



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
Université d'Abdel Hamid Ibn Badis de Mostaganem
كلية العلوم والتكنولوجيا
Faculté des sciences et de la technologie
قسم الهندسة المدنية والهندسة المعمارية
Département de génie civil et d'architecture



N d ordre : M.../GC/2019

MEMOIRE

Présenté pour obtenir le diplôme de

Master en architecture

Option : habitat et projet urbain

Par :

- Djeliel Ibtihal
- Mostefa Abla
- Djilali Chafia

Le thème :

EMERGENCE TOURISTIQUE A MERDJA SIDI ABED
ENTRE DETENTE ET LOISIRS AQUATIQUE

Soutenu le 18/09/2019 devant le jury composé de :

Président : Mme GHARIRI Racha

Examineur : Mme SMAIR Amina

Rapporteur : Ms BEKHLIFI Mohammed Amine

Encadreur : Ms DOUIDI Mehdi

REMERCIEMENT

Tout d'abord, nous remercions Allah, notre créateur de nos avoir donné les forces, la volonté et le courage afin d'accomplir ce modeste travail.

Nous remercions également les personnes qui nous ont formés et nous ont fait confiance durant ces années d'études

Nous tenons à remercier tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin pour réaliser ce travail.

Nous exprimons nos profonds remerciements à notre encadreur Ms Doudi Mehdi pour l'orientation, la confiance, la patience qui ont constitué un apport considérable sans lequel ce travail n'aurait pas pu être mené au bon port. Qu'il trouve dans ce travail un hommage vivant à sa haute personnalité.

Nos remerciements tous les membres de jury,

Nos plus proches personnes muma Kaltouma et le père Mohammed qui ont nous quitté cette année et qui nous avons souhaité être avec nous le jour de soutenance

الله يرحمهم ويجعل مثواهم الجنة

Un remerciement ému va à nos parents pour leur douaa, leur aide et leur soutien tout au long de notre cursus universitaire et bien évidemment durant la réalisation de ce mémoire.



DEDICASE

Du profond de mon cœur, je dédie ce travail à tous ceux qui me sont chers

A muma Kaltouma

Qui nous quittée cette année qui m'a toujours poussée et aidée par ses prières dans ma vie

الله يرحمك ويجعل مثواك الجنة انشاء الله

A mes parents

Aucune dédicace ne saurait exprimer mon respect, mon amour éternel et ma considération pour

Les sacrifices que vous avez consenti pour mon instruction et mon bien être

Pour celui qui ma entourer pour que rien n'entrave le déroulement de mes études...

Je le dédie pour vous « père »

A ma mère qui n'a pas cessé de prier pour moi, pour son affection son amour et sa tendresse, ce que je leur dédie est incomparable devant leurs sacrifices

A mes adorables Sœurs

Douaa et Radjaa Merci énormément pour vous soutien plus que précieux ma vie

Ne serait pas aussi magique sans votre présence.

A mes chers frères

Omar el Farouk et Baraa qui ont une place sacrée dans mon cœur

A mon encadreur

Ms Doudi Mehdi pour son disponibilité, son soutien, ses remarques pertinents et son encouragement.

Melle Djeliel Ibtihal

DEDICASE

Du profond de mon cœur ,je dédie ce travail :

A ma chère mère

Quoi que je fasse ou que je dise je ne saurai point te remercier comme il se doit .votre affection me couvre .te bienveillance me guide et ta présence a mes cotes a toujours été ma source de force pour affronte les différents obstacles

A la mémoire de mon père

Ce travail est dédié à mon père. Décède trop tôt qui m'a toujours pousse et motive dans mes études J'espère que. Du monde qui est sien maintenant. Il apprécie cet humble geste comme preuve de reconnaissance de la part d'une fille qui a toujours prie pour le salut de son âme puisse dieu le tout puissant l'avoir en sa sainte miséricorde
الله يرحمك ويجعل مثواك الجنة انشاء الله

A mon 2 eme père

Mon très cher Mohammed qui a nous quitte cette année, il était l'épaule solide, l'œil attentif compréhensif et la personne la plus digne de mon estime et de mon respect
الله يرحمك ويجعل مثواك الجنة انشاء الله

A mon frère amine

Merci d'être toujours avec moi et être présent à mes cotes

A mes copines

*Widad, Sabrina et Kheira pour leurs aides et supports dans les moments difficiles
A ma famille. Mes proches et a ceux qui m'ont toujours encourage et qui je souhaite plus de succès*

Melle Mostefa Abla

DEDICASE

Je dédie ce mémoire a :

Mon très cher papa :

Merci d'être exigeant et de m'avoir poussé jusqu'aux bouts de mes forces

Merci d'avoir toujours eu un œil bienveillant sur moi

Merci d'être un modèle pour moi

Merci d'être un pilier dans ma vie

Je vous en suis toujours infiniment reconnaissante

Ma très chère maman :

Merci pour vos encouragements et votre soutien constant

Merci pour votre présence et votre aide si précieuse

Mille mercis d'être là pour moi, vous êtes et vous resterez l'être le plus cher à mes yeux

Ma sœur Maroua et mes chers frères Raouf et Bilal qui ont une place sacrée dans mon cœur.

Mes chères binôme et amies : Ibtihal et Abba

A mon encadreur : Ms Doudi Mehdi pour son disponibilité, son soutien, ses remarques pertinents et son encouragement.

Meme Djilali chafia

Sommaire :

<u>Chapitre I : Partie Introductif</u>	09
1-Introduction générale.....	10
2-Problématique.....	11
3-Questionnements et préoccupations.....	12
4-Objectifs.....	13
5-Méthodologie de travail.....	14
<u>Chapitre II : Illustration des concepts clés</u>	15
1-Introduction.....	16
2-Définition.....	16
a- le Mot tourisme.....	16
b-L'origine du tourisme	16
c-Types de tourisme.....	17
d-Définition du loisir.....	18
e-Les fonctions majeures des loisirs.....	18
f-Classification et type de loisirs.....	19
g-Les aspects du Tourisme.....	20
h-Forme de tourisme.....	21
i-les différentes formes d'accueil touristiques.....	25
3-Village aquatique.....	29
j-Définition.....	29
k-Historique.....	29
l-Caractéristiques.....	29
<u>Chapitre III : Tourisme en Algérie Développement touristique</u>	31
III-Tourisme en Algérie.....	32
1-Introduction.....	32
2-développement touristique à travers le temps	32
3-Les différentes formes de tourisme en Algérie	33
4-Présentation de la wilaya de Relizane.....	36
5-Potentialités touristiques à Mostaganem	37

CHAPITRE IV: Partie Analytique du site de l'environnement.....	38
Méthodologie de travail.....	39
L'analyse paysagère.....	40
L'analyse typo morphologique.....	42
a-1-Cas d'étude.....	44
2-Présentation de la commune d'Oued Rhiau.....	44
2-1-Situation d'Oued Rhiau.....	44
2-2-L'historique d'Oued Rhiau.....	45
3-Presentation de la zone d'étude.....	45
3-1-Situation géographique.....	45
3-2-Aperçu historique.....	46
3-3-La richesse culturelle.....	46
4-Etude de la zone Merdja Sidi Abed	47
4-1-Accessibilité et circulation.....	48
5-Présentation de la Z.E.T de Merdja Sidi Abed.....	50
6-Le lac de Merdja Sidi Abed.....	51
6-1-Caractéristiques principales.....	51
6-2-Alimentation du lac.....	52
7-Etude climatique	53
8-Pluviométrie.....	54
9-L'évolution du lac de Merdja Sidi Abed.....	55
10-Les zones humides.....	56
b-1-L'analyse paysagère.....	59
1-La composition du paysage.....	59
2-Ambiance paysagère de la zone d'étude.....	60
3-L'esprit du lieu.....	61
4-L'image du lieu.....	62
5-La perception de l'espace.....	64
6-La géométrie du paysage.....	65
7-Forme et écran.....	66

-Etat de fait.....	67
b-2-Analyse typo morphologique.....	68
1-Les infrastructures.....	68
2-Les superstructures.....	69
c-Analyse SWOT.....	70
d- Présentation de la richesse naturelle.....	71
e-synthèse de l'analyse urbaine	73

CHAPITRE V: Etude et analyse de cas similaires.....

a-Les cas semilaire	75
b-présentation des exemples thématique.....	75
c-les criteres des choix des exemples	76
d-Etude des exemples.....	77
c-1-Exemple 01 : Les lacs Viry-Châtillon et Grigny.....	77
c-2-Village aquatique à Biskra Les jardins des Zibans.....	85
c-3-Aquaparc Bouvet Suisse.....	93
d-Synthèse de l'analyse thématique.....	98

CHAPITRE VI : Approche programmatique.....

-introduction	100
I-La définition du programme	100
1-Les étapes du programmation.....	94
IV-les exigences de programmation.....	104

CHAPITRE VII : approche architecturale et développement conceptuel

I-la genèse du projet	106
II- les references architecturaux	106
III-les principes d'implantation.....	108
-le plan d'aménagement	
-le programme du projet	114
- vue 2D et 3D de projet	116
-conclusion	129
-Liste des figures et bibliographie.....	130

I-CHAPITRE INTRODUCTIF

1-Introduction générale

2-Problematiaue

3- justification de cas d'étude

4-Détermination des objectifs

5-Méthodologie de travail

I.1. INTRODUCTION GENERALE:

Aujourd'hui le tourisme représente la première industrie de service dans le monde. C'est l'or blanc du troisième millénaire. Il favorise l'ouverture des grands chantiers d'avenir d'une nation. Nul ne peut ignorer de nos jours, le rôle capital que le tourisme peut jouer en tant que secteur moteur de développement économique et social des pays. Ce secteur est la principale source de créations d'emplois dans un grand nombre de pays. Non seulement dans l'industrie touristique elle-même mais aussi, par effets d'entraînement, dans d'autre secteur.

Le loisir doit répondre aux besoins des citoyens pour se divertir, et permettre une plus grande attractivité durant les quatre saisons pour une exploitation maximale. La culture du loisir n'existe pas encore en Algérie, mais elle émerge doucement. D'un point de vue quantitatif, on peut dire qu'il existe un environnement social favorable. La population algérienne est, en effet, composée d'une grande proportion de jeunes et d'enfants qui sont souvent les plus demandeurs d'activités de loisir.

L'Algérie possède un potentiel naturel très riche (mer, montagne, désert, forêt, ...) permettant un développement touristique par excellence, Le climat méditerranéen extrêmement favorable, permet de voyager en toute saison, soit au bord de la mer, soit à la montagne qui fait également partie du paysage Algérien.

L'Algérie possède de très grandes ressources touristiques dont la grande partie est inexploitée, les chiffres des indicateurs du tourisme indiquent le contraire, ce qui pousse les Algériens à se diriger vers d'autres pays pour passer les vacances et pour se détendre à cause d'une qualité de service médiocre. D'un déficit en infrastructures (hôtelières, restaurants, loisirs, ... etc.). D'un rapport qualité prix non respecté au niveau des normes touristiques internationales.

Récemment l'Algérie travaille pour apporter des changements dans le secteur du tourisme suivant les différents politiques, et par le soutien de l'investissement touristique, qui est considéré comme un outil efficace pour faire progresser le secteur grâce à la création de nouveaux projets dans ce domaine, hébergement, restauration, transport, divertissement et de loisirs et d'autres services qui mènent à l'avancement du secteur du tourisme.

Le nord algérien et plus précisément Relizane¹
Relizane est Parmi les wilayas Algériennes qui peuvent contribuer au développement touristique, Grâce principalement à ses ressources naturelles, la diversité du territoire régional est une véritable richesse : pluralité des paysages et des climats, de grands espaces naturels protégés facilement accessibles à partir de grandes agglomérations tout autant attractives.

¹ PDF introduction du tourisme au système touristique

I.2.PROBLEMATIQUE:

Le succès ou l'échec du pays dans le domaine du tourisme est jugé suivant sa capacité à attirer les touristes locaux ou étrangers pour contribuer au développement local. Cela se fait par:

-la diversification des produits touristiques,-la mise à niveau des investissements touristiques et la fourniture des infrastructures de base Ainsi, il est indispensable d'assurer tous les moyens nécessaires pour permettre l'émergence d'une culture de tourisme de masse pour les aspects loisirs et détente ...les potentialités naturelles sont immenses (mer, montagne, Sahara,...etc.)Il y'a lieu d'arrêter une véritable politique impliquant toutes les intervenants du secteur car les Algériens disposent globalement du temps mais manquent malheureusement d'espaces de loisir, divertissants...

Quelle stratégie pour la relance du secteur touristique ?

II .2.1Choix de site :

La zone nord-ouest de la wilaya de Relizane est connu par sa position stratégique sur l'axe Est-Ouest, lieu de passage incontournable entre l'Est Algérien, Alger, et les grandes Wilayas de l'Ouest; elle dispose une potentialité touristiques par la présence du barrage Gargar et notamment le lac de Merdja sidi Abed qui possédant une richesse naturelle lié à la faune et la flore.

L'importance de la zone Merdja sidi Abed apparait dans son emplacement stratégique et le nombre important de ses visiteurs au printemps et en été pour sa richesse naturelle et en automne pour Ouadda Ouali Salih Sidi Abed.

Elle dispose de vaste espace de loisirs et de détente.

Malgré toutes ses potentialités touristiques et sa richesse naturelle la zone de Merdja sidi Abed présente une structure d'accueil très réduite.

Actuellement ; la zone souffre d'un manque consécuteur d'équipements de divertissements et d'attraction qui empêche la zone à répondre aux besoins de ses visiteurs on notera :

- L'absence de diversité des espaces de loisirs et ceux du tourisme.
- dégradation de l'environnement naturel.
- l'absence de plusieurs activités liées aux commerces et à la culture.

I.2.2.Questionnement et préoccupation :

Comment créer une zone touristique pour revitaliser et développer la région de Merdja Sidi Abed en exploitant cette richesse qui offre la grande étendue d'eau ? Et quel type d'équipements doit-on prévoir pour améliorer les activités touristiques et de loisirs en créant un projet qui soit fonctionnel durant toute l'année ?

I.2.3Choix de thème :

Notre projet consiste à concevoir un milieu de vie de détente et de loisirs et de répondre à certains aspects essentiels à non seulement à la population mais aussi aux visiteurs

Notre sujet de recherche s'intéresse par la relance du secteur touristique de la zone nord-ouest et la mise en évidence de Merdja Sidi Abed.

Malgré sa proximité à l'étendue d'eau, nous constatons l'inexistence d'équipement de loisirs et précisément d'équipement à vocation ludique.

À la lumière de cette analyse notre choix s'est donc fait dans le but de pallier ce manque Afin de répondre aux besoins et d'offrir aux usagers la possibilité et l'opportunité pour se Détendre, s'épanouir et se divertir. Et mettre notre zone en valeur et bien exploiter sa richesse naturelle.

L'eau semble donc avoir des effets bénéfiques, tant sur le plan physique que psychologique Par exemple, la simple présence de l'eau dans l'environnement a pour effet d'évoquer un sentiment de bien-être chez l'individu. Ces effets régénérateurs permettent alors d'éliminer la fatigue mentale.

.Le contact avec l'eau, qu'il soit direct ou indirect, semble alors provoquer des sensations particulières chez l'individu. L'eau apparaît donc comme étant principalement source de plaisir et de bien-être. Le bien-être ressenti au contact de l'eau à ailleurs donné lieu à la mise sur pied de plusieurs programmes aquatiques(le modèle de Tinsley& Tinsley 1986),

Inéluctablement, notre choix s'est porté sur la projection d'un village aquatique à Merdja Sidi Abed.

I.3.Objectifs :

a-Objectifs à l'échelle locale :

- la mise en valeur de Merdja Sidi Abed à travers la création d'un village aquatique et de détente.
- la création d'une zone touristique pour la relance et le développement de la région de Merdja Sidi Abed.
- création d'emplois pour la jeunesse
- Offrir aux résidents de la ville un accès à des programmes ludiques.
- Assurer un lieu thérapeutique, de divertissement, de détente et un lien social.
- renforcement de la promenade dans la zone sur le lac et assurer la continuité entre le lac et le village.

b-Objectifs à l'échelle régionale

- création de nouvel investissement et des activités de distraction et de loisirs.
- La relance des investissements et des activités de distractions et de loisirs.
- Répondre aux besoins et attentes du « grand public » en proposant une offre aquatique diversifiée.
- Attirer le plus grand nombre des visiteurs.
- créer une zone touristique pour revitaliser et développer et animer la région de Merdja Sidi Abed en exploitant sa richesse en eau.

c-Objectifs à l'échelle environnementale :

- Sauvegarder un paysage naturel et sa verdure.
- Injections des nouveaux espaces verdoyants.
- Réintroduction d'une faune aquatique.
- Sauvegarder et renforcer le confort le couloir migratoire des oiseaux.

I.4.Méthodologie de travail et structure du mémoire

Concevoir un projet d'architecture ne signifie pas simplement la production de plans .Bien loin de cela, il s'agit d'une étude complexe mettant en évidence les grands paramètres : le site, le programme ainsi que la sensibilité du concepteur. La maîtrise de ces différents éléments nous mène à rechercher l'harmonie, l'innovation et la rationalité. Cette dernière année de notre cursus se présente comme une synthèse et une opportunité d'approfondir nos connaissances dans le but d'élaborer et maîtriser un projet architectural tout en espérant arriver à un projet réaliste et concret.

Ce travail est établi en suivant la démarche suivante:

a-La première étape:

C'est l'introduction et la problématique générale, elle présente le contexte du site qui sert à dégager une problématique générale et, Ainsi à identifier le thème de recherche et définir les objectifs.

b-La deuxième étape:

Qui est un prolongement sur les concepts clés, elle permettra de bien définir le thème de recherche et faire des illustrations pour mieux comprendre le choix du thème et son impact sur le tourisme.

c-La troisième étape:

Est l'approche urbaine qui permettra de présenter la zone d'étude dans ses contextes, identifier ses besoins à travers une analyse approfondie du site et son environnement et de délimiter la plateforme d'intervention.

d-La quatrième étape :

C'est l'approche thématique, elle permettra une meilleure connaissance du thème, le choix du projet et d'étude des exemples bibliographique enterrant des recommandations qui permettront de cerner toutes les exigences au projet.

e-La cinquième étape :

Est l'approche programmatique qui permettra de définir le programme nécessaire pour ce projet, après l'interprétation des besoins qualitatifs et quantitatifs.

CHAPITRE II

Illustration des Concepts clés

II.1.INTRODUCTION :

« Inventé et définir un thème telles sont les conditions essentielle de l'architecture, une fois qu'on tient un thème, il est toujours possible de modifier et de faire varier autant qu'on veut, mais l'essentielle qu'il ait toujours un thème à la base de tout projet.... »

Matias Angers<<l'architecture comme thème>>

Edition Electa, paris, 1983. nroduction

II.2.Définitions :

2-1-Le mot « Tourisme » :

Le mot « touriste » est apparu en France en 1818 pour nommer les voyageurs anglais qui s'intitulaient eux-mêmes touriste. Le mot anglais *tourism* n'a été francisé en « tourisme » qu'en 1841 car il avait précédemment une connotation péjorative (les anglais lui préféraient *Touring*).

Mais ces mots ont été construits à partir du mot anglais *tour* (voyage, excursion) qui est un mot d'origine français. Le mot « tour » désigne d'ailleurs toujours en français un voyage dans lequel on revient au point de départ : on dit « faire un tour ».

2-2-L'origine du tourisme :

Le tourisme participe dès son origine au besoin de libération de l'homme qui tente à chaque fois qu'il a les moyens de dépasser son horizon pour se dépayser et oublier momentanément les réalités journalières. Thermalisme, pèlerinage, et compagnes militaires permettent à leur tour aux sédentaires de voir du pays et d'accumuler des souvenirs inédits.

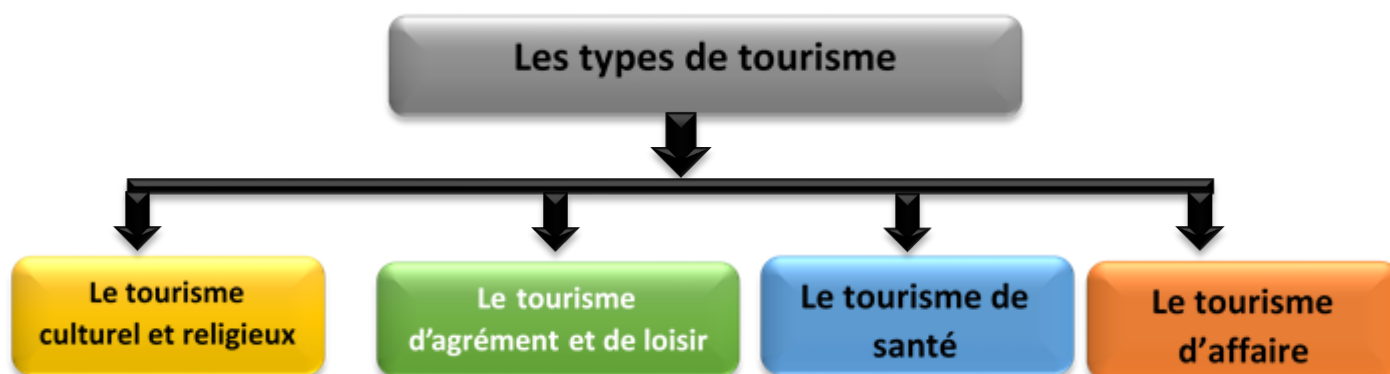
Il donne lieu l'aménagement des édifices religieux, palais et demeures princières ou bourgeoises, objets de la curiosité des passants, les cavernes chamelières empruntent de leur côté des intérimaires jalonnés par des caravansérails et des points d'eau qui vont servir de base aux circuits touristiques modernes (découverte et aventure) et (axe historique).

Le 18eme (XVIIIe) siècle constitue une étape marquante pour le tourisme, les villes d'eau s'embellissent et se multiplient. Les anglais d'abord, les allemands ensuite contribuent à la promotion thérapeutique des eaux marines. Début du siècle : le tourisme balnéaire, animation dans les stations, outre l'introduction du gout pour la villégiature campagnarde ultérieurement développée en la notion de grand tour.²

² Htp//apfa.asso.fr

2-3-Classifications et types de tourisme :

On provoque une diversification des types de tourisme qui se classent comme suit :



a)-Le tourisme d'affaire :

Le tourisme d'affaire, également appelé MICE (Meeting, Inventive, Congrès, Événementiel) est comme son nom l'indique, un savant mélange d'activités liées à la fois au tourisme (hébergement, transport, restauration, loisir...) et au monde professionnel.

C'est un secteur économique qui fait intervenir de nombreux acteurs, mais qui est aussi marqué par une tendance à la baisse des budgets qui lui sont consacrés par les entreprises.

Dans un marché morose, les prestataires du tourisme d'affaire doivent faire preuve d'un grand professionnalisme, de créativité, de rigueur et de souplesse pour se démarquer.

b)-Le tourisme de santé :

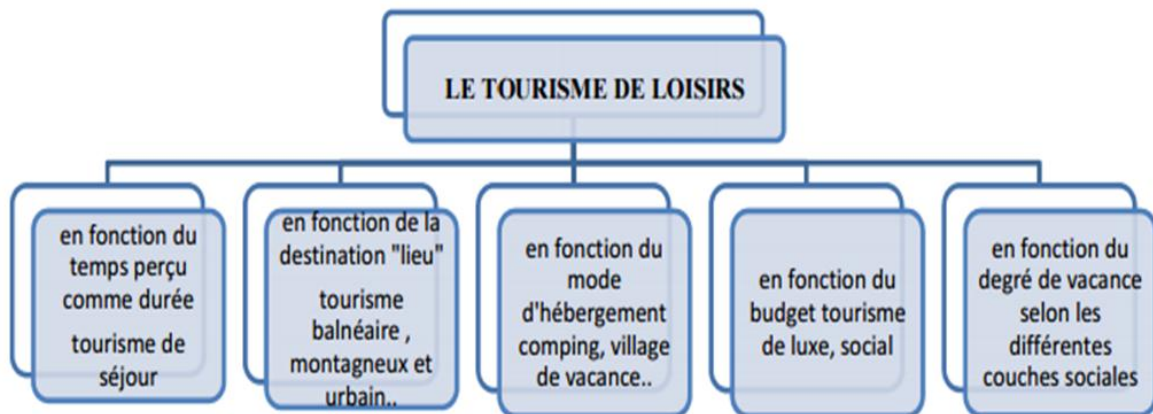
Le tourisme de santé concerne l'ensemble des migrations effectuées dans le souci d'améliorer sa santé, c'est-à-dire les séjours intégrant aussi bien des soins curatifs prescrit par les médecins que des soins préventifs pris sur décision individuelle volontaire.

c)-Le tourisme culturel et religieux :

Le tourisme religieux, appelé aussi tourisme de la foi, est le fait d'appréhender dans le contexte du tourisme les lieux saints. Les touristes de diverses convictions religieuses effectuent dans ces lieux dans un but de pèlerinage, de rassemblements religieux ou à des fins de loisirs. Le voyage spirituel ou religieux aujourd'hui est de plus en plus côtoyé par des personnes qu'ils soient croyants ou non. Ceux qui s'engagent dans un voyage religieux sont tout d'abord en quête de soi-même, c'est un acte volontaire.

d)-Le tourisme d'agrément et de loisir :

C'est un tourisme récréatif, culturel, sportif... motivé par le loisir et la détente, et en peut s'effectuer en bord de la mer ou en montagne.



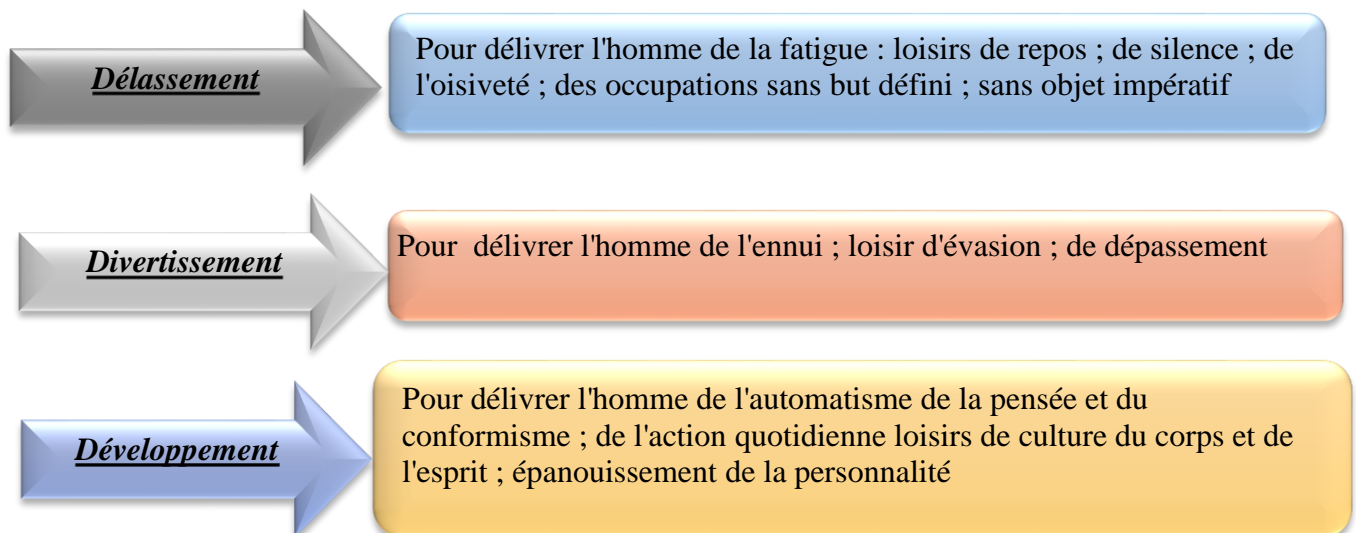
Tourisme de loisirs

2-4-Définition du loisir :

Le loisir est l'activité que l'on effectue durant le temps libre dont on peut disposer. Ce temps libre s'oppose au temps prescrit, c'est-à-dire contraint par les occupations habituelles (emploi, activités domestiques, éducation des enfants...) ou les servitudes qu'elles imposent (transports, par exemple) afin de remplir le temps libre et de profiter de la vie. Le loisir est un état d'être, une condition de l'âme n'ayant aucun rapport au temps. Et éminemment élitaire.

2-5-Les fonctions majeurs des loisirs :

Trois fonctions majeures des loisirs :



³Http// universalis.fr

2-6-Classification et type de loisirs :

1) Selon l'activité : on distingue :

a-Activités sportifs et fitness : aquagym, tennis, natation, aérobic.

b-Activités culturelles : théâtre, cinéma, musique, médiathèque, musée...

c-Activités commercial : shopping, restauration ...

d-Activités ludiques jeux : bowling, Billard, jeux de société, escalade, patinage ...

e- Bien-être et détente : la baignade, les SPA, les parcs en pleins air.

2) Selon le milieu : Les activités aquatiques : ce sont les activités qui sont en relation avec l'eau Les activités sèches : manège, aire de jeux...

3) Selon les groupes : Les loisirs sont regroupés sous quatre types d'activités principales :

a-ASSOCIATIF : Bénévolat, activités religieuse activité liée à une organisation de groupe...etc.

b-DISTRACTION : Assister à des manifestations sportives ou culturelles, individuelles ou collectives.

c-SPORT ET PASSE TEMPS : Participer à des activités sportives, pratiquer un instrument de musique, artisanat... MEDIA.

d-COMMUNICATION : Cette procédure permettait de comparer la politique de loisir d'échantillon de la population.

4) Selon les périodes :

a-Loisirs saisonniers : dans les vacances il est à l'échelle nationale et internationale déterminé par les données climatique et géographique et englobe la notion du tourisme.

b-Loisirs quotidiens : essentiellement urbain et à l'échelle du quartier, il a tendance à devenir de plus en plus partie intégrante de la conception d'habitat et un élément déterminant de sa structure.

c-Loisirs hebdomadaires : il est plus tendu dans l'espace, il est à l'échelle de la ville et rythme la relation vile-compagne et centre-périphérique Les loisirs de fin de semaine, assure l'équilibre nécessaire entre le travail et le repos et surtout la diversion, l'évasion vers un monde différent de celui de tous les jours.⁴

⁴ Mémoire fin d'étude sur un centre de loisirs, faculté de Tlemcen, promotion année 2012(format PDF)

2-7-Les aspects du tourisme :

1-Aspect urbain :

C'est un aspect de tourisme élaboré sur les villes qui attirent les touristes par leurs noms et leurs histoires à titre d'exemple : Alger, Annaba, Oran, Ghardaïa, Paris, Bruxelles, Londres.



Figure 1 : la ville d'Oran
Source : <http://www.liberte-algerie.com>

2-Aspect non urbain :

Cet aspect comporte :

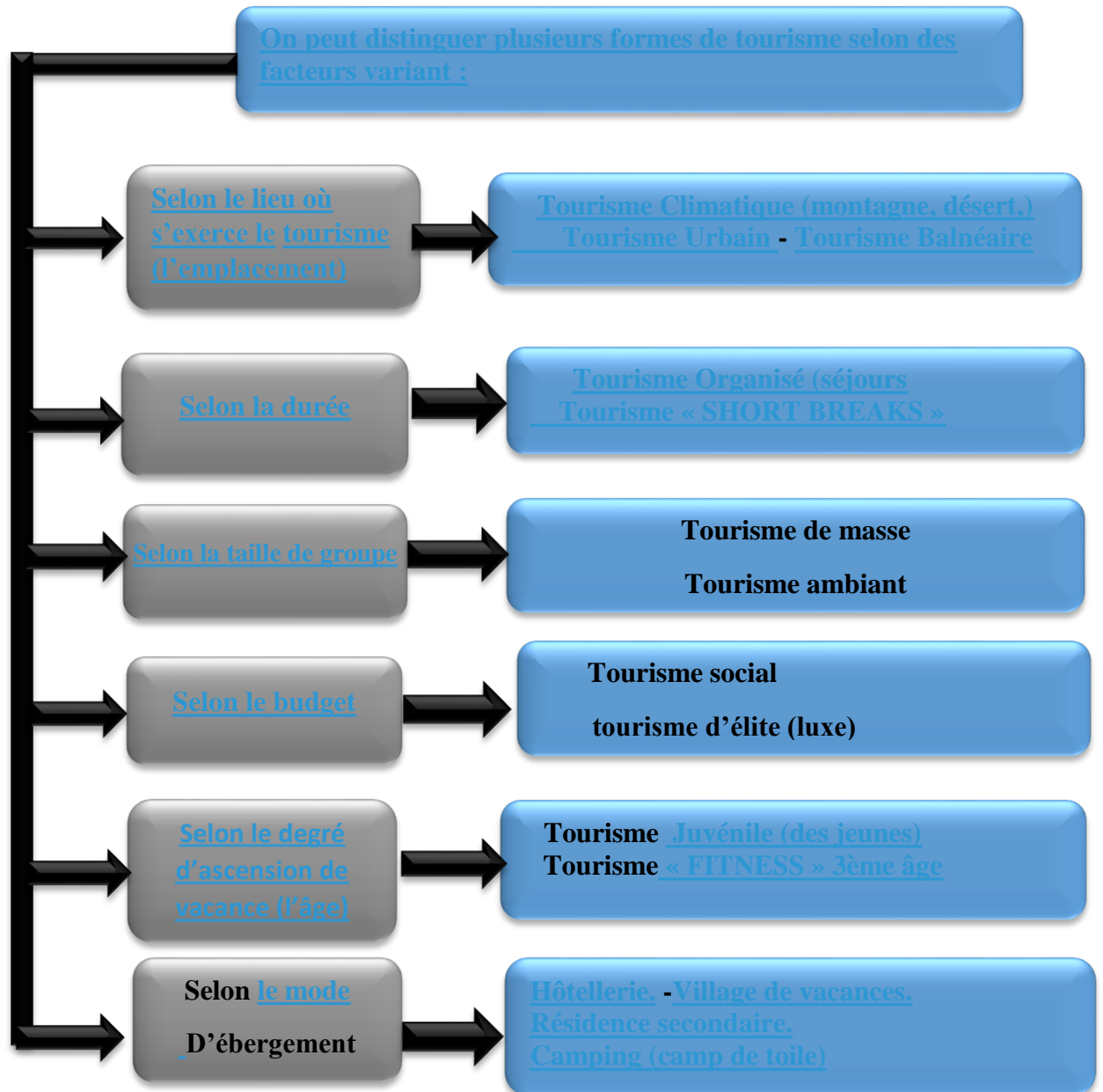
- La mer : croisière, sport nautique.
- Montagne : sport de neige, alpinisme.
- Compagne : détente en plein air.
- Sahara : dunes de sable.



Figure 2 : Les montagnes de tikejda
Source : <http://www.liberte-algerie.com>

2-8-Forme de Tourisme :

On peut distinguer plusieurs formes de tourisme selon des facteurs variant :



1) Selon le lieu où s'exerce le tourisme « l'emplacement » :

a-Tourisme Balnéaire :

C'est le tourisme des vacances au bord de mer, il constitue la forme de tourisme la plus répandue dans le monde. La cote, la plage, la mer et le soleil ont des attraits indéniables pour les touristes. D'ailleurs le tourisme balnéaire est la première forme touristique apparue.



Figure 3: La plage El Kettani de Bâb El Oued
Source : <https://Alger-city.com>

b-Tourisme Urbain : Ce sont les villes qui attirent les touristes par leur nom (Venise, Rome, Paris...)



Figure 4: Turquie Yelatma
Source : <http://travels.kelatma.com>

c-Tourisme Climatique (montagne, désert,...) :

Le tourisme saharien qui est un tourisme de « recherche de sens », fondé en particulier sur les valeurs du nomadisme que le voyageur tente de retrouver le temps d'une randonnée chamelière ou d'une visite d'un campement.



Figure 5 : Sahara algérien : le plus beau désert du monde

Source : /www.alg24.net

2) -Selon la durée :

a-Tourisme Organisé (séjours) :

Grâce au tour opérateur, qui organise le séjour, le touriste arrive à connaître dans le complexe une certaine aire touristique.

b-Tourisme « SHORT BREAKS » :

Tourisme de courte durée, typique de week-end ou de passage, ces voyages qui durent seulement quelques jours, souvent sont organisés de façon autonome par les visiteurs, concernant les principales villes d'art ou les régions intéressantes du point de vue touristique.

3)-Selon la taille de groupe :

a- Tourisme de Masse :

Intéresse une tranche sociale extrêmement vaste et articulée, avec motivation privée ou de travail, il s'agit de la typologie touristique la plus considérable et pour les personnes qu'elle implique, pour les activités économiques qu'elle détermine et que pour les conséquences ambiantes qu'elle provoque.

b- Tourisme Ambiant :

C'est tourisme pratique par des jeunes et des familles qui voyagent en général avec leurs propres moyens de locomotion et vont dans des structures d'agritourisme pour être en contact avec la nature, pratiquer des activités naturalistes, comme randonnées, safaris photographiques, itinéraires, d'études et recherches, les destinations sont situées dans des zones non ambiantes, même dans les parcs naturels.

4)-Selon le budget :

a- Tourisme D'élite (luxe) :

C C'est le tourisme qui fréquente des localités renommées, luxueuses et réservées, Utilisant des résidences et des moyens de transport privés, sans la nécessité de dépendre du personnel du secteur des lieux. Praticué par des personnes de revenu élevé, utilisant avions et hôtels de luxe et qui donnent privilège à la détente, l'évasion et la recherche du bien-être.

b-Tourisme Social :

Intéresse les activités touristiques à bas prix. Il s'agit en général de voyage « tout compris » qui utilise structures réceptives, économiques et services de transport en bus.

5) -Selon le degré d'ascension de vacances (l'âge) :

a- Tourisme Juvénile (des jeunes) : le tourisme des jeunes permet aux nouvelles générations de partir à la découverte du monde, de rencontrer des gens d'origine culturelle, ethnique et religieuse différentes être autonome et d'avoir assez d'expérience pour pouvoir analyser les événements qui secouent notre monde, sur les niveaux politique, social, économique et environnemental. Pour les professionnels, ce type de tourisme est porteur de promesses de renouvellement. Car les jeunes touristes d'aujourd'hui seront les clients potentiels de demain, d'où l'importance d'accorder à cette catégorie l'attention et l'importance nécessaires.

b- Tourisme « FITNESS » 3ème âge :

Le tourisme de bien-être inclut toute personne qui voyage hors de son lieu de résidence pour poursuivre des activités à titre préventif, afin de maintenir ou améliorer sa santé personnelle et son bien-être, et qui cherche des expériences et thérapies uniques, authentiques ou basées sur l'emplacement, qui ne sont pas disponibles près de son lieu de résidence.

6) -Selon le mode d'hébergement :

- 1-Hôtellerie.
- 2-Village de vacances.
- 3-Résidence secondaire.
- 4-Camping (camp de toile).

2-9-Les différentes formes d'accueil touristiques :

1-Stations balnéaires :

C'est un équipement situé en bordure de mer et possédant un établissement hébergement et différents services de loisirs et de distraction.



Figure 6 : la plage de Bejaïa
Source : <http://www.elmoudjahid.com>

2-Stations D'hiver :

Située généralement au sommet des montagnes, permettant des hébergements offrant de bonnes conditions de vie, invitant ainsi les gens pour un séjour prolongé.



Figure 7 : Station d'hiver Stif
Source : <http://www.algeriepyrenees.com>

3-Stations thermales :

Située près des sources thermales offrant des services médicaux ainsi que des services de détente, hébergement et de restauration.



Figure 8 : Les stations thermales en France
Source : <http://www.notrefrance.com>

4-Village de vacances :

-C'est un ensemble d'hébergement faisant l'objet d'une exploitation globale à caractère commercial, pour assurer des séjours de vacances et de loisirs selon un prix forfaitaire, il peut être bâti en dur ou sous tente avec des locaux de service et de loisir commun.



Figure 9: Village de vacance sud de la France
Source : <http://www.garagedukochersberg.fr>

5-Le camping :

-Est une activité individuelle pratiquée sous tente avec l'accord de celui qui possède la jouissance du sol. Il est possibles de le pratiquer dans les forêts, ou sur la cote, souvent les terrains sont aménagés et équipés.



Figure 10: Camping tourisme du suisse
Source : <http://www.suisse-normande-tourisme.com>

6-Le caravanning :

C'est un véhicule ou un élément de véhicule équipé pour le séjour ou l'exercice d'une activité. Il a en permanence un moyen de mobilité lui permettant de se déplacer par lui-même ou être déplacé par simple traction.



Figure 11: Le Caravanning (le lac Léman)
Source : <http://www.camping-larenouillere.com>

7-Ruraux :

Locaux réalisés par des agriculteurs ou artisans ruraux dans leurs maisons et destinés à la location saisonnière. Le développement de ce type d'hébergement est lié au goût du retour à la nature, ceci permet aux ruraux d'obtenir des revenus complémentaires tout en gardant le patrimoine immobilier rural.



Figure 12: Espace rural

Source: [http : // www.biomasse-normandie.org](http://www.biomasse-normandie.org)

8-Auberges rurales :

Établissements hôteliers de petites dimensions en générale de 08 à 10 chambres au confort modeste. Situés en espace rural, et dont la clientèle se recrute parmi les familles modestes essentiellement.⁵



Figure 13: Yha London lee valley

Source: <http://www.booking.com>

⁵ [Htp//univ-soukahras.dz](http://univ-soukahras.dz)

2-10-Définition d'un village aquatique :

1) Village :

Est une « agglomération rurale caractérisée par un habitat plus ou moins concentré, possédant des services de première nécessité et offrant une forme de vie communautaire

2) Aqua :

Eau

3) Aquatique :

C'est un lieu où il y a de l'eau

4) Un village aquatique :

Est une installation de loisirs et de détente, entièrement ou partiellement couverte et parsemée d'attractions aquatiques telles que des piscines, des piscines à vagues, des plages naturelles ou synthétiques, des jacuzzis, des toboggans aquatiques, des rivières paresseuses, divers brumisateurs ou fontaines. Les villages aquatiques les plus évolués peuvent aussi proposer de puissantes installations créant des vagues artificielles, permettant de pratiquer diverses pratiques sportives telles que le surf, le boyard, des installations éventuelles d'aquagym avec vélos, etc.

5) Historique des parcs aquatiques :

Les parcs aquatiques ont été introduits aux États-Unis à la fin des années 1940.

Le tout premier parc aquatique en intérieur s'appelle World Water Park ; s'étalant sur 19 000 m², il a été construit à Edmonton, en Alberta, au Canada, en 1985 au West Edmonton Mal.

Chaque parc propose des toboggans aquatiques de plus en plus élevés, sensationnels et périlleux, dont notamment des toboggans à trappe, et rivalise de nouvelles idées dans l'originalité, tels que :

L'Aqua venture Water Park, situé à Dubaï, dont un toboggan offre un plongeon de plus de 27 mètres à travers un lagon peuplé de requins Water Cube de Pékin, au milieu d'un décor de méduses L'Aréa 47, à l'entrée de la vallée d'Otztal en Autriche, propose au milieu de nombreuses activités d'adrénaline, un simulateur de tsunami propulsant la personne à 9 mètres de haut.

6) Les caractéristiques :

Un parc aquatique possède, par rapport à une piscine traditionnelle, de nombreuses particularités et différences, s'apparentant ou s'associant aux parcs d'attractions :

- L'eau est généralement tiède, plus chaude dans l'ensemble que pour un grand bassin de piscine, d'environ 30°C, recyclée plus régulièrement (d'où une moins importante dose de chlore), et des jacuzzis bouillonnants d'eau plus chaude encore y sont disposés.

- L'environnement n'est pas structuré pour effectuer du sport de natation ou de la compétition, ni des longueurs, mais entièrement pour se détendre ou s'amuser, et est décoré : Le bassin n'est pas olympique et symétriquement rectangulaire, mais souvent arrondi comme un étang, avec quelques décorations de palmiers ou autres avec transats rappelant la plage
- La profondeur du bassin maximale est de 1,50 m (analogue à celle d'un petit bassin de piscine pour enfants), alors qu'elle peut atteindre 3,80 m pour un bassin intérieur de piscine
- Des vagues artificielles sont générées à des périodes régulières, en moyenne toutes les demi-heures
- De nombreux toboggans de différentes formes et pente sont disposés pour les amateurs de sensations, alors que les piscines sont éventuellement dotées de plongeoirs

Pour ces raisons, le tarif d'entrée est souvent plus élevé que pour celui d'une piscine traditionnelle La majorité des parcs aquatiques se situent en région côtière. ⁶



Figure 14 : Sunway Lagoon, un parc aquatique en Malaisie

Source: [Http //: Fr .wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org)

⁶ [Http //: Fr .wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org)

CHAPITRE III

Tourisme en Algérie et développement touristique

III-TOURISME EN ALGERIE :

III-1-Introduction :

Le tourisme en Algérie ; Il s'agit d'une activité importante ; aussi bien pour les Algériens qui choisissent d'y passer leurs vacances ; que pour les étrangers qui viennent y faire un séjour ; l'Algérie est le pays le plus grand du continent africain ; avec une superficie plus que 2 millions de km² et ces 1200 km de cote sur la mer méditerranéenne et ayant le plus grand et le plus beau désert du monde

L'Algérie est considéré comme un point d'attraction touristique à l'échelle mondiale aux attraits multiples ; Il possède des richesses naturelles très importantes ; et des principales destinations touristiques tels que le Sahara ; il offre des paysages naturelles et des vues spectaculaires ; des lieux non contaminés ; des cotes non encore anthropiens ; et surtout il a un avantage d'être un pays vierge du point de vue touristique

Le tourisme en Algérie est un secteur économique de ce pays ; il peut répondre à besoin national ; que permettre à l'Algérie en valeur sur le bassin méditerranéen et satisfaire un besoin international.

III-2-Développement touristique à travers le temps

L'Algérie a connu quatre étapes différentes ; laissant derrière elles des vestiges exemplaires ; voir même référentielles et historiques ; pouvant être mises en valeur aujourd'hui via le tourisme :

- **A-L'époque romaine Byzantine**

-Les romains construisaient les thermes dans chaque ville ou l'Art n'était pas négligé

À l'arrivée des Byzantines ; ces bijoux furent abandonnés et tombèrent entre des mains peu soucieux de l'entretuer.

- **B- L'époque arabo-Turque**

-les turques s'installèrent au bord de la mer et créèrent une civilisation essentiellement orientée vers celle-ci ; d'autre part ils instaurèrent les loisirs des bains publics et construisirent les « Hammams »

- **C-Après 1962 :**

-pendant la période 1962-1966 ; les préoccupations en matières de développement touristique étaient axées sur la préservation de ce patrimoine ; en effet ; l'année 1966représente une date historique en Algérie ; car il y eu l'adaptation d'une politique nouvelle en terme de tourisme ; politique dictée par la chaute nationale

Dès 1967 le gouvernement entreprend des études qui tendent à dégager les sites à protéger et déterminer les zones d'exploitation : Zéralda ; El kala ; Les andalouses

III-3-Les différentes formes de tourisme en Algérie :

L'Algérie possède plusieurs formes de tourisme ; parmi ces tourisms nous examinons successivement :

1-Le tourisme balnéaire :

Un littoral continental ; l'Algérie est étendu sur près de 1200Km de cotes ; criques ; anses ; baies profondes offrant aux plaisanciers venue par mer des mouillages solitaires et des plages de sable fin couvrant les baigneurs d'un indicible bonheur

Véritable balcons sur la méditerranée à proximité des massifs dépassant parfois les 1000m d'altitude et isolant la cote et les routes côtières sont des corniches offrant quelques-uns plus beaux sites méditerranées

De l'immense Marsa Ben Mhidi ; véritable Copacabana du Maghreb a la frontière avec le Maroc ; au délicieux petit port d'El-kala ; à l'extrême est du pays ; c'est une succession d'enchantement accentués par le relief ; car ce littoral souvent élevé et rocheux ; avec ses falaises abruptes et pitons plongeant dans la mer ; a contribué à la préservation de ses sites naturels grandioses.⁷



Figure15 : Plage les Andalouses, Oran

Source : [http://tripadvisor .com](http://tripadvisor.com)

⁷ <http://ont.dz>

2-Tourisme montagneux :

Les territoires de montagne de l'Algérie du nord constituent certes des espaces fragiles et sensibles offrant des conditions de vie difficiles aux populations ; mais ils recèlent un potentiel touristique remarquable dont la valorisation constituerait un levier dynamisation économique et sociale ; dans cette perspective ; des mesures législatives et organisationnelles en faveur de l'amorçage et des opportunités d'investissement dans le tourisme ont été mise en œuvre par l'état algérien ; cependant ; la mise en tourisme effectives des territoires de montagne suppose non seulement plus d'accessibilité ; de visibilité et d'attractivité ; mais également une refonte de la politique de l'économie locale ; une démarche de marketing territorial adaptée ; mais aussi et surtout un changement radical de perception et de comportements des différentes catégories de population .⁸



Figure16 : Montagne djurdjura

Source : <http://Algerietour.fr>

⁸ [Http:// asjp.cerist.dz](http://asjp.cerist.dz)

3-Tourisme saharien :

Une des principales attractions touristiques en Algérie demeure le Sahara ; classé deuxième plus grand désert au monde quelques dunes de sables peuvent atteindre les 180 mètres de hauteur pourtant le tourisme n'en est qu'à ses débuts ... mais comme mieux tard jamais



Figure 17 : Tassili désert Algérien

Source <https://Dreamstime.com>

4-Tourisme thermal:

Nombreuse sont les stations thermales qui attirent une énorme population ; les installations thermales les plus importantes sont : hammam bouhnifia Mascara ; hammam rabi Saida ; hammam righa Ain defla, ; hammam maskhoutine guelma ...



Figure 18 : Hammam Salihine ; Biskra

Source <http://Algérie-mariage.net>

III-4-Présentation de la ville de relizane :

La **wilaya de Relizane** (en berbère : Relizane, en tifinagh : ⵔⵍⵣⴰⵏⴰ ⵔⵉⴼⴰⵏⴰ), est une wilaya algérienne située au nord-ouest du pays.

La wilaya se situe au nord-ouest du pays. Elle est délimitée:

- au nord, par la wilaya de Mostaganem
- à l'ouest, par la wilaya de Mascara
- à l'est, par la wilaya de Chlef
- au sud, par les wilayas de Tiaret et Tissemsilt⁹

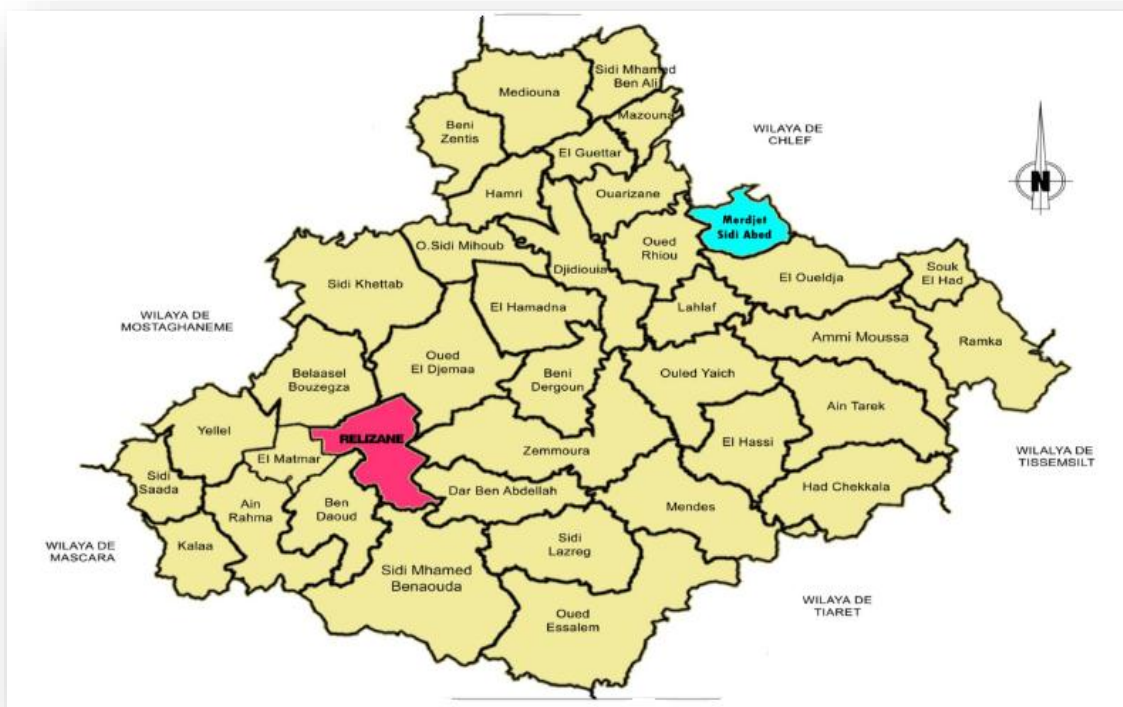


Figure 19 : Situation géographique et les limites de la wilaya de Relizane

Source : bureau d'études EFECTLEMCEN

⁹ <http://wikipedia.org>

III-5-Potentialités touristiques à Relizane :

Aujourd'hui, l'attractivité touristique de la wilaya de Relizane à l'échelle nationale (et donc Internationale) est relativement faible. Néanmoins, sa position stratégique sur l'axe Est-Ouest, lieu de passage incontournable entre l'Est Algérien, Alger, et les grandes Wilayas de l'Ouest et au-delà (à terme) le Nord Maroc, ses sites touristiques prioritaires (son potentiel lacustre et son patrimoine thermal) ainsi que l'émergence d'une classe moyenne algérienne intéressée par la découverte de son pays, permettent raisonnablement à la wilaya de Relizane d'ambitionner de devenir une destination touristique à part entière, dans un premier temps à l'échelle nationale.

Alors que la richesse de la wilaya de Relizane, au plan touristique se trouve dans ces sites archéologique et sa richesse naturelle (les monts ; les hammams chauds et les berges) et les paysages panoramiques

La wilaya de Relizane est prédisposée également à lancer un tourisme thermal grâce à l'existence de huit sources thermales naturelles dont les vertus thérapeutiques multiples sont confirmées. Quatre stations thermales, à savoir : Hammam Sidi Bou abdallâh et El-Djenia de la commune de Sidi Khettab, la source de Beni Yessaâd, implantée dans le territoire de la commune de Mendès, et Hammam Mentila dans la commune de Ammi Moussa

Ainsi la présence des sites historiques et archéologiques, situés à travers tout le territoire de la wilaya dont ceux des anciennes villes de Mazouna et El-Kalaâ. Il a été également préconisé de valoriser un produit touristique et culturel par le biais de l'organisation de manifestations traditionnelles comme la célébration des waâdate (fêtes populaires) et d'autres traditions séculaires dans cette région.

Des richesses sylvicoles, des sites panoramiques des monts de l'Ouarsenis, du Dahra et des Beni Chougrane, entre autres. Ces atouts augurent, aussi, de la création d'un tourisme rural et écologique à même de contribuer à la conservation de l'équilibre écologique et des ressources naturelles

En outre, les trois barrages de wilaya (Gargar, Sidi M'hamed-Benaouda, Merdja Sidi Abed) offrent de véritables opportunités pour la promotion d'activités à caractère touristique et sportif, notamment en saison estivale, (pratique de la planche à voile et randonnées...)¹⁰

¹⁰ <http://djazairss/relizane/tourisme>

Chapitre IV

Partie analytique du site de l'environnement

Méthodologie de travail

a-Il s'agit d'une démarche qui se pose sur trois étapes ou trois éléments fondamentaux à savoir :

La présentation du cas d'étude :

C'est la phase d'identification et la description de la zone d'étude dans son cadre physique et spatiale.

L'analyse urbaine :

C'est la phase d'analyse à travers deux approches

L'approche typo morphologique et l'approche paysagère pour connaître l'affectation et l'occupation de l'espace.

La synthèse d'analyse :

C'est la dernière phase : quantifier et constater les besoins et les avantages du site après l'analyse pour faire une projection justifié.

-L'approche urbaine :

Etant donné le caractère paysager et le caractère typo morphologique du site ; nous a poussé à utiliser deux approches théoriques urbaine.

L'approche paysagère qui s'appuyant sur l'analyse et corrélation de deux milieux : matériel et naturel.

L'approche typo morphologique qui s'appuyant sur l'analyse architecturale et urbaine.

b-Définition préliminaire :

b-1L'approche paysagère :

Une approche qui muri au sein de l'école américaine, développée essentiellement par KEVIN LYNCH et ses adeptes, une approche qui ne cesse d'évoluer à son tour, elle considéré l'espace selon un rapport de communication de l'homme et de l'espace celui de la perception visuelle.

b-2-L'approche typo morphologique :

Est une méthode d'analyse qui aborde en même temps la morphologie urbaine et la typologie architecturale, étant ainsi à cheval entre l'architecture et l'urbanisme.

Mais pour quoi l'approche paysagère et l'approche typo morphologique ?

On a opté pour les deux approches paysagères et typo morphologique car notre site se trouve entre deux milieux naturel et urbain

Alors que tout aménagement important et nouveau dans le milieu naturel et souvent ressenti comme une agression sur le paysage comme la suppression du couvert végétal

Et l'analyse typo morphologique avait pour but de mettre un terme à l'absence de maîtrise de l'expansion urbaine.

b-1-Les étapes de l'approche paysagère :

- 1. voir** : c'est la lecture du paysage ;
- 2. comprendre** : c'est l'analyse paysagère en tant que telle.
- 3. interpréter** : c'est la synthèse de l'étude.

Cette analyse est en général réalisée lors de projets d'aménagements ayant un impact sur le paysage étudié, afin de déterminer quels sont les points sensibles à préserver ou à mettre en valeur.

Lecture du paysage :

Première étape de l'analyse paysagère, c'est une approche *sensible* du paysage, c'est-à-dire qui fait intervenir les sens plutôt que le raisonnement. En arrivant sur un lieu, c'est tout d'abord la vue qui guide l'individu. C'est un réflexe naturel, un automatisme. Une impression générale va se dégager du paysage que l'on découvre pour la première fois : il va nous sembler beau, calme et reposant, laid, ou monotone, etc.

La démarche devient alors active et non plus passive : on va lister les éléments du paysage, en commençant par les éléments descriptifs généraux et en allant jusqu'au détail.

Perception de l'espace :

Il s'agit de toutes les sensations visuelles que procure l'étude du paysage : les textures, les couleurs, le type de ligne dominante (courbe, verticale, horizontale), l'ouverture du paysage en général ou par rapport à l'homme, le mode de déplacement principal dans le paysage et la vitesse de déplacement.

Géométrie du paysage :

C'est l'agencement des différents éléments entre eux : les plans de vue (le premier plan, le plan intermédiaire, l'arrière-plan), les effets géométriques (épaulement, encadrement, effet de fenêtre, de porte, la présence des points d'appel, de repère, de fuite

Limite de l'analyse paysagère :

Cette phase de lecture du paysage présente trois inconvénients que l'on peut contourner :

- L'analyse est ponctuelle dans l'espace : les impressions et la structure du paysage que l'on a de celui-ci est déficient selon l'endroit où l'on se situe. Pour remédier à cela, il suffit de multiplier les emplacements d'observations, voire d'effectuer la lecture du paysage durant un itinéraire qui va traverser le paysage. L'utilisation préalable d'une carte IGN de la région permet de préparer un itinéraire ou de localiser les points qui semblent les plus propices à l'observation (ceux en hauteur ayant un champ de vision vaste par exemple).
- L'analyse est également ponctuelle dans le temps, alors qu'un paysage est dynamique. Les espaces utilisés par l'homme ne sont jamais fixes, puisqu'il l'adapte en fonction de ses besoins, et ces besoins changent au cours du temps. On citera l'exemple des Modifications profondes du paysage dues à lad éprise agricole ou au remembrement des parcelles agricoles. Faute de temps pour réaliser un suivi ne serait-ce qu'à moyen terme, l'on peut se tourner vers les nombreuses sources d'histoire locale : bibliothèques municipales, facultés de géographie ou d'histoire, historiens locaux, habitants ou personnes âgées).

- Enfin, l'analyse paysagère est inévitablement subjective, puisque d'un observateur à l'autre la réflexion sera nécessairement influencée par les goûts personnels, son âge, son expérience, son métier, son intérêt pour l'aménagement ou pour la préservation des milieux naturels, etc. Il n'est en général pas possible matériellement et/ou financièrement de réaliser une analyse à plusieurs personnes, il convient alors de garder en tête cette subjectivité lors de l'analyse.

Analyse du paysage :

L'analyse vise à identifier et décrypter les éléments listés lors de la lecture du paysage, en rattachant chacun d'eux à une ou plusieurs fonctions bien précise du paysage en tant que milieu de vie. Par exemple :

Les terres cultivées sont rattachées aux problématiques de gestion agricole de l'espace, de maîtrise de intrants et extrants ;

Le cours d'eau est relié aux notions de gestion des ressources de pêche, de ressource en eau potable.

Les voies de circulations dans leur ensemble sont codifiées (voie de circulation pour piétons, vélos, deux roues, auto camion, engin agricole, eaux de ruissellement...).

Synthèse :

Comme tout système, le paysage doit être considéré en tant que tel lors d'une analyse paysagère, en intégrant tous ses éléments : faune, flore, sol, activités humaines, histoire, etc. mais également les relations entre ces éléments. Cette partie de l'analyse paysagère vise à reconstituer les liens existants entre les éléments du paysage, afin de proposer un diagnostic de l'état actuel, et de proposer un pronostic de l'état futur, basé sur les relations que l'on a réussi à identifier et la connaissance de l'histoire du site.

La synthèse de l'analyse paysagère est notamment le domaine d'action de l'écologie du paysage, qui fait intervenir les connaissances de disciplines très diverses comme la botanique, la zoologie, l'écologie des populations, mais aussi la sociologie.¹¹

¹¹ Source :[https // .fr.wikipedia.org/wiki](https://fr.wikipedia.org/wiki)

b-2-Les étapes de l'approche typo morphologique

L'analyse typo-morphologique se base sur les deux niveaux d'étude suivants :

Les infrastructures :

Il s'agit du trace au sol des occupations urbaines , que sont le site, la voirie et la parcellaire.

Système parcellaire :

Le système parcellaire est un système de partition de l'espace du territoire en un certain nombre d'unités foncières, les parcelles, le parcellaire fragmente le territoire.

Système viaire :

Le système viaire est le système de liaison de l'espace du territoire, il est constitué l'ensemble des circulations de fonction et d'importance variables, ce réseau est destiné à innerver les parcelles, donc à relier entre elles les différents parties du territoire.

Les superstructures :

Cela concerne les éléments eux-mêmes d'occupation du sol essentiellement le bâti et les espaces libres.

Système bâti :

Le système bâti regroupe l'ensemble des masses construites de la forme urbaine qu'elle soit leur fonction (habitation- équipement) ou leur dimension.

Système espace libre :

Le réseau de l'espace libre est l'ensemble des parties non construites de la forme urbaine ; que ces espaces soient publics ou privés.

Analyse typo morphologique est pour objectifs

- D'identifier des permanences structurales associées à l'identité culturelle des lieux et des contraintes relatives à la conservation du patrimoine bâti et des paysages culturels.
- De définir des mesures de contrôle des transformations du cadre bâti et d'encadrement des projets d'intervention.
- De faire une évaluation critique de la forme des tissus et des organismes urbains.

Principes d'analyse

Cette méthode se base sur un ensemble des principes, (HASSOUN.K, 2009) nous a proposé cet ensemble pour, mieux analyser la forme urbaine,

Ces principes sont :

- procéder à partir d'un ensemble représentatif vers une classification typologique.

- L'identification des critères de la classification : la géométrie, la technique et les matériaux de construction...etc.
- Bien reconnaître la spécificité locale du tissu urbain étudié, et l'histoire de ce tissu qu'elle s'inscrive dans la forme de ce dernier.
- L'utilisation des deux échelles macro et micro.
- Prendre en considération les processus de changement de la ville dans le temps pour diachronie et synchronie les types architecturaux.
- Définir Les niveaux d'analyse:
 - Les infrastructures: le site, la voirie, et le parcellaire.
 - Les superstructures : le bâti, les espaces libres (les places).¹²

¹² Source:<http://unt.unice.fr/uoh/espaces-publics-places/approfondissement-theorique-lanalyse-typo-morphologique/>

1-Notre cas d'étude :

Néanmoins, notre site présente certains avantages a exploites tel que :

- ✓ Une position stratégique qui offre des vues panoramiques sur le lac et des percées visuelles très importantes.
- ✓ Un site bien dégagé et bien desservi mécaniquement.
- ✓ Il offre une richesse naturelle tant au niveau de la flore que de la faune.
- ✓ Il est traversé par une route nationale et l'autoroute est-ouest et le chemin de fer.

2-Présentation de la commune d'Oued Rhiou :

2-1 Situation d'Oued Rhiou :

- Oued Rhiou est une commune de la wilaya de Relizane, d'une population de 64685 habitants (2008), située à 45 km de la wilaya de relizane et de 50 km de la wilaya de Chlef.

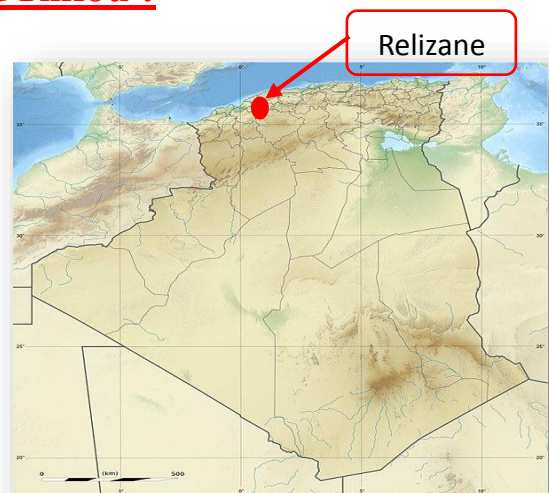


Figure 20 : Situation de la wilaya de Relizane
Source : <http://www.Wikipédia.org>

- Oued Rhiou est traversée par la route nationale N 04 qui relie entre Alger et Oran et la route nationale N 90 entre Mostaganem et Tiaret et desservie par la sortie N 55 de l'autoroute et le chemin de fer qui reliaient entre Alger et Oran.

Délimitation (les communes) :

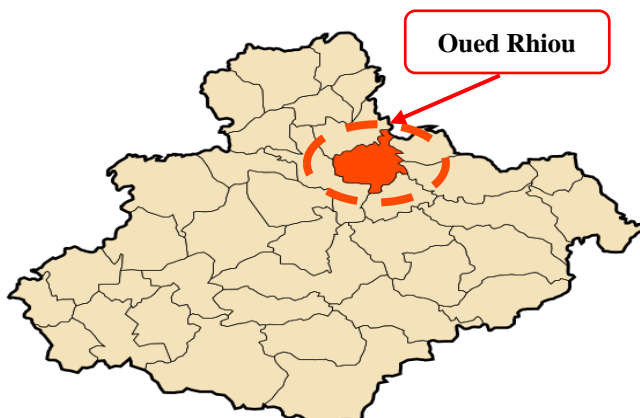


Figure23 : Situation d'Oued Rhiou par rapport à Relizane
Source : <http://www.Wikipédia.org>



2-2-UNE VILLE, UNE HISTOIRE : Oued-Rhiou, Inkerman et la rivière du fantôme :

Nommée pendant la colonisation française Inkerman en souvenir de la bataille d'Inkerman en Crimée, en 1854, où les zouaves et tirailleurs engagés dans l'armée française furent si remarquables, Oued Rhiou : (en arabe وادي رهيو ; Oued : rivière en arabe ; *Arhiou* : fantôme en tamazight) selon "Ibn Khaldoun" (histoire des Berbères) (renommée Inkermann, pendant la colonisation française), est la deuxième ville de la wilaya de Relizane en Algérie.



Figure 24 : Inkerman (l'ancienne Oued Rhiou)
Source : <http://www.Wikipédia.org>

3-présentation de la zone d'étude :

3-1-situation géographique :

Située à 50 Km environ à l'Est de son chef-lieu de wilaya dans l'extrême Nord-Est de la wilaya de Relizane dans la vallée du bas Chélif.

- ☞ Au Nord : la commune de Ouarizane et Boukadir
- ☞ Au sud : Les communes de Lahlef et Ouldja.
- ☞ A l'Ouest : Les communes d'Oued Rhiou et Djidiouia
- ☞ A l'Est : la commune de Boukadir (W.de Chelef)

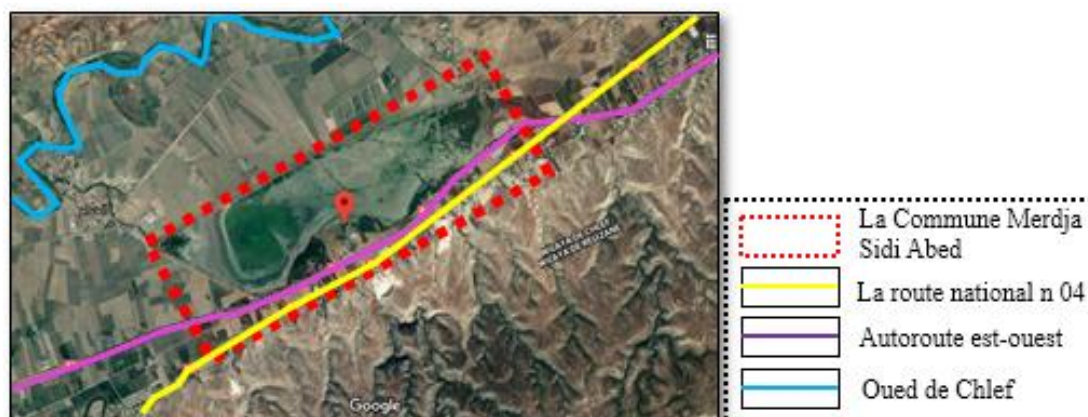


Figure 25 : Carte du village Merdja Sidi Abed

Source : <https://www.google.com/earth/>

- ✓ L'agglomération d'El Merdja est traversée par deux axes structurants de communication d'importance nationale. Il s'agit de la route nationale n°4 et la voie ferrée Alger-Oran.

❖ 3-2-Aperçu historique:

Le Merdja Sidi Abed doit son nom au marabout célèbre de sidi Abed, dont la kouba, érigée à sidi Abed près d'Inkerman. A l'origine l'agglomération de Merdja sidi Abed était un hameau dépendant de la commune d'Oued Rhiou implanté autour d'un marabout (sidi Abed).

❖ 3-3-la richesse culturelle :

A sidi Abed ,près de Relizane ,avait lieu fin septembre ,après les travaux agricoles de l'été grande fête de sidi Abed ,a Inkermann ,en automne ,attire quelque cent mille pèlerins, tenu chaque année ,les gens viennent de toutes la région ou les évènement et les expositions sont tenus.



Figure 26 : la fête de Sidi Abed
Source : <http://www.Wikipédia.org>

4-Etude de la zone de Merdja Sidi Abed :

Notre zone est composée de quatre éléments essentiels :

1-La chaine de la colline rocheuse :

- ❖ C'est un élément massif rocheux à des hauteurs variées entre 30m et 120m avec une pente de 12à 20%.

2-Le village de Merdja sidi Abed :

- ❖ C'est un petit village implanté d'une manière linière avec La RN 04 et a un développement non structuré et non planifié.

3-Terre d'agricole :

- ❖ 50% des terrains de notre zone d'étude sont des terres d'agricole, ainsi, la majorité de sa population exerce dans l'agriculture.

4-Le lac et son parc naturel (foret) :

- ❖ Il offre un paysage et une richesse naturelle.



Figure 27 : Vue satellitaire sur la Commune de Merdja Sidi Abed

Source : <https://www.google.com/earth/>

Accessibilité et circulation :

1-accessibilite :

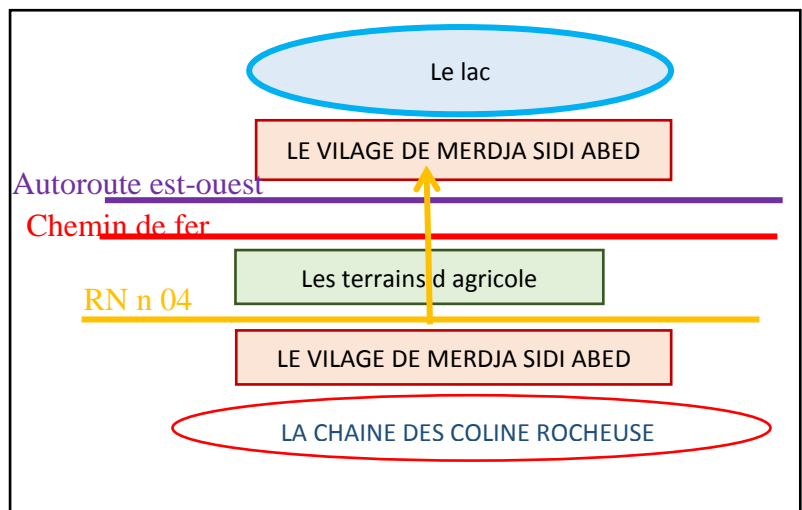
La zone est limitée par l'autoroute est-oue qui relie Alger à Oran et par la route natio n 04 qui mène vers la commune d'Oued Rhiou, elle est accessible depuis cette dernière par une voie qui relie la route nationale et le village de Merdja Sidi Abed



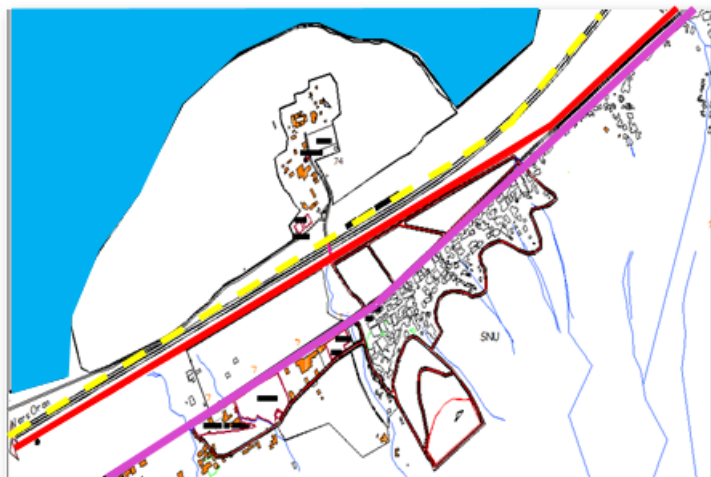
Figure 28 : vue satellitaire sur le village
Source : <https://www.google.com/earth/>

- Le village de Merdja Sidi Abed est doté d'une infrastructure routière et ferroviaire appréciable qui lui permet de bonnes liaisons externes.

-Le village est devisé en deux parties par l'autoroute est-ouest sachant que il n'y a pas un accès direct vers le village.

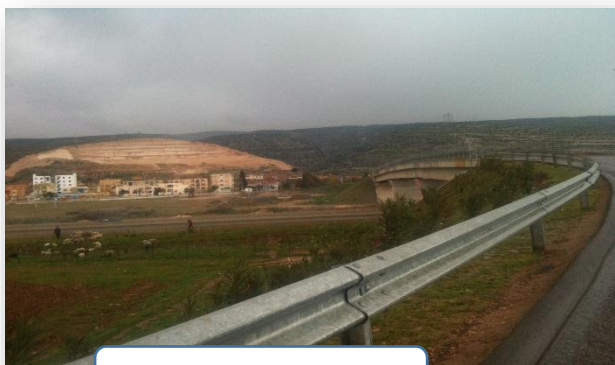


2-Circulation :



LA LÉGENDE :

	Autoroute
	Chemin de fer
	La route national n 04
	Circulation forte
	Circulation moyenne



Titre : LE PONT



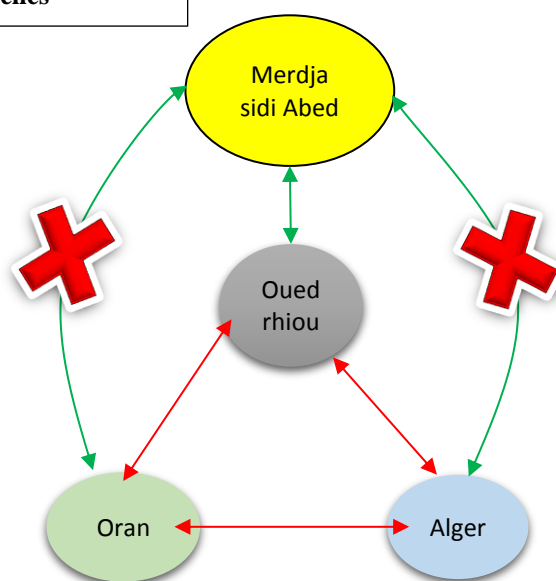
Titre : autoroute est-ouest

Figure 29 : l'accessibilité de site

Source :photos personnelles

-Il est accessible par la route nationale n 04
mais aussi il existe une autre pénétration de
la ville Oued Rhiou.

-Il y a le risque de perdre en cas d'un visiteur
étranger.



5-Présentation de la ZET de la commune Merdja Sidi Abed :

Il a été projeté autour du la 2 zones d'expansion touristique



Figure 30: vue satellitaire sur le lac (les zones d'expansion)
Source : <https://www.google.com/earth/>

<u>La zone touristique n01 :</u>	<u>La zone touristique n02 :</u>
une superficie de 112 hectares, elle se trouve a environ à 9,5 km au nord-est du oued Rhiou a la partie sud du lac.	Elle a une superficie de 42 ha elle se trouve à la partie nord du lac.
Elle est accessible par la RN 04 qui relie Alger à Oran par Chelf et autoroute est-ouest et le chemin de fer qui relie entre Alger et Oran	Elle est accessible seulement par une route qui traversée la commune kHedam

Potentialités touristiques :

infrastructures hôteliers et capacité en lits : il n'existe aucune infrastructure d'accueil au niveau de la commune.

Type de tourisme : tourisme de bien être, éco-tourisme et culturel.

Type de clientèle : locaux et nationaux

6-le lac de Merdja Sidi Abed :

- ❖ Le lac de Merdja sidi Abed est situé dans le territoire de la willaya de relizane en bordure de la route RN 04 à 06 km à l'est de la ville de oued rhiau. Ce lac a servi pour créer une retenue avec une capacité totale de 5800 million de mètres cube d'eau pour une superficie de 1070 ha.

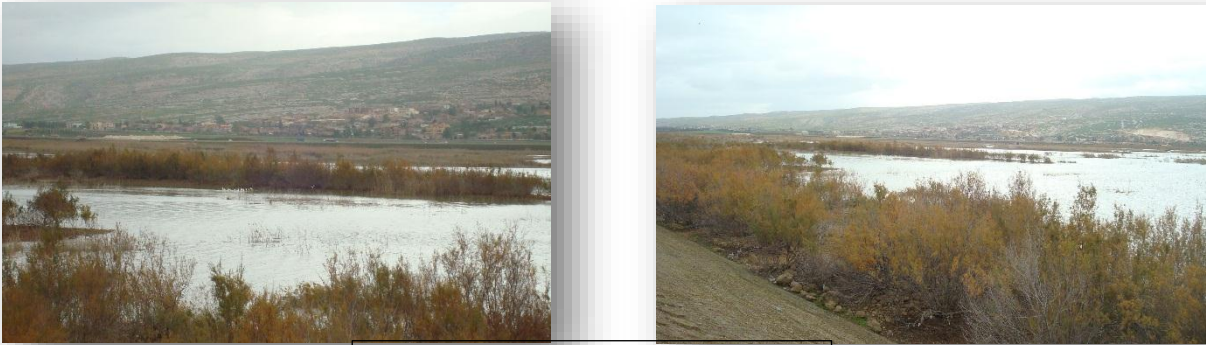
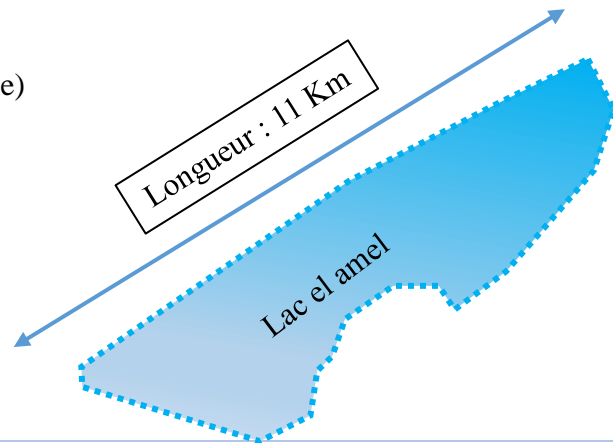


Figure 31 : le lac de Merdja Sidi Abed
Source : Conservation des forets

6-1-Caractéristiques principales :

- ✓ Type : Argile rouge (terre homogène)
- ✓ Longueur : 11 Km
- ✓ Largeur en crête: 07 mètres.
- ✓ Hauteur de la digue :
Variable entre 0 et 14 mètres.



Destination :	AEP (Ville d'ORAN) dans le cadre du seau de l'urgence
	Irrigation (Périmètre BAS-CHELIF)



La digue

Le lac
Oued Chélif

Figure 32 : vue satellitaire sur le village Merdja Sidi Abed
Source : <https://www.google.com/earth/>

6-2-Alimentation du lac :

Ce lac est alimenté par :

1- par pompage :

- Le lac aliment à partir d'une station de pompage cette dernière a été réalisée en 1998 pour assurer la mise en eau permanente du lac.
- La station du pompage est composée de 3 bassins et 4 pompes et une canalisation souterraine de 1,8 m de diamètre.

2- Alimentation gravitaire :

- Il existe une rivière à partir d'Oued chelf vers le lac de Merdja Sidi Abed.

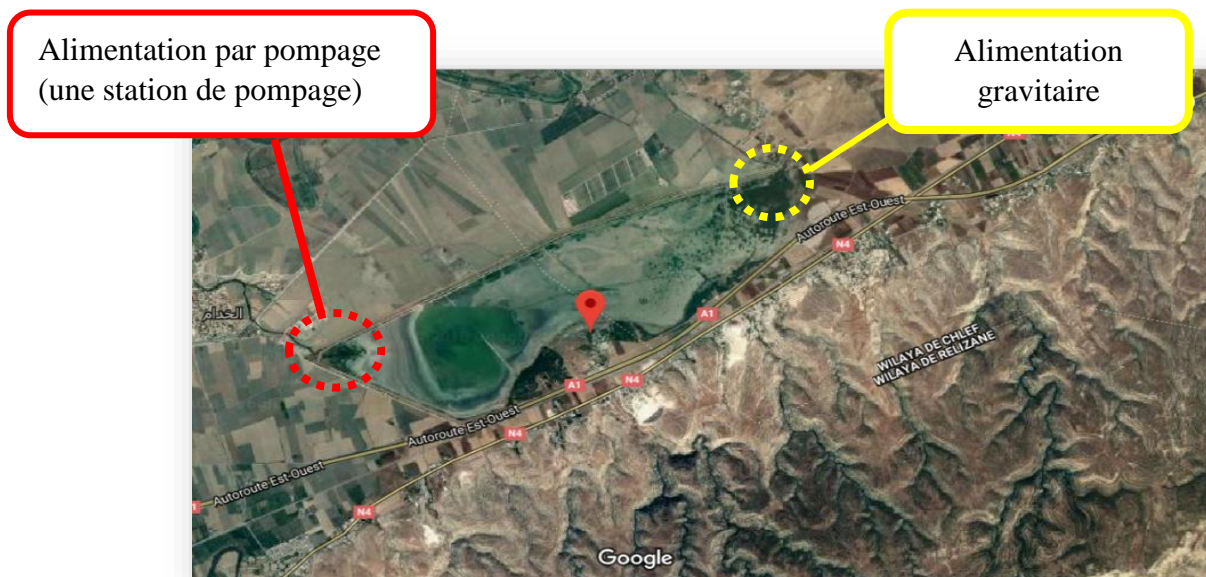


Figure 33 : vue satellitaire sur le lac les points de connexion.
Source : <https://www.google.com/earth/>



Titre : la rivière



Titre : les Bataris d'eau

Figure 34 : Alimentation du lac
Source : ANBT (agence national des barrages et de transfert)

7-Etude climatique

1-le climat :

Merdja Sidi Abed bénéficie d'un climat méditerranéen caractérisé par :

Bioclimat dominant : aride supérieur à hiver frais ;

Microclimat favorable (zone humide) notamment

Durant les périodes de grandes chaleurs ou l'on

Peut pratiquer l'activité touristique.



2-les températures :

Il fait très chaud en été avec des maximum 45°C

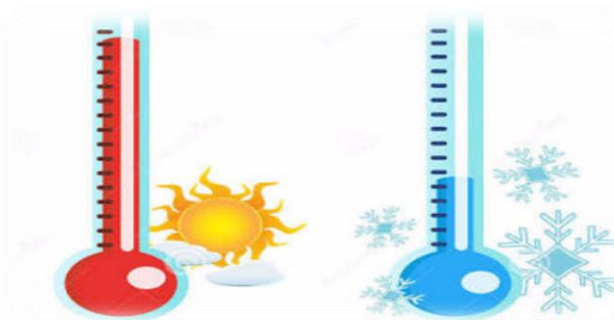
Mais il ne fait pas très froid en Hiver puisque

Le maximum absolu le plus important est de 5.3°C

Ce qu'il faut remarquer ce sont les écarts thermiques

Exceptionnels puisqu'ils sont aussi accentués

SAHARA 39.1 d'écart au mois d'Octobre)



3-Le régime de vent :

Le régime du vent est caractérisé d'une atmosphère p agitée particulièrement en été

La force avec lequel souffle les vents dépasse rarement celle des vents faibles. Les vents du sud sont très fréquents il dépasse les 20 jours par an.



4- l'humidité :

La sécheresse est particulièrement grande du mois Juin à mois de septembre surtout aux heures chaudes la journée



8-Pluviométrie :

Bilan Année 2011/2012 :

Mois (mm)	SEP	oct	nov.	déc	jan	févr.	mars	avril	mai	juin	juill	aout	Total annuel
pluie	6.9	16.9	92.2	16.9	20.9	82.5	25.2	37.7	8.8	0	0	0	344

Bilan Année 2012/2013 :

Mois (mm)	SEP	oct.	nov.	déc.	jan	févr.	mars	avril	mai	juin	juill	aout	Total annuel
pluie	1.1	67.4	94.1	10.7	46.6	60.1	52.4	116.7	58.5	0	11.4	0.5	519.5

Bilan Année 2013/2014 :

Mois (mm)	avril	mai	juin	juill	aout	sept	oct.	nov.	déc.	jan	fév.	mars	Total annuel
pluie	116.7	58.5	0.0	11.4	0.50	12.2	3.9	21.8	63.3	68.8	35.5	20.3	412.900

Bilan Année 2014/2015 :

Mois (mm)	avril	mai	juin	juill	aout	sept	oct.	nov.	déc.	jan	fév.	mars	Total annuel
pluie	4.60	2.7	41.8	0.0	0.10	14.2	24.6	82.0	55.4	39.7	75.4	0.00	540.50

Bilan Année 2015/2016 :

Mois (mm)	avril	mai	juin	juill	aout	sept	oct.	nov.	déc.	jan	fév.	mars	Total annuel
pluie	0.000	1.40	0.00	0.00	0.20	3.60	10.50	49.20	0.00	17.20	36.2	48.50	166.800

9-L'évolution du lac de Merdja Sidi Abed

- Le maximum de précipitation est enregistré dans la période comprise entre le mois de novembre jusqu'à janvier



2012/2013

- Le reste s'étale pendant le printemps Durant les trois mois d'Eté il ne pleut pratiquement pas.



2013/2014

- Dans la région souffle environ 20 jours par an. Ses effets sont atténués par les montagnes du sud



2014/2015

- Les températures sont variables allant de 20 C à 30° C, elle atteint souvent 45°C (juillet -août)



2015/2016



2018

Source : <https://www.google.com/earth/>

10-Les zones humides :

Selon le code de l'environnement, les zones humides sont des terrains, exploités ou non, habituellement inondés ou gorgés d'eau douce, salée ou saumâtre de façon permanente ou temporaire ; la végétation, quand elle existe, y est dominée par des plantes hygrophiles pendant au moins une partie de l'année.

10-1-Typologie des zones humides en Algérie :



Oued



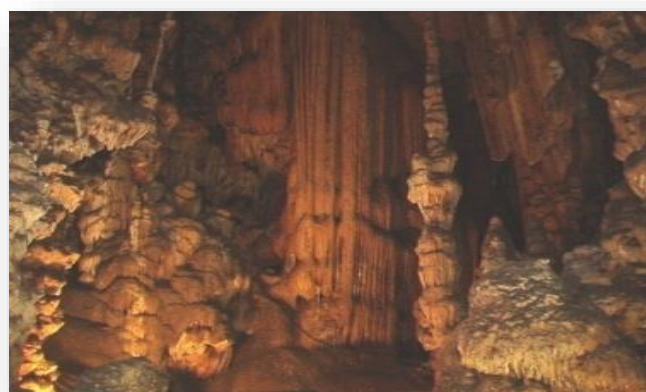
Cascade



Lac



Oasis



Grottes



Guelta

Figure 35 : les zones humides en Algérie

Source : bureau d'étude AFECTLEMCEN

10-2-Importance des fonctions des zones humides :



10-3-Menaces qui pèsent sur les zones humides :



Figure 36 : les menaces des zones humides en Algérie

Source : bureau d'étude AFECTLEMCEN

10-4- Objectif de la stratégie de préservation des zones humides en Algérie :

- 1- L'amélioration de la connaissance des zones humides.
- 2- La préservation et le développement des zones humides par une gestion rationnelle.
- 3- Le renforcement des capacités nationales en matière de gestion intégrée des zones humides.
- 4- L'élaboration de programmes d'éducation, d'information et de sensibilisation du grand public sur les valeurs et fonctions des zones humides.

10-5- Sensibilisation et éducation environnemental :

1. Mise en place de trois centres d'éductions et de sensibilisation à l'environnement pour enfants.
2. Mise en place des programmes de sensibilisation pour le grand public.
3. Célébration de la journée mondiale des zones humides le 2 février de chaque année à travers tous le territoire national.



Sensibilisation des écoliers



Produits de sensibilisation



Initiation à l'ornithologie



Exposition

Figure 37 : la journée pour les zones humides

Source : bureau d'étude AFECTLEMCEN

b-1- Analyse paysagère

1-La composition du paysage

PAYSAGE ET PATRIMOINE :

Unité paysagère et protection réglementaire

Les structures paysagères identitaires à préserver sont l'agglomération secondaire, en bordure de la zone humide (partie Nord du plan d'eau). Le hameau constitue un espace de transition entre l'urbanisation et le plan d'eau.

Sites inscrits et classés :

La zone de projet ne présente pas de Co-visibilité avec ces sites d'intérêt paysager en raison de son éloignement (séparation par le plan d'eau) et de nombreux masques visuels :

Centre urbain, infrastructures routières.

Monuments historique :

Aucun monument historique recensé sur la commune de Merdja Sidi Abed.



Figure 38 : Vue aérienne de Merdja Sidi Abed

Source : <https://www.google.com/earth/>

LA LÉGENDE

-  les terres agricoles
-  Le lac ou la zone humide
-  Le hameau
-  L'agglomération secondaire
-  Les reliefs

LA LÉGENDE




-  Le grand paysage
-  Les agglomérations humaines
-  Percé visuel



Figure 39 : Vue aérienne de Merdja Sidi Abed

Source : <https://www.google.com/earth/>

2-Ambiance paysagère de la zone d'étude :

Le site du projet se situe loin de l'urbanisation de la commune de Merdja Sidi Abed. Elle s'insère dans un paysage agréable : également dans un paysage naturel, une étendue d'eau bordée de milieux naturels.



Figure 40: Vue aérienne de Merdja sisi Abed

Source : <https://www.google.com/earth/>

L'espace physique de l'ensemble du groupement présente deux variétés de reliefs bien distincts. Il s'agit de:

La zone de plaine:

Il s'agit de la plaine de bas Chélif qui est une plaine relativement basse aux pentes très douces dont les altitudes moyennes se situent entre 50m et 84m. La plaine dans le hameau suit une inclinaison Sud Nord- Ouest et Est Nord. Elle est drainée par l'Oued Rhiou dans la partie de la plaine du bas Cheliff en prolongement du moyen et haut Cheliff.

La zone des Piémonts:

C'est une chaîne de collines rocheuses connus o communément par(SAFAH) Ces derniers font partie des bas piémonts intégrés à la zone de transition entre l'Ouarsenis limité par l'Oued Rhiou à l'Est le Dahra au Nord, et les Beni- Chougrane.



La légende

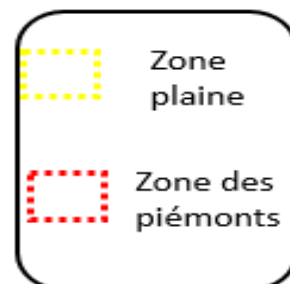


Figure 41 : Vue satellitaire de Merdja sidi Abed

Source : <https://www.google.com/earth/>

3-L'esprit du lieu

Le cadre naturel : il s'agit d'un paysage dynamique



Le ciel : un cadre globale qui encadre les composants du paysage



L'eau : un effet dynamique et qui reflète ce paysage



La végétation : relativement basse
Elle ajoute une couleur et anime le paysage

Figure 42 : le lac de Merdja sidi Abed

Source : conservation des forêts commune d'Oued Rhiou

4-L'image du lieu : représente plusieurs atouts à savoir



Le village



le foret



Les montagnes



le lac

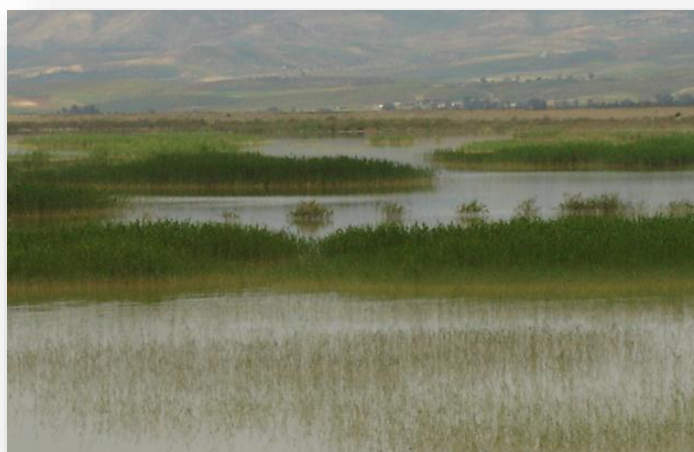


Figure 43 : le lac de Merdja

Les berges

Source : conservation des forêts d'Oued Rhiou

Dans le contexte physique de Merdja Sidi Abed (les montagnes de Dahra, le lac, climat) et biologique (sols, végétation), il figure l'inscription des actions humaines dans ce site en fonction de sa richesse naturelle et l'exploitation de cette richesse et l'évènement de waadat sidi Abed et...

Ce paysage visualise l'image des interactions entre l'homme et le milieu naturel initial : à travers les interventions humaines agriculture ; urbanisation ; aménagement ; infrastructure ...etc.

L'évolution du paysage s'est appuyée sur des photos donnant un aperçu général de la zone de projet, Le site du projet se situe loin de l'urbanisation de la commune de Merdja Sidi Abed. Elle s'insère dans un paysage agréable : également dans un paysage naturel, une étendue d'eau bordée de milieux naturels

5-La perception de l'espace

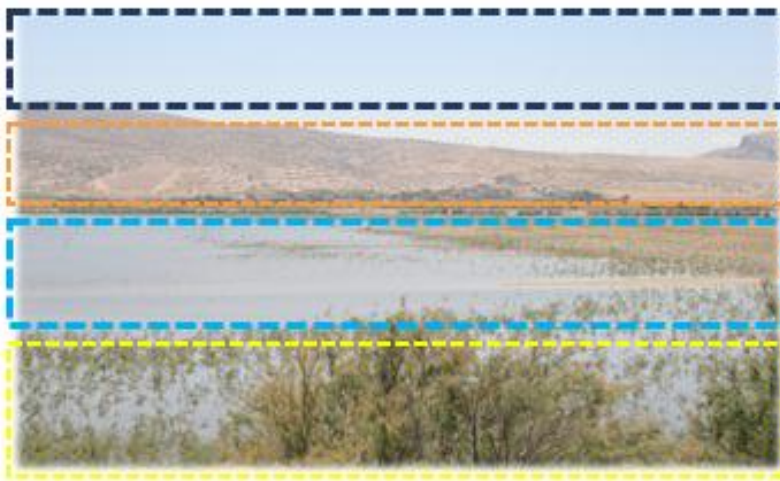
Les couleurs du paysage :







LA LÉGENDE

-  Le bleu
-  Le marron
-  Le bleu
-  Le vert

Les textures du paysage :



LA LÉGENDE

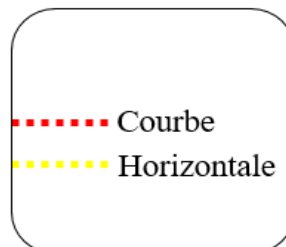
-  Ciel
-  Montagne
-  Eau
-  la végétation

Après Il y a un dégradé au niveau des couleurs qui composent le paysage
Et une homogénéité au niveau des textures

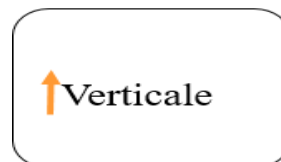
Figure 44 : le lac de Merdja

Source : conservation des forets commune Oued Rhiou .Relizane

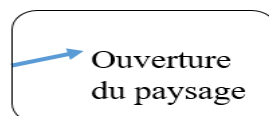
6-La géométrie du paysage



Une ligne horizontale fait par la limite du barrage et ligne courbe qui donne l'effet dynamique fait par les reliefs des montagnes



Une ligne verticale fait par l'interaction ou les actions humaines dans la nature, (Urbanisation ; village) qui donne un effet d'un élancement

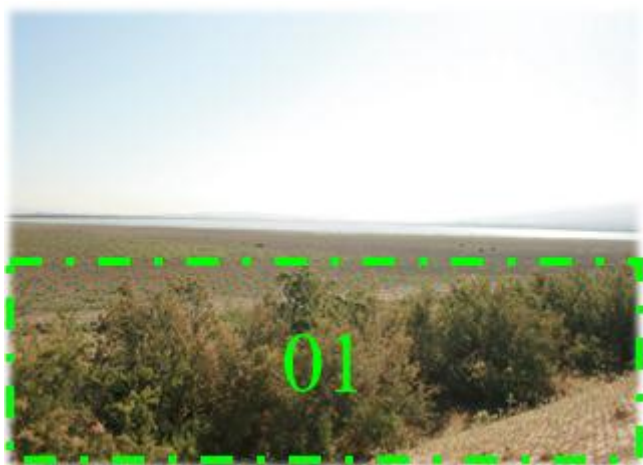


Un paysage ouvert vers le lac de Merdja et le village et qui offre une vue panoramique

Figure 45 : le lac de Merdja

Source : la conservation des forets commune Oued Rhiou

7-Forme et écran



Le premier plan: écran 01 la terre



**Le plan de transition :
écran02 le lac**



**Le plan intermédiaire : écran 03
les montagnes**



**L'arrière-plan : Ecran 04:
le ciel**

8-Synthèse :

Le paysage: un objet de représentation.

Ce paysage est un objet qui représente un ensemble des couleurs et des textures.

Il y a un dégradé au niveau des couleurs ; les textures ; les tailles et même les échelles.

Cette différence est représenté à travers la relation entre l'observateur et le paysage selon des sensations et des percés visuels.

Figure 46 : le lac de Merdja

Source : conservation des forêts commune Oued Rhiou

Etat de fait :

1-Etat de fonction :

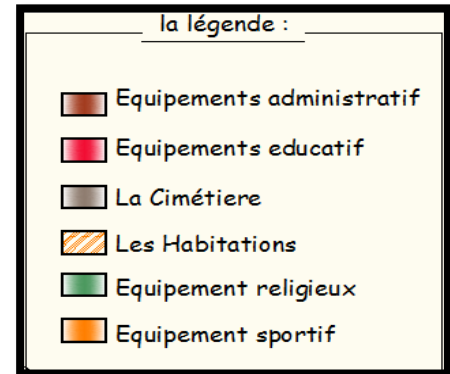
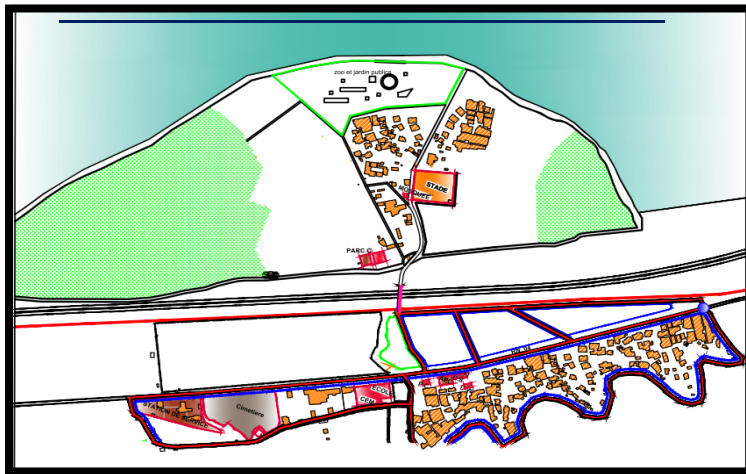


Figure 47 : plan de Merdja Sidi Abed.

Source : la DUC de la commune d'Oued Rhiau.

-La plupart des équipements soit éducatif ou administratif sont situés dans la deuxième partie du village de Merdja Sidi Abed.

- Un manque remarqué dans l'implantation des équipements.

2-Etat de bâti :

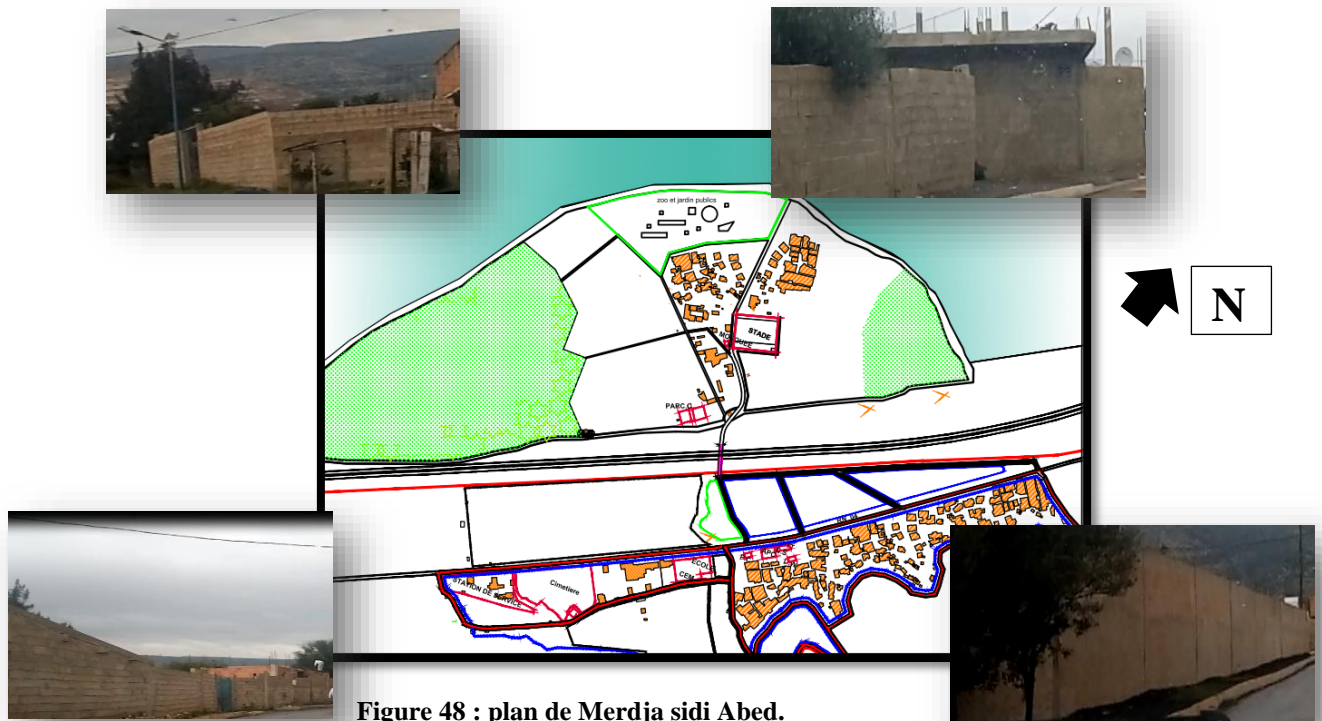


Figure 48 : plan de Merdja Sidi Abed.

Source : la DUC de la commune d'Oued Rhiau.

Des constructions en états vétustes (spontanées) qui donnent une vue hideuse du village, et la plupart des habitats sont des habitats précaires et illicites donc ce dernier a besoin d'un plan d'aménagement avec une structure claire et bien faite.

b-2 Analyse typo morphologique :

1-Les infrastructures :

1-1-trame parcellaire :

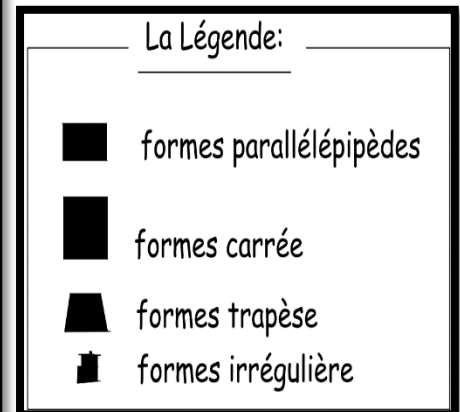
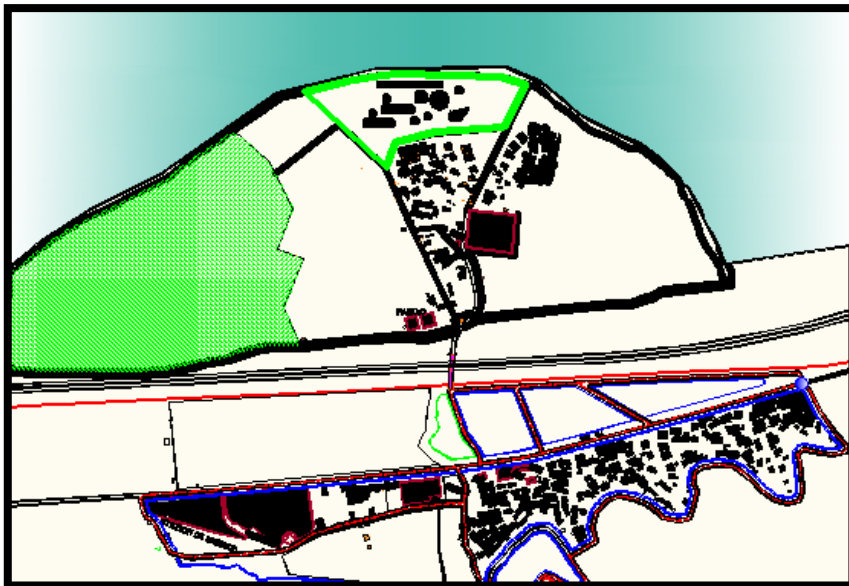


Figure 49 : plan de Merdja sidi Abed.
Source : la DUC de la commune d'Oued Rhiou.

La plupart des parcelles sont des parcelles irrégulières, présence des parcelles en forme carrées, trapézoïdales parallélépipèdes.

1-2-Trame viaire :



Système en vraie résille :

Système en fausse résille
(Superposition d'un système. Arbore



Système en boucle

Et il y a des voiries non planifier et non structuré.



Système linéaire :

Système linéaire hiérarchisé : Système arborescent (ou linéaire de branche importante.

Figure 50 : plan de Merdja Sidi Abed.
Source : la DUC de la commune d'Oued Rhiou.

1-3- espace bâti et espace libre :

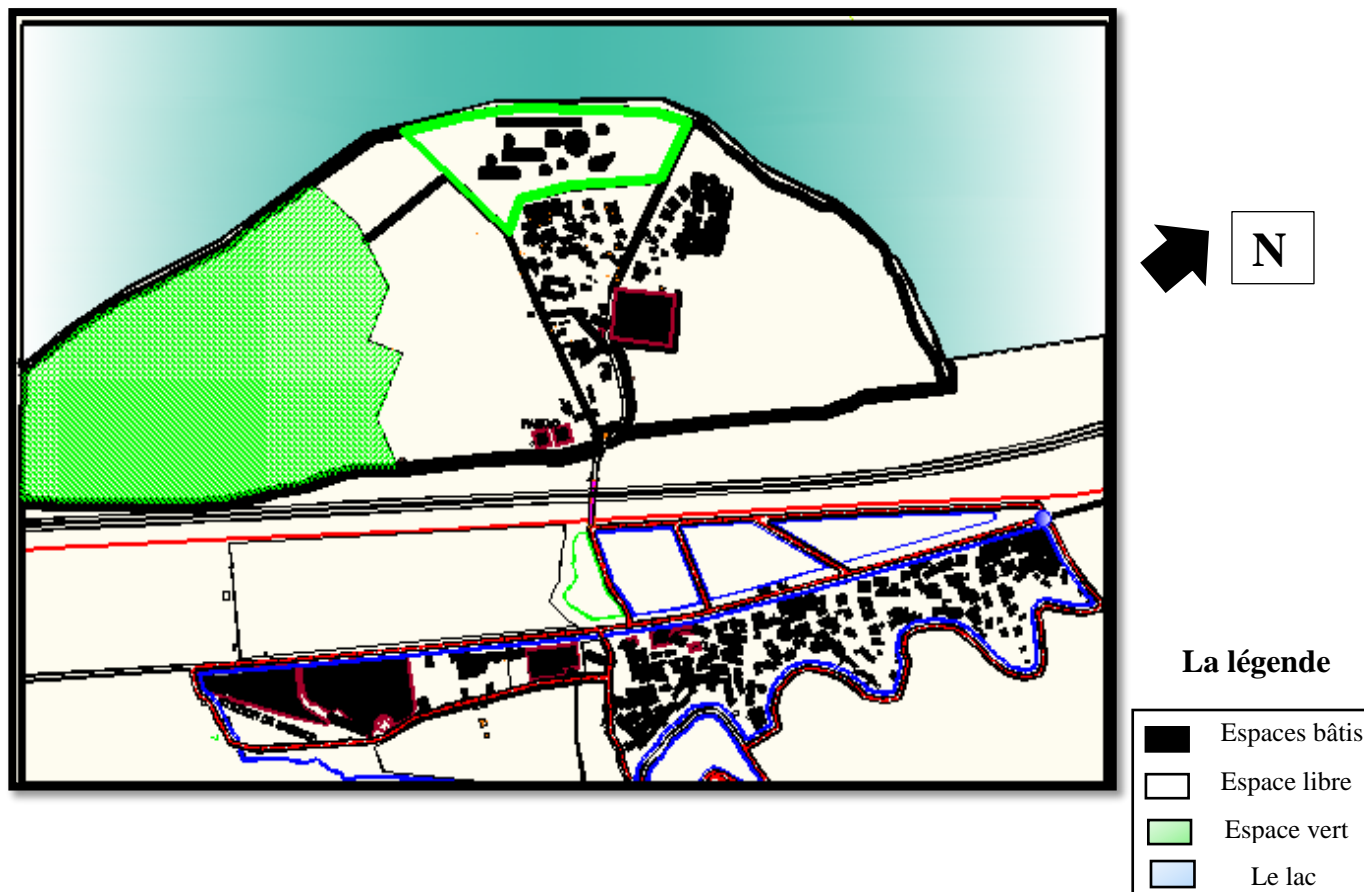


Figure 51 : plan de Merdja Sidi Abed.
Source : la DUC de la commune d'Oued Rhiou.

1-Il Ya des constructions non structurée et non planifiée.

2-le site est divisé en trois parties :

Une partie nue et deuxième partie occupée par le foret et la troisième partie c'est le hameau (des constructions sont implantées d'une manière spontanée).

c-Analyse SWOT

Strengths (Forces)	weaknesses (Faiblesses)	Opportunities (Opportunités)	Threats (Menaces)
<ul style="list-style-type: none"> -Topographie globale favorable aux différentes occupations -Disponibilité suffisante de la ressource en eau -Grandes Infrastructures hydrauliques -Une riche biodiversité (faune et flore) -Un patrimoine naturel, culturel -Un dispositif d'accès au logement urbain et rural -Un réseau d'équipements important (éducation, santé, jeunesse et sport, culture...). -Une position Géographique stratégique (proximité de l'autoroute, RN04 -Le passage de l'autoroute EST Ouest -Un transport inter wilaya développé 	<ul style="list-style-type: none"> Faible valorisation du patrimoine naturel, culturel et cultuel -Faible exploitation des ressources halieutiques Le chômage notamment dans les zones rurales - Faible diversification du tissu industriel Capacité d'accueil nulle (manque d'infrastructure d'accueil) - Formation de ressource humaine non adaptée aux besoins des projets d'investissement et des chantiers en cours - Déséquilibre fonctionnel (ville faiblement soutenues par une base économique et par des fonctions urbaines relevant du tertiaire supérieur) 	<ul style="list-style-type: none"> Position géographique (favorable en partie à l'attractivité) Apports extérieurs en eau (transfert) -Développement agricole en irrigué -Développement du tourisme -Développement de l'aquaculture continentale -Valorisation du plan d'eau Jeunesse à former pour les besoins du développement -La zet proposée : une opportunité pour l'investissement touristique Développement de l'écotourisme et thermalisme une opportunité pour le développement du secteur de la pêche - Adosser sur une base économique pérenne (Tourisme, PME PMI,...) 	<ul style="list-style-type: none"> Rupture de la relation –compagne - Les changements climatiques -Le stress hydrique -Utilisation irrationnelle de l'eau -Envasement du barrage -Etalement urbain sur les terres agricoles Les inondations -Tarisement des sources thermales -Le manque d'attractivité des territoires

d-Présentation de la richesse naturelle

Le lac est une niche écologique pour plusieurs espèces faunistiques et floristiques.

Flore remarquable :

- on note la présence de la nicotiana glauca, pistacia Atlantica, le Zizyphus Lotus, Roseau et le Tamarix Aphylla et plusieurs espèces herbacées.

Faune remarquable :

- le site abritent annuellement un effectif moyen de 700 oiseaux comprend en moyenne 20 espèces, les chiffres sont variable selon chaque année.

Richesse ortho logique

La retenue d'El Merdja Sidi Abed présente une valeur éco systémique importante, et des caractéristiques susceptibles d'attirer un nombre important d'espèces d'oiseaux.

Plusieurs de ces espèces sont protégées par le décret n° 83-509 du 20 Août 1983 relatif aux espèces animales non domestiques protégées : Cigogne noire, Echasse blanche, Flamant rose, Grand cormoran.



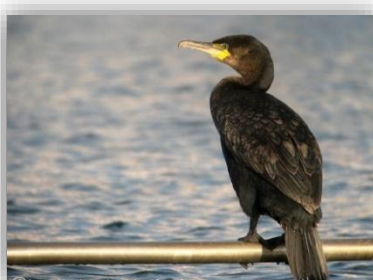
Canard colvert



canard souchet



flamant rose



Grand cormoran



Echasse blanche



Chevalier cul-blanc

Faune aquatique :

Les espèces aquatiques que recèle la retenue de Merdja Sidi Abed et est notamment: La carpe miroir, la carpe argentée, la carpe à grande bouche, le mulot et la truite arc en ciel. Ces poissons constituent une source de nourriture pour les oiseaux et les populations locales.

Source : conservation des forêts

Faune non domestique :

Les espèces qui vivent dans cette région sont : Sanglier, Lapin, Lièvre, Renard, Chacal dore, Hérisson et Broc épïc...etc.

Oiseaux d'eaux ; oiseaux terrestres ; poissons...etc.



Les lièvres



les poissons



Chacal



Hérisson



Renard

Figure 52 : la richesse naturelle du lac

Source : conservation des forets commune oued Rhiou

d-Synthèse de l'analyse urbaine

Un site qui est accessible par la RN4, et le chemin de fer. il n'existe pas un accès directe de l'autoroute, il faut passer par oued Rhiau, alors il y a un risque de perdre en cas d'un visiteur étrangère.

Donc ce qui nécessite de réaliser un étrangeur qui permettra de basculer et qui va rendre le site plus accessible et surtout les visiteurs hors wilaya.

On va choisir d'implanter notre projet dans la partie ouest du site, car elle est la plus proche à la partie qui finalement se tarit.

Pour assurer la continuité des activités aquatiques.

Pour permettre aux visiteurs de profiter des vues panoramiques.

Des constructions sont anarchiques et des voix sont mal structurées, ce qui nécessite de penser d'une manière sérieuse de faire des réorganisations et des restructurations.

La préservation du paysage naturel pour garder son esprit.

Mettre le projet comme un point de transition entre la nature et l'urbanisation.

Il y a un manque remarquable au niveau des loisirs et ce qui favorise l'engagement dans le thème de loisirs aquatique. Et ce qui nous pousse la relance du secteur touristique dans cette région et la création des nouvelles activités.

Chapitre V

Etude et analyse des cas similaires

Les cas similaires :

- 1-Lac de Viry-Châtillon (Exemple International).
- 2- village touristique a Biskra les jardins des Zibans (Exemple national).
- 3-aquaparc suisse.

Présentation des exemples :

1-lac de Viry-Châtillon :

Les lacs de Viry-Châtillon et de Grigny constituent un des plus grands ensembles lacustres de la région parisienne, France.

70 ha sont dédiés aux loisirs et à la préservation de la nature.

2- village touristique a Biskra les jardins des Zibans :

Un projet à la grandeur d'une ville niches dans la palmeraie Feliacha .entre Biskra et sidi Okba. Les jardins des Zibans est une oasis touristique et récréative grandiose et un pôle touristique de premier plan dédié .selon leurs concepteurs .aux loisirs .aux sports et à la culture.

3-aquaparc suisse Bouvet

Aquaparc est un parc aquatique situe au Bouvret dans un canton de valais en suisse

-Notre choix s'est porté sur ses exemples pour les raisons suivantes :

- Par rapport à l'aspect contextuel des projets.
- Par rapport à les tailles des projets.
- Par rapport à les aménagements et les organisations fonctionnelles et spatiales des projets.
- Par rapport à les exigences et les besoins de notre cas d'étude

-Le but de cette analyse :

Cette étude des équipements aquatiques nous permet de :

- Comprendre le programme global de ces équipements.
- Connaitre les différentes activités et les pratiques.
- Evoluer le concept des villages aquatiques.
- Maitriser un bon fonctionnement et une bonne organisation spatiale.

ANALYSE DES EXEMPLES :

Exemple n01 :

Les Lacs Viry-Châtillon et Grigny

a-FICHE TECHNIQUE :

Pays : France

Département : Essonne

Superficie : 77 ha

Longueur : 1,95 km

Largeur : 720 m

Altitude : 32 m

Profondeur : 6 m



Figure 53 : Lac Viry-Châtillon et Grigny

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Lac_de_Viry-Ch

b-Description du projet

Situation :

Le lac de Viry-Châtillon est situé dans les communes de Viry-Châtillon et Grigny dans le département français de l'Essonne

Situés en zone urbaine, les lacs de Viry-Châtillon offrent un paysage exceptionnel et constituent un espace naturel aquatique majeur en Ile de France



Figure 54 : Situation des lacs de l'Essonne sur la carte de la France

Source : <https://www.google.com/earth/>

c-Problématique et besoins :

Un espace naturel de 70 HA l'origine le site était dédié à l'exploitation de carrières de sable et de pierres meulières. A l'arrêt des exploitations dans les années 1960, l'eau a peu à peu repris sa place dans les cavités. De nombreux aménagements ont été faits pour donner au parc des lacs de l'Essonne l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui

Depuis 2004, les services municipaux ont observé une importante dégradation du site ainsi que des besoins en matière d'aménagements. La communauté d'agglomération « les lacs de l'Essonne » a mis en place un plan pluriannuel d'intervention après une enquête publique et une concertation avec les usagers afin d'améliorer la qualité environnementale autour et sur les étangs



Figure 55 : Vue satellitaire sur les commune Viry-Châtillon et Grigny

Source : <https://www.google.com/earth/>

Restauration des berges

- 1-Adoucissement des pentes des berges
- 2-Création d'un cheminement qui permettra de faire le tour des lacs
- 3-Renforcement des berges par végétalisation (plantations, boutures) et par la mise en place de gabions et de matelas aux endroits les plus sensibles à l'érosion générée par le batillage nautique



Début des travaux

70 ha dédiés aux loisirs et à la
préservation de la nature

Les lacs constituent de plus grands
ensembles lacustres de la région
parisienne

Ils sont alimentés principalement par
les eaux pluviales et la nappe
phréatique et sont séparés de la Seine
par un batardeau qui peut être ouvert
selon les besoins



Figure 56 : Vue aérienne sur les commune Viry-Châtillon et Grigny

Source : <https://www.google.com/earth/>

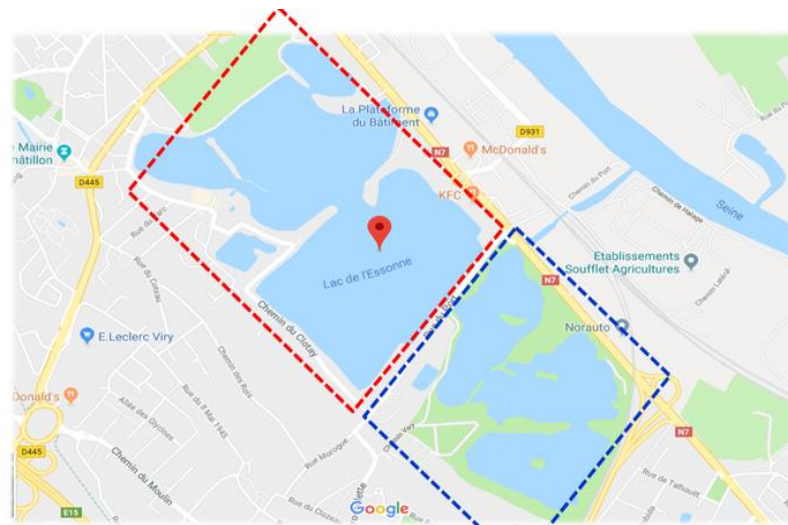
Plan de masse





Figure 57 : plan de masse les lacs Viry-Châtillon et Grigny

Le lac est composé de six étangs : le bassin de l'Amiral, les Noues de Seine, la Justice, la Place Verte, la Plaine Basse et l'Étang de l'Arbalète. La totalité occupe une surface de 70ha

d-Etude du plan de masse



-  Périmètre des lacs non aménagés dédiés à la préservation de la nature
-  Périmètre des lacs aménagés dédiés aux loisirs

Les premiers étangs aménagés sur ses berges Essonne dédient aux loisirs

Les trois autres sont naturels : la place verte Arbalète1 dédie à la préservation de la nature

Figure 58 : Vue aérienne sur les commune Viry-Châtillon et Grigny

Source : <https://www.google.com/earth/>

Accessibilité




Les lacs abritent plusieurs accès mécaniques et piétons et un chemin qui entoure les lacs et une piste cyclable

Les lacs sont entourés par le RN7 et la rue octave longuet ;

Figure 59 : Vue satellitaire sur les lacs Viry-Châtillon et Grigny

Source : <https://www.google.com/earth/>

 Accès mécanique et piéton

Organisation spatiale



Figure 60 : Plan de masse des lacs Viry-Châtillon et Grigny

Les lacs abritent aussi plusieurs équipements: la patinoire, une piscine, un hall des sports, et des parkings pour chaque activité

Plusieurs activités et loisirs sont dédiés aux publique et offrent un paysage exceptionnel et constituent un espace naturel aquatique

La circulation



LA LÉGENDE:

- le chemin qui entoure les lacs pour faire la marche ; le jogging ; balade à vélo
- Le circulation mécanique ou les voix qui entourent les lacs

Figure 61 : Vue satellitaire sur les lacs Viry-Châtillon et Grigny

Source : <https://www.google.com/earth/>

e-Le programme du projet

Un programme riche et diversifié et parmi les grands et les principales fonctions de ce projet il y a :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| + trois restaurants | - parkings |
| + hall des sports | - terrain de mini-golf |
| + centre de patinoire | -base nautique |
| + hôtel trois étoiles | -stade de football |
| + pique-nique | -pépinière |
| + piste cyclable | |
| + une piscine | |

f- La richesse naturelle

Les lacs abritent de nombreuses espèces d'oiseaux, dont des mouettes (très nombreuses en hiver), des oies, des cygnes, des hérons cendrés, des cormorans, des foulques, des marins-pêcheurs, des bernaches des grèbes huppés, des canards cols verts et des tadornes



Figure 62 : Les oiseaux du lac

Source : <https://Etange-de-peche.fr>

g-Les différentes activités

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ▪ La pêche | la planche à voile |
| ▪ La marche | le ski nautique |
| ▪ Le jogging | la plongée sous-marine |
| ▪ Les balades à vélo | le wekeboard |
| ▪ Balade par bateau | |
| ▪ La promenade | |

Le lac est utilisé pour diverses activités nautiques, dont la voile, la planche à voile, le ski nautique, le wakeboard, l'aviron et la plongée sous-marine.

Un bateau électrique permet des promenades sur le lac de mai à septembre.

La pêche sportive de carpes et de poisson-chat est aussi pratiquée.

Les différentes activités



La pêche



le ski nautique



La planche à voile



une piste cyclable



La marche et jogging

Figure 63 : les activités pratiques dans le lac

Source : [https://Etange-de-peche .fr](https://Etange-de-peche.fr)

Synthèse

- ❖ Des activités variées et un programme riche.
- ❖ Développement des services annexes.
- ❖ Bien desservi mécaniquement.
- ❖ Préservation de la nature.
- ❖ Offrir un espace pour la promenade.
- ❖ La facilité de la circulation entre les différents espaces du projet.
- ❖ Accessibilité directe.

Exemple n02 :

✓ ***Village touristique les jardins des Zibans(Biskra)***

Présentation du projet :

Biskra est l'une des villes les plus visitées dans la région grâce à son patrimoine touristique, à ses paysages saints, à son climat pur, à son artisanat traditionnel et historique, à ses nombreux hammams et centres géothermaux anciens, sans oublier la meilleure qualité de ses dattes bien sûr

Biskra la reine des oasis, dispose enfin un projet touristique de sa beauté et de l'hospitalité de ses habitants. Les jardins des Zibans est une oasis touristique et récréative grandiose.

A-FICHE TECHNIQUE :

Maitre d'ouvrage : Ali Serroui promoteur et Investisseur

Maitre d'œuvre : Kamel Louafi, un Architect Paysagiste

Smail Belgacem du bureau d'étude seeta

Equipe du bureau d'étude C.B.K

Date de L'ouverture : en 2017

Début des travaux : en 2012



Figure 64 : vue sur l'aqua palm

B-description du projet :

Pour sa ville, Ali Serroui a imaginé grand. D'une part pour offrir à la population Biskris un lieu de détente et d'amusement et d'une autre pour booster le tourisme de la région qui recèle de grands atouts



Figure 65 : vue de l'intérieur (les toboggans)

- Son ambition est de l'exploiter dans le domaine du tourisme En initiant un modelé qui n'existe pas en Algérie, un village Touristique moderne qui propose une offre de loisirs variées.



Figure 66 : vue aérienne sur le village Jardins des Zibans

Source : Bureau d'études C.B.K

- Les jardins des Zibans est une oasis touristique et récréative grandiose, ils sont conçue et équipés genre Disney land a l'algérienne de quoi faire le bonheur des familles et de leur enfants

C-Situation du projet :

Situé dans la palmeraie de Feliacha, entre Biskra et Sidi- Okba, "Les jardins des Zibans" sont le gigantesque projet d'Ali Serrauoui, promoteur et Investisseur majoritaire de ce complexe

- Situé environ 2 km de la ville de Biskra

D-Etude de plan de masse :

Les Jardins des Zibans ont été conçus de façon à offrir des structures de loisirs, de culture et de bien-être aux visiteurs

- Implantés sur la route de sidi Okba au creux d'une palmeraie paradisiaque de 54 ha a Biskra
- les architectes de ce projet ont adapté les infrastructures aux conditions environnementales et climatiques.
- Une étude d'impact sur l'environnement a été réalisée pour savoir ce qu'il était possible de faire. En fait, pour M. Serrauoui, il était important d'utiliser de façon rationnelle l'eau salée qui caractérise cette partie de la région de Biskra.
- Une architecture qui s'adapte aux conditions climatiques l'emplacement les ouvertures et l'orientation du bâtiment.



Figure 67 : Image satellitaire sur la ville de Biskra

Source : <https://www.google.com/earth/>



Figure 68 : Image satellitaire sur la ville de Biskra

Source : <https://www.google.com/earth/>

E-L'ORGANISATION DES ESPACES :

Le projet s'étend sur 7 secteurs d'activité :

1. Parc d'attraction (Lac de paon)
2. Porte du dessert (Parc aquatique)
3. Ressort villa et hôtel
4. Base de film (cinéma)
5. Parc culturel
6. Commerce (Centre commercial)

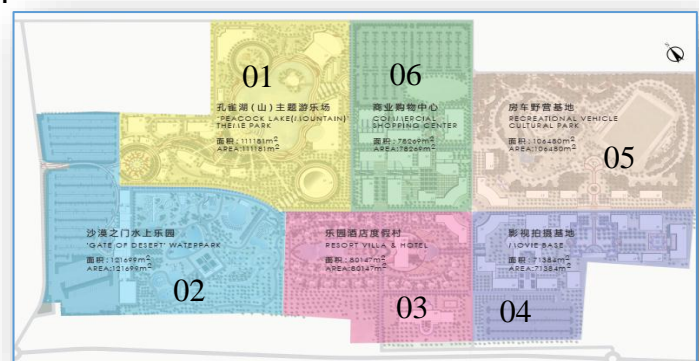


Figure 69 : plan d'organisation spatiale

Source: bureau d'étude C.B.K

F-Le programme du projet :

Un programme riche et diversifié et parmi les grands et les principales fonctions de ce projet il y a :

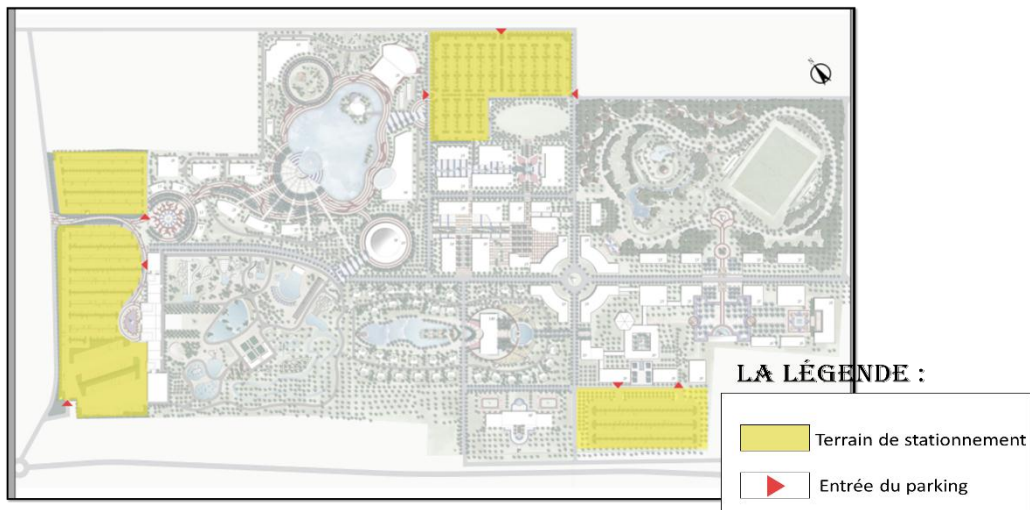
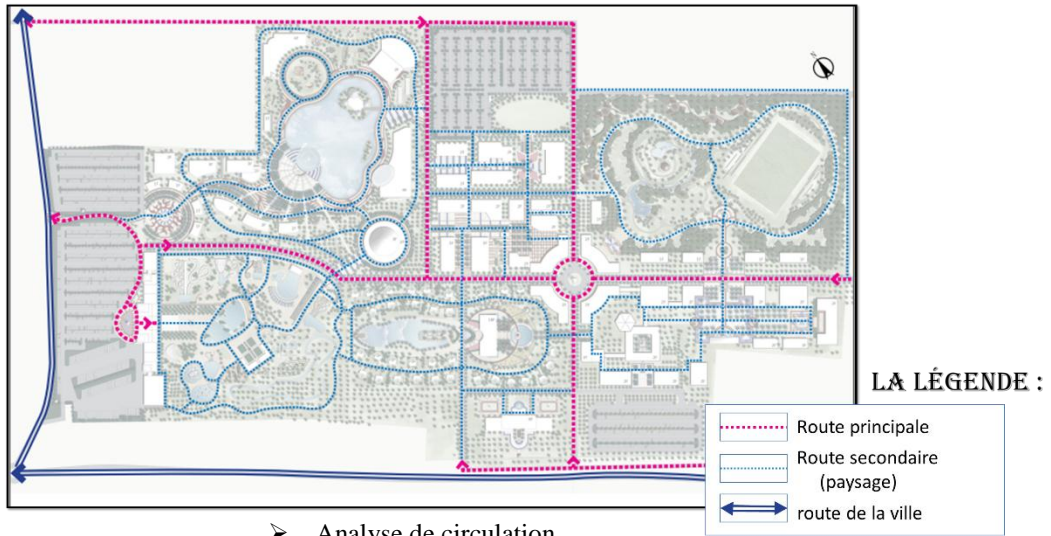
- ☞ Restaurant
- ☞ Lac paac
- ☞ Roue de ciel
- ☞ Zone de jeu
- ☞ Jungle aventure
- ☞ Piscine à ondes
- ☞ Villa
- ☞ Hôtel cinq étoiles
- ☞ Musée du film
- ☞ Base de tente de camping
- théâtre d'eau
- château de fantaisie
- grand théâtre
- théâtre de dôme
- parking
- piscine pour enfants
- pavillon
- hôtel trois étoiles
- cabine (hôtel de famille)
- parc culturel

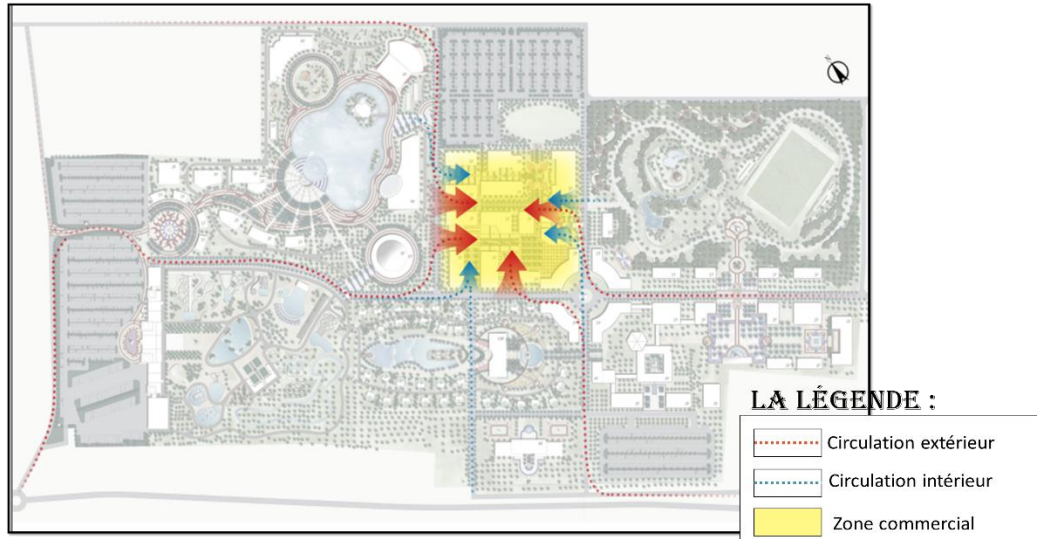


Figure 70 : Plan de masse

Analyse du plan de masse :







➤ Circulation et le contact de centre commercial

Figure 71 : le de masse des jardins des Zibans

Source : bureau d'études C.B.K

J- les différentes activités :

J-1-aqua palm :

L'Aqua Palm a été pensé à partir d'une étude réalisé sur le touriste Algérien. Celle-ci a révélé que la majorité des estivants Algériens vont en Tunisie pour profiter des jeux aquatiques.

- ➡ Cette structure à elle seule occupe un terrain de 11 hectares et peut accueillir 4000 personnes par jour
- ➡ La première infrastructure finalisée de ce projet dédié au loisir et jeux aquatiques



Figure 72 : Le début des travaux en 2012

Analyse de plan de masse d'aqua palm :



Figure 73 : Plan d'accessibilité et de circulation

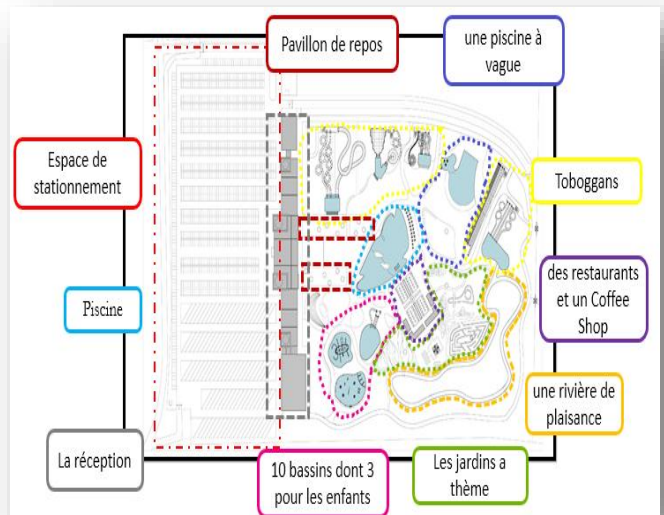


Figure74 : Plan de masse

☞ **Les toboggans :** 32 toboggans Aqua palm propose une longue série de toboggans qui portent les noms de montagnes célèbres d'Algérie



☞ **Piscine :** Aqua palm c'est plus de 14000 m2 de piscines et de bassins, L'eau est à parfaite température durant 9 mois de l'année, ce qui permet de profiter pleinement des plaisirs aquatiques dans un cadre féerique



☞ **Piscine à vagues :** L'une des attractions aquatique qui donne émotion des vagues réelle



☞ **Une rivière :** d'une longueur de 614metres la rivière traverse les jardins du monde de l'aqua parc



Figure 75 : vue sur l'aqua palm

☞ **Les jardins du monde :** Les Jardins des Zibans ont été conçus de façon à offrir des structures de loisirs, de culture et de bien-être aux visiteurs. Ainsi, l'Aquaparc comprend plusieurs éléments culturels dont des jardins à thèmes : japonais, maya, chinois, oriental avec une multitude de plantes que les gens vont apprendre à

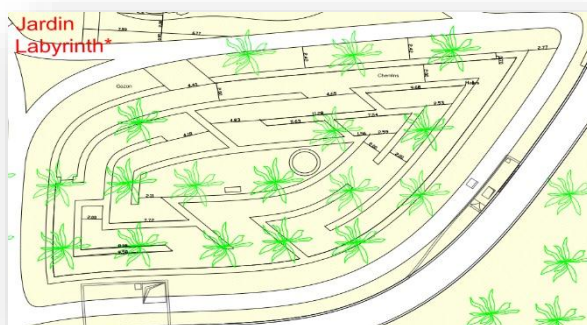


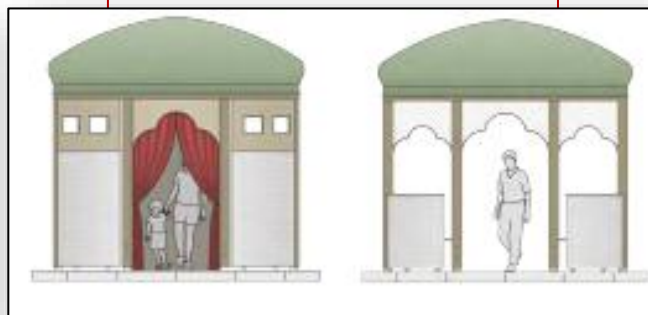
Figure 76 : Jardin labyrinthe

Source : Bureau d'études C.B.K

Un parking de 1000 véhicules et 120



18 Petit pavillon de repos en bois de cedre



J-2-Resort villa et hôtel :

- Les jardins des Zibans bénéficieront de leur première structure d'accueil de grande capacité avec la réception d'un premier appart-hôtel d'une capacité de 340 lits, extensible à 500 lits
- Ce village touristique sera doté de trois nouveaux établissements hôteliers : un hôtel 5 Etoiles de 180 lits, un hôtel 3 Etoiles de 220 lits.



- L'établissement comprend des appartements de différentes catégories : des F2 des F3 et des F4 et sera doté par un parking, une salle du sport, d'une piscine couverte et d'une supérette.
- Une structure d'hébergement.
- Un quartier résidentiel de 99 villas (de 4 ha).

Figure 77 : vue sur les jardins des zibans

Source : Bureau d'études C.B.K

J-3-Commerce (Centre commercial) :

- Le centre commercial des jardins des Zibans est bien plus qu'un simple mall : c'est une véritable médina mauresque dédiée au shopping.
- La Medina serait bâtie sur une superficie globale de 13 ha et serait divisée en plusieurs quartiers d'artisanat, d'artistes et de ventes de produits locaux
- Elle sera équipée d'un hypermarché de 10 ha ainsi que d'un espace réservé aux foires et expositions.

0J-4-pôle touristique :

- Un important pôle touristique et de loisirs mais aussi dédié aux sports de haut niveau, aux arts, à la culture et à l'enseignement supérieur.
- Un centre de préparation sportif.
- une clinique spécialisée dans la médecine du sport.
- Un institut supérieur du tourisme et de l'artisanat.
- Un institut supérieur des métiers du cinéma

Conclusion :

Après l'étude de ce projet on peut constater que :

- Respect de l'environnement et la culture de la région
- Il Facilite le contact entre les différents équipements.
- Aura Une richesse fonctionnelle (diversité des fonctions)
- Un village qui répond à tous les besoins.
- La relance du secteur touristique dans la région et dans tout le pays.
- Assurer la diversification des offres touristiques destinées aux personnes en quête de bien d'être et de détente dans cette wilaya.

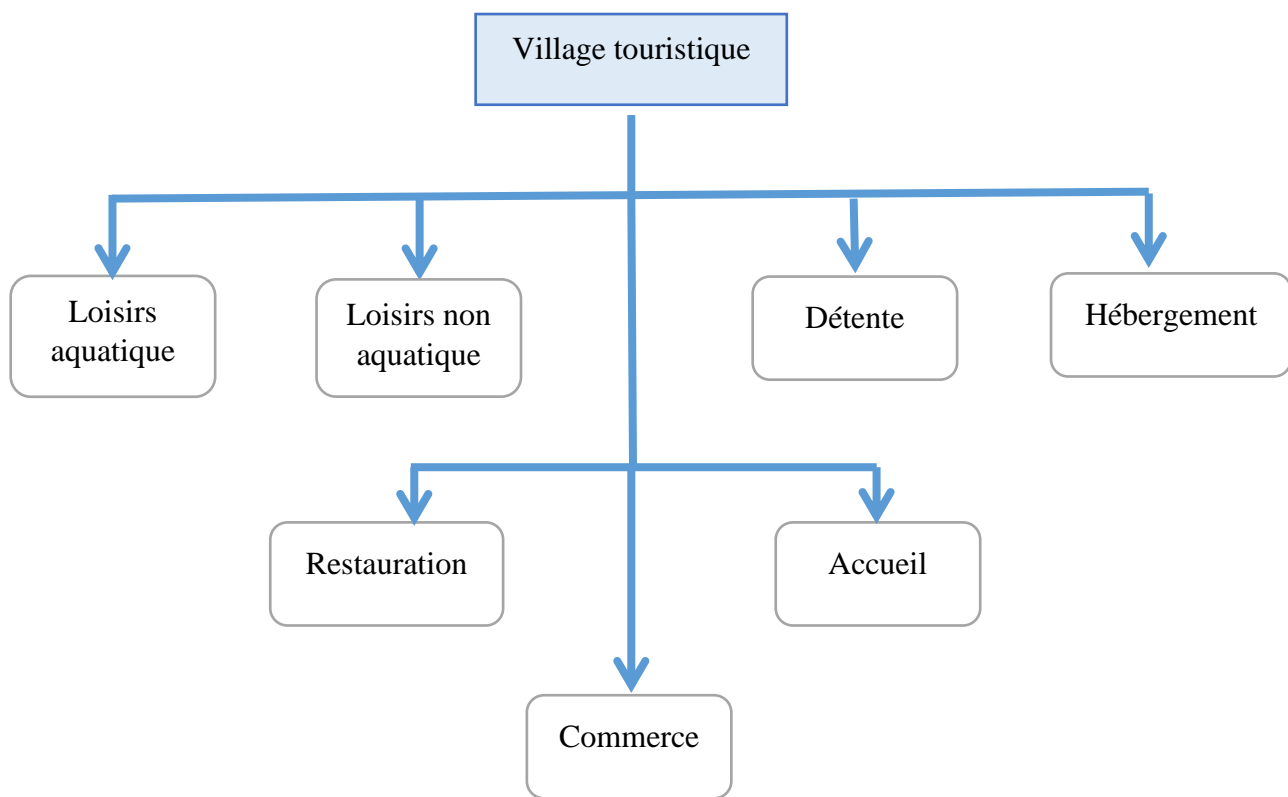


Schéma de programme de fonctions principales d'un village aquatique

Exemple n 03:

Complexe aquatique, le bouvet, la suisse

Fiche technique :

<u>Pays :</u>	suisse
<u>Ville :</u>	le bouvet
<u>Commune :</u>	port-valais
<u>Canton :</u>	valais
<u>Type de parc :</u>	parc aquatique
<u>Superficie :</u>	7000 m ² en intérieur 20000 m ² en extérieur
<u>Ouverture :</u>	26 novembre 1999

Etude de plan masse :

Le plan de masse se compose de deux parties :

La partie -01- couvert pour assurer l'ouverture de projet durant toute l'année.

La partie 02 en plein air sur le lac Léman ouvert de mi-juin à septembre si la météo le permet.

Un pont -02- relié entre les deux parties pour faciliter la circulation entre ces dernières



Figure 78: vue satellitaire sur l'aqua parc
Source : <https://www.google.com/earth/>

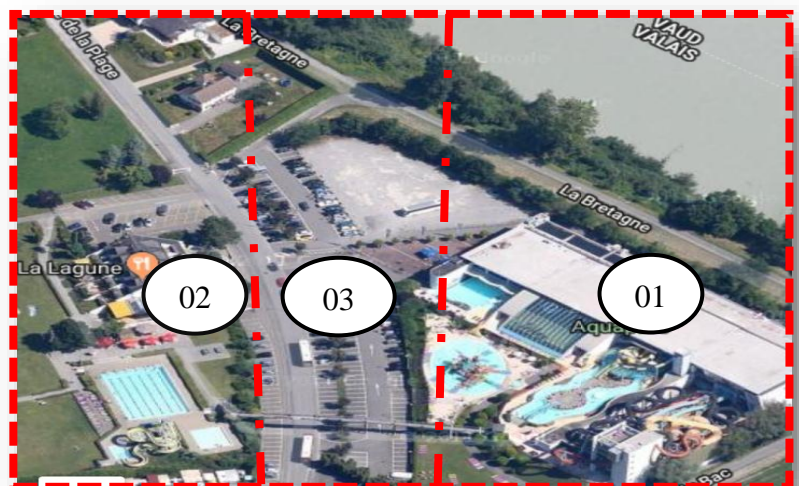


Figure 79 : Vue satellitaire sur l'aquaparc
Source : <https://www.google.com/earth/>



Figure 80 : plan d'organisation spatiale

Source : [http:// www.pratique.ch](http://www.pratique.ch)

- 1. Univers :** Les Petits enfants
- 2. Piscine à vague**
- 3. Univers Extérieurs :** Splashlagoon, Lazy River extérieure, plage sur le lac Léman (ouvert de mi-juin à septembre si la météo le permet)
- 4. Univers :** Wellness espace réservé au plus de 16 ans, hammam, saunas, bain bouillonnant, piscine intérieure/extérieure
- 5. les toboggans :** Familiaux ou à Sensation
- 6. Restauration**
- 7. Boutique**

Accessibilité et circulation :

- Le complexe est accessible d'une deux entrées, desservie par une route national et de route de plage.
- Le parking se trouvant juste à l'entrée de parc aquatique Les parkings sont organisés près du centre pour le profit.
- il n'y a pas de circulation mécanique à l'intérieur du complexe, mais uniquement des voies piétonnes desservants les différents espaces.
- Le contact entre les deux parties de l'aquaparc assuré par un pont.

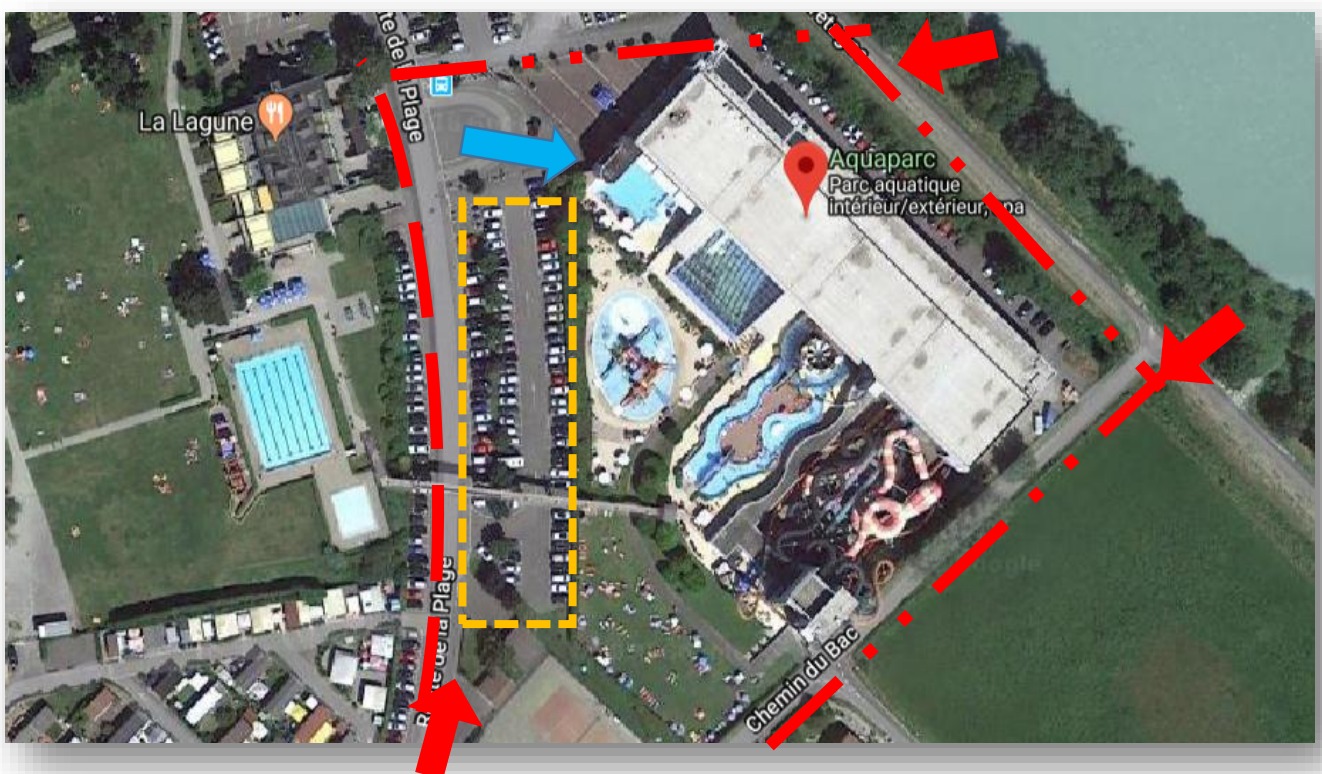






Figure 81 : vue satellitaire sur l'aquaparc

Source : <https://www.google.com/earth/>

La légende

-  Les parkings
-  Circulation mécanique
-  Accès mécanique
-  Accès piéton

Composition du parc :

L'aquaparc propose de plusieurs types d'attractions pour tous es âge afin d'attirer les visiteurs.

- L'univers enfant d'aquaparc : dans cet univers on compte 4 attractions aquatiques :



La piscine à vague



Le bateau pirate



Le lazy river



La chute galion

- L'univers famille d'aquaparc : c'est univers est fait pour les petits et les grands. on y trouve principalement trois toboggans à bouée.
- L'univers extérieur d'aquaparc : qui possède 3 activités à savoir le bouveret plage, le lazy river extérieure et enfin le splashlago.



Splashlagoon :

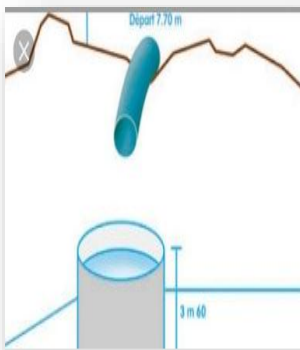


Le bouveret plage



Lazy river extérieur

L'univers sensation à aquaparc : cet univers possède 6 attractions sensation d'aquaparc.



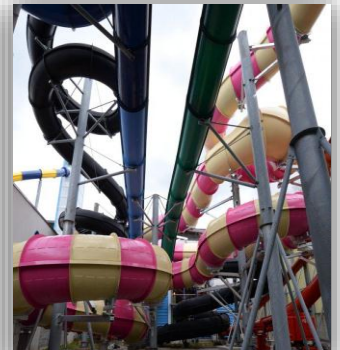
Chute cascade



Hurricane tortugas



Booster loop



Les toboggans

L'hébergement :

- Les hébergements sont organisés en deux partie indépendant et près du les espace de jeux.
- L'hébergement est assuré par des unités d'habitation individuelles, assez rudimentaire, loin de la sophistication de l'architecture moderne, pour rester dans l'idée du naturel et de l'intégration.
- Rapprochement des espaces de jeux et l'hébergement pour assurer la surveillance et favoriser le contact entre groupe.
- Utilisation des couleurs primaires (jaune, bleu, rouge) sur les volumes simples.

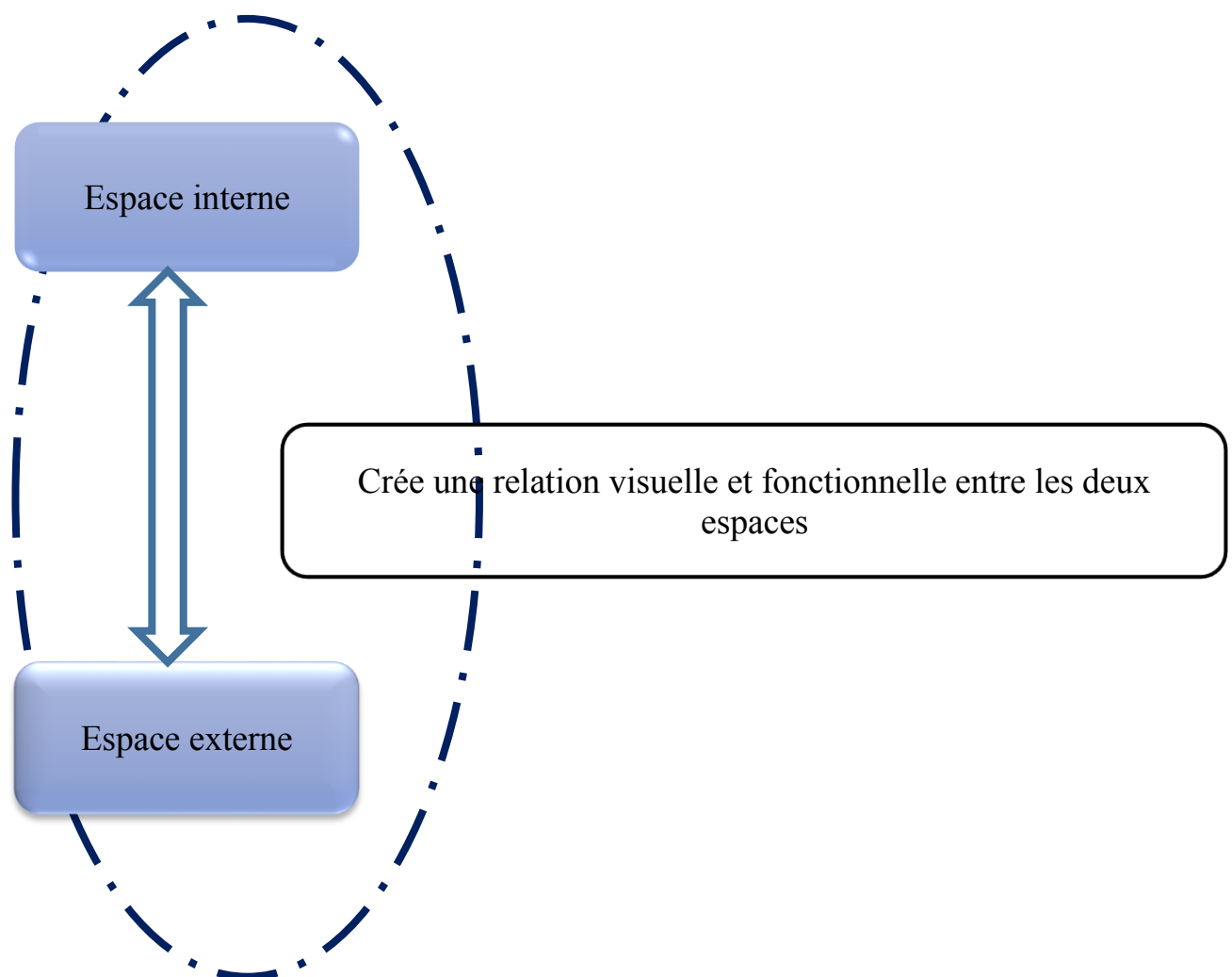


Figure 83 : vue satellitaire sur l'aquaparc

Source : <https://www.google.com/earth/>

Synthèse :

- On remarque une multiplication des types d'attraction pour toute couche des touristes.
- Pour assurer la rentabilité du projet, avec une fréquentation permanente (hiver comme été) en créant deux parties à l'intérieur et à l'extérieur



Synthèse de l'analyse thématique

fonctionnement	Situation et circulation	Programme	Technique
<p>-Une organisation spatiale claire avec une hiérarchisation des espaces en séparent les différentes fonctions.</p> <p>-La diversification de type des loisirs aquatiques permet d'accueillir toutes les membres de la famille parents et enfants.</p> <p>-Personnaliser des services annexes pour les différentes activités</p> <p>-Prise en compte des différents circuits et leur séparation en fonction du type d'utilisateur</p>	<p>-Se situe généralement dans la périphérie de la ville ; ou bien dans une zone humide.</p> <p>-Bien desservi par le réseau routier ; et les moyens de transport</p>	<p>-Prise en compte des différents circuits et leur séparation en fonction du type d'utilisateur.</p> <p>-Programme réparti en 3 grands pôles; le ludique, le loisir et le détente.</p> <p>-Tous les espaces sont calculés en fonction de la capacité d'accueil.</p>	<p>Des projets couverts pour être exploité toute l'année (hiver et été)</p> <p>-aspect écologique et préservation de la nature</p>

Chapitre VI

Approche programmatische

INTRODUCTION :

La base de programmation réside dans l'analyse des besoins et des activités qui en découlent

I-Définition du programme:

- De façon générale, **un programme** est toujours soumis aux architectes, il doit comporter un maximum d'informations sur les différentes activités nécessaires dans un projet ainsi que leurs relations.

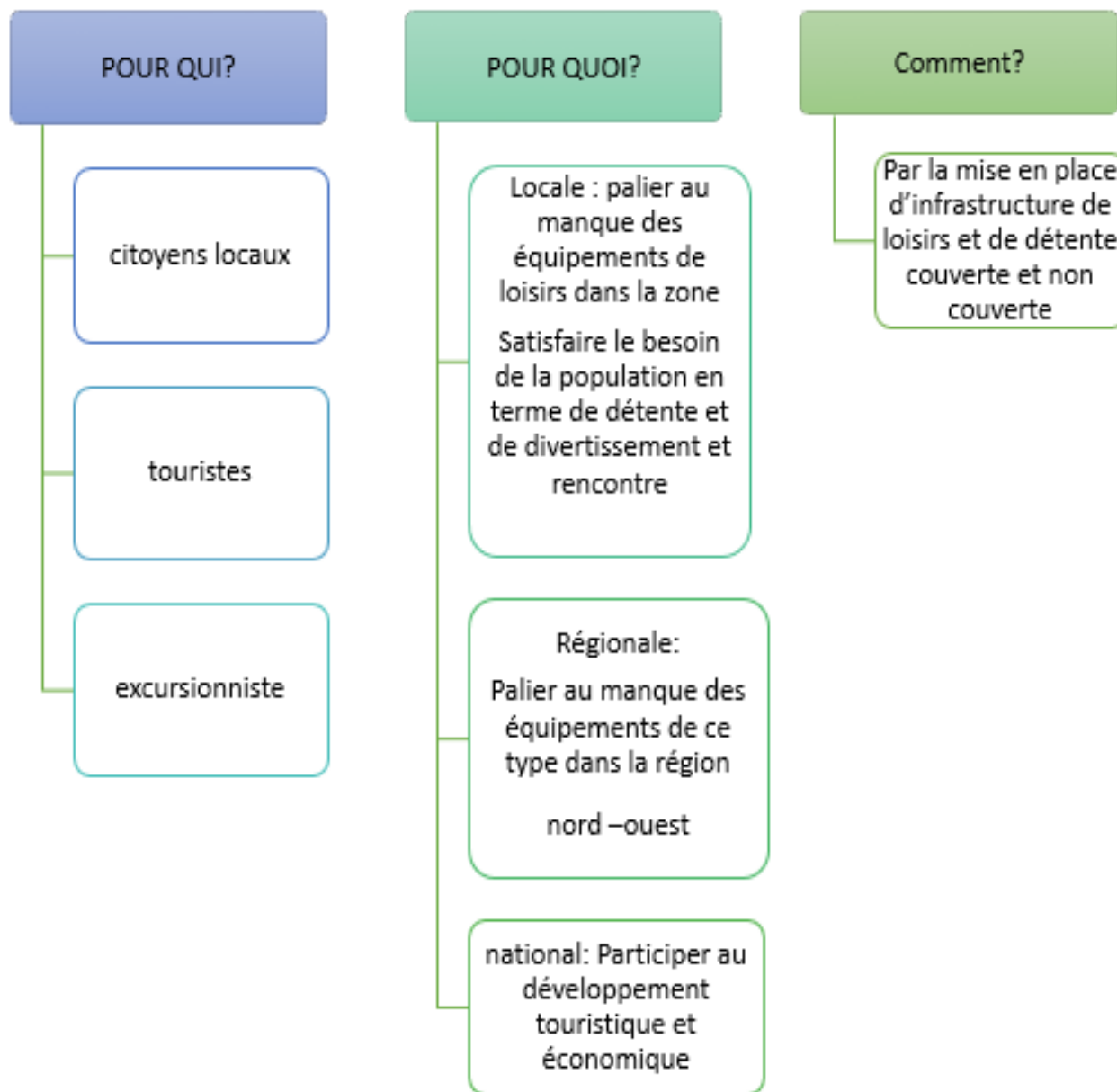
Le programme est une énonciation des différentes fonctions et contraintes auxquelles L'architecture doit répondre, en déterminant les surfaces, les volumes et l'organisation des parties du bâtiment. Cela devra nous permettre de déterminer les **exigences quantitatives et qualitatives du projet.**

I-1- La 1 ère étape c'est : La programmation

C'est l'élaboration d'un programme de base, à partir d'une analyse thématique qui nous permet de dégager un thème avec la typologie d'équipements ayant un rapport avec ce dernier, et ces fonction par la suite .une fois dégagées les fonctions par hiérarchisation (primaires, secondaires), on le rassemble dans un organigramme

I-2-La deuxième étape :

C'est l'établissement d'un programme spécifique, il s'agit d'analyser le projet par rapport à la donnée quantitative, dimensionnelle et financière du programme de contexte et du site il consiste principalement en une énumération des locaux nécessaires avec leur destination et leur surface.



Titre : les objectifs de programmation

II-Pour qui? Les types des usagers :

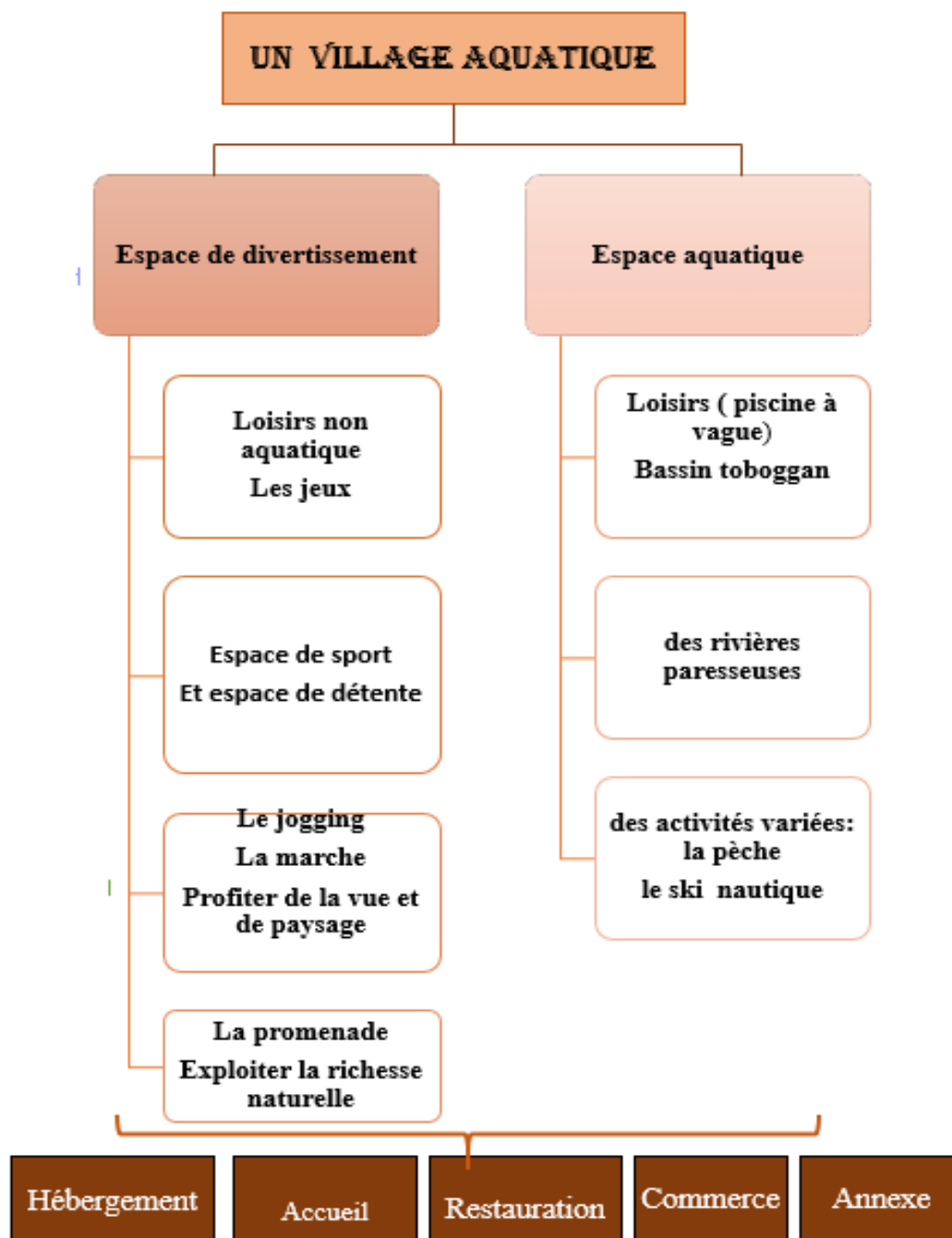
La durée du séjour permet de distinguer deux catégories de visiteur :

Visiteur : toute personne qui se rend dans un pays autre que celui où elle réside pour toute autre raison que celle d'y exercer une profession rémunérée

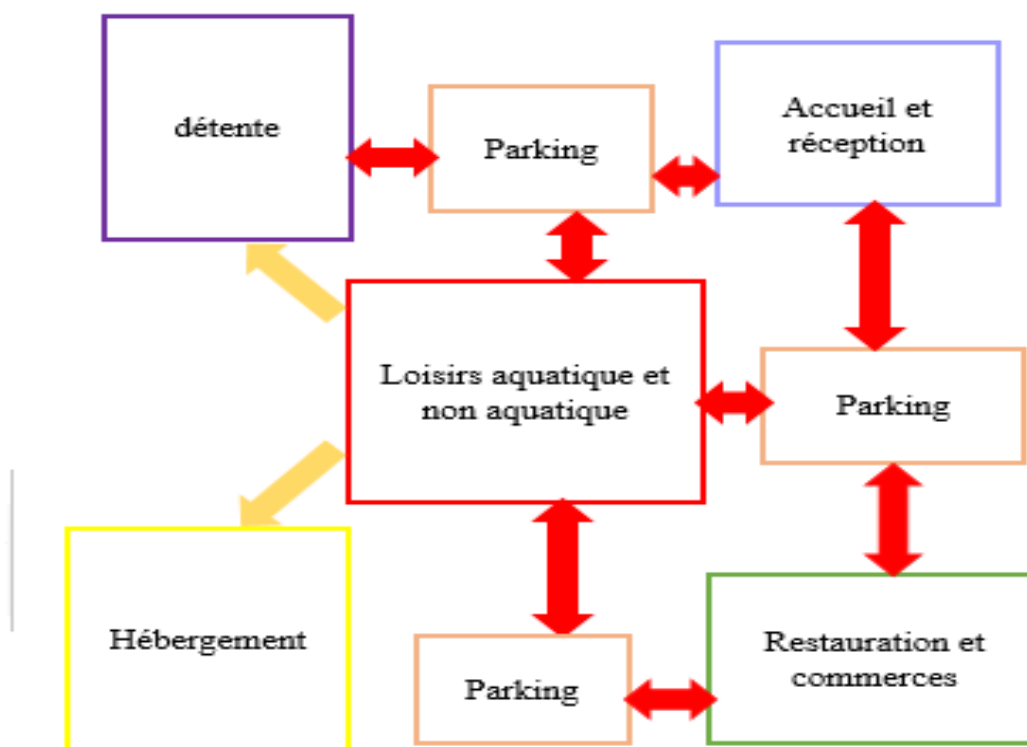
1/Les touristes : visiteurs temporaire séjournant au moins 24 heures dans le pays visité (Donnant lieu à une nuitée dans un moyen d'hébergement du pays)

2/Les excursionnistes : visiteurs dont le séjour ne dépasse pas 24 heures

III-Comment? Programme de base:



Titre : le programme de base



Relation forte
 Relation moyenne



Titre : schéma fonctionnel

IV-Les exigences de la programmation

Pour arriver à créer un projet qui sera accessible durant toute l'année et qui attirera plusieurs cibles et va animer et enrichir la zone d'étude ; Il est nécessaire de bien définir les exigences :

1) Gérer le flux des visiteurs avec des activités diverses

Il faut donc bien varier notre offre et investir dans certaines activités accessibles à tout moment. Le cheminement des visiteurs doit également être pensé en amont lors de la conception du village pour veiller à ce qu'ils puissent se répartir dans toute l'enceinte.

2) Transformez le village en lieu de vacances durant toute l'année

Allons plus loin que le précédent point : sachant qu'en moyenne, le rayonnement d'influence d'un village aquatique et de détente est compris des équipements d'hébergement. Ceci permet d'attirer à la fois des visiteurs plus éloignés géographiquement tout en se positionnant comme une destination de vacances de proximité pour les visiteurs locaux.

3) Développez des services annexes

Développer des services annexes permet de faire d'une pierre deux coups : créer des opportunités de ventes additionnelles et proposer une expérience complète aux visiteurs. Aménager un cheminement qui entoure le lac, ouvrir un espace spa, création des hébergements tout en proposant des pauses de qualité.

4) Créer un espace intermédiaire entre le paysage naturel et la promenade artificielle

Le village donc doit considérer comme un écran intermédiaire entre le paysage naturelle avec des activités et des balades ; ainsi avec la promenade dans le village et son aménagement.

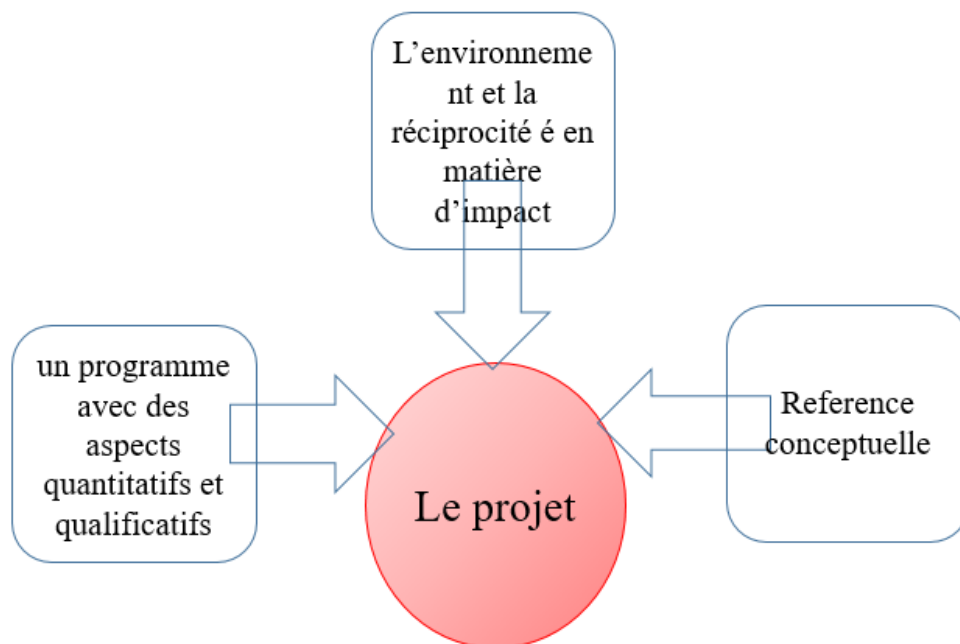
Chapitre VII

Approche architecturale et développement conceptuel

I- La genèse du projet:

L'architecture se déploie dans le champ de préoccupation que l'on peut tenter de circonscrire, elle est le résultat de plusieurs composantes qui entrent en interaction et se combinent dans un espace.

Le projet comme moyen de connaissance et de production doit se baser sur une idée capable de mettre en interaction le site d'intervention, le programme, et les références théoriques. Le projet doit aussi être pensé dans un contexte organisé par rapport aux exigences et s'inscrire dans un processus conceptuel.



II-Les références architecturales :

1) Fonctionnalité :

Afin d'avoir un bon fonctionnement, les différentes disciplines, seront disposées suivant leurs relations et leurs caractéristiques, pour obtenir une continuité et une complémentarité.

2) Hiérarchie :

Le projet présente un programme riche et une diversité de fonctions qui nécessite une hiérarchisation dans la disposition de ces derniers afin que l'on puisse distinguer les fonctions primaires et secondaires, calmes et bruyantes aussi aquatiques et non aquatiques.

3) La perméabilité :

Elle assure la relation de l'équipement avec son environnement à travers l'accès (piéton et mécaniques) et les relations fonctionnelles entre les différentes entités internes. Elle peut se traduire aussi à travers les relations visuelles internes et externes d'équipement.

4) Les parcours :

Les parcours influent sur l'individu et dévoilent les caractéristiques géométriques spatiales et formelles du milieu dans lequel nous évoluons.

Dans un parcours, les images peuvent se distinguer d'après la qualité de leur structure, la façon dont leurs parties sont disposées et liées, donc un espace inconnu exige des éléments de repère et d'ancrage permettant une orientation aisée.

Les cheminements contribuent à forger l'image que nous nous faisons de l'environnement. Ils révèlent le monde qui nous entoure par ses caractéristiques géométriques, spatiales et formelles. Le projet se définit comme étant une succession de séquences, d'ambiance et de sensation diverses.

5) Le champ visuel :

Les qualités qui augmentent la portée et la pénétration de la vision, de manière réelle ou symbolique comprennent les transparences comme les terrasses ainsi les esplanades cela apparaît fortement dans notre projet.

6) L'ouverture :

Le projet par sa fréquentation par une population doit être un équipement moderne qui s'ouvre sur le monde extérieur. Cette ouverture va donner plus de liberté aux visiteurs afin qu'il ne sente pas cloisonner.

7) La transparence :

Créer une relation entre l'intérieur et l'extérieur pour pouvoir se sentir à l'intérieur du projet avant d'avoir franchi ses portes.

Favoriser le contact de l'homme avec son environnement. La transparence donnera aux utilisateurs de l'espace cette sensation de liberté et de communion, avec la nature et la mer, afin d'apporter l'idée d'inspiration.

8) Notion de repère :

Le projet doit être un élément de repère afin que les gens puissent se repérer par rapport à ce dernier que ce soit par sa forme, sa morphologie, son gabarit ou sa position dans la région.

9) La centralité :

On peut définir l'aspect de la centralité comme un élément articulatoire et organisateur, qui assure les différentes liaisons fonctionnelles et spatiales. Où l'espace central a pour but :

La liberté du mouvement.

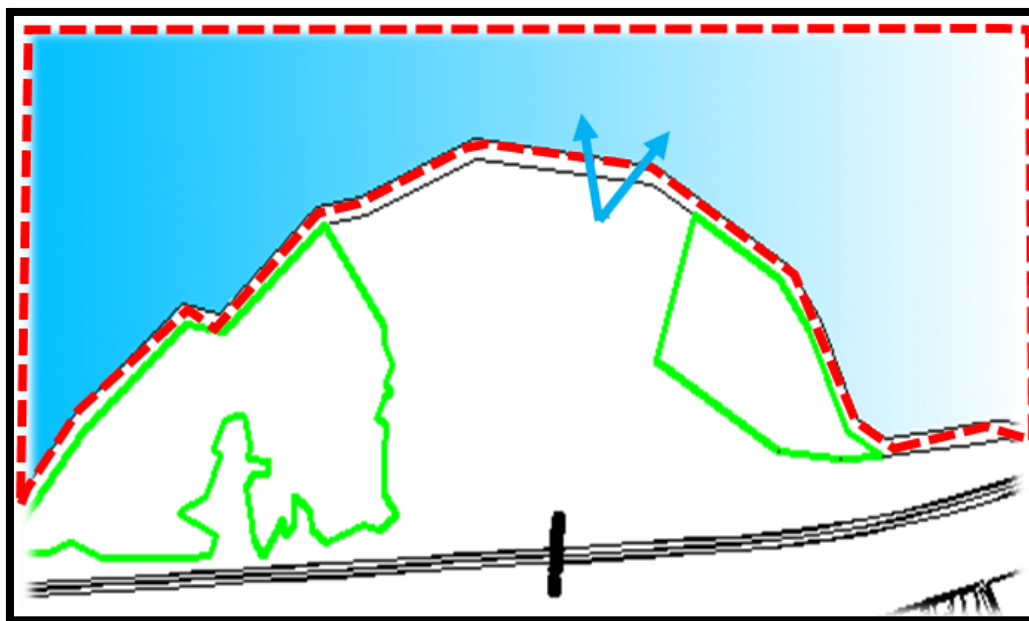
Le dégagement visuel.

L'identification des espaces.

La lecture rapide de l'espace.

III-Principe d'implantation

Implantation des différentes parties du projet selon des critères de propriété de vue panoramique.



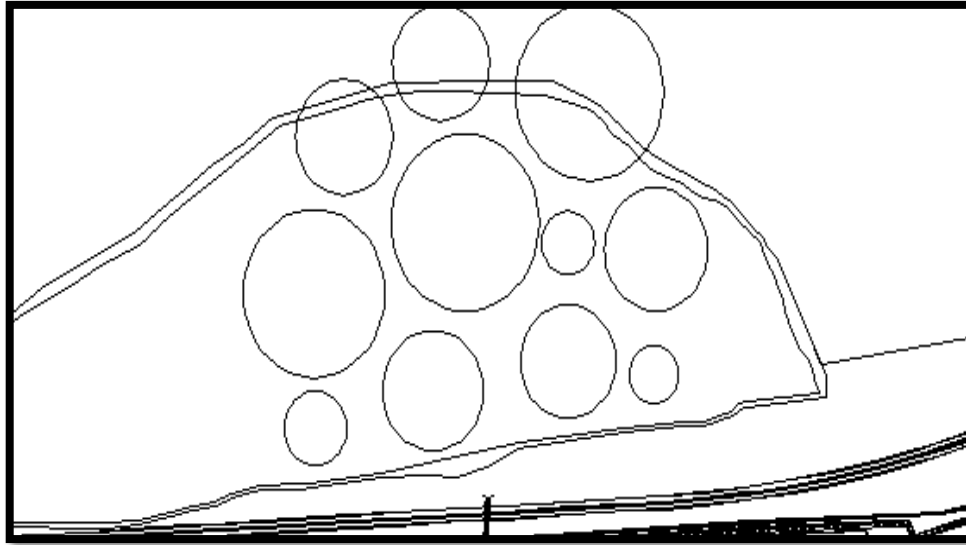
1-Les percés visuels :

Un paysage naturel et des vues panoramique à exploiter et des forets existants à préserver.
Un terrain vague avec des acquis précédents et des synthèses et des résultats à appliquer.

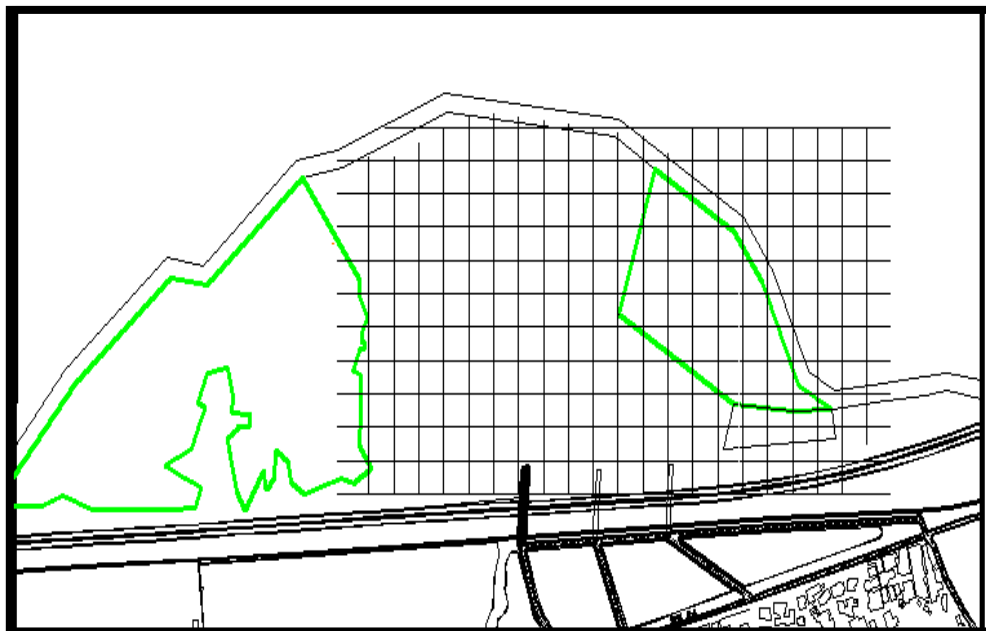
2-Les phases d'implantation

On s'est inspiré d'une forme de la nature
Une métaphore (le reflet ou l'effet de la pluie sur le lac avec ses ondulations, cercles, et les relations entre eux)

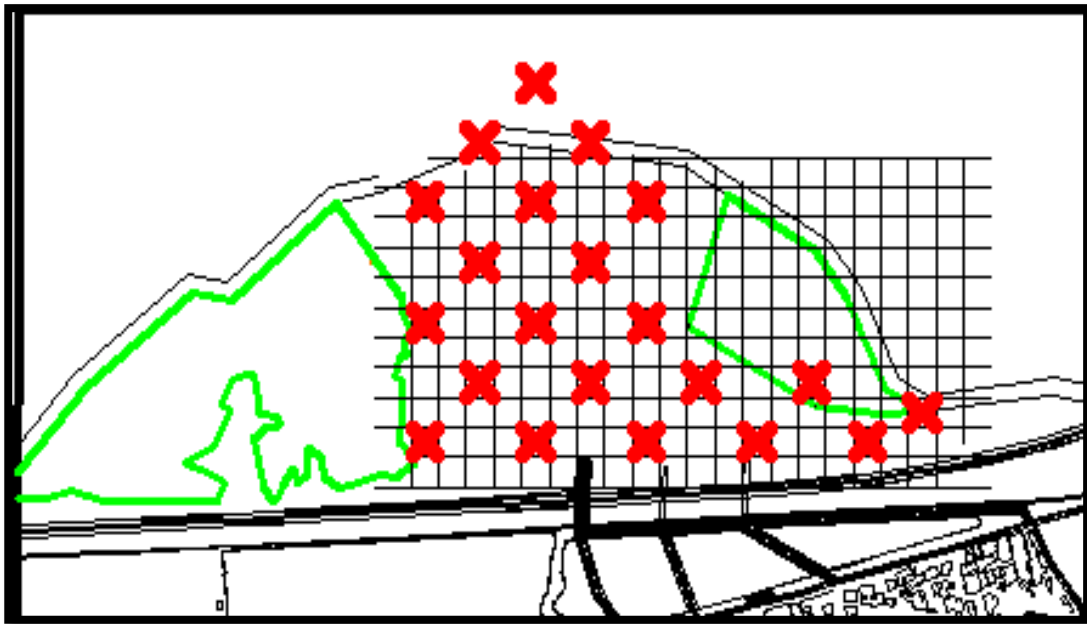




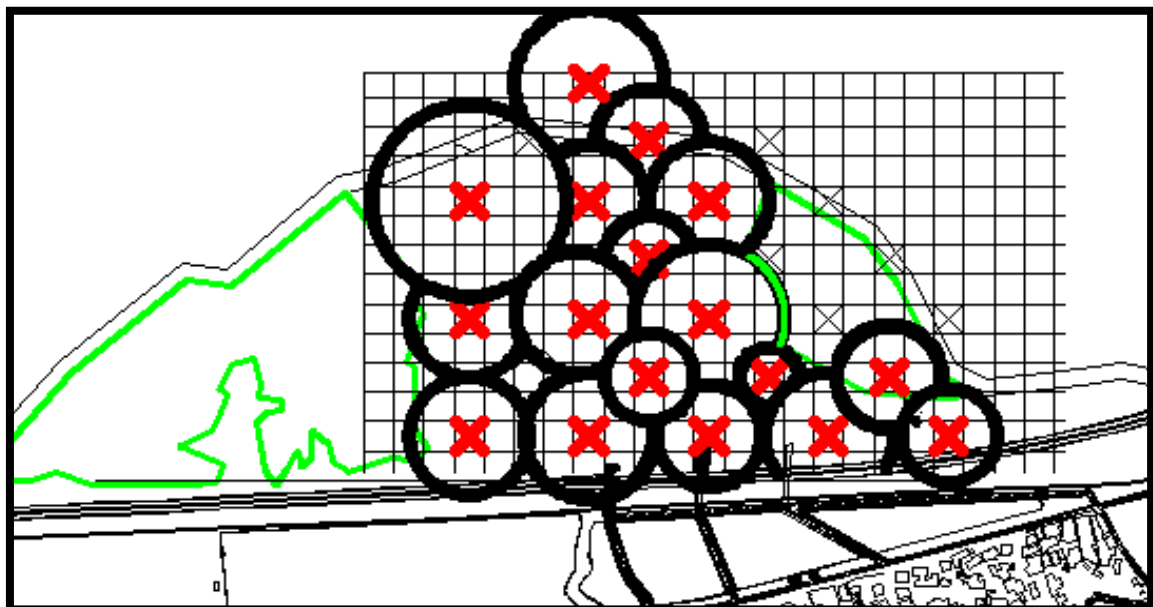
On a trace des cercles mais d'une manière spontanée comme une phase d'esquisse.
Les cercles reflètent l'effet de la pluie.



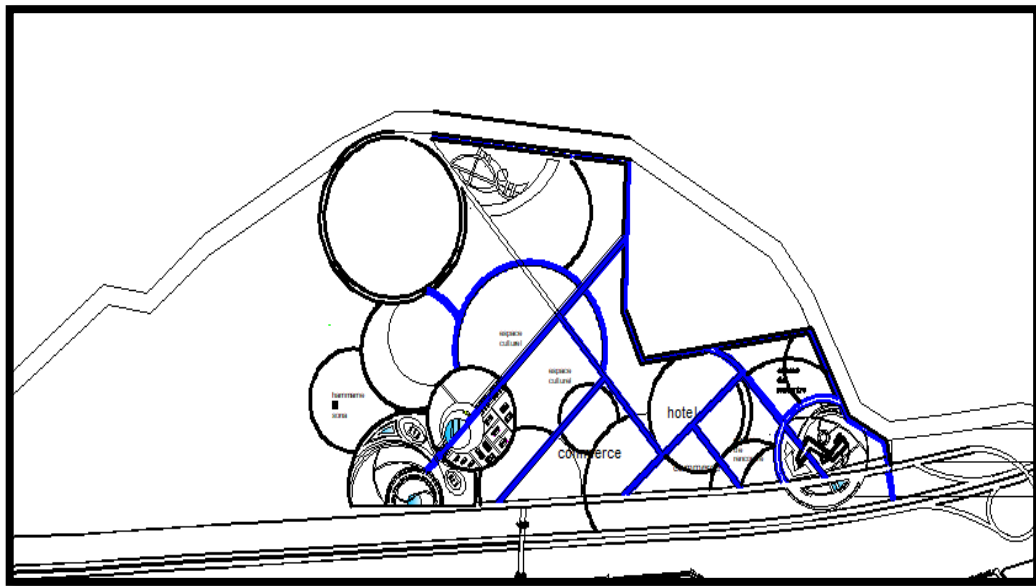
Dans cette phase, on a devise le site par une trame de 60m X 60m



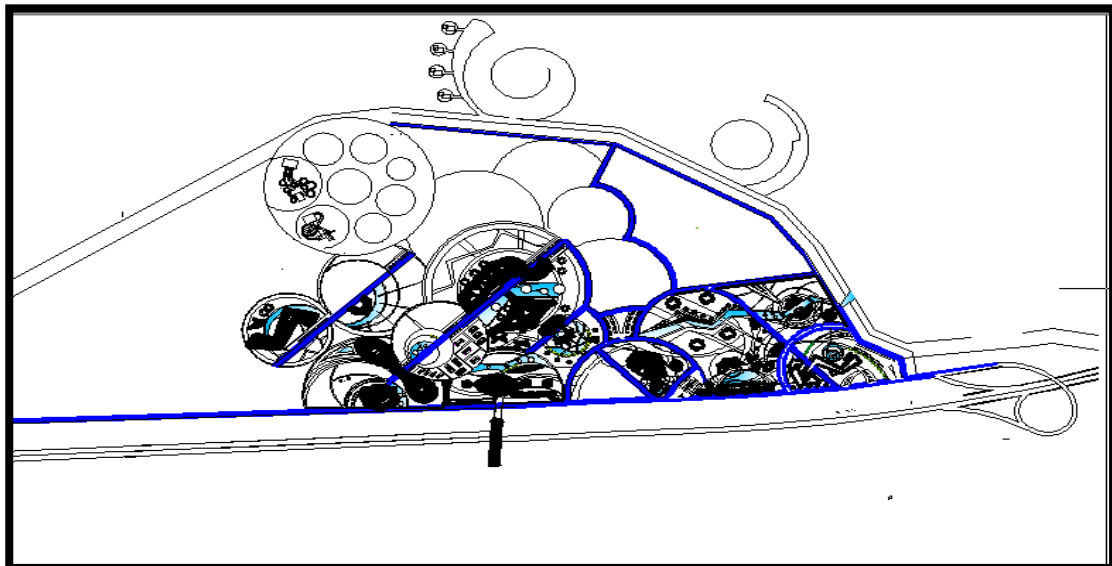
On a injecte des point sur la trame (des centres pour l'aménagement des cercles).
Les points sont séparés par trois carrés.



Implantation des cercles sur le point
Les cercles ont des tailles différentes, car ils sont traits avec des modules de 1, 2, 3 et 4



Injection des premiers axes pour la circulation mécanique et pour casser la fluidité des cercles.



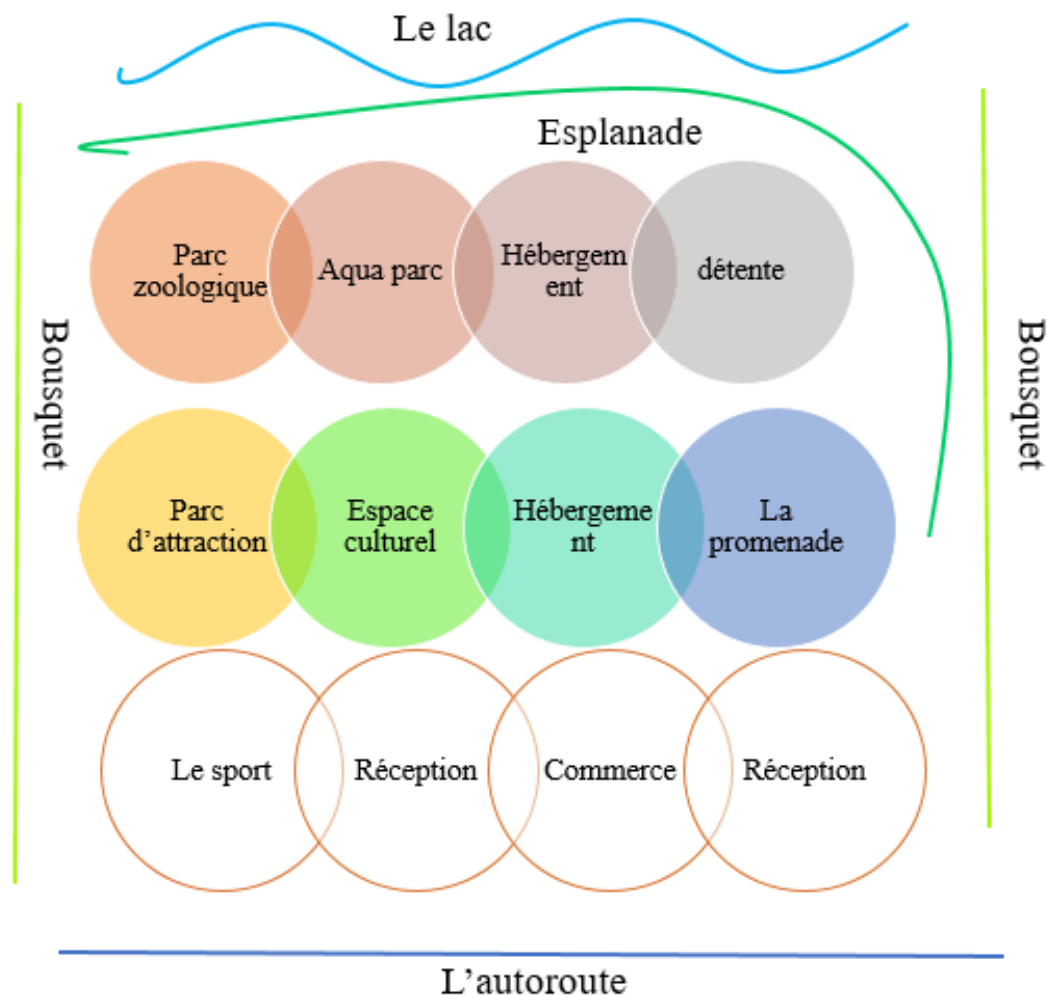
Aménagement des cercles

3-Organisation fonctionnelle :

On a créé un programme et un ensemble des fonctions, on y trouve partie pour des activités diverses à savoir :

- Une partie pour l'administration et la réception
- Une partie pour hébergement (hôtels, villas, bungalows)
- Une partie pour les loisirs (un centre de loisirs, le parc d'attraction, le parc aquatique,
- Une partie pour l'espace culturel (théâtre, galerie d'art, cinéma, des cinémas en plein air)
- Une partie pour la détente (sauna et hammam)
- Une partie pour la promenade (esplanade)

Y a compris les espaces de sport, les stades, des terrains de golf, divertissement, les aires de jeux, les espaces en plein air, balade par bateau, les espaces verts.



4-La circulation :

a)Mécanique :

- On a travaillé sur des axes de circulation et on crée un chemin mécanique qui traverse tous le village pour faciliter faire le tour dans le village et qui relie tous les composants du village car il a une surface importante.et pour faciliter faire le tour dans le village.

b) Piétonne :

- Un chemin piéton qui entoure et qui se trouve dans le village et les deux Bousquet existants pour faciliter la marche et la circulation piétonne et profiter du la richesse naturelle du lieu et bien exploiter son esprit.
- Les chemins piétons sont relies entre pour faciliter le déplacement entre les différents espaces.
- Des rompes et des escaliers pour permettre le déplacement entre les différents niveaux.

5-L'accessibilité

- Deux accès à partir l'autoroute et la route national.

6-Sur le village

Les deux bosquets sont des espaces à préserver.

Un contact facile entre l'ensemble.

Les espaces sont hiérarchise selon la fonction et la surface.

Esplanade pour profiter de la vue et pour faire la promenade.

Chaque espace a un parking pour faciliter la circulation et l'accessibilité.

Chaque équipement a ses services annexes.



Programme :

Fonction	Surface m2	Capacité d'accueil
Administration 1	1000	400 personnes
Administration 2	1300	400
Centre commercial	2200	300
Mall	2200	300
Coffee shop	1000	200

Fonction	Surface m2	Capacité d'accueil
Centre aquatique	10000	400
Parc aquatique	60000	600
Parc d'attraction	34000	400
Club des jeuneuses	1600	100
Centre de loisirs	3700	100
zoo	21000	200

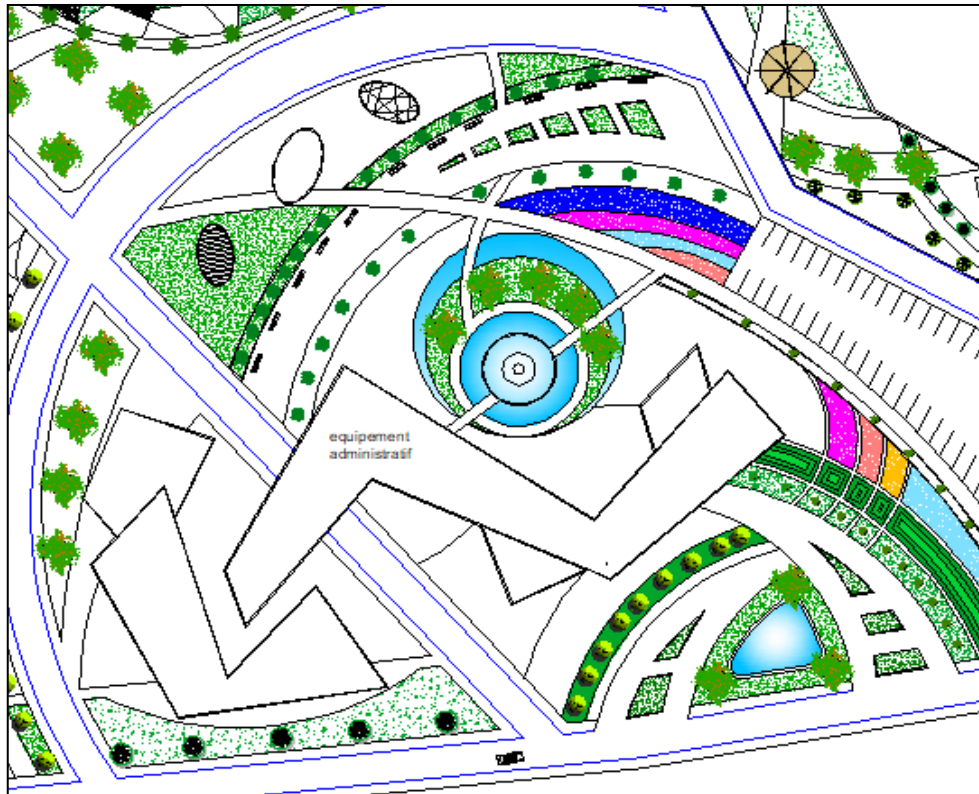
Fonction	Surface m2	Capacité
Hôtel	700	100
Villa	280	17 villas
bungalow	230	22 bungalows

Fonction	Surface m2	Capacité
Mosquée	2000	1000
Cinéma	2000	1000
Théâtre	2500	600
Galerie d'art	1400	400

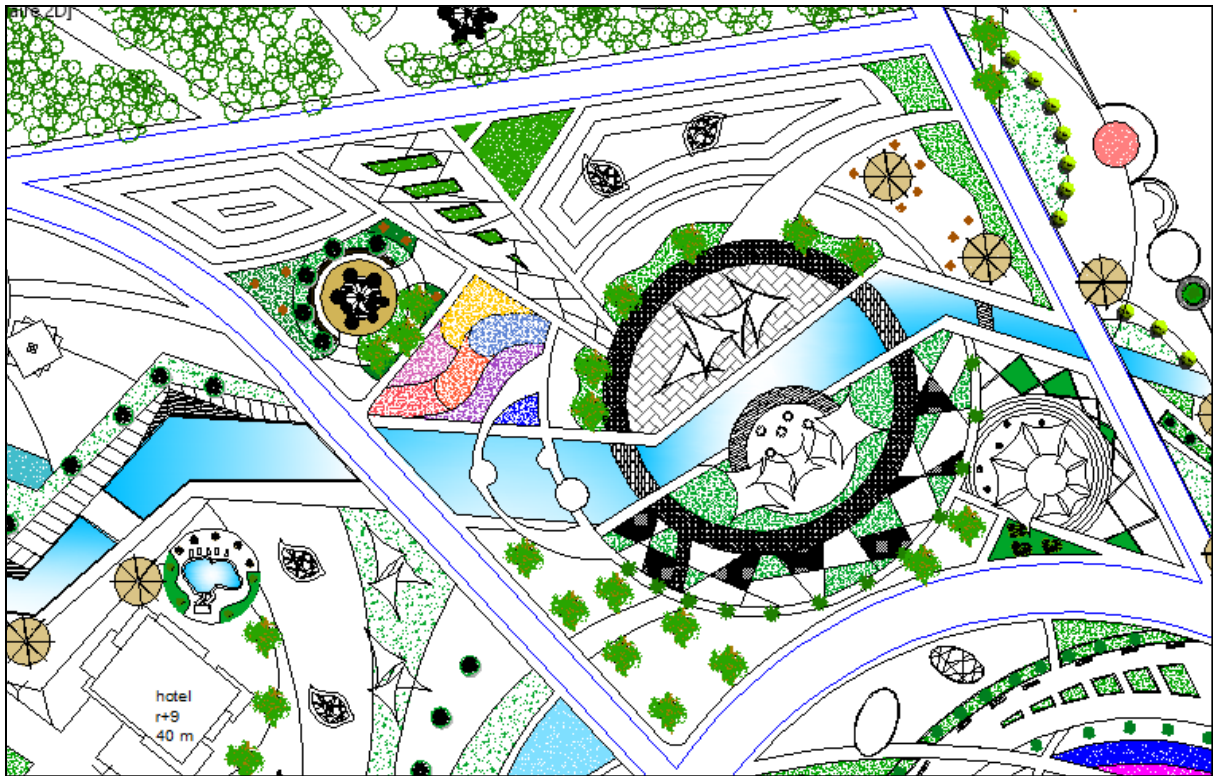
Fonction	Surface m2	Capacité
Stade de foot	700	/
Terrain de golf	700	/
Terrain handball	450	/
Terrain basketball	420	/
Terrain volleyball	500	/
Terrain de tennis	400	/

Vue 3D et 2D sur le projet

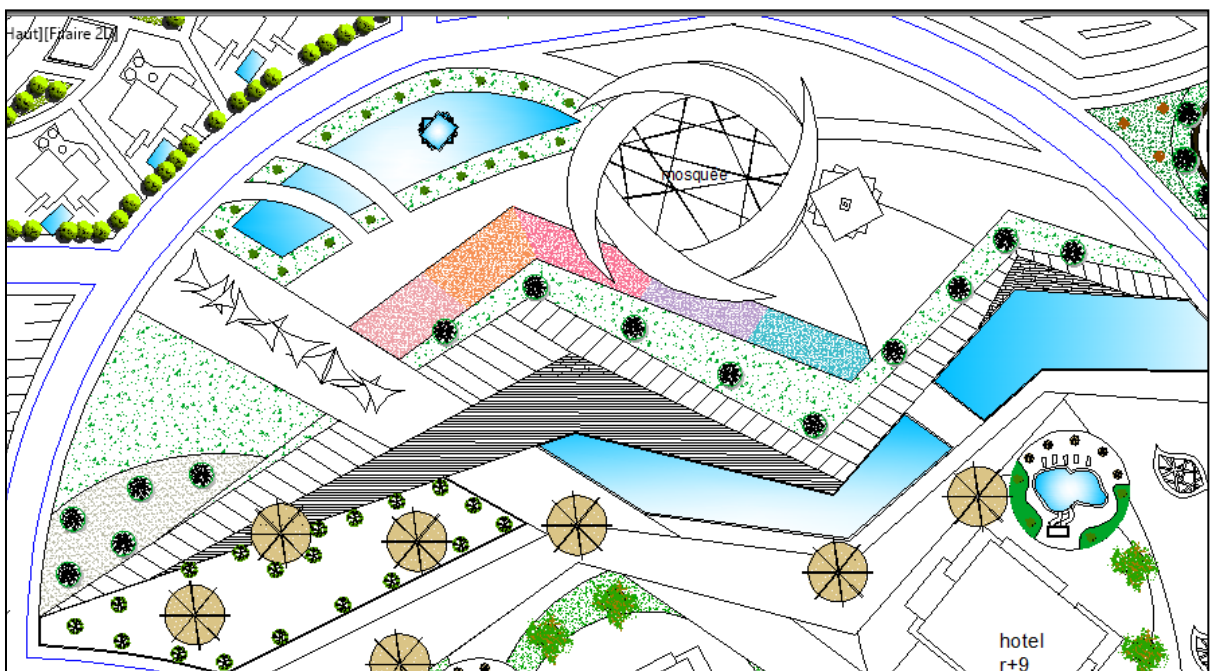
Administration :



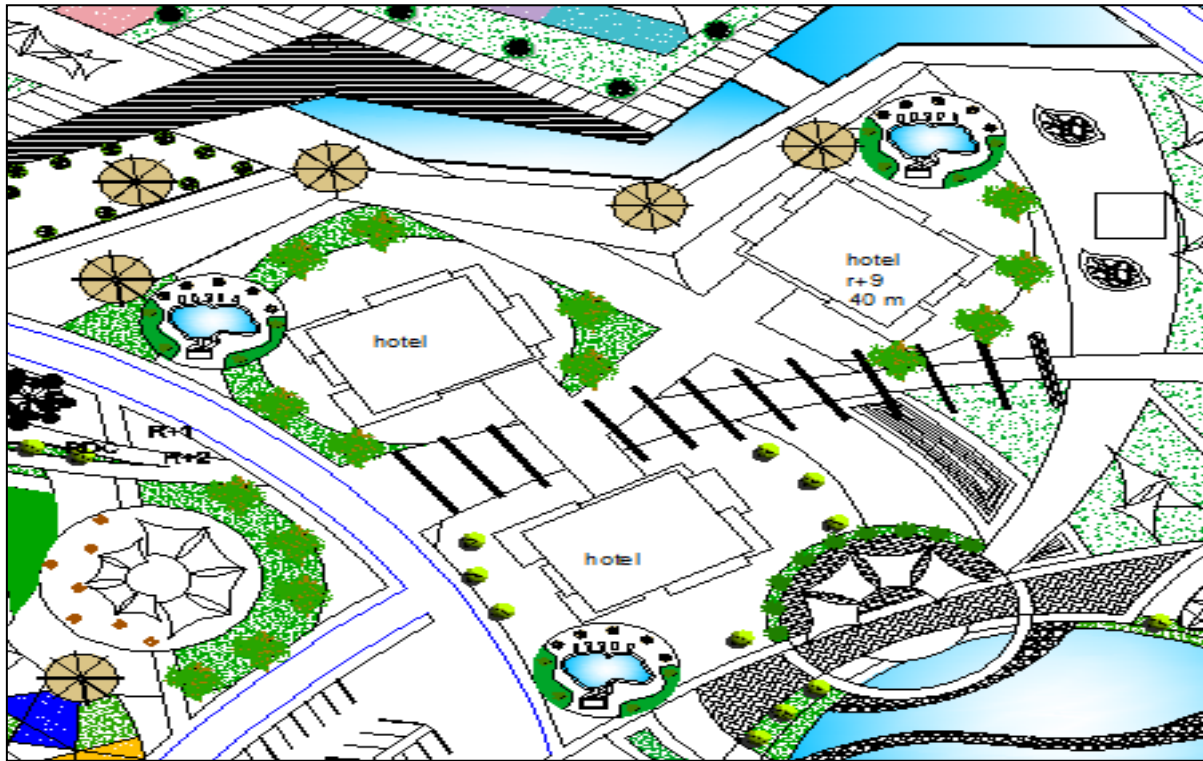
Placette :



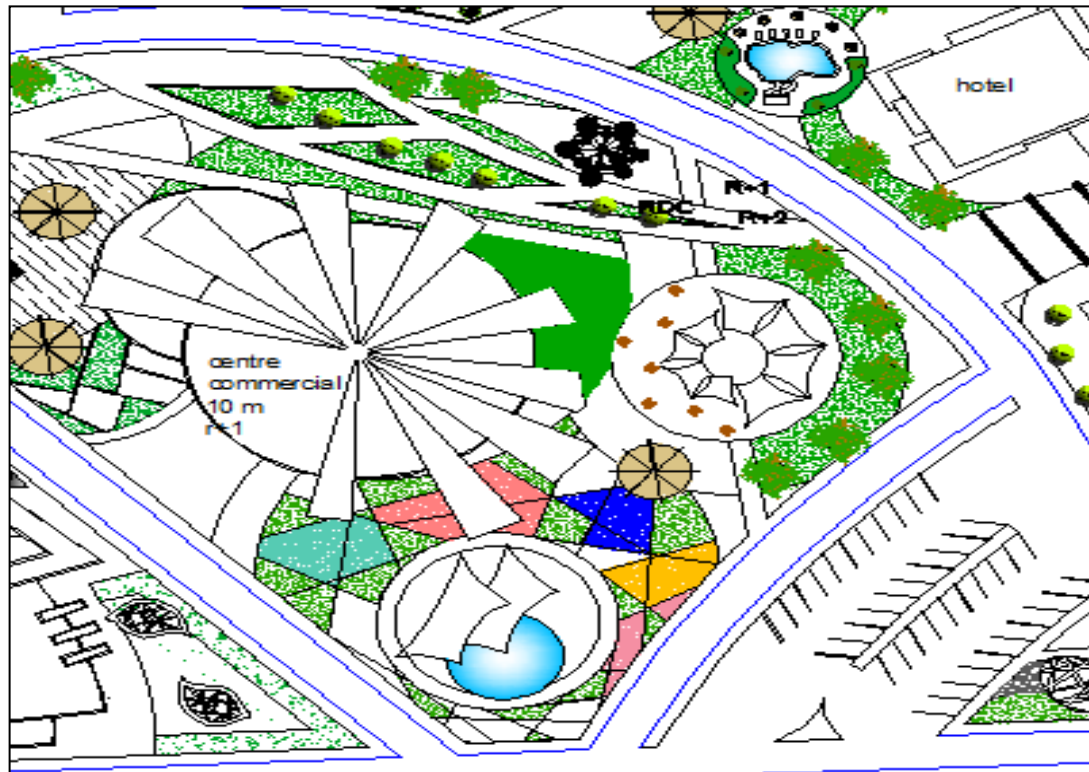
Mosquée :



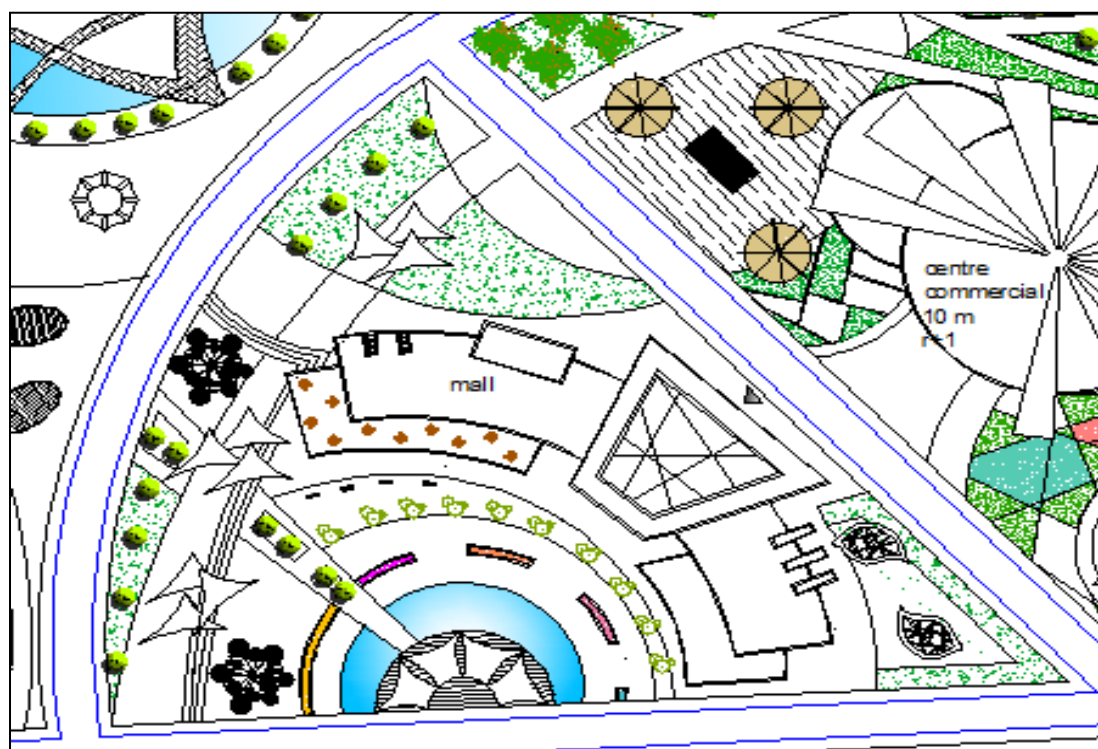
3Hotels :



Centre commercial



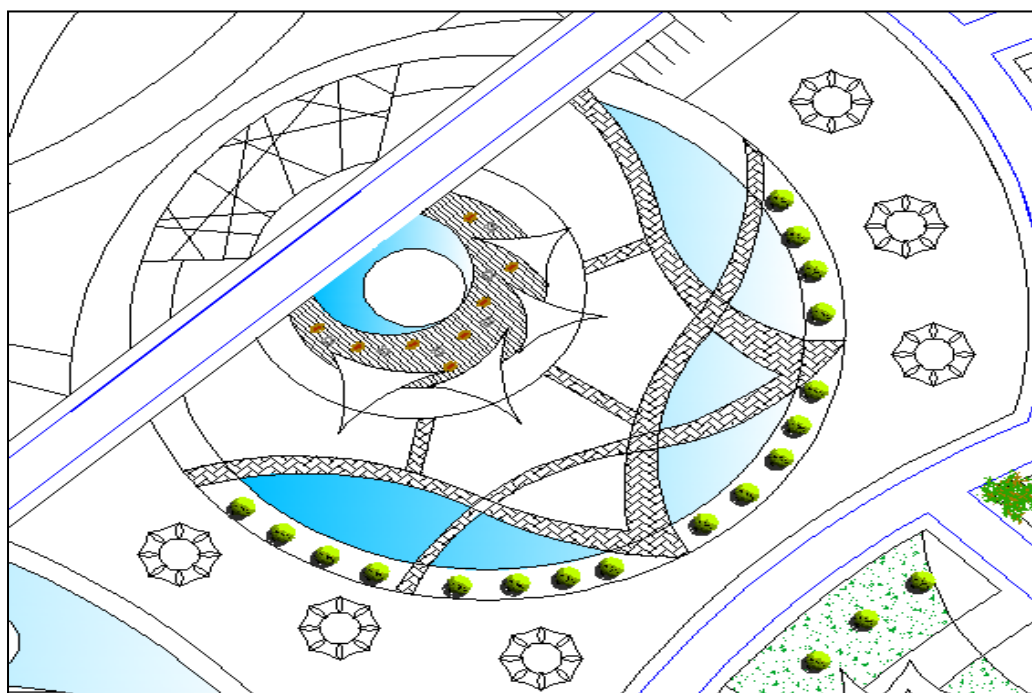
Mall :



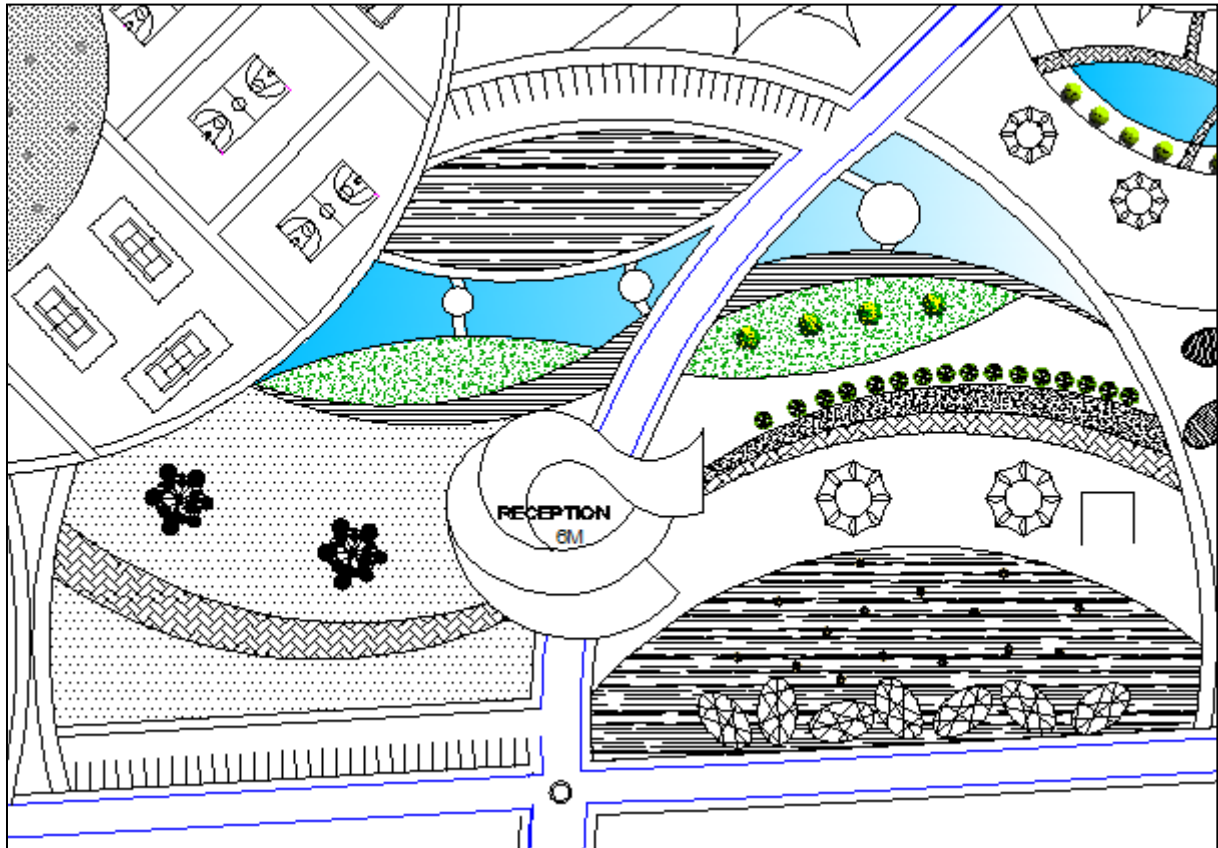


Mall et centre commercial

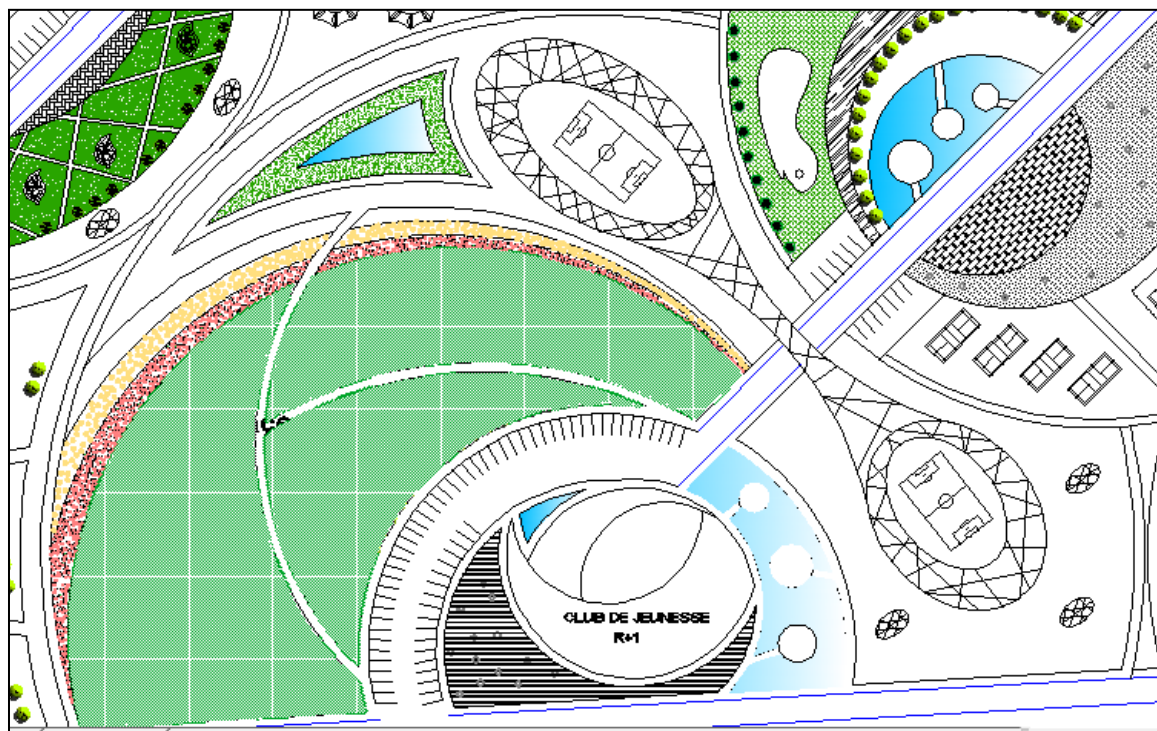
Coffee shop ;



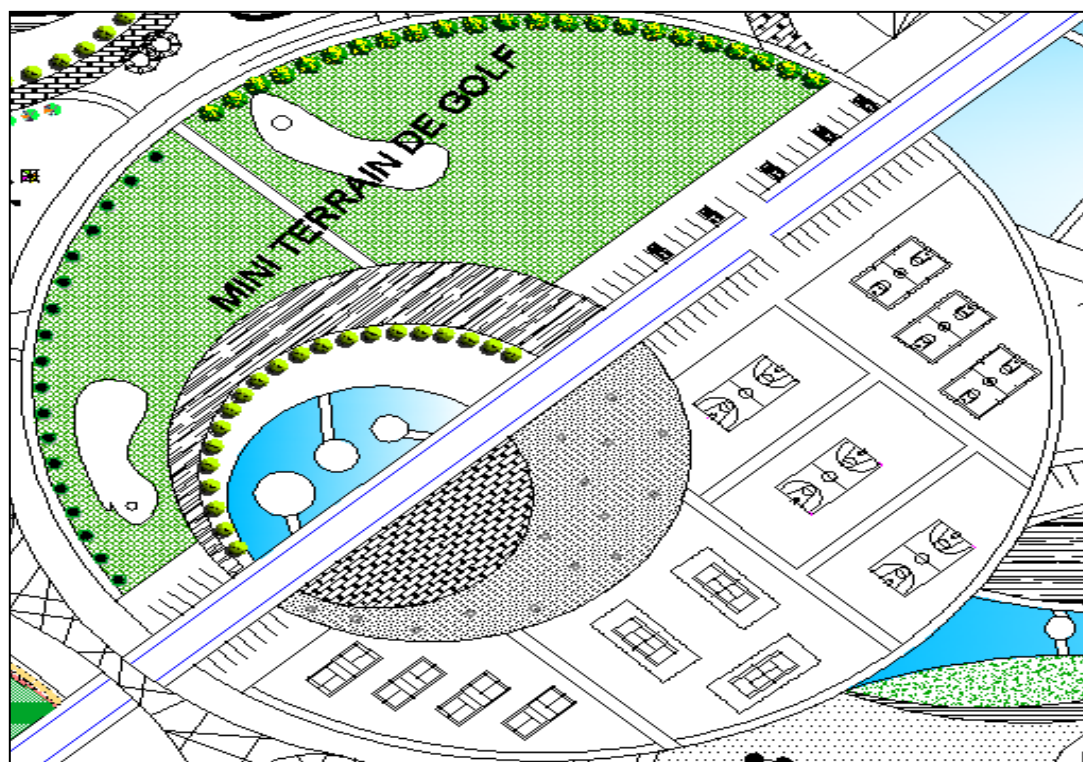
Administration :



Club des jeunesses et espace de camping :

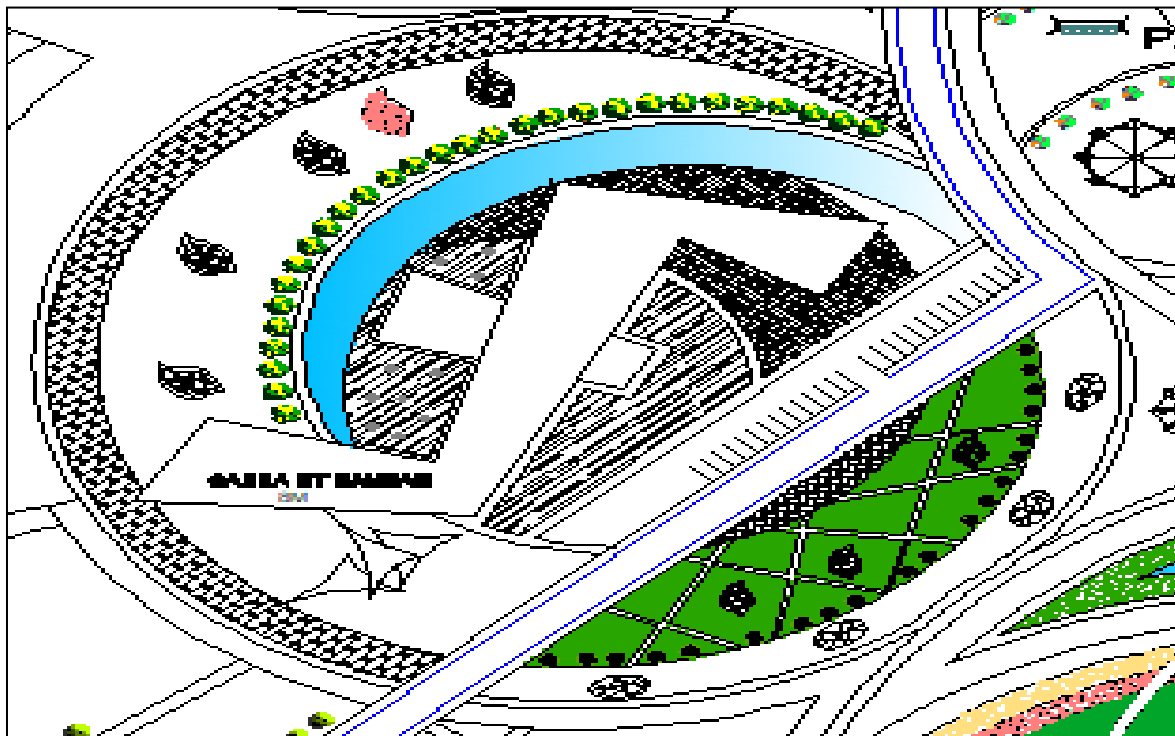


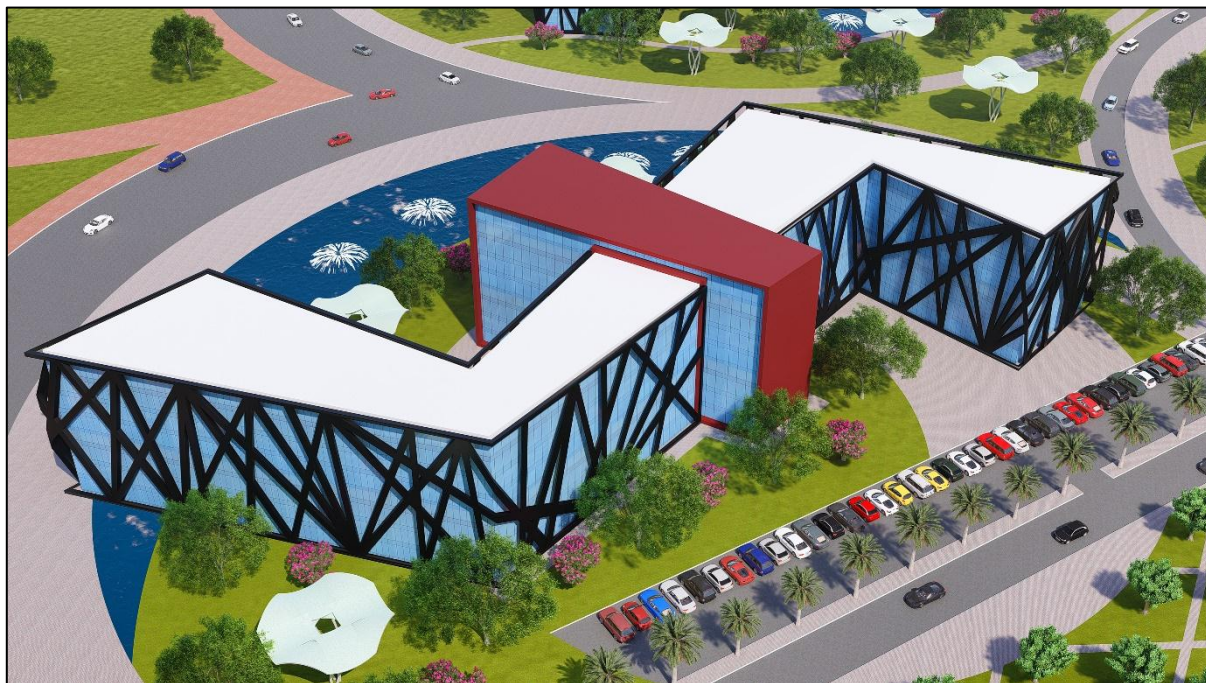
Les terrains de sports :



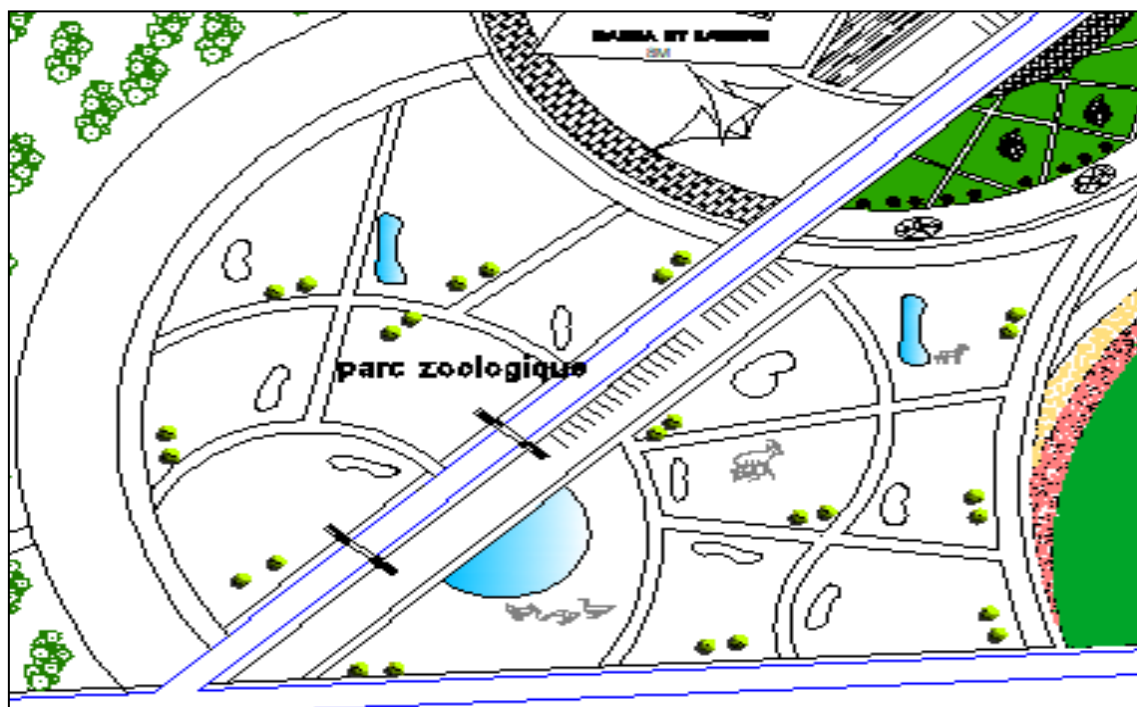


Sauna et hammam :

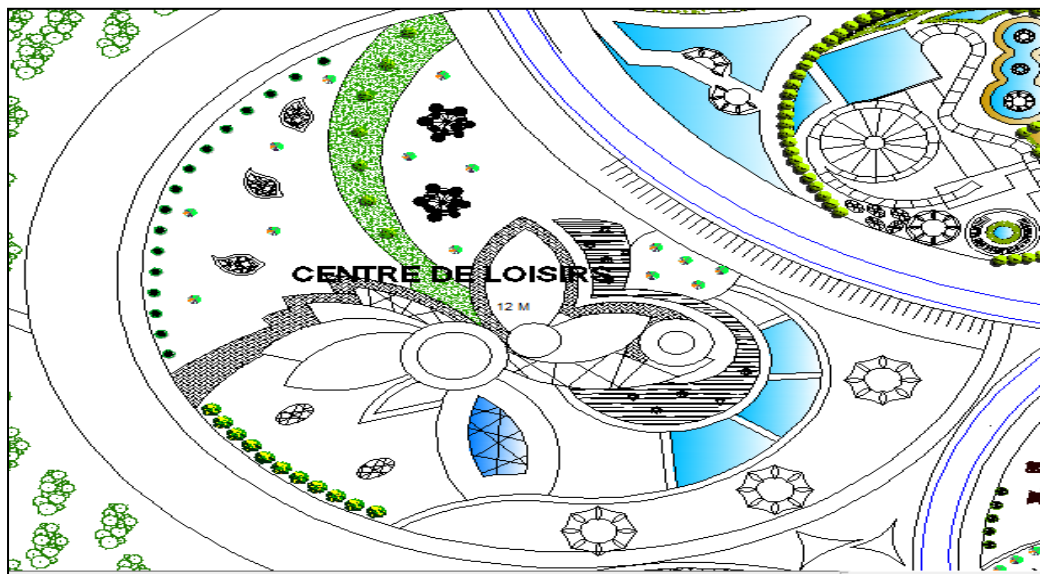




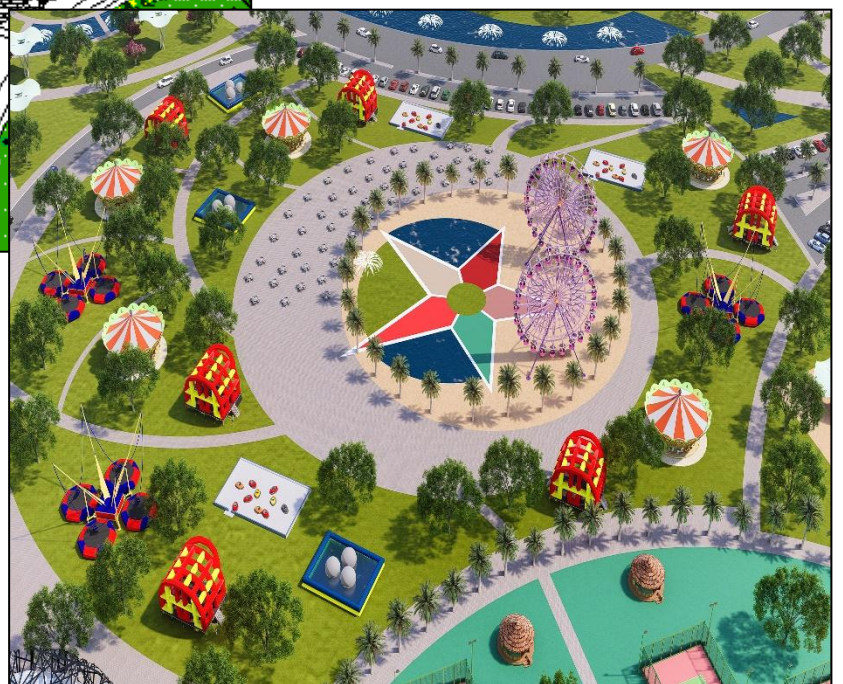
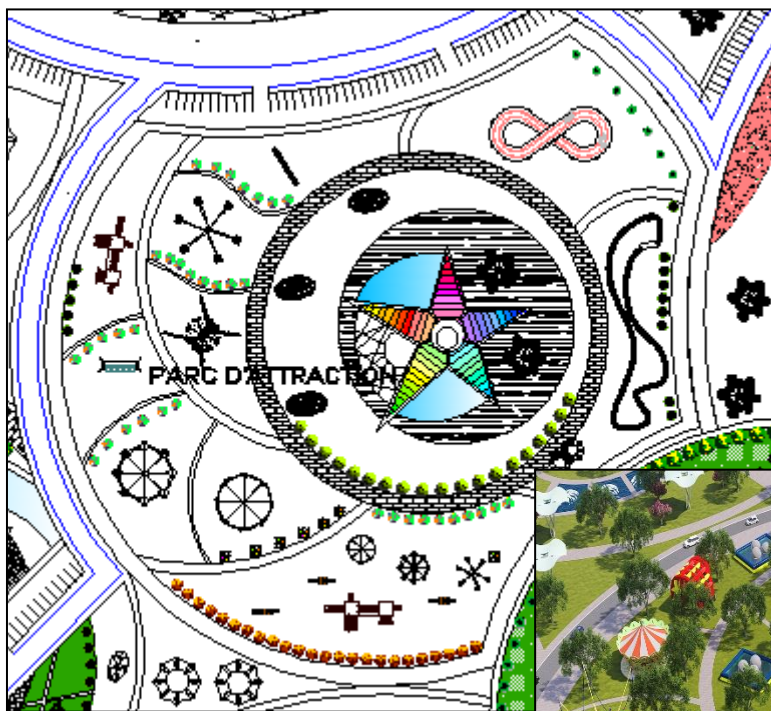
Parc zoologique :



Centre de loisirs :



Parc d'attraction :



Centre de pêche :



Les 17 villas



Partie aquatique :



Les bungalows



CONCLUSION

- Le présent mémoire est une contribution modeste à la recherche conceptuelle. A travers cette recherche, nous avons essayé de trouver une composition architecturale ; Autrement dit on a établi le rapport entre le thème et les données théoriques en général.
- L'étude théorique nous a permis de cerner quelques repères théoriques autour desquels le projet est appelé à évoluer.
- Notre projet s'inscrit dans une assiette en bord du lac qui va attirer beaucoup de visiteurs Pour cela on a opté pour un village aquatique.
- Nos objectifs dans ce projet sont de donner à Relizane une nouvelle image en encourageant le tourisme qui est l'industrie la plus rentable actuellement et de créer un pôle touristique et de loisir avec un rayon d'influence dépasse largement l'échelle locale et régionale.
- Pour conclure nous souhaitons que ce modeste travail a pu avoir touché es objectifs fixés qui s'englobent dans la réponse aux besoins ainsi l'amélioration du secteur touristique dans cette wilaya.
- Nous souhaitons aussi avoir clôturé notre cursus universitaire par un Travail bénéfique.

Liste des figures

Figure 1 : la ville d'Oran.....	20
Figure 2 : Les montagnes de tikejda.....	20
Figure 3: La plage El Kettani de Bâb El Oued.....	22
Figure 4: Turquie Yelatma.....	22
Figure 5 : Sahara algérien : le plus beau désert du monde.....	23
Figure 6 : la plage de Bejaïa.....	25
Figure 7 : Station d'hiver Stif.....	25
Figure 8 : Les stations thermales en France.....	26
Figure 9: Village de vacance sud de la Franc.....	26
Figure 10: Camping tourisme du suisse.....	27
Figure 11: Le Caravaning (le lac Léman).....	27
Figure 12: Espace rural.....	28
Figure 13: Yha London lee valley.....	28
Figure 14 : Sunway Lagoon, un parc aquatique en Malaisie.....	30
Figure15 : Plage les Andalouses, Oran.....	33
Figure16 : Montagne djurdjura.....	34
Figure 17 : Tassili désert Algérien.....	35
Figure 18 : Hammam Salihine ; Biskra.....	35
Figure 19 : Situation géographique et les limites de la wilaya de Relizane... ..	36
Figure 20 : Situation de la wilaya de Relizane.....	44
Figure21 : Ammi moussa au sud.....	44
Figure22 : Mazouna au nord	44
Figure23 : Situation d'Oued Rhiou par rapport à Relizane.....	44
Figure 24 : Inkerman (l'ancienne Oued Rhiou).....	45
Figure 25 : Carte du village Merdja Sidi Abed.....	46
Figure 26 : la fête de Sidi Abed.....	46
Figure 27 : Vue satellitaire sur la Commune de Merdja Sidi Abed.....	47
Figure 28 : vue satellitaire sur le village.....	48
Figure 29 : l'accessibilité de site.....	49
Figure 30: vue satellitaire sur le lac (les zones d'expansion).....	50
Figure 31 : le lac de Merdja Sidi Abed	51
Figure 32 : vue satellitaire sur le village Merdja Sidi Abed.....	51
Figure 33 : vue satellitaire sur le lac les points de connexion.....	52
Figure 34 : Alimentation du lac.....	52
Figure 35 : les zones humides en Algérie.....	56
Figure 36 : les menaces des zones humides en Algérie.....	57
Figure 37 : la journée pour les zones humides.....	58
Figure 38 : Vue aérienne de Merdja sidi Abed.....	59
Figure 39 : Vue aérienne de Merdja sidi Abed.....	59

Figure 40: Vue aérienne de Merdja sidi Abed.....	60
Figure 41 : Vue satellitaire de Merdja sidi Abed.....	61
Figure 42 : le lac de Merdja sidi Abed	61
Figure 43 : le lac de Merdja Sidi Abed.....	62
Figure 44 : le lac de Merdja	64
Figure 45 : le lac de Merdja	65
Figure 46 : le lac de Merdja	66
Figure 47 : plan de Merdja Sidi Abed.....	67
Figure 48 : plan de Merdja sidi Abed.....	67
Figure 49 : plan de Merdja sidi Abed.....	68
Figure 50 : plan de Merdja Sidi Abed.....	68
Figure 51 : plan de Merdja Sidi Abed.....	69
Figure 52 : la richesse naturelle du lac.....	72
Figure 53 : Lac Viry-Châtillon et Grigny.....	77
Figure 54 : Situation des lacs de l'Essonne sur la carte de la France.....	77
Figure 55 : Vue satellitaire sur les commune Viry-Châtillon et Grigny.....	78
Figure 56 : Vue aérienne sur les commune Viry-Châtillon et Grigny.....	79
Figure 57 : plan de masse les lacs Viry-Châtillon et Grigny.....	79
Figure 58 : Vue aérienne sur les commune Viry-Châtillon et Grigny.....	79
Figure 59 : Vue satellitaire sur les lacs Viry-Châtillon et Grigny	80
Figure 60 : Plan de masse des lacs Viry-Châtillon et Grigny.....	80
Figure 61 : Vue satellitaire sur les lacs Viry-Châtillon et Grigny.....	81
Figure 62 : Les oiseaux du lac de l'Essonne.....	82
Figure 63 : les activités pratiques dans le lac.....	83
Figure 64 : vue sur l'aqua palm.....	85
Figure 65 : vue de l'intérieur (les toboggans)	85
Figure 66 : vue aérienne sur le village Jardins des Zibans.....	85
Figure 67 : Image satellitaire sur la ville de Biskra.....	86
Figure 68: Image satellitaire sur la ville de Biskra.....	86
Figure 69 : plan d'organisation spatiale les jardins des Zibans	86
Figure 70 : Plan de masse les jardins des Zibans	87
Figure 71 : le de masse des jardins des Zibans.....	89
Figure 73 : Plan d'accessibilité et de circulation.....	89
Figure74 : Plan de masse de l'aqua palm	89
Figure 75 : vue sur l'aqua palm	90
Figure 76 : Jardin labyrinthe.....	90
Figure 77 : vue sur les jardins des zibans.....	91
Figure 78: vue satellitaire sur l'aqua parc.....	93
Figure 79 : Vue satellitaire sur l'aqua parc.....	93
Figure 80 : plan d'organisation spatiale de l'aqua parc	93
Figure 81 : vue satellitaire sur l'aqua parc.....	94
Figure 82 : L'organisation spatiale.....	95
Figure 83 : vue satellitaire sur l'aquaparc.....	96

Liste de bibliographie :

Document administratif :

- la S U C H commune Oued Rhiou.
- direction de tourisme de wilaya de Relizane.
- conservation des forets commune Oued Rhiou.
- agence des barrages et transferts unité Merdja Sidi Abed.

Les sites d'internet :

- [Http//apfa.asso.fr](http://apfa.asso.fr)
- [Http// universalis.fr](http://universalis.fr)
- [Http//univ-soukahras.dz](http://univ-soukahras.dz)
- [Http // : Fr .wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org)
- [Http://ont.dz](http://ont.dz)
- [Http://:asjp.cerist.dz](http://asjp.cerist.dz)
- [Http://djazaress/relizane/tourisme](http://djazaress/relizane/tourisme)
- [Http://unt.unice.fr/uoh/espaces-](http://unt.unice.fr/uoh/espaces-)