيصال للجميع كلمات  
 النص ، وعدم التشويش وطبق التلاميذ الاستماع دون الكلام دون مقاطعة المعلمة عند  
 قراءتها للنص ، وقدمت المعلمة النص عدة مرات شفويّاً وذلك راجع من أجل فهم جميع  
 التلاميذ النص و طبق التلاميذ حسن الإنصات و الاستماع للنص خال فهم و التذكر عند  
 طرح المعلمة مجموعة الأسئلة و طبقوا التلاميذ الاستماع للتذكر للنص .  
 \* وزعت المعلمة مهام على المجموعة : قدمت الأسئلة على كل مجموعات متعلقة بالنص  
 المنطوق و مطالبة التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة مطروحة من خلال استماعهم للنص ،  
 طرحت مجموعة من الأسئلة وهي :

1- عن ماذا يتحدث النص ؟.

2- حدد مواصفات عربة نقل الدم انطلاقاً من النص ؟.

3- اختر الإجابة الصحيحة يستقبل الممرض المتبرعين "أ" بملامح جديّة "ب" ابتسامة عريضة  
 "ج" بطريقة غير لائقة .

4- انطلاقاً من النص صف عملية التبرع بالدم ؟.

\* خصصت المعلمة الوقت معين للإجابة لكل مجموعة وهي 15 دقيقة : فكانت معلمة في  
 كل مجموعة لمعرفة مدى تجاوبهم مع الأسئلة من خلال استماعهم للنص منطوق، وكذلك  
 معرفة التعاون التفاعل بين أفراد المجموعة، وكان هناك تفاعل و حيوية بين التلاميذ من  
 حيث استماعهم إلى زملائهم و احترام إجابة زملائهم ، وهناك حوار و تشاور بين زملاء .

\* ثم تأتي عرض الأعمال المتعلقة لكل مجموعة : فأمرت المعلمة بوقوف كل واحد

متحدث عن المجموعة من اجل إجابة عن الأسئلة المطروحة فأمرت المعلمة المجموعة "أ"  
 إجابة عن السؤال الأول :

\* فأجابت المجموعة أ : فقال التلميذ يتحدث النص عن التبرع بالدم ثم أمرت مجموعة  
 ب : فقالت تلميذة موصفات عربة نقل الدم انطلاقاً من النص أنها ، شاحنة كبيرة لونها  
 أحمر و مكتوب عليها حياة الكثير متعلقة بالقليل من دمك .

" الدراسة الميدانية "

فقال المعلمة جيد .

\* وأمرت نفس الشيء المجموعة ج : بإجابة عن سؤال الموالي : أجب التلميذ الإجابة

صحيحة يستقل الممرض المتبرعين : بالابتسامه العريضة .

فقال المعلمة : جيد.

ثم أمرت كل مجموعة يتعاون في الإجابة عن سؤال التالي :

- قالت المجموعة "أ" : العربة مجهزة من سرير مريح وكراسي وعربة وهي شاحنة كبيرة .

- قالت المجموعة "ب" : استقبال الممرض يد الأب بالابتسامه عريضة استلقى الأب و شمر

على ساعديه.

- قالت المجموعة "ج" :مسك الممرض يد الأب بشريط مطاطي و أدخل في عرقه إبرة رفيعة

و كان والد يفتح تارة فبضه يده ويلقها تارة أخرى والدم يضخ داخل كيس شفاف .

\* ثم طلبت المعلمة من تلاميذ فتح كتاب اللغة العربية ص 77.

\* أشاهد و أعبر : استحضر ما سمعت في النص و عبر المشهد .

أعطت المعلمة للتلاميذ وقت للمشاهدة الصور و تعبير عنها 10 دقائق وعند انتهاء الوقت

أمرت المعلمة بإجابة و تعبير عن الصورة .

\* فكانت الإجابة كل مجموعات : شاحنة كبيرة وسط ساحة المركزية لونها ابيض و أحمر

.مكتوب عليها حياة الكثير معلقة بقليل من دمك ؟ .

فأجبت مجموعة "أ" ألاحظ في صورة الأب و ابنه .

فأجابت مجموعة "ب" ألاحظ في أن ابن يشير إلى الساحة .

فأجابت المجموعة "ج" : ألاحظ حوار الأب مع ابنه ، تلميذ يحمل محفظة.

\* وبعد انتهاء من تعبير عن صور طلبن المعلمة من التلاميذ حل التمرين الأول كراس

الأنشطة ص 50.

• أتذكرو أجيب .

عبر شفهيًا عن المشاهدة التالية .

\* فسألت المعلمة كم توجد من الصور.

" الدراسة الميدانية "

- فقالت كل مجموعة : أربعة صور .
- فأمرت المعلمة بمشاهدة كل صورة وتعبير عنها شفويًا.
- قالت المجموعة "أ" ف:ي صورة الأولى شاحنة في وسط الساحة المركزية لونها ابيض و أحمر مكتوب عليها حياة الكثيرين متعلقة بالقليل من دمك .
- فقالت معلمة جيد .
- عبرت المجموعة "ب" عن الصورة الثانية : الأب و الابنة وممرض داخل الشاحنة فشد الممرض يد الأب بشريط و ادخل الإبرة في عرقه :
- فقالت معلمة جيد.
- عبرت المجموعة "ج" عن الصورة الثالثة : الابن يراقب الإبرة بفتح تارة يده ويلقها تارة
- فقالت المعلمة جيد .
- وعبرت كل مجموعات عن الصورة الرابعة : هناك كيس الشفافي فيه الدم حول الأب مع ابنه .

✽ خطوة الأخيرة

\* مرحلة الإنهاء الدرس : قامت المعلمة بتشكر التلاميذ على الإجابة ومدى تفاعلهم في القسم و نصحت بعض التلاميذ الذين أخفقوا في الإجابة على حسن الاستماع للنص من أجل حصول على الإجابة الصحيحة ولخصت المعلمة الدرس من أجل تزويد التلاميذ بالمعارف و الأفكار، حيث قالت المعلمة "إن التبرع بالدم صدقة جارية فمن أحيأ نفساً فكأنما أحيأ الناس جميعاً".

" الدراسة الميدانية "

### ■ العمل الفردي في الفوج الثاني للقسم الأول "ج":

أما الفوج الثاني تطرقت المعلمة إلى العمل الفردي نفس الدرس النص المنطوق التعبير الشفوي "التبرع بالدم".

- قبل بدا الدرس قامت المعلمة بكتابه تاريخ اليوم وقد وقسمت السبورة إلى قسمين.
- قامت المعلمة بكتابه عنوان النص على السبورة، وطلبت من التلاميذ قراءه العنوان.
- فقرأ احد التلاميذ عنوان: فقال عنوان النص هو التبرع بالدم ثم قامت المعلمة بقراءة النص المنطوق على مسامع المتعلمين قراءه تأمليه وتركيزها على الاستعمال الإشارات من أجل توصيل الفكرة للتلاميذ حيث طبقوا الاستماع دون كلام، ثم طرحت بعض الأسئلة المتعلقة بالنص وهذه الأسئلة، هي نفس الأسئلة التي طرحتها على زملائهم في الفوج الأول عن ماذا يتحدث النص؟.

- حدد مواصفات عربة نقل الدم انطلاقاً من النص؟.

- اختر الإجابة صحيحة مستقبل الممرض المتبرعين .

أ) بملاحج جديه ، ب) ابتسامه عريضة ج) بطريقه غير لائقة .

- انطلاقاً من النص صف عمليه التبرع بالدم.

- فأمرت المعلمة من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة من خلال سماعهم للنص وأن كل واحد يعمل لوحده وأعطتهم الوقت الإجابة 15 دقيقه عند انتهاء الوقت أمرت من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة المطروحة سابقا :

- فأجاب التلميذ: يتحدث النص عن التبرع بالدم .

فأجاب التلميذ: أخرج عن سؤال الثاني: مواصفات عربة نقد الدم إنطلاقاً من النص هي: شاحنه كبيره لونها أحمر وأبيض .

" الدراسة الميدانية "

- فأجابت التلميذة: أخرج عن نفس السؤال مواصفات عربيه نقل الدم انطلاقا من النص.  
هي: شاحنات كبيره لونها ابيض واحمر مكتوب عليها حياه الكثيرين متعلقة بالدم قليل  
فأجابت التلميذة عن السؤال الثالث حيث قالت يستقبل الممرض المتبرعين بابتسامه  
عريضة .

- فأجابت التلميذة أخرى: عن نفس السؤال يستقبل الممرض المتبرعين في ملامح جديده:

- ثم طلبت المعلمة من التلاميذ أن يصف عملية تبرع بالدم، حيث أجابت التلميذة أنها  
عربة مجهزة من سرير مريح وكروسي وعربه حيث استقبل ممرض ندى الأب وبشريط مطاطي  
وادخل الإبرة في عرقه وكان الأب يفتح تارة ويقبض تارة أخرى والدم يضح داخل كيس  
شفاف. ثم طلبت المعلمة من التلاميذ فتح كتاب اللغة العربية ص 77 .

أشاهد واعبر: استحضرت ما سمعت في النص واعبر عن المشهد فكانت الإجابة احد التلاميذ  
أن الشاحنة في وسط الساحة المركزية شاحنه كبيره لونها احمر و ابيض مكتوب عليها حياه  
الكثيرين متعلقة بالقليل من دمك.

- فأجاب احد التلاميذ :

ألاحظ الابن مع والده يشير إلى شاحنه . فقالت معلمة جيد .

وفي نهاية الدرس طلبت المعلمة بفتح كراس الأنشطة اللغة العربية ص 50 وحل التمرين  
من خلال ما سمعته من النص تصحيحه الفردي ثم جماعي .

• أتذكرو أجيب:

- فسالت المعلمة :كم صوره توجد ؟ .

- فأجابت التلميذة :توجد أربعة صور.

- فأمرت المعلمة بتعبير عن كل صوره من خلال ما سمعه من النص المنطوق فكانت  
الإجابة التلاميذ .

" الدراسة الميدانية "

\* فأجاب التلاميذ عن الصورة الأولى توجد شاحنه كبيره في ساحة لونها ابيض واحمر مكتوب عليها حياه الكثيرين متعلقة بالقليل من دمك .

- فأجاب التلميذ :عن الصورة الثانية الأب وابنه داخل الشاحنة .

- فأجابت التلميذة: أخرى عن الصورة الثالثة الابن يراقب أبوه بفتح يده تارة هو يغلقها تارة أخرى .

- وأجابت التلميذة :عن الصورة الرابعة كيس شفاف فيه الدم وحوار الابن مع أبوه.

وفي نهاية الحصة شكرت المعلمة جميع التلاميذ عن تفاعلهم في القسم ونصحت التلاميذ الذين أخفقوا في الإجابة بالتركيز وحس الاستماع للنص و قدرة على استيعابهم للنص .

\* أهم الملاحظات في القسم : من خلالي حضوري لحصتين مختلفتين من النص قهم المنطوق و التعبير الشفوي عند معلمتين في قسمين مختلفين هناك ملاحظات كالآتي:

✦ كان هناك تفاعل في القسم بين المعلمة و التلاميذ من خلال الحصة فهم المنطوق و التعبير الشفوي .

✦ احترام التلاميذ لزملائهم في إجابة عن الأسئلة و حسن الاستماع إلى آراء زملائهم قاعة مريحة وهدوء تام في القسم .

✦ حسن الاستماع التلاميذ للمعلمة عند قراءتها للنص منطوق .

✦ تفاعل وتنوع في إجابات بين التلاميذ.

✦ كان هناك نشاط و حيوية في القسم و عدم ترك المعلمتين تلاميذ في حالة الكسل

✦ تصحيح معلمتين للتلاميذ عند الإجابة باللغة خاطئة.

✦ طبقت كل من المعلمتين استراتيجية التفكير التشاركي، وكانت ناجحة من خلال

التطبيق و تفاعل و استجابة التلاميذ مع معلمتين .

" الدراسة الميدانية "

✦ طبقت المعلمتين إستراتيجية التفكير التشاركي وكانت ناجحة من خلال التطبيق لتفاعل واستجابة التلاميذ مع معلمتين .

✦ تفاعل المعلمتين مع التلاميذ من خلال تقديم حصة قهـم المنطوق والتعبير الشفوي .

✦ استخدمت المعلمتين وسائل من اجل تحفيز تلاميذ وفهم الدرس.

" الدراسة الميدانية "

■ أهم الملاحظات بين ورشات التفكير التشاركي " عمل الجماعي " والتعليم

الفردى .

★ ايجابيات العمل الجماعي :

◆ يعمل على تعاون في مجموعة و تطوير الأفكار و تحسين مستوى تلميذ .

◆ تشجيع على التواصل بين أفراد مجموعة .

◆ تقبل المتعلمين الآراء بعضهم البعض .

◆ عمل واحد مشترك بين المجموعة .

◆ زيادة الثقة في نفس المتعلم - تحفيزهم على إجابة بروح حيوية .

★ سلبياته :

◆ خلق صراع في المجموعة يثيرها الأشخاص غير متقبلين الأفكار باقى الفريق .

◆ حدوث فوضى و يصعب على المعلم تفريجهم و التحكم فى هدوئهم .

◆ عدم توفير الوقت للتفكير .

◆ عدم تجانس فريق المجموعة .

◆ أن تلميذ ضعيف يعتمد على غيره و هو لم يستفيد شيء .

## " الدراسة الميدانية "

## ★ ايجابيات العمل الفردي :

- ◆ يجعل التلميذ يعمل بسرعة و عدم اعتماده على زميله .
- ◆ يجعل تلميذ يركز بشكل أسهل و العمل أسرع .
- ◆ الاعتماد على اتخاذ قرار بنفسه .
- ◆ يكشف مستوى التلميذ .
- ◆ شعور بالاستقلالية و الاعتماد على النفس .

## ★ سلبياته :

- ◆ الشعور بالملل و عدم الرغبة التلميذ بالتحدي و المنافسة .
- ◆ اضطراب نقص الانتباه لدى غالبية المتعلمين .
- ◆ يلغي تعلم الفردي مبدأ العمل الجماعي و الثنائي و روح الفريق .
- ◆ لا يوجد تفاعل بين التلاميذ مما يؤدي بطئ اكتساب المعلومات .
- ◆ عدم قدرة على التفاعل مع الآخرين في صعوبة إيصال المعلومات خجل من زملائه

1

✦ نستنتج في الأخير أن الورشات التفكير التشاركي هي أفضل من العمل الفردي أنها طريقة تغير الروتين وتجديد الطاقة المعلم المتعلم على حد سواء وأنها نوع المفيد جداً لكونه يكسب المتعلم قدرات ومهارات ، فهي مفيدة لتلاميذ في الارتقاء وحسن الإنصات والاستماع لزملائهم والتعلم عن أخطائهم ويساعد المتعلم في اكتساب المعارف أكثر وتشارك الأفكار مع بعضهم البعض، وكذلك يساعد في إنجاح النشاط و يجعلهم أكثر انتباهاً ومناقشة بينهم، ويعطي الفرصة للمتعلمين الذين لم يستوعبوا الدروس سابقاً وكذلك له دور في اكتشاف بعض قدرات زملائهم فالمجموعة واحدة تحتوي على عدة فوارق فردية وكل متعلم مستفيد من الآخر، كما يساعد في تكوين مهارات كالاستماع والكلام، كما يهدف إلى تحسين وتنشيط أفكار الدارسين الذين يعملون في مجموعات و يعلم بعضهم البعض، ويتحاورون فيما بينهم مما يؤدي إلى نمو روح الفريق بين مختلف القدرات وتحسين قدرة التعلم على التحصيل وتنمية التفكير، وتعلم المعرفة والمهارات المختلفة. كما أنها تنمي تنمية الروح التعاون بين المتعلمين، وتبادل الأفكار واحترام بعضهم البعض وتقوي لهم روح الصداقة ويطور علاقاتهم الشخصية، كما تنمو لديهم الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار من خلال الأنشطة .



# الخاتمة



الخاتمة :

✻ الخلاصة :

✻ بعد معالجاتي لموضوع البحث متمثل في ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهارتي الاستماع و الكلام لدى المتعلم لخصته في مجموعة من النتائج وهي كالآتي :

○ استراتيجية التفكير التشاركي لها دور فعال في تحسين مستوى المتعلم من خلال مشاركته تمنحهم فرصة للمناقشة .

○ تعتبر ورشات التفكير التشاركي فعالة للمتعلمين من أجل خلق التفاعل و كسر حاجز الروتين بين المعلم و المتعلم.

○ تعطي ورشات التفكير التشاركي فرصة للمتعلمين في مناقشة و الحوار زملائهم و التنافس بين المجموعات .

○ تساعد ورشات التفكير التشاركي المتعلمين في اكتساب المهارة الاستماع و حسن الإصغاء و الكلام.

○ تؤدي ورشات التفكير التشاركي على تحسين المهارات اللغوية القدرة على التعبير .

○ تعطي ورشات التفكير التشاركي فرصة للمتعلمين في إبداع عن آرائهم و تباعدهم عن جمود الفكري ، مما تؤدي على تنمية الرغبة لدى المتعلمين في التعبير و الاستماع من خلال المجموعات .

○ تعطي ورشات التفكير التشاركي للمتعلمين في حرية التعبير و التفكير و تعزيز لديهم الثقة في النفس و في الآخرين .

○ يعتبر المعلم عنصر أساسي في عملية التعليم الذي يساعد المتعلمين في تعليم و التعامل معهم .

○ تعطي ورشات التفكير التشاركي فرصة للمتعلم في تنمية التفكير و الإبداع و تجنب الشعور المتعلمين بالعجز و خيبة الأمل مما يؤدي إلى ابتعاد و عدم المشاركة .

## الخاتمة :

- تعطي فرصة للمتعلمين الذين يعانون من مشكلات النطق او الخجل او عدم قدرة على التواصل بلغة سليمة كانت لهم فرصة التعبير عن الشعور بعدم مشاركتهم مع زملائهم .
- تحقيق ورشات التفكير التشاركي نمو النفسي و الاجتماعي لدى المتعلم .
- كما أنها تنتهي شعور بالاستقلالية لدى المتعلم و خلق روح المبادرة و التفكير عن طريق المشاركة و احترام دور عند المناقشة .

✱ الملخص :

✱ تعتبر ورشات التفكير التشاركي دور مهم وفعال تستهدف تطوير التفكير التلاميذ و اكتساب مهارات اللغوية منها الاستماع و الكلام لدى المتعلم ، كما أنها وسيلة خلق الانسجام والتعاون بين المتعلمين كما أنها فضاء حريين فيه المتعلم شخصيته وينمي مهارة التواصل مع الآخرين كما تعطي حرية التفكير والتعبير ، كما أنها تؤدي إلى تنمية شخصية للفرد دون اكتساب الأفكار وتضيفها في الأعمال المفيدة وبذل مجهودان المشتركة بين المتعلمين إلى تحقيق هدف معين .

❖ فإن موضوع بحثي موسوم بـ : " ورشات التفكير التشاركي ودورها في تنمية مهاراتي الاستماع و الكلام لدى المتعلم لسنة الخامسة ابتدائي نموذجاً " .

❖ الكلمات المفتاحية : ورشات، التفكير التشاركي، مهارة الاستماع، المهارة الكلام، المتعلم .

#### Summary:

Participatory thinking workshops are an important and effective role that aims to develop students' thinking and acquire language skills, including listening and speaking for the learner. It is also a means of creating harmony and cooperation among learners. It is also a free space in which the learner shows his personality and develops the skill of communication with others. It also gives freedom of thought and Expression, as it leads to personal development of the individual without acquiring ideas and adding them in useful work and making two joint efforts among learners to achieve a specific goal

The topic of my research is marked with: “The participatory thinking workshops and their role in developing the listening and speaking skills of the learner for the fifth year of primary school as a model”

**Keywords:** workshops, participatory thinking, listening skill, speaking skill, learner

A decorative floral border at the top of the page, featuring a central large pink rose surrounded by smaller purple and pink flowers and green leaves, all set against a light pink background.

قائمة المصادر

والمراجع

A decorative floral border at the bottom of the page, identical to the one at the top, featuring a central large pink rose surrounded by smaller purple and pink flowers and green leaves, all set against a light pink background.

❖ قائمة المصادر والمراجع :

◀ أولاً :

القرآن الكريم : رواية ورش

◀ ثانياً : المصادر:

(1)- المنجد في اللغة و الإعلام - دار الشروق - بيروت - ط 1 - 2005

(2)- ابن المنظور - لسان العرب - دارصادر- بيروت- د ط -ج10 ، 4 ، ج 5

(3)- مجمع اللغة العربية - معجم الوسيط - دارمكتبة الشروق الحولية - القاهرة ط 4

- 1426 هـ - 2005

◀ ثالثاً : المراجع :

(4)- أبو سعدي عبد الله و البلوشي سليمان - طرق التدريس - العلوم دار المسيرة -

عمان - الأردن - ط 1 - 2005

(5)- أبو بكر عبد الله - شعيب - المهارات اللغوية "مفهومها أهدافها طرق تدريسها - مكتبة

المتنبي - السعودية - د ط 2014

(6) - أحمد البراد الأميري - فن التفكير - مكتبة الملك فهد للنشر - رياض - ط 3 -

1429 هـ - 2008 م

(7)- أحمد صومان - أساليب تدريس اللغة العربية - دار نهوان للنشر وتوزيع - عمان -

د ط - 2009

(8)- إبراهيم محمد عطا - تدريس اللغة العربية - مركز الكتاب للنشر والتوزيع - ط 1

2005

(9)- إمام مختار حميدة - مهارات تدريس - مكتبة زهراء الشروق - القاهرة - د ط -

2000

## قائمة المصادر والمراجع

- (10)- الأغا إحسان و اللولو فتحية -تدريس العلوم في التعليم العام - الجامعة الإسلامية غزة -فلسطين - د ط -2008
- (11)- الكندري عبد الله عبد الرحمان - تعليم اللغة العربية في الابتدائي - مكتبة الفلاح- الكويت - د ط - 1993
- (12)-حجاب محمد منير- مهارات الاتصال الإعلاميين التربويين والدعاة - جامعة جنوب - الوادي - سوهاج - مصر- د ط - 2000
- (13)- خالد البصيص - التدريس العلمي و الفني الشفاف المقاربة بالكفاءات و الأهداف - دار التنوير للنشر و التوزيع - الجزائر- د ط
- (14)- خالد محمد أبو شعيرة - المدخل إلى علم التربية مكتبة المجتمع العربي - عمان ط1 - 2011
- (15)- خولة أحمد يحيى - قياس المهارات اللغوية - دار الميسر للنشر و التوزيع - عمان ط1 - 2007
- (16)- رشدي أحمد طعيمة - المهارات اللغوية "في مستوياتها ، تدريسها ، صعوباتها"-دار الفكر العربي - مصر-القاهرة-ط 1 - 2004
- (17)- زيتون غايس - النظرية البنائية و استراتيجيات التدريس العلوم - دار الشروق-الأردن - عمان - ط 1 - 2007
- (18)- سامي محمد ملحم - مناهج البحث في التربية و علم النفس - دار الميسرة للنشر و التوزيع - الأردن - ط 3 - 2005
- (19)- طاهر أحمد طحان - مهارات الاستماع و التحدث في الطفولة المبكرة - دار الفكر الأردن - عمان - د ط - 2008
- (20)- طعيمة رشيد أحمد - تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب - دار الفكر العربي - القاهرة - مصر- د ط 2011

## قائمة المصادر والمراجع

- (21)- عاطف الصيفي - المعلم و استراتيجيات التعليم الحديث - دار أسامة للنشر و التوزيع - الأردن - عمان - د ط - د ت
- (22)- عبد العزيز بوحشيش - مهارات في اللغة و التفكير- دار الميسرة للنشر و التوزيع- ط 1 - 2008
- (23)- عبد العزيز سامي- مهارات الاتصال - جامعة - القاهرة - مصر- د ط - 2011
- (24)- عبد القادر نورسي - المرجع في التعليمية الزاد النفسي و السند و الأسس في علم التدريس - دار الجسور - الجزائر - ط 1 - 2014
- (25)- علي حوامدة وزملائه - تعليم اللغة العربية لصفوف الثلاثة الاولى بين النظري و التطبيق - دار جرير للنشر و التوزيع - عمان - ط 1 2005
- (26)- غسان يوسف التعليم التعاوني دار الثقافة للنشر و التوزيع عمان د ط - ط ت
- (27)- فهد خليل زايد - أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة و الصعوبة - دار البازوني العلمية لنشر و التوزيع - الأردن - عمان - د ط - د ت
- (28)- لخصر بن دادة - التعليم من أجل التغيير - مركز الكتاب الأكاديمي د ط - 2020
- (29)- محسن علي عطية - تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية - دار المناهج للنشر و التوزيع - عمان - الأردن - ط 1 - 2007
- (30)- محسن علي عطية - مهارات الاتصال اللغوي و تعليمه - دار المناهج للنشر و التوزيع - عمان - الاردن - ط 1
- (31)- محمد لصالح خثروني - الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي - دار الهدى - الجزائر - د ط - 2002
- (32)- محمد رجب فضل الله - الاتجاهات التربوية الحديثة في التدريس اللغة العربية - عالم الكتب للنشر و التوزيع - ط 2 - 2003

## قائمة المصادر والمراجع

(33)- محمد فخري مقدادي - المهارات القرائية والكتابية بين النظرية والتطبيق - دار الخزامي للنشر والتوزيع - ط 1 - 2007

(34)- ماهر شعبان عبد الباري - مهارات التحدث العملية والأداء - دار المسيرة للنشر والتوزيع - الأردن - ط 1 - 2011

(35)- نبيل عبد الهادي أبو حشيش وآخرون - مهارات في اللغة والتفكير - دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة - الأردن - ط 1 - 2008

(36)- هيكل محمد - مهارات الحوار التحدث والإنصات - الهيئة المصرية العامة للكتاب - د ط - 2010

(37) - والي فاضل فتحي محمد - تدريس اللغة العربية الابتدائية طرق تدريسه وأساليب وقضاياه - دار الأندلس - جدة - السعودية - د ط - 1998

(38)- يونس فتحي عي وآخرون - أساليب تعلم اللغة العربية - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - مصر - د ط - د ت

### ◀ رابعاً : المجالات

(39)- أحمد سمية والمرسلي - نجاح فعالية استخدام التعليم التعاوني في تنمية التفكير العلمي للتحصيل لدى التلاميذ المرحلة الابتدائي - مجلة كلية التربية بالمنصورة - 1997 - العدد 35

(40)- الشريف صلاح الدين حسين - فعالية استراتيجيات التعليم التعاوني في علاج الصعوبات تعلم وتقدير الذات - مجلة كلية التربية - 2000 - المجلد 16 - العدد 1

(41)- العيوني صالح - أثر استخدام أسلوب التعليم التعاوني على التحصيلي في مادة العلوم والاتجاه نحو التلاميذ الصف السادس الابتدائي - بمدينة رياضي مجلة التربى الكويت - 2003 - المجلد 17 - العدد 66

## قائمة المصادر والمراجع

(42)- محمد ضاري – التعليمية و أثارها في التقويم تدريس اللغة العربية و ترقية استعمالها في الجامعة – مجلة اللغة العربية – العدد 6 – 2002

### ◀ خامساً : الرسائل و المذكرات

(43)- جان خديجة – فاعلية استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني في التحصيل الأكاديمي و تنمية الاتجاه نمو مادة العلوم لدى طلبات الصف الأول – رسالة ماجستير – جامعة أم القرى- كلية التربية -2003

### ◀ سادساً : الوثائق الرسمية :

(44)- الوثيقة المرفقة بمنهج اللغة العربية مرحلة التعليم الابتدائي وزارة التربية الوطنية – 2016

(45)- دليل استخدام اللغة العربية – للسنة الخامسة ابتدائي – الديوان الوطني للمطوعات – 2019-2020 " دليل المعلم "

(46)- وزارة التربية الوطنية التعليمية العامة و علم النفس الجزائري د ط 1999

### ◀ سابعاً : مواقع الانترنت

[http // flower.emam.blogspot.com](http://flower.emam.blogspot.com)



# الفهرس



❖ المقدمة : .....أ-ب-ج

◆ المدخل : التعليمية

◆ تعريف التعليمية لغة و اصطلاح .....01 ص

◆ نشأة التعليمية .....02 ص

◆ أنواع التعليمية .....03 ص

◆ ✻ الفصل الأول ❶ ورشات التفكير التشاركي و دورها في تنمية مهارة الاستماع و

الكلام لدى المتعلم .....04 ص

✻ المبحث الأول : ورشات التفكير التشاركي :

● تعريف الورشة .....05 ص

● دور المعلم و المتعلم في ورشات التفكير التشاركي .....08 ص

● خطوات ورشات التفكير التشاركي .....09 ص

● خصائص ورشات التفكير التشاركي .....10 ص

● متطلبات و مميزات و سلبيات التفكير التشاركي .....11 ص

✻ المبحث الثاني : مهارة الاستماع و الكلام لدى المتعلم

● تعريف المهارة لغة و اصطلاح .....12 ص

● ❶ تعريف مهارة الاستماع لغة و اصطلاح .....13 ص

● أنواع الاستماع .....14 ص

● أهمية مهارة الاستماع .....15 ص

● دور مهارة الاستماع .....16 ص

● أهداف تدريس مهارة الاستماع .....17 ص

● ❷ تعريف مهارة الكلام .....20 ص

● أنواع الكلام .....21 ص

● أهمية مهارة الكلام .....22 ص

● دور المعلم في تدريس مهارة الكلام .....23 ص

- تعريف المتعلم ..... 27 ص
- مميزاته ..... 28 ص
- ❖ **الفصل الثاني ② جانب تطبيقي " دراسة ميدانية "**
- حدود الدراسة ..... 30 ص
- أدوات الدراسة ..... 31-32 ص
- تعريف فهم منطوق وتعبير الشفوي ..... 32-33 ص
- تطبيق خطوات ورشات التفكير التشاركي على التلاميذ عمل لمجموعات  
عمل فردي على لتلاميذ..... 36- 53 ص
- أهم ملاحظات بين الورشات التفكير التشاركي و العمل الفردي..... 54- 56 ص
- ❖ الخاتمة ..... 58-59 ص
- ❖ ملخص ..... 60 – 61 ص
- ❖ قائمة المصادر و المراجع ..... 63-67 ص
- ❖ الفهرس ..... 68-70 ص