



الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ  
وِزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِ وَالبَحْثِ الْعِلْمِيِّ  
جَامِعَةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيْسَ - مُسْتَعَانَمْ -  
كَلِيَّةُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَالفُنُونِ  
قِسْمُ الدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالأَدْبِيَّةِ.



مُذَكِّرَةُ التَّخْرُجِ لِنَيْلِ شَهَادَةِ الْمَاسْتَرِ  
تَخْصُّص: لِسَانِيَّاتُ تَطْبِيقِيَّةُ

## تَوْظِيفُ الْمُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِكُتُبِ الْغَرِيبِ

إِشْرَافُ: □

أ.د. بِنُ يَشُو جِيْلَالِي

إِعْدَادُ الطَّالِبَةِ:

مُبَارَكُ شَرِيفَةَ

أَعْضَاءُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ:

رئيسا	أ.د قاضي الشيخ
مشرفا ومقررا	أ.د بن يشو جيلالي
مناقشا	د. مختاري يمينة
مناقشا	د. غريب أمينة

السَّنَةُ الْجَامِعِيَّةُ: 1446هـ/1447هـ = 2024م/2025م



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -  
كلية الآداب العربي والفنون  
قسم الدراسات اللغوية والأدبية.



مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر  
تخصص: لسانيات تطبيقية

## توظيف المعجم التاريخي للغة العربية لكتب الغريب

إشراف:

أ.د. بن يشو



أعضاء لجنة المناقشة:

إعداد الطالبة:

مبارك شريفة  
جيلالي

رئيسا	أ.د قاضي الشيخ
مشرفا ومقرا	أ.د بن يشو جيلالي
مناقشا	د. مختاري يمينة
مناقشا	د. غريب أمينة

السنة الجامعية: 1446/1447هـ = 2024م/2025م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## الشكر والتقدير:

لقلوه تعالى: ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف: 76].

اعترفاً بالفضل وتقديراً للجميل أتوجه إلى الأستاذ الدكتور: "جِيلالي بِنُ يَشُو"، بأسمى عبارات الشكر لقبوله الإشراف على الرسالة، وعلى توجهاته السديدة، وعلى ملاحظاته القيّمة، فجزاه الله عني خير الجزاء، وبارك الله له في وقته وعلمه.

كما أتقدم بجزيل الشكر التقدير إلى السادة الأساتذة أعضاء "لجنة المناقشة" كلّ

باسمه ووسمه ومقامه لقاء تكرمهم عناء قراءة مذكرتي وتفحصها وتصويب ما أعوج من المذكرة، فبارك الله فيكم جميعاً.

و الشكر موصول إلى جميع أساتذتي الأفاضل، إلى كلّ من علمني حرفاً في مسيرتي  
الدراسيّة.

وإلى الطاقم الإداري و البيداغوجي لقسم الدراسات اللغويّة والأدبية الذي أنتهي إليه بكلّ  
فخرواعتزاز.

وإلى كلّ موظفي مكتبة الكلية الذين وقّروا لي إمكانيات المطالعة والبحث



من قال أنا لها نالها وأنا لها وإن أبت حكاية اكتملت فصولها ولحظات طالما انتظرتها بعد

أعوام من التعب والجهد رغما أتيت بها

إلى الأيادي التي أزلت من طريقي أشواك الفشل.....

إلى من ساندني بكل حب عند ضعفي.....

إلى من رسمولي المستقبل بخطوط الثقة والحب.....

أهدي فرحة تخرجني إلى:

من كلله الله بالهيبة والوقار..... من علمني العطاء بدون انتظار، وأن النجاح لا يأتي

إلا بالصبر والإصرار..... من أحمل اسمه بكل افتخار....

**\*وَالِدِي الْعَزِيز\***

ملاكي في الحياة..... تلك الانسانة العظيمة التي طالما تمننت أن تقر عينها برؤيتي

في يوم كهذا **\*أُمِّي الْغَالِيَّة\***

إخوتي.. أقبائي.. أساتذتي.. وأصدقائي.. وأحبائي.. ولكل من تمنى لنا الخير

وإلى أخي محمد بن طاهر شكرا على مجهوداتك مع.

وإلى روح غالية أهدى لك تخرجي، فكل نجاح حققته كان بموجب دعائك، عمي رحمة الله

عليها.



# المقدمة



## المُقَدِّمَةُ:

يُطْلَقُ لَفْظُ "المُعْجَمِ" عَلَى كُلِّ قَائِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ مِنْ أَيْةٍ لُغَةٍ، يَضُمُّ قَائِمَةٌ مِنَ المَدَاخِلِ المُعْجَمِيَّةِ، ذَاتِ مَنَهْجٍ وَمَعَ تَفْسِيرِهَا بِذِكْرِ مَعْنَاهَا وَاسْتِعْمَالِهَا المُنَوَّعَةِ. وَظَهَرَتِ الحَاجَةُ إِلَى المَعَاجِمِ العَرَبِيَّةِ بِوَصْفِهَا أَدَاةَ أُسَاسِيَّةٍ فِي التَّأْصِيلِ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَفَهْمِ مَعَانِيهَا، وَتَوْثِيقِ كَلِمَاتِهَا وَمَعَانِيهَا وَتَطَوُّرِهَا عِبْرَ الزَّمَنِ، فَتَتَابَعَتِ حَرَكَةُ التَّأْلِيفِ المَعْجَمِيِّ بَدَأً بِكِتَابِ "العَيْنِ" لِلخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الفَرَاهِيدِيِّ (ت170هـ)، إِلَى "المُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ"، الَّذِي تَمَّ الإِعْلَانُ عَلَى الإِنْتِهَاءِ مِنْ تَحْرِيرِهِ، وَالإِنْتِهَاءِ مِنْ طِبَاعَةِ مِئَةٍ وَسَبْعَةِ وَعِشْرِينَ (127) مُجَلِّدًا فِي 30 سِبْتَمْبَرِ 2024.

مِن هُنَا نَشَأَتْ لَدِيَّ فِكْرَةُ البَحْثِ فِي "المُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ"، الَّذِي يَعِدُّ دِيوَانَ أَلْفَاظِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ، وَقِرْطَاسَ أَخْبَارِهَا، وَخَزَانَ تَعَابِيرِهَا، وَشِرْعَةَ الأَنْسَاقِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا أَبْنَاؤُهَا، وَسِجِلُّ تَارِيخِهَا. يَعْتمَدُ العَامِلُ التَّارِيخِيُّ فِي التَّأْصِيلِ لِلِكَلِمَةِ العَرَبِيَّةِ، وَيَبْحَثُ فِي تَطَوُّرِهَا وَمِصْطَلِحَاتِهَا خِلَالَ سَبْعَةِ عَشَرَ (17) قَرْنًا مَسْتَعِينًا بِشَوَاهِدَ حَيَّةٍ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَالحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، وَالشَّعْرِ وَالنَّثْرِ وَالحُكْمِ وَالأَمْثَالِ وَغَيْرِهَا. كَمَا تَوَلَّدَتْ لَدِيَّ رَغْبَةٌ جَامِحَةٌ فِي اسْتِقْصَاءِ جَوَانِبِ اسْتِشْهَادِ "المُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ" بِكِتَابِ "عَرِيبِ القُرْآنِ" وَ"عَرِيبِ الحَدِيثِ"، بِاعْتِبَارِهَا النُّوَاةَ الأُولَى لِنَشْأَةِ المَعَاجِمِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي رَصَدَتْ مَا وَرَدَ فِي الآيَاتِ القُرْآنِيَّةِ الأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ مِنْ غَرِيبِ الأَلْفَاظِ، وَفَسَّرَتْ وَدَلَّلَتْ عَلَى شَرْحِهَا بِلُغَةِ القُرْآنِ وَالشَّعْرِ العَرَبِيِّ وَأَوَّلَ مَنْ نَهَضَ بِهَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ت68هـ=687م)

ولعلّ جوهر الإشكالية وصميمها التي أردت طرحها تتمثل في ما مدى استثمار المُعْجَمِ

التَّارِيخِي لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لشواهد ونصوص كتب ومؤلفات غريب القرآن وغريب الحديث؟

وحاولت الإجابة عن هذه الإشكالية معتمدا المنهج الوصفي التحليلي، بوصفه المنهج الأقرب

لدراستي، ورُحِّتُ في المدخل أتتبع جوانب مصطلح الغريب في التراث العربي وأشهر مؤلفاته

وفي ما تكمن أهميته، وتناولتُ في الفصل الأول المُعْجَمِ التَّارِيخِي لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: النشأة

والتأسيس، وتضمّن أربعة (04) مباحث تمثّلت في الصّناعة المعجميّة عند العرب،

والتأسيس للمعجم العربيّ، ثمّ التعريف بالمعجم التاريخيّ للغة العربيّة، ومواصفاته

وخصائصه وأهدافه، وجعلت الفصل الثّاني تطبيقيا حيث بحثت عن مواطن استشهاد

المعجم التَّارِيخِي لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بكتب الغريب، واقتصرت على حرف [الألف] و[الراء]

كنموذج لذلك، واستخرجت هذه الشّواهد حتّى أبرز قيمتها وأهميتها في صناعة المعجم

التَّارِيخِي لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. و أنهيت بحثي بخاتمة دوّنت فيها أهمّ النتائج التي توصلت إليها.

وقد استأنست في دراستي إضافة إلى أمّهات المعاجم العربيّة وكتب الغريب. بمدوّنة المُعْجَمِ

التَّارِيخِي لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، والاكْتِتَابِ الْوَطَنِيِّ الْمَوْسُومِ : " المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

أَعْمَالٌ عِلْمِيَّةٌ فِي الْمُعْجَمِ مِنَ الْجَزَائِرِ، الَّذِي أَصْدَرَهُ الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي

مَارَس 2025، ردمك: 4-62-381-9931-978، وَالَّذِي يَقَعُ فِي تِسْعِ مَنَّةٍ وَأَرْبَعِ وَأَرْبَعِينَ (944)

صَفْحَةً وَمِئَةً وَسَبْعَةَ (107)،

ومقال أستاذي الفاضل المشرف جيلالي بن يشو الموسوم : " المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

حُلْمٌ يَتَحَوَّلُ إِلَى حَقِيقَةٍ".

أتمنى أنني قدّمت جديدا في بحثي، ووفقت في استقصاء أطراف دراستي وجوانبها، سائلة  
المولى عزّ وجلّ التوفيق في كلّ ما أصبو اليه، وشاكرا لنعمته، ولنعمة كلّ من ساعدني في  
انجاز هذه المذكرة، وأخصّ بالذكر أستاذي المشرف "جيلالي بن يشو"، فحفظ الله أساتذتي  
الكرام وكلّ من علّمني ولو حرفا، وأنعم عليهم دوام الصّحة والعافية.

مستغانم في 05 ذي الحجّة 1446هـ الموافق لـ 01 جوان 2025

الطّالبة: "مبارك شريفة"



# المَدْخَلُ: مُصْطَلَحُ الْغَرِيبِ: الْمَفْهُومُ وَالنَّشْأَةُ

1- مُصْطَلَحُ الْغَرِيبِ.

2- مُؤَلَّفَاتُ الْغَرِيبِ وَأَهْمِيَّتُهَا

اقترن مُصطلح **الغريب** بالقرآن الكريم الذي منح اللغة العربية قُوَّةً ورُقِيًّا فهو لُبُّ كلام العرب وزُبْدُهُ، وعليه اعتمَدَ علماء اللغة والمفسِّرون وكانوا في أمسِّ الحاجة إليه إذ استشهدوا به، وقبلوا بكلِّ ما جاء فيه، وقد نزلَ على طريقة العرب، وهم أنفسهم لم يَكُونُوا يعرفون معنى كلِّ كلمة في لغتهم؛ وقد واجه أصحابُ النبي ﷺ مشاكلَ وصعوباتٍ في فهم آياتِ القرآن الكريم، وذلك حين كانت تصادفهم ألفاظٌ **غريبة** لا يعرفون معانيها، فدفعتهم الحاجة إلى البحث عن **غريب** ألفاظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، فسألوا النبي ﷺ عنها وقيّدوا تفسيراتها، ووضعوا القواعد المناسبة والسليمة لها، فماذا نقصد بمصطلح **الغريب**؟

## أولاً: مُصطلحُ الغريب: المفهومُ والماهية:

### 1- الغريب لغة:

جاء في معجم مقاييس اللغة لأحمد بن فارس (ت395هـ) "**الغينُ والرَّاءُ والنباءُ** أصلٌ صحيحٌ، وكلمته غيرُ مُنْقَاسَةٍ لِكَنِّهَا مُتَجَانِسَةٌ، فَذَلِكَ كَتَبْنَاهُ عَلَى جِهَتِهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبِ لِقْيَاسِهِ، فَالْعَرَبُ: حَدُّ الشَّيْءِ. يُقَالُ: هَذَا **عَرَبٌ** السَّيْفِ. وَيَقُولُونَ: كَفَفْتُ مِنْ **عَرَبِهِ**، أَي أَكَلْتُ حَدَّهُ وَقَوْلُهُمْ: **اسْتَعْرَبَ** الرَّجُلُ، إِذَا بَالَغَ فِي الضَّحِكِ، مُمَكِّنٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُ بَلَغَ آخِرَ حَدِّ الضَّحِكِ. وَ**الْعَرَبُ**: الدَّلُّ العَظِيمَةُ. وَ**الْعَرَبَانِ** مِنَ العَيْنِ: مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخِّرُهَا. وَ**عُرُوبُ** الأَسْنَانِ: مَاؤُهَا. فَأَمَّا **العُرُوبُ** فَمَجَارِي العَيْنِ، وَ**العَرَبُ**: شَجَرٌ، وَ**العَرَبُ**: إِنَاءٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ، وَ**العَرَبُ**: الوَرَمُ فِي المَاقِ وَ**العَرَبُ**: عِرْقٌ يَسْقِي وَلَا يَنْقَطِعُ.... وَ**العَرَبَةُ**: البُعْدُ عَنِ الوَطَنِ، وَمِنْ

هَذَا الْبَابِ: **غُرُوبُ** الشَّمْسِ... **وَالْغَارِبُ**: أَعْلَى الظَّهْرِ وَالسَّنَامِ. يُقَالُ: أَلْقَى حَبْلَهُ عَلَى غَارِيهِ، إِذَا خَلَّاهُ. **وَالْغُرَابُ** مَعْرُوفٌ" (1)

تتعدد معاني **الغريب** في اللغة العربية وتُفيد دلالات كثيرة منها:

**1-1 الغريب** من الناس: المُفَارِقُ لأهله وبلده، (ج) **غُرَبَاءُ**، قال مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الهَمْدَانِيُّ (ت86ق.هـ = 538م) يذكر إكرامه الضيف:

وَلَا يَسْأَلُ الضَّيْفُ **الغريب** إِذَا شَتَا\*\*\* بِمَا زَخَرَتْ قِدْرِي لَهُ حِينَ وَدَّعَا (2).

وقيل لكل متباعد: **غريب**، ولكل شيء فيما جنسه عديم النظير: **غريب**، وعلى هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم بدأ الإسلام غريباً وسيعود، كما بدأ عن عبد الله بن مسعود قال: قال صلى الله عليه وسلم «إِنَّ الْإِسْلَامَ بَدَأَ **غَرِيبًا**، وَسَيَعُودُ **غَرِيبًا**، فَطُوبَى **لِلْغُرَبَاءِ**» (3) قيل ومن الغرباء؟ قال: النزاع من القبائل. بمعنى أن الإسلام ليس في موطنه كالرجل الغريب الذي ابتعد عن وطنه، أي لا وطن ولا أصدقاء في الحديث نتلمس أن الإسلام كانت بدايته غريبة لقلّة الناس ثم انتشر وظهر وفي آخر الزمان سيعود كما ظهر غريباً (4).

- 1- معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرّازي، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1399هـ - 1979م، ج4، ص: 420-421.
- 2- الأصمعيّات، الأصمعي أبو سعيد عبد الملك بن قريب، تحقيق: احمد محمد شاكر، عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، الطبعة السابعة، 1993م، ص: 67.
- 3- أخرجه مسام حديث (145)، وانفرد به عن البخاري، وأخرجه ابن ماجة في كتاب الفتن، باب بدأ الإسلام غريباً.
- 4- ينظر: غربة الإسلام، حمود بن عبد الله بن حمود بن عبد الرحمن التويجري (1413هـ)، دار الصمعي للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1431هـ - 2010م، ج1، ص: 7.

**1-2 الغريبُ** من النَّاسِ:الَّذِي مات نظراؤه وأقرانه وبقي وحيدا،قال معاوية بن أبي سفيان(ت60هـ=680م) يخاطب جلسائه:"ما تُعدّون **الغريبَ** فيكم؟ فقالوا:الذي لا أحد له فقال بل **الغريبُ** الَّذِي مات نظراؤه الذين كان يأنس بهم"(1).

**1-3 الغريبُ** من النَّاسِ:الَّذِي جفاه قومه،

وَلَيْسَ **غَرِيبًا** مَنْ تَنَاءَتْ ديارُهُ\*\*\*ولكنَّ مَنْ يُجْفَى فذاك **غَرِيبٌ**(2).

**1-4 الغريبُ** من النَّاسِ:مَنْ تَمَيَّزَ عن النَّاسِ بِخِصَالٍ وَأفعالٍ كريمةٍ، يقالُ: فلانٌ غريبٌ زمانه، وغريبٌ في زمانه. قال الشاعرُ:

ويُغْرِبُ منّا في العلى كلَّ **مُغْرِبٍ**\*\*\*فكلُّ امرئٍ منّا **غريبٌ** زمانه(3)

**1-5 الغريبُ** من الشَّعْرِ: أَوَّلُ شَعْرَةٍ تَحْدُثُ في الرَّأسِ، قال الخليلُ بنُ أحمد الفراهيدي (ت170هـ=787م):"والشَّعْرَةُ **الغريبةُ**، وجمعها **غُرْبٌ**، لأنها حدثُ في الرَّأسِ لم يكن قبلُ"(4).

**1-6 الغريبُ** من الكلامِ : الغامضُ منه.(5)

**1-7 الغريبُ**: الأَسْوَدُ الشَّعْرُ الَّذِي لم يَشِبْ، قال ابنُ قُتَيْبَةَ الدِّينُورِيُّ(ت276هـ=889م):"والغُرَابُ الشَّعْرُ الأَسْوَدُ:ومنه قيلَ رَجُلٌ **غَرِيبٌ** إذا كان أَسْوَدَ الشَّعْرِ ولم يَشِبْ"(6).

- 1 - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 1420هـ، ج2، ص:360.
- 2 - قوت القلوب في معاملة المحبوب، أبو طالب المكي (ت386هـ)، تحقيق: د. عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1426هـ -2005م، ج2، ص:383.
- 3- الإبانة في اللغة العربية، سلمة بن مسلم العوتبي الصُّحاري، تحقيق:د. عبد الكريم خليفة وآخرون، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط، سلطنة عمان، الطبعة: الأولى، 1420هـ - 1999م، ج3، ص:575.
- 4-كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان، ج4، ص:411.
- 5- كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ج4، ص:411.
- 6- المعاني الكبير في أبيات المعاني، ابن قُتَيْبَةَ، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى بن علي اليماني، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، الطبعة الأولى 1368هـ، 1949م، ج3، ص:1198.

**1-8 الغريبُ** من السِّهَامِ: المأخوذ من شجرة وحيدة دون سائر الأشجار المأخوذُ منها

القداحُ، قال ابنُ سَيِّدَةَ(ت:458هـ=1066م)"وقدح **غَرِيبٌ** لَيْسَ من الشَّجَرِ الَّتِي

سَائِرُ القَدَاحِ مِنْهَا"(1)

## 2- الغريبُ اصطلاحًا:

**الغريبُ** في علوم اللّغة ما كان من الألفاظ غَيْرَ ظَاهِرِ المعنى، وَغَيْرَ مألُوفِ

الاستعمال عند العامّةِ وهو الكلامُ البعيدُ عن المعنى والفهم، فأكثرُ النَّاسِ لا يمكن الوصول

إليه إلا بالعودة إلى المعاجم، أو شرحه على يد عالم من علماء اللّغة أو الفقه، و الغريب

هو" تلك المفردات التي لم تكن شائعة ولا معروفة في الاستعمال العام، فلا يعرفها إلا ذو

البصر يمتن اللّغة، أو المفردات العربيّة الأصل، التي تخضع لقواعد الصياغة العربيّة

المشهورة"(2).

**الغريبُ** هو الغامض البعيد من الفهم كالغريب من الناس، فَقَد قال ابن سَلَام

الجَمَعِي(ت232هـ=847م) مُبْدِيَا رَأْيُهُ فِي حَدِيثِ عَمْرُو بْنِ الأَحْمَرِ: "وعَمْرُو بْنُ الأَحْمَرِ

صَحِيحُ الكَلَامِ، كَثِيرُ **الغريبِ**"(3)، يريد أن يُبيِّن أنّ كلامه غريباً.

1 - المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المُرسِي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطّبعة الأولى، 1421هـ=200م، ج5، ص: 507.

2 -الاستشهاد بالحديث الشريف في المعاجم العربيّة، أشرف أحمد حافظ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ص: 27.

3 - طبقات فحول الشعراء، محمد بن سَلَام الجمحي، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدّة، المملكة العربيّة السعوديّة، ج2، ص: 580.

و **الغريبُ** فَنُّ يُعْنَى بتفسير ما يقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة عن الفهم نظرا إلى قلة استعمالها، وقد خصَّ عدد من العلماء هذا الفنَّ بتأليف مجموعة من الكتب المتخصصة في تفسير القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، ولما سُئِلَ الإمامُ أحمدُ بنُ حنبلٍ (ت241هـ = 855م) عَن حَرْفٍ مِنْهُ قَالَ: "سَلُّوا أَهْلَ **الغريبِ**، فَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ بِالظَّنِّ" (1).

استعمل كثير من العلماء العرب اللغويين والبيانين والبلاغيين وعلماء الحديث لفظ مصطلح **الغريب** ووظفوه حسب سياقاتهم نذكر منهم:

1-2 "ابن عباسٍ" (68 هـ = 687 م) (2) رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، استعمل مصطلح **غريب القرآن** وهو الذي لازم النبي ﷺ مُلَازِمَةً مُنْذُ أَنْ هَاجَرَ إِلَى أَنْ تَوَفِيَ النَّبِيُّ ﷺ، وَمَا أَخَذَهُ عَنْ عُلَمَاءِ الصَّحَابَةِ، وَرُجُوعِهِ إِلَى الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ حَيْثُ كَانَ يَسْتَشْهَدُ بِهِ كَثِيرًا، قَالَ: "إِذَا سَأَلْتُمُونِي عَن **غريب القرآن** فَالْتَمِسُوهُ فِي الشَّعْرِ، فَإِنَّ الشَّعْرَ دِيْوَانُ الْعَرَبِ" (3)، وَقَدْ سَاعَدَهُ فِي ذَلِكَ سَعَةً اِطَّلَاعِهِ عَلَى شَعْرِ الْعَرَبِ وَأَيَّامِهِمْ، وَسُرْعَةُ حَفْظِهِ، وَقُوَّةُ ذَاكِرَتِهِ، وَفَهْمُهُ الثَّاقِبُ

1 - اليَواقيتُ والدُّررُ في شرح نخبة ابن حجر، زين الدين محمد، تح: المرتضى الزين أحمد، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية الطبعة: الأولى، 1999م، ج2، ص: 125.  
2- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْقُرَشِيِّ الْهَاشِمِيِّ، حَبْرُ الْأُمَّةِ وَتَرْجَمَانُ الْقُرْآنِ، الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ وَوَلَدُ بَمَكَةَ 3 ق.هـ / 619م ، لِأَزَمَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَى عَنْهُ الْأَحَادِيثَ الصَّحِيحَةَ. كَفَّ بَصْرَهُ فِي آخِرِ عُمُرِهِ، فَسَكَنَ الطَّائِفَ، وَتَوَفِّيَ بِهَا سَنَةَ 68 هـ / 687 م، لَهُ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِمَا 1660 حَدِيثًا. يُنظَرُ: الْأَعْلَامُ لِلزَّرْكَلِيِّ، ج4، ص: 228.

3- الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ، تح: أَحْمَدُ الْبِرْدُونِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ أَطْفِيشُ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، 1384هـ / 1964م، ج1، ص: 24.

وإدراكه السريُّ الذي منحه إياه الله عزَّ وجلَّ، فكان يدركُ من المعاني ومقاصد الكلام ما لا يُدرِكُه غيره من العلماء.(1).

2-2 الخليلُ بنُ أحمد الفراهيديُّ (ت170هـ): وظَّف مصطلحَ "الغريب" في مقابلة الواضح، أي أنَّ الغريب عنده ضد الواضح في كلام العرب، قال: "بدأنا في مؤلفنا هذا بالعين وهو أقصى الحروف، ونضُّمُ إليه ما بعده حتى نستوعبَ كلام العرب الواضح والغريب"(2).

2-3 الجاحظُ(ت255هـ) استعمل مصطلحَ "الغريب" في مقابلة الفصاحة، يقول: "فإن كانوا إنما رَووا هذا الكلام لأنه يدلُّ على فصاحة فقد باعده الله من صفة البلاغة والفصاحة . وإن كانوا إنما دَوَّنوه في الكتب، وتذاكروه في المجالس لأنه غريب، فأبيات من شعر العجاج وشعر الطرمّاح وأشعار هذيل، تأتي لهم مع حسن الرصف على أكثر من ذلك"(3).

2-4 الأزهري أبو منصور محمّد بن أحمد الهرويُّ (ت370هـ) "والغريب من الكلام: العُقبيُّ الغامض"(4)

2-5 ذكر أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي(ت388هـ=998م) "إنَّ الغريب من الكلام يقال به على وجهين: أحدهما أن يُراد به بعيد المعنى غامضه، لا يتناوله الفهم إلا عن بعد ومعاناة فكر، والوجه الآخر أن يراد به كلام من بعدت به الدار ونأى به المحل من شواذِّ قبائل العرب، فإذا وقعت إلينا الكلمة من

1- تفسير ابن عباس ومروياته في التفسير من كُتب السنَّة، عبد العزيز بن عبد الله الحميدي، ص: 21

2- كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ج1، ص: 60.

3- البيان والتبيين، الجاحظ، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1423هـ، ج1، ص: 300.

4- تهذيب اللغة، الأزهري، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 2001م، ج7، ص: 118.

لغاتهم استغرِبناها، وإنما هي كلام القوم وبيانهم، وعلى هذا ما جاء عن بعضهم وقال له قائل: أسألك عن حرف من **الغريب**، فقال: هو كلام القوم، إنّما **الغريب** أنت وأمثالك من الدخلاء فيه".(1)

**2-6** عبد القاهر الجرجاني(ت471هـ=1078م):وظّف مصطلح الغريب مقابلاً للمجاز والاستعارة، يقول: "ومن ثمّ لا يجوز لنا أن نعتدّ في شأننا هذا بأن يكون المتكلّم قد استعمل من اللغتين في الشيء ما يقال «إنّه أفصحهما»، أو بأن يكون قد تحقّق مما تخطّئ فيه العامّة، ولا بأن يكون قد استعمل **الغريب**" (2)

**2-7** أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر المعروف بالزّمخشرّي(ت538هـ=1143م) وظّف الغريب مقابلاً للغموض، وغرائب الكلام ونوادره: "وتقول فلان غرب كلامه غرابة وغرب كلامه، وقد غربت هذه الكلمة أي: غمضت فهي غريبة، ومنه: مصنف **الغريب** وقول الأعرابي: ليس هذا **بِغريب** ولكنكم في الأدب غرباء"(3). نستخلص ممّا ذكرناه أنّ مصطلح **الغريب** استعمل ضدّ الواضح من الكلام، وهو من المصطلحات التي تعدّدت وجوه استعمالها، ومعرفة معاني الألفاظ غير الشائعة الاستعمال في العصور الأولى.

1- غريب الحديث، أبو سليمان محمد بن محمد إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي، تح: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، دار الفكر، دمشق، سوريا، المجلد 1، 1982م، ص: 71.  
2 - دلائل الإعجاز في علم المعاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، تح: د. عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 1422هـ - 2001م، ص: 253.  
3 - أساس البلاغة، الزمخشري، تح: محمد باسل، عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج1، ص: 697. مادة غرب.

## ثانياً: مؤلفات الغريب:

تمثلت البواكير الأولى لوضع المعاجم اللغوية في كتب الغريب، سواء غريب القرآن أو غريب الحديث، والعناية بغريب هذه المصادر الهامة، كانت المقدمة للعناية بسائر اللغة (1).

تنقسم كتب الغريب إلى قسمين رئيسيين هما:

1- **غريب القرآن**، وهو ما وقع في القرآن الكريم من الألفاظ قد يغمض معناها أو يخفى على العامة، فهي: "الألفاظ التي يخفى معناها ويدقّ على العامة دون الخاصّة، وذلك في بيئة معينة بسبب وفودها من بيئة مكانية غريبة، أو بسبب استعمالها في غير المعنى الذي وضعت له" (2). حرص علماء اللغة على إيجاد أسس سليمة لقراءة القرآن الكريم وإيضاح غامضه، ففسر النبي عليه الصلاة والسلام ما أشكل على الصحابة مما لم يدركوا معناه أو استغربوه، حتى وإن كانوا من أهل من اللغة إلا أنها لا يمكن الإحاطة بها كلها.

يعرف مصطلح الغريب عند اللغويين على عدة أشياء، ولكن في القرآن الكريم لها معنى خاص يليق بكتاب الله تعالى. أي أن **الغريب القرآني**: "هو الألفاظ القرآنية، التي يهيم معناها على القارئ، والمفسر، وتحتاج إلى توضيح معانيها، بما جاء في لغة العرب وكلامهم" (3).

- 1- المعاجم العربية دراسة تحليلية، عبد السميع محمد أحمد، دار الفكر العربي، نور سعيد، 1974، ص: 13.
- 2 - معجم علوم القرآن، إبراهيم محمد الجرمي، دار القلم - دمشق، سوريا، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001م، ص: 197.
- 3 - معجم مصنفات القرآن الكريم، على شواخ، دار الرفاعي، الرياض، المملكة العربية السعودية، ج3، ص: 291.

نشأ **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** ممّا غمض وبعد في متابعة الدلالات القرآنية بدقة، وذلك لأنّ ألفاظ القرآن أو لغاته. كما سماها أبو حيان التوحيدي (ت745هـ): على " قسمين:

قسم: يكاد يشترك في معناه عامّة المستعربة وخاصتهم، كمدلول السماء، والأرض، وفوق، وتحت، وقسم: يختص بمعرفته من له اطلاع وتبحّر في اللّغة العربية، وهو الذي صنّف أكثر الناس فيه وسموه: غريب القرآن" (1).

ظهر التأليف في **غَرِيبِ الْقُرْآنِ** لحاجة النّاس الى فهمه، حيث تضمّن القرآن الكريم جملة من المفردات اصطلح عليها باسم **الغريب**، وليس المراد بغرابتها أنها منكّرة أو شاذّة كما قد يزعم البعض، لأنّ القرآن منزّه عن هذا جميعه، يقول مصطفى صادق الرافعي (ت1356=1937م): " في القرآن الكريم ألفاظ اصطلح على تسميتها **بالغرائب**، وليس المراد **بغرابتها** أنها منكّرة أو نافرة أو شاذّة، فإن القرآن منزّه عن هذا جميعه، وإنّما اللفظة **الغريبة** هنا هي التي تكون فيها حسنة، مستغربة في التأويل بحيث لا يتساوى في العلم بها أهلها وسائر الناس" (2)؛ أي أنّ القرآن الكريم إنّما **الغرابّة** كانت فيه من حيث كانت جهة حسنة، وجهة **غريبة** التأويل والفهم، لا يتساوي في إدراك معناها جميع المتكلمين من جهة أخرى.

يُنسَبُ أَوَّلُ عَمَلٍ فِي حَقْلِ التَّفْسِيرِ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَهُوَ: **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** الَّذِي يَعُدُّ بَدَايَةَ لِتَفْسِيرِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْمَفْهُومِ الْجَدِيدِ الَّتِي جَاءَتْ مَعَ نَزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَعَ بَدْءِ

1- تحفة الأريب بما في القرآن الكريم، محمد بن يوسف بن حيان أبو حيان التوحيدي الأندلسي، تح: سمير المجدوب، ط1، المكتب الإسلامي، 1403هـ-1983م، ص: 40.

2- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، مراجعة: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، بيروت لبنان، 1424هـ-2003م، ص: 61.

النَّاسِ بِالسُّؤَالِ عَنِ تَفْسِيرِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي كَانُوا يَجِدُونَهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي لِسَانِ قَرَيْشٍ، وَإِنَّمَا فِي لَهْجَاتٍ أُخْرَى، وَلَمْ يَكُنْ كَلَّ النَّاسِ يَفْهَمُونَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ. ولقد سار على دربه العديد من المؤلفين حيث تعددت التأليف في هذا المجال ومن المؤلفات نذكر:

- **غَرِيبُ الْقُرْآنِ**، لابن عباس رضي الله عنه (ت68هـ).
- **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** ، لعطاء بن أبي رباح القرشي (ت114هـ).
- **تَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ**، للإمام زيد بن علي بن أبي طالب (ت122هـ).
- **مَعَانِي الْقُرْآنِ**، لواصل بن عطاء الغزالي (ت131هـ).
- **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** ، لأبن سعيد أبان بن تغلب بن رباح البكري (ت141هـ).
- **مَعَانِي الْقُرْآنِ**، للرؤاسي محمد بن الحسن بن أبي سارة، أبي جعفر (ت170هـ).
- **تَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ** ، للإمام مالك بن أنس (ت197هـ).
- **مَعَانِي الْقُرْآنِ** ، علي بن حمزة الكسائي (ت189هـ).
- **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** ، ليحيى بن المبارك بن المغيرة، العدوي، أبي محمد (ت202هـ).
- **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** ، الفراء يحيى بن زياد، أبي زكريا (ت207هـ).
- **مَجَازُ الْقُرْآنِ** ، لأبي عبيدة، معمر بن المثنى (ت210هـ).
- **مَعَانِي الْقُرْآنِ** ، الأخفش الأوسط سعيد ابن مسعدة، أبي الحسن، النحوي (ت215هـ).

• **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** ، أبي عبيد القاسم بن سلام(ت224هـ).

• **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** لابن السكيت يعقوب بن إسحاق بن يوسف(ت244هـ).

• **غَرِيبُ الْمَصْحَفِ**، أبي بكر محمد بن عبد الله الوراق(ت249هـ).

يُعَدُّ **غَرِيبُ الْقُرْآنِ** من أهم العلوم وضروري لقارئ القرآن، وباب عظيم نظرا لفهم كتاب الله وإدراك معانيه. فعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَعْرَبُوا الْقُرْآنَ، وَالتَّمَسُّوا **غَرَائِبَهُ**»(1)، والمراد في هذا الحديث هو إدراك معاني ألفاظه، كما أَنَّ العرب هم أصحاب اللغة والفصاحة، وعندما نزل القرآن بلغتهم استغربوا بعض ألفاظه ولم يعرفوا معانيه، وهنا يتبين أَنَّ كلمة " **أَعْرَبُوا** " لا علاقة لها بمصطلح الإعراب عند النحاة، وهو ما يقابل اللحن، بل هو معرفة معنى الكلمة.

ويُعَقَّبُ جَلالُ الدين السِّيُوطِي(ت911هـ) على هذا الحديث: "المُرَادُ بِإِعْرَابِهِ مَعْرِفَةُ مَعَانِي أَلْفَاظِهِ وَلَيْسَ المُرَادُ بِهِ الإِعْرَابَ المُصْطَلَحَ عَلَيْهِ عِنْدَ النُّحَاةِ وَهُوَ مَا يُقَابِلُ اللَّحْنَ لِأَنَّ القِرَاءَةَ مَعَ فَقْدِهِ لَيْسَتْ قِرَاءَةً وَلَا ثَوَابَ فِيهَا " (2)

ويستمد علم غريب القرآن أهميته من ارتباطه بالقرآن الكريم، يعد دستور المسلمين لي سبيل هدايتهم، ومعقد اجتماعهم ومحور اهتماماتهم ودراساتهم. ومعرفة غريبه مما يتوقف عليها فهم القرآن، لتوضيح الكثير من أحكامه وتوجيهاته وقصصه وعبره.

1 - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبه الكوفي العبسي (ت 235هـ)، تقديم وضبط كمال يوسف الحوت، (دار التاج - لبنان)، (مكتبة الرشد - الرياض)، (مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة)، الطبعة: الأولى، 1409هـ - 1989 م، ج6، ص:116.

2 - الإتيقان في علوم القرآن، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر، الطبعة: 1394هـ / 1974 م، ج2، ص:03.

ويشير هنا الراغب الأصفهاني في مقدمة مفرداته إلى أهمية العلم بمعاني ألفاظ القرآن الكريم بعبارة جامعة، فيقول: "وذكرت أن أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية، ومن العلوم اللفظية تحقيق الألفاظ المفردة، فمعاني مفردات ألفاظ القرآن في كونه من أوائل المعاون لمن يريد أن يدرك معانيه، كتحصيل اللب في كونه من أول المعاون في بناء ما يريد أن يبنيه، وليس ذلك نافعا في علم القرآن فقط، بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته، وواسطته، وكوائمه(1).  
واهتمام عامة الناس به، فضلا عن العلماء والحفاظ والمفسرين وذلك لسهولة قراءته، مع كونه من العلوم المفيدة في التفسير، وقد كثرت التأليف فيه

ولأهمية الألفاظ العربية اشترط الأئمة في الفقيه معرفتها والإلمام بها، فنقل عنهم قولهم: "إن العلم بلغة العرب واجب على كل متعلق من العلم بالقرآن والسنة والفتيا بسبب حتى لا غنى لأحد منهم عنه، وذلك أن القرآن نازل بلغة العرب ورسول الله صلى الله عليه وسلم عربي، فمن أراد معرفة ما في كتاب الله عزوجل وما في السنة من كل كلمة أو نظم عجيب، لم يجد من اعلم باللغة بدأ"(2).

.وتبرز أهميته في:

- يُعِينُ عَلَى الفهم وتَدْبِيرِ آياته.

1 - المفردات في غريب القرآن، أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تح: محمد ، دار المعرفة بيروت لبنان، ص: 6.

2 - الصحابي في فقه اللغة، أحمد بن فارس، تح: مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران، بيروت، 1964، ص 64.

- البداية في إتقان كلام الله تعالى من خلال ما ألفوا فيه من مصنفات.
- يعد من الأوائل ما ألف فيه لشدة تعلقه بالقرآن الكريم.
- كثرة التأليف والتصنيف فيه، وأسبقية التصنيف فيه.
- البداية الأولى والنواة لنشأة المعاجم اللغوية.

## 2- غَرِيبُ الْحَدِيثِ:

تَضَمَّتْ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الْفَاطَا **غَرِيبَةً** تَحْتَاجُ إِلَى الشَّرْحِ وَالتَّوْضِيحِ وَبَيَانِ مَعْنَاهَا الْغَامِضِ، فَالْأَلْفَاظُ **الْغَرِيبَةُ** بَدَأَتْ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ، الَّذِي كَانَ يَخَاطَبُ الْعَرَبَ عَلَى اخْتِلَافِ شُعُوبِهِمْ وَقَبَائِلِهِمْ، وَتَبَايُنِ بَطُونِهِمْ وَأَفْخَاذِهِمْ وَفِصَائِلِهِمْ كَلَّا مِنْهُمْ بِمَا يَفْهَمُونَ، وَيُحَادِثُهُمْ بِمَا يَعْلَمُونَ(1)، وَازْدَادَ **الْغَرِيبُ** اسْتِفْحَالًا حِينَ اخْتَلَطَ اللِّسَانُ الْعَرَبِيُّ بِالْعَجَبِيِّ، وَامْتَزَجَتِ الْأَلْسُنُ، وَتَدَاخَلَتِ اللِّغَاتُ، فَتَطَرَّقَ الْفَسَادُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِمَّا جَعَلَ هَؤُلَاءِ الْأَعَاجِمَ لَا يَفْهَمُونَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فَفَسَى اللَّحْنُ وَجَهَلَ الْبَعْضُ مُعْظَمَ اللُّغَةِ، مِمَّا دَعَا الْعُلَمَاءَ إِلَى حِفْظِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَنَاءِ بِهَا.

1- النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت 606هـ)، تح: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399هـ / 1979م، ج1، ص:4

**غَرِيبُ الْحَدِيثِ** هو: "ما وقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة من الفهم لقلّة استعمالها" (1)، وكانت الحاجة ماسّة إلى التّأليف في **غَرِيبِ الْحَدِيثِ** وتفسير الألفاظ **الغريبة** التي وردت في الأحاديث المروية عن الرّسول ﷺ ، والآثار الواردة عن الصحابة والتابعين رحمهم الله تعالى، ف«رأى أولو البصائر والعقول، والدّابّون عن حريم الرّسول أنّ من الوثيقة في أمر الدين والنصيحة لجماعة المسلمين، أن يعنوا بجمع **الغريب** من ألفاظه، وكشف المغدّف من قناعه، وتفسير المشكّل من معانيه، وتقويم الأودّ من زيغ ناقله، وأن يدوّنوه في كتب تبقى على الأبد، وتخلّد على وجه المسند، لتكون لمن بعدهم قُدوة وإماماً، ومن الضلال عصمة وأماناً.» (2)

بدأت حركة التّأليف في **غريب الحديث** مع بداية القرن الثاني الهجري (ق:2هـ)، ومن أوائل المؤلفين في **غريب الحديث**: النّضر بن شميل (ت203هـ)، قطرب محمّد بن المستنير (ت206هـ)، أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت210هـ)، أبو زيد الأنصاري (ت215هـ)، عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت216هـ)، أبو عبيد القاسم بن سلام (ت224هـ)،  
تمثّل التّأليف في **غريب الحديث** وتتابعَت حرّكته على النحو التّالي:

- **غَرِيبُ الْحَدِيثِ** لابن قُتَيْبَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ (ت276).
- **غَرِيبُ الْحَدِيثِ** لِلْحَافِظِ الدَّارِقُطَنِيِّ عَلِيِّ بْنِ عُمَرَ (ت385هـ).
- **غَرِيبُ الْحَدِيثِ** لِلْخَطَّابِيِّ (ت388هـ).

<sup>1</sup> --معرفة أنواع علوم الحديث، (مقدمة ابن صلاح)، عثمان بن عبد الرحمان أبو عمرو تقبلا الدين ابن الصلاح، تح: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، 1986م، ص: 272.

2- **غَرِيبُ الْحَدِيثِ**، الخطّابي، ج1، ص: 47.

- **غَرِيبُ الْقُرْآنِ وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ** لِأَبِي عُبَيْدٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ (ت401هـ).
- **كِتَابُ الْفَائِقِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلرَّمْخَشَرِيِّ** (ت538هـ).
- **كِتَابُ النِّهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ** لِابْنِ الْأَثِيرِ (ت606هـ).

يمثل **غَرِيبُ الْحَدِيثِ** أهميّة في فهم الحديث و إدراك معانيه، وقد تحدث الأئمة عن أهميته: يبيّن الإمام ابن الصّلاح (ت643هـ) قيمته: " هَذَا فَنُّ مِهْمٍ، يَقْبُحُ جَهْلُهُ بِأَهْلِ الْحَدِيثِ خَاصَّةً، ثُمَّ بِأَهْلِ الْعِلْمِ عَامَّةً، وَالْخَوْضُ فِيهِ لَيْسَ بِالْهَيِّنِ، وَالْخَائِضُ فِيهِ حَقِيقٌ بِالتَّحَرِّيِ جَدِيرٌ بِالتَّوَقِّيِ".<sup>(1)</sup> وقال السّخاوي: " وهو من مهمّات الفن، لتوقف التلفظ ببعض فضلا عن فهمها عليه ونتأكد العناية به لمن يروى المعنى "<sup>(2)</sup>.

وخلال ما أسلفنا ذكره من غريب القرآن وغريب الحديث، نستنتج أن **مصطلح الغريب** ظهر في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام، حيث أنّه يمكن من خلاله معرفة معاني الكلمات القرآنية التي قد يصعب فهمها، فهو أساس التفسير ولا يمكن معرفة التفسير إلا به، و فهم كلام الله تعالى الذي أنزله هداية للنّاس، ولا يجوز تفسير القرآن إلا بالإحاطة **بغريب القرآن وغريب الحديث** وباللغة العربية حتى يعرف ويقف ويدرك المعنى الصّحيح.

1 مقدّمة ابن الصّلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصّلاح، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت، 1406هـ - 1986م، ص:272.

2 - فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، شمس الدين أبو خير مجمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، تح: علي حسين علي، ط1، مكتبة السنة، مصر، 1424هـ - 2003، ج4، ص: 24.



# الفصلُ الأوَّلُ: المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: النَّشَأُ وَالتَّأْسِيسُ

- الصَّنَاعَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ.
- التَّعْرِيفُ بِالْمُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- مواصفات المُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

عرف العصر الحديث اهتمام كبير من العلماء والباحثون في تأليف المعاجم في شتى العلوم والفنون، لأنّها مكانز اللّغة العربيّة وهويتها العالمية و مرآة حضارتها الأدبية. وهي من اللّغات السّامية شهد التّاريخ بتميزها والمكانة التي حظيت بها، وهنا نجد تعريف ابن جني الذي يقول: "أمّا حدها فأصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم". أي أنّها لغة غنية بالمفردات حيث تتميز بثرائها اللّغوي، وتحمل مظاهر التطور اللّغوي والحضاري، وما زادها تميزا ومكانة نزول القرآن الكريم بها فهي لغته، ولغة الأدب والثقافة، وهي من أهم اللّغات العالمية ولغة راقية، و تميزها هذا هو بوفرة معانيها ومفرداتها، والعربيّة كغيرها من اللّغات التي وضعت لها معاجم رسمية، لتوضيح معانيها ومفرداتها ضمن سياقها الكلامي، والمعجم يلعب دورًا كبيرًا في حفظ اللّغة من الاندثار والزوال، وأكثر حفظ على رونق لغة القرآن الكريم التي تتصف بالبلاغة والإيجاز.

فيعرف علم المعاجم فرع من فروع علم اللّغة المعاصرة، وهو بدوره يقوم بدراسة المفردات وتحليلها في أي لغة، وخاصة معناها أو دلالتها المعجميّة. والمعجم التّاريخيّ في دلالاته يبحث عن الأصول اللّغويّة، والعلاقة بالأصول القديمة والجديدة، حيث يسرد من خلالها المسيرة التّاريخيّة منذ نشأتها، بل ومنذ ولادتها إلى وقتنا الحالي أو الحاضر.

## المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: الصَّنَاعَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ فِي الثَّرَاثِ اللَّسَانِيِّ الْعَرَبِيِّ:

### 1- المُعْجَمُ لُغَةً:

تَدُلُّ مَادَّةُ "ع ج م" فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ رَيْسِيَّةٍ هِيَ:

• العَضُّ وَالمَذَاقَةُ وَالمَضْعُ.

• الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ.

• الإِبْهَامُ وَالخَفَاءُ، يَقُولُ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ: "الْعَيْنُ وَالْجِيمُ وَالْمِيمُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ: أَحَدُهَا

يَدُلُّ عَلَى سُكُوتٍ وَصَمْتٍ، وَالْآخَرُ عَلَى صَلَابَةٍ وَشَدَّةٍ، وَالْآخَرُ عَلَى عَضٍّ وَمَذَاقَةٍ". (1)

وَالَّذِي يَهْمُنَا فِي المَعَانِي الثَّلَاثَةِ هُوَ القِسْمُ الثَّلَاثُ "الإِبْهَامُ وَالخَفَاءُ"، يَقُولُ ابْنُ

جَبِّي (ت392هـ): "اعْلَمْ أَنَّ (ع.ج.م) وَقَعَتْ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ للإِبْهَامِ وَالإِخْفَاءِ، وَضِدَّ البَيَانِ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ أَعْجَمٌ وَامْرَأَةٌ عَجْمَاءُ إِذَا كَانَا لَا يُفْصِحَانِ وَلَا يُبَيِّنَانِ كَلَامَهُمَا وَكَذَلِكَ العُجْمُ

وَالعَجْمُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَجْمُ الرِّيبِ (2) وَغَيْرُهُ، إِنَّمَا سُمِّيَ عَجْمًا لِاسْتِتَارِهِ وَخَفَائِهِ بِمَا هُوَ

عَجْمٌ لَهُ" (3).

1- مُعْجَمُ مَقَايِسِ اللُّغَةِ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسِ بْنِ زَكْرِيَاءَ، ج4، ص: 239.

2 - عَجْمُ الرِّيبِ: حَبُّهُ الَّذِي فِي جَوْفِهِ.

3- سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني، تح: مصطفى السقا و آخرون، دار الثقافة العامة، ط1،

القاهرة، مصر، 1954 م ، ج1، ص49.

و سُمِّيَتْ الْبَيْمَةُ **عَجْمَاءَ** لِأَنَّهَا لَا تَتَكَلَّمُ، وَلَا تُوضِحُ مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا لَا تُبَيِّنُ عَمَّا فِي نَفْسِهَا فِي الْعِبَارَةِ إِبَانَةَ النَّاطِقِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «جَرِحَ **الْعَجْمَاءُ** جُبَارًا، وَالْبَيْتُ جُبَارًا، وَالْمَعْدِنُ جُبَارًا، وَفِي الرَّكَازِ الْخُمْسُ»(1).

و**الْعُجْمَةُ** هِيَ اللَّكْنَةُ وَالْحُبْسَةُ فِي اللِّسَانِ وَعَدَمُ الْإِبَانَةِ قَالَ الْمِسْوَرُ بْنُ مَخْرَمَةَ الرَّهْرِيُّ الْقُرَشِيُّ(ت23هـ) يَبَيِّنُ سَبَبَ تَأْخِيرِهِ رَجُلًا عَنْ إِمَامَةِ الصَّلَاةِ: «أَنْظِرْنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ الرَّجُلَ كَانَ **أَعْجَبِي** اللِّسَانِ وَكَانَ فِي الْحَجِّ فَخَشِيتُ أَنْ يَسْمَعَ بَعْضُ الْحَاجِّ قِرَاءَتَهُ فَيَأْخُذَ **بِعُجْمَتِهِ**»(2).

يُفِيدُ الْفِعْلُ (**أَعْجَمَ**) بِيَزَادَةِ الْهَمْزَةِ إِزَالَةَ الْعُجْمَةِ، فَقَوْلُكَ **أَعْجَمْتَ** الْكِتَابَ أَيَّ أَرَلْتَ إِهْمَامَهُ بِنَقْطِ الْحُرُوفِ الْمَعْرُوفَةِ، قَالَ الْأَخْطَلُ (ت90هـ) يَصِفُ رَوْضًا مُبْهَجًا يُقِيمُ فِيهِ النَّاسُ: وَقَدْ كَانَ مَحْضُورًا أَرَى أَنَّ أَهْلَهُ\*\*\*بِهِ أَبَدًا مَا **أَعْجَمَ** الْخَطَّ كَاتِبُهُ. (3)

وَهَذَا الْمَعْنَى يُؤَكِّدُهُ ابْنُ جَيِّ فِي قَوْلِهِ: «وَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ **أَعْجَمْتَ** الْكِتَابَ، فَإِنَّمَا مَعْنَاهُ: أَوْضَحْتَهُ وَبَيَّنْتَهُ، فَقَدْ تَرَى هَذَا الْفَصْلَ مُخَالِفًا لِجَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ، فَمِنْ أَيْنَ لَكَ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا قَدَّمْتَهُ ؟ فَالْجَوَابُ: أَنَّ قَوْلَهُمْ "**أَعْجَمْتُ**" وَزَنُهُ "أَفْعَلْتُ" و"أَفْعَلْتُ" هَذِهِ وَإِنْ كَانَتْ فِي غَالِبِ أَمْرِهَا إِنَّمَا تَأْتِي لِلإِثْبَاتِ وَالإِيجَابِ، نَحْوُ: أَكْرَمْتُ زَيْدًا، أَيَّ أَوْجَبْتُ لَهُ الْكِرَامَةَ، وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ:

1- مُوطَأُ الْإِمَامِ مَالِكٍ، مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ، حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ: د بَشَّارُ عَوَادٍ مَعْرُوفٌ، مَحْمُودُ مُحَمَّدِ خَلِيلٍ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، الطَّبَعَةُ: الْأُولَى، 1412 هـ / 1991 م، ج2، ص: 255.  
2 - السُّنَنُ الْكُبْرَى، أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَيْهَقِيُّ (ت458هـ)، تج: مُحَمَّدُ عَبْدُ الْقَادِرِ عَطَا، دَارُ الْكِتَابِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتَ - لُبْنَانَ، الطَّبَعَةُ الثَّلَاثَةُ، 1424هـ/ 2003م، ج3، ص: 137.  
3- شِعْرُ الْأَخْطَلِ، صَنَعَهُ السُّكْرِيُّ، تج: فَخْرُ الدِّينِ قَبَاوَةَ، دَارُ الْفِكْرِ الْمُعَاصِرِ، بَيْرُوتَ، الطَّبَعَةُ الرَّابِعَةُ، 1416هـ/ 1996م، ص: 205

أَثَبْتُ الإِحْسَانَ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ أَعْطَيْتُهُ وَأَذْنَيْتُهُ وَأَنْقَذْتُهُ، فَقَدْ أُوجِبَتْ جَمِيعُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَهُ»(1).

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي (ت175هـ) «وَالْمُعْجَمُ حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُقَطَّعَةُ، لِأَنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ، وَتَعْجِيمُ الْكِتَابِ تَنْقِيطُهُ، كَيْ تَسْتَبِينَ عَجْمَتَهُ وَيَصِحَّ»(2).

إِذَا كَانَتْ كَلِمَةٌ عَجَمٌ يَدُلُّ مَعْنَاهَا عَلَى الْخَفَاءِ وَالْإِبْهَامِ وَاللَّبْسِ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ اشْتَقُّوا مِنْهَا كَلِمَةً مُعْجَمٌ الَّذِي يَدُورُ مَعْنَاهُ حَوْلَ الْبَيَانِ وَالْإِيضَاحِ، وَذَلِكَ بِإِدْخَالِ هَمْزَةِ السَّلْبِ الَّتِي تَسْلُبُ الْكَلِمَةَ مَعْنَاهَا وَتَكْسُوهَا مَعْنَى ضِدِّهَا، فَكَلِمَةُ (عَجَمٌ) دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَمْزَةُ السَّلْبِ فَصَارَتْ "أَعْجَمٌ" فَسَلَبَتْهَا الْمَعْنَى الْأَوَّلَ؛ وَهُوَ الْإِبْهَامُ وَالْخَفَاءُ، وَأَضَافَتْ إِلَيْهَا مَعْنَى جَدِيدًا هُوَ الْوُضُوحُ وَالظُّهُورُ.

## 2- المُعْجَمُ اصْطِلَاحًا:

أَمَّا فِي الْإِصْطِلَاحِ فَيُعْرَفُ بِأَنَّهُ: "كِتَابٌ يَضُمُّ بَيْنَ دَفْتَيْهِ مُفْرَدَاتُ لُغَةٍ مَا وَمَعَانِيهَا وَاسْتِعْمَالَاتِهَا فِي التَّرَاكِيِبِ الْمُخْتَلِفَةِ وَكَيْفِيَّةِ نُطْقِهَا وَكِتَابَتِهَا، مَعَ تَرْتِيبِ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ بِصُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّرْتِيبِ الَّتِي غَالِبًا مَا تَكُونُ التَّرْتِيبِ الْهَجَائِيَّ." (3)،

1- سر صناعة الإعراب، بن جني، تح مصطفى السقا وآخرون، ج1، الطبعة الأولى، 1954، ص50.

2- كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تح: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، جمهورية مصر العربية، ج1، ص: 238.

3- البحث اللغوي عند العرب، أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة - جمهورية مصر العربية، الطبعة الثامنة، 2003م، ص: 162.

**المُعْجَمُ:** "ديوانٌ لمُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ مُرْتَبٌّ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ" (1)،

يُعْرِفُهُ علي القاسمي على أنه: "كِتَابٌ يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مُنْتَقَاةٍ، تُرْتَبُ عَادَةً تَرْتِيبًا هِجَائِيًّا مَعَ شَرْحٍ لِمَعَانِيهَا، وَمَعْلُومَاتٍ أُخْرَى ذَاتِ عِلَاقَةٍ بِهَا، سِوَاءٍ أُعْطِيَتْ تِلْكَ الشُّرُوحُ وَالْمَعْلُومَاتُ بِاللُّغَةِ ذَاتِهَا أَمْ بِلُغَةٍ أُخْرَى." (2)

يُطْلَقُ مُصْطَلَحُ الْمُعْجَمِ عَلَى كُلِّ كِتَابٍ قَدْ يَكُونُ:

- مُعْجَمًا أَحَادِيٍّ أَوْ ثِنَائِيٍّ اللُّغَةِ، أَوْ مُتَعَدِّدِ اللُّغَاتِ، يُضْمُّ قَائِمَةً مِنَ الْمَدَاخِلِ الْمُعْجَمِيَّةِ.
- مُعْجَمًا كَمِيًّا مُرْتَبًّا حَسَبَ حُرُوفِ الْهِجَاءِ، أَوْ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ، أَوْ مَعْنَوِيًّا مُرْتَبًّا حَسَبِ الْمَعَانِي.

• مُعْجَمًا عَامًّا أَوْ مُتَخَصِّصًا.

• مُعْجَمَ مُفْرَدَاتٍ أَوْ مُصْطَلَحَاتٍ، أَوْ مُعْجَمَ مُتْرَادِفَاتٍ، أَوْ تَرْجَمَاتٍ، أَوْ تَعَارِيفَ.

• مُعْجَمًا وَصْفِيًّا أَوْ تَارِيخِيًّا أَوْ مِيعَارِيًّا.

• مُعْجَمًا خَاصًّا بِمُصْطَلَحَاتِ مَوْضُوعٍ أَوْ عِلْمٍ مُعَيَّنِينَ، مُرْتَبًّا عَلَى طَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَمَشْرُوحًا

شَرْحًا وَيُفِيدُ الْبَاحِثَ وَيُعِينُهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَا يَصُبُّ إِلَيْهِ.

• إِنَّ الْمُعْجَمَ هُوَ مُرْجَعٌ يَشْتَمِلُ عَلَى:

1- الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ، مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ مَكْتَبَةُ الشُّرُوقِ الدُّوَلِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ، جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ ، الطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ ، 1425هـ/ 2004م، مَادَةٌ (ع ج م).

2- عِلْمُ اللُّغَةِ وَصِنَاعَةُ الْمُعْجَمِ، عَلِي الْقَاسِمِي، مَطَابِعُ جَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، 1411هـ/ 1991م، ص:

✓ مُفْرَدَاتِ لُغَةٍ مَا مُرْتَبًا عَادَةً تَرْتِيبًا هَجَائِيًّا، مَعَ تَعْرِيفِ كُلِّ مِنْهَا وَذِكْرِ مَعْلُومَاتِ عَنْهَا

مِنْ صِيغٍ وَنُطْقٍ وَاشْتِقَاقٍ وَمَعَانٍ وَاسْتِعْمَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ...

✓ يُطَلَّقُ تَعْبِيرُ الْمُعْجَمِ بِمَعْنَاهُ الْعَامِّ عَلَى كُلِّ قَائِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ

الْكَلِمَاتِ مِنْ آيَةِ لُغَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ تَرْتِيبِهَا بِصُورَةٍ مُعَيَّنَةٍ، ذَاتِ مَنْهَجٍ، وَمَعَ تَفْسِيرِهَا

بِذِكْرِ مَعْنَاهَا وَاسْتِعْمَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ (1).

### 3- الصِّنَاعَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ:

**عِلْمُ صِنَاعَةِ الْمَعَاجِمِ "Lexicographie lexicography" فَنُّ عَمَلِيٍّ أَوْ تَقْنِيَّةٌ**

وَصِنَاعَةٌ تُعْنَى بِإِعْدَادِ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْمَعَاجِمِ، وَأُسُسِهَا وَتَقْنِيَّاتِهَا، فَهُوَ كَمَا يَقُولُ

أَحْمَدُ مُخْتَارُ عُمَرَ: "عَمَلٌ احْتِرَافِيٌّ وَحَقْلٌ أَكَادِيمِيٌّ يُعْنَى بِالْقَوَامِيْسِ وَالْأَعْمَالِ الْمَرْجِعِيَّةِ

الْأُخْرَى، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ قِسْمَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ هُمَا "المُعْجَمِيَّاتُ التَّطْبِيقِيَّةُ Lexicographic

"Practice" أَوْ "صِنَاعَةُ الْقَوَامِيْسِ Dictionary-Making"، وَ"المُعْجَمِيَّاتُ النَّظَرِيَّةُ

Lexicographic Theory" وَيَتَعَلَّقُ الْأَوَّلُ بِالْقَوَامِيْسِ الْمُنَشُورَةِ، أَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي فَمُرْتَبِطٌ

بِالِدِّرَاسَاتِ الْأَكَادِيمِيَّةِ مِنْ مِثْلِ اللِّسَانِيَّاتِ وَخُصُوصًا "عِلْمُ الْمُفْرَدَاتِ/المُعْجَمِيَّةُ

"Lexicology". (2)

1 - يُنْظَرُ: مُعْجَمُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، يُسْرَى عَبْدُ الْغَنِيِّ عَبْدَ اللَّهِ، دَارُ الْجَيْلِ، يَبْرُوتَ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1411هـ/ 1991م، ص: 9.

2- صِنَاعَةُ الْمُعْجَمِ الْحَدِيثِ، أَحْمَدُ مُخْتَارُ عُمَرَ، عَالَمُ الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةُ، الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ، 2009، ص: 20

عرب المتخصصون في اللسانيات العربية مصطلح **علم صناعة المعاجم "lexicography"**

**Lexicographie** بعدة مصطلحات منها:

- صناعة المعاجم
- الصناعة المعجمية
- علم صناعة المعجمات.
- فن صناعة المعاجم
- المعجمية التطبيقية
- المعجمية / معجماتية.
- القاموسية (1)

#### 4- تطوّر الصناعة المعجمية عند العرب:

ساهمت دوافع رئيسية في نشأة حركة التأليف المعجمي عند العرب، كانت بمثابة التّواة الأولى التي مهّدت للصناعة المعجمية عند العرب، حدّدها أحمد بن عبد الله الباتلي فيما يلي:

1- يُنظر: في إشكالية تعريف مصطلح المعجميات، أبو خضر سعيد، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها،

1421هـ-2007م.ص: 55 وما بعدها.

- العِنايةُ بفَهْمِ آياتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ حَيْثُ أَنَّ تَفْسِيرَ مُفْرَدَاتِهِ يُعِينُ عَلَى مَعْرِفَةِ مَعْنَى آيَاتِهِ، وَذَلِكَ بِمُرَاجَعَةِ الْمُؤَلَّفَاتِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ.
- تَفْسِيرُ الْأَلْفَاظِ الْغَرِيبَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَحَادِيثِ الْمَرْوِيَةِ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ، وَالْآثَارِ الْوَارِدَةِ عَنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كُتُبِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ
- مَعْرِفَةُ الْمُرَادِ بِالْفَاظِ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ فِي الْمُتُونِ، وَرَبْطُهَا بِالتَّعْرِيفَاتِ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ عِنْدَهُمْ، وَذَلِكَ فِي الْمُؤَلَّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِغَرِيبِ الْفُقَهَاءِ.
- فَهْمُ مُفْرَدَاتِ الْقَصَائِدِ الشُّعْرِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقِطْعِ النَّثْرِيَّةِ.
- تَدْوِينُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَشِيَّةً ضَيَاعِ شَيْءٍ مِنْ مُفْرَدَاتِهَا، لِاسِيَّمَا فِي حَيَاةِ فَصَحَائِهَا، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيَّهَا مِنْ دُخُولِ مَا لَيْسَ مِنْ مُفْرَدَاتِهَا.
- ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ الْمُعْضِلَةِ بِالشَّكْلِ وَمَعْرِفَةُ نُطْقِهَا مِنَ الصَّحِيحِ.
- بَيَانُ اسْتِقَاقَاتِ الْكَلِمَةِ وَتَصْرِيفَاتِهَا، وَجُمُوعِهَا وَمَصَادِرِهَا وَنَحْوُ ذَلِكَ.
- تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ بَعْضِ الْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالْمُدُنِ التَّارِيخِيَّةِ.
- حَفِظْتُ لَنَا الْمَعَاجِمُ كَمَا هَانِئاً مِنَ الشَّوَاهِدِ الشُّعْرِيَّةِ، لَوْلَاهَا لَمَاتَتْ مَعَ أَصْحَابِهَا الَّذِينَ لَمْ تُجْمَعِ أَشْعَارُهُمْ.
- اِكْتِسَابُ ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ كُبْرَى، لِاسِيَّمَا عِنْدَ تَعَدُّدِ مَدُلُولَاتِ الْكَلِمَةِ، وَاخْتِلَافِ مَعَانِيهَا بِحَسَبِ سِيَاقِهَا وَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى سِعَةِ وَشُمُولِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ(1).

1- الْمَعَاجِمُ اللَّغَوِيَّةُ وَطُرُقُ تَرْتِيبِهَا، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَاتِلِي، دَارُ الرَّايَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الرِّيَاضِ، الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1412 هـ/1992 م، ص: 13-14.

وبناءً على ذلك يُمكنُ تصنيفُ أنواعِ المعاجِمِ في الثَّرَاثِ اللِّسَانِي العَرَبِي إلى مَا يَأْتِي

• **أَوَّلًا: معاجِمُ الأَلْفَاظِ،** وتَنَقَّسُمُ إلى ثَلَاثِ مَدَارِسٍ رَئِيسِيَّةٍ هِيَ:

1- **المَدْرَسَةُ الصَّوْتِيَّةُ:** تَتَّبِعُ التَّرْتِيبَ بِحَسَبِ الحُرُوفِ الحَلْقِيَّةِ وَمَقْلُوبَاتِ الكَلِمَاتِ، وَيُعَدُّ

كِتَابُ العَيْنِ لِلخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الفَرَاهِيدِيِّ (ت175هـ) أَوَّلَ مُعْجَمِ أَلْفٍ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ؛

وَمِنَ المَعَاجِمِ المُرْتَبَةِ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَذْكُرُ:

• البَارِعُ فِي اللُّغَةِ لِأَبِي عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ القَاسِمِ القَالِي البَغْدَادِيِّ (ت356هـ).

• تَهْذِيبُ اللُّغَةِ لِلإِمَامِ أَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الأَزْهَرِيِّ (ت370هـ).

• المُحِيطُ فِي اللُّغَةِ لِلإِمَامِ الصَّاحِبِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادِ الطَّالِقَانِيِّ (ت385هـ).

• المُحَكَّمُ وَالمُحِيطُ الأَعْظَمُ فِي اللُّغَةِ لِأَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيِّدِهِ

الأَنْدَلُسِيِّ (ت458هـ).

2- **المَدْرَسَةُ الهِجَائِيَّةُ:** تَتَّبِعُ التَّرْتِيبَ بِحَسَبِ الحَرْفِ الأَوَّلِ لِلكَلِمَةِ تَبَعًا لِتَرْتِيبِ الحُرُوفِ

الهِجَائِيَّةِ، وَمِنَ المُوَلَّفَاتِ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ:

• كِتَابُ الجِيمِ؛ لِأَبِي عَمْرٍو بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مِرَارِ الشَّيْبَانِيِّ (ت206هـ).

• جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ؛ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الحَسَنِ بْنِ دُرَيْدِ الأَزْدِيِّ البَصْرِيِّ (ت321هـ).

- مُعْجَمُ مَقَايِسِ اللُّغَةِ؛ وَ مُجْمَلُ اللُّغَةِ، لِأَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ (ت395هـ).
- أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِأَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ الْخَوَازِمِيِّ الْمَلَقَّبِ بِالزَّمْخَشَرِيِّ (ت538هـ).

- مُحِيطُ الْمُحِيطِ، وَقَطْرُ الْمُحِيطِ (1869م)، لِلْمُعَلِّمِ بَطْرُسِ الْبُسْتَانِيِّ (ت1883م).
- الْمُنْجِدُ مُعْجَمٌ مَدْرَسِيٌّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (1908) أَلْفَهُ لُؤَيْسُ مَعْلُوفُ الْيَسُوعِيُّ (ت1946م).
- الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ (1960)، الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ (1970)، الْمُعْجَمُ الْوَجِيزُ (1980)، الْمَجْمَعُ اللَّغَوِيُّ بِالْقَاهِرَةِ.

- مُعْجَمُ الرَّائِدِ (1960) لِجُبْرَانَ مَسْعُودَ.
- الْقَامُوسُ الْجَدِيدُ لِلطَّلَابِ (1979) عَلِيُّ بْنُ هَادِيَةَ، بَلْحَسَنِ الْبَلِيْشِ، الْجِيلَانِيِّ بْنِ الْحَاجِ يَحْيَى.

### 3- الْمَدْرَسَةُ التَّقْفِيَّةُ: تَعْتَمِدُ طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ بِحَسَبِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ مِنْهَا:

- التَّقْفِيَّةُ فِي اللُّغَةِ؛ لِأَبِي بَشْرِ الْيَمَانِ بْنِ أَبِي الْيَمَانِ الْبَنْدَنِجِيِّ (ت284هـ).
- تَا جُ اللُّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ، لِلْإِمَامِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ (ت393هـ).
- لِسَانُ الْعَرَبِ؛ لِلْعَلَّامَةِ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُكْرَمِ بْنِ مَنْظُورِ الْإِفْرِيْقِيِّ (ت711هـ).

• الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ؛ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّيرَازِي الفَيْرُوزَابَادِي

(ت817هـ)

• تاجُ العَرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ مُحَمَّدُ مُرْتَضَى الحُسَيْنِي الرَّيْدِي (ت1205هـ).

**ثَانِيًا: مَعَاجِمُ المَعَانِي:** هِيَ كُتُبٌ لُغَةٌ يُجْمَعُ فِيهَا أَلْفَاظُ اللُّغَةِ وَيُدَوَّنُوتُهَا حَسَبَ مَعَانِيهَا

وموضوعاتها لا حسب أصولها وترتيب حروفها فهي تفيد إذن في الحصول على لفظ أو ألفاظ

لمعنى من المعاني، أو غرض من الأغراض. وهي معاجم تُفيد في الترجمة والبحث العلمي وتُعين

المشتغلين بتحقيق النصوص العربية القديمة وواضعي المصطلحات للعلوم والفنون(1)

وتنقسمُ إِلَى قِسْمَيْنِ رَئِيسِيَّيْنِ:

1- **إِفْرَادُ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ بِمُؤَلَّفٍ مُسْتَقِلٍّ** مِثْلَ خَلْقِ الْإِنْسَانِ، أَوْ الْفَرَسِ، أَوْ الْإِبِلِ، أَوْ

الْخَيْلِ ، الْوُحُوشِ ، النَّبَاتِ ، وَمِنْ بَيْنَ مَا أُلْفِيَ فِي هَذَا الْمَجَالِ :

• خَلْقُ الْإِنْسَانِ لِلْإِمَامِ الْأَصْمَعِيِّ (ت216هـ).

• كِتَابُ الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ.

• كِتَابُ الْخَيْلِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى (ت210هـ).

1 - الشَّامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ النُّقْرَاةُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى بِنِغَازِي، لِيبيَا، دَارُ الْكُتُبِ الْوَطْنِيَّةِ، 2003 ص: 139

- كِتَابُ النَّخْلِ لِلْإِمَامِ أَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ (ت 255هـ).

## 2- مَعَاجِمُ الْمَوْضُوعَاتِ (المعاني)

- الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ لِأَبِي عَبْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَرَوِيِّ الْبَغْدَادِيِّ (ت 224هـ)
- كِتَابُ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ، أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ (ت 244هـ)
- فَهْمُ اللَّغَةِ وَسِرِّ الْعَرَبِيَّةِ لِعَبْدِ الْمَلِكِ، أَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِبِيِّ (ت 429هـ)
- الْمُخَصَّصَ لِابْنِ سَيِّدِهِ الْأَنْدَلُسِيِّ (ت 458هـ).

## المَبْحَثُ الثَّانِي: المَعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: النِّشْأَةُ وَالتَّطَوُّرُ:

### 1- التَّعْرِيفُ بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالشَّارِقَةِ:

يُعَدُّ مَجْمَعُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالشَّارِقَةِ همزة وصل للبحث والحوار، وهو كذلك مؤسسة حكومية أكاديمية تعنى بقضايا البحث في اللغة العربية، ودعم المجامع اللغوية العلميّة في الوطن العربي والعالم الإسلامي، والحوار الثقافي والبحث اللغوي والمعجمي بين الباحثين في شتى دول العالم، ويعمل على رعاية الأعمال البحثية، والمشاريع العلمية المتعلقة باللغة العربية، وكذا رعاية برامج تسهيل تعلم اللغة العربية، والإبداع في فنونها، والإشراف والتخطيط والرعاية المادية لإنجاز معجم تاريخي للغة العربية(1).

يتولّى مَجْمَعُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالشَّارِقَةِ المهام الآتية:

- النهضة بالجانب المصطلحي وتهذيبه.
- الإشراف على إصدار قواميس ومعاجم لغوية عصرية تلبّي احتياجات المتحدث باللغة الفصيحة والكاتب فيها في العصر الحديث،

1- المعجم التاريخي للغة العربية مشروع أمة تقوده الشارقة، أحمد العامري، الطبعة العربية تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب، الشارقة 2020، الناشر الأسبوعي، النسخة الإلكترونية، هيئة الشارقة للكتاب، ص: 6.

- العمل على مد جسور التعاون وتنسيق الجهود مع المجامع اللغوية العلمية في الوطن العربي والعالم الإسلامي ، من أجل الوصول إلى مخرجات معرفية هادفة وواعدة.(1).

هذا المجمع اللغوي الذي فكر وقد رثم طمح تأسيسه في إنجاز مشروع المعجم التاريخي للغة العربية، ويكبر الإجلال في هذه المؤسسة اللغوية الكبيرة تبتئها لاتحاد المجامع اللغوية العربية مقرا ونفقة ورئاسة.

## 2- فكرة إنشاء المعجم التاريخي للغة العربية :

**المعجم التاريخي للغة العربية** نتاج عمل 17 قرنا من تاريخ العرب، مرّ تأسيسه بالمراحل الآتية:

**1-2** بدأت فكرته في عام (1932م) أصدر الملك الفؤاد الأول مرسوم إنشاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الذي استضاف العالم اللغوي الألماني أوغست فيشر المستعرب المحب للغة العربية، الذي خرج بفكرة إنشاء المعجم التاريخي للغة العربية، بدأ بجمع 150 ديوانا من دواوين الشعر العربي، بإرادة جبارة لكن جهوده تبعثرت وتوقف المشروع بسبب الحرب العالمية الثانية(2).

1 - المعجم التاريخي للغة العربية مشروع أمة تقوده الشارقة، أحمد العامري، ص: 6.  
2- المعجم التاريخي للغة العربية أكبر مشروع أنجزته الأمة العربية، فكرته بدأت عام 1932، الخليج، <https://www.alkhaleej.ae/2024-11-12>

- 2-2 في عام 1971م تمّ تأسيس اتحاد المجامع اللغوية برئاسة طه حسين، ويشرف على المشروع ولكن تعثرت مرة أخرى لأسباب متعددة<sup>1</sup>.
- 2-3 في عام 1990 إنشاء مؤسسة مستقلة للتفرغ لتنفيذ مشروع عبر اتحاد المجامع اللغوية بتونس.
- 2-4 في عام 2006م عقدت ندوة في الشارقة بحضور رؤساء المجامع اللغوية، وأعلن سمو حاكم الشارقة خلالها تكفله بالمشروع ببناء مقر لاتحاد المجامع اللغوية في القاهرة.
- 2-5 يوم 18 ديسمبر 2016 أعلن حاكم الشارقة مرسوما بتأسيس مجمع اللغة العربية في الشارقة بهدف تنسيق الجهود لإطلاق المعجم التاريخي.
- 2-6 في 10 ماي 2017 عقد سموه اجتماعا مع رئيس اتحاد المجامع اللغوية وأعضائه ورؤساء المجامع اللغوية العربية في القاهرة، أقرت تشكيل اللجان والمراحل الأساسية للمشروع.
- 2-7 في 18 ديسمبر 2019 تمّ الإعلان عن البدء بالتحضير المعجمي في المعجم التاريخي.
- 2-8 شهد عام 2020 إصدار مجلدات تجريبية وتتابع إصدارات ليتم الإعلان في سبتمبر 2024 عن الانتهاء من طباعة المعجم بـ 127 مجلداً (2).

1- الفيلم الخاص بالمعجم التاريخي، <https://www.youtube.com/watch?v=pXBbsDFbvg8>

2- وكالة الأنباء، المعجم التاريخي للغة العربية انجاز، الخميس 01 نوفمبر، 7:04م. -wam-ae/ar/article/33 onf who-

بذل جهود كبيرة في العمل على هذا المشروع، الذي اكتمل في سبع ( 07 )سنوات

فقط، ويضم كل ما نطق به العرب منذ ما قبل الإسلام إلى عصرنا الحالي.

**المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** من أهمّ المشاريع العلمية والمعرفية في خدمة ونشر تعليم

اللغة العربية، ويقوم عليه مجمع اللغة العربية بالشارقة وتوجيهها نحو الأهداف المنشودة

في مجال الدراسة والتوثيق، والبحث والتعليم، وخدمة اللغة العربية بما يعزز دورها كلغة

عالمية أضافت الكثير للحضارات الإنسانية.

إنَّ **المُعْجَمَ التَّارِيخِيَّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** ضرورة لا عنى له، فهو الأداة الوظيفية المتعدّدة

الأهداف، وذاكرتنا التي تضبط رصيدنا المعرفي ومرجعنا الأمين، يؤرخ لقضايانا، ويوصلها

من خلال ما فيه من شواهد على نمو اللغة العربية الطبيعي والمجتمعي. والتأريخ للعربية

يجب أن يأخذ أبعاده القومية والعلمية والحضارية، والتربوية. بغية الكشف الدقيق عن

المراحل التي عرفتھا اللغة العربية في غابر أزمانها. والمراحل التي مرت بها إلى الوقت الحالي

سايرت الوضع الحاضر فإنَّ المعجم التاريخي(1):

• **يُؤَكِّدُ المُعْجَمُ التَّارِيخِيَّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** هويّتنا من خلال دراسة اللغة العربية، والعمل

على التأريخ لها، وله دور في التعبير عن تلك الهوية، باعتباره رصيد الأمة العربية

الفكري وذاكرتها اللغوية والثقافية وهي اللغة العربية.

1- مناسبة وكلمة، صالح بلعيد، منشورات المجلس الأعلى، الجزائر، ج1، ص: 165.

- **يَسُدُّ الْمُعْجَمُ التَّارِيخِيَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** فراغا في قلة المصادر والمراجع، ويجيب عن حقيقة كلِّ خصوصيات اللغة العربية بعمق وبدقة متناهية، مركزا على النواحي التطوّرية دون الخروج عن نظامها اللغوي العامّ.
- بفضل **المُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** أصبحت اللّغة العربية موضع اللّغات الحيّة التي أنتجت معاجمها التاريخية.
- يساعد **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** على دراسة اللّغة العربية دراسة علمية ووصفها وصفا لسانيا دقيقا.
- يعرفنا **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** على العربية القديمة وعلاقتها باللغات العروبية (السريانية، الثمودية، الصفوية، الحبشية، البنطية، العبرية، الكنعانية...).

### 3- مُواصَفَاتُ الْمُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

من المعلوم والمتعارف عليه أنّ المعجم هو ديوان يضم مجموعة من المفردات، **فَالْمُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** يعنى بالتطوّر التاريخي الذي يدور في فلك التتبع لمدلول الكلمة عبر التاريخ. من تطور وتدرج، وحركة وتنوع سياقي، مؤيدا ذلك بالشواهد، على اختلاف أنماطها وبيئاتها. وهو معجم تأثيلي وتاريخي عربي، يحتوي على الكلمات العربية والدخيلة، ويذكر تأثيل كلّ كلمة، وتواريخ ومصادر استعمالها عبر الأجيال المتعاقبة.

يعرف عبد المنعم عبد الله محمد **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** قائلاً: "ديوان يجمع مفردات اللغة مرتبة وفق نظام معين، ومشروحة مع مراعاة التطور الدلالي للفظ، بدءاً بالمعنى الحسي وتدرجاً معه عبر التاريخ في ضوء الشواهد المتنوعة مع الإشارة إلى مظهر الإمكان" (1).  
وبتعبير آخر أنّ **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ**: "هو الذي يتضمن ذاكرة كلّ لفظ من ألفاظ اللغة العربية، تسجل بحسب المتاح من المعلومات، تاريخ ظهورها بدلالاتها الأولى، وتاريخ تحولاته الدلالية والصرفية، ومكان ظهوره ومستعمليه في تطوراته إنّ أمكن مع توثيق تلك الذاكرة بالنصوص التي تشهد على صحة المعلومات الواردة فيها" (2)

**المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** ديوان لكلّ الأحداث، ولتاريخ اللغة العربية في مختلف التخصصات، وسجل واقعي للمعارف والخبرات، وللحياة عامة بكلّ مظاهرها، فهو رصد دقيق لتوظيف الكلمات العربية في كلّ الكتابات، وتصفح لمعاني الكلمات من خلال نصوصها وسياقاتها عبر الزمان بكلّ اتفافية وشمولية بتغطية كلّ المجالات، وبالرجوع إلى كلّ النصوص المحرّرة باللغة الفصيحة.

نستنتج من خلال ما أسلفنا بذكره أنّ **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ**، هو نوع من أنواع المعاجم الذي يختص برصد ألفاظ معينة عبر مراحل مختلفة ويسجل تطورها التاريخي وتغير دلالاتها ومعانيها مع الإشارة إلى مستعملها والمصادر الذي أخذ منها.

1 - المعجم العربي التاريخي (مفهومه - وظيفته - محتواه)، مجلة معجمية، تونس، 1990، العدد 5-6، ص: 160.  
2 - حوسبة المعجم التاريخي العربي وأفاق عصرنة اللغة، درغوم عبد الناصر، لغة الكلام، الجزائر، 15، 03، 2021، مجلد 7، العدد 2، ص: 400.

وقد خُصص للمعجم التاريخي موقع إلكتروني وتطبيق ذكي متاح لجميع الباحثين، والهدف من هذا هو مواكبة العصر والتكنولوجيا الحديثة، وشبكات التواصل الرقمية، بفضله يستطيع كل باحث في موقعه أن يطلع على ما أنجز في هذا المعجم، والبحث عن الكلمات والنصوص الذي يريد(1).

### 3-1 الحجمُ والمحتوى في المعجم التاريخي للغة العربية:

يعد **المُعجمُ التاريخيُّ للغةِ العربيَّةِ** انجازا استثنائيا من حيث الحجم والمحتوى، حيث يتضمن(2):

- حوالي **73000** مدخل لغوي.
  - -أكثر من **21,5** مليون كلمة موزعة على **127** مجلد.
  - -اعتماده على **351000** شاهد تاريخي.
  - -استناده على **11300** جذر لغوي.
  - -عدد صفحاته حوالي **91000** صفحة.
  - شاركت فيه أكثر من **20** مؤسسة لغوية وأكاديمية من مختلف الدول العربية،
- والجدول الآتي يمثل **المُعجمُ التاريخيُّ للغةِ العربيَّةِ بالأرقام(3)**

1- حاكم الشارقة يطلق 17 جزءا من المعجم التاريخي للغة العربية، صحيفة حفريات، <http://hfryat.com/ar/blog>، 22:45، 2025/04/18.

2- صحيفة الخليج، تاريخ الشارقة الإمارات العربية المتحدة، [alkhaleej.ae](http://alkhaleej.ae)، 22:23، 2025/04/18.

3 - <https://www.almojam.org/>، إحصائيات لكل حرف، تاريخ الدخول السبت 28 ديسمبر 2024، الساعة: 20:12 د

الحَرْفُ	الجُذُورُ	الكَلِمَاتُ	الشَّوَاهِدُ	الحَرْفُ	الجُذُورُ	الكَلِمَاتُ	الشَّوَاهِدُ
الهَمْزَةُ	635	2607	14130	الطَّاءُ	401	2146	11010
البَاءُ	755	3499	16472	الظَّاءُ	54	323	1795
التَّاءُ	206	769	2814	الْعَيْنُ	567	5272	30167
القَاءُ	193	936	4501	الْعَيْنُ	336	2317	11697
الجِيمُ	527	2858	14196	الفَاءُ	434	2999	15649
الحَاءُ	538	4382	24575	القَافُ	794	5208	24226
الخَاءُ	500	3708	20395	الكَافُ	474	2658	12007
الدَّالُ	602	3306	14975	اللَّامُ	423	2723	13891
الذَّالُ	157	868	4765	المِيمُ	386	2866	14835
الزَّاءُ	367	3610	21959	النُّونُ	565	4748	26099
الزَّايُ	392	2262	10031	الهَاءُ	451	2586	10854
السِّينُ	688	4324	23760	الوَوُ	425	3117	17520
الشِّينُ	416	2882	16472	اليَاءُ	92	310	1797
الصَّادُ	362	2615	14413	عَدَدُ الأَفْعَالِ		28208	
الضَّادُ	210	1378	7552	عَدَدُ الأَسْمَاءِ		48911	
المجموع:	11950	77277	402557	الأَدَوَاتُ		158	

### 3-2 مَدَوْنَةُ المَعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ:

تشمل مدونة المَعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ على كلِّ كلمة استعملت في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بدون استثناء في النصوص والسياقات التي وردت فيها، بجميع صيغها وتقلباتها وأبنياتها، والتراكيب التي وردت فيها مع تبيان جذرها وكيفية استعمالها والتطور الذي حصل للكلمة عبر الزمن وصولاً إلى دلالاتها المعاصرة.

وتتمثل مصادر المدونة في:

- النقوش القديمة.
- اللّهجات الجاهلية(مثل التمودية، وغيرها من لغات القبائل) .
- الألواح والعقود.
- مصادر الشعر الجاهلي(مثل المعلّقات، الأصمعيّيات).
- كتب في( التفسير، علوم القرآن، الحديث، السنن وشروحا، والسيرة النبوية).

### 3-3 وَضَيْفَةُ الْمُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

يمتاز **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** بعدة وظائف عن غيره، بالرغم من تميّزه ولكن لا يخرج عن إطار التقليديّة من حيث جمع مفردات اللغة، فهو يحد ذاته يبحث عن تطور وتتبع ألفاظها من وصف وتاريخ نشأة اللفظ من العصر القديم إلى عصرنا الحالي، وتبرز وظيفته في(1):

- رصد تاريخ الكلمات العربية بتتبع تاريخ ميلاد الألفاظ ودلالاتها الأصلية، وتاريخ استعمالها، وتطور دلالتها وتاريخ ظهور الدلالات الجديدة، وما طرأ على اللغة من تغييرات.
- رصد ما استعملته العربية من الألفاظ الدخيلة، وتاريخ استعمالها لكل عصر.
- تنمية اللغة وتوسيعها بالخروج على عصور الاحتجاج الموروثة والاستشهاد بالصحيح في كل العصور.

- تحرير العلاقة بين العربية وبقية اللغات السامية منتهيا إلى أن اللغات السامية، ما هي إلا لهجات تجدرت من اللغة العربية إلى الأم، وانتقلت في مواطنها وتعرضت عبر تاريخها الطويل لكثير من التحوّلات والتغيرات اللغوية، فظلت محتفظة بكثير من خصائص اللّغة الأم في البنية والدلالة والتركيب.
- فتح آفاق جديدة في الدراسات اللغوية إذ يشكل محتواه عذبا ثريا للأبحاث والدراسات اللغوية والمعجمية والمتنوعة.

### 3-4 مُمَيَّزَاتُ الْمُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

لكل معجم مواصفات ينفرد بها عن باقي المعجمات، ولم يخرج **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** عن هذه القاعدة، ومنا هنا لخصّ علي القاسمي مميّزات المعجم التاريخي للغة العربية كالآتي(1):

- تجنب الوصف والتعليل في تقديمه لأصول الكلمات وتاريخها، والالتزام بالرد التاريخي.
- يعتمد على شواهد تكون محددة بفترات معينة من حياة اللغة.
- ترتيب المعاني فيه يكون بطريقة تبين تطورها وتوالدها بعضها عن البعض الآخر.
- احتواؤه على ألفاظ ميتة يكون قد استمدّها من مصادر تقوم على مواد وتسجيلات كتابية عائدة إلى فترات سابقة من حياة اللّغة.

1- علم المصطلح أسسه النظرية وتطبيقاته العلمية، علي القاسمي، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، 2008، ص: 713-714.

أ- المنهج:

يعتمد **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** في رصد شواهد اللُّغة العربية على منهج تُبنى عليه مادة المعجم ومحتواه(1)، وتتمثّل في:

✓ العصور العربية:

- -عصر ما قبل الإسلام (1هـ).
- -العصر الإسلامي (1هـ-132هـ).
- -العصر العباسي (132هـ-656هـ).
- -عصر الدول والإمارات (1214هـ-1798م / 1431هـ-2010م).

✓ الوحدات المعجمية:

- الكلمات حوامل المعاني.
- الكلمات الوظيفية.
- الكلمات المنحوتة والمركبة.
- العبارات السياقية والاصطلاحية.
- الرموز والمختصرات اللغوية.

1- المعجم التاريخي للغة العربية، عن المنهج، <https://www.almojam.org/about/curriculum>. يوم: 2025/04/16.  
19:23.

✓ ترتيب المواد: ترتب المواد على حسب أصولها أي الجذور، الأول فالثاني فالثالث من حروف الهجاء، على طريقة الزمخشري في أساس البلاغة، ومجمع اللغة العربية على

النحو التالي:

• أولاً: الجذر.

• ثانياً: النظائر السامية.

• ثالثاً: المعاني الكلية.

• رابعاً: ترتيب المداخل:

1- الأفعال ( الثلاثي المجرد، الثلاثي المزيد بأنواعه، الرباعي وأنواعه، المبني للمجهول، ضبط عين المضارع من الفعل الثلاثي، الإبدال، القلب).

2- المصادر.

3- المشتقات.

4- الأسماء.

5- ترتيب معلومات المدخل: ترتب على النحو التالي:

• المعنى، فرمز العصر، فرمز نوع الشاهد: شعرا- نثرا، فقائل النص، فتاريخ

وفاته إن وجد، أو تاريخ قول النص،

• خامساً: مستوى اللغة المدروسة: الاختصار على الفصحى المشتركة واستبعاد العاميات تماماً.

• سادساً: مستويات الاستعمال.

- سابعاً: المعنى في المعجم.
- ثامناً: طرق شرح المعنى.
- تاسعاً: التغير الدلالي.
- عاشراً: مصادر المعجم.
- حادي عشر: الشواهد.
- ثاني عشر: المصطلحات.
- ثالث عشر: الرموز والمختصرات

### 3-5 أهداف المُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

لاشك أنّ المعاجم اللُّغويّة قديمها وحديثها، لها مثالب ومآخذ تؤخذ عليها سواء التصنيف أو الترتيب أو اختيار الألفاظ والجذور وتحليل اشتقاقاتها وتبيان موادها، لأنّ المادة المعجمية في اللغة العربية عظيمة وأكبر من أنّ يحصّيها معجم واحد أو فرد واحد؛ بل إنّ هذه المادة لينوء بها العصابة من الجماعات من ذوي الخبرة من التأليف المعجمي، فما ظنك بالعمل الفردي الذي يعتره الخل والنقصان. ومن هنا برزت الحاجة إلى معجم يضم المفترق من المعجمات، ويضيف المتروك، ويهذب المستعمل، ويبوب المادة ويسهلها على القارئ العربي والمختصّ حتى لا يجد عما يريد حرجاً، ولا يعني نفسه في البحث عن الكثير من الكتب،

فالمعجم التاريخي سيكون كفيلا، وهذا الصنيع يكون قبلة لكل باحث ومرجعا رئيسيا يكفي دون غير، ولهذا المعجم تصور وفقا لدكتور صالح بلعيد شروط وخصائص وهي(1):

- أن يتناول التحديد الدقيق للكلمات واستمرارها أو اختفائها، وإحصاء مفرداته بطريقة آلية، ويعمل على تحليل لغة الكاتب.
- أن لا يدرس المادة اللغوية بعزل عن سياقها أو مجردة من نصوصها، والأهم من ذلك أن يبقى مفتوحا لاستقبال الجديد من المستعمل من الألفاظ عبر العصور القادمة ولا يجمد عند حدود القديم فقط.
- أن يواكب أسلوب الحياة المعاصرة، بأن يكون سهل الوصول إليه وسهل الاشتغال عليه ولا يستهلك وقتا طويلا عند الرجوع إليه.
- أن لا يقف عند حدود جمع التراث، بل يستجيب للمعاصرة، ويكون شاملا وسهل ومجيبا لكل المرغوب.
- أن يعمل على دراسة المستوى الدلالي للغة في ضوء مباحث وقضايا علم اللغة التاريخي، بالرجوع إلى كل النصوص العربيّة والإشارة إلى مصادرها.

تتمثل أهم أهداف **المُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** في: (2)

- الاطلاع على كلام العرب وحضارتهم.

1- جهود المجلس الأعلى للغة العربيّة في بعث مشروع المعجم التّاريخيّ للغة العربيّة، عبد الرحمان غربي، جامعة حسبيبة بن بوعلي الشلف، الجزائر، مجلة جسور المعرفة، المجلد 7، عدد 4، خاص، سنة، 2021، ص: 219.

2- جهود المجلس الأعلى للغة العربيّة في بعث مشروع المعجم التاريخي للغة العربيّة، د. عبدا لرحمان غربي، ص: 426.

- معرفة ما حصل من تطوّر في الدلالات العامّة والخاصّة لكلّ لفظ.
- معرفة ما هجر من كلّ لفظ وما استحدث.
- معرفة اللفظ الأصيل والمولد الأجنبي.
- معرفة زمن استعمال اللفظ، ومن استخدمه، وأين، وفي أي عمل، وعدد مرات تكراره.
- جمع المدونات النظرية والشعرية للتراث العربيّ وحفظها من الزوال.
- عدم إهمال المنظومات الشعرية والمقامات والأسجاع في الاحتجاج للعربيّة حتى لا تضيع مادّة لغويّة عظيمة.

### 3-6 أهمية المعجم التاريخي للغة العربيّة:

إنّ أهمية هذا المعجم بالنسبة للغة العربيّة بالغة في حفظ مصطلحاتها ومفرداتها، فهي توثق دلالتها وألفاظها والمتغيرات التي طرأت لها، و يعتبر مرجعا شاملا لتطور عباراتها عبر العصور ويسهم في (1):

- -حفظ التراث اللغوي: يحفظ المعجم الكلمات والعبارات التي خرجت من الاستعمال، مما يسهم في حفاظ على تراثها اللغوي العربي.

1 - اكتاب جول المعجم التاريخي، فاعلية الدورات التدريبية في تنمية مهارات التحرير المعجمي لدى المجموعة الجزائرية لمعجم التاريخي للغة العربية، حسيبة كاسحي، سناء رمضاني، منشورات المجلس الأعلى، 2025م، ص:645.

• -دراسة التغيرات اللغوية: يساعد في فهم التغيرات التي طرأت على اللغة العربية عبر العصور، وكيف تأثرت بالعوامل الاجتماعية والثقافية.

• -تطوير اللغة العربية: يوفر المعجم قاعدة بيانات غنية يمكن الاستفادة منها في تطوير اللغة العربية وتحديثها.

• تعزيز الهوية العربية: يساهم المعجم في تعزيز الهوية العربية والانتماء إليها، من خلال إبراز عمق وجذور اللغة العربية.

• يمكن القارئ من استيعاب معاني الألفاظ بصورة عميقة، من خلال معرفة تاريخ تطورها الدلالي.

• إلقاء الضوء على ارتباطات الألفاظ وعلاقتها اللغوية بغيرها من الألفاظ.

تكمُن أهميته في كونه مرجعاً أساسياً يستفيد منه الباحث دون الرجوع إلى أي مصدر أو مرجع آخر، فهو سجلا علميا لتاريخ العرب والحضارة العربيّة، لأنّه يضمّ كلّ معاني الألفاظ الموجودة في كلّ عصر وتتبعها عبر العصور، باعتباره أداة ضرورية لاكتساب المعارف وتطويرها، كونه يُحقّق التّنمية البشريّة وترقيّة حياة الإنسان العربي ورمز للغة العربيّة.

يعدُّ **المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** مدونة حقيقية تجمع التراث المادي واللامادي للعرب من خلال اللغة المستعملة، فهو مرآة لحياة الإنسان العربي منذ القديم الى يومنا هذا، يرصد أهم فترات حياته وتطوّرها وانتقالها من خلال المنجز الكلامي الذي ورد إلينا من عصرهم، فتحليل هذه المادة اللغوية هو الذي يطلعنا على جوانب كثيرة و كيفية استعمالهم للغة، ودواعي تطور بعض لهجاتها وضمورها أخرى واندثارها وتمازج أخرى فيما بينهما لتشكيل لغة

موحدة، كما أنه يضم جميع اللهجات الغربية القديمة والحديثة وعلاقتها بالاستعمال الفصيح.

## الفصلُ الثانيُّ التَّطْبِيقِيّ: مُؤَلَّفَاتُ الْغَرِيبِ فِي الْمُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بعد أن تطرقنا إلى الجانب النظري واستعرضنا فيه مواصفات وخصائص **المُعْجَم** **التَّارِيخِي لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ**، ننتقل إلى استقصاء هذا المعجم لكتب الغريب، وتبيان مواطن استشهاده بها واقتصرنا على حرف "الألف" وحرف "الراء"، وهذا من أجل بروز قيمتها ومدى أهميتها واستعمالها فيه.

### المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: كُتُبُ الْغَرِيبِ فِي الْمُعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: [حَرْفُ الْأَلْفِ]

• **[أَبْنُوس - أَبْنُوس - أَبْنُوسِ اسْم]**: شَجَرٌ كَبِيرٌ مِنْ أَجُودِ الْأَشْجَارِ الْخَشَبِيَّةِ، خَشْبُهُ صُلْبٌ ثَقِيلٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ لِمَاعٌ، أَوْراقُهُ مَرَكَّبَةٌ رِيشِيَّةٌ، يُصْنَعُ مِنْ خَشْبِهِ بَعْضُ الْأَدْوَاتِ وَالتُّحْفِ.

قال رَجُلٌ مِنْ هُدَيْلٍ (73هـ = 692م) يرثي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ:

أَسْوَدٌ مِثْلَ الْأَبْنُوسِ الْخَرْطُ \*\*\* يَكْشُ مِثْلَ بُرْمَةِ الْهَيْطِ (1).

• **[اِئْتَبَرُ فَعْلٌ، اِئْتَبَرْتُ النَّخْلَةَ: قَبِلْتُ اللَّقَاحَ]**. قال أبو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ (ت 224هـ = 839م): "ويقال: قَدْ اِئْتَبَرْتُ غَيْرِي: إِذَا سَأَلْتُهُ أَنْ يَأْبِرَ لِي نَخْلِي وَكَذَلِكَ الرَّزْعُ" (2).

"في الابتئاراً لغتان: يُقال: اِبْتَأَرْتُ الشَّيْءَ وَاِئْتَبَرْتُ اِبْتِئَاراً وَاِئْتَبَاراً .. يَعْنِي اصْطِنَاعَ الْخَيْرِ وَاتِّخَاذَهُ وَتَقْدِيمَهُ" (1).

1 - الدلائل في غريب الحديث، قاسم بن ثابت الحزم بن عوفي السرقسطي، تح: محمد بن عبد الله القناص، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض، 1422هـ، 2001م ج: 1، ص: 1198.

2 - غريب الحديث، أبو عبيد بن سلام القاسم بن عبد الله الهروي البغدادي، تح: محمد عبد المعيد خان، ط1، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الركن، 1384هـ، 1964م، ج: 4، ص: 350.

• [أبراسم] **الآبِرُ**: عاملُ النَّخْلِ أو مُلَقِّحُهُ أو مُصَلِّحُهُ. قال أبو عُبَيْدِ القاسمِ بنُ سَلام

(ت 224هـ = 839م): **"فَالآبِرُ**: العاملُ والمُؤْتَبِرُ: رَبُّ الزَّرْعِ" (2).

• **[أَبَسُ** اسم]، **الْأَبْسُ**: السُّلْحَفَاءُ، أو ذَكَرَ السَّلَاحِفَ. ج (أَبَاسُ).

"جُعْنَا حَتَّى أَكَلْنَا الْآبَاسَ وَالْمُنُوعَ" (3).

• **[أَبَا**: فعل]، **أَبَا**: فُلَانٌ يَأْبُو إِبَاوَةً وَأَبُوَّةً : صارَ أبَا بعد أن لم يكن كذلك.

"وقال بعضهم: ما كنت أباً، ولقد أبوت، وما كنت أخاً، ولقد أخوت" (4)

• **[آبَال** اسم]، **الآبَالُ**: القُطْعَانُ مِنَ الإِبِلِ. (الإِبِلُ إِذَا تُنْيِتُ أو جُمِعَت فالمراد: القَطِيعُ).

قال الرَّاجِزُ (276هـ = 889م، من شواهد ابن قتيبة):

حَتَّى سَقُوا آبَالَهُمْ بِالنَّارِ \*\*\*\*\* وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ (5).

• **[إِبْلَان**: المِنَّةُ مِنَ الإِبِلِ]. قال الأصمعي (ت 216هـ = 831م):

"إِذَا كَانَتِ الإِبِلُ مِنَّةً قِيلَ لَهَا: إِبْلٌ، يُقَالُ: لَهُ **إِبْلَان**: أَي: مَثْنَانُ مِنَ الإِبِلِ" (1).

1- المرجع نفسه، ج: 1، ص: 147.

2 - غريب الحديث، أبو عبيد بن سلام القاسم بن عبد الله الهروي البغدادي، تح: حسين محمد شرف، ط1، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، 1404هـ، 1964م، ج: 3، ص: 368.

3 - غريب الحديث، إبراهيم بن إسحاق الحرابي، تح: سليمان إبراهيم محمد العايد، ط1، جامعة أم القرى مكة المكرمة، 1405هـ، ج: 3، ص: 200.

4 - الغريب المصنف، أبو عبيد بن سلام القاسم بن عبد الله الهروي البغدادي، تح: صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمنورة، ج1، ص: 161.

5 - غريب الحديث، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تح: عبد الله الجبوري، ط1، مطبعة العاني، بغداد، 1397هـ، ج: 1، ص: 341.

- [أُبْلَةُ اسم]، الأُبْلَةُ: العَاهَةُ والآفَةُ أو العَيْبُ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ت:11هـ=623م): < لَاتَبِعِ التَّمَرَ حَتَّى تَأْمَنَ عَلَيْهِ الأُبْلَةُ > (2) .
- [أَنَا فعل]، أَنَا: البعيرُ ونحوهُ أتوا: رَجَعَ يَدِيهِ فِي سَيْرِهِ مَجِيئاً وَذَهَاباً. قال الأَصْمَعِيُّ (216هـ=831م): " ما أَحْسَنَ أَتَوَ يَدَيِ النَّاقَةِ" (3).
- [تَأْتَى فعل]، تَأْتَى: فُلَانٌ لِلشَّيْءِ: تَهَيَّأَ لَهُ. قال كعب بن الأشرف (2هـ=623م) يُشَبِّبُ بِإِحْدَى الْمُسْلِمَاتِ بَعْدَ غَزْوَةِ بَدْرٍ: يَرْتَجِحُ مَا بَيْنَ كَعْبِيهَا وَمَرْفَقِهَا \*\*\*\*\* إِذَا تَأْتَتْ قِيَاماً ثُمَّ لَمْ تَقُمْ (4).
- و — من الجَبَلِ وَغَيْرِهِ: مُطَّلَعُهُ وَمَصْعَدُهُ. قال الشَّيْبَانِيُّ (ت:206هـ=821م): " يُقَالُ: مُطَّلَعٌ هَذَا الجَبَلِ مِنْ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا أَي مَصْعَدُهُ وَمَأْتَاهُ" (5).
- [مَأْتَى اسم]، المَأْتَى: الوجهُ الَّذِي يُطَلَبُ مِنْهُ الأَمْرُ.
- [أَجَّ فعل]، أَجَّ فُلَانٌ يَوَجُّ أَجًّا: أَسْرَعَ وَهَرُولَ. قال رِكَاضُ الذُّبَيْرِيِّ (ت:220هـ=835م) يَصِفُ بَعِيرًا:

1- المرجع نفسه، ص: 600.  
 2- المجموع المغيث في غربي القرآن والحديث، محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصفهاني المدني، أبو موسى، تع: عبد الكريم العزباوي، ط1، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة، المملكة العربية السعودية، ج1، 1406هـ، 1987م، ج: 1، ص: 19.  
 3- الغريب المصنف، أبو عبيد، ج: 2، ص: 61.  
 4- المرجع نفسه، ص: 293.  
 5- غريب الحديث، أبو عبيد، ج: 4، ص: 137.

سدا بيديهِ، ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ \*\*\*\*\* كَأَجِّ الظَّلِيمِ من قَنِيصٍ وكَالِبِ (1).

• [تَأَجَّمَ فعل]، تَأَجَّمَ التَّهَارُ: اشْتَدَّ حَرُّهُ. قال خلفُ الأَحْمَرُ (ت: 180هـ = 796م) :

" تَأَجَّمَ التَّهَارُ تَأَجُّمًا: إذا اشْتَدَّ حَرُّهُ" (2).

• [أَزَّى]، أَزَّى الكلامَ: تَرَوَّى وأعاد النَّظَرَ فيه. قال مُعَاوِيَةُ بن أَبِي سُفْيَانَ (ت:

60هـ = 679م)

يُخَاطَبُ صُعْصَعَةَ بنِ صُوحَانَ: " أَنْتَ رَجُلٌ تَكَلَّمُ بِلسَانِكَ فَمَا مَرَّ عَلَيْكَ جَدَلْتَهُ ولم تَنْظُرْ في

أَزَّى الكلامِ ولا اسْتِقَامَتِهِ" (3).

• [الأَرَشُ]، الأَرَشُ: الخُصُومَةُ والاختِلافُ. قال ابن قُتَيْبَةَ الدِّينُورِيُّ (ت: 276هـ = 889م):

" وَقَعَ بِذَلِكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ البَائِعِ أَرَشٌ أي خُصُومَةٌ والاختِلافُ" (4).

• [أَرِيضٌ]، أَرِيضٌ: فُلَانٌ: كَانَ أَرِيضًا، أي: خَلِيقًا لِلخَيْرِ مُتَوَاضِعًا. قال أبو زَيْدِ

الأَنْصَارِيِّ (ت: 215هـ = 830م): " أَرْضٌ أَرِيضَةٌ: مَخِيلَةٌ لِلنَّبْتِ والخَيْرِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ:

أَرِيضٌ، أَي خَلِيقٌ لِلخَيْرِ" (1).

1 - غريب الحديث، ابن قتيبة، ج: 2، ص: 151.

2 - الغريب المصنف، أبو عبيد، ج: 1، ص: 576.

3 - غريب الحديث، أبو سليمان محمد بن محمد إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي، تح: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، دار الفكر، دمشق، سوريا، مجلد 1، 1982م، ص: 521.

4 - غريب الحديث: الدينوري، ص: 194.

**أَرِيضُ**: القَرْحَةُ والشَّجَّةُ ونحوهما: فَسَدَتِ واتَّسَعَتِ مِنَ التَّقْيُحِ. قال الأصمعيُّ (ت:216هـ=

831): " فَإِن فَسَدَتِ القَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ، قِيلَ: أَرِيضَتْ **تَأْرِيضُ** أَرْضًا" (2).

**وَلَا أَرْضَ لَكَ**: ذَمُّ كَقَوْلِهِمْ: لَا أَبَ لَكَ، وَلَا أُمَّ لَكَ. وَقِيلَ: مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي ظَهَرَهَا الذَّمُّ وَإِنَّمَا

يُرِيدُونَ بِهَا الْمَدْحَ.

قال القاسمُ ابنُ سَلامٍ الهرويُّ (ت: 224هـ=838م): " وَأَمَّا قَوْلُهُ: تَرَبَّتْ يَدَاكَ (...): فَيَرُونَ -

وَاللَّهُ أَعْلَمُ- أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَتَعَمَّدِ الدُّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ كَلِمَةٌ

جَارِيَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ يَقُولُونَهَا وَهُمْ لَا يُرِيدُونَ وَقُوعَ الْأَمْرِ... أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ: ( لَا أَرْضَ

لَكَ وَلَا أُمَّ لَكَ) وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ لَهُ **أَرْضًا** وَأُمَّ" (3).

• [الأزفة]، **الأزفة**: الغاية والمدى. قال ابنُ الحارث (ت: 43هـ=663م): "وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ

اللَّهِ بْنِ سَلامٍ ( مَا أَجِدُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ مِنْ **أُرْفَةٍ** أَجَلٍ بَعْدَ السَّبْعِينَ)؛ أَي: مِنْ حَدِّ يَنْتَهِي إِلَيْهِ" (4).

• [أرق فعل]، **أرق**: الزرع؛ أصابه الأرق، وهو داءٌ أو آفةٌ.

1- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 78.

2- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 89.

3- غريب الحديث، ابن سلام، ص: 76.

4- النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير، تح: محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، 1979م، ج: 1، ص: 33.

و—: الإنسان: أصابه الأرق، وهو داءٌ أو آفة. قال القاسمُ بن سلام الهرويُّ (ت: 224هـ = 838م): "ويقال: رجلٌ مَيروقٌ و مَاروقٌ: إذا أصابه اليرقانُ والأرقانُ، وهما واحدٌ" (1).

• [أركَ فعل]، أركتَ (بكسر الراء) الإبلُ تاركٌ (بفتح الراء)، أركًا: اشتكتُ بطونها من أكل الأراكِ فَمي أراكي، وأركتُ. قال الكسائيُّ (ت: 189هـ = 804م): "أركتُ الإبلُ أركًا: اشتكتُ من أكل الأراكِ؛ وهي أراكي، وأركتُ" (2).

• [أرينة اسم]، الأرينة: نباتٌ عريضُ الورقِ يشبهُ الخطميَّ. قال عبيد السلمي السعديُّ (ك: 23هـ = 643م): "وفي حديثِ استِسقاءِ عُمَرَ: حتى رأيتُ الأرينةَ تأكلُها صغارُ الإبلِ. قال: شَمِرُ: الأرينةُ نَبْتُ" (3).

• [أر]، أر: فلانُ السئيءُ: أثبتته ومكنته. قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم (ت: 11هـ = 632م)، وقد جاءه رجلٌ يشكو امرأته، فأخذ صلى الله عليه وسلم برؤوسِها وقال: <<اللهم أرِّبَيْنَهُمَا>> (4).

و—: مُثَبَّتُ الموقِدِ. قال الأصمعيُّ (ت: 216هـ = 831م): "والأريُّ مُثَبَّتُ الموقِدِ يُشَبِّهُه بِأرِّي الخَيْلِ" (1).

1- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 260.

2- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 131.

3- الغربيين غربي القرآن والحديث، تح: الطناحي، ج: 1، ص: 40.

4- غريب الحديث، الحربي، ص: 138.

• [أزى فعل]، أزي: الزمان: ضاقَ وَقَلَّ خَيْرُهُ. قال عماره بن عيقل (ت: 239هـ = 853م):

\* هذا الزمان مؤل خيرُه أزي \*

\* صارت رؤوسُ بهِ أذنانِ أعجازٍ \* (2).

• [إزاء اسم]، الإزاء: مصبُ الماءِ في الحوضِ. قال أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت: 209هـ =

825م): "العُقرُ: مؤخَّرُ الحوضِ، ويُقَلُّ بالتَّخْفِيفِ أيضا في العُقرِ. والإزاء: مصبُ الماءِ فيه.

والصُّنبُورُ مَتَعَبُهُ خاصَّةً، وأنشدنا:

ما بين صُنْبُورٍ إلى إزاءٍ" (3).

و- المصلِحَ أمرَ قومِهِ. قال القاسمُ بن سلامِ الهروي (ت: 224هـ = 893م): " ويُقالُ: هُمُ إزاءُ

لِقومِهِم، أي: يُصَلِحُنْ أمرَهُم" (4).

• [إسقند اسم]، الإسقند: عَصِيرُ العِنَبِ المُطَيَّبُ أو جَيِّدُ الخَمْرِ. قال

1- المرجع نفسه، ج: 1، ص: 752.

2- غريب الحديث، الخطابي، ج: 1، ص: 129.

3- الغريب المصنف، أبو عبيد، ص: 458.

4- المرجع نفسه، ص: 741.

الأصمعيُّ (ت: 216هـ = 831م): "والإِسْفِنْتُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: إِسْفِنْتُ  
وَإِصْفِنْتُ وَإِسْفَنْتُ جَمِيعًا هِيَ بِالرُّمِيَّةِ" (1).

● [أَسِنَ فعل]، أَسِنَ (بكسر السين) فُلَانٌ وَغَيْرُهُ يَأْسِنُ (بُفْتَحِ السِّنُّ) أَسْنَا وَأُسُونًا: أَخَذَهُ  
دَوَارًا أَوْ أَغْمِيَ عَلَيْهِ؛ لِفَسَادِ الْهَوَاءِ. فَهُوَ أَسِنٌ، وَهِيَ: بِنَاءٌ. قَالَ قُبَيْصَةُ بْنُ جَابِرٍ (نحو: 23هـ =  
644م) يَسْتَفِي عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ: "إِنِّي رَمَيْتُ ظَبِيًّا، وَأَنَا مُحَرِّمٌ، فَأَصَبْتُ خُشْشَاءً، فَرَكَبَ  
رَدَعَهُ، فَأَسِنَ فَمَاتَ" (2).

● [أَسَا فعل]، أَسَا فُلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ يَأْسُو أَسَا، وَأَسَوًا: أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ، فَهُوَ آسٍ، (ج) أَسَاءٌ.  
قال الأصمعيُّ (ت: 216هـ = 831م): "أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ أَسُو أَسَوًا: أَصْلَحْتُ" (3).

● [أَشَاشَ اسم]، الْأَشَاشُ: النَّشَاطُ وَالْمَرْحُ الْمُفْرَطُ. قَالَ أَبُو عبيد الهَرَوِيُّ (ت: 401هـ =  
1010م) يَتَحَدَّثُ عَنْ علقمة بن قيس: "أَنَّهُ كَانَ إِذَا رَأَى مِنْ أَصْحَابِهِ أَشَاشًا حَدَّثَهُمْ" (4).

● [أَصَرَ فعل]، أَصَرَ: فُلَانٌ فُلَانًا: جَاوَرَهُ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارِكِ (ت: 194هـ = 810م):

1 - الغريب المصنف، أبو عبيد، ص: 272.

2 - غريب الحديث، ابن سلام، ص: 362.

3 - الغريب المصنف، أبو عبيد، ص: 453.

4 - الغربيين في القرآن والحديث، أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي، تح: أحمد فريد المزيدي، ط1، مكتبة نزار مصطفى  
البار، السعودية، 1419هـ، 1999م، ج: 1، ص: 78.

"يُقَالُ: هُوَ جَارِي مُكَاسِرِي وَمُؤَاصِرِي" (1).

• [استأصل]، استأصل: اللهُ شَافَةٌ فَلَانٍ: أزالَ عنه قُرْحَتَه وشَفَاه. قال

الأصمعيُّ (ت: 216 = 831): "استأصل اللهُ شَافَتَهُ، وهو قُرْحٌ يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ، يُقَالُ منه: قَدُ شَافَتْ منه رِجْلُهُ شَافًا" (2).

• [أصول اسم]، الأصول: المَبَادِيُّ المُسَلَّمُ بها في بَابِهَا. قال ابنُ سَلَامٍ (ت: 244هـ=838م)

يَذْكَرُ بَعْضَ أنواعِ القَتْلِ: " فهذه أَرْبَعَةٌ أَوْجِهٍ من أَسْمَاءِ الأَصُولِ التي فيها الأحكامُ خاصَّةً" (3).

• [تأطرَّ فعل]، تَأَطَّرَ الشَّيْءُ: اعْوَجَّ وانثنى. قال المَغِيرَةُ بنُ حَنْبَاءٍ (ت: 91هـ=710م):

وَأَنْتُمْ أَناسُ من القَنَا \*\*\*\*\* إذا ما رَقِيَ أَكْتافُكُمْ وتَأَطَّرًا (4).

• [الإطار]، الإِطَارُ: الحَيْدُ الشَّاخِضُ ما بين مَقْصِ الشَّارِبِ والشَّفَةِ المُحِيطُ بالفَمِ. قال

1- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 305.

2- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 250.

3- غريب الحديث، ابن سلام، ص: 303.

4- المرجع نفسه، ص: 302.

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (ت: 101هـ=720م) عِنْدَمَا سُئِلَ عَنِ السُّنَّةِ فِي قَصِّ الشَّارِبِ: "أَنْ تَقْصَهُ حَتَّى يَبْدُو الْإِطَارُ" (1).

**أُطْرَةٌ**: عَقَبَةُ تُلَوَّى عَلَى رِيشِ السَّهْمِ. (ج) أُطْرٌ، وَإِطَارٌ، وَإِطِيٌّ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (ت: 216هـ=831م):

"الْفُوقُ مِنَ السَّهْمِ الْوَتْرِ، وَيُقَالُ لِمَا أَشْرَفَ مِنَ الْفُوقِ مِنْ حَرْفَيْهِ: الشَّرْحَانُ.

وَالْعَقَبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْفُوقَ هِيَ **الْأُطْرَةُ**" (2).

و: خَلِيطٌ مِنَ الدَّمِ وَالرَّمَادِ، يُلَطِّحُ بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ وَنَحْوَهَا فَيُصْلِحُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ (ت: 206هـ=821م): "**الْأُطْرَةُ**: أَنْ يُؤْخَذَ رَمَادٌ وَدَمٌ فَيُلَطِّحُ بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ" (3).

• **[أَفَدَ فَعَلَ]**، **أَفَدَ** (بِكسْرِ الْفَاءِ) فُلَانٌ وَغَيْرُهُ يَأْفَدُ (بِفَتْحِ الْفَاءِ) أَفْدَاءً، وَأَفْدَاءً: حَانَ وَحَضَرَ.

قَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ (نَحْو: 35هـ=605م): "خَرَجْنَا حُجَّاجًا، فَمَرَرْنَا بِالْمَدِينَةِ أَيَّامَ قُتِلَ عُثْمَانُ... فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: قَدْ **أَفَدَ** الْحَجُّ، وَإِنِّي لَا أَرَى النَّاسَ إِلَّا قَدْ نَشَبُوا فِي قَتْلِ عُثْمَانَ، وَلَا أَرَاهُمْ إِلَّا قَاتِلِيهِ" (4).

• **[أَفَّةٌ اسْمٌ]**، **أَفَّةٌ**: الْمُعْدِمُ الْمَقْلُ. قَالَ الْخَطَّابِيُّ (ت: 388هـ=998م): "وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ

1- المرجع نفسه، ص: 406.

2- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 300.

3- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 229.

4- غريب الحديث، الخطابي، ص: 38.

اللُّغَةُ: مَعْنَى **الْأُفَّةِ**: الْمُعْدِمُ الْمُقْلُ، مِنَ الْأَفْفِ، وَهُوَ السَّيِّئُ الْقَلِيلُ" (1).

• [أَفُقُ اسم]، **الْأَفِقُ**: الَّذِي بَلَغَ الْغَايَةَ فِي أَبْوَابِ الْخَيْرِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو

الشَّيْبَانِيُّ (ت: 206هـ = 821م): " **الْأَفِقُ**: مِثَالُ فَاعِلٍ: الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَبْوَابِ الْخَيْرِ" (2).

• [أَفَاق اسم]، **الْأَفَاقُ**: الضَّارِبُ فِي الْأَرْضِ مُكْتَسِبًا. قَالَ لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ (ت: 86ق هـ

= 536م) يَصِفُ أَحَدَ إِخْوَتِهِ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي حَطَمَهَا: " خُذِي مِنِّي أَخِي ذَا الْعِفَاقِ؛ صَفَاقُ **أَفَاقٍ**، يُعْمَلُ النَّاقَةَ وَالسَّاقَ" (3).

• [أَفِكَةٌ اسم]، **الْأَفِكَةُ**: الْعَذَابُ الْمُهْلِكُ. (ج) أَوْافِكُ. قَالَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ (ت: 95هـ =

714م)

يَذْكُرُ قِصَّةَ هَلَاكِ قَوْمٍ لَوْطٍ: " فَمَنْ أَصَابَ تَهُ تِلْكَ الْأَفِكَةُ أَهْلَكَتَهُ" (4).

1- المرجع نفسه، ج: 2، ص: 347.

2- الغريب المصنف، ص: 317.

3- غريب الحديث، ابن قتيبة، ص: 514.

4- غريب الحديث، الخطابي، ص: 680.

• [أفِين اسم]، أفِين: الأحمق الضعيف العقل. قالت العرب (ت: 276هـ = 889م، من

شواهد ابن قتيبة) في فضل الغنى والجدة: "إن الرقيق تُعطي أفن الأفين" (1).

• [أكر فعل]، أكر فلان فلانًا: زارعه على نصيب معلوم مما يزرع في الأرض. قال أبو

عبدة (ت: 209هـ = 825م): "سُمي الأكارُ خبيرًا؛ لأنه يُخابرُ الأرضَ والمُخابرةُ هي المُواكرةُ ولهذا

سُمي الأكارُ خبيرًا لأنه يُواكرُ الأرضَ" (2).

• [أكل فعل]، : فلانٌ فلانًا أو غيرهُ الشئ: أطعمهُ إيَّاهُ. قال النبيُّ صلى الله عليه

وسلم (ت: 11هـ = 632م): «لَعَنَ اللهُ أكلَ الرِّبَا ومُؤَكَّلَه» (3).

• [مأكوم اسم]، المأكوم: الحزين الكمد. قال الخطابي (ت: 388هـ = 998م): "دَخَلَ على

أبي

عُمير فرآه مكبوتًا؛ أي: حزينًا كمدًا، ومثله المأكوم والموكوم" (4).

• [ألبة اسم]، الألبه: المجاعة. قال عبدُ اللهِ بنُ عمرو (ت: 63هـ = 615م) يصفُ البصرة:

"أما إنَّه لا يُخرجُ منها إلاَّ الألبه" (1).

1 - غريب الحديث، الخطابي، ص: 188.

2 - غريب الحديث، الهروي، ص: 233.

3 - النهاية في غريب الحديث، ابن الأثير، ص: 42.

4 - غريب الحديث، الخطابي، ص: 717.

قال أبو زيد الأنصاري (ت: 215هـ = 830م): "الألبة والجلبه: (... المجاعة" (2).

• [أَلَتَ فعل]، أَلَتَ (بِفَتْحِ اللَّامِ) فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ يَأْلِتُ (بِكَسْرِ اللَّامِ) أَلْتًا: تَنْقِصُهُ، وَحَطَّ

من قَدَرِه. قال رَجُلٌ من العَرَبِ (23هـ = 644م) يُخَاطِبُ من قال لِعُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ اتَّقِ الله يا أمير المؤمنين: "أَتَأْلِتُ على أمير المؤمنين" (3).

و— : فُلَانًا يَمِينًا، وَيَمِينٍ: حَلَّفَهُ، وَشَدَّدَ عَلَيْهِ. قال الأصمعي (ت: 216هـ = 831م): "أَلْتَهُ فُلَانٌ يَمِينًا: حَلَّفَ" (4).

• [تَأَلَّسَ فعل]، تَأَلَّسَ فُلَانٌ: تَوَجَّعَ. قال أبو عبيد (ت: 244هـ = 838م): "ويقال: ضَرَبَهُ

مِئَةً

فَمَا تَأَلَّسَ؛ أَي ما تَوَجَّعَ" (5).

• [أَلَسَ اسم]، الألس: اختِلاطُ العَقْلِ والجُنُونِ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ت):

11هـ = 632م): <<اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ الأَلْسِ والكِبْرِ>> (6).

• [أَلَقَ اسم]، الألق: الجُنُونُ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ت: 11هـ = 632م):

1- النهاية في غريب الحديث، ابن الأثير، ص: 43.

2- غريب الحديث، ابن قتيبة، ص: 384.

3- الغريبين، الهروي، ص: 65.

4- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 439.

5- الغريب المصنف، أبو عبيد، ص: 363.

6- غريب الحديث، بان سلام، ص: 494.

<<اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ **الْأَلْسِي** وَالْأَلْقُ>>(1).

• [الوقفة اسم]، **الوقفة**: الزُبْدَةُ، أَوِ الزُّبْدَةُ بِالرُّطْبِ. قال الشاعر (224هـ = 838م، من

شواهد أبي عبيد):

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ **الوقفة** \*\*\*\*\* تَعَجَّلَهَا ظَمَانُ شَهْوَانٍ لِلطُّعْمِ (2).

• [أَلَل فعل]، **أَلَل**: فَلَانٌ أَلَا وَأَلَّلَا وَأَلِيَلًا: عَلَا صَوْتُهُ فِي الدُّعَاءِ أَوِ البُكَاءِ أَوْ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ

أَوْ نَحْوَهَا. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ت: 11هـ = 632م): << عَجِبَ رَبُّكُمْ مِنْ أَلَّكُمْ وَقَنُوطِكُمْ وَسُرْعَةِ إِجَابَتِهِ إِيَّاكُمْ>>(3).

• [إِل اسم]، **الإل**: الوَحْيُ. قال أبو بكر الصِّدِّيقِ (نحو: 11هـ = 633م) لَمَّا تُلِيَتْ عَلَيْهِ

أَسْجَاعُ مُسَيَّلَمَةَ الكَذَّابِ: "وَ يُحَكِّمُ إِنَّ هَذَا الكَلَامِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ إِلٍّ وَلَا بَرٍّ؛ فَأَيْنَ ذُهَبَ بِكُمْ" (4).

وفي القرآن الكريم: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً يُرْضُونَكُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَى قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ ﴾ سورة التوبة، الآية: 18.

وقالت عائشة بنتُ أبي بكرٍ (نحو: 11هـ = 632م) للنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْكِي قِصَّةَ أُمِّ زَرَعٍ: << بِنْتُ أَبِي زَرَعٍ وَفِي **الإل**، كَرِيمُ الخِلِّ، بَرُودُ الظِّلِّ >>(1).

1- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

2- غريب الحديث، أبو عبيد القاسم، ص: 166.

3- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

4- المرجع نفسه، ص: 230.

و—: الإله أو الله صلى الله عليه وسلم. وبه فُسِّرَ قولُ أبي بكر الصِّدِّيقِ (نحو: 11هـ = 633) لما تُلِّيتَ عليه أسجاعُ مُسَيِّمَةِ الكَذَّابِ: " وَيُحَكِّمُ غَنِّ هَذَا الكَلَامِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ **إِلٍّ** وَلَا بِرٍّ؛ فَأَيْنَ ذُهِبَ بِكُمْ" (2).

و—: الرُّبُوبِيَّةُ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (9هـ = 629م) يَجِيبُ لَقِيْطَ بْنَ عَامِرٍ سَأَلَهُ: كَيْفَ يَجْمَعُنَا اللهُ بَعْدَ مَا تُمَزَّقُنَا الرِّيحُ: >> **أَنْتِئِكَ** بُمَثْلِ ذَلِكَ فِي **إِلٍّ** اللهُ، الأَرْضُ أَشْرَفَتْ عَلَيْهَا، مَدْرَةٌ بِالْيَةِ، فَقُلْتُ: لَا تَحْيَا، ثُمَّ أَرْسَلَ رِيَّتَكَ عَلَيْهَا السَّمَاءُ، فَلَمْ تَلْبِتْ عَلَيْكَ أَيَّامًا حَتَّى أَرَفْتَ عَلَيْهَا، وَهِيَ شَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ >> (3).

• [**أَلِه** اسم]، **أَلِه** (بِكسْرِ اللَّامِ) فَلانُّ يَأَلِه (بِفَتْحِ اللَّامِ) أَلِهًا تَحْيَرًا. قال ابنُ قُتَيْبَةَ (ت:

226هـ = 889م): " كَأَنَّ القُلُوبَ تَأَلِهٌ عِنْدَ التَّفَكُّرِ فِي عَظَمَةِ اللهِ" (4).

• [**أُلْهَانِيَّة** اسم]، **الأُلْهَانِيَّة**: صِفَةُ الإِلَهِ. قال وَهَيْبُ بْنُ الوَرْدِ (ت: 153هـ = 770م): " إذا

وَقَعَ

1 - الغربيين في القرآن والحديث، الهروي، ص: 94.

2 - غريب الحديث، القاسم بن سلام، ص: 230.

3 - غريب الحديث، ابن قتيبة، ص: 532.

4 - المرجع نفسه، ص: 728.

العَبْدُ فِي **أُلْهَانِيَّةِ** الرَّبِّ، وَمُهَيْمِنِيَّةِ الصِّدِّيقِينَ، وَرَهْبَانِيَّةِ الْأُبْرَارِ؛ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَأْخُذُ بِقَلْبِهِ" (1).

• [أَلَى فعل]،:أَبْطَأَ وَقَصَّرَ. قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ (ت: 206هـ = 821م): "أَلَيْتُ، أَبْطَأْتُ" (2).

• [أَلْوَةٌ/أَلْوَةٌ اسم]، الأَلْوَةُ، والأَلْوَةُ: عُدُ طَيْبُ الرَّايِحَةِ يُتَبَخَّرُ بِهِ. (ج) أَلَى. قال القاسم بن سلام الهروي (ت: 224هـ = 839م): " وَيُقَالُ: الأَلْوَةُ (خَفِيفٌ)" (3).

• [أَمَرَ]، أَمَرَ: جَعَلَهُ أَمِيرًا. قال الكسائي (ت: 189هـ = 804): " والعَرَبُ تَقُولُ: أَمَرَ عَلَيْنَا رَجُلًا: اجْعَلُهُ أَمِيرًا" (4).

• [أَمَرَ]، أَمَرَ: نَصَبَ عَلامَةً. قال الحَرَبِيُّ (ت: 285هـ = 896م): " وَأَمَرَ أَمَارَةً: إِذَا صَيَّرَ عَلامَةً" (5).

• [انْتَمَرَ فعل]، انْتَمَرَ فلانٌ: فَعَلَ أَمْرًا مِنْ غَيْرِ مُشاوَرَةٍ. قال التَّمْرُبُنِيُّ تَوَلَّبٍ (ت: 14هـ =

635م): اعْلَمَنْ أَنْ كُلَّ **مُؤْتَمِرٍ** \*\*\*\*\* مُخْطِئٌ فِي الرَّأْيِ أَحْيَانًا" (1).

1 - غريب الحديث، ابن قتيبة ، ص: 728.

2- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 750.

3- غريب الحديث، القاسم بن سلام، ص: 54.

4- غريب الحديث، الحربي، ص: 87.

5- المرجع نفسه، ص: 93.

• [أمار اسم]، الأماز: حِجَارَةٌ يَنْصِبُهَا النَّاسُ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُرْتَفِعِ لِيُسْتَدَلَّ بِهَا. قَالَ

الأصمعيُّ(ت: 2160هـ = 831م): " الأَمْرَ وَالْأَمَارُ: حِجَارَةٌ يَنْصِبُهَا النَّاسُ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُرْتَفِعِ لِيُسْتَدَلَّ بِهِ "(2).

و—: العلامَةُ والإِشَارَةُ. قَالَ الكَسَائِيُّ(ت: 189هـ = 804م): "الأَمَارَةُ: العلامَةُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الشَّيْءُ، يَقُولُ: اجْعَلُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ يَوْمًا تَعْرِفُونَهُ لِكَيْلَا تَخْتَلِفُوا فِيهِ، وَفِيهِ لُغَتَانِ: الْأَمَارُ وَالْأَمَارَةُ"(3).

و—: الْمَوْعِدُ وَالْوَقْتُ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ(ت: 32=651م): " ابْعَثُوا بِالْهَدْيِ واجْعَلُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ يَوْمَ أَمَارٍ"(4).

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ(ت: 216هـ = 831م): " الْأَمَارُ: الْوَقْتُ وَالْعَلَامَةُ"(5).

• [أَمَارَةٌ اسم]، الْأَمَارَةُ: العلامَةُ والإِشَارَةُ. قَالَ الكَسَائِيُّ(ت: 189هـ = 804م): إِذَا طَلَعَتْ

شَمْسُ النَّهَارِ فَإِنَّهَا \*\*\*\*\*أَمَارَةٌ تَسْلِيْمِي عَلَيْكَ فَسَلِّمِي(6).

1 - غريب القرآن، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تح: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، 1398هـ، 1978م، ص: 331.

2 - ، غريب القرآن، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، ص: 94.

3 - غريب الحديث، القاسم بن سلام، ص: 64.

4 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

5 - غريب الحديث، الحربي، ص: 93.

6 - غريب الحديث، القاسم بن سلام، ص: 65.

- [أَمْرَةٌ اسم]، الأَمْرَةُ: الأَمْرُ المَطَاعُ. قال الحَرَبِيُّ (ت: 285هـ = 896م): "وَلَكَ عَلَيَّ أَمْرَةٌ

مُطَاعَةٌ" (1).

- [أَمْرَةٌ اسم]، الأَمْرَةُ: ما يُقَامُ على الطَّرِيقِ من حِجَارَةٍ ونحوها لهدايةِ المارَّةِ. (ج) أَمْرَاتٌ،

وَأَمْرٌ. قال الحَرَبِيُّ: " وَأَمْرَةٌ: وَأَمْرٌ نَحْوُ الإِرْمِ تُجَعَلُ في الطَّرِيقِ" (2).

- [إِمْرٌ اسم]، : الصَّغِيرُ من أولادِ الضَّانِ. قال الأَصْمَعِيُّ (ت: 216هـ = 831م): "الإِمْرُ: وَلَدُ

الضَّانِ الصَّغِيرُ الرِّضِيعُ" (3).

- [أَمِيرٌ]، أَمِيرٌ: المُسْتَشَارُ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ت: 11هـ = 632م): >> إِنَّ

أَمِيرِي

من الملائكة جبريل >> (4).

- [أَمٌّ فعل]، أَمٌّ: النَّبِيُّ مُؤَامَّةً: اسْتَقَامَ علة ما أُريدَ لَهُ. قال عبد الله بن عباس (ت:

=68هـ

688م): "لا يَزَالُ أَمْرُ النَّاسِ مُؤَامًا، ما لم يَنْظُرُوا في القَدَرِ والوِلْدانِ" (5).

1- غريب الحديث الحربي، الحربي، ص: 93.

2- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

3- المرجع نفسه، ص: 98.

4- غريب الحديث، الخطابي، ص: 122.

5- النهاية، ابن الأثير، ص: 854.

و—: السَّيِّءُ، وبه: رَأَى قَرِيبًا أَوْ هَيِّئًا. قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الدِّينُورِيُّ (ت: 276هـ = 889م): "مَوَاطِنُ: مَا خُوذُ مِنَ الْأَمَمِ وَهُوَ الْقُرْبُ" (1).

• [أَمَنَةٌ / أَمْنَةٌ اسم]، الْأَمْنَةُ وَالْأَمْنَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَثِقُ فِي جَمِيعِ النَّاسِ. قَالَ

الْكِسَائِيُّ (ت: 189هـ = 804م): "رَجُلٌ أَمْنَةٌ: الَّذِي يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ" (2).

• [أَمَهُ] ، أَمَهُ: بِالْأَمْرِ: أَقْرَبَهُ وَاعْتَرَفَ. قَالَ ابْنُ شِهَابِ الزُّهْرِيِّ (ت: 124هـ = 741م):

"مِنْ امْتَحَنَ فِي حَدِّ فَا مَهُ ثُمَّ تَبَرَّأَ؛ فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ" (3).

• [أَمَهُ فَعْل]،: أُمَهَتْ الشَّاهُ أَمَهَا، أَمِيَهَتْ: أَصَابَهَا الْجُدْرِيُّ. قَالَ أَبُو زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ (ت:

215هـ = 830م): " وَقَدْ أُمَهَتْ الشَّاهُ تُؤْمَهُ أَمَهَا وَأَمِيَهَتْ، وَهِيَ مَأْمُوَهَةٌ" (4).

• [أَمِيَهَةٌ اسم]، الْأَمِيَهَةُ: جُدْرِيُّ الْغَنَمِ. قَالَ أَبُو زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ (ت: 215هـ = 830م):

" أَخَذَتْهَا الْأَمِيَهَةُ: وَهُوَ جُدْرِيُّ الْغَنَمِ" (5).

• [أَنُوحُ اسم]، الْأَنُوحُ: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ جَوْفِ السَّمِينِ إِذَا مَشَى. قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ

الدِّينُورِيُّ (ت: 276هـ = 889م): " الْأَنُوحُ: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنَ الْجَوْفِ، وَمَعَهُ نَفْسٌ وَهَيْزٌ؛ يَعْتَرِي

السَّمِينِ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا مَشَى" (1).

1- غريب الحديث، ابن قتيبة، ج: 3، ص: 756.

2- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 602.

3- غريب الحديث، ابن سلام، ج: 2، ص: 448.

4- الغريب المصنف: أبو عبيد، ج: 3، ص: 903.

5- الغريب المصنف، أبو عبيد، ج: 1، ص: 170.

• [أَنف فعل]، أَنف: حاذاه. قال ابن الأعرابي (ت: 231هـ = 845م): "فُلَانٌ يَقْدُ فُلَانًا

وَيَأْنَفُهُ وَيَجْنِبُهُ وَيُحَاكَّهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ إِلَى جَنْبِهِ غَيْرَ مُتَّفَاوَتَيْنِ" (2).

• [أَنَقَ]، أَنَقَ: التَّهَمُّ والرَّغْبَةُ. قال عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرِ اللَّيْثِيِّ (ت: 74هـ = 694م): " ما عَاشِيَةٌ

أَشَدُّ أُنَقًا مِنْ طَالِبِ عِلْمٍ" (3).

• [أَنَى فعل]، أَنَى: حان. قال الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَارِ الدُّبَيَانِيِّ (ت: 7هـ = 628م):

إِنَّمَا نَحْنُ مِثْلُ خَامَةِ زَرْعٍ \*\*\*\*\* فَمَتَى يَا نِ يَأْتِ مُحْتَصِدُهُ (4).

• [أَهْل فعل]، أَهَلَ: (بِفَتْحِ الْهَاءِ) فُلَانٌ يَأْهُلُ، وَيَأْهَلُ (بِضَمِّ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا) أَهْلًا، وَأَهُولًا:

تَزَوَّجَ. قال أبو زيد الأنصاري (ت: 215هـ = 830م): " أَهَلَ الرَّجُلُ يَأْهَلُ، وَيَأْهَلُ أَهْلًا، وَأَهُولًا:

إِذَا: تَزَوَّجَ" (5).

• [أَوْق فعل]، أَوْقَ: قَلَّلَ طَعَامَهُ. قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ (ت: 206=821م):

"أَوْقَتُهُ تَأْوِيقًا، وَهُوَ الَّذِي يُقَلِّلُ طَعَامَهُ" (6).

1- غريب الحديث، ابن قتيبة، ج: 2، ص: 49.

2- غريب الحديث، الخطابي، ص: 451.

3- الغريبين في القرآن والحديث، الهروي، ص: 100.

4- غريب الحديث، بن سلام، ص: 121.

5- الغريب المصنف، أبو عبيد الهروي، ص: 602.

6- الغريب المصنف، ابن سلام، ص: 240.

## المَبْحَثُ الثَّانِي: كُتُبُ الْغَرِيبِ فِي الْمَعْجَمِ التَّارِيخِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: [ حَرْفُ الرَّاءِ ]

• [رَأَاءُ اسم]، رَأَاءٌ: الكَثِيرُ حَرَكَةِ الْعَيْنِ، وَهِيَ بَتَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (276هـ=889م) مِنْ

شَوَاهِدِ ابْنِ قُتَيْبَةَ:

\*شَنْظَرَةُ الْأَخْلَاقِ رَأَاءُ الْعَيْنِ\*(1).

• [رُئِسَ فعل]، رُئِسَ: الشَّاهُ: اسْوَدَّ رَأْسُهَا، فَهِيَ رَأْسَاءٌ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ (ت: 215هـ=

830م): "مِنْ شِيَاثِ الضَّبَّانِ: نَعْجَةٌ رَقُطَاءٌ، وَهِيَ فِيهَا سَوَادٌ وَبِيَاضٌ، (...): فَإِنْ اسْوَدَّ رَأْسُهَا

فَهِيَ رَأْسَاءٌ"(2).

• [رُئِسَ فعل]، رُئِسَ الرَّجُلُ: شَكَا رَأْسَهُ؛ فَهُوَ مَرُؤُوسٌ. قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ (ت:

224هـ=839م): "مِنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا؛ قِيلَ فِي هَذَا كَلِّهِ: فُعِلَ فَهُوَ مَفْعُولٌ؛ مِثْلُ: رُئِسَ

فَهُوَ مَرُؤُوسٌ، وَقُلِبَ فَهُوَ مَقْلُوبٌ"(3).

و—: ضُرِبَ عَلَى رَأْسِهِ؛ فَهُوَ مَرُؤُوسٌ. قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ: "وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ إِذَا اشْتَكَى

رَأْسَهُ، أَوْ ضُرِبَ عَلَى رَأْسِهِ، قِيلَ: مَرُؤُوسٌ"(1).

1- غريب الحديث، ابن قتيبة، ص: 305.

2- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 163.

3- المرجع نفسه، ص: 1131.

• [رنا]، رنا فلانًا الأمر أو الشيء: عَلَّمَهُ إِيَّاهُ وَبَصَّرَهُ بِهِ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ت: 40هـ=

661م) يُخَاطَبُ صَحَابَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " أَلَا أُرِيكُمْ وُضُوءَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ ثُمَّ تَوَضَّأَ ثَلَاثًا ثَلَاثًا" (2).

• [تَرِيَّةُ اسْم]، التَّرِيَّةُ: السَّيِّءُ الْيَسِيرُ مِنَ الصُّفْرَةِ وَالْكُدْرَةِ تَرَاهُمَا الْمَرَأَةَ بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ

مِنَ الْحَيْضِ. قَالَتْ أُمُّ عَطِيَّةٍ نُسَيْبَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ (ت: 70هـ = 689م): " كُنَّا لَا نَعُدُّ الْكُدْرَةَ وَالصُّفْرَةَ وَالتَّرِيَّةَ شَيْئًا" (3) .

• [رُؤَاءُ اسْم]، الرُّؤَاءُ، وَتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ: الْمَنْظَرُ. قَالَتْ قَيْلَةُ بِنْتُ مَخْرَمَةَ التَّمِيمَةُ

(11هـ=632م) وَهِيَ تَنْتَظِرُ رَسُولَ اللَّهِ كِي تُكَلِّمَهُ: " كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا رُؤَاءٍ وَذَا قِشْرٍ طَمَحَ بَصْرِي إِلَيْهِ لِأُرَى رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - فَوْقَ النَّاسِ" (4).

[الرُّؤَاءُ: الْمَنْظَرُ. الْقِشْرُ: اللَّبَاسُ].

• [رَيْ اسْم]، الرَّيُّ، وَبِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ: الْمَنْظَرُ. قَالَ الْكِسَائِيُّ (ت: 189هـ = 805م): "

الرَّيُّ:

1- المرجع نفسه، ص: 53.

2- الكتاب المصنف، ابن أبي شيبة، تج: كمال يوسف الحوت، ج: 1، ص: 16.

3- المجموع المغيث في غربي القرآن والحديث، أبو موسى المديني، ص: 229.

4- غريب الحديث، أبو عبيد الهروي، ص: 57.

و— الحَيَّةُ العَظِيمَةُ تَتَرَاءَى لِلإِنسَانِ تَشْبِيهًا بِالْحَيَّةِ. قال الخطَّابي (ت: 388هـ = 998م):

" الرَّئِي: الحَيَّةُ العَظِيمَةُ، ويُقال: إِنها من مَسَخِ الجِنِّ، وفيه لُغتان: رَيٌّْ، ورِيٌّ، على وزن:

رَعِيٌّ، ورَعِيٌّ" (2).

[رَبًّا

فعل]، رَبًّا: أَهلُهُ من عَدُوِّهِم: حَفِظَهُم منهم. قال ابن قتيبة (ت: 276هـ = 889م) يشرح

قول النَّبِيِّ في حديث: <<يَرَبًّا أَهلَهُ>>:

"وقوله يَرَبًّا أَهلَهُ أَي يَحْفَظُهُم من عَدُوِّهِم، والاسم الرَبِيَّةُ، يُقال: هذا رَبِيَّةُ القَوْمِ، أَي:

كالِئِهِم وَعَيْنُهُم" (3).

رَبَّ فعل رَبَّتِ (كَنَصَرَ) الشَّاةُ وَغَيرها تَرَبُّ (بضمِّ الراءِ) رَبًّا ورَبابًا: وَضَعَتْ حَدِيثًا. قال المُغِيرَةُ

بنُ شُعْبَةَ (ت: 50هـ = 670م) يَصِفُ المَرأَةَ المَذمومَةَ: " حَمَلُها رِبابٌ" (4).

[ يعني: سَرِيعَةُ الحَمَلِ بَعَدَ الوِلادَةِ ]

1- غريب الحديث، ابراهيم بن إسحق الحربي، ص: 762.

2- غريب الحديث، الخطابي، ج: 2، ص: 441.

3- غريب الحديث، ابن قتيبة، ص: 399.

4- النهاية في غريب الحديث والأثر، ص: 339.

• [أَرَبَّ فعل]، **أَرَبَّتِ** النَّاقَةُ ونحوها: دَنَتْ مِنَ الْفَحْلِ وَلَزِمَتْهُ. قال الكِسَائِيُّ(ت: 189هـ=

805م): " **أَرَبَّتْ**: إِذَا لَزِمَتِ الْفَحْلَ، وَأَحَبَّتَهُ"(1).

و — : الأَمْرُ: دَامَ وَأَقَامَ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ(ت: 11هـ = 632م): >> اللّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ غِنَى مُبِطِرٍ وَفَقْرٍ مُرِبٍّ <<(2).

• [رَابَّ اسم]، **الرَّابُّ**: زَوْجُ الْأُمِّ يُرَبِّي ابْنَهَا مِنْ غَيْرِهِ.(ج) رَوَابُّ. قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وسلم(ت: 11هـ = 632م): >> **الرَّابُّ** كَافِلٌ <<(3).

قال سَيْفُ بْنُ عُمَرَ(ت: 149هـ = 767م) عن مُجَاهِدِ بْنِ جَبْرِ: " كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً **رَابَّةً**"(4).

و — : الْمُتَمِّمُ. قال مجد الدين ابن الأثير(ت: 606هـ = 1210م): "الرَّبُّ (... ) في حديث إجابة المُوَدَّنِ >> اللّهُمَّ **رَبِّ** هَذِهِ الدَّعْوَةِ التَّامَّةِ << أَي: صَاحِبِهَا. وقيل الْمُتَمِّمُ لَهَا وَالزَّائِدُ فِي أَهْلِهَا وَالْعَمَلِ بِهَا وَالإِجَابَةِ لَهَا"(5).

و — : الْقَيِّمُ وَالْمُرَبِّيُّ وَالْمُنْعِمُ.

1- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 64.

2- النهاية في غريب الحديث والأثر، ص: 339

3- المرجع نفسه، ص: 339.

4- المرجع نفسه، ص: 162.

5- المرجع نفسه، ص: 338.

قال مجد الدين ابن الأثير (ت: 606هـ = 1210م): "الرَّبُّ يُطْلَقُ فِي اللُّغَةِ عَلَى الْمَالِكِ، وَالسَّيِّدِ، وَالْمُدَبِّرِ، وَالْقَيِّمِ، وَالْمُنْعِمِ" (1).

• [رَبَّخَ فعل]، رَبَّخَتْ (بَفَتْحِ الْبَاءِ) الْمَرْأَةُ رَبَّخًا، وَرُبُوخًا: تَرَبَّخُ (بَفَتْحِ الْبَاءِ): غُثِّي عَلَمًا عِنْدَ

الْجَمَاعِ مِنْ شِدَّةِ الشَّهْوَةِ، فَهِيَ رُبُوخٌ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ت: 40هـ = 661) لِرَجُلٍ يَشْتَكِي إِلَيْهِ غُثِّي امْرَأَتِهِ إِذَا جَامَعَهَا: "تِلْكَ الرَّبُّوْخُ، لَسْتُ لَهَا بِأَهْلٍ" (2).

• [ارْبَادٌ فعل]، ارْبَادٌ السَّيِّئُ ارْبِيدَادًا: اخْتَلَطَ بِهِ لَوْنٌ غَيْرٌ حَسَنٍ. قَالَ الْحَمِيدِي

الْحَافِظُ (ت: 488هـ = 1095م): "وَالْمُرْبَادُ الَّذِي فِي لَوْنِهِ وَبُدَّةٌ، وَهِيَ بَيْنُضِ الشَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ" (3).

• [رَبَّادٌ اسم]، الرَّبَّادُ: الطَّيَّانُ، وَهُوَ الَّذِي يُطَيَّنُ الْبَيْتَ أَوْ السَّطْحَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ

الْأَصَمُّ (ت: 346هـ = 958م): "الرَّبَّادُ: الطَّيَّانُ، فِي لُغَةِ أَهْلِ آلِ يَمَنِ" (4).

• [رَبَّدَ اسم]، الرَّبَّدُ: الطَّيْنُ. قَالَ الْخَطَّابِيُّ (ت: 388هـ = 998م) يَخْكِي عَنْ رَجُلٍ خَطَبَ

امْرَأَةً: "سَأَلَ عَنْ مَالِهَا، فَقِيلَ إِنَّ لَهَا بَيْتًا رَبَّدًا" (5).

• [مِرْبِدٌ اسم]، مِرْبِدٌ: خَشَبَةٌ أَوْ عَصَا مُعْتَرِضَةٌ عَلَى بَابِ الْمِرْبِدِ، تَعْتَرِضُ صُدُورَ الْمِهَائِمِ

فَتَمَنَعُهَا مِنَ الْخُرُوجِ.

1 - غريب الحديث، ص: 338.

2 - المرجع نفسه، ص: 340.

3 - تفسير غريب ما في الصحيحين، محمد الحميدي، ص: 78.

4 - غريب الحديث، الخطابي، ج: 3، ص: 5.

5 - المرجع نفسه، ص: 6.

عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلَتْ وَرَاءَهَا \*\*\*\*\*مِرْبِدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرَعًا(1).

• [رَبِيْز اسم]، الرَّبِيْزُ مِنَ الْأَشْيَاءِ: الضَّخْمُ. وَهِيَ بَتَاءٌ. (ج) رَبَائِزُ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُسْرِ

الْمَازِنِيُّ (ت: 96هـ=715م) يُخْبِرُ بِصِفَةِ الْكِسَاءِ الَّذِي وَضَعُوهُ تَكْرِمَةً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ: "جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَارِي فَوَضَعْنَا لَهُ قَطِيفَةً رَبِيْزَةً"(2).

[الْقَطِيفَةُ: كِسَاءٌ لَهُ خَمْلٌ].

• [أَرَبَسَ فَعْل]، أَرَبَسَ فُلَانٌ: ذَهَبَ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدِ الْأُمَوِيِّ (ت: 203هـ=818م):

"أَرَبَسَ الرَّجُلُ أَرَبَسَاءً: ذَهَبَ"(3).

و—: أَصْعَدَ فِي الْبِلَادِ حَيْثُمَا تَوَجَّهَ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ (ت: 206هـ=821م): " أَرَبَسَ الرَّجُلُ أَرَبَسَاءً أَصْعَدَ فِي الْبِلَادِ حَيْثُمَا تَوَجَّهَ"(4).

• [أَرَبَعَ فَعْل]، أَرَبَعَ: الْغَيْثُ: أَنْبَتَ الرَّبِيْعَ. قَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ (ت: 45ق هـ=

578م) وَهُوَ يَسْتَسْقِي لِقَوْمِهِ: "اللَّهُمَّ سَادَّ الْخَلَّةِ وَكَاشَفَ الْكُرْبَةَ؛ أَنْتَ عَالِمٌ غَيْرُ مُعَلِّمٍ، وَ مَسْئُولٌ غَيْرُ مُبَحَّلٍ، وَهَذِهِ عِبَادُكَ وَإِمَاؤُكَ بِعَذْرَاتِ حَرَمِكَ يَشْكُونَ إِلَيْكَ سَنَتَهُمْ؛ فَاسْمَعَنَّ اللَّهُمَّ، وَأَمْطِرَنَّ عَلَيْنَا غَيْثًا مُرْبِعًا مُغْدِقًا"(1).

1- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 673.

2- النهاية، ابن الأثير، ص: 340.

3- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 136.

4- المرجع نفسه.

[العذرات: جَمْعُ عَذْرَةٍ، وهي فِئَاءُ الدَّارِ].

قال الخطابي (388هـ = 998م) يَشْرُحُ دعاءَ عبدِ المُطَلِّبِ: " وقولُه: غَيْثًا مُرْبِعًا؛ أي: مُنْبِتًا للرَّبِيعِ" (2).

و—: القَوْمُ: صاروا أَرْبَعَةً أو أَرْبَعِينَ. قال الكسائي (ت: 189هـ = 805م): " كانوا ثَلَاثَةً أَرْبَعًا، أي: صاروا أَرْبَعَةً" (3).

• [مِرْبَاعُ اسم]، المِرْبَاعُ من النَوَقِ: التي تَلِدُ في أَوَّلِ كَانٍ ذَلِكَ من عَادَتِهَا. قال

الأصمعي (ت: 216هـ = 831م): " المِرْبَاعُ: التي تَلِدُ في أَوَّلِ النَّتَاجِ" (4).

و—: المَنْزِلُ في الرَّبِيعِ خَاصَّةً. (ج) مَرَابِعُ. قال الأصمعي (ت: 216هـ = 831م): " المَرْبَعُ: المَنْزِلُ في الرَّبِيعِ خَاصَّةً" (5).

• [يَرَابِيعُ اسم]، يَرَابِيعُ المَثْنِ: عَضَلَاتُهُ، واحدها: يَرْبُوعٌ، وقيل: لا واحِدَ لَهُ. قال أبو عمرو

الشَّيبَانِيُّ (ت: 206هـ = 821م): " والدُّنُوبُ: لَحْمُ المَثْنِ، وهو يَرَابِيعُ المَثْنِ" (1).

1 - غريب الحديث، الخطابي، ص: 436.

2 - غريب الحديث، الخطابي 441، ص:.

3- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 1135.

4- المرجع نفسه، ص: 753.

5- المرجع نفسه، ص: 384.

• [أَرْبَعُ فعل]، **أَرْبَعَتِ** النَّاقَةُ: سَمِنَتْ وَأَخْصَبَتْ. قال الخطَّابِيُّ (388هـ = 998م) يَشْرُحُ

قَوْلَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ: " لَكَ فِي نَاقَتَيْنِ بِهَا مُرْبِعَتَيْنِ ": " وَقَوْلُهُ: **مُرْبِعَتَيْنِ**: معناه: مُخْصِبَتَيْنِ " (2).

• [ارْتَبَقَ فعل]، **ارْتَبَقَ**: الشَّيْءُ لِنَفْسِهِ: ارْتَبَطَهُ، أَي أَخَذَهُ وَأَخْتَصَّهَا بِهِ. قال

الخطَّابِيُّ (388هـ = 998م) يَشْرُحُ قَوْلَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ " فَمَا وَجَدْتَ مِنْ سِلَاحٍ أَوْ ثَوْبٍ ارْتَبِقَ فَاقْبِضْهُ ": " قَوْلُهُ: **ارْتَبِقَ**، أَي أُصِيبَ وَاعْتُقِلَ، يُقَالُ: رَتَبْتُ الشَّيْءَ وَارْتَبَقْتُهُ، كَمَا قِيلَ: رَتَبْتُهُ وَارْتَبَقْتُهُ " (3).

• [رَبِّيَقُ اسم]، **أُمُّ الرَّبِّيَقِ**: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ. قال الكسائي (ت: 189هـ) 805م) يَذْكُرُ

أَسْمَاءَ الدَّوَاهِي: " جَاءَنَا بِعُلُقٍ فُلُقٍ، غَيْرُ مُجَرٍّ، وَقَدْ أَعْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ، وَجَاءَ بِأُمِّ حَبَوَكْرَى وَبِأَحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ عَلَى **أُرْبِيْقٍ**، وَبِالرَّقْمِ الرَّقْمَاءِ " (4).

• [رَثَدَ فعل]، **رَثَدَ**: حَاجَةً غَيْرَهُ: مَا طَلَّهُ بِهَا. قال ابنُ الجوزيِّ (ت: 597هـ = 1201م): "**رَثَدَتْ**

حَاجَتُهُ؛ أَي: مَوِطَلَهَا " (5).

1- الغريب المصنف، أبو عبيد القاسم، ص: 316.

2- غريب الحديث، الخطابي، ص: 120.

3، المرجع نفسه، ص: 180.

4- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ج: 1، ص: 245.

5- غريب الحديث، ابن الجوزي، ص: 381.

• [رُجْبَة اسم]، ما تُدَعَّمُ بِهِ النَّخْلَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ خَشَبَةٍ، إِذَا خِيفَ عَلَمُهَا أَنْ تَقَعَ

لِطَوْلِهَا أَوْ كَثْرَةِ حَمْلِهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (ت: 216هـ = 831م) يَذْكُرُ عُيُوبَ النَّخْلِ: "فَإِذَا مَالَتْ فَبُنِي تَحْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَذَلِكَ الرَّجْبَةُ" (1).

• [رُجْبِيَّةٌ / رُجْبِيَّةٌ اسم]، الرَّجْبِيَّةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي تُدَعَّمُ بِالرُّجْبَةِ. قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ

الصَّامِتِ (ت: 3هـ = 625م) يَصِفُ نَخْلَهُ بِالْجَوْدَةِ:

وَلَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ \*\*\*\*\* وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ (2).

• [رُجْزٌ / رَجْزٌ اسم]، الإِثْمُ. وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (11هـ = 632م):

﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ (3).

قَالَ أَبُو السَّعَادَاتِ بْنُ الْأَثِيرِ (ت: 606خ = 1210م): " قَدْ جَاءَ ذِكْرُ الرَّجْزِ مُكَرَّرًا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ، وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ: الْعَذَابُ وَالْإِثْمُ وَالذَّنْبُ" (4).

• [رَجْسٌ / رَجْسٌ / رَجْسٌ اسم]، الْعَمَلُ الْمُسْتَفْذَرُ الْقَبِيحُ. قَالَ الْحَرَبِيُّ (ت:

= 285هـ

898م): "وَالرَّجْسُ: الْحَرَامُ" (5).

1 - المرجع السابق، ص: 551

2 - غريب الحديث، ابن الجوزي،

3- سورة المدثر، الآية: 8.

4-النهاية في غريب الحديث، ابن الأثير، ص: 183.

5-غريب الحديث، الحرابي، ص: 14.

• [مَرْجوس اسم]، هُم في مَرْجوسٍ من أمرهم أو مَرْجوسَةٍ: في حَيْرَةٍ وَالتَّيَّاسِ. قال

الكِسَائِيُّ(ت: 189م=805م): " هُم في مَرْجوسَةٍ من أمرهم؛ أي: في اخْتِلَاطٍ"(1).

رَجَعَ فُلَانٌ أَوْ الشَّيْءَ لِقُرْنِهِ أَوْ قَارِيهِ: عَادَ لِقَوْتِهِ الْمَعْلُومِ الَّذِي كَانَ يَرْجَعُ فِيهِ.قالتِ الْعَرَبُ  
(216هـ = 931م) من شَوَاهِدِ الْأَصْمَعِيِّ، لِمَنْ يَعُودُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ: " رَجَعَ فُلَانٌ لِقُرْنِهِ وَ

قَارِيهِ، أَي: رَجَعَ لِقَوْتِهِ الْمَعْلُومِ"(2).

وَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوَارًا وَمَحْوَرَةً وَحَوِيرًا: مَا رَجَعَ إِلَيَّ جَوَابًا. قال الْأَصْمَعِيُّ (ت: 216هـ=

831م): " وَيُقَالُ: كَلَّمْتُهُ، فَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوَارًا وَمَحْوَرَةً وَحَوِيرًا"(3).

• [رُجَعَان اسم]، :الكِتَابِ: جَوَابُهُ.قال القاسم بن سلام(ت: 224هـ=838م): " وهل

جاءتكَ رُجَعَةٌ كِتَابِكَ؟ أَي: جوابُهُ، وَكَذَلِكَ رُجَعَانُ الْكِتَابِ"(4).

• [رُجَعَةٌ اسم]، رُجَعَةٌ: عَوْدُ الْمُطَلَّقِ إِلَى مُطَلَّقَتِهِ مِنْ طَلَاقٍ غَيْرِ بَائِنٍ مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ

عَقْدِهِ. قال القاسم بن سلام(ت: 224هـ=838م): " وَأَمَّا الرَّجَعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ، فَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ

فِيهَا بِالْكَسْرِ"(1).

1-الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 235.

2-غريب الحديث، الخطابي، ص: 697.

3- غريب الحديث، الخطابي، ص: 545.

4-المرجع نفسه، ص: 632.

- [رَاجِفَةٌ اسم]،:الأرضُ. وبه فُسِّرَ قولُ الله تعالى في القرآنِ الكريمِ (11هـ = 632م):

﴿يَوْمَ تَرَجُّفُ الرَّاجِفَةُ﴾ سورة النازعات.

قال ابن قتيبة الدينوريُّ (ت: 276هـ = 889م) يُفَسِّرُ المعنى في الآيةِ السَّابِقَةِ: "راجفة: الأرضُ"  
(2).

- [رَجُلٌ اسم]،:ضَرَبُ مَنْ السَّرَاوِيلِ. قال أبو صفوان الأَسَدِيُّ (ت: 11هـ = 632م): "بَعْتُ

النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَيَلِمُ رَجُلٌ سَرَاوِيلَ، فَوَزَنَ لِي، وَأَرْجَحَ" (3).

كَانَ ذَلِكَ عَلَى رَجُلٍ فُلَانٍ: أَي: فِي حَيَاتِهِ وَدَهْرِهِ. قال سَعِيدُ بْنُ المُسَيَّبِ (ت: 94هـ = 713م): " لا  
أَعْلَمُ نَبِيًّا هَلَكَ عَلَى رِجْلِهِ مِنَ الْجَبَابِرَةِ هَلَكَ عَلَى رَجُلٍ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ" (4).

- [رُجَيْلَاءُ اسم]،:الرُّجَيْلَاءُ: وَلاَدَةُ الغَنَمِ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ. قال الأُمَوِيُّ (ت: 203هـ =

818م): " إِذَا وَلَدَتِ الغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ، قِيلَ: قَدْ وَلَدَتْهَا الرُّجَيْلَاءُ" (5).

- [رَجَمَ فعل]،:رَجَمَ: فُلَانًا: سَبَّهُ وَشَتَّمَهُ. لقوله تعالى:

﴿قَالَ أَرَأَيْتُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِن لَّمْ تَنْتَهَ لِأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾<sup>6</sup>.

قال حسن بن ثابتٍ (ت: 54هـ = 674م) يَهْجُو:

1- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 632.

2- غريب القرآن، ابن قتيبة، ص: 437.

3- غريب الحديث، إبراهيم الحري، ص: 245.

4- الغريبين في القرآن والحديث، الهروي، ص: 720.

5- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 843.

6- سورة مريم، الآية: 46.

رَجَمْتُكَ فِي الشَّعْرِ حَتَّى خَضَعْتَ \*\*\*\*\* وَصِرْتَ لِحَنِيكَ فَذَا دَحِيقًا (1).

[دَحِيقٌ: مُبَعَدٌ مَطْرُودٌ]

قال أبو بكر العزيمي السجستاني (ت: 330هـ = 942م): "والرَّجْمُ: السَّبُّ" (2).

و—: قَتَلَهُ. قال أبو بكر العزيمي السجستاني (ت: 330هـ = 942م): "والرَّجْمُ: القَتْلُ" (3).

• [أَرْجَى فعل]،:البئرُ: أصلح أَرْجَاءِها، وهي نواحيها. قال أبو عبيد الهروي (ت: 224هـ =

838م): " الجالُ والجولُ نواحي البئرِ من أسلفها إلى أعلاها، والأَرْجَاءُ مثلُها، يُقالُ منه:

أَرْجَيْتُ البئرَ" (4).

• [رَحَبٌ اسم]، الرَّحْبُ: الواسِعُ من كُلِّ شَيْءٍ. قال ابن قتيبة الدينوري (276هـ =

889م) يَشْرَحُ وَصِيَّةَ عبدِ الرحمنِ بنِ عوفٍ: " رَحْبُ الدَّرَاعِ فِيمَا نَزَلَ: أَي: واسِعُ الدَّرْعِ عند

الشَّدائدِ؛ يَجُودُ وَيُعْطَى، وَيَبْسُطُ يَدَهُ بِالْعَطَاءِ، وَيَفْتَحُ بِهِ بَاعَهُ" (5).

• [رَحْرَحَانِيَّ اسم]، الرَّحَانِيُّ من الأواني وغيرِها: الواسِعُ المُنْبَسِطُ. قال أبو خَيْرَةَ

1 - غريب الحديث، الخطابي، ص: 349.

2 غريب القرآن المسمى بزُهة القلوب، محمد بن عزيز السجستاني أبو بكر العزيمي، تح: محمد أديب عبد الواحد جمران، ط1، دار قتيبة، سوريا، 1416هـ، 1990م، ص: 422.

3 - غريب القرآن المسمى بزُهة القلوب، محمد بن عزيز السجستاني أبو بكر العزيمي، ص: 422.

4 - الغريب المصنف، أبو عبيد الهروي، ص: 506.

5 - غريب الحديث، ابن قتيبة، ج: 2، ص: 73.

الأعرابيُّ (ت:153=770م): << وَبَحْبُوحَتُهَا رَحْرَاحِيَّةٌ >> (1).

• [رَحَلَ فعل]، (بكسرِ الحاءِ) الفَرَسَ ونحوه يَرَحَلُ (بفتحِ الحاءِ) رَحَلًا: اَبْيَضَ ظَهْرُهُ،

فهو

أرْحَلُ، وهي رَحْلَاءُ. قال أبو زيد الأنصاريُّ (ت: 215هـ = 830م): " منشياتِ الضَّانِّ: نَعْجَةٌ

رَقْطَاءُ: وهي التي فيها سوادٌ وبياضٌ (...). فإن اَبْيَضَ طولُها غير موضعِ الرَّاكِبِ منها فهي

رَحْلَاءُ" (2).

• [رُحْلَةٌ/رُحْلَةٌ اسم]، رُحْلَةٌ: جَوْدَةُ الدَّابَّةِ وَحُسْنُ مَنْظَرِهَا. قال أبو محمد الأمويُّ (ت:

203هـ = 818م): " نَاقَةٌ حِصَارٌ إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةً، وَرُحْلَةٌ" (3).

• [رَدَّاح اسم]، رَدَّاح: من الجمالِ: المَثْقَلُ حِمْلًا فال يَنْبَعِثُ. قال عبدُ الله بنُ عُمرَ (ت:

47هـ = 694م) وقد ذكرت عنده الفتنةُ: "لأكوننَّ مثلَ الجَمَلِ الرَّدَّاحِ الذي يُحْمَلُ عليه

الجملُ الثَّقِيلُ، فَمِهْرَجٌ، فَيَبْرُكُ، فلا يَنْبَعِثُ حتَّى يُنكَرَ" (4).

قال ابن الجوزي (ت: 597هـ = 1201م) يَشْرَحُ قول ابن عمر: "لأكوننَّ مثلَ الجَمَلِ الرَّدَّاحِ"

1- الغريبين في القران والحديث، أبو عبيد الهروي، ج:3، ص: 725.

2- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 163.

3- المرجع نفسه، ص: 86.

4- غريب الحديث، ابن قتيبة، ج:2، ص: 320.

"مثل الجَمَلِ الرَّدَّاحِ، وهو التَّقِيلُ الذي لا يَنْبَعِثُ" (1).

• [رَدَّهَةٌ اسم]، الرَّدَّهَةُ: نُقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ فِي صَخْرٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ (ج) رَدَّهَاتٌ ، وَرَدَّهُ،

وَرُدَّهُ، وَرِدَاهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (216هـ=831م): "الرَّدَّهَةُ: النُّقْرَةُ فِي جَبَلٍ أَوْ فِي صَخْرٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ" (2).

• [رَدَّمَ فعل]، رَدَّمَ: الْمَاءُ وَنَحْوَهُ: سَالَ وَقَطَرَ. قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ (ت: 224هـ=838م):

"رَدَّمَ يَرُدُّمُ فَهُوَ رَدُّومٌ؛ أَي: سَائِلٌ" (3).

• [رَازَمَ فعل]، رَازَمَ: الدَّارَ: لِأَزْمَةٍ وَأَقَامَ بِهِ طَوِيلًا. قَالَ الْكِسَائِيُّ (ت: 189هـ=805م): رَزَامٌ

الْقَوْمُ دَارَهُمْ: إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِهَا" (4).

• [رَسَحَاءُ اسم]، الرَّسْحَاءُ: الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ. (ج) رُسْحٌ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ (ت: 215هـ=830م): "الرَّسْحَاءُ: الْقَبِيحَةُ" (5).

• [رَاسَّ فعل]، رَاسَّ فُلَانٌ فُلَانًا الْأَمْرَ مُرَاسَةً وَرِسَاسًا: فَاتَحَهُ فِيهِ وَتَدَاوَلَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ.

1- غريب الحديث، ابن الجوزي، ص: 388.

2- الغريب المصنف، أبو عبيد، ص: 499.

3- المرجع نفسه، ص: 372.

4- الغريب المصنف، أبو عبيد، ص: 496.

5- المرجع نفسه، ص: 175.

قال سلمةُ بنُ الأكوعِ (ت: 74هـ = 694م): " قَدِمْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ الْحُدَيْبِيَّةَ، فَقَعَدَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى جَبَاهَا، فَسَقَيْنَا وَاسْتَقَيْنَا (...) ثُمَّ إِنَّ الْمُشْرِكِينَ رَأَسُونَا الصُّلْحَ حَتَّى مَثَى بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ فَاصْطَلَحْنَا"(1).

• [رَسُولٌ]، رَسَلٌ: الْقَطِيعُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَنَحْوَهَا: انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ. قَالَ طَهْفَةُ النَّهْدِيُّ (9هـ =

631م) يَشْكُو إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَصَابَ قَوْمَهُ مِنْ قَحْطٍ: " وَلِنَا نَعَمٌ أَغْفَالٌ لَا تَبِضُّ بِيَلَالٍ، وَوَقِيرٌ قَلِيلٌ الرَّسَلِ كَثِيرُ الرَّسَلِ أَصَابَتْهُ سَنَةٌ حَمْرَاءُ مُؤْزَلَةٌ لَيْسَ بِهَا عَلَلٌ وَلَا نَهْلٌ"(2).

• [رَسُولٌ اسْمٌ]، رَسَلٌ: الْقَوْلُ اللَّيِّنُ الْخَفِيضُ. قَالَ أَبُو عبيدٍ الهرويُّ (ت: 401هـ = 1011م):

"وَالرَّسَلُ مِنَ الْقَوْلِ اللَّيِّنِ الْخَفِيضِ"(3).

وَأَلْقَى الْكَلَامَ عَلَى رَسُولِهِ: أَي عَلَى اسْتِهَانَتِهِ بِهِ. قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَالِمٍ (ت: 224هـ = 839م):  
"وَتَكَلَّمْتُ بِكَذَا وَكَذَا عَلَى رَسُولِهِ: أَي مُسْتَهِينًا بِهِ"(4).

1- غريب الحديث، الخطابي، ص: 564.

2- غريب الحديث، الخطابي، ص: 713.

3- الغريبين في القرآن والحديث، الهروي، ص: 742.

4- غريب الحديث، القاسم بن سلام، ص: 206.

• [رَسَا فعل]، رَسَا: السَّيءُ فِي الْمَاءِ: رَسَبَ. قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ (ت: 276هـ = 889م): "وَرَسَا فِي

الْمَاءِ: إِذَا رَسَبَ" (1).

• [رُضِعَ اسم]، فِي الْحَيَوَانَاتِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ: مَوْصِلُ الْوَطِيفِ بِالْحَافِرِ. قَالَ إِبْرَاهِيمَ

الْحَرَبِيِّ (ت: 285هـ = 898م): " وَالْوَطِيفُ فِي الْيَدِ: مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ إِلَى الرُّضِغِ" (2).

• [رَضِعَ فعل]، رَضِعَ (بِضَمِّ الضَّادِ) فَلَانٌ يَرْضَعُ (بِضَمِّ الضَّادِ) رَضَاعَةً: لَوْمٌ، فَهُوَ

رَضِيعٌ.

(ج) رُضِعَاءُ، وَرَاضِعٌ (ج) رَضَعٌ وَرَضِعَةٌ وَرُضَاعٌ. قَالَتْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ (ت: 11هـ = 632م):

تَفْتَخِرُ وَتَخَاطِبُ زَوْجَهَا:

\* مَا بِي مِنْ لَوْمٍ وَلَا رَضَاعَةً\* (3).

• [رَضِمَ فعل]، رَضِمَ: الْبَعِيرُ يَنْفِسُهُ رَضِمًا: رَمَى. قَالَ ابْنُ سَلَامٍ الْهَرَوِيُّ (ت):

224هـ = 838م): "رَضِمَ الْبَعِيرُ يَنْفِسُهُ: إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ" (4).

• [رَطَّانَةٌ اسم]، الرُّطَّانَةُ: الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ إِذَا كَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا. قَالَ الْفَرَّاءُ النَّحْوِيُّ

1- غريب القرآن، ابن قتيبة، تح: صقر، ص: 175.

2- غريب الحديث، إبراهيم الحربي، ص: 280

3- النهاية في غريب الحديث، ابن الأثير، ص: 361.

4- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 439.

(ت: 207هـ=822م): "إذا كانت الإبل رفاقاً، ومعها أهلها؛ فهي **الرَّطَانَةُ** والرَّطُونُ، والطَّحَانَةُ والطَّحُونُ" (1).

• [رَعَبَ فعل]، **رَعَبَ**: فُلَانٌ الحَوْضَ ونحوه: مَلَأَهُ. قال الأصمعيُّ (ت: 216هـ=831م):

"وقد **رَعَبَ** الوادي: إذا مَلَأَهُ" (2).

• [رَعَدَ فعل]، **رَعَدَ** السَّيِّءُ: قَوِيَ واشْتَدَّ وعِيدُهُ وتَهَدُّدُهُ. قال سلمة بن يزيد الجعفيُّ (ت:

11هـ=632م) يُخاطِبُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ أُمَّنَا ماتت حينَ **رَعَدَ** الإسلامُ،

وَبَرَقَ" (3).

• [رَعَلَ /رُعِلَ اسم]، **الرَّعْلُ والرُّعْلُ**: جِلْدَةٌ من أُذُنِ النَّاقَةِ أو الشَّاةِ تُشَقُّ، فتُعَلَّقُ في

1 - الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ص: 103.

2 - المرجع نفسه ، ص: 496.

3 - غريب الحديث، إبراهيم الحربي، ص: 688.

مُؤَخَّرَهَا، كَأَنَّهَا زَنَمَةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ(ت: 216هـ=831م) يَذْكُرُ أَوْصَافَ الْغَنَمِ: "الشَّرْقَاءُ فِي الْغَنَمِ: الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ (...) وَالْمُقَابِلَةُ: أَنْ يُقَطَّعَ مِنْ مُقَدِّمِ أُذُنِهَا شَيْءٌ، ثُمَّ يَتْرَكَ مُعَلَّقًا لَا يَبِينُ، كَأَنَّهُ زَنَمَةٌ (...) وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْمَعْلَقُ: الرَّعْلُ"(1).

• [رَاعِي اسم]، رَاعِي: عَيْنُ الْقَوْمِ عَلَى الْعَدُوِّ. قَالَ: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (ت: 23هـ=644م)

يَتَحَدَّثُ عَنْ قِسْمَةِ الْغَنَائِمِ: " لَا يُعْطَى مِنَ الْمَغْنَامِ شَيْءٌ حَتَّى تُفَسَّمَ؛ إِلَّا لِرَاعٍ أَوْ دَلِيلٍ"(2).

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيُّ(ت: 276هـ=889م) فِي قَوْلِ عُمَرَ السَّابِقِ: "الرَّاعِي هَاهُنَا: عَيْنُ الْقَوْمِ عَلَى الْعَدُوِّ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ؛ لِأَنَّهُ يَرعى الْقَوْمَ؛ أَي: يَحْفَظُهُمْ، وَيَرْقِيهِمْ"(3).

• [رِعَايَةٌ اسم]، الرِّعَايَةُ: حِرْفَةُ الرَّاعِي. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ(ت: 224هـ=838م) يَشْرَحُ كَلِمَةَ

عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: " إِنَّ الْأُمَّةَ أَلْقَتْ فَرُونَ رَأْسِهَا مِنْ وَرَاءِ الدَّارِ: " لَمْ يُرِدِ الْفَرُونَ بِعَيْنِهَا، وَكَيْفَ تُلْقَى جِلْدَةٌ رَأْسِهَا مِنْ وَرَاءِ الدَّارِ، وَلَكِنْ هَذَا مَثَلٌ، إِنَّمَا أَرَادَ بِالْفَرُونَ الْقِنَاعَ؛ يَقُولُ: لَيْسَ عَلَيْهَا قِنَاعٌ وَلَا حِجَابٌ، وَإِنَّهَا تَخْرُجُ إِلَى كُلِّ مَوْضِعٍ يُرْسَلُهَا أَهْلُهَا إِلَيْهِ لَا تَقْدِرُ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ مِنْ ذَلِكَ؛ فَتَصِيرُ حَيْثُ لَا تَقْدِرُ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ مِنَ الْفُجُورِ، مِثْلُ رِعَايَةِ الْغَنَمِ وَأَدَاءِ الضَّرْبَةِ"(4).

• [رَغِيبٌ اسم]، رَغِيبٌ مِنَ السُّيُوفِ: الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْحَدَّيْنِ. قَالَ الْخَطَّابِيُّ(ت):

1 - غريب الحديث، إبراهيم الحربي، ص: 101.

2- غريب الحديث، ابن قتيبة، ج: 2، ص: 5.

3- المرجع نفسه، ص: 5.

4- غريب الحديث، القاسم بن سلام، ج: 5، ص: 305.

388هـ=998م) يَشْرُحُ قَوْلَ الْحَجَّاجِ الثَّقَفِيِّ: **الرَّغِيبُ**: العَرِيضُ الصَّفْحَةُ" (1).

• [رِغَاثُ اسم]، **الرِّغَاثُ**: الرِّضَاعُ. قال زُوبَةُ (142هـ=760م) حِينَ شَكَاهُ سَلِيمَانَ بْنَ

عَلِيِّ العَبَّاسِيِّ سَوْءَ حَالِهِ مَعَ النِّسَاءِ: "بِأَبِي أَنْتَ، لَيْسَ ذَاكَ السِّنُّ، إِنَّمَا ذَلِكَ لِطَوْلِ  
**الرِّغَاثِ**" (2).

• [رَغِيدَةُ اسم]، **الرَّغِيدَةُ**: اللَّبَنُ الحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى

يَخْتَلَطُ ثُمَّ يُعْلَقُ لَعَقًا. (ج) رَغَائِدُ. قال أبو عمرو الشَّيبَانِي (206هـ=821م): "الرَّغِيدَةُ: اللَّبَنُ  
يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطُ ثُمَّ يُعْلَقُ لَعَقًا" (3).

• [رَغَسَ فعل]، **رَغَسَ** اللهُ فُلَانًا مَالًا وَوَلَدًا: أَكْثَرَلَهُ مِنْهُمَا. قال النُّبَيْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وسلم (ت: 11هـ=632م) يُخْبِرُ عَنْ رَجُلٍ يُخْبِرُ بَنِيهِ بِسَوْءِ صَنِيعِهِ فِي حَيَاتِهِ فَاسْتَحَقَّ العَذَابَ:  
>>إِنَّ رَجُلًا كَانَ فِيْمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ **رَغَسَهُ** اللهُ مَالًا وَوَلَدًا، فَلَمَّا حَضَرَهُ المَوْتُ، دَعَا بَنِيهِ فَقَالَ:  
أَيُّ أَبٍ كُنْتُ لَكُمْ؟ قالوا: خَيْرَ أَبٍ، فَإِنَّهُ وَاللهِ مَا ابْتَأَرَ عِنْدَ اللهِ خَيْرًا قَطُّ.<<

أبو محمد الأُمَوِيُّ (ت: 203هـ=818م) يُفَسِّرُ المَعْنَى فِي الحَدِيثِ المُتَقَدِّمِ: "**رَغَسَهُ**: أَكْثَرَلَهُ مِنْهُ،  
وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ" (4).

• [رَغِيفَةٌ اسم]، طَعَامٌ مِثْلُ الحَسَاءِ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ. قال القاسم بن سلام (ت: 224هـ=

1- غريب الحديث، الخطابي، ج: 3، ص: 82.

2- غريب الحديث، ابن قتيبة، ج: 2، ص: 297.

3- الغريب المصنف، القاسم بن سلام، ج: 1، ص: 230.

4- غريب الحديث، القاسم بن سلام، ص: 170.

838م) عن طَعَامِ الْأَصِيَّةِ: " طَعَامٌ مِثْلُ الْحَسَاءِ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ (...) يَثْقَالُ لَهَا الرَّغِيغَةُ أَيْضًا"(1).

• [رَغَنَ]، رَغَنَ إِلَى السَّيِّئِ: رَكَنَ وَمَالَ. قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ (ت: 95هـ = 714م): " فِي قَوْلِهِ

تَعَالَى: ﴿ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ (2)؛ أَي رَغَنَ"(3).

• [رُغْوَةٌ] اسم، الرُّغْوَةُ: الاسمُ مِنَ الرُّغَاءِ. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْجَزْرِيُّ (ت: 606هـ = 1210م):

"الرُّغْوَةُ-بِالْفَتْحِ: الْمَرَّةُ مِنَ الرُّغَاءِ. وَبِالضَّمِّ: الْأَسْمُ، كَالْغُرْفَةِ وَالْغُرْفَةِ"(4).

• [رَفِشَ] فعل، رَفِشَ (بِكسْرِ الْفَاءِ) فَلَانٌ يَرَفِشُ (بِفَتْحِ الْفَاءِ) رَفِشًا: عَظَمَتْ أُذُنُهُ

وَعَرَضَتْ كَأَنَّهَا رَفِشٌ، فَهُوَ أَرْفَشٌ، وَهِيَ رَفِشَاءٌ. (ج) رُفِشٌ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَوْذِبٍ (ت: 156هـ = 773م) يَتَحَدَّثُ عَنْ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ: "رَبِّي مَطْمُومَ الرَّأْسِ، مُرَقَّقًا، وَكَانَ أَرْفَشًا"(5).

• [رَفَّ] فعل، رَفَّ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ: قَبَلَهَا بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ. قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ (ت: 59هـ = 679م)

يَرُدُّ عَلَيَّ مِنْ سَأَلِ عَنِ الْقُبَلَةِ لِلصَّائِمِ " >> إني لأُرفُّ شفتيها وأنا صائمٌ"(6).

• [رَفَّ] رَفَّ (كضَرَبَ) السَّيِّئُ يَرِفُّ (بِكسْرِ الرَّاءِ) وَرَفِيقًا: بَرَقَ وَتَلَأَأَ وَلَمَعَ. قَالَ نَصْرُ بْنُ

1 - غريب الحديث، القاسم بن سلام، ص: 231.

2-سورة الأعراف، الآية: 176.

3-النهاية في غريب الحديث، ابن الأثير، ج: 1، ص: 365.

4-المرجع نفسه، ص: 240.

5- الفائق في غريب والأثر، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري جار عبد الله، تح: محمد أبو فضل إبراهيم،

ط2، دار المعرفة، لبنان، 1401هـ، ج: 2، ص: 368.

6-غريب الحديث، أبو عبيد الهروي، ص: 208.

الحجاج (ت: 30هـ = 650م) لما حلق عُمرُ بنُ الخطَّابِ رأسَهُ:

فصَلَّعَ رَأْسًا لَمْ يُصَلِّعُهُ رَبُّهُ \*\*\*\*\* يَرِفُ رَفِيفًا بَعْدَ أَسْوَدَ جَائِلٍ (1).

• [رَفِيفَ اسم]، رَفِيفٌ: السِّتْرُ. قَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ (ت: 93هـ = 712م) يَصِفُ وَفَاةَ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: <<فَرَفِعَ الرَّفِيفُ فَرَأَيْنَا وَجْهَهُ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ>> (2).

[رَفِيفَ اسم]، رَفِيفٌ: مِنَ الْفُسْطَاطِ: سَفْقُهُ أَوْ مَا تَدَلَّى مِنْهُ. قَالَ عُقْبَةُ بْنُ صُهَيْبَانَ (ت: 80هـ =

699م): "رَأَيْتُ عُثْمَانَ نَازِلًا بِالْأَبْطَاحِ إِذَا فُسْطَاطُ مَضْرُوبٌ، وَسَيْفٌ مُعَلَّقٌ فِي رَفِيفِ

الْفُسْطَاطِ>> (3).

• [رَفَلَ فعل] رَفَلَ: فَلَانُ الْبَيْرِ رَفَلًا، وَرُفُولًا: تَرَكَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ مَاؤُهَا. قَالَ الْكِسَائِيُّ (ت:

189هـ = 805م): "رَفَلْتُ الرِّكِيَّةَ: أَجَمَمْتُهَا" (4).

• [رَفَّلَ فعل]، رَفَّلَ: النَّاقَةَ وَنَحْوَهَا: غَطَّى ضَرْعَهَا بِخِرْقَةٍ وَنَحْوَهَا، لِيَمْنَعَ وَلَدَهَا مِنْ

رِضَاعِهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (ت: 216هـ = 831م): "فَإِنْ جَعَلْتَ مَكَانَ الدِّئَارِ جِلْدَةً أَوْ خِرْقَةً، ثُمَّ

صَرَرْتَهَا، فَذَلِكَ التَّرْفِيلُ، فَإِنْ صَرَرْتَ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا، فَقَدْ أَكْمَشْتَ إِكْمَاشًا" (5).

• [رَقَشَاءَ اسم] رَقَشَاءُ: الْأَفْعَى. قَالَتْ أُمُّ سَلْمَةَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ (36هـ = 656م) تُخَاطِبُ

1 - غريب الحديث، الخطابي، ج: 1، ص: 192.

2 - النهاية في غريب الحديث، ابن الأثر، ص: 367.

3 - الفائق في غريب الحديث، الزمخشري، ص: 72.

4 - الغريب المصنف، ابوعبيد، ص: 451.

5 - غريب الحديث، الحربي، ج: 1، ص: 263.

عائشة لما أرادت الخروج إلى البصرة قبل موقعة الجمل: " لو ذكرك قولاً تعرفينه؛  
نهشتني نهش الرقشاء المطرق" (1).

• [رقيص] اسم، الرقيص: النعل. قال الخطابي (ت: 388هـ = 998م): " الرقيص،  
النعل

بلغه أهل اليمن" (2).

• [رَقَع]، رَقَع: فلانٌ بيده: بسطها ليقع عليها ما يقع من لقمه، وهو يأكل. قال أحمد بن

محمد الهروي (401هـ = 1011م) ينقل عن حال معاوية رضي الله عنه- في الأكل: " كان يلقم  
بيده، ويرقع بالأخرى" (3).

1 - الفائق في غريب الحديث، الزمخشري، ص: 196.

2- غريب الحديث، الخطابي، ص: 258.

3 الغريبين في القرآن والحديث، الهروي، ج: 3، ص: 768.

الغائمة

تَوَصَّلْتُ فِي بَحْثِي إِلَى النَّتَائِجِ التَّالِيَةِ:

1- تُعَدُّ "الصِّنَاعَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ" فَنَّا عَمَلِيًّا يُعْنَى بِإِعْدَادِ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلَفَةِ مِنْ

المعاجم، ويتكوّن من قسمين رئيسيين هما: "المُعْجَمِيَّاتُ النَّظَرِيَّةُ" *Lexicologie*،  
والمُعْجَمِيَّاتُ التَّطْبِيقِيَّةُ "Lexicographie".

2- لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَصَوَّرَ "الصِّنَاعَةَ الْمُعْجَمِيَّةَ" بِمَعزَلٍ عَنْ "عِلْمِ الْمَعَاجِمِ" الَّذِي يُمَثِّلُ

الإطارَ النَّظَرِيَّ لِلْمُعْجَمِيَّاتِ التَّطْبِيقِيَّةِ. وَمِنْ هُنَا تَتَبَنَّى الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْعِلْمَيْنِ أَوْ النَّظَرِيَّ  
بِالتَّطْبِيقِيِّ عَلَى أَسَاسِ التَّدَاخُلِ وَالتَّكَامُلِ فِيمَا بَيْنَهُمَا.

3- تُشَكِّلُ مَوْلاَفَاتُ "غَرِيبِ الْقُرْآنِ" وَ"غَرِيبِ الْحَدِيثِ" النَّوَاةَ الْأُولَى لِلصِّنَاعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ

عِنْدَ الْعَرَبِ، وَالَّتِي اعْتَمَدَتْ فِي شَرْحِهَا عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ  
الشَّرِيفِ، وَكَلَامِ الْعَرَبِ.

4- أَصْبَحَتْ مَوْلاَفَاتُ "غَرِيبِ الْقُرْآنِ" وَ"غَرِيبِ الْحَدِيثِ" مَجَالًا وَاسِعًا لاهْتِمَامِ اللُّغَوِيِّينَ

الْعَرَبِ الْقُدَامَى بِمُفْرَدَاتِهِ تَتَبَعًا وَاسْتِقْرَاءً وَعِنَايَةً وَتَرَكَتْ أَثْرًا فِي الصِّنَاعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ  
مِنْ حَيْثُ الْمَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ، وَتَرْتِيبُ الْمَادَّةِ الْمُعْجَمِيَّةِ.

5- يُعَدُّ "المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" الَّذِي تَمَّ الْإِعْلَانُ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَحْرِيرِهِ،

وَالإِنْتِهَاءِ مِنْ طِبَاعَةِ مِئَةِ وَسَبْعَةَ وَعِشْرِينَ (127) مُجَلَّدًا فِي 30 سَبْتَمْبَرِ 2024، ثَمْرَةً  
جُهُودٍ بِذَلِكَ الْمُخْلِصُونَ مِنْ أُنْبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالبَاحِثِينَ وَالأَكَادِمِيِّينَ فِي

المَجَامِعِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمَكَّنَهُمْ مِنَ التَّارِيخِ لِمُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى مَدَارِ سَبْعَةِ عَشَرَ  
(17) قَرْنًا. فَهُوَ دِيْوَانُ أَلْفَاظِ الأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَرطَاسُ أَخْبَارِهَا، وَسِجِلُّ تَارِيخِهَا.

6- يُورِّخُ "المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" لِلْمُفْرَدَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَتَّبَعُهَا تَارِيخِيًّا، وَيَبْحَثُ لَهَا

عَنْ شَوَاهِدَ حَيَّةِ عَبْرَ الْعُصُورِ، وَمَا طَرَأَ عَلَيْهَا مِنْ تَغْيِيرٍ فِي الِاسْتِعْمَالِ، وَمَا ظَهَرَ فِيهَا

مِنْ مَعَانٍ جَدِيدَةٍ لَمْ تَكُنْ مُسْتخدَمَةً مِنْ قَبْلُ.

7- شَكَّلَتْ مُؤَلَّفَاتُ الْغَرِيبِ فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ مَصْدَرًا رِئِيسِيًّا وَمَهْمًا فِي التَّارِيخِ

والتَّأْصِيلِ لِجُذُورِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتِقْرَاءِ مَعَانِيهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، نَذَكَرَ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَلِ:

- "معاني القرآن" الأَخْفَشِ الأَوْسَطِ سَعِيدِ ابْنِ مَسْعَدَةَ، أَبِي الْحَسَنِ، النُّحْوِيِّ (ت215هـ).

- "غريب القرآن" أَبِي عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ (ت224هـ).

- "غريب القرآن" لِابْنِ السَّكَيْتِ يَعْقُوبِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ يُوْسُفَ (ت244هـ).

- "غريب الحديث" لِأَبِي عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامِ الْهَرَوِيِّ (ت224هـ).

- "غريب الحديث" لِابْنِ قَتَيْبَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ الدِّينَوِيِّ (ت276هـ).

- "الفائق في غريب الحديث" لِأَبِي الْقَاسِمِ الزَّمَخْشَرِيِّ (ت538هـ).

- "غريب الحديث" لِأَبِي الْفَرَجِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ (ت597هـ).

- "النهاية في غريب الحديث والأثر" لِمَجْدِ الدِّينِ أَبِي السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكِ بْنِ مُحَمَّدِ

الجزري (ت606هـ).

## قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر والمراجع:

• القرآن الكريم: مصحف المدينة المنورة.

1-الإبانة في اللغة العربية، سلمة بن مسلم العوتبي الصُّحاري، تحقيق:د. عبد الكريم خليفة وآخرون، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط، سلطنة عمان، الطبعة: الأولى،

1420هـ - 1999 م، ج3.

2- أساس البلاغة، الزمخشري، تح: محمد باسل، عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج1، مادة غرب.

3-استشهاد بالحديث الشريف في المعاجم العربيّة، أشرف أحمد حافظ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.

4-إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، مراجعة: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، بيروت لبنان، 1424هـ-2003م.

5-الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، ط15، دار العلم للملايين، 2002م، ج4.

6-الاكتتاب الوطّنيّ الموسوم: "المُعْجَمُ التَّارِيخِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: أَعْمَالٌ عِلْمِيَّةٌ مُنْجَزَةٌ فِي الْمُعْجَمِ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الجزائر، 2025م.

7-البحث اللغوي عند العرب، أحمد مختار عمر، ط8، دار عالم الكتب، القاهرة، 2003م.

- 8- البيان والتبيين، الجاحظ، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1423هـ، ج1.
- 9- تحفة الأريب بما في القرآن الكريم، محمد بن يوسف بن حيان أبو حيان التوحيدي الأندلسي، تح: سمير المجذوب، ط1، المكتب الإسلامي، 1403هـ-1983م.
- 10- تَفْسِيرُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَرْوِيَّاتُهُ فِي التَّفْسِيرِ مِنْ كُتُبِ السُّنَّةِ، عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِي.
- 11- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحميدي أبو عبد الله بن أبي نصر، تح: زبيدة سعيد عبد العزيز، ط1، مكتبة السنة، مصر، 1415هـ، 1995م.
- 12- تهذيب اللغة، الأزهرى، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 2001م، ج7.
- 13- الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ، تح: أَحْمَدُ الْبَرْدُونِي وَإِبْرَاهِيمُ أَطْفِيش، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ، الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ، 1384هـ / 1964م، ج1.
- 14- حديث النبوي في النحو العربي، محمود فجال، أضواء السلف، الرياض، ط2، 1997.
- 15- دلائل الإعجاز في علم المعاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، تح: د. عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 1422هـ-2001م.

- 16-الدلائل في غريب الحديث، قاسم بن ثابت الحزم بن عوفي السرقسطي، تح: محمد بن عبد الله القناص، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض، 1422هـ، 2001م.
- 17-سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، ط1، دارالكتب العلمية، ج1، بيروت، لبنان، 2000م.
- 18- السُّنَنُ الكُبْرَى، أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ البَيْهَقِيُّ (ت458هـ)، تح: مُحَمَّدُ عَبْدُ الْقَادِرِ عَطَا، دارالكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطَّبْعَةُ الثَّالِثَةُ، 1424هـ/ 2003م
- 19- الصاحبى في فقه اللغة، أحمد بن فارس، تح: مصطفى الشويبي، مؤسسة بدران، بيروت، 1964م.
- 20-ا لَشَّامِلُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، عبد الله مُحَمَّد النقراط،، الطبعة الأولى بنغازي، ليبيا، دار الكتب الوطنية، 2003م.
- 21 - شِعْرُ الأَخْطَلِ، صَنْعَةُ السُّكْرِيِّ، تح: فَخْر الدِّين قَبَاوَةَ، ط4، دَارُ الفِكْرِ المُعَاصِرِ، بَيْرُوتَ، ، 1416هـ/1996م
- 22-صناعة المعجم الحديث، أحمد مختار عمر، ط، 2عالم الكتب، القاهرة، مصر، 2009م.
- طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، تحقيق:محمود محمد شاكر، دار المدني، جدّة، المملكة العربية السعودية، ج2.

- 23-علم اللغة وصناعة المعاجم، علي القاسمي، ط2، طابع جامعة الملك سعود، السعودية، 1991م.
- 24-علم المصطلح أسسه النظرية وتطبيقاته العلمية، علي القاسمي، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، 20084.
- 25-العين، خليل بن أحمد الفراهيدي، تح: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، ط2، بغداد، ج4.
- 26- غريب الحديث، إبراهيم بن إسحاق الحربي، تح: سليمان إبراهيم محمد العايد، ط1، جامعة أم القرى مكة المكرمة، 1405هـ.
- 27- غريب الحديث، أبو سليمان محمد بن محمد إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي، تح: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، دار الفكر، دمشق، سوريا، مجلد1، 1982م.
- 28-غريب الحديث، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمان بن علي بن محمد الجوزي، تح: عبد المعطي أمين القلعجي، ط1، دارالكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1405هـ، 1985م.
- 29-غريب الحديث، أبو عبيد بن سلام القاسم بن عبد الله الهروي البغدادي، تح: محمد عبد المعيد خان، ط1، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الركن، 1384هـ، 1964م.
- 30-غريب الحديث، أبو عبيد بن سلام القاسم بن عبد الله الهروي البغدادي، تح: حسين محمد شرف، ط1، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، 1404هـ، 1964م.

31-غريب الحديث، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تح: عبد الله الجبوري، ط1، مطبعة العاني، بغداد، 1397هـ.

32-غريب القرآن، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تح: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، 1398هـ، 1978م.

33-غريب القرآن المسمى بنزهة القلوب، محمد بن عزيز السجستاني أبو بكر العيزي، تح: محمد أديب عبد الواحد جمران، ط1، دار قتيبة، سوريا، 1416هـ، 1990م.

34-الغريبين في القرآن والحديث، أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي، تح: أحمد فريد المزيدي، ط1، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، 1419هـ، 1999م.

35- الغريب المصنف، أبو عبيد بن سلام القاسم بن عبد الله الهروي البغدادي، تح: صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة،

36- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، شمس الدين أبو خير مجمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، تح: علي حسين علي، ط1، مكتبة السنة، مصر، 1424هـ- 2003، ج4.

37-الفائق في غريب والأثر، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري جار عبد الله، تح: محمد أبو فضل إبراهيم، ط2، دار المعرفة، لبنان، 1401هـ.

38- فن الصناعة المعجمية بين القديم والحديث، جهاد يوسف- إيمان دلول، مطبوعة، 2015.

- 39- في إشكالية تعريف مصطلح المعجميات، أبو خضر سعيد، ط1، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، 1421هـ-2007م.
- 40- قوت القلوب في معاملة المحبوب، أبو طالب المكي (ت 386هـ)، تح: د. عاصم إبراهيم الكيالي، ط2، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، 1426هـ-2005م.
- 41- لسان العرب، العلامة جمال الدين أبي الفضل محمد ابن منظور الأنصاري، تح: عامر أحمد عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، 2005.
- 42- المجموع المغيث في غربي القرآن والحديث، محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصفهاني المدني، أبو موسى، تح: عبد الكريم العزباوي، ط1، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة، المملكة العربية السعودية، 1406هـ، 1987م.
- 43- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 1420هـ.
- 44- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تح: عبد الحميد هندواوي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1421 هـ.
- 45- معاجم العربية دراسة تحليلية، عبد السميع محمد أحمد، ط2، دار الفكر العربي، نور سعيد، 1974.
- 46- المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، أحمد بن عبد الله الباتلي، ط1، دار الراية للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1412هـ/1992م.

- 47 - المعاني الكبير في أبيات المعاني، ابنُ قُتَيْبَةَ، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى بن علي اليماني، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الهند، الطَّبعة الأولى 1368هـ، 1949م.
- 48-معجم مصنفات القرآن الكريم، على شواخ، دار الرفاعي، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 49- معجم العربي الأساسي، علي القاسمي وآخرون، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1989م.
- 50- معجم علوم القرآن، إبراهيم محمد الجرمي، ط1، دارالقلم – دمشق، سوريا، 1422 هـ-2001م.
- 51- معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرّازي، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتّوزيع، القاهرة، مصر، 1399هـ- 1979م.
- 52-معجم الوسيط، نخبة من اللّغويين بمجمع اللّغة العربيّة للقاهرة، بمجمع اللّغة العربيّة للقاهرة، ج2، 1972م.
- 53-معرفة أنواع علوم الحديث، (مقدمة ابن صلاح)، عثمان بن عبد الرحمان أبو عمرو تقيلا الدين ابن الصلاح، تح: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، 1986م.
- 54- مفردات في غريب القرآن، أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تح: محمد ، دار المعرفة بيروت لبنان. مُوطأُ الإمامِ مالِك، مالِكُ بنُ أنس، حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ:

د بشار عواد معروف، مَحْمُودُ مُحَمَّدَ خَلِيل، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، ط1، بَیروت، لُبْنان، 1412 هـ / 1991 م.

55- النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير، تح: محمود محمد الطناجي، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، 1979م.

56-الْيَوَاقِيْتُ وَالذُّرُّ فِي شَرْحِ نَخْبَةِ ابْنِ حَجْرٍ، زين الدين محمد، تح: المرتضي الزين أحمد، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية الطبعة: الأولى، 1999م.

#### المجلات:

1- مجلة جسور المعرفة ، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، الجزائر، عدد 4، خاص، سنة، 2021م.

2- لغة-كلام، جامعة أحمد زبانه غليزان، الجزائر، العدد 2، 15، 03، 2021م

3- مجلة المعجمية، تونس، العدد5-6، 1990م.

#### المذكرات:

1-الصناعة المعجمية وتحولات اللغة العربية-دراسة تحليلية في آليات التصنيف الحديث، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه(ل م د)، تخصص لسانيات تطبيقية، ياسمينه شينة، د: أبو بكر زروقي، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2023م-2024م.

#### ملتقى :

1-مناسبة وكلمة، صالح بلعيد، منشورات المجلس الأعلى، الجزائر، ج1.

المواقع الالكترونية:

1- إحصائيات لكلّ حرف، تاريخ الدخول السبت 28 ديسمبر 2024، الساعة: 20 سا 12 د. /  
<https://www.almojam.org>

2- التّأليف في الغريب، <https://www.alukah.net/sharia/0/13419>

3- حاكم الشارقة يطلق 17 جزءا من المعجم التاريخي للغة العربية، صحيفة حفريات،  
<http://hfryat.com/ar/blog>

4- صحيفة الخليج، تاريخ الشارقة الإمارات العربية المتحدة، [alkhaleej.ae/](http://alkhaleej.ae/).

5- الفيلم الخاص بالمعجم التاريخي،  
<https://www.youtube.com/watch?v=pXBbsDFbvg8>

6- مأمون عبد الحليم وجيه، المكي العلم ي للمعجم التاريخي عضو مجمع اللغة العربية  
بالقاهرة، س: 12:49، يوم: 2025/04/18.

7- المعجم التاريخي للغة العربيّة أكبر مشروع أنجزته الأمة العربيّة، فكرته بدأت عام 1932،  
الخليج، 11-12، <https://www.alkhaleej.ae/2024>

8- المعجم التاريخي للغة العربية مشروع أمة تقوده الشارقة، أحمد العامري، الطبعة  
العربية - تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب، الشارقة 2020، الناشر الأسبوعي، النسخة  
الإلكترونية، هيئة الشارقة للكتاب.

9- المعجم التاريخي للغة العربية، عن المنهج،  
<https://www.almojam.org/about/curriculum>

10- وكالة الأنباء، المعجم التاريخي للغة العربية انجاز، الخميس 01 نوفمبر، 7:04م. -

.wam-ae/ar/ article/33 onf who

الملخص

يعد المعجم التاريخي للغة العربية ديوان ألفاظ الأمة العربيّة، هو معجم أحادي اللّغة يُأثّل ويؤرخ لمفرداتها عبر سبعة عشر (17) قرناً، يتتبع التغيرات التي طرأت على كلماته، مستعيناً بشواهد حية من القرآن الكريم، والأحاديث النبويّة، والشعر وغيره، حيث تمثل كتب الغريب من غريب القرآن والحديث، مصدراً أساسياً للمعجم التاريخي، حيث يعتمد المعجم على الشروح التي تقدمها كتب الغريب لفهم معاني الكلمات المهمة، وربط الكلمة بسياقات زمنية متعددة وتحليل تطورها عبر العصور، باعتباره مرجع ثقافي ومعرفي لتوثيق تاريخ الألفاظ وتطور دلالتها.

الكلمات المفتاحية:

الغريب، غريب القرآن، غريب الحديث، المعجم التاريخي للغة العربيّة،

The Historical Dictionary of the Arabic Language is a collection of the words of the Arab nation. It is a monolingual dictionary that interprets and dates its vocabulary over seventeen (17) centuries. It traces the changes that occurred in its words, using living evidence from the Holy Qur'an, the Prophet's hadiths, poetry, and others, as the books of the strange represent the strange of the Qur'an. The hadith is an essential source for the historical dictionary, as the dictionary relies on the explanations provided by strange books to understand the meanings of ambiguous words. Linking the word to multiple time contexts and analyzing its

development throughout the ages, as a cultural and cognitive reference for  
documenting the history of words and the development of their meaning

:Keywords

**The strange, the strange Qur'an, the strange hadith, the historical dictionary  
,of the Arabic language**

الفهرس

فهرس الموضوعات:

الصفحات	العناوين
أ-ب- ج	مقدمة:
.15-04	المدخل
39-16	الفصل الأول
95-41	الفصل الثاني
100-97	خاتمة
106-100	قائمة المصادر والمراجع
109-108	الملخص