الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة

اليسانس في التدريب الرياضي التنافسي

بعنوان

عملية الاتصال البيداغوجي بين المدرب واللاعب للرفع من نتائج فرق كرة القدم

دراسة حالة فرق كرة القدم للقسم الوطني الثاني هواة

وداد تلمسان-اتحاد مغنية-اتحاد الرمشي

من إعداد الطالبين :

- هواري عماد الدين

- درار زكرياء

تحت إشراف الدكتور:

- معافي عبد القادر

2017- 2016

الإهـداء

تحية وعرفان وتقدير لمن علمني "أن الحياة كفاح وتحد للوصول إلى العلا".

إلى من لو أعطيتهما نور بصري ما أوفيتهما حق قدرهما: "أبي" و"أمي"

إلى كل من شجعني وحفزني على المضي قدما لتحصيل المزيد من العلم من معلمي وأساتذتي من الطور الابتدائي إلى هذه المرحلة.

إلى كل هؤلاء أهدي عملي هذا.

درار زكريـاء / هواري عمـاد الـديـن

شكر وتقدير

لا يسعنا بعد إتمام هذا العمل، إلا أن نحمد الله تعالى على فضله وتوفيقه، وأن نتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذنا المشرف: د.معافي عبد القادر على ما بذله من جهد في مساعدتنا وإسدائه من نصائح وتوجيهات التي كانت لنا عونا كبيرا في إنجاز هذا البحث.

كما نتقدم بالشكر الجزيل والامتنان لكل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا البحث المتواضع.

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : عملية الاتصال البيداغوجي بين المدرب و اللاعب للرفع من نتائج فرق كرة القدم

أهداف الدراسة :

* معرفة تأثير الاتصال البييداغوجي بين المدرب و اللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هدا الأخير .

* معرفة مدى تاثير طريقة الاتصال البيداغوجي المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي .

* تحسين المدربين و اللاعبين باهمية عملية الاتصال البيداغوجي في النهوض و الرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

مشكلة الدراسة: صيغة على شكل مجموعة من الأسئلة تمثلت في :

* هل للاتصال البيداغوجي بين المدرب و اللاعب دور في رفع و تحسين النتائج داخل الفريق الرياضي ؟

* ما نوع هدا الاتصال البيداغوجي الذي يحقق لنا هده الغاية ؟

* هل للسلوك الشخصي للمدرب اثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية البيداغوجية ؟

* هل لنوع الاتصال البيداغوجي المنتهج بين المدرب و اللاعب دور في رفع و تحسين نتائج الفريق الرياضي ؟

فرضيات الدراسة :

* للاتصال البيداغوجي بين المدرب و اللاعب في رفع و تحسين النتائج داخل الفريق الرياضي .

* بإمكان الاتصال البيداغوجي الجمعي داخل الفريق الرياضي (مدرب ، لاعب) ان يساهم في تحقيق النتائج المرجوة .

* قد يؤدي الاتصال البيداغوجي الشخصي بين المدرب و اللاعب الى المساهمة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي .

* للسلوك الشخصي للمدرب اثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية البيداغوجية .

* لطريقة الاتصال البيداغوجي المنتهجة بين المدرب و اللاعب في رفع و تحسين نتائج الفريق الرياضي .

إجراءات الدراسة : العينة : وتم اختيار العينة بشكل مقصود و تمثلت في مدربين و 24 لاعب .

المجال ألزماني و المكاني: أجريت الدراسة الميدانية على مستوى فريقين القسم الوطني الثاني هواة لكرة القدم وهي كالتالي:

(نادي وداد تلمسان – نادي اتحاد الرمشي) في الفترة الممتدة من 09 ماي إلى 14 ماي 2017اجريت بالمركب الرياضي تلمسان

وبالاتصال فردا فردا بالنسبة للاعبي وداد تلمسان .

المنهج : اعتمدنا على المنهج الوصفي ودلك لملائمة طبيعة البحث المراد عمله أو القيام به .

النتائج المتوصل إليها :- الاتصال البيداغوجي بين المدرب و اللاعب دور كبير و فعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية و الفريقين اللذين تعاونا معهما في هده الدراسة أحسن دليل على دلك .

- إن استعمال المدربين او مزاولتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي – الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي –فردي – يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية .

- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و اللاعبين و المتمثلتين في هده الدراسة بطرقي الاتصال الجمعي – جماعي – من جهة و طريقة الاتصال الشخصي – فردي – من جهة اخرى دور في نتائج الفريق الرياضي و تحسينها .

اقتراحات : - يجب على المدربين و اللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال البيداغوجي باعتبار إن عن طريقه يتم نقل الخبرات و المهارات و الأفكار من المدرب إلى اللاعب .

- حث مدربي كرة القدم على المزاولة خلال التدريبات و غيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي و الشخصي إثناء إيصال أفكارهم و خبراتهم و نصائحهم اللاعبين مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (فردي).

-تنظيم تربصات داخل الوطن و خارجه إن أمكن يخصص فيها الوقت الأكبر لتطوير المهارات الاتصالية لكل من اللاعب و المدرب يقدمها مختصون في هدا المجال .

Résumé de l'étude

Titre de l'étude: Le processus de communication entre l'entraîneur et le joueur Pédagogiques pour augmenter les résultats des équipes de football

Objectifs de l'étude

* Découvrez l'effet de Albdagoja contact entre l'entraîneur et le joueur dans l'équipe sportive sur les résultats de la dernière Hedda.

* Connaître l'étendue de l'impact de la méthode pédagogique de communication utilisé dans la levée des résultats de l'équipe sportive.

* Amélioration des entraîneurs et des joueurs de l'importance de la communication dans le processus de promotion pédagogique et sportif de l'équipe d'avancement et de ses résultats.

Le problème de l'étude: une formule sous la forme d'une série de questions était:

* Faites communication entre l'entraîneur Pédagogiques et le rôle du joueur dans la mobilisation et l'amélioration des résultats au sein de l'équipe sportive؟

* Quel genre de Hedda contacts qui nous amène Pédagogiques pour mettre fin à ce sujet؟

* Le comportement de l'impact personnel de l'entraîneur sur les résultats de l'équipe sportive grâce à son impact sur le processus de l'enseignement de la communication؟

* Le type de connexion entre l'entraîneur et le Almentahj Pédagogiques rôle du joueur dans la mobilisation et l'amélioration des résultats de l'équipe de sport؟

Hypotheses de l'étude:

* Pour se connecter entre l'entraîneur Pédagogiques et le joueur d'augmenter et d'améliorer les résultats au sein de l'équipe sportive.

* Contactez-Pédagogiques au sein de l'équipe sportive collective peut (entraîneur, joueur) qui contribue à la réalisation des résultats escomptés.

* Peut contacter personnelle entre le Pédagogiques entraîneur et le joueur à contribuer à la levée des résultats de l'équipe sportive.

* Effectuer l'impact entraîneur personnel sur les résultats de l'équipe de sport par son impact sur le processus de l'enseignement de la communication.

* Communication bidirectionnelle entre l'entraîneur a fait connaître et Pédagogiques le joueur à élever et à améliorer les résultats de l'équipe sportive.

Les procédures d'étude: l'échantillon: l'échantillon a été choisi délibérément et était les entraîneurs et 24 joueurs.

champ spatial et temporel: a mené l'étude sur le terrain au niveau de la deuxième section de :football des équipes nationales d'amateur sont les suivantes

WA Tlemcen Club - Union Club Remchi) dans la période du 9 mai au 14 mai 2017 a été menée auprès) de Complexe sportif Tlemcen

.Et pour les personnes à contacter les joueurs individuels, WA Tlemcen

Approche: Nous nous sommes appuyés sur l'approche descriptive et pétrir pour adapter à la nature .de la recherche à faire ou fait

Les résultats obtenus: - le contact entre l'entraîneur Pédagogiques et le joueur un grand rôle et efficace pour améliorer les résultats des équipes sportives et des équipes qui ont collaboré avec eux .dans cette étude de sujet la meilleure preuve du massage

L'utilisation de formateurs ou Mzawelthm entre les deux vues contacter le collectif - Aljmai- et - .méthode de contact personnel -ferdi - conduit à de meilleurs résultats sportifs

communication bidirectionnelle entre les entraîneurs et fait connaître les joueurs à ce sujet et l'étude - Alemtemtlten de mes façons de contacter le collectif - collectivement - d'une part et le mode de .contact personnel - un individu - d'autre part, le rôle de l'équipe sportive et améliorer les résultats

Suggestions: - si les entraîneurs et les joueurs donnent une grande importance à contacter comme moyen pédagogique pour le transfert de savoir-faire, les compétences et les idées de l'entraîneur au .joueur

a exhorté les entraîneurs de football et pendant les séances d'entraînement pratique autre contact - entre les deux points de vue de dissuader collective et personnelle communiquer leurs idées et leurs expériences et conseils avec les joueurs se concentrent davantage sur la voie de contact personnel .((individuel

Organiser Terpsat l'intérieur et à l'extérieur de la maison, si possible, où le plus grand temps est consacré au développement des compétences de communication pour le joueur et l'entraîneur fourni par des spécialistes dans ce domaine

قائمة المحتويات

العنوان **الصفحة**

إهداء .....أ
شكر وتقدير.....ب
قائمة الجداول .....ز
قائمة الأشكال .....ط

الجانب التمهيدي

1.مقدمة 01
2.الإشكالية 01
3.الفرضيات 03
4.أهمية الدراسة 03
5.أهداف الدراسة 03
6.أسباب اختيار الموضوع 04
7.تحديد المفاهيم والمصطلحات 04
8.مناقشة الدراسات السابقة.....06

الباب الأول الدراسة النظرية

الفصل الأول: الاتصال البيداغوجي "تعريفه، أنواعه، أساليبه وأشكاله"

تمهيد.....12
1-1.تعريف الاتصال.....12
1-2.بعض المصطحات المقاربة لمفهوم الاتصال.....14
1-3.الفرق بين الاتصال والإعلام 14
1-4.خصائص الاتصال وأهدافه وفوائده.....15
1-5.العناصر الأساسية للاتصال 17
1-6.أنواع الاتصال.....19
1-7.أشكال الاتصال.....21

1-8.المراحل التي تمر بها عملية الاتصال.....22
1-9.نظريات الاتصال 23
1-10.أهداف الاتصال.....24
1-11. معوقات الاتصال.....24
1-12. كفاءة الاتصال..... 25
خلاصة 26

الفصل الثاني: عملية الاتصال البيداغوجي بين المدرب واللاعب الرياضي

تمهيد 28
2-1. المدرب الرياضي.....28
2-1-1.تعريف المدرب الرياضي 28
2-1-2.صفات المدرب الرياضي 29
2-1-3.واجبات المدرب الرياضي في كرة القدم 29
2-1-4.شخصية المدرب الرياضي وخصائصه 30
2-1-5.دور المدرب الرياضي اتجاه الفريق.....31
2-1-6.دور المدرب الرياضي في بناء وتماسك الفريق 32
2-1-7. أثر توجيه المدرب للاعبيه 32
2-1-8. معوقات المدرب في تحقيق أهدافه.....33
2-1-9.الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي 33
2-1-10-المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية 37
2-2.اللاعب الرياضي.....40
2-2-1.اللاعب المتفوق.....40
2-2-2. الصفات اللازمة للاعب 41
2-2-3.سلوك اللاعب 42
2-2-4.دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية.....42
2-2-5.العلاقة بين المدرب واللاعب.....42
خلاصة 43

الفصل الثالث: طبيعة كرة القدم

تمهيد 45
3-1.تعريف كرة القدم 45
3-2.نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم 46
3-3.التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم : 46
3-4. كرة القدم في الجزائر :.....48
3-5.مدارس كرة القدم : 49
3-6. المبادئ الأساسية لكرة القدم :.....50
3-7. قوانين كرة القدم :.....50
3-8. طرق اللعب في كرة القدم : 53
3-9. متطلبات كرة القدم :.....54
3-10.بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :.....58
خلاصة 69

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

الفصل الأول : منهجية البحث والإجراءات الميدانية

تمهيد 62
1-1.منهجية البحث.....62
1-2.متغيرات البحث.....63
1-3.عينة البحث وكيفية اختيارها 63
1-4.الادوات المستعملة.....64
1-5.الوسائل المستعملة.....65
1-6.التعريف بميدان الدراسة.....65
خلاصة.....65

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

2-1-عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث وتحليلها..... 67
2-1-1-عرض وتحليل ومناقشة نتائج استبيان اللاعبين.....67
*عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الأول 67
*عرض ومناقشة نتائج المحور الثاني 76
*عرض ومناقشة نتائج المحور الثالث 81
2-1-2-عرض وتحليل ومناقشة نتائج استبيان المدربين 86
*عرض ومناقشة نتائج المحور الأول 86
*عرض ومناقشة نتائج المحور الثاني 96
2-2-مقابلة النتائج بالفرضيات 106
2-2-1-مقابلة النتائج الخاصة بالاستبيان الموجه للاعبين 106
2-2-2-مقابلة النتائج بالفرضيات الخاصة بالاستبيان الموجه للمدربين.....107
2-3-الاستنتاجات.....108
2-4-الاقتراحات.....109
2-5-الخلاصة عامة 110
المصادر والمراجع.....113
الملاحق.....118

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح طريقة العمل مع المدرب	67
02	يوضح تأثير الاتصال بين المدرب و اللاعب	68
03	يوضح طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم	69
04	يوضح العلاقة القائمة بين أفراد الفريق و المدرب	70
05	يوضح تأثير ضعف الاتصال بين المدرب و اللاعب	71
06	يوضح الأسباب الأكثر تأثيرا في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق	72
07	يوضح دلالات تقرب المدرب الرياضي من لاعبيه	73
08	يوضح الحالات التي يكون فيها المدرب يتسم بالانتخاب	74
09	يبين مدى تأثير او عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين و المدرب على نتائج الفريق بالإيجاب	76
10	يوضح الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة	77
11	يبين أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين	78
12	يوضح طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره	79
13	يوضح نوع العلاقة الاتصالية التي يجب ان تكون بين المدرب و اللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق	81
14	يبين طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل و خارج الفريق	82
15	يبين نتيجة التزام المدرب بحدود معنية بينه و بين لاعبيه	83
16	بين نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون، ويحبون العمل معه.	84
17	يوضح إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب	86
18	يبين تأثير انتقاد المدربين للاعبين	87
19	يبين ضعف الاتصال ومدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي	88
20	يبين طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين	89
21	يبين أفضل أنواع المدربين وأكثرهم نجاحا مع لاعبينهم	90
22	يبين أسباب عدم مساعدة المدربين اللاعبين في حل مشاكلهم	91

23	يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين	92
24	يبين دلالات المدربين من اللاعبين	93
25	الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب	94
26	يبين مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين	96
27	يبين أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين	97
28	يبين تاثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدربين معهم	98
29	يبين طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين وتأثيرها الإيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي	99
30	يبين الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين	100
31	يبين طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدربين أثناء شرح المهارات	101
32	يبين طبيعة العلاقة التي يفضلونها المدربون أن تربطهم بلاعبيهم	102
33	يبين أفضل الطرق التي تتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة	103
34	يبين تأثر نوع العلاقة بين المدربين واللاعبين على مردودية الفريق.	104

قائمة الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	يبين أهداف وفوائد الاتصال	16

الجانب التمهيدي: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

1.مقدمة

2.الإشكالية

3.الفرضيات

4.أهمية الدراسة

5.أهداف الدراسة

6.أسباب اختيار الموضوع

7.تحديد المفاهيم والمصطلحات

8.مناقشة الدراسات السابقة

1.مقدمة:

إن عملية الاتصال البيداغوجي من العمليات الهامة والحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال اسليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه.

إن نجاح أو فش عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه، بل أيضا على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الفكار واستخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار وكفاءة استقبال وفهم وتصرف الفرد الآخر الذي يستقبل الأفكار.

إن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف وأداء الأنشطة بطريق جيدة والفوز بتعاون الآخرين.

ولنجاح أي عملية اتصال وجب تلاشي العوائق من أمامه ومنها مراعاة الطرق والوسائل المستخدمة ودرجحة التفاهم بين أعضاء الفريد الرياضي وبالأخص المدرب واللاعب.

ولمعرفة دور الاتصال بين المدرب واللاعب في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم) قمنا بتقسيم البحث إلى :

1.الجانب التمهيدي: استعرضنا فيه أهمية البحث والإشكالية وكيفية صياغتها قم الفرضيات إضافة إلى أهداف البحث والدراسات السابقة وتحديد المفاهيم والمصطلحات والمفاهيم التي تتعلق بالبحث.

2.الجانب النظري: وقمنا فيه بتناوله:

- الاتصال.
- المدرب واللاعب.
- كرة القدم.

3.الجانب التطبيقي: ويحتوي هذا الجانب على فصلي منهجي خصص لمنهجية البحث المستعملة وتحديد المنج لمتبغ والمتغيرات، أما الفصل الثاني قمنا فيه بعرض وتحليل النتائج.

2- الإشكالية :

يتميز المجتمع الإنساني بأنه اتصالي، فظاهرة المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة

(عيساني، 2007-2008، صفحة 07)

من غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دونما اتصال يهيئ له هذا الوجود، فا الاتصال جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني والمحافظة عليها وترحيلها من جيل إلى آخر.

عند قيام حضارات التجمع البشري، كان ولا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته، ووسيلة

لتحقيق التناغم والاندماج بين أفراد المجتمع، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليس له بداية ولا نهاية، فهو جزء من حياة الإنسان يتغير كلما تغيرت بيئة الإنسان، وكلما تغير من حوله ممن يتعامل معهم، والواقع أن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع ليتصل بهم وتحقيق الفهم والتأثير وما إلى ذلك من أهداف،ويتصلوا به للتعلم والإفادة. (عيساني، 2007-2008، صفحة 07)

إن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة، تبين لنا أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة متعمدة وعن وعي وتعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة.

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت يقودنا ويصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضية خاصة الفرق والنوادي، إذ إن الرياضة تعتبر مجالا خصبا لدراسة العلاقات بين الأفراد، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع وأفراده بتوجيه سلوكهم وتقوية علاقاتهم الاتصالية ونبذ العنف داخل الجماعات والفرق الرياضية والتي يمكن أن نعتبرها من أهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، نظرا لأهمية هذه العملية وما لها من إيجابيات في الربط بين أفرد المجتمع وأفراد الفريق.

يقال أن أي فريق ناجح لابد أن يستند إلى ثلاث أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري. فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحا وقائما على أسس علمية وإيجابية قد يكون الناتج مرضيا ومتماشيا مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة، والأساس في هذه المعادلة هو علاقة المدرب باللاعب واللاعب بالمدرب.

إن الاحتكاك الدائم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى وجود علاقة، وهذا ما نصطلح عليه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب والمدرب قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما قد يؤثر بطريقة أو بأخرى على النتائج والأهداف المراد الوصول إليها .

وانطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور الاتصال بين المدرب واللاعب أو لدراسة الاتصال بين هذين الأخيرين وأثره في تحسين النتائج الرياضية.

وبناءا على ذلك فإن إشكالية البحث يمكن صياغتها بشكل مغاير ضمن تساؤلات على النحو التالي:

- ✓ هل لعملية الاتصال البيداغوجي بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي؟
- ✓ ما نوع الاتصال البيداغوجي الذي يحقق لنا هذه الغاية؟

- ✓ هل للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية؟
- ✓ هل لنوع الاتصال البيداغوجي المنتهج بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي؟

3- الفرضيات :

- ✓ لعملية الاتصال البيداغوجي بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي.
- ✓ بإمكان الاتصال البيداغوجي الجمعي داخل الفريق الرياضي(مدرب، لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة.
- ✓ قد يؤدي الاتصال البيداغوجي الشخصي بين المدرب واللاعب إلى المساهمة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- ✓ للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.
- ✓ لطريقة الاتصال البيداغوجي المنتهجة بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي.

4- أهمية الدراسة :

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتمحيص من جهة أخرى ويمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:

- ✓ تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية ذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعب وتأثيرها على نتائج الفريق الرياضي .
- ✓ مساهمتها في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق الرياضي.
- ✓ تعتبر هذه الدراسة جد هامة لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه والمتمثلة في: الاتصال، الإعلام، كرة القدم
- ✓ تعتبر هذه الدراسة من الأهمية بمكان من خلال دراستها للأثر المترتب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب من جهة، والنتائج المحققة من جهة أخرى.

5- أهداف الدراسة :

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث الوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى:

- ✓ معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.

- ✓ معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- ✓ محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.
- ✓ تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

6- أسباب اختيار الموضوع :

تم اختيار الموضوع بناء على الأسباب التالية :

- ✓ قلة الدراسات و البحوث العلمية حول هذا الموضوع بالأخص.
- ✓ الميول والرغبة الشخصية في إنجاز هذه الدراسة.
- ✓ الضرورة لمعرفة مختلف الأساليب والطرق الاتصالية السائدة بين المدرب واللاعب، والتي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق الرياضي.

7- تحديد المفاهيم والمصطلحات :

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات وهذا راجع إلى الترعة الأدبية.

يقول الطاهر سعد الله : لعل اخطر الصعوبات التي يعاني منها الباحثون في ميادين عموميات لغتها العلوم الانسانية (طاهر، 2000، صفحة 29)

وعليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من أجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح ونذكر منها:

أ- تعريف عملية الاتصال :

هي عبارة عن عملية إرسال واستقبال رموز ووسائل سواء كانت هذه الرموز شفاهية كتابية أو لفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة (عاشوري، 1999، صفحة 52)

ب- التعريف الإجرائي لعملية الاتصال :

الاتصال عملية نقل معلومات ومهارات واتجاهات من شخص إلى آخر، من شخص إلى جماعة أو من جماعة إلى أخرى، أو هو تبادل فكري ووجداني وسلوكي بين الناس، أو هو تفاعل بين طرفين

ج-المدرب:

حسب قاموس لروس la rousse هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة

على البسط وفرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا والمسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.

وفي مفهوم "وجدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي هو:" الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ..." (الجميلي، صفحة 02)

ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب

كما ان المدرب الرياضي يعد من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية و التعليم,ويؤثر تاثيرا كبيرا و مباشرا في التطوير الشامل (الحسين، 1998، الصفحات 709-714)

كرة القدم

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين ، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين

هـ- تعريف الإعلام:

الإعلام لغة:

كلمة الإعلام مشتقة من العلم، تقول العرب استعمله الخبر أي أعلمه إياه يعني صار يعرف الخبر بعد أن طلب معرفته فلغويا يكون معنى الإعلام نقل الخبر وهو نفس المعنى الذي يطلقه العلماء

(إحديدان، 1991، صفحة 13)

وكلمة الإعلام يقابلها في الفرنسية مصطلح Information، الذي يفيد وفق ما ورد في قاموس لاروس فعل الإخبار الأمر الذي يوضح أن مدلول الإعلام في العربية أو في الفرنسية مدلول واحد

(مرسلي، 2005، صفحة 16)

الإعلام اصطلاحا:

يقول فرنان تيرو:"الإعلام هو نشر الوقائع والآراء في صيغة مناسبة بواسطة ألفاظ أو أصوات أو صور وبصفة عامة بواسطة جميع العلامات التي يفهمها الجمهور وبالتالي فإن التعريف يؤكد على خاصيتي الصيغة و شيوع الخبر (إحديدان، 1991، صفحة 14)

وهو كافة أوجه النشاط الاتصالي التيتهدف إلى نشر الأخبار الصادقة والمعلومات الصحيحة بين الناس قصد تثقيفهم وتنمية وعيهم السياسي والاجتماعي، وتكوين الرأي الصائب لديهم في جميع القضايا، وإذا كان الإعلام كما يقول البعض تعبيرا عن عقلية الجماهير وروحهم وميولهم و اتجاهاتهم (شعبان، 2002، صفحة 14)

8- الدراسات السابقة :

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثرى البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت لها.

أ- الدراسة الأولى :

وكان عنوان "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج ".

وهي دراسة قدمها الباحثان عمر سعيدي وآخرون،لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر.

والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج وكانت فرضيات محققة بالنتائج التالية :

. وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة ومغلقة و متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعبا لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي:

وداد تلمسان

اتحاد مغنية

اتحاد الرمشي

ومن أهداف هذا البحث ما يلي:

. تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدربيهم.

. محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين.

. محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.

. محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي... (عمر سعيدي د، 2001-2002)

ب- الدراسة الثانية :

حصة "حوار في الرياضة" التي قدمتها قناة الجزيرة الرياضية يوم السبت 10_03_2001، من تقديم أيمن جادة وبمشاركة كل من"سامي الشيشيني" قائد فيق الزمالك المصري آنذاك، ولاعب المنتخب العراقي السابق "أحمد راضي"، ومدرب نادي العربي القطري آنذاك والمنتخب العراقي سابقا "عدنان درجال"، والتي كان موضوعها أو الإشكال المطروح فيها للنقاش هو " العلاقة بين الدرب واللاعب"، وقد كان الهدف من هذه الحصة:

- إيجاد أي الفرق أنجح من خلال دراسة العلاقة بين المدرب واللاعب.
- تحديد صيغة العلاقة الصحيحة بين المدرب واللاعب مما يؤثر إيجابا على الفريق الرياضي.

وتحت هذا العنوان طرح مقدم الحصة عدة تساؤلات لعل من أهمها :

- ما هي العلاقة الصحيحة بين اللاعب والمدرب؟ وما هي أسسها؟
- كيف يكون التعامل بينهما لتحقيق النتائج المرضية؟
- كيف يمكن أن تكون العلاقة المثالية بين المدرب واللاعب؟

الفرضيات:

- عندما يكون التعامل بين المدرب واللاعب صحيحاً وقائماً على أسس علمية وإيجابية يكون الناتج مرضياً ومتماشياً مع الطموحات في الغالب.

-العلاقة بين المدرب واللاعبي مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين الثقة.

أهم النتائج التي توصل إليها:

- لتحقيق النتائج الجيدة يجب أن تكون العلاقة بين المدرب واللاعب مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين وأيضاً على الثقة.
- الجانب الإداري يعتبر عاملا مهما جداً في نجاح الفريق الرياضي.
- المدرب الناجح هو المدرب الذي يعرف كيفية التعامل مع اللاعبين.

ج- الدراسة الثالثة :

إعداد كلا من" مصطفى محمود أبو بكر وعبد الله بن عبد الرحمن البريدي"، إذ تعتبر هذه الدراسة تجربة عميقة وحقيقية في مجال الاتصال الفعال من خلال تناولها لجودة العلاقات في الحياة والأعمال.

لقد أكد الباحثان في دراستهما- الفصل الأول من الكتاب - على ضرورة وجود عمليات الاتصال في المنظمة لتحقيق الأهداف من خلال استغلال واستخدام الإمكانات وتفعيلها، بإجابتهما بموسوعية عن السؤال الكبير:"كيف يمكن زيادة فعالية وجودة التنظيم الإداري واستثمار موارده بشكل أمثل؟"

وقد أكد الكاتبان على أنه لتحقيق أهداف المنظمة وزيادة كفاءة لابد من وجود عمليات وقنوات اتصالية داخل هذه الأخيرة، وأشارا أيضا أن عملية الاتصال الجيد داخل المنظمة تساهم في الرفع من كفاء ، أيضا في دراستهما أن جودة الاتصال من خلال استخدام أفضل الطرق والأساليب الاتصالية يمكّن للمنظمة من خلق مناخ عمل يساعد الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية و يحقق النتائج المطلوبة (بكر، 2007-2008، الصفحات 48-50)

د- الدراسة الرابعة :

إعداد " أميرة علي محمد " تحدثت خلال هذه الدراسة عن أهمية عملية الاتصالات في المؤسسات التعليمية – كتاب الاتصال التربوي- الدار العالمية للنشر والتوزيع – شارع الملك فيصل – الهرم-الطبعة الأولى 2006.

(محمد، 2006، صفحة 35)

حيث أكدت بأن نجاح المؤسسات التعليمية في تحقيق أهدافها وتحقيق غاياتها

يرتبط بشكل كبير على نجاح عملية الاتصال داخلها وخارجها، لما لها من أهمية بنية تنظيم هذه المؤسسات وتحقيق أهدافها، واعتبر أن عملية الاتصال من أهم المكونات الرئيسية داخل أي جماعة أو تنظيم.

8-مناقشة الدراسات السابقة :

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها،كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، أو تنمية دافع الإنجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ...

من خلال ما سبق، نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفائتة، وهو يعمل على- غياب أو ضعف الاتصال- خفض مستوى الفريق الرياضي

لكن يجب أن لا يهمل جانبا هاما، يؤثر تأثيرا سلبيا، بالغ الأهمية على اللاعبين والمدربين، وكذا على العلاقة بين المدرب واللاعب، وهو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعهما لذلك جاءت دراستنا هذه لإظهار دور الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعب من ناحية تأثيره –الاتصال- على نتائج فريق كرة القدم.

فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حددت المنهج المتبع، وقمنا باختيار العينة وتحديدها.

الباب الاول

الدراسة النظرية

الفصل الأول: الاتصال البيداغوجي "تعريفه، أنواعه، أساليبه واشكاله"

تمهيد

1-1.تعريف الاتصال

1-2.بعض المصطحات المقاربة لمفهوم الاتصال

1-3.الفرق بين الاتصال والإعلام

1-4.خصائص الاتصال وأهدافه وفوائده

1-5.العناصر الأساسية للاتصال

1-6.أنواع الاتصال

1-7.أشكال الاتصال

1-8.المراحل التي تمر بها عملية الاتصال

1-9.نظريات الاتصال

1-10.أهداف الاتصال

1-11.كفاءة الاتصال

1-12.معوقات الاتصال

خلاصة

تمهيد

إن النظر إلى الاتصال كعملية يعني أن الاتصال لا ينتهي بمجرد أن تصل الرسالة من المصدر (المرسل) إلى المتلقي (المستقبل)، كما يعني أن هناك العديد من العوامل الوسيطة بين الرسالة والمتلقي بما يحدد تأثير الاتصال؛ من جهة أخرى فإن كلا من المرسل والمتلقي يتحدث عن موضوع معين أو موضوعات معينة فيما يعرف بالرسالة أو الرسائل، ويعكس هذا الحديث ليس فقط مدى معرفة كل منها بالموضوع أو الرسالة ، ولكن أيضا يتأثر بما لديه مقيم ومعتقدات وكذلك بانتماءاته الاجتماعية الثقافية بما يثير لديه ردود فعل معينة تجاه ما يتلقاه من معلومات وآراء وبما يحدد أيضا مدى تأثره بهذه المعلومات والآراء.

1-1.تعريف الاتصال

أ.لغة: أصل كلمة اتصال COMMUNICATION يرجع إلى الكلمة اللاتينية COMMUNIS ومعناها COMMON بمعنى عام أو مشترك لتبين أن الاتصال كعملية يتضمن المشاركة أو التفاهم حول شيء أو فكرة أو اتجاه أو أسلوب أو معنى ما... (موسى) وقد جاء في لسان العرب لبن منظور: الاتصال والوصلة ما اتصل بشيء ،قال الليث كل شيء اتصل بشيء فيما بينهما وصلة، أي اتصال وذريعة، ووصلت الشيء وصلا وصلة والوصل ضد الهجران والوصل خلاف الفصل، وجاء في القرآن الكريم:" ولقد وصلنا لهم القول "، أي وصلنا ذكر الأنبياء وأقاصيص من مضى بعضها ببعض لعلهم يعتبرون ،واتصل الشيء بالشيء لم ينقطع ،ووصل الشيء إلى لشيء وصولا، وتوصل إليه انتهى إليه وبلغه، ووصل إليه وأوصله أنحاه إليه وأبلغه إياه ... وفي التتريل:"إن الذين يصلون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق " أي يتصلون، وتوصل إليه أي تلطف في الوصول إليه، فالاتصال في اللغة العربية (عيسا، 2007، الصفحات 3-4)

- ✓ التوصل والذريعة إلى الشيء.
- ✓ الوصل ضد الهجران وخلاف الفصل والانقطاع.
- ✓ توصل إليه: انتهى إليه وبلغه أي تلطف في الوصول إليه.

أما في اللغات الأجنبية فإن أصل الكلمة مشتق من الكلمة "COMMUNIS"بمعنى عام وشائع كما ذكرنا أعلاه، وجاء في قاموس المصطلحات الإعلامية أن:"كلمة اتصال COMMUNICATION في المفرد وكصفة تستخدم للإشارة إلى عملية الاتصال التي يتم عن طريقها نقل معنى، أما الاتصال في صيغ الجمع فتشير إلى الوسائل نفسها أو مؤسسات.

(عزة، دون سنة، صفحة 85)

ب- اصطلاحا:

***عند العلماء الغربيين:** عرف العالم الاجتماعي "تشارلز كولي-1909-" الاتصال على أنه:"ذلك الميكانيزم الذي من خلاله نوجد العلاقات الإنسانية وتنمو وتتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر هذه الرموز عبر المكان واستمرارها عبر الزمان، وهي تتضمن تعبيرات الوجه والإيماءات والإشارات ونغمات الصوت والكلمات والطباعة والخطوط الحديدية ...وكل تلك التدابير التي تعمل بسرعة وكفاءة على قهر بعدي الزمان والمكان..."فالاتصال حسب كولي هو الآلية التي نوجد فيها العلاقات الإنسانية وتنمو عن طريق استعمال الرموز ووسائل نقلها وحفظها.(العبد، 1993، صفحة 12)

أما "كارل هوفلاند" فيعرف الاتصال بأنه:" العملية التي ينقل بمقتضاها الفرد أو القائم بالاتصال منبهات وعادة ما تكون رموزا لغوية لكي يعدل سلوك الأفراد الآخرين أي مستقبل للرسالة (فهمي، 2006، صفحة 24)

وتعرفه الجمعية القومية لدراسة الاتصال بأنه:"تبادل مشترك للحقائق أو الأفكار أو الآراء مما يتطلب عرضا واستقبالا يؤدي إلى التفاهم بين كافة العناصر بغض النظر عن وجود أو عدم وجود انسجام ضمني (عيسا، 2007، الصفحات 3-4)

* **عند العلماء العرب:** يعرف إبراهيم إمام الاتصال بأنه:"حاصل العملية الاجتماعية والوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتنظيم واستقرار وتغيير حياته الاجتماعية ونقل أشكالها ومعناها عن طريق التسجيل و التعليم و التعبير (العبد، 1993، صفحة 12)

أما سمير حسين فيعرف الاتصال على أنه:" النشاط الذي يستهدف تحقيق العمومية أو الذيوع أو الانتشار أو المألوفة لفكرة أو موضوع أو قضية عن طريق انتقال المعلومات والأفكار والآراء أو الاتجاهات من شخص أو جماعة إلى شخص أو جماعة أخرى باستخدام رموز ذات معنى.

(العبد، 1993، صفحة 12)

وترى "جيهان رشتي" أن الاتصال هو:" العملية التي يتفاعل بمقتضاها المتلقي ومرسل الرسالة في مضامين اجتماعية معينة، وفي هذا التفاعل يتم نقل أفكار ومعلومات بين الأفراد عن قضية معينة أو معنى مجرد، فنحن عندما نتصل نحاول أن نشرك الآخرين ونشترك معهم في المعلومات والأفكار (رشتي، 1975)

كما يمكن اعتباره عملية إرسال و استقبال رموز و رسائل سواء كانت هذه الرموز شفاهية أو كتابية أو لفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة و متعددة في مختلف المواقف سواء كان بين شخصين أو أكثر.

من كل هذه التعريفات نستطيع تعريف الاتصال على أنه:" ترجمة للأفكار والمشاعر، والتعبير عنها برموز ذات معنى وكذا تبادلها مع الآخرين لأنه عبارة عن عملية اجتماعية مستمرة.

إن الاتصالات هي أساس النظم الاجتماعية فعندما تجتمع مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف معين فإنهم يحتاجون إلى قدر معين من المعلومات والبيانات التي تمكنهم من أداء الأعمال اللازمة لتحقيق هذا الهدف، فالاتصالات هي الوسيلة التي يمكن بواسطتها توفير وتبادل هذه البيانات والمعلومات بصورة يستطيع معها أفراد الجماعة التفاهم مع بعضهم البعض والتأثر والتأثير فيما بينهم".

1-2- بعض المصطلحات المقاربة لمفهوم الاتصال:

1-3 الإعلام: يرى "حامد زهران" بأن الإعلام هو:" عملية نشر وتقويم معلومات صحيحة وحقائق واضحة وأخبار صادقة وموضوعات دقيقة ووقائع محددة وأفكار منطقية وأداء راجح للجماهير مع مصادر خدمة للصالح العام.فمن هذا التعريف البسيط نفهم أن الإعلام عبارة عن عملية تعبير موضوعي يقوم على الحقائق والأرقام والإحصاءات يستهدف تنظيم التفاعل بين الناس من خلال وسائله العديدة (الشافعي، 2004، صفحة 37)

1-3-الفرق بين الاتصال والإعلام: ترى الدكتورة رحيمة عيساني أن الفروق الجوهرية بين الاتصال والإعلام تكمن في...:

- الاتصال أشمل من الإعلام.
- الاتصال نشاط أقدم من الإعلام.
- الاتصال قد يكون عشوائيا بينما الإعلام مخطط له دائما.
- الاتصال وسائله أكثر بينما الإعلام وسائله محددة.
- الاتصال نشاط تمارسه كل الكائنات ،بينما الإعلام نشاط يمارسه الإنسان.
- تتضمن العملية الاتصلية عنصرين أساسيين المرسل والرسالة، بينما يكون دور المستقبل سلبيا بخلاف
- العملية الاتصالية التي تشترط قيام المستقبل بدور إيجابي بتفاعله مع المرسل

(بدوي، 1988، صفحة 50)

1-4- خصائص الاتصال وأهدافه وفوائده:

أ- خصائص الاتصال:

* **التلقائية:** إن أفراد المجتمع مدفوعين اجتماعيا إلى الاتصال ببعضهم البعض بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار في الاجتماعية الاجتماعية وعلى هذا فإن الاتصال هو من صنع الإنسان والمجتمع حيث يمكن من خلاله تحقيق الأهداف التي يسعى المجتمع إلى تحقيقها.

* **الانتشار:** يعتبر الاتصال من الظواهر الهامة والمنتشرة على مستوى الأفراد والجماعات، كما يمارس في كافة المنضمات المحلية والإقليمية والدولية، حيث لا يمكن أن نتصور وجود إنسان يعيش بمفرده وبعيدا عن الأحداث التي تدور في مجتمعه، كما لا يستطيع الفرد إشباع حاجاته إلا من خلال الاتصال بالأفراد الآخرين، وكذلك الحال بالنسبة للجماعة والمجتمع.

* **- الموضوعية والواقعية:** الاتصال حقيقة واقعة بين الأخصائي الاجتماعي والأفراد أو الجماعات والمجتمعات، ويدور خلاله حديث يقود إلى تحقيق الهدف. فالاتصال لا يخضع للعوامل الذاتية وإنما يخضع لعوامل موضوعية فلا يمكن لإنسان أن يخفي مشاعره السلبية اتجاه شخص آخر مهما مرت الأيام ولابد أن يعبر الاتصال عن نفسه من خلال المشاعر الحقيقية والواقعية التي تربط الأحداث في زمان ومكان معينين، وعلى هذا فإن الاتصال يستمد أصوله وجذوره من الواقع وما يترتب عليه من تأثيرات متبادلة بين أطرافه.

* **- يعمل على ترابط المجتمع:** يعبر الاتصال وسيلة لتحقيق الترابط و التماسك بين أفراد المجتمع ومؤسساته من خلال مواجهة الشائعات وكل ما من شأنه أن يسيء إلى أمن الأفراد والمجتمع وهو بذلك يعمل على بث ونقل القيم والعادات والتقاليد وكل هذا ذو قيمة ثقافية أو حضارة البلد ثم العمل على المحا فضة على السلوك الجيد والحرص عليه ودعوة المجتمع إلى التمسك به بما يحافظ على هوية المجتمع وتحقيق الترابط بين أفراده ونبذ السلوك السيئ الذي يضر بالمجتمع ويجب أن ندرك أن هنالك بعض الحقائق التي لا تدرك أثناء الاتصال ...إننا لا ننقل المعلومات فقط بل ننقل أيضا العديد من الرسائل الأخرى (بدوي، 1988، صفحة 50)

على مستوى المجتمع: الوقائع، الخبرات، الأفكار، المطالب، وكلها يعبر عنها باستخدام الكلمات. أو على مستوى العلاقات وتتضمن: الحالة الوجدانية، طريقة تقدير الآخرين وكيفية التعامل معهم، وهذا النوع من الرسائل يتم التعبير عنه إما بالاتصال اللفظي أو بناءا على ما يستنبط من بين السطور.

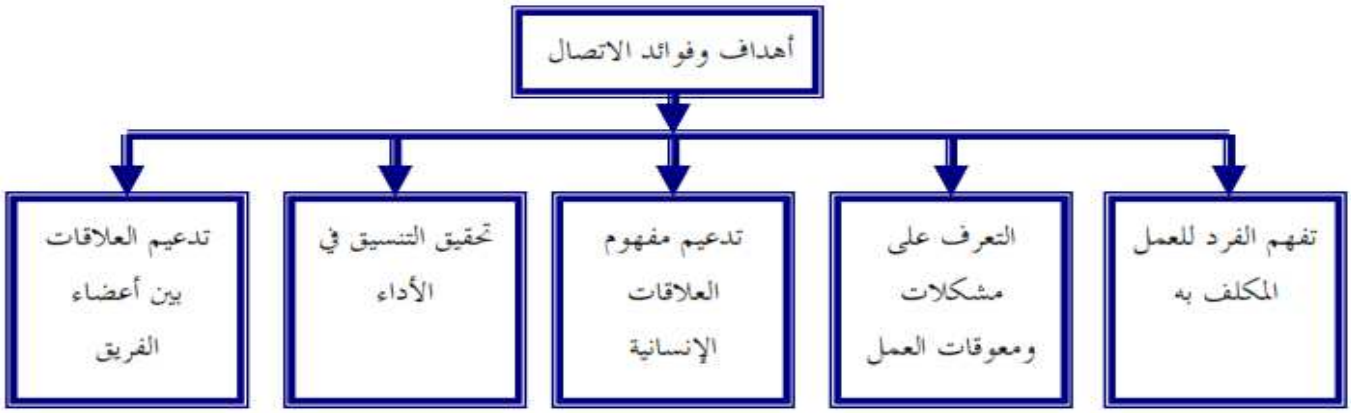
*– **الجاذبية**: أساليب الاتصال تعني مختلف الطرق التي تنتقل لها الرموز أو المعاني أو الأفكار بين الأفراد والجامعات، وتتراوح هذه الطرق بين الغامضة الغير محددة إلى القواعد القانونية الصارمة والمفصلة ومن الكتابة التصويرية البدائية إلى الفن الاختزالي وتقدم الأقمار الصناعية...وكل هذه الأساليب لها تأثير على أفراد المجتمع وهذه الجاذبية قد تكون :

- ✓ جاذبية شعور حماسية.
- ✓ جاذبية الشعور الهادئة.

ومن هنا فإن الاتصال له جاذبية تجعل الإنسان لا يكف عن تدعيم شبكة اتصالية اجتماعية كأقاربه وزملائه في العمل وأصدقائه، بل وأنه لا يكتفي بذلك دائما بل يوسع من دائرة معارفه بتكوين علاقات مع أفراد وجماعات أخرى.

*– **الاتصال طبيعة تاريخية:** حيث كان الاتصال في بدايته يقوم على المواجهة أي المقابلة وجها لوجه إلا أنه مع تطور الحياة الاجتماعية وتعقدها أصبحت الرسائل تنقل عن طريق شخص آخر ثم اخترعت الكتابة فأدت إلى رجوع الاتصال بين الأفراد والمجتمعات ، ثم ظهرت أساليب الاتصال المماثلة من وسائل سمعية بصرية، وسهل الاتصال بين العالم بل أصبح حاليا عنصر الزمن غير موجود حيث يمكن عمل أي اتصال في خلال ثوان معدودة بعد أن كان ذلك يستغرق شهورا عديدة.

ب– أهداف وفوائد الاتصال:



الشكل رقم (01) يبين أهداف وفوائد الاتصال

1-5- العناصر الأساسية للاتصال

مهما تعددت التعريفات الخاصة بالاتصال، أو اختلفت باختلاف مداخل التعريف أو تأثير التخصص العلمي، فإننا في النهاية يمكن الاتفاق على تعريف هذه العملية من خلال تحديد عناصرها الأساسية أو الكشف عن مكوناتها، وهي التي لا يمكن أن يغفلها تعريف ماض وإن لم يذكر صراحة في سياق هذا التعريف، بل أن عالم الاتصال من خلال صياغة عناصرها في شكل أسئلة وهذه الأسئلة هي : من؟

- ✓ يقول ماذا؟
- ✓ بأي وسيلة؟
- ✓ لمن؟
- ✓ وبأي تأثير؟

تقدم إجابات هذه الأسئلة تحديدا واضحا لعناصر عملية الاتصال، التي يجب توافرها في كل عمليات الاتصال بكل أشكالها ومستوياتها وهذه العناصر هي:

(البيك، 2003)

*- **المرسل(المصدر)**.... وهو المقصود بالسؤال من؟ وهو الشخص الذي يبدأ عملية الاتصال بإرسال الفكرة أو الرأي أو المعلومات من خلال الرسالة التي يقوم بإعدادها.

وقد يكون هذا الشخص هو مصدر الفكرة أو الرأي أو المعلومات وقد لا يكون مصدرها، ويكون المصدر فردا آخر كما هو الحال في مجالنا الرياضي بين المدرب وجهازه المعاون، حيث نرى في بعض الأحيان أن الجهاز المعاون يصبح هو المصدر ويقوم المدرب بعملية القائم بعملية الاتصال من خلال عملية التوجيه والإرشاد، لذا نفضل هنا أن نفصل بين مفهوم المعلومات والقائم بالاتصال.

أما إذا كانت هذه المعلومات أو الأفكار أو الآراء هي نتيجة المشاهدة أو الملاحظة التي قام بها القائم الاتصال نفسه، أو أن الآراء هي نتيجة اجتهاده في تفسير الوقائع والأحداث، أو رؤيته للموجودات البيئية التي يتعرض لها وتفسيره لحركتها في هذه الحالة فان القائم بالاتصال أو المرسل يكون نفسه المصدر أيضا في عملية الاتصال.(2003 ,البيك، ص55)

*- **الرسالة**: وهي المعنى أو الفكرة أو المحتوى الذي ينقله المصدر إلى المستقبل وتتضمن المعاني والأفكار والآراء التي تتعلق بموضوعات معينة، يتم التعبير عنها رمزيا سواء باللغة المنطوقة أو غير المنطوقة، وتتوقف فاعلية الاتصال على الفهم المشترك للموضوع واللغة التي يقدم بها.

تكون الرسالة على شكل كلمات ملفوظة، أو مكتوبة(مطبوعة) أو مصورة، أو غير ذلك ، تنتقل عبر الهواء أو الورق، أو الضوء، أو غير ذلك إلى المستقبل، من خلال حواسه(العين،الأذن،...) حيث تفكك الرسالة وتحلل ثم تحول إلى رموز تستقر في دماغ المستقبل.

من جهة أخرى تتوقف فاعلية الاتصال على الحجم الإجمالي للمعلومات المتضمنة في الرسالة ومستوى هذه المعلومات من حيث البساطة والتعقيد، حيث أن المعلومات إذا كانت قليلة فإنها لا تجيب عن تساؤلات المتلقي، ولا تحيطه علما كافيا بموضوع الرسالة، الأمر الذي يجعلها عرضة للتشويه، أما المعلومات الكثيرة فقد يصعب على المتلقي استيعابها ولا يقدر جهازه الحركي على الربط بينها. أن الاختيار المناسب لصياغة الرسالة ورموزها من الأهمية بمكان للمرسل والمستقبل، وسوء الاختيار يؤدي إلى مشاكل كثيرة لذا على المرسل أن يعرف أن الصياغات والرموز قد تكون لها معاني مختلفة باختلاف الناس، كما تؤدي معاني ضمنية أو خفية أو مترادفة أو متعارضة.

(سعيد، 2008، الصفحات 29-30)

*- **المستقبل**:هو المتلقي فهو الذي يستقبل الرسالة ويقوم بتفسير الرموز وأدراك المعنى في إطار العمليات العقلية التي سيقوم بها خلال عملية الاتصال ، وهذه العناصر الثلاثة تمثل الحد الأدنى اللازم والضروري لوصف العملية بأنها عملية اتصالية تقوم بدورها بالتنسيق للفرد أو المجموعة.

*- **الوسيلة**: هي التي يتم من خلالها نقل الرسالة من المرسل(المدرب) إلى المستقبل(اللاعبين) وهذه الوسيلة تختلف في خصائصها أو إمكاناتها باختلاف الموقف الاتصالي

(البيك، 2003)

*- **التشويش**: هو أي عائق يحول دون القدرة على الإرسال أو الاستقبال وينقسم إلى نوعين

(مكاوي، 1998، الصفحات 50-51)

*- **التشويش الميكانيكي**: ويعني أي تداخل فني- بقصد أو بغير قصد- يطرأ على إرسال الرسالة في رحلتها من المرسل إلى المتلقي ...فالتشويش قد يحدث نتيجة مؤثر نفسي مثل: عدم الإحساس بالأنا، أو الاستغراق في التفكير، وقد يكون نتيجة مؤثر جسماني مثل: الشعور بالصداع أو الألم.

*- **التشويش الدلالي:** فهذا التشويش يحدث في الفرد حين يسئ الناس فهم بعضهم البعض لأي سبب من الأسباب، وحين يعطي الناس معاني مختلفة للكلمات مثل: التورية في اللغة العربية، وعند استخدام كلمات وعبارات مختلفة للتعبير عن نفس المعنى.

والشيء المهم الجدير بالذكر هو أن التشويش يقوم بوظيفة عائق للاتصال، فكلما زاد التشويش قلت فعالية الرسالة، والعكس صحيح.

*- **رجع الصدى:** أو ما يسمى التغذية المرتدة والمقصود بذلك العنصر هو التأكد من وصول الرسالة إلى المستقبل بالصورة المرجوة، وتفهم رد فعله وذلك من خلال توجيه المرسل

1-6- أنواع الاتصال: إن تبادل الأفكار والمفاهيم بين الناس خلال عملية الاتصال لا يتخذ شكلا أو نوعا واحدا، وهذا يشير إلى أن الاتصال أنواع وأنماط قد تختلف وتتعدد، ويحاول البعض إيجاد تقسيمات لهذه الأنواع ...ويرجع سبب التعدد إلى الأساس الذي يتخذ منطلقا لهذا التقسيم ويعتمد التقسيم على الأسس التالية:

- ✓ عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي.
- ✓ مدى الرسمية.
- ✓ نوع الوسائل المستخدمة.
- ✓ مقدار التفاعل خلال عملية الاتصال.
- ✓ اتجاه أو خط سير الاتصال.

*- **عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي:**

*- **الاتصال الجمعي:** هو شكل من أشكال الاتصال يتم بين شخص واحد ومجموعة من الأفراد يجمعهم مكان واحد أو علاقة واحدة كالفريق الرياضي على سبيل المثال، وهذا النوع من الاتصال يتم بين شخص- يقوم بالاتصال – وهو يمثل نظاما ذاتيا وبين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم وهم يمثلون أيضا نظاما آخر.

*- **الاتصال الشخصي:** وهو الاتصال مع شخص أو أكثر، وهذا يشير إلى الاتصال مع الأصدقاء أو إلى الاتصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالاتصال الشخصي يعد أساسا لتحقيق وحدوث التفاعل الاجتماعي، وأساسا لتحقيق الصلاة داخل المؤسسات والنوادي والمنظمات

(البكري، 2005)

وقد يتم الاتصال بين عدة أفراد أو مجموعة كبيرة من الأفراد ويسمى في هذه الحالة اتصالا جمعيا كما يحدث في الندوات (حسين، 1984، صفحة 88)

ويمكن أن نعطي مميزات الاتصال الشخصي فيما يلي:

- ✓ انخفاض تكلفة الاتصال بالقياس بالوسائل الأخرى، ويتطلب ذلك جمهورا معروفا ومحدودا وغير مشتت.
- ✓ إمكانية استخدام اللغة المناسبة لمستوى الأفراد الذين نتحدث إليهم.
- ✓ سهولة تقدير حجم التعرض للرسالة.
- ✓ تلقائية الاتصال التي تظهر بوضوح في المحادثات الغير رسمية واللقاءات العابرة.
- ✓ تبادل المعلومات ويسرها.
- ✓ ارتباط التأثير في مجال نشر المعلومات والإقناع، بتدعيم الإحساس بمصداقية القائم بالاتصال، وثراء خبراته.
- ✓ تعزيز التقارب الاجتماعي في مجال الاهتمامات وأنماط الحياة، وتدعيم التقارب المادي كالتجاوز والقيام بأوجه نشاط اتصالية مشاكلة.

*- **الاتصال الجماهيري:** في هذا النوع يصبح المستقبل هو الجماهير العريضة غير المتجانسة والمكونة من الملايين من البشر وفي أماكن قد تكون غير محدودة، لذا أطلق على هذا النوع من الاتصال غير محدود.

*- **مدى الرسمية:**

اتصال غير رسمي: يتميز هذا النوع بعدم الاعتماد على الطريقة التقليدية في تبادل الأفكار و المعلمات أو غيرها و يظهر هذا حينما يدور من زملاء العمل أحاديث عن مشاكلهم أو ظروف حياتهم بعيدا عن جو العمل والتفاعل بينهم يأخذ الطابع غير الرسمي حيث أن العلاقات بين الأفراد و شبكة الاتصال تتميز بطابع شخصي يعكس الجماعات غير الرسمية التي تخضع برامجها لقواعد.

*- **نوع الوسائل المستخدمة:**

اتصال لفظي: يعتمد هذا النوع على اللفظ أو الكلمات حيث تشمل لغة الكلام و الحديث و الكتابة وغير المكتوبة ومن أمثلة الوسائل المكتوبة المذكرات و التقارير و الكتب والصحف اليومية والمقالات.

أما الوسائل غير المكتوبة فتتمثل في: المحاضرات- الندوة- المناظرة- المؤتمر-حلقات المناقشة- لمقابلات بأنواعها.

اتصال غير لفظي : يعتمد على اللغة غير اللفظية – على اعتبار كل الوسائل اللفظية و غير اللفظية تعتبر لغة التفاهم والاتصال و تشمل:الصور بأنواعها – الرموز والإشارات –التي يستخدمها الإنسان لتدل على معان و مفاهيم معينة كإشارات المرور و حركات الإنسان و غيرها.

***– مقدار التفاعل بين المرسل والمستقبل :**

قد يكون التفاعل وينهما مباشر– وجها لوجه- التي تحدث عملية الأخذ والعطاء بصورة مباشرة حيث يتواجد كل منهما في مكان واحد و قد يكون التفاعل بينهما غير مباشر و هنا يحدث التفاعل بينهما رغم أن كل منهما غير موجود مع الآخر مثل الحديث التلفزيوني بين شخصين أو أثناء مشاهدة برنامج تلفزيوني.

***– اتجاه وخط سير الاتصال:** يبدو هذا النوع واضحا في محيط الإدارة ويقسم إلى:

اتصال هابط: يعني ن عملية التفاعل تبدأ من الرؤساء أو القيادات و تتجه إلى المرؤوسين أي من أعلى إلى أسفل.

اتصال صاعد: عكس الاتصال الهابط أي أن عملية التفاعل تتجه إلى الرؤساء أي من أسفل إلى أعلى.

7-1- أشكال الاتصال :

أشكال الاتصال كثيرة ومتنوعة، لها تصنيفات مختلفة قد صنفت على أساس المادة التي وضع لها ما تحتاجه من أدوات وأجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف، ويمكن تصنيف أشكال عملية الاتصال كما يلي:

(الجميلي، دون سنة، صفحة 102)

***– على شكل رموز– اللفظية وغير اللفظية–:** يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل الموز للدلالة على المعاني أو التعبير أفكاره وعواطفه، وحقيقة أن الإنسان يستطيع أن يتفاهم مع غيره بالحركة والإشارة، وحتى الحشرات نفسها تتبادل الإشارات، وسواء كان النمط الاتصالي شخصا أو جماعة أو جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال الرموز ذات المعنى وتبادلها بين الأفراد.

تعتمد الأشكال اللفظية أو الرموز، على كلمات مكتوبة وغير مكتوبة في توصيل معناها ومن الوسائل اللفظية والتي تعتمد أساسا على الكلمة: المحادثات التليفزيونية، المقالات، الكتب...الخ.

*- **على شكل وسائل اتصال سمعية بصرية:** يقصد تلك الوسائل التي تستعملها لتصوير حقيقة أو معنى، فهي تلك المسائل التي تمكن الأفراد من ممارسة وملاحظة الواقع أو الشيء ذاته، وهذه الوسائل توفر الاحتكاك بالأشياء أو الواقع في البيئة الطبيعية وممارسته ودراسته يعتبر من العوامل الرئيسية التي تساعد على فهم أفضل (الجميلي، دون سنة، صفحة 106)

1-8- المراحل التي تمر بها عملية الاتصال:

من الأسس العلمية المسلم بصحتها ، أن تقبل أي فكرة جديدة، أو ممارسة أي وسيلة جديدة لا يتم فجأة بين يوم وليلة ،ولا يتحقق على دفعة واحدة و إنما يستغرق ذالك من الشخص وقتا طويلا يتم على خطوات أو مراحل وفيما يلي توضيح لمراحل عملية الاتصال:

*- **مرحلة الإدراك :** في مرحلة الإدراك يسمع المرء المستقبل عن الوسيلة الجديدة و ما الغرض منها و نوعا ما تحققه الأهداف ،وإيضاح معلومات و ى آراء للفرد و يمكنه من تحقيق ذالك عن طريق وسائل الإعلام كالإذاعة و التلفزيون و الصحافة و المطبوعات.

*- **مرحلة الاهتمام :** في مرحلة الاهتمام يهتم المُستقبل بمعرفة المزيد من المعلومات من الوسيلة التي نسمع عنها و من خصائص هذه الوسيلة و مدى ما يمكن أن تحققه من الأغراض والخصائص المختلفة التي تستعمل من أجلها.

5-3- مرحلة التقييم : في مرحلة التقييم يقوم الشخص بتقييم المعلومات التفصيلية التي حصل عليها عن طريق الوسيلة و غالبا ما يناقش الشخص هذه المعلومات من أقاربه أو جيرانه أو أصدقائه المقربين الذين يثق بهم أو ذوي الخبرة الذين يعتز بهم.

*- **مرحلة المحاولة والتجربة :** في هذه المرحلة يسعى المرء إلى تجربة الوسيلة الجديدة و محاولة استعمالها بتحفظ و في هذه المرحلة يكون دور المرسل هو تشجيع المستقبل ومعاملته معاملة حسنة والعناية به والاهتمام به و لا يتحقق ذالك إلا عن طريق الاتصال الشخصي في الاجتماعات الصغيرة و الزيارات الفردية التي يشرع فيها.

*– **مرحلة الممارسة :** في هذه المرحلة يقوم الفرد فعلاباستعمال الوسيلة التي تم اختيارها وممارستها على أن يستمر الاتصال الشخصي دوريا و بانتظام في مقابلات حتى يتأكد من إشباع المستقبل بالفكرة الجديدة و ممارستها من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف الذي خططنا للوصول إليه.

9-1– نظريات الاتصال:

اهتمت العديد من الدراسات بالاتصال بالآخرين وكانت نتيجة هذه الأخيرة النظريات التالية : (عودة، 1988، صفحة 66)

*– **النظرية النفسية الاجتماعية:** اهتم علماء النفس الاجتماعين بتحليل رموز الاتصال وشبكاته باعتبار التفاعل القائم بين الأفراد، والذي بدوره يؤثر بطريقة أو بأخرى في العلاقات المتبادلة بينهم ويكون ذلك في تبادل الآراء والاتجاهات، فقد يكون متضمنا لأنواع من السلوك مثل: الكلام، الإشارات الحركية أو تغير الوجه، وذكر أصحاب هذه النظرية أن التفاعل أصله وحقيقته يتضمن قواعد تعد أساسا للتنظيم الاجتماعي والاتصال بين الناس.

*– **النظرية اللغوية:** هي تفسير لغوي علمي، ويعبر الكلام المنطوق والسلوك اللفظي شكلا أو صيغة من السلوك العام للبشر والذي عن طريقه يتم الاتصال.

*– **النظرية الرياضية:** تتم هذه النظرية بالتغذية الرجعية وعملية التقويم الدائمة ودورها في النمو والتطور، وتعتمد أساسا على نظرية"السيبرنتيا" التي تعني عملية التحكم والاتصال في الآلة والإنسان.

*– **النظرية الإعلامية:** يقول باير(bayer) وآخرون أن ميدان إنجاز النشاط الحركي، تطبق عمليات الاتصال على أشكال اتصال شفوي ...باستعمال العرض المباشر، وذلك بالاستعانة برموز و اشارات لها معاني معروفة عند كل من المرسل و المستقبل (عودة، 1988، صفحة 122)

1-10- أهداف الاتصال

- ✓ محاولة إيجاد تأثير معين.
- ✓ نقل المعلومات.
- ✓ الحصول على المعلومات.
- ✓ الحصول على أفكار جديدة.
- ✓ اتخاذ القرارات.
- ✓ تحقيق الهدف المقصود.
- ✓ تنمية واستثمار العلاقات الاجتماعية داخل الفريق.

(الجميلي، دون سنة، صفحة 106)

1-11- معوقات الاتصال :

هناك الكثير من المعوقات والعقبات التي تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة ومن العوائق التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ما يلي:

- ✓ عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى مضمون الرسالة نتيجة افتقار الخلفية السليمة من التعلم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة وسهلة سواء شفهية أو كتابية.
- ✓ عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى استعداده لتقبلها، وهذا يتوقف على رد الفعل الإيجابي الذي يستفاد منه في التغلب على عوائق الاتصال.
- ✓ عدم فعالية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة، بمعنى أنها لا تتفق والظروف المحيطة، ولا تراعي عوامل وظروف الموقف القائم.
- ✓ التظاهر بفهم المعلوما ت المعروضة من جانب المرسل.
- ✓ سوء العلاقات وفقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.
- ✓ كبر حجم المنظمة وانتشارها الجغرافي.
- ✓ الإفراط في استخدام وسائل الاتصال قد يكون عبئا على المستقبل.

(الوهاب، 1994، صفحة 12)

12-1-كفاءة الاتصال

*- **السرعة:** إن مدى السرعة أو بطئ نقل المعلومات قد يعود إلى الرسالة المستخدمة، فعند مقارنة التليفزيون بالخطاب، يتبين أن الأول أسرع بكثير من الثاني وقد تفقد المعلومات قيمتها إن لم تنقل أو تصل في وقت اتخاذ القرار أو التصرف.

(ماهر، 2000، صفحة 32)

*- **الارتداد:** تسهل الوسائل الشفهية في الاتصال من إمكانية الحصول أطراف الاتصال على معلومات مرتدة تساعد على رد الفعل السليم وإتمام عمليات الاتصال بنجاح، أما الرسائل المكتوبة كالخطابات والتقارير فهي بطيئة وغير فعالة.

*- **التسجيل:** يمكن لبعض وسائل الاتصالات أن تحفظ تسجيلات وملفات، وتفيد هنا في إمكانية الرجوع إليها لمتابعة التقدم في إنجاز الموضوعات محل الاتصال.

*- **الكثافة:** تتميز بعض الوسائل بأنها قادرة على تقديم معلومات كثيفة، الأمر الذي يمكن من استخدامها في عرض المعلومات المعقدة، وبصفة عامة كل ما قدمت وسلة الاتصال معلومات كثيفة كلما كان أفضل.

*- **الرسمية:** إذا كان موضوع الاتصال رسميا أمكن استخدام وسائل اتصال تناسب ذلك، فإعلام الفرد بالترقية والنقل من خلال الخطاب تعتبر وسيلة مناسبة.

*- **التكلفة:** كلما كانت وسيلة الاتصال غير مكلفة كلما كان أفضل، وتتمثل التكلفة في الأدوات المكتبية المستخدمة، الطبع والبريد وأجور العاملين المشتركين في الاتصال وهي تتمثل في تكاليف الإرسال والاستقبال.

خلاصـة:

إن إقامة علاقات طيبة بينك وبين الناس أساسها الراسخ والمتين هو وصولك إليهم وتأثيرك فيهم وعليهم، وكل ذلك لا يمكن أن يحدث إلا إذا كنت تجيد مهارة الاتصال مع الآخرين، وهذه المهارات هي التي تجعل هناك نوعا من التواصل الذي يمكن أن يحدث بينك وبين الآخرين.

وللاتصال أهمية بالغة في العلاقات بين الناس، ويتوقف الاتصال الناجح مع الناس على شيء أكثر من اللغة المشتركة وحدها، مثل طريقة التفكير والتجارب والمراكز الاجتماعية المختلفة ووسائل النظر إلى الأشياء، وإذا أردنا أن نجيد مهارة الاتصال الناجح مع الناس فمن الضروري فهم هذه الاختلافات في طرق التفكير بوضوح أكثر، والاتصال إذا نضرنا إليه من الناحية السيكولوجية نجده عبارة عن عملية تتصل بجميع المواقف التي لها معنى وعلى ذلك فالاتصال يختص بالمحاولات التي يبذلها الفرد للتعبير نفسه للآخرين.

والشيء المطمئن أن عدد الناس الذين يفهمون أهمية الاتصال والتواصل بدأ يتزايد على الأقل، وأن القدرة على الاتصال ليست عملية شديدة التعقيد من الناحية النظرية على الأقل، وأن القدرة على الاتصال هي التي تطلق الطاقات داخل الناس وتحول الأفكار العظيمة إلى أفعال، وهي ما تجعل كل الانجازات ممكنة.

الفصل الثاني: عملية الاتصال البيداغوجي بين المدرب واللاعب الرياضي

تمهيد

2-1. المدرب الرياضي

2-1-1.تعريف المدرب الرياضي

2-1-2.صفات المدرب الرياضي

2-1-3.وجبات المدرب الرياضي في كرة القدم

2-1-4.شخصية المدرب الرياضي وخصائصه

2-1-5.دور المدرب الرياضي اتجاه الفريق

2-1-6.دور المدرب الرياضي في بناء وتماسك الفريق

2-1-7. أثر توجيه المدرب للاعبيه

2-1-8. معوقات المدرب في تحقيق أهدافه

2-1-9.الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي

2-1-10-المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية

2-2.اللاعب الرياضي

2-2-1.اللاعب المتفوق

2-2-2. الصفات اللازمة للاعب

2-2-3.سلوك اللاعب

2-2-4.دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية

2-2-5.العلاقة بين المدرب واللاعب

خلاصة

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب الرياضي تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب، فهي أولا مهنة تعتمد على الكفاءة الفردية، التي يجب أن تتوفر في المدرب، حيث عليه أن يكون قادرا على فهم التدريب وكيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين، فعمليات التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء و البيولوجيا وعلم الحركة وعلم النفس وعلم الاجتماع الرياضي وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الكفء الذي بدوره يساهم في تحسين نتائج الفريق.

ولقد قمنا في هذا الفصل إلى التطرق إلى:

المدرب: من خلال تحديد مفهومه، خصائصه، مميزاته، وواجباته، إضافة إلى تحديد خصائصه..

اللاعب: من خلال شرح معنى اللاعب المتفوق،وصفات لاعب كرة القدم إضافة إلى محاولة تحديد دور اللاعب في تطوير علاقاته الاتصالية، بداية بالبحث عن العلاقة بينه وبين مدربه ومدى تأثيرها على نتائج الفريق الرياضي.

2-1.: المدرب الرياضي

2- 1- 1.. تعريف المدرب الرياضي:

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية التربية وتدريب اللاعبين، ويؤثر على مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب والفريق تطويرا شاملا متزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسئولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدربين كثر ولكن من يصلح.

ويشير"زكي محمد حسن"إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإلمامه بعادته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض في هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدربه في بعض النواحي الشخصية مثل:الكلام، المظهر، طريقة الأداء...ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرب ذا فعالية في مستوى أداء اللاعب، واستجابته الشخصية نحو المدرب قد يكون لها أثر عظيم

(الفاتح، 2002، صفحة 25)

2-1-2. صفات المدرب الرياضي

يمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

- ✓ حسن المظهر.
- ✓ الصحة الجيدة.
- ✓ حسن التصرف.
- ✓ الثقافة والمعلومات التدريبية في الرياضة التي تخصه والقدرة على تطبيقها.
- ✓ التمسك بالمعايير الأخلاقية(الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية، الصدق).
- ✓ التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية(الثبات، الانفعال، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي، الجدية في العمل).
- ✓ التمتع بالسمات النفسية(التنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة على النقد البناء).
- ✓ القدرة على التكيف مع المجتمع

(الفاتح، 2002، صفحة 25)

2-1-3. واجبات المدرب الرياضي في كرة القدم :

"المدرب الرياضي هو العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه المسؤولية، والمدرب يجب أن يكون دائما قائدا تربويا متفهما لواجباته من الناحية التربوية، كما أن عليه أن يكون مثلا أعلى لكل اللاعبين من الناحية التعليمية (خطابية، 1996، صفحة 301)

من خلال هذا كله يمكننا أن نستخلص واجبات مدرب كرة القدم

- ✓ تنمية الصفات الخلقية والمفاهيم لدى اللاعبين.
- ✓ القدرة على الاحتفاظ باللياقة البدنية، وشرح وتطبيق مهارات اللعبة وخططها للاعبين.
- ✓ الإلمام الكافي بشتى المعلومات التي لها علاقة بالتدريب في اللعبة لرفع مستوى اللاعبين والفريق.
- ✓ المعرفة بالقوانين والأنظمة للدورات والمنافسات الرياضية.
- ✓ الإلمام بالمعلومات الخاصة بتنمية شخصية اللاعبين، والقدرة على التأثير على الآخرين وقيادتهم
- ✓ إعداد الفريق نفسيا وبدنيا قبل بداية المنافسة.

يمكن تلخيص دور مدرب الكرة القدم في كونه محاولة للوصول بجميع اللاعبين إلى درجة التدريب العالية، حتى يمكنهم أن يؤدو أحسن أداء رياضي أثناء المباريات.

(خطابية، 1996، صفحة 301)

2-1-4- شخصية المدرب الرياضي وخصائصه: تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح وتقدم الفريق الرياضي، فلابد لكل من يريد أن يكون مدربا أن يتصف بخصائص ومميزات منها:

*** - الصفات الشخصية للمدربين:**

- ✓ أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في التمتع
- ✓ أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعقلا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.
- ✓ أن يكون مظهره العام يوحي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الايجابي على الغير.
- ✓ يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.
- ✓ لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- ✓ أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة.
- ✓ لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

*** - الصفات المهنية للمدرب الرياضي:**

- ✓ الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات، وشارك في البطولات التي ينظمها اتحاد اللعبة.
- ✓ أن يكون حاصلا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية والطرق الاتصالية المتخصصة في مجال لعبته، وقادرا على أن يؤهل نفسه علميا بقراءة كتب متخصصة.المعرفة الجيدة بنوعية النشاط الممارس(اللعبة)كعلم.
- ✓ أن يلم بلغة أجنبية على الأقل تسمح له بالاطلاع على أحدث المرتجع والتحدث بها
- ✓ أن يتمتع بقدر كاف من التأهيل المهني في مجال التدريب.
- ✓ يداوم على الاشتراك في دورات ودراسات تدريبية- محلية أو دولية- مرتبطة بمجال تخصصه.

(البيك، 2003، الصفحات 253-254)

*** - الصفات الفنية للمدرب الرياضي:**

- ✓ أن تكون له القدرة على تقديم التدعيم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة والمعقدة.
- ✓ لديه القدرة على تحليل أخطاء اللاعبين بصورة منطقية وموضوعية.
- ✓ لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة الهدوء وتركيز وروية.
- ✓ تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات وأجهزة ومعسكرات ...الخ

- ✓ تحديد الاحتياجات من قوى بشرية معاونة مع تحديد مسؤوليات وواجبات كل فرد فيها.
- ✓ لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف.
- ✓ أن يكون ملما بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي تحقق له الأهداف.
- ✓ أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا عادلا في معاملة لاعبيه، حازما بدون تكلف.
- ✓ أن يكون له القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية الأخوة الصادقة بينهم، لذلك وجب أن يكون عادلا في تعامله معهم

(البيك، 2003، الصفحات 253-254)

*** – الصفات الصحية للمدرب الرياضي:**

- ✓ أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية ويدل مظهره على النشاط.
- ✓ أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.
- ✓ أن يتمتع بقدر عالي من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات والنماذج أثناء التدريب، وكذلك المباريات التجريبية، ويكون على مستوى من الجهازة الحركية تسمح له بأداء النماذج المطلوبة. (الفاتح، 2002، صفحة 27)

2-1-5– دور المدرب الرياضي اتجاه الفريق:

إن تدريب الرياضيين أو الفريق غير محدد فقط بإيصال المعلومات الكافية حول تعلم التقنيات وكيفية تحسينها، ولا بتطور المهارات الحركية، ولا بالإعداد البدني. بل على المدرب أن يكون على دراية تامة بخبايا المهنة، ليصبح مربيا حقيقيا وفعالا، كما عليه أن يوفر الجو الذي تسوده الثقة والاحترام المتبادل، ويقوم ذلك على أسس عادلة ومتساوية، وتقييم المنافسة، ومعرفة المشاكل النفسية للاعبين وكذا مراقبة سلوكهم ،وتصرفاتهم وعلاقاتها فمن الضروري على المدرب أن يعرف اللاعب الذي يستطيع التأقلم والتكيف مع جو الفريق وأن يرجعه ويحاول إدماجه.

إن الدور الصعب الذي يقوم به المدرب اتجاه الجماعة في كيفية توحيد اللاعبين وتكوين فريق متماسك لن يكون إلا بفضل المراقبة للعلاقات داخل الفريق وملاحظته لصفات الغيرة والأنانية التي تعرقل تكوين الفريق، حيث يبقى وفيا لقراراته ولا يتغير.

على المدرب أن يحترم المبدأ"كن واقعيا وعادلا"وأن يذكر لاعبيه بواجباتهم الأساسية اتجاه الفريق، ويعلمهم أن كل واحد منهم في خدمة الفريق وهذا لأن الكرة الطائرة لعبة جماعية تتطلب الجهد الجماعي، كما يجب على كل مدرب أن يفهم بالدرجة الأولى بأن كل لاعب يمثل شخصية منفردة تعامل بطرق مناسبة.و يمكن تعريف دور المدرب اتجاه الفريق بالشكل التالي:

يلعب المدرب دورا مميزا في تعليم المهارات الحركية، وتسيير وتوزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف والكم، وبعث جو اجتماعي يسهل من العمل ويساهم في فض التراعات والحد من الصراع والوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق.

2-1-6- دور المدرب الرياضي في بناء وتماسك الفريق:

على المدرب الرياضي أن يضع في اعتباره أن:

- الفريق الرياضي يعتبر إحدى الجماعات الصغيرة التي تتميز بأن العلاقات فيها وثيقة ومستمرة.
- الفريق الرياضي يعتبر جماعة رسمية منظمة، تحكم فيه علاقة اللاعب ببقية أعضاء الفريق الرياضي وبغيرهم من المدربين والمسؤولين الآخرين قواعد تحكم نظم السلوك لكل الأفراد.
- المدرب عليه أن يعمل على زيادة تماسك الفريق من خلال ما يلي: (حماد، صفحة 47)

إشباع الحاجات الضرورية للاعبين من خلال تحقيق حاجاتهم وأهدافهم.

توفير القيادة الديمقراطية.

ترسيخ العمل التعاوني بين أفراد الفريق.

تأصيل روح الانتماء للفريق.

وضوح قواعد ومعايير وتقاليد الفريق ومشاركة اللاعبين في وضعها.

خلق مواقف نجاح فعلية للفريق تسهم في إضفاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم.

2-1-7- أثر توجيه المدرب للاعبيه:

يقع على عاتق المدرب مسؤولية توجيه وإرشاد اللاعبين، إذ أن إرشادات المدرب وتوجيهاته من العوامل الهامة التي تؤثر بشكل مباشر على اللاعب وكفائته، فمثلا إذا ظهر على المدرب بعض المظاهر الإنفعالية السلبية كالخوف والاضطراب أو القلق والنرفزة، فإن ذلك سوف ينتقل أثره إلى اللاعبين ومن ناحية أخرى إذا بدا المدرب غير مكترث لأهمية المباراة ويظهر استخفافا جليا، فإن اللاعبين بدورهم سوف يأخذون عنه نفس السلوك، لذا يجب على المدرب أن يعمل على تشجيع وبث روح الحماس والميل بالجدية في اللعب، وذلك باستخدام عبارات التشجيع المحببة إلى النفس ودوافع ميول الأفراد نحو بذل أقصى الجهد لتحقيق أفضل النتائج.

2-1-8- معوقات المدرب في تحقيق أهدافه:

إن عدم وجود وطنية تحت ما يسمى المدرب الرياضي جعلت أغلب المدربين يعمدون إلى العمل كمدربين غير متفرغين للتدريب، في محاولة منهم لتأمين أنفسهم على المستوى المادي والاجتماعي في حال تقلدهم فرص العمل، وإلغاء تعاقدهم مع الهيئات وهو أمر مناف تماما في ظل المفهوم الضيق لواجبات المدرب الرياضي والتي تنحصر عندهم في الفوز بأي ثمن في المنافسات.والأمر الثاني الذي يشكل مشكلة نفسية اجتماعية للمدرب هي تلك الضغوط التي تقع على كاهله باعتباره المسؤول الأول عن نتائج الفريق، هذه الضغوط تطالب المدرب بالفوز ولا شيء غيره.

وهذه الصعوبات تزيد من أعباء المدرب، وتسبب له التوتر مما يعرضه لأخطار صحية وربما مهنية، ولقد لوحظ أن بعض المدربين قد تأثروا بمثل هذه الضغوط حتى أنهم قد يتصرفون بتصرفات لا تربوية ولا مهنية، بل البعض ينسى أو يتناسى أن هناك اعتبارات أخلاقية

(الخولي، 1996، صفحة 163)

2-1-9- الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي:

في مجال الرياضة يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين سواء في مجال العلاقة مابين المدرب واللاعب الرياضي في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال الإرشاد والتوجيه، أو في مجال العلاقات الاتصالية بينهما.

وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين:

*- **في مجال العلاقة مع اللاعبين:** يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين في مجال العلاقة أو الاتصال مع اللاعبين: (علاوي، 2002، صفحة 83)

*- **المدرب المسيطر:** من أهم ملامحه نذكر:

- يستخدم سلطته لأبعد مدى.
- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة ويكثر من الوعيد والتهديد للاعبين.
- يركز معظم اهتمامه على فرض النظام والطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم تحقيق النتائج الجيدة أو سوء الأداء.
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- لديه حساسية عالية اتجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين.
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة والعاجلة.

- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك في التدريب أو المنافسة إلا بأوامر صريحة من المدرب الرياضي، وهو ما يعرف بموقف"عنق الزجاجة" أي أن القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرب الرياضي.
- لا يسمح بتفويض سلطته للآخرين.

*- **المدرب الديمقراطي:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بإشراك اللاعبين في العديد من القرارات.
- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين ويحترم وجهات نظرهم.
- يضفي على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- السعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.
- يمنح المزيد من الحرية للاعبين.
- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين.

(علاوي، 2002، صفحة 88)

*- **المدرب الموجه:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
- ينحو نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم.
- يكثر من عملية الثواب والمكافآت عند تحقيق الإنجازات.
- يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتحقيقها بقدر الإمكان.
- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم ومحاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني والمشاركة الإيجابية.
- لديه القدرة على الاتصال الإيجابي الفعال مع اللاعبين.(حماد، صفحة 91)

*- **في مجال تنفيذ وتخطيط التدريب:** يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية في المدربين الرياضيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي...:(علاوي، 2002، صفحة 83)

*- **علمي-نظري:** من أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية.
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على أحدث والمعلومات العلمية في مجال

تخصصه، وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو الأجنبية.

- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوامهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم.
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات.
- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذلك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية و المهارية والخططية والاجتماعية للاعبين.

*- **خبراتي-علمي**:ومن أهم ملاحظه ما يلي:

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العلمية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العلمية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرب مساعد.
- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضية.
- لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العلمية التطبيقية.
- يعتمد بالدرجة الأولى على التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب.
- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبين أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي، سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية.
- يؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس" ، أي أنه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ به مدونا في سجلات أو ملفات.

*- **علمي-خبراتي**:

مدرب مؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عال في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا النمط(علمي-نظري) و(خبراتي-علمي)، والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية

والتطبيقية معا للوصول إلى النمط الأفضل وهو (علمي-خبراتي).

*- **في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة**: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين في مجال التوجيه والإرشاد وإدارة المنافسة:

(علاوي، 2002، صفحة 83)

*- **خططي**: من أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضية.
- يحاول إعداد اللاعبين خططيا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة، وإعداد الخطط لمواجهتها.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية و الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

*- **نفساني**: ومن أهم ملامحه نذكر:

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم التنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس.
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات.
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكاناته وقدراته وسماته.
- يستطيع النجاح في استشارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة.
- لديه عين المدرب الفاحصة التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل إشراكه في المنافسة الرياضية وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده.

*- **انفعالي**: من بين أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو الهزيمة لفريقه.
- يكثر من الاعتراض على قرارات الحكم وخاصة التي لا تكون في صالح لاعبيه أو فريقه.
- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة.

2-1-10- المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية:

* - مفهوم الاتصال كعملية:

تعتمد عملية التدريب الرياضي في جوهرها على إجادة المدرب لمهارات الاتصال(التعامل)، فإنك كمدرب تحتاج الاتصال بكفاءة في مواقف عديدة يصعب تحديدها منها:

- إقناع اللاعب بفائدة وأهمية البرنامج التدريبي.
- مساعدة اللاعب على أداء مهارات جديدة.
- استثارة الدافع والتعبئة النفسية لفريقك لمقابلة منافس قوي.(البيك، 2003، الصفحات 253-254)

ولكي يكون المدرب ناجحا في التأثير على الآخرين، وكذلك بالسماح للآخرين بالتأثير عليه ينبغي أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها وأساليبها المختلفة والمتعددة فيجب أن لا يكتفي بمعرفة بعض النقاط والنصائح عن كيفية الاتصال الفعال حتى يصبح مدربا ناجحا، بل ينبغي أن يتخذ العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على تحسين مهاراته الاتصالية.

إن نجاح المدرب في قيادة عملية التدريب والمنافسة يعتمد بدرجة كبيرة على الاتصال في العديد من المواقف ومع الأفراد أو اللاعبين سواء خلال التدريب أو المنافسة أو خارج نطاق اللعب (علاوي، 2002، صفحة 82)

* - كيف يحدث هذا الاتصال:

الاتصال مع اللاعبين يتضمن الخطوات التالية:

- ترجمة الأفكار في شكل رسالة.
- استقبال الرسالة ومحاولة تفسيرها.
- تفكير المستقبل في الرسالة والاستجابة لها.
- نقل الرسالة إلى المستقبل(اللاعب)عبر قناة الاتصال.
- أن تقرر إرسال رسالة عن شيء معين للاعب.

* - مهارات الاتصال للمدرب الرياضي:

* - الاحترام:

هناك عدة أساليب تجعل اللاعب يفقد الثقة والاحترام في مدربه، ويفسر التشجيع والثناء الذي يقدمه المدرب على نحو سلبي منها:

✓ تقديم المدرب التشجيع للاعب في حالة الفوز فقط، ويصرف النظر على الأداء أو الجهد الذي يبذله اللاعب.

وهناك أسباب تجعلك موضع ثقة وتقدير منها:

المعرفة الجيدة بالرياضة.

التعبير عن مشاعر الصداقة والود نحو اللاعبين.

*- التعامل الإيجابي:

- تحليل سلوك المدرب(أ) نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة:
  - ☒ يقدم التشجيع والثناء للاعبين.
  - ☒ يستخدم العبارات التربوية لتوجيه اللاعبين.
  - ☒ يتيح الفرصة للاعبين للمشاركة في اتخاذ القرارات.
  - ☒ يهتم بالرياضي أولا والمكسب يأتي في المرتبة الثانية.
- تحليل سلوك المدرب (ب) نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة:
  - ☒ كثير النقد والتهديد للاعبين.
  - ☒ نادرا ما يقدم التشجيع والثناء.
  - ☒ إذا قدم التشجيع يتبعه بالتعليقات السلبية.
  - ☒ يستخدم العبارات غير التربوية.

استخدام المدرب الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين يؤدي إلى ضعف الثقة في النفس لدى اللاعبين، كما يؤدي إلى نقص التقدير والاحترام نحو المدرب، كما أن هناك أسبابا أخرى تجعل المدرب يستخدم الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين منها:

✓ اهتمام المدرب بالتركيز على الأخطاء أكثر من الاهتمام بالسلوك الإيجابي للاعب.

✓ وضع المدرب لأهداف تفوق قدرة اللاعب.

*- توجيهات الأداء:

"أثناء التدريب ارتكب أحد اللاعبين خطأ فنيا...وتكرر الخطأ عدة مرات".

الموقف 1: وجه المدرب النقد لهذا اللاعب عن هذا الخطأ، دون أن يوضح كيفية إصلاحه.

الموقف 2: طلب المدرب من جميع أعضاء الفريق التوقف عن الممارسة وركز على الخطأ الذي

ارتكبه اللاعب وكيفية إصلاحه.

الموقف3: قام المدرب بتبديل اللاعب الذي ارتكب الخطأ، وأخذ يوجه بشكل فردي عن كيفية إصلاحه. (راتب، 2004، صفحة 42)

- **تحليل سلوك المدرب:**

الموقف1: وجه المدرب اللاعب إلى وجود خطأ في الأداء، دون أن يوضح له كيفية إصلاحه، أي أن المدرب أصدر أحكاما و لم يقدم التوجيهات، وذلك يضعف من الثقة وعملية الاتصال بين المدرب واللاعب.

الموقف2: حدد المدرب الخطأ وكيفية إصلاحه، أي قدم توجيهات تؤدي إلى أن يستفيد اللاعب منها ويتحسن في الأداء مما يؤدي إلى زيادة ثقة اللاعب بالمدرب وتحسين عملية الاتصال بينهما. لكن قد يؤخذ على المدرب أنه لم يحسن استغلال وقت الممارسة على نحو جيد حيث أنه طلب من جميع اللاعبين التوقف عن الممارسة، بينما قدم ملاحظاته لتصحيح الأداء للاعب واحد فقط.

الموقف3: أحسن المدرب تحديد الخطأ وقدم التوجيهات ...إضافة إلى مميزات أخرى أهمها إصلاح الخطأ بشكل فردي لكل لاعب، و لم يتوقف بقية اللاعبين عن استمرار الممارسة:

- ✓ التوجيهات للأداء تفصل إصدار الأحكام.
- ✓ التوجيهات يفضل أن تكون فردية.(راتب، 2004، صفحة 49)

*- استقرار السلوك:

يعتبر استقرار السلوك من العوامل الهامة المساعدة في تحسين الاتصال مع اللاعبين، حيث يصبح اللاعب قادرا على التعامل مع المدرب، أما تناقض السلوك بأن يدعي شيئا ويعمل شيئا آخر ...أو يسلك سلوكا معينا ويعارضه في يوم آخر فإن ذلك يجعل اللاعب مضطربا ويضعف من عملية الاتصال بينهما. (راتب، 2004، الصفحات 52-55)

*- الاستماع الإيجابي

تمثل مهارة الاستماع الجيدة أهمية كبيرة لنجاح عملية الاتصال بين المدرب واللاعب حيث تفيد في التعرف على خصائص السلوك الداخلي للاعب ...كيف يفكر وما هي انفعالاته، وما هي الدوافع التي تنظم سلوكه؟وكون المدرب لا يجيد الاستماع الجيد للاعب ...يعني أن اللاعب سوف يعرض عن الحديث مع أي منهم، وبذلك تضعف عملية الاتصال

(راتب، 2004، الصفحات 52-53)

*- **الاتصال غير اللفظي(الجسمي):** لغة الجسم تساهم بدور هام في التأثير على سلوك اللاعبين من حيث زيادة حماسهم، وزيادة تقديرهم وتحسين الاتصال مع المدرب/القائد الرياضي.

حركات الجسم (أنحاء الرأس، إشارات الأصابع)، خصائص الصوت(مرتفع، منخفض)، (راتب، 2004، صفحة

السلوك اللمسيوكل ذلك يمكن أن يعكس انفعالات ايجابية أو سلبية نحو أداء اللاعبين...61)

*- **توصيل المعلومات:** يستطيع المدرب توصيل المعلومات التي يريدها للاعب بسهولة ويسر...فيستخدم العبارات التي يستطيع اللاعبون فهمها...ويتكلم بوضوح ويستطيع جذب اللاعبين بسرعة ...كما يمكنه الاتصال الجيد مع اللاعبين من خلال المتابعة البصرية ...الإجابة عن التساؤلات لتعلم أو تدريب مهارات...يقدم شرحا مختصرا للأخطاء وكيفية تصحيحها...لديه الصبر عند التعامل مع اللاعبين.

من ناحية أخرى عدم القدرة على توصيل المعلومات التي يريدها اللاعبين ...يقدم الشرح فوق مستوى قدراتهم، يستغرق وقتا طويلا في الشرح...يدور حول الموضوع ودائما يترك اللاعبين في حيرة وارتباك، غير قادر على توضيح المهارات وتعلمها في تتابع منطقي سليم.

*- **المكافأة والعقاب:**إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب العديد من أنواع الاتصال اللفظي أو غير اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيأة

(علاوي، 2002، صفحة 83)

2-2: اللاعب الرياضي

2-2-1.1 للاعب المتفوق:

إن ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات.وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن نذكر منها ما يلي:

- الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الآخرين كما هم.
- غياب الغيرة(الحسد).

قابلية التفاهم.

2-2-2.الصفات الفيزيولوجية للاعب

تتحدد الإنجازات للكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية و الخططية و الفيزيولوجية و كذلك النفسية و الاجتماعية و ترتبط هذه الحقائق مع بعضها البعض و عن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة فمن خلال لعبة الكرة القدم ينفذ

اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، غيرها من الحركات

الشدة واردة من وقت إلى آخر و هذا من مميزات الكرة القدم عن غيرها من الألعاب الأخرى فمتطلبا منها أكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، و تحقيق الظروف المثالية تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية و التكتيكية التي يمكن أن تقسم كما يلي:

- القابلية على الأداء بشدة عالية.
- القابلية على أداء الركض السريع.
- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة.

– الصفات النفسية:

تعتبر الصفات النفسية إحدى الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب الكرة القدم و ما يمتلكه من السمات الشخصية، و من بين الصفات النفسية نذكر ما يلي:

*– **التركيز:** يعرف التركيز على أنه تضييق الانتباه، و تطبيقه على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد، ويري البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعين التالي:(المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن). (الرقيب، 1990، صفحة 384)

*– **الإنتباه:** يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار ويتضمن الانتباه الانسجام و الابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد (الرقيب، 1990، صفحة 384)

*– **التصور العقلي:** وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء و يطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية بحيث كلما كانت الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات

واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

*- **الثقة بالنفس:**

هي توقع النجاح و الأكثر أهمية هو الاعتقاد بإمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس

(راتب، 2004، صفحة 114)

*- **الاسترخاء:** هو فرصة متاحة للاعب لإعادة تعبئة طاقته البدنية و العقلية الانفعالية بعد القيام بنشاط وتظهر مهارات اللاعب في الاسترخاء بقدرته على التحكم و السيطرة على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر.

2-2-3 - سلوك ا للاعب:

- الدفاع عن مكتسبات الفريق.
- الإرادة والعزيمة للرقي بالفريق إلى أعلى المراتب.
- الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج إيجابية.

2-2-4- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية:

إذا كان الأفراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم إلى بعض وتجمعهم أهداف عامة فإن حاجة اللاعب إلى مجتمعه المحدود(الفريق) تكون أشد وأعظم وهذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الإيجابي، كالمصادقة و الصداقة والأخوة التي بين زملائه والعمل على حل المشاكل التي تحدث بسرعة.

2-2-5- العلاقة بين المدرب و اللاعب:

أشار علاوي في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب و لاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوي اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة و مفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة و التعاون بينهم وخففت كثيرا من حدة الخلافات و التوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه و بالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فان هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوي أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق. (الحاوي، 2000، صفحة 116)

خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة الفريق وتوجيه اللاعبين من خلال احتكاكه الدائم ،بهم فالمدرب هو القادر على تكوين أعضاء الفريق وإعدادهم عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء فريقه، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء بقدرات لاعبيه والقدرة على الاتصال وإيصال أفكاره وخبراته لهم، وبناء العلاقات الجيدة معهم بغية الوصول باللاعبين والفريق الرياضي إلى أعلى المراتب وتحقيق أهداف وغايات الفريق وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين. .

الفصل الثالث: طبيعة كرة القدم

تمهيد

3-1.تعريف كرة القدم

3-2.نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم

3-3.التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم

3-4. كرة القدم في الجزائر

3-5.مدارس كرة القدم

3-6. المبادئ الأساسية لكرة القدم

3-7. قوانين كرة القدم

3-8. طرق اللعب في كرة القدم

3-9. متطلبات كرة القدم

3-10.بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم

خلاصة

تمهـيد :

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا و شعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين و المشهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية و صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

و هي من الألعاب القديمة و تاريخه طويل حافظة فيه على حيويتها و قدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم و مارسته الشعوب بشغف كبير و أعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزء من منهاج لتدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة و النضال .

و قد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة و ذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والجزائر، كما ذكرنا بعض المدارس العريقة لهذه اللعبة و المبادئ الأساسية و القوانين النظم له ، و كذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم .

3 -1- تعريف كرة القدم :

*** - التعريف اللغوي :**

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Regby " أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer " ...

*** - التعريف الاصطلاحي :**

كرة القدم هي رياضة جماعية ، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل ، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع ... (رومي جميل ، الصفحات 50-52)

وقبل أن تصبح منظمة ، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة ، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء ، حيث رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقا من قاعدة أساسية .

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

*** - التعريف الإجرائي :**

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين ، إضافيين وقت كل

منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين .

3-2. نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم ، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين .

نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الانجليزية ، وفي سنة 1334م قام الملك – إدوار الثاني – بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف – إدوارد الثالث – و ردشارد الثاني وهنري الخامس (1373 – 1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب للقوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاربز) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في(إتونEton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 5,5 م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة بدئ وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاور Haour) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبرج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان

" اللعبة الأسهل " ، حيث جاء فيه تحرم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها ، وفي عام 1863م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الاتحاد الدنمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين .

في عام 1904 تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا ، هولندا ، بلجيكا سويسرا ، دانمرك ، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأرغواي 1930 وفازت بها . (موقف مجيد المولي، 1999، صفحة 9)

3-3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود ، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس ، واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوربية السائد في جميع المنافسات ، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم وبدأ تطور كرة منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم . (موقف مجيد المولي، 1999، صفحة 9)

1845 : وضعت جامعة كمبريدج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم.

1855 : أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية (نادي شيفيلد)

1883 : أسس الإتحاد البريطاني لكرة القدم (أول اتجاه في العالم)

1873 : أول مقابلة دولية بين إنجليز واسكتلندا .

1882 : عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي اتحادات بريطانيا ، اسكتلندا ايرلندا وتقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله ، وقد اعترف الاتحاد الدولي بهذه الهيئة .

1904 : تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

1925 : وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل .

1930 : أول كأس عالمية فازت بها الارغواي .

1935 : محاولة تعيين حكمين في المباراة .

1939 : تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين .

1949 : أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط .

1950 : تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية كرة القدم .

1963 . أول دورة باسم كأس العرب. (حسن عبد الجواد ، صفحة 16)

1967 : دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعابها كرة القدم .

1970 : دورة كأس العالم في المكسيك وفاز بها البرازيل .

1974 : دورة كأس العالم في ميونيخ وفاز بها منتخب ألمانيا .

1975 : دورة البحر المتوسط في الجزائر .

1976 : الدورة الأولمبية مونتريال .

1978 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها البلد المنظم .

1980 : الدورة الاولمبية في المكسيك .

1982 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها منتخب ألمانيا .

1986 : دورة كأس العالم في المكسيك وفاز بها الأرجنتين .

1990 : دورة كأس العالم في ايطاليا وفاز بها منتخب ألمانيا .

1994 : دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية وفاز بها منتخب البرازيل .

1998 : دورة كأس العالم في فرنسا وفاز بها منتخب فرنسا ولأول مرة نظمت بـ 32 منتخبا .

من بينها خمسة فرق من أفريقيا .

2002 : دورة كأس العالم وفازت بها البرازيل ، ولأول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان وكوريا الجنوبية.
(Alaim Mischel, 1998, p. 14)

3-4- كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود " ، " علي رايس " ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 07أوت 1921م تأسس أو فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م. بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها : غالي معسكر ، الاتحاد الإسلامي لوهران ، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحادي الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكتل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك ، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث وفي سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11مارس 1956م تجنبا للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18أفريل 1958م ، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ، وسوخان ، كرمالي ، زوبا ، كريمو ، ابرير ...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية ، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى ، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م ، وكان

" محند معوش " أو رئيس لها ، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 – 1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر ، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية ، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني ، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال العاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية . (.بلقاسم تلي ومزهود لوصيف والجابري عيساني، 1997)

* **– النادي الجزائري لكرة القدم :**

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلائم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية .

* **– الإطار القانوني للنادي :**

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04ديسمبر 1990م ، المتعلق بالجمعيات ، وبموجب الأمر رقم : 95 – 09 في 23فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها ، وخاصة المواد 17-18 منه ، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 05جانفي 1996م ، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة ، وبمقتضى المرسوم التنفيذي 118/90 المؤرخ في 30أفريل 1990م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22سبتمبر 1990م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10أوت 1994م الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري .

* **– هياكل النادي :**

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية :

. الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي .

. مكتب النادي : وهو الجهاز التنفيذي للنادي .

. رئيس النادي .

. الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول .

. اللجان المختصة : تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه .

* **– مهام النادي :**

من بين المهام الرئيسية للنادي :

. الاهتمام بالنشاط الرياضي .

. تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية FPIV ، PIPY .

. تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية .

. الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى . (وزارة الشباب والرياضة ، 04 يونيو 1996م)

3-5– مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية ، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوربا الوسطى (النمسا ، المجر ، التشيك)
2- المدرسة اللاتينية .
3- مدرسة أمريكا الجنوبية . (عبد الرحمان عيساوي، 1980، صفحة 72)

3-6- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب .

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير ، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق ، ويكتم الكرة بسهولة ويسر ، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم ، ويتعاون تعاونا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق .

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقننا لجميع المبادئ الأساسية إتقانا تاما ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة ، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي :

استقبال الكرة .

المحاورة .

المهاجمة .

رمية التماس .

ضرب الكرة .

لعب الكرة بالرأس

حراسة المرمى . (حسن عبد الجواد ، صفحة 65)

3-7- قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية ، مابين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن .

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم ، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

. **المساواة:** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون .

. **السلامة** : وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها ن وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية .

. **التسلية** : وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة ، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب ، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض ... (سامي الصفار، 1982، صفحة 210)

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالأتي :

* – **ميدان اللعب** : يكون مستطيل الشكل ،لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م ، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م .

* – **الكرة** : كروية الشكل ، غطائها من الجلد ، لا يزيد محيطها عن 71سم ، ولا يقل عن 68 سم ، أما وزنها فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ .

* – **مهمات اللاعبين** : لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر .

عدد اللاعبين : تلعب بين فريقين ، يتكون كل منهما من 11لاعب داخل الميدان ، و7 لاعبين احتياطيين

* – **الحكم** : يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه .

* – **مراقبو الخطوط** : يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة .

* – **مدة اللعب** : شوطان متساويان مدة كل منهما 45د ، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع ، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15دقيقة . (علي خليفة الهنشري وآخرون ، 1987، صفحة 255)

* – **ابتداء اللعب** : يتقدر اختيار نصفي الملعب ، وركلة البداية ، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية .

* – **الكرة في الملعب أو خارج الملعب** : تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو خط التماس ، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في الملعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها

* – **طريقة تسجيل الهدف** : يحتسب الهدف كلما تجتز الكرة كلها خط المرمى ، بين القائمين وتحت العارضة . (علي خليفة الهنشري وآخرون ، 1987، صفحة 255)

* – **التسلل** : يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .

* – **الأخطاء وسوء السلوك** : يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية :

. ركل أو محاولة ركل الخصم

. عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه .

. دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة .

. الوثب على الخصم

. ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد ,

. مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع .

. يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحراس المرمى .

. دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه ... (سامي الصفار، 1982، صفحة 29)

* –**الضربة الحرة** : حيث تنقسم إلى قسمين : مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة ، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .

* –**ضربة الجزاء** : تضرب الكرة من علامات الجزاء ، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء .

* – **رمية التماس** : عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس .

* – **ضربة المرمى** : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم . (حسن عبد الجواد ، صفحة 177)

* – **الضربة الركنية** : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع .

* – **الكرة في اللعب أو خارج اللعب** : تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس ، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها . (حسن عبد الجواد ، صفحة 177)

3-8- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم : لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد، وهو المصلحة العامة للفريق ، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق .

*-طريقة الظهير الثالث (WM) :

إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق وهي ليست في الواقع وليدة اليوم ، وإنما تداولت منذ القدم وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلل عام 1925م ، والغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم ، لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية ، ومن ايجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب ، وأساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعفى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد ، وبذلك يصبح أحد المدافعين ويأخذ قلب الهجوم وجناحاه مكانهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا ، بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكانهما خلف الخط الأول ويعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على اكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي ، ويتحمل مساعدا الدفاع ومساعدا الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب ، وتكون طريقة توزيع اللاعبين مشابهة للحرفين الانجليزيين (WM) وهذا هو السبب في تسمية هذه الطريقة (WM) ولذا يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريبا كاملا على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مركزه مع زملائه .

*-طريقة 4-2-4 :

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1958م ، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية ، وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع ، الهجوم) وإشراك خط الوسط الذي يعمل على تخلخل دفاع الخصم. (رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق ، الصفحات 105-104)

*-طريقة متوسط الهجوم المتأخر :(MM)

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط والهجوم على خط واحد خلف مساعدي الهجوم المتقدمين للأمام ، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم ، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريرات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهيري الخصم . (رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق ، صفحة 36)

*- طريقة 4-3-3 :

تمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية ، وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط ، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم ، كما أن هذه الطريقة سهلة في الدراسة وسهلة التدريب .

* **– طريقة 3-3-4 :**

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث ، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا ، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط .. . (Alaim Mischel، 1998، صفحة 142)

* **– الطريقة الدفاعية الإيطالية:**

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي (هيلينكوهيريرا Helinkouherera) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3).

* **– الطريقة الشاملة :**

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت ، حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع .

* **– الطريقة الهرمية :** ظهرت في انجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرما قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم ، (حارس المرمى ، اثنان خط الدفاع ، ثلاثة خط الوسط ، خمسة مهاجمين)...

3-9- متطلبات كرة القدم :

* **– الجانب البدني :**

* **– المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :**

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبنى عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم ، والتي تعد أحد أساسيات المباراة ، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم ، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90دقيقة ، والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات ، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية (حسن أحمد الشافعي، 1998، صفحة 23).

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخططية المختلفة بفعالية ، فقد أصبح حاليا من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم ، وأيضا من واجب الدفاع المساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة

* **– الإعداد البدني لكرة القدم :** (préparation physique)

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية ، وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص ، ويقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية

وتكامل أدائها ، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرنامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية ، ونجد نوعين من الإعداد البدني :

إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص . (أمر الله أحمد البساطي، 1990، صفحة 70)

* **– الإعداد البدني العام** : (préparation physique générale)

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة ، ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة الذي يخضع طيلة هذه المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطور الصفات الحركية ، المقاومة ، القوة ، المرونة ...الخ ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم وتقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصلية وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (الجهاز الدموي التنفسي و الجهاز العصبي). (MICHEL PRADET، 1997، صفحة 22)

* **– الإعداد البدني الخاص** : (préparation spécifique)

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم ، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل العمل الدوري التنفسي ، والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل ، والمرونة الخاصة والسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة ...الخ .

هذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30 مترا لتحسين السرعة ، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي ، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة للإعداد العام ، حيث تصل إلى أعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والاستعداد للمباريات . (أمر الله أحمد البساطي، 1990، صفحة 63)

* **– عناصر اللياقة البدنية** :

* **– التحمل** : عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن . (AHMED KHELIFI، 1990، صفحة 107)

ويعتبر التحمل أحد المتطلبات الضرورية للاعبي كرة القدم ، ويقصد به قدرة اللاعب في الاستمرار والمحافظة على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأخير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة ، وهذا المفهوم يشير إلى أهمية اتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل القلب و الرئتين والسعة الحيوية وسرعة نقل الدم للعضلات ، وكذلك بإطالة فترة الأداء أو العمل بدون أكسجين ، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية التحول اللاعب من الهجوم للدفاع والعكس ، وباستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها .

* **– القوة العضلية :**

تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة ، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحة من أهم مكونات ذات اللياقة البدنية ، حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة للاعبي كرة القدم وتؤثر في مستواها ، ويتضح احتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب ، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة ، كما يحتاج إليها اللاعب أيضا في ما تتطلبه المباراة من الكفاح والاحتكاك المستمر مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة . (أمر الله أحمد البساطي، 1990، صفحة 111)

* **– السرعة :**

تعريفها : نفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة، ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا .

وتعني السرعة كذلك القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير المتشابهة بصورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث تغيرات في دفاع الخصم ، من خلال سرعة أداء التمرير والتحرك وتغيير المراكز ، وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم المميزات لاعب الكرة الحديثة حيث يساهم ذلك في زيادة فعالية الخطط الهجومية . (قاسم حسن حسين، 1984، صفحة 48)

* **– تحمل السرعة :**

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز لكرة القدم ، وتعميق قدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عالي من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة ، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شداتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة ، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة ، للقيام بالواجبات الدفاعية والهجومية . (حسن السيد أبو عبده ، صفحة 60)

* **– الرشاقة :**

تعريفها : هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة ، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة و التقنيات من جهة أخرى ، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء ، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة . (قاسم حسن حسين، 1984، صفحة 200)

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه .

ويعتبر التعريف الذي يقدمه (هوتز) من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي :

أولا : القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة .

ثانيا : القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية .

ثالثا : القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة . (محمد حسن علاوي ، 1994، صفحة 110)

* **– المرونة :**

تعريفها : هي القدرة على انجاز حركات بأكبر سعة ممكنة ، ويجب أن تكون عضلية ومفصلية في نفس الوقت، وذلك للحصول على أحسن النتائج ، إذ يبدأ الرياضي في تسميتها منذ الصغر .

والمرونة هي التناسق الجيد لإنجاز الحركة ، فأناقة الحركة هي أحدى العناصر التي تسمح لنا بالوصول إلى الدقة ونلاحظ أن التعب يأتي بخاصية قليلة بالنسبة للسرعة في التمرينات الخاصة بالمرونة لكون أن الانجاز يكون بسرعة ولا توجد تقلصات عضلية غير ضرورية . (PIRRE WULLACKI .، 1990، صفحة 145)

وعادة ما يستخدم المدرب تمرينات المرونة ، خلال فترة التسخين ، وكذلك يخصص لذلك جزء من التدريب وعادة ما تنفذ تمرينات المرونة في بداية جرعة التدريب وينصح أن يقوم اللاعب بالتمرينات المطاطية (streching) ، مباشرة بعد نهاية جرعة التدريب . (أبو العلا عبد الفتاح وإبراهيم شعلال ، 1994، صفحة 395)

* **– الجانب النفسي :**

يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول باللاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية ، بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية ، مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والإرادة ، وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل : التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية ، كذلك أصبح الإعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشتد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة ، بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفريق الأكثر إعدادا من الناحية النفسية والإرادية .

* **– الجانب المهاري :**

يتمثل الإعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات ، كما يلعب الأداء المهاري ، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب والأداء .. (حسن السيد أبو عبده ، صفحة 127)

3-10- بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها :

* **- حب اللاعب للعبة :**

إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقا من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره التدريب.

* **- الثقة بالنفس :**

إن بث الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق وبمجهود أقل ، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل ، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور .

* **- التحمل وتمالك النفس :**

إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيرا من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد ، وأن الخصم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة ، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه . (رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق ، الصفحات 22-21)

* **- المثابرة :**

على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعاليته ، وعليه أن يثابر للحصول على نتيجة أحسن ، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في هدف الخصم فإنه يجب أن يستمر على المثابرة لتسجيل إصابة أخرى. (رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق ، الصفحات 22-21)

* **- الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف) :**

تلعب صفة الجرأة دورا هاما في كرة القدم ، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها ، وهذا يقتضي من المدافع جرأة وشجاعة والعكس صحيح ، وكلما أحس اللاعب بقوته ومقدرته المهارية ازدادت جرأته ولكن يجب أن يلاحظ المدرب ألا تصل هذه الجرأة إلى الاندفاع والتهور.

* **- الكفاح :**

أصبح الآن كفاح اللاعب للاستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب الكرة الحديث ، وخاصة لاعب الدفاع .

* **– التصميم :**

وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة ، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبهم الهجومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات التي تقابله أثناء المباراة وخاصة إن لم تكن نتيجة المباراة في صالح فريقه ففي مثل هذه الحالة يلعب الإصرار والتصميم دورا هاما في رفع الروح المعنوية للفريق . (حنفي محمود مختار، صفحة 288)

خلاصـة :

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة أكثر انتشارا في العالم ، و ليس هناك ما يستدعي الحديث عنها ، فصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفض ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول التي جعلتها في مقدمة الرياضيات التي تطويرها و النهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي .

و هذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة، و الأكيد أن أهم عنصر في هذه الرياضة هو اللاعب ، و لهذا يجب الاهتمام به و معرفة الصفات و الخصائص التي يجب أن تتوفر فيه كي يكون دوره ايجابيا في هذه المعادلة، و إعطاء النتائج المرجوة منه.

و لعلا ما يجعل هذا اللاعب في أحسن الظروف هو التدريب المنظم و المدروس ، ولهذا وضعت مدارس لتعليم كرة لقدم و تكوين اللاعبين و المدربين ، و تعليم طرق لعبها و تطوير هذه الطرق لرفع مستوى لأداء لدى اللاعبين .

الباب الثاني

الدراسة التطبيقية

الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات التطبيقية

تمهيد

1. منهجية البحث
2. متغيرات البحث
3. عينة البحث وكيفية اختيارها
4. الادوات المستعملة
5. الوسائل المستعملة
6. التعريف بميدان الدراسة

تمهيد:

بعد دراسة الجانب النظري، الذي يتناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي يظم ثلاث فصول في هذه الدراسة:

الاتصال والمدرب واللاعب وكرة القدم.

ومنه الانتقال إلى الجانب التطبيقي(الميداني) لدراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى يتسنى لنا إعطاء المنهجية العلمية، وكذا التحقق من المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السابقة، وهذا عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيانات، التي كانت موجهة لمجموعة من لاعبي ومدربي فرق القسم الثاني هواة لكرة القدم لكل من فرق وداد تلمسان، اتحاد الرمشي، اتحاد مغنية.

1-1- منهجية البحث :

1-1- المنهج المتبع: يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث

ويعرف المنهج أيضا أنه السبيل المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة.

ولقد اعتمدنا كمنهج لبحثنا على المنهج الوصفي المسحي، هذا لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا، ومن المؤكد أن هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة، وهذا لكي نتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة المظاهر أو مجموعة الأفراد وهذا يسمح لنا بتغطية موضوع الدراسة، والتعامل مع أفراد العينة والموضوع عن قرب.

(زرواني، 2002، صفحة 119)

1-1-2- مجتمع البحث: مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو"مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقص

إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، ومجتمع بحثنا هذا يشمل لاعبي ومدربي فرق القسم الوطني الأول لكرة القدم رجال والبالغ عددهم فرق.

(أنجرس، 2001، صفحة 22)

1-2- متغيرات البحث:

استنادا إلى فرضية البحث تبين لنا جليا أن هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقلا والآخر تابع.

1-2-1- تعريف المتغير المستقل: " متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع" وهو الأداة التي يؤدي التغير في قيمتها إلى إحداث التغير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة (الغفار ا.، 2004، صفحة 60)

تحديد المتغير المستقل: الاتصال.

2-2-1- المتغير التابع: "متغير يؤثر فيه المتغير المستقل" وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى.

تحديد المتغير التابع : نتائج فريق كرة القدم.

(الغفار ع.، 2005، صفحة 60)

طريقة تحليل الاستبيان: قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخرجنا النسب المؤوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح في القانون التالي:

1-3- العينة وطريقة اختيارها :

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من

(زرواني، 2002، صفحة 122)

وقد اعتمد الباحث في بحثه هذا على أسلوب العينة القصدية وهي عينة غير احتمالية والتي تعرف بالعينة الهادفة والعينة الحكمية أو الغرضية كأن يختار الباحث عددا من الأكاديميين ليسألهم عن الوضع الأكاديمي للجامعات.وتستخدم العينة القصدية في حالة ما رغبنا بدراسة مجموعة من الأفراد

(ابراهيم، 2000، صفحة 133)

وانطلاقا من موضوع البحث: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق الكرة الطائرة تم اختيار عينة قصديه تتمثل في فريقي "نادي برج بوعريريج ورائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة " اللذين يمثلان الفئات التالية: لاعبين ،مدربين،مسيرين.

تم تحديد مجتمع البحث في هذا الفريق، والاعتماد على 26 فرد من أفراد العينة موزعين على شكل فئات على النحو التالي: 26 لاعبا، مدربين (02)، و تم اختيارها بطريقة مقصودة.

***- كيفية اختيارها:**

نقوم في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على اللاعبين والبالغ عددهم 24 لاعبا، ونأخذ نسبة 20% من العينة وهي نسبة كافية في دراستنا.

ويكون محور دراستنا في فرق القسم الوطني الثاني هواة لكرة القدم (نادي اتحاد الرمشي و وداد تلمسان و اتحاد مغنية).

- المجال الزماني: من09ماي إلى14ماي2017
- المجال المكاني: أجريت الدراسةبالمركب الرياضي تلمسان وبالاتصال فردا فردا بالنسبة للاعبي فريق وداد تلمسان).

4-1- الأدوات المستعملة:

***- الاستمارة الإستبيانية:**

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الإستبيانية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا وهو: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق.

وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة ويكون تعريف هذه الأنواع من الأسئلة كما يلي:

الأسئلة المغلقة: وهي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفهام، تكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة من نوع موافقة أو عدم موافقة وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحد منها.

الأسئلة المفتوحة: في هذه الأسئلة أعطيت الحرية الكاملة للمستجوبين في إبداء رأيهم والتعبير عن المشكلة، وهذا النوع من الأسئلة له درجة كبيرة في تحديد آراء سائدة في المجتمع.

الأسئلة الاختيارية: هذا المبحوث يجد جدول عريض للأجوبة المفتوحة، وما عليه إلا اختيار واحد منها دون أن يتطلب منه جهد فكري كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنه في هذه الأسئلة يفتح المجال إلى إضافات ممكنة.

الأسئلة نصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع من الأسئلة عن نصفين، النصف الأول يكون مغلقا

أي الإجابة فيه تكون مقيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين للإدلاء برأيهم الخاص.

1-5- الوسائل الإحصائية :

في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المئوية، وهذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال.

1-6- التعريف بميدان الدراسة :

نظرا لموضوع دراستنا المتمثل في: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم تم اختيار فريقي " نادي اتحاد الرمشي و وداد تلمسان و اتحاد مغنية " الذي يستهدف الفئتين اللتين نحن بصدد دراستهما (اللاعب، المدرب) من أجل الإجابة عن الاستمارة الإستبيانية وبالتالي التعرف على دور الاتصال بينهما في رفع وتحسن نتائج الفريق.

خلاصة

لقد سمح لنا هذا الفصل بالوقوف على الإجراءات المنهجية التي تمهد لنا لاستقراء نتائج البحث، والتي تمحورت حول المنهج المتبع في الدراسة، وكذا عينة مجتمع البحث التي قسمناها إلى مدربين ولاعبين بغية معرفة رأيهم حول البحث.

كما قمنا أيضا في هذا الفصل بصياغة الاستمارة الموجهة للمدربين وكذا للاعبين، وكذا صياغة الأسئلة التي ستساعدنا في معرفة عينة مجتمع البحث وكذا الوقوف على الفرضيات المصاغة في البحث والتأكد منها وهذا من خلال الفصل الثاني الذي خصص لتحليل ومناقشة الاستبيان.

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

2-1-عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث وتحليلها
2-1-1-عرض وتحليل ومناقشة نتائج استبيان اللاعبين
*عرض ومناقشة نتائج المحور الأول
*عرض ومناقشة نتائج المحور الثاني
*عرض ومناقشة نتائج المحور الثاني
*عرض ومناقشة نتائج المحور الثالث
2-1-2-عرض وتحليل ومناقشة نتائج استبيان المدربين
*عرض ومناقشة نتائج المحور الأول
*عرض ومناقشة نتائج المحور الثاني
2-2-مقابلة النتائج بالفرضيات
2-2-1-مقابلة النتائج الخاصة بالاستبيان الموجه للاعبين
2-2-2-مقابلة النتائج بالفرضيات الخاصة بالاستبيان الموجه للمدربين
2-3-الاستنتاجات
2-4-الاقتراحات
2-5-الخلاصة العامة

2-1.عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

2-1-1-عرض وتحليل ومناقشة نتائج استبيان اللاعبين:

***عرض ومناقشة نتائج المحور الأول:** الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق.

السؤال الأول: كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة طبيعة العمل المترتب على التعامل مع مدرب يتميز بسلاسة الاتصال وتفهمه للاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
العمل براحة	**12**	**%50**
العمل بجدية	**09**	**%37,5**
العمل لإرضائه	**03**	**%12,5**
مجموع العينة	**24**	**%100**

الجدول رقم (01) يوضح طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نسبة **50%** من أفراد العينة يرون بأن القائد الذي يتميز بسلاسة الاتصال وتفهمه للاعبين يكون العمل معه أكثر راحة من غيره، ثم يليها نسبة **37,5%** منهم يرون بأن هذا النوع من المدربين يجعلهم أكثر جدية في العمل في حين نجد أن نسبة ضئيلة من أفراد العينة والممثلة بـ**12,5%** يرون بأن طريقة التعامل مع هذا المدرب هي لإرضائه فقط.

الاستنتاج:

نستنتج من ذلك أن المدرب الذي يتميز بسلاسته وتفهمه للاعبين يمنحهم ذلك ثقة كبيرة بأنفسهم ومدربهم مما يجعلهم أكثر راحة أثناء تأديتهم لواجباتهم داخل الفريق، كما يجعلهم أكثر جدية وإصرارا على المضي قدما بفريقهم لتحقيق أفضل النتائج والانجازات، أما على اللاعبين الذين يرون بأن هذا النوع من المدربين يدفعهم للعمل من أجل إرضائه ونيل حسن ظنه فيهم، فهذا راجع لطريقة تعامله أو تفهمه لهم، أي من باب رد الجميل.

السؤال الثاني: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في:

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
تحسين النتائج	**17**	**%70,84**
رفع كفاءة اللاعبين فقط	**05**	**%20,83**
توطيد العلاقة بين اللاعبين	**2**	**%08,33**
مجموع العينة	**24**	**%100**

الجدول رقم (02) يوضح تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائجد الفريق

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا أن غالبية مجتمع البحث والممثلة بنسبة **70,83%** يتفقون على أن العملية الاتصالية بين اللاعب والمدرب تنعكس على نتائج الفريق إيجابا أو سلبا، فالنتائج متناسبة طرديا مع طريقة الاتصال، تليها نسبة **20,83%** منهم يرون أن هذه العملية الاتصالية تؤدي إلى رفع كفاءة اللاعبين الفنية، في حين أن نسبة ضئيلة من مجتمع البحث والمقدرة ب**08,33%** يرون بأن عملية الاتصال تمتد من علاقة ثنائية بين المدرب واللاعب لتصبح جماعية بين اللاعبين ككل فتؤدي إلى توطيد العلاقة بينهم .

الاستنتاج:

نستنتج أن للعملية الاتصالية دور كبير في رفع كفاءة اللاعبين الفنية، فكلما كانت جيدة تمكن اللاعب من الحصول على أكبر قدر من مهارات وخبرات المدرب التي تظهر جلية في ارتفع كفاءته الفنية، والعكس صحيح، كما أن المدرب من خلال اتصاله واحتكاكه باللاعبين يؤدي به إلى خلق جو من التفاهم والتفاعل بين اللاعبين ذاتهم من خلال تحين صورهم لدى بعضهم، مما يكسبهم انسجاما أكثر وبالتالي تحقيق نتائج ايجابية للفريق كما يرى أغلبية مجتمع البحث، وهذا ما أكده يحي السيد الحاوي في كتابه المدرب الرياضي بين الأسلوب والتقنية الحديثة في مجال التدريب، من أن "الاتصال أو العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على مستوى اللاعبين ....فإذا كانت العلاقة طيبة أتت بفائدتها وبالتالي تكون نتائجها إيجابية

(الحاوي، الصفحات 25-26)

السؤال الثالث: كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
عادية	**11**	**%45,83**
جيدة	**10**	**%41,67**
متذبذبة	**03**	**%12,5**
المجموع	**24**	**%100**

الجدول رقم (03) يوضح طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن أغلبية مجتمع البحث والممثلة بنسبة **%45,83** يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتسم بأنها عادية، أي أنها ليست متوترة أو متذبذبة ولا هي جيدة تليها مباشرة نسبة **%41,67** من هؤلاء اللاعبين ممن يرون بأن العلاقة بينهم جيدة، في حين أن نسبة ضئيلة تقدر بـ**%12,5** يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتميز بالتذبذب، فتتميز بالجيدة أحيانا وعادية أحيانا أخرى، وهذا ما نلاحظه من خلال نتائج الفرق الراضية.

الاستنتاج:

نستنتج أن العلاقة السائدة بين اللاعبين تتراوح بين العادية والجيدة لكون العمل الرئيسي لنجاح الفريق هو مدى تواصلهم داخل الفريق الرياضي والذي يجعلهم أكثر تماسكا وانسجاما في اللعب، فللمدرب دور كبير في ذلك إذ يعتبر العامل الوسيط والموجه لهذه العلاقة، في حين يرى بعضهم أن العلاقة بينهم متذبذبة بحكم اختلاف الذهنيات والعقليات وكذا طغيان ذاتية بعض اللاعبين في بعض الأحيان، فكونهم فريق واحد لا يمنع من إبراز وإظهار القدرات الفردية ولو على حساب الفريق، وهذ ما تكلمنا عنه سابقا عن دور

اللاعب في تطوير العلاقات الاتصالية حيث وجدنا بأن اللاعب في حاجة إلى مجتمعه المحدود(الفريق الرياضي) ...وهذ ما يبرز لديه دور يخلق علاقة جيدة يعمل على توظيفها الإيجابي.

السؤال الرابع: هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ : ؟

الغرض من طرح السؤال: لمعرفة وجود أو عدم وجود الاحترام بين اللاعبين والمدرب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الإحرام المتبادل	**22**	**%91,67**
الاختلاف والتراع	**02**	**%08,33**
المجموع	**24**	**%100**

الجدول رقم (04) يوضح العلاقة القائة بين أفراد الفريق والمدرب

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نجد بأن أغلبية مجتمع البحث والممثلة بنسبة **%91,67** ترى بأن العلاقة بينهم وبين مدربيهم هي علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بينهما، في حين نجد العينة الباقية من اللاعبين يرون عكس ذلك، أي يرون بأن العلاقة بينهما هي علاقة اختلاف ونزاع وهذ ما توضحه النسبة الممثلة بـ **%08,33** .

الاستنتاج:

نستنتج أن الفريق الرياضي عبارة عن أسرة تظم مجموعة من الأفراد يقوم تماسكها على الاحترام المتبادل بين أفرادها من خلال إظهار الطاعة للمدرب كقائد وموجه لهذا الفريق، ومن خلال احترام اللاعب كعامل رئيسي لتحقيق النجاح، إلا أن الجو لا يخلو من الصراع والتراع في بعض الأحيان بسبب ما يسمى بطغيان ذاتية الفرد على حساب المصلحة العامة للفريق سواء من جانب المدرب أو لاعبي الفريق الرياضي، إذ أن الاتصال بين المدرب واللاعب من المهارات التي يجب على المدرب واللاعب أن يتقنها لتحقيق نتائج أفضل، وهذ ما تكلمنا عنه في الفصل الثاني من الجانب النظري الصفحة(**41،42**)، من أن الاحترام بين المدرب واللاعب يعتبر من المهارات الاتصالية التي يجب على المدرب التي يجب أن يتصف ، بها وكذا اللاعبين.

السؤال الخامس: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

الغرض من طرح السؤال: لمعرفة تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
ضعف النتائج	**16**	**%66,67**
ضعف عملية الاتصال بينهم	**07**	**%21,17**
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	**01**	**%04,16**
المجموع	**24**	**%100**

الجدول رقم (05) يوضح تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق

تحليل ومناقشة النتائج

توضح البيانات الكمية للجدول أن أعلى نسبة من عينة البحث والمقدرة بـ 67.67 يرون بأن سوء التفاهم بين اللاعبين والمدرب يؤدي إلى ضعف النتائج، تليها نسبة **%21,17** ممن يرون بأنه يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم، وفي الأخير نجد منهم نسبة**%04,16** يرون بأنه يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال بيانات الجدول أن أغلبية اللاعبين يولون أهمية كبيرة لضرورة التفاهم بينهم وبين مدربهم لأن سوء التفاهم حسب آرائهم ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي، التي تقوم أساسا على قوة الاتصال بين المدربين واللاعبين وحسن العلاقات داخل الفريق الرياضي.

السؤال السادس: حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق.

رجع إلى: ؟

الغرض من طرح السؤال: لمعرفة أكثر الأسباب تأثيرا في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
طريقة المدرب في المعاملة	**13**	**%54,16**
تدهور النتائج الرياضية	**04**	**%16,67**
نقص خبرة المدرب	**03**	**%12,5**
سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب	**04**	**%16,67**
المجموع	**24**	**%100**

الجدول رقم (06) يوضح الأسباب الأكثر تأثيرا في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج

من خلال النتائج يتبين لنا أن نسبة **%54,17** من اللاعبين يرون أن تقصير اللاعب في القيام بدوره وواجباته داخل الفريق الرياضي راجع إلى طريقة المدرب في التعامل معهم، بينما **نسبة%16,67** منهم يرون أن هذا التفهم راجع إلى تدهور نتائج الفريق الرياض إضافة إلى سوء فهم اللاعب لطريقة وأسلوب مدربه في التعامل معه، في حين أن ما نسبته **%12,5** من اللاعبين يعزون هذا التقصير إلى نقص خبرة المدرب.

الاستنتاج:

نستنتج أن طريقته المدرب في المعاملة تؤثر تأثيرا مباشرا على مستوى أداء اللاعبين لواجباتهم داخل الفريق الرياضي حسب تصريح اللاعبين من خلال الدراسة الميدانية، إضافة الى أن تدهور النتائج الرياضية وسوء فهم اللاعب لطريقة المدرب الذي ينعكس على نفسية اللاعب وروحه التنافسية ورغبته في الفوز، يعتبر كذلك سببا من أسباب تقصير اللاعب في قيامه بواجباته ودوره وضعف ثقته بنفسه داخل الفريق، وهذا ما أشرنا إليه سابقا

من أن التعامل الإيجابي يعتبر من المهارات الاتصالية الأساسية التي يجب على المدرب أن يتصف بها.

السؤال السابع: هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ :

الغرض من طرح السؤال: معرفة دلالات تقرب المدرب من لاعبيه.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
وجود اتصال(علاقة) جيدة	**11**	**%45,83**
الاحترام والتقدير	**01**	**%04,17**
الاثنين معا	**12**	**%50**
المجموع	**24**	**%100**

الجدول رقم (07) يوضح دلالات تقرب المدرب الرياضي من لاعبيه.

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة **50%** من عينة البحث يعتبرون تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بحسن علاقته بهم القائمة على الاحترام والتقدير، تليها نسبة **45,83%** ممن يرون بأنه يعكس العلاقة الجيدة بينهم، في حين نجد نسبة **04,17%** من هؤلاء اللاعبين يرون بأنه يعكس احترام والتقدير المتبادل بينهم.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن لتقرب المدرب من اللاعبين دلالات عدة من أهمها أن هناك علاقة اتصالية جيدة بينه وبين لاعبيه وهذا ما أثبتته الدراسة الميدانية، إضافة إلى أن هناك احترام وتقدير وتحسين علاقات مع اللاعبين، أي أنه يمكن أن نفهم بأنه هناك تحركات عملية من المدربين اتجاه اللاعبين من أجل توطيد العلاقة معهم وكسب احترامهم وتقديرهم.

السؤال الثامن: متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب؟ :

الغرض من طرح السؤال: معرفة الحالات التي يكون فيها المدرب في أوج عطائه.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
حينما يكون هادئا	**07**	**%21,17**
عندما يكون حماسيا	**06**	**%25**
الاثنين معا	**11**	**%45,83**
مجموع العينة	**24**	**%100**

الجدول رقم (08) يوضح الحالات التي يكون فيها المدرب يتسم بالإيجاب

تحليل ومناقشة النتائج:

تعكس البيانات الكمية للجدول أن نسبة**45,83%** والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون أن تأثير المدرب يكون ايجابيا عندما يكون يجمع بين الحماسة والهدوء، لأن الحماس يحفز ويشجع اللاعبين على العطاء أكثر، بينما الهدوء يمنح المدرب القدرة على اتخاذ القرارات الملائمة، وهذا ما تعكسه البيانات الباقية في الجدول .

الاستنتاج:

نستنتج أن المدرب كي يكون ايجابيا عليه أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لأن الأول- الحماس- يحفز ويشجع اللاعبين والثاني-الهدوء- يمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق،وهذا ما تكلمنا عنه.

شخصية المدرب الرياضي وخصائصه، ووجدنا أن من الصفات التي يجب على المدرب أن يتسم بها هي القدرة على بث الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.

استنتاج المحور الأول

يشير عرض نتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءاتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين وبين هم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والمدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنها تنعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

***.عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثاني:**

السؤال التاسع: هل ترون بأن طريقة الاتصال بينكم وبين المدرب تؤثر إيجابا على تحسين نتائج الفريق؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين والمدرب على نتائج الفريق بالإيجاب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**22**	**%91,67**
لا	**02**	**%08,33**
مجموع العينة	**24**	**%100**

الجدول رقم (09) يوضح مدى تأير أو عدم تأثير طريقة اللاتصال بين اللاعبين والمدرب على نتائج الفريق بالإيجاب.

تحليل ومناقشة النتائج

من خلال قرائتنا الإحصائية لبيانات الجدول المبينة أعلاه يتضح لنا بأن أغلبية أفراد العينة من اللاعبين والممثلين بنسبة **91,67%** يولون أهمية كبيرة لطريقة الاتصال بينهم وبين مدربيهم، في مقابل ذلك نجد أن نسبة ضئيلة من هاته العينة والمقدرة بـ**08,33%** يرون بأن طريقة الاتصال بينهم وبين مدربيهم لا رثؤِ على نتائج فرقهم الرياضية.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين اللاعبين وبين مدربيهم أثر بليغ على أدائهم، والذي ينعكس على نتائج الفريق الرياضي، والفرق التي أجرينا عليها الدراسة الميدانية أفضل مثال على ذلك، فتوفيق المدربين في اختيار الطريقة المناسبة لإيصال أفكارهم وخططهم للاعبيهم يعني توفيق الفريق في تحقيق أهدافه وغاياته المستقبلية.

السؤال العاشر: أي الطرق ترونا ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا	12	%50
طريقة إيصال أفكار المدرب باستعمال صيغة العمل بالورشات	10	%41,67
طريقة أخرى	02	%08,33
المجموع	**24**	**%100**

الجدول رقم 10 يبين الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نصف أفراد العينة ممثلين بنسبة **50%** يفضلون طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا، تليها نسبة**41,67%** يفضلون طريقة العمل بالورشات، في حين أن نسبة **08,33%** منهم يفضلون المزاوجة بين الطريقتين.

الاستنتاج:

إن رياضة كرة القدمباعتبارها رياضة التخصصات، فإن الطريقة المثلى للرقي والصعود بمستوى الفريق الرياضي لتحقيق النتائج الايجابية تستدعي تركيز المدرب في إيصال أفكاره والمهارات المختلفة للاعبين على كل لاعب على حدا موازاة مع استعمال طريقة الو رشات لأن هذه الرياضة تعتبر أفضل نموذج للرياضات الجماعية التي تؤدي إلى تكامل وظائف لاعبيها على تحسين الأداء الكلي والجماعي للفريق.

السؤال الحادي عشر: أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟.

الغرض من السؤال: معرفة أي طرق الاتصال أنجع، هل هو الاتصال الشخصي أو الجمعي.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الصورة الجماعية	**11**	**%45,83**
الصورة الفردية	**13**	**%54,17**
المجموع	**24**	**%100**

الجدول رقم (11) يبين أفضل حالات الاتصال

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا بيانات الجدول الكمية يتضح لنا بأن أغلبية أفراد عينة البحث من اللاعبين والممثلين بنسبة **%54,17** يرون بأن أفض الحالات التي يفضلون أن يتصل فيها المدرب باللاعبين هي أن تكون بصورة فردية، تليها مباشرة عينة من هؤلاء اللاعبين ممثلين بنسبة **%45,83** يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم بمدربيهم.

الاستنتاج:

نستنتج بأن المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين وإيصال أفكاره وخططه الى اللاعبين على طريقتي الاتصال الفردي – الشخصي- لتحقيق تفاعل أكثر بينه وبين لاعبيه، "فهو الأساس لتحقيق الصِلاة داخل والنوادي والمنظمات وأي جماعات أخرى.." ،(البكري) والاتصال الجماعي-الجمعي- مع إعطاء الأولوية للاتصال الفردي لكون خصائص رياضة كرة القدم تتطلب ذلك باعتبارها رياضة تخصصات، والذي تكلمنا عنه في الفصل الأول من الجانب النظري، حيث وجدنا بأن هذا النوع من الاتصال يمثل نظاما ذاتيا بين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم.

السؤال الثاني عشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟

الغرض من السؤال: معرفة أي طرق الاتصالية الواجب التركيز عليها أثناء شرح المهارات وإيصال الأفكار، هل هي التركيز على الاتصال الشخصي أم التركيز على الاتصال الجمعي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
في حضور كل اللاعبين	**10**	**%41,67**
كل لاعب على حدا	**12**	**%50**
تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	**02**	**%08,33**
مجموع العينة	**24**	**%100**

الجدول رقم (12) يبين طريقة الاتصال التي يراها للاعبون صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات

تحليل ومناقشة النتائج:

نرى من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن ما نسبته **50%** من أفراد العينة يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين في إيصال أفكارهم وخبراتهم للاعبيهم هي التي تركز على اللاعبين كأفراد، تليها مباشرة نسبة **41,67%** منهم يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين هي التركيز على اللاعبين كمجموعة واحدة، في حين نجد نسبة **08,33%** يرون أن تقسيمهم إلى مجموعات حس بالتخصص أفضل وأنجع في إيصال الأفكار والخبرات والمهارات.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب ليتمكن من إيصال أفكاره وخبراته أثناء شرح المهارات يجب عليه أن يركز ويعطي أهمية أكبر للاعبين كأفراد كل حسب تخصصه، مع إعطاء أهمية لطريق الاتصال الجماعي الذي لا تقل أهميته عن الطريقة الأولى.

استنتاج المحور الثاني

إن طريقة ونو ع الاتصال بين المدربين واللاعبين بصفة عامة(اتصال فردي–جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة، وضروري وهام للوصول باللاعب الى أعلى مستوياته من الكفاءة الفنية، حيث أن:

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدمتعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.

*.**عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثالث:** للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية:

تأثيره على العملية الاتصالية.

السؤال الثالث عشر:كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك؟

الغرض من السؤال:معرفة كيف يجب أن تكون نوع العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
رسمية أحيانا	03	%12,5
أخوية أحيانا	02	%08,33
الاثنين معا	16	%66,67
عادية	03	%12,5
مجموع العينة	24	%100

الجدول رقم (13) يوضح نوع العلاقة الاتصالية التي يجب أن تكون بين المدرب واللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة **66,67%** والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يفضلون أن تتنوع علاقاته بمدربيهم بين الأخوية أحيانا والرسمية أحيانا، تليها نسبة **12,5%** ممن يفضلون أن تتسم علاقتهم بمدربهم بالرسمية أحيانا، كما نلاحظ أن النسبة ذاتها تمثل الأفراد الذين يفضلون أن تكون علاقته بمدربهم عادية، وفي الأخير نجد نسبة **08,33%** من أفراد العينة يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم أخوية.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن علاقة اللاعبين بمدربهم يفضل أن تتراوح بين الرسمية أحيانا، وبالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدية في العمل، وأخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد وتحسين العلاقة بمدربيهم.

السؤال الرابع عشر: هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق:

الغرض من السؤال: معرفة طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق، هذه المعاملة التي بدورها تؤثر على مردود اللاعبين وبالتالي تؤثر على نتائج الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
سيئة	**02**	**%08,33**
حسنة	**20**	**%83,34**
غير ذلك	**02**	**%08,33**
مجموع العينة	**24**	**%100**

الجدول رقم (14) طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق

تحليل ومناقشة النتائج:

من القراءة الإحصائية للبيانات الكمية للجدول يتضح لنا أن جل أفراد العينة والممثلين بنسبة**83,34%** يعتبرون أن معاملة المدرب لهم حسنة سواء داخل الفريق أو خارجه، تقابلها نسبة 08,33% ممن يعتبرونها سيئة، في حين أن العينة الممثلة بـ **08,33%** فيرون بأنه لا ضرورة لأن تكون لهم علاقة بمدربهم خارج الفريق، بل يكتفون بالجدية أثناء تأديتهم مهامهم فقط.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أعضاء الفريق الرياضي قيد الدراسة يحضون بمعاملة حسنة من طرف مدربيهم سواء داخل الفريق أو خارجه وهذا ما نلاحظه من خلال نتائجهم المحققة، مما يمنحهم ثقة أكثر بأنفسهم ومدربيهم الذي يجعلهم أكثر حرصا على تحسين نتائج فرقهم، وهذا ما أشرنا إليه من أن التعامل الإيجابي يعتبر من المهارات الاتصالية التي يجب على المدرب الرياضي أن يتصف بها

السؤال الخامس عشر: هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى:

الغرض من السؤال: معرفة نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
العمل بجدية	**15**	**%62,5**
النفور والتسيب	**08**	**%33,33**
غير ذالك	**01**	**%04,17**
مجموع العينة	**24**	**%100**

الجدول رقم (15) يوح نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة **%62,5** والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون بأن العمل بجدية يرجع إلى التزام المدرب بحدود معينة في علاقته بهم تليها نسبة **%33,33** يرون أن التزام المدرب ذاتها الحدود يدفعهم إلى النفور والتسيب، وفي الأخير نجد نسبة **%04,17** يرون أن هذا التصرف من المدرب طبيعي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال آراء اللاعبين أن على المدرب أن يضع حدودا في علاقته مع لاعبيه، فيتحلى بالجدية أثناء العمل والأخوية خارجه، مما يكسبه هبة واحتراما في وسط اللاعبين، فيدفعهم إلى إظهار الطاعة والجدية في العمل.

السؤال السادس عشر: أي نوع من المدربين تفضلون؟

الغرض من السؤال: معرفة أي نوع من المدربين يفضله اللاعبون، ويحبون العمل معه.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
المتسم بالمرح والحيوية	16	%66,67
المتميز بالشدة في العمل	08	%33,33
غير المهتم	00	%00.00
مجموع العينة	24	%100

الجدول رقم (16) يبين نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون، ويحبون العمل معه.

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن أعلى نسبة من عينة البحث والمقدرة بـ**%66,67** تفضل المدرب المرح والحيوي، تليها نسبة **%33,33** ممن يفضلون المدرب الصارم الذي يتسم بالشدة في العمل، أما بالنسبة للمدرب الغير مهتم فبطبيعة الحال أي لاعب يريد أن يحقق نتائج جيدة لا يمكن أن نتصوره يعمل مع مدرب غير مهتم.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب الرياضي عليه أن يتسم بالمرح والحيوية أثناء تأديته لمهامه التدريبية ، مع الاتصاف بالشدة والصرامة في العمل في بعض المواقف التدريبية، لأن الأول- المتسم بالمرح والحيوية- هو القادر على استمالة اللاعبين وتقريبهم إليه، وجعلهم يمارسون عملهم بمتعة أكثر، والثاني- المتميز بالشدة في العمل- يعمل على تحسيس اللاعبين بالمسؤولية والعمل بجدية لتحقيق أهداف وغايات الفريق الرياضي.

استنتاج المحور الثالث

يشير عرض نتائج المحور الثالث بالسلوك الشخصي للمدرب الرياضي وأثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، أن السلوك الشخصي للمدرب يؤثر على علاقته بالفريق الرياضي من خلال طريقة معاملته للاعبين حيث أن:

- المدرب يجب أن يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.
- إن المدرب يجب أن يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الاتسام بالمرح والروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.

2-1-2-عرض ومناقشة وتحليل نتائج استبيان المدربين

***عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الأول:** الاتصال ودوره في التأثير على نتائج الفريق الرياضي

السؤال الأول: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في:

الغرض من السؤال: معرفة إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
رفع كفاءة اللاعبين فقط	**01**	**%50**
تحسين النتائج	**01**	**%50**
توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (17) يوضح إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نصف عدد أفراد العينة يرون بأن عملية الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تساهم في رفع كفاءة اللاعبين فقط، بينما النصف الآخر يرون بأن هذه العملية الاتصالية تساهم في تحسين النتائج، ولا يولي أي واحد منهم أهمية لتوطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين حسب ما يبينه الجدول.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال قراءتنا لبيانات الجدول أن رفع كفاءة اللاعبين وتحسين نتائج الفريق الرياضي هي الهدف الرئيسي للمدربين من خلال عملية الاتصال بينهم وبين اللاعبين دون إبداء أي اهتمام لتوطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين لأن دور المدرب الرئيسي يكمن في تحسين الكفاءة التي تنعكس إيجابا على النتائج العامة للفريق والتي تؤدي بالضرورة إلى تحسين وتوطيد العلاقة بينهم وبين لاعبيهم والذي يتجلى من خلال رغبة اللاعبين في استمرار عملية التدريب وقيادة الفريق لهذا المدرب، وهذا ما لاحظناه من خلال دراستنا الميدانية على مختلف تصريحات اللاعبين.

السؤال الثاني: هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على: ؟

الغرض من السؤال: معرفة تأثير انتقاد المدربين للاعبين .

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نرفزتهم	00	%00
تهدئتهم	02	%100
إحراجهم	00	%00
مجموع العينة	02	%100

الجدول رقم (18) يبين تأثير انتقاد المدربين للاعبين

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نرى أن كل أفراد العينة يرون بأن انتقاداتهم للاعبيهم تعمل على تهدئتهم ولا على نرفزتهم أو إحراجهم.

الاستنتاج:

إن الانتقاد البناء المبني على أسس علمية وتقنية يؤدي بالضرورة إلى تحسين أداء اللاعبين من خلال لفت انتباههم إلى الأخطاء التي من شأنها أن تضعف مستواهم هو هدف المدربين من خلال هذه العملية وهو ما يدركه كل لاعب في قرارات نفسه مما يحول دون نرفزة أو إحراج أي لاعب وهو ما نستنتجه من خلال نتائج هذا الجدول حيث أن المدرب الناجح هو الذي يتميز بحظ وافر من الموضوعية لإظهار معظم أخطاء اللاعبين دون مجاملة.

السؤال الثالث: هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي لفشل وضعف النتائج؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين حول ضعف الاتصال ومدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	02	%100
لا	00	%00.00
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (19) يبين ضعف الاتصال ومدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبته **100%** من المدربين كانت إجابتهم (نعم)، أي أنهم يرون أن ضعف الاتصال بين المدربين واللاعبين يؤدي بشكل كبير إلى فشل وضعف النتائج، أما الإجابة (لا) فكانت بنسبة **00.00%** من المدربين، ومن خلال ذلك نجد أن كل المدربين يسلمون بفشل وضعف نتائج الفريق نتيجة لضعف الاتصال.

الاستنتاج:

يتفق المدربون من خلال نتائج الجدول على أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج لما لعملية الاتصال داخل الفريق الرياضي من أهمية لرفع وتحسين كفاءة اللاعبين والتي تتحقق من خلال احتكاك واتصال اللاعبين بمدربيهم الذين يتمكنون بدورهم من إيصال أفكارهم وخبراتهم عن طريق هذه العملية لأن رياضة كرة القدم كما أشرنا سابقا هي رياضة تخصصات تعتمد أساسا على خبرة وكفاءة كل لاعب.

السؤال الرابع: كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين ؟

الغرض من السؤال: معرفة طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
أخوة	**02**	**%100**
صداقة	**00**	**%00**
علاقة عمل فقط	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (20) يبين طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة **100%** من المدربين يرون أن العلاقة التي تربطهم بلاعبيهم هي علاقة أخوة أكثر منها علاقة صداقة وعلاقة عمل فقط.

الاستنتاج:

تعتبر علاقة الأخوة أسمى علاقة على الإطلاق لأنها تبنى على الاحترام المتبادل والطاعة من اللاعب تجاه مدربه، حيث أن المدرب الذي تربطه بلاعبيه علاقة أخوة يكون هدفه الرئيسي هو تحسين أدائهم وكفاءاتهم من أجل تحقيق نتائج إيجابية لفريقهم على عكس المدرب الذي ينظر إلى لاعبيه من منظور المسؤول ومسؤوليه لأن الأول يكون في حيرة دائمة بشأن لاعبيه أما الثاني فيغلب عليه حب التسلط.

السؤال الخامس: في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه:

الغرض من السؤال: معرفة أي المدربين أكثر نجاحا في علاقاتهم مع لاعبيهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
الشهادة العليا	**00**	**%00**
الخبرة الكافية	**01**	**%50**
الاثنين معا	**01**	**%50**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (21) يبين أفضل أنواع المدربين وأكثرهم نجاحا مع لاعبينهم

تحليل ومناقشة النتائج

من خلال النتائج الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة **50%** من عينة الدراسة يرون أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية، في حين أن نسبة مشابهة والمقدرة بـ **50%** أيضا ترى أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية مع الشهادة العليا

الاستنتاج:

يلعب المستوى الدراسي للمدرب دورا كبيرا في تحسين خبرته النظرية من إلمامه بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي اكتسبها من خلال عملية البحث المتواصل والاطلاع الواسع على مختلف العلوم والمعارف التي لها علاقة بمجال تخصصه فيكون هذا مؤهلا تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا المدرب العلمي والنظري، على عكس المدرب صاحب الخبرة فقط والذي لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العلمية التطبيقية، فهو يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي، وقد أشرنا إلى ذلك في دراستنا النظرية من خلال إبراز الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.

السؤال السادس: حسب رأيكم هل تعتبرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم يعزى إلى عدم مبالاتكم –المدربين- بهم؟

الغرض من السؤال: معرفة أسباب عدم مساعدة المدربين اللاعبين في حل مشاكلهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (22) يبين أسباب عدم مساعدة المدربين اللاعبين في حل مشاكلهم

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن **100%** من عينة الدراسة يرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم راجع إلى عدم مبالاتهم (المدربين)بلاعبيهم.

الاستنتاج:

إن أول شيء يقوم به اللاعب عند دخوله إلى الملعب هو ترك مشاكله جانبا كي لا تؤثر عليه أثناء عملية التدريب فعليه أن يفصل بين حياته الشخصية وممارسته لكرة القدم فلو أن كل لاعب طبق هذا المبدأ لكان نجاح عملية التدريب مضمونا وهذا ما صرح به المدربون قيد الدراسة حيث أن المدرب برأيهم عليه أن يحل مشاكل اللاعب المتعلقة بالفريق الرياضي لأن المدرب حسب تصريحهم ليس مرشدا أو أخصائيا نفسانيا يعالج جميع مشاكل اللاعبين إلّا ما كان له تأثير على الفريق الرياضي.

السؤال السابع: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

الغرض من السؤال: معرفة عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي .	02	%100
ضعف النتائج	00	%00
ضعف عملية الاتصال بينهم	00	%00
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (23) يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول الكمية نرى أن كل المربين والممثلين بنسبة **100%** يرون أن سوء التفاهم بينهم وبين لاعبيهم يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي.

الاستنتاج:

يسعى المدرب الرياضي الناجح دوما إلى خلق جو اتصالي يتسم بالتفاهم وحسن العلاقة باللاعبين لما له من تأثير كبير على عملية التدريب فهو بهذا يحظى باحترام وطاعة أكبر من طرف اللاعبين فيتمكن بذلك من إيصال خبراته وأفكاره إلى لاعبيه والتي تظهر جلية من خلال تحسن مستواهم الرياضي وزيادة رغبتهم وإقبالهم على حصص التدريب، على عكس المدرب الذي تتسم علاقته بلاعبيه بالتوتر وعدم الاستقرار مما يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم وبالتالي ضعف نتائج الفريق الرياضي.

السؤال الثامن:هل تقربكم من اللاعبين يوحي بـ :

الغرض من السؤال: معرفة دلالات تقرب المدربين من اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
وجود اتصال- علاقة – جدية	00	%00
الاحترام والتقدير	00	%00
الاثنين معا	02	%100
مجموع العينة	2	%100

الجدول رقم (24) يبين دلالات المدربين من اللاعبين

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين والممثلين بنسبة **100%** يرون أن تقربهم من اللاعبين دليل على وجود اتصال جيد بينهما إضافة إلى الاحترام والتقدير دون الفصل بين أي منهما.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن تقرب المدربين من اللاعبين هدفه الرئيسي هو تحسين العلاقة بينهما وكذا تحقيق الاحترام والتقدير من أجل ضمان نجاح العملية التدريبية والذي لا يتم في ظروف غير هذه لأن المدرب الذي يحظى بعلاقة جيدة مع لاعبيه وكذا بالاحترام والتقدير يتمكن من إيصال جميع أفكاره وخبراته لهم على عكس المدرب الذي لا يحظى سوى بالنفور وعدم الإقبال عليه، وهذا ما يجب على المدرب أن يسعى لتفاديه من خلال تقربه من اللاعبين.

السؤال التاسع: متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابيا؟ إذا كانت :

الغرض من السؤال: معرفة أي الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
توجيهاتكم هادئة	**00**	**%00**
توجيهاتكم حماسية	**01**	**%50**
الاثنين معا	**01**	**%50**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (25) الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول نلاحظ أن **50%** من المدربين أفراد العينة يرون أن التوجيهات الحماسية يكون لها التأثير الايجابي أكبر من التوجيهات الهادئة، في حين أن العينة الباقية والمقدرة بـ**50%** يرون أن المزاوجة بين التوجيهات الهادئة والحماسية هو الذي يكون له التأثير الايجابي على اللاعبين .

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن على المدربين الراغبين في تحقيق أهداف وغايات فريقهم الرياضي أن يجمعوا أثناء تأديتهم لمهامهم التدريبية وتوجيهاتهم المتواصلة للاعبين بين التوجيهات الحماسية والهادئة أي أنه يجب على المدرب أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لأن الأول-الحماس- يحفز ويشجع اللاعبين أما الثاني-الهدوء- فيمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق الرياضي.

استنتاج المحور الأول

يتبين لنا من خلال قراءتنا لنتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- إن للاتصال الجيد بين المدربين واللاعبين يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة اللاعبين وتحسين نتائج فريقهم، في حين أن ضعفه-الاتصال بين اللاعبين والمدربين- يؤدي حتما إلى فشل الفريق الرياضي وضعف نتائجه.
- إن علاقة التي تربط المدربين بلاعبيهم هي علاقة إخاء قبل أن تكون شيء آخر، وهذه العلاقة تجعل المدربين حريصين كل الحرص على المضي قدما بالفريق واللاعبين نحو الأمام، وهذا ما قد يستدعي أحيانا نتيجة هذا الحرص إلى انتقاد المدربين للاعبين أثناء العمل لا بهدف نرفزتهم أو إحراجهم لكن بهدف تقويم أخطائهم وتصويبها وتهدئتهم وتحسيسهم بأن مدربيهم مهتمين بهم.
- إن سوء تفاهم اللاعبين و المدربين، وعدم مساعدة هذا الأخير اللاعبين في حل مشاكلهم دليل على اللامبالاة من طرف المدربين بلاعبيهم مما قد يؤدي حتما إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، حيث أن للعلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تأثير كبير على مردودية الفريق، فتقرب المدربين من لاعبيهم بغية توطيد العلاقة بينها دليل على وجود اتصال جيد بينهما واحترام وتقدير كبير بين كلا الطرفين، هذا الذي يؤدي الى جعل الفريق كالجسم الواحد يتسم بالتفاهم والتكامل .
- من خلال قراءتنا لاستنتاجات المحور الأول من الأسئلة المقدمة للمدربين نستنتج أن المدرب المسلح بالخبرة الكافية والشهادة العليا من جهة، والمتسم بالحماسة والهدوء أثناء تأديته لمهامه من جهة أخرى هو الأكثر فعالية وإيجابية عن غيره من المدربين .

***عرض ومناقشة وتحليل نتائج المحور الثاني: نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق**

السؤال العاشر: هل تلقيتم تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟

الغرض من السؤال: معرفة مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (26) يبين مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال بيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين والممثلين بنسبة **100%** تلقوا تكوينا في كيفية التعامل مع اللاعبين، وهذا طيلة مدة تأديتهم لمهنة التدريب.

الاستنتاج:

تلعب عملية التكوين والتدريب دورا كبيرا في تحسين أداء المورد البشري إذ تولي جميع المؤسسات أهمية كبيرة لهذه العملية لما لها من تأثير على مستوى العاملين بها، وما المؤسسة الرياضية إلا واحدة من هذه المؤسسات حيث تبرمج دورات تدريبية وتكوينية للمدربين لتحسين مستواهم العلمي والخبراتي من أجل الوصول بالفريق الرياضي إلى أحسن المستويات.

السؤال الحادي عشر: ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين ؟

الغرض من السؤال: معرفة أفضل الطرق والأساليب في التعامل مع اللاعبين مما يساعد على تحقيق الأهداف والغايات الخاصة بالفريق الرياضي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
التجاوب مع متطلباتهم المعقولة	00	%00
تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم	02	%100
جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم	00	%00
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (27) يبين أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبته **100%**من المدربين يفضلون الاستماع للاعبين وتحسيسهم بأنهم مهتمون بهم، في حين نرى أن طريقة التجاوب مع متطلبات اللاعبين المعقولة وجعلهم كأصدقاء وتفهم حالاتهم كانت نسبة **00%** من المدربين، ومن خلال ذلك نجد أن جل المدربين يؤيدون طريقة الاستماع للاعبين وتحسيسهم بالاهتمام.

الاستنتاج:

يتضح من خلال بيانات الجدول أن المدربين يفضلون تحسيس اللاعبين بالاهتمام بهم والاستماع لهم كأحسن طريقة للتعامل معهم لأنهم حسب تصريحهم من خلال الدراسة الميدانية يرون بأن اللاعب الذي يحس باهتمام مدربه به واستماعه له يكسبه ثقة أكبر به ويدفعه إلى إظهار أكبر قدر ممكن من الاحترام والطاعة فهو هذا يصبح أكثر قربا منه وبالتالي يتمكن من إيصال جميع أفكاره وخبراته لكل لاعب على عكس المدرب الذي يتعامل كصديق للاعب متجاوبا مع متطلباته المعقولة لأنّ ذلك يقلل من هيبة ومكانة المدرب كمسير للفريق فتفقد بذلك قراراته لسلطتها على اللاعبين.

السؤال الثاني عشر: هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

الغرض من السؤال: معرفة تأثير طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه على أدائه العام.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (28) يبين تاثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدربين معهم

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول المبين أعلاه نلاحظ أن كل أفراد العينة والممثلين بنسبة **100%** يرون أن لطريقة تعاملهم مع اللاعبين أثر كبير على أداء اللاعبين بشكل عام.

الاستنتاج:

لقد أثبتت الدراسة الميدانية التي قمنا بها على مدربي فرق الكرة القدم

أنهم يرون أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة تعاملهم معهم، حيث أن المدرب الذي يعامل اللاعبين معاملة حسنة من خلال الاحترام وحسن التقدير والاستماع يكسبهم ثقة بأنفسهم وقدرة أكبر على تحسين أدائهم على عكس المدرب الفظ الذي يسعى دوما لفرض سلطته وهيمنته على الفريق دون مراعاته لضرورة تحسين العلاقة مع اللاعبين والتي تنعكس سلبا على أدائهم وبالتالي على النتائج العامة للفريق الرياضي وهو ما تظهره الدراسة النظرية التي قمنا بها.

السؤال الثالث عشر: هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين نتائج الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة هل لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين تأثير إيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي .

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
لا	00	%00
نعم	02	%100
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (29) يبين طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين وتأثيرها الإيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا كل أفراد العينة والمقدرين بنسبة **100%** يرون بأن لطريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تأثير إيجابي على نتائج فريقه المحققة.

الاستنتاج:

يتجه المدربون إلى أن طريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تؤثر كثيرا على نتائج الفريق حيث أن طريقة الاتصال تختلف من مدرب لآخر، فهناك من يرى بضرورة تطبيق الاتصال الشخصي لكون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات وهناك من يرى بضرورة الاتصال الجمعي لكون هذه الرياضة هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق الرياضي إلاّ أن الأداء العام لا يتحقق إلا إذا أدى كل لاعب دوره في الفريق وهذا ما لمسناه من خلال الدراسة الميدانية حيث أن المدربين في هذا التخصص يفضلون الاتصال الشخصي مع اللاعب لإكسابه أكبر خبرة، والاتصال الجماعي لإيصال بعض الأفكار، أي أنهم يفضلون المزاوجة بين الطريقتين لأهمية كل واحدة منها للأخرى.

السؤال الرابع عشر: كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
بصورة جماعية	02	%100
بصورة فردية	00	%00
مجموع العينة	2	%100

الجدول رقم (30) يبين الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول الكمية يتبين أن نسبة**100%** من أفراد العينة يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم باللاعبين.

الاستنتاج:

نستنتج بأن المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين وإيصال أفكاره وخططه إلى اللاعبين على طريقة الاتصال الجماعي-الجمعي- لتحقيق تفاعل أكثر بينه وبين لاعبيه بالإضافة إلى إكساب الخبرة لكل لاعب في جميع مواطن اللاعب، فكون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لا يعني أن نركّز على كل لاعب على حدا فهذه العينة من المدربين يرون بضرورة اكتساب جميع لاعبي الفريق لمهارات كل موقع من أجل ضمان تناسق أكبر في الأداء العام للفريق الرياضي.

السؤال الخامس عشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

الغرض من السؤال: معرفة طريقة الاتصال الأصوب والأنجع التي يجب على المدربين استعمالها لتوصيل أفكارهم أثناء شرح المهارات.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
في حضور كل اللاعبين	**01**	**%50**
كل لاعب على حدا	**00**	**%00**
تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	**01**	**%50**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (31) يبين طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدربين أثناء شرح المهارات

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة**50%** من عينة البحث ترى بأن أفضل طرق إيصال الأفكار أثناء شرح المهارات للاعبين هي في حضورهم جميعا أي المدرب مع جميع اللاعبين–اتصال جماعي– في حين أن نسبة مماثلة ممثلة بـ **50%** يرون بأن أفضل هذه الطرق هي تقسيم اللاعبين إلى مجموعات حسب التخصص(مهاجم، موزع،...) .

الاستنتاج:

نستنتج بأن الطريقة المثلى في اتصال المدربين باللاعبين أثناء شرح المهارات ومحاولة إيصالها للاعبين هي طريقة الاتصال مدرب–لاعبين(اتصال جماعي) مع تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب (مهاجم له تدريباته الخاصة، موزع له تدريباته الخاصة،...)–اتصال شخصي– أي كل فرد على حدا، أي أن على المدرب في هذه الحالة المزاوجة بين طريقتي الاتصال الجماعي والاتصال الشخصي للحصول على مردود ونتائج جيدة.

السؤال السادس عشر: كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبيكم؟

الغرض من السؤال: معرفة طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبيهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
رسمية دائما	**00**	**%00**
عادية	**02**	**%100**
أخوية أحيانا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (32) يبين طبيعة العلاقة التي يفضلونها المدربون أن تربطهم بلاعبيهم

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال بيانات الجدول الكمية أن نسبة **100%** من عينة الدراسة يفضلون أن تكون علاقتهم وصلتهم بلاعبيهم عادية، أي لا رسمية ولا هي أخوية أحيانا.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن علاقة المدربين بلاعبيهم يفضل أن تتراوح بين الرسمية أحيانا، وبالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدية في العمل، وأخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد وتحسين العلاقة بمدربيهم.

السؤال السابع عشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة ؟

الغرض من السؤال: معرفة أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	00	%00
طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات	00	%00
طريقة أخرى	02	%100
مجموع العينة	2	%100

الجدول رقم (33) يبين أفضل الطرق التي تتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة **100%** من أفراد عينة الدراسة يرون طرق أخرى في جعل نتائج الفريق موفقة، والمتمثلة في المزاوجة بين الطرقتين الموضحتين في الجدول أعلاه.

الاستنتاج:

إن كون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لا يعني الاهتمام فقط بإيصال الأفكار لكل لاعب على حدا فبالإضافة إلى ذلك هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق وتوجيه النصح والإرشاد لهم بشكل جماعي، إذن على المدرب الناجح أن يوازي بين الطريقتين في إيصال الأفكار والخبرات دون اهتمام بواحدة على حساب الأخرى.

السؤال الثامن عشر: هل لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على مرد ودية الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة هل للعلاقة القائمة بين المدرب واللاعب تأثير على مرد ودية الفريق الرياضي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

الجدول رقم (34) يبين تأثر نوع العلاقة بين المدربين واللاعبين على مردودية الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية للبيانات المبينة في الجدول أعلاه يتبين لنا أن نسبة **100%** من المدربين يرون أن العلاقة بين المدرب واللاعب وطبيعتها لها تأثير مباشر على مرد ودية الفريق، ويرون كذلك أن توفيق المدرب في طريقة اتصاله وتعامله مع لاعبيه يزيد من مرد ودية الفريق الرياضي.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال نتائج الجدول أن شكل ونوع العلاقة بين المدرب ولاعبيه يؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك على زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهما وخففت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق.

استنتاج المحور الثاني

إن طريقة ونو ع الاتصال بين المدربين واللاعبين بصفة عامة(اتصال فردي-جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة، وضروري وهام للوصول بنتائج الفريق الى أعلى مستوياته، حيث أن:

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- إن رياضة الكرة الطائرة برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجمعي(مدرب لاعبين) لا يقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- من خلال تتبعنا لنتائج الفرق عينة الدراسة وحسب تصريحات مدربيهم بأنهم تلقوا تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين يتبين لنا أنه لتحقيق نتائج جيدة يجب أن يتسلح المدربون بالخبرة الكافية والشهادة العلمية.
- نستنتج كذلك أنه على المدربين الحرص في انتقاء طريقة إيصال أفكارهم وخبراتهم للاعبيهم وذلك لتأثيرها المباشر على نتائج الفريق إما بالإيجاب أو بالسلب

2-2.مقابلة الفرضيات الخاصة للاستبيان الفرضيات:

2-2-1.مناقشة الفرضيات الخاصة للاستبيان الموجه للاعبين

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بلاعبي كرة القدم يتبين لنا أن للاتصال بين بينهم وبين مدربيهم أثر على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع وطريقة الاتصال وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والمدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنها تنعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق الكرة الطائرة فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم هو المدرب الأكثر نجاحا مع فريقه.
- إن المدرب الذي يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الإتسام بالمرح والروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.
- إن رياضة الكرة الطائرة بالرغم من اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءاتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم وبين هم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

2-2-2.مناقشة الفرضيات الخاصة للاستبيان الموجه للمدربين

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بمدربي كرة القدم يتبين لنا أن للاتصال بين بينهم وبين لاعبيهم له تأثر على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع وطريقة الاتصال وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا بالاتصال القائم بين المدربين واللاعبين، حيث أنه ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي إما بالإيجاب أو السلب.
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد(اتصال شخصي).
- المدرب يجب أن يكون عاديا في علاقته مع اللاعبين .
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي كذلك(مدرب –لاعبين) لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي(مدرب-لاعب).
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

2-3.الاستنتاجات

من خلال تفحص نتائج الاستبيان الذي قدم لكل من لاعبي ومدربي الفرق الناشطة في القسم الوطني الأول هواة لكرة القدم التوصل إلى بعض الحقائق التي كنا نصبوا إليها والتي تم تسطيرها في الفرضيات، حيث وجدنا أن الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية والفريقين اللذين تعاونا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك، وهذا ما يحقق لنا الفرضية المبين على أن للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي.

كما وجدنا كذلك أن استعمال المدربين أو مزاوجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية والثالثة اللتان كان محتواهما أنه بإمكان الاتصال الجمعي-الجماعي- داخل الفريق الرياضي (مدرب ، لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة بالنسبة للفرضية الثانية، إضافة إلى أنه قد يُؤدي الاتصال الشخصي-الفردي- بين المدرب واللاعب إلى المساهمة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة والتي تنص على أن للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطرقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

2-4.الاقتراحات

من خلال بحثنا المتواضع وانطلاقا من أهمية الاتصال وطرقه المختلفة داخل الفرق الرياضية بصفة عامة وفرق كرة القدم بصفة خاصة، إضافة إلى دوره الأساسي في المساهمة في تحقيق أهداف وغايات الفرق الرياضية (نتائج جيدة، مراكز أولى، ألقاب....) توصلنا إلى بعض الاقتراحات والتوصيات نوجزها في النقاط التالية :

- لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب، وباعتبار أن للاتصال أيضا له دور كبير في رفع وتحسين نتائج الفرق الرياضية.
- حث مدربي كرة القدم على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي(الفردي).
- دراسة علاقة اللاعبين فيما بيتهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي، وذلك من خلال التقرب منهم والتكلم معهم، وتوزيع استبيانات من حين لآخر لمعرفة مدى قوة وضعف الاتصال بينهم وبالتالي محاولة إيجاد حلول لهذه المشكلة.
- توعية المدربين واللاعبين بالاهتمام بالاتصال علما وعملا من خلال تخصيص أياما تكوينية تنظمها الهيئة الوصية، من أجل رفع كفاءة المدربين واللاعبين الاتصالية والمهارية وبالتالي تطوير اللعبة والرقي بها إلى المستوى العالي، والتي ينشطها مختصون في هذا المجال.

-يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة وسلاسة الاتصال والتفهم للاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءاتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج التي يحققونها.

- لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.

- نظرا لأهمية هذا الموضوع وتشعبه الكبير فإننا نقترح القيام بدراسات مشابهة تدرس الاتصال بين المدرب واللاعب من جوانب أخرى، لما وجدت من نقص كبير في هذا النوع من الدراسات.
- تنظيم تربصات داخل الوطن وخارجه إن أمكن يخصص فيها الوقت الأكبر لتطوير المهارات الاتصالية لكل من اللاعب والمدرب يقدمها مختصون في هذا المجال.

2-5-الخلاصة العامة

إن دراسة العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب بصفة عامة موضوع معقد جدا لا يمكن لهذا البحث المتواضع الإلمام بكل جوانبه، خاصة وأن العلاقة بينهما تكون غير ظاهرية، وإنما قد يمكن ملاحظتها من خلال نتائج الفريق الرياضي المحققة، ونظرا لأهمية هذا الموضوع حاولنا من خلال هذه الدراسة أن نوضح الدور الفعال الذي يلعبه الاتصال بين كل من المدرب واللاعب في رفع وتحسين نتائج الفرق الرياضية، باعتبار أن الاتصال هو المحرك الأساسي للفريق الرياضي(مدرب-لاعب) بيد أن الاختلاف في الشخصية عند المدربين واللاعبين له الأثر الواضح على مستوى أداء اللاعبين الذين يتعامل معهم المدرب بطريقة التحاور وفتح النقاش معهم من أجل معرفتهم أكثر، فالذي يحسن التصرف إزاء المواقف الصعبة والحرجة وله مستوى تعليمي وقدرات فكرية متعددة هو المدرب الذي بمقدوره مساعدة اللاعبين وتوجيههم توجيها صحيحا هادئا بعيدا عن نرفزتهم وإحراجهم، بينما المدرب الذي يمارس سلطته ودكتاتوريته على اللاعبين والذي لا يتمالك نفسه إزاء المواقف الصعبة وليس لديه خبرات كافية في تخصصه أو في تخصصات أخرى ليس بمقدوره أن يمد اللاعبين بشيء بل يسيء إليهم أكثر، مما يؤثر سلبا على نتائج الفريق الرياضي.

وخلاصة القول أن المدرب الذي يقدر قيمة الاتصال بينه وبين لاعبيه وما له من أهمية بالغة تؤثر إيجابا أو سلبا على نتائج فريقه الرياضي، والذي يكون مسلحا بالشهادة العلمية والخبرة الواسعة، وطريقة صحيحة للتعامل مع اللاعبين، ويحسن استعمال طرق الاتصال الجمعي والشخصي حسب ما توصلنا له في هذه الدراسة هو الأنسب لتولي مهمة التدريب ودفع اللاعبين إلى الاجتهاد أكثر ليس في التدريبات أو المباريات فقط وإنما في جميع مجالات الحياة الأخرى، وهو المدرب الذي يمكن أن يحقق أفضل النتائج والإنجازات.

وفي الأخير نسأل الله العلي الكبير أن تكون هذه الدراسة فيها فائدة ومنفعة، وأن يجعلها الله عملا خالصا لوجهه، شفيعة لنا يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم. آمين.

إن أصبت فمن الله وحده وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان.

المصادر

والمراجع

المصادر والمراجع:

المصادر والمراجع باللغة العربية:

1. وزارة الشباب والرياضة 04) .يونيو 1996م .(الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، وزارة الداخلية ، قرار وزاري .
2. .بلقاسم تلي ومزهود لوصيف والجابري عيساني .(1997) .دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية ." دالي إبراهيم :معهد التربية البدنية والرياضية.
3. ابراهيم ,م .ع .(2000) .أسس البحث العلمي في اعداد الرسائل الجامعية .عمان :مؤسسة الوراق.
4. أبو العلا عبد الفتاح وإبراهيم شعلال .(1994) .فيزيولوجية التدريب في كرة القدم .مصر :دار الفكر العربي .
5. إحديدان ,ز .(1991) .مدخل لعلوم الاعلام و الاتصال .بن عكنون الجزائر :ديوان المطبوعات الجامعية.
6. البكري ,ف .ع .(2005) .الاتصال الشخصي .القاهرة :عالم الكتب.
7. البيك ,ع .ف .(2003) .المدرب الرياضي في الالعاب الجماعية .الاسكندرية :منشا المعارف.
8. البيك ,ع .ف .(2003) .المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية .الإسكندرية :منشأة المعارف .
9. الجميلي ,خ .خ) .دون سنة .(الاتصال و وسائله في المجتمع الحديث .الإسكندرية :المكتب الجامعي الحديث.
10. الجميلي ,خ .خ .الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث .الاسكندرية :محطة الرمل.
11. الحاوي ,ي .ا .(2000) .المدرب الرياضي بين الاسلوب الرياضي و التقنية الحديثة فيمجال التدريب .المركز العربي للنشر.
12. الحسين ,ق .ح .(1998) .الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة .عمان :دار الفكر للنشر و التوزيع.
13. الخولي ,ا .ا .(1996) .الرياضة و المجتمع .الكويت.
14. الرقيب ,ي .ك .(1990) .علم النفس الرياضي .معهد اعداد القادة.
15. الشافعي ,ح .أ .(2004) .الإعلام في التربية البدنية و الرياضية .الإسكندرية :دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
16. العبد ,ع .ع .(1993) .الاتصال و الرأي العام .القاهرة :دار الفكر العربي.
17. الغفار ,ا .ع .(2004) .دور خلق المنافسة في التأثير على مردود لاعبي كرة القدم .الجزائر :القصبة للنشر.

18. الغفار ,ع .ع .(2005) .خلق المنافسة في التأثير على مردود لاعبي كرة القدم .الجزائر :غير منشورة.

19. الفاتح ,و .م .(2002) .الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب .

20. الوهاب ,ع .م .(1994) .معوقات الاتصال في الجماعات .بيروت :دار الفكر اللبنانية.

21. أمر الله أحمد البساطي .(1990) .التدريب والإعداد البدني في كرة القدم .مصر :دار المعارف.

22. أنجرس ,م .(2001) .منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية .الجزائر :القصبة للنشر.

23. بدوي ,ه .ح .(1988) .الاتصال بين النظرية و التطبيق .الإسكندرية :المعهد العالي للخدمة الاجتماعية.

24. بكر ,م .م .(2008-2007) .الاتصال الفعال .الإسكندرية :الدار الجامعية.

25. حسن أحمد الشافعي .(1998) .تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي .مصر :منشآت المعارف.

26. حسن السيد أبو عبده .الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم .

27. حسن عبد الجواد .كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي .لبنان :دار العلم للملايين .

28. حسين ,س .(1984) .الاتصال الجماهيري و الرأي لعام .القاهرة :عالم الكتب.

29. حنفي محمود مختار .الأسس العلمية في تدريب كرة القدم .مصر :دار الفكر العربي.

30. خطابية ,ا .ز .(1996) .موسوعة كرة القدم الحديثة .دار الفكر العربي للطباعة.

31. راتب ,ا .ك .تدريبات المهارات النفسية .

32. رشتي ,ج .(1975) .الأسس العلمية لنظريات الاتصال .القاهرة :دار الفكر.

33. رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق .كرة القدم .

34. زرواني ,ر .(2002) .تدريبات على منهجية البحث .الجزائر :مطبعة دار هومة.

35. سامي الصفار .(1982) .كرة القدم .العراق :جامعة الموصل دار الكتب للطباعة والنشر ،.

36. سعيد ,س .ح .(2008) .سيكولوجيا الاتصال الجماهيري .الأردن :عالم الكتب الحديث.

37. شعبان ,خ .(2002) .مصطلحات في الإعلام و الاتصال .باتنة الجزائر :دار اللسان العربي.

38. طاهر ,س .ا .(2000) .علاقة القدرة على التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي .

39. عاشوري ,م .(1999) .مدخل الى علم النفس .Vol)دط .(بن عكنون ,الجزائر.

40. عبد الرحمان عيساوي .(1980) .سيكولوجية النمو .لبنان :دار النهضة العربية.

41. عزة ,م .ف) .دون سنة .(قاموس المصطلحات الإعلامية .جدة :دار الشروق.

42. علاوي ,م .ح .(2002) .سيكولوجية المدرب الرياضي .مصر :دار الفكر العربي.

43. علي خليفة الهنشري وآخرون .(1987) .كرة القدم .ليبيا :بدون دار نشر.

44. عمر سعيدي د ,ع .ا .(2002-2001) .العلاقة بين مدرب كرة القدم و اللاعبين و تأثيرها على النتائج .دالي ابراهيم الجزائر :مذكرة ليسانس غير منشورة.

45. عودة ,م .(1988) .أساليب الاتصال .بيروت :دار النهضة.

46. عيسا ,ر .(2007) .مدخل إلى الاعلام و الاتصال .باتنة الجزائر :دار الكتاب و الحكمة.

47. عيساني ,ر .ا .(2008-2007) .مدخل الى الاعلام والاتصال .Vol)ط .(1اربد ,الاردن.

48. فهمي ,م .س .(2006) .تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية .الإسكندرية :المكتب الجامعي الحديث.

49. قاسم حسن حسين و قيس ناجي عبد الجبار .(1984) .مكونات الصفات الحركية .العراق :مطبعة الجامعة.

50. ماهر ,أ .(2000) .كيف ترفع مهاراتك الادارية في الاتصال .الاسكندرية :الدار الجامعية.

51. محمد حسن علاوي .(1994) .علم التدريب الرياضي .مصر :المطبعة الثالثة عشر.

52. محمد ,أ .(2006) .الاتصال التربوي .الهرم :الدار العالمية للنشر و التوزيع.

53. مرسلي ,أ .ب .(2005) .مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام و الاتصال .بن عكنون الجزائر :ديوان المطبوعات الجامعية.

54. مكاوي ,ح .ع .(1998) .الاتصال و نظرياته المعاصرة .القاهرة :الدار المصرية اللبنانية.

55. موسى ,أ .م .المدخل إلى الاتصال الجماهيري .

56. موقف مجيد المولي .(1999) .الإعداد الوظيفي لكرة القدم .لبنان :دار الفكر.

المصادر والمراجع باللغة الفرنسية:

1. AHMED KHELIFI. (1990). L'arbitrage a travers le caractére du football. Alger: ENAL.
2. Alaim Mischel. (1998). foot – ball les systémes de jeu. paris: Edition chiron.
3. MICHEL PRADET. (1997). La Preparation physique , cllection Entrainement , INSEP publication. Paris.
4. PIRRE WULLACKI . (1990). médecine du sport. édition vigot: paris.

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعةعبد الحميد ابن باديس *مستغانم*
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

استمارة استبيانيه موجهة للاعبين

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية
تخصص تدريب الرياضي
نرجو من سيادتكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة، ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.
لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.
ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتنان.

ملاحظة:وضع علامة (×) في مربع الإجابة.

إعداد الطالبين:

- هواري عماد الدين
- درار زكرياء

تحت إشراف الدكتور:

معافي عبد القادر

السنة الجامعية: 2016 - 2017

المحور الأول: الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق.

1- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟

- العمل براحة. ☐
- العمل لإرضائه. ☐
- العمل بجدية. ☐

2- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط . ☐
- تحسين النتائج. ☐
- توطيد العلاقة بين اللاعبين. ☐

3-كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟

-جيدة. - ☐ متذبذبة. - ☐ عادية. ☐

4-هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ : ؟

- الاحترام المتبادل ☐ . - الاختلاف والتراع. ☐

5-هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

- ضعف عملية الاتصال بينهم. ☐
- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط. ☐
- ضعف النتائج. ☐

6-حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق رجع إلى: ؟

- طريقة المدرب في المعاملة. ☐
-تدهور النتائج الرياضية. ☐
- نقص خبرة المدرب. ☐
- سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب. ☐

7-هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ :

- وجود اتصال(علاقة) جيد. ☐ - الاحترام والتقدير. ☐ - الاثنين معا. ☐

8-متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب؟ :

- حينما يكون هادئا. ☐ - عندما يكون حماسيا. ☐ - الاثنين معا. ☐

المحور الثاني :نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق.

9- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر إيجابا على تحسين نتائج الفريق؟

- نعم. ☐
- لا. ☐

10- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا. ☐
- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات. ☐
- طريقة أخرى.....

11- أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين ؟

- الصورة جماعيا. ☐
- الصورة الفردية. ☐

12-ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟

- في حضور كل اللاعبين. ☐
- كل لاعب على حدا. ☐
- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب. ☐

المحور الثالث:السلوك الشخصي للمدرب وأثر على نتائج الفريق من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

13-كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك؟

- رسمية أحيانا. ☐
- أخوية أحيانا. ☐
- الاثنين معا. ☐
- عادية. ☐

14- هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق:

- سيئة. ☐
- حسنة. ☐
- غير ذلك .....

15-هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى :؟

- العمل بجدية. ☐
- النفور والتسيب. ☐
- غير ذالك .....

16-أي نوع من المدربين تفضلون؟

- المتسم بالمرح والحيوية. ☐
- المتميز بالشدة في العمل. ☐
- غير المهتم. ☐

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعةعبد الحميد ابن باديس *مستغانم*

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة استبيانيه موجهة للمدربين.

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

تخصص تدريب الرياضي

نرجو من سيادتكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة، ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتنان.

ملاحظة:وضع علامة (×) في مربع الإجابة.

.

المحور الأول: الاتصال ودوره في التأثير على نتائج الفريق الرياضي؟

1- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط . ☐
- تحسين النتائج. ☐
- توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم. ☐

2- هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على: ؟

- إحراجهم . ☐ -تهدئتهم. ☐ - نرفزتهم ☐

3- هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج ؟

- نعم . ☐ - لا . ☐

4-كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟

- أخوة. ☐ - صداقة. ☐ علاقة عمل فقط. ☐

5- في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه:؟

- الشهادة العليا. ☐
- الخبرة الكافية. ☐
- الاثنين معا. ☐

6- حسب رأيكم هل تعتبرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم يعزى إلى عدم مبالاتكم –المدربين-

- نعم. ☐ – لا. ☐

7-هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

- ضعف عملية الاتصال بينهم. ☐
- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط. ☐
- ضعف النتائج. ☐

8- هل تقربكم من اللاعبين يوحي بـ :

- وجود اتصال- علاقة – جيد. ☐
- الاحترام والتقدير. ☐
- الاثنين معا. ☐

9- متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابيا؟ إذا كانت :

- توجيهاتكم هادئة. ☐
- توجيهاتكم حماسية. ☐
- الاثنين معا. ☐

المحور الثاني:نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق.

10- هل تلقيتم تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟

- نعم . ☐ — لا. ☐

11- ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين ؟ ☐

_التجاوب مع متطلباتهم المعقولة. ☐

_ تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم. ☐

_ جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم. ☐

12- هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

- نعم. ☐ — لا. ☐

13- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين نتائج الفريق؟

- نعم. ☐ — لا. ☐

14- كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

- بصورة جماعية. ☐

- بصورة فردية. ☐

15- ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

- في حضور كل اللاعبين. ☐

- كل لاعب على حدا. ☐

- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب. ☐

16-كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبيكم؟

- رسمية دائما . ☐

- أخوية أحيانا. ☐

- عادية. ☐

17- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة ؟

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا. ☐

- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات. ☐

- طريقة أخرى.....

18- هل لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على مرد ودية الفريق؟

- نعم. ☐ — لا. ☐