



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

جامعة عبد الحميد ابن باديس

Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem

كلية العلوم و التكنولوجيا

Faculté des sciences et de la technologie

DEPARTEMENT DE GENIE CIVIL ET ARCHITECTURE



N° d'ordre: M.../GC/2022

MEMOIRE

Présenté pour obtenir le diplôme de

MASTER EN ARCHITECTURE

Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville

Option : *Patrimoine Bâti Architectural et Urbaine*

Intitulé :

Habiter le rural

Le bourgeoonnement de l'habitat rural

Cas d'étude Douar el KEDADRA

Par:

Mr. SAFA Hamza

Mr. ABADELIA Maamar

Soutenu le 21/ 06 / 2022 devant le :

Président (Examineur): Mr. BERRAS Sid Ahmed

Examineur : Mr. BENHAMOU Nadia

Encadreur: Dr.DJERADI Mustapha Ameer

Invité: SILARBI H

Année Universitaire : 2021 / 2022

Sommaire

Sommaire	ii
Liste des figures.....	iv
Liste des plans	vi
Liste des carte.....	vii
Remerciement	viii
Résumé.....	ix
I Introduction.....	1
II Problématique.....	3
2.1. Question de départ	3
2.2. Questionnements.....	5
2.3. Objectifs.....	5
III Etat de l'art	8
3.1. Habitat rural	9
3.2. Evolution de l'habitat rural.....	9
3.3. Evolution de l'habitat rural en Algérie	12
3.3.1. L'époque précoloniale.....	12
3.3.2. La période romano byzantine	12
3.3.3 La période arabo-musulmane.....	13
3.3.4. La période coloniale	13
3.3.5. La période post coloniale.....	13
3.4. Caractéristiques de l'habitat rural.....	15
3.4.1. Les différents facteurs influant sur la forme de la maison.....	16
3.4.2. Choix et utilisation des matériaux et techniques de construction :.....	17
3.4.3 Synthèse	25
IV Cas d'étude : Maison des SAFA au douar el Kedadra.....	29
6.1. Données géographiques.....	29
6.2. Données peuplement	31
6.3. Histoire des lieux, histoire des hommes	31
6.4. Bourgeoisement externe de l'habitation rurale à Kedadra.....	32
6.5. Bourgeoisement interne de l'habitation rurale à Kedadra.....	34
V Méthodologie.....	32
4.1. Approche anthropologique	32
4.1.1. Les récits de vie	32
4.1.2. Observation participante.....	33

4.2. Approche Morphologique	33
4.2.1 Analyse diachronique	34
IV Les précédents	36
6.1. Msella Ouzidane Chetouane	36
6.1.1 Situation	36
6.1.2 Analyse de plan de masse	36
6.1.3 Analyses des plans	38
6.2: 72 logements KAIDI Ali, El Eulma	41
6.2.1 Localisation et historique	41
6.2.2 Présentation du site	42
1.1.1 6.2.3 Description et composition	45
1.1.2 6.2.4 Conception architecturale	46
IIV Approche analytique	54
1 Maisons des SAFA.....	54
2 Analyse des plans	55
2 Synthèse	59
IIX Synthèse et principes de projection.....	61
8.1. Les lignes directrices.....	61
8.2. Eléments de projections.....	63
8.3. Organisation du plan	69
8.4. Eléments de construction :.....	72
Conclusion	86
Bibliographie.....	87

Liste des figures

Figure 1:habitat sédentaire de la préhistoire.....	10		
Figure 2:Maison romaine de l'antiquité.....	11		
Figure 3:L'habitation paysanne de moyen âge	Figure 4 :l'habitat urbain de moyen âge.....	11	
Figure 5: la technique traditionnelle de pisé.....	18		
Figure 6 : technique de construction en torchis.....	19		
Figure 7: la technique traditionnelle de torchis.....	19		
Figure 8: Maisons en mottes de terre.....	20		
Figure 9: des constructions en pierre taillé.....	20		
Figure 10: Une église révélée. Une cave-in révèle la décoration et les détails de la sculpture d'une ancienne église troglodyte creusé dans la pierre tendre (auteur : Marshall Ikonography / Alamy Banque D'Images).....	21		
Figure 11: Étapes de la construction d'une maison Chench, Ethiopie Auteurs : Alain Viaro, Arlette Ziegler.....	22		
Figure 12: Étapes de la construction en roseaux d'une maison Ma'dan, Chott al'Arab (Iraq) Auteurs : Alain Viaro, Arlette Ziegler.....	22		
Figure 13: Maison en rondins du Nord de la Suède Auteur : Alain Viaro, Arlette Ziegler.....	22		
Figure 14: Site physique	Figure 10 : Site pratique	Figure 11 : Site symboliqueAuteur : Alain Viaro, Arlette Ziegler.....	23
Figure 15:Schémas montrant les formes d'intimité et le passage de l'extérieur vers l'intérieur / Auteur : A.Rapoport.....	26		
Figure 16:schéma représentante des étapes d'évolution de bourgeolement.....	33		
Figure 17 : arbre généalogique de famille SAFA.....	33		
Figure 18: le système structurel.....	40		
Figure 19: la composition de plancher.....	40		
Figure 20: la façade de maison.....	40		
Figure 21 : Vue extérieure	Figure 22 : entrée de site.....	43	
Figure 23 : l'environnement immédiat.....	44		
Figure 24:Placette aménagée sous la ligne MT.....	47		
Figure 25 : Formes d'Assemblage cellules.....	49		
Figure 26 : Façade principale.....	50		
Figure 27 : Coupe transversale.....	50		
Figure 28 : Vue de face	Figure 29 : Vue latérale.....	51	
Figure 30 : matériaux utilisés	Figure 31 : Coupe Longitudinale.....	52	
Figure 32 : Sortie vers cour.....	52		
Figure 33 : Bande de logements.....	52		
Figure 34 : Paysage rural.....	52		
Figure 35:patio de cellules bleu.....	57		
Figure 36:patio cellules1.....	57		
Figure 37: Organigramme spatiale de cellule 2.....	58		
Figure 38: organigramme spatiale de cellule1.....	58		
Figure 39 ; placette centrale.....	64		
Figure 40 : placette relie entre l'existant et le nouveau.....	65		
Figure 41 : passage entre les placettes.....	67		
Figure 42 : passage mécanique entre les cellules.....	67		
Figure 43 : terre agricole aménagé.....	68		
Figure 44: organigramme d'une cellule (RDC).....	68		

Figure 45: organigramme spatiale exprime l'intimité des espaces.....	69
Figure 46: construire avec la pierre.....	73
Figure 47: schéma explicatif de système constructif en pierre.....	73
Figure 48 : toiture en tuile.....	74
Figure 49 : détaille toiture en tuile.....	75
Figure 50 : détaille toiture en tuile.....	76
Figure 51 : détaille de toiture en tuile.....	77
Figure 52 : Plancher ancien à solives bois et voûtains en briques pleines.....	78
Figure 53 : étapes de construction d'une dalle en voutain.....	78
Figure 54 : système constructif d'une dalle en voutain	78
Figure 55 : courage d'une dalle en voutain Figure 56 : étapes finale de construction	79
Figure 57 : l'esthétique de la dalle en voutain	79
Figure 58 : façade principale échelle : 1/200	81
Figure 59 : façade principale	81
Figure 60 : façade postérieur échelle : 1/200	82
Figure 61: façade arrière	82
Figure 62 : vue eexterieur.....	83
Figure 63 : vue interieur	83
Figure 64 : toiture en tuile.....	84

Liste des plans

Plan 1: éclatement de la cellule mère	33
Plan 2: l'évolution de construction de maison	34
Plan 3: l'évolution de construction de maison	34
Plan 4 : plan de masse	37
Plan 5: le plan de fondation.	38
Plan 6: le plan de masse d'une maison.	38
Plan 7: le plan de terrasse	39
Plan 8: le plan de la maison.	39
Plan 9 : Plan Parcellaire. Plan 10 : Plan cadastrale	45
Plan 11: Plan de masse. (Source : BET, Béarg, Annaba)	46
Plan 12 : Plan du RDC d'un logement.	48
Plan 13 : Plan de toiture	48
Plan 14: plan de masse source auteur	54
Plan 15: plan de maison des hadj Safa source : auteur	55
Plan 16: plan de maison	57
Plan 17: arrangement des espaces autour de patio source : auteur	57
Plan 18: les axes utilisés dans la conception	61
Plan 19: implantation des cellules set alignement des façades	62
Plan 20: trame primaire de la conception	62
Plan 21: plan d'assemblage des cellules	63
Plan 22: plan représente la forme de cellules et les placettes	64
Plan 23 ; plan de masse	66
Plan 24: plan niveau +0.00m	70
Plan 25: plan de niveau +3.00m	71
Plan 26: plan niveau +6.00m	72
Plan 27: plan de toiture échelle : 1/200	80

Liste des carte

Carte 1 : La répartition des villages socialistes agricoles en Algérie	14
Carte 2 : situation de la commune de fornaka source Google Earth	29
Carte 3 : carte satellitaire représente douar el Kedadra	30
Carte 4 : l'accessibilité au douar source: Google maps	30
Carte 5:Localisation de projet source : Google Earth.....	36
Carte 6 : Situation de la commune El Eulma Source : Google Earth,	41
Carte 7 : Vue satellite, Localité Kaidi Ali, par rapport à sa commune El Eulma Source : Google Earth	41
Carte 8 : Vue satellite, Situation des 72 logements KAIDI Ali Source : Google Earth.....	42
Carte 9 : Vue satellite, Accès aux 72 Logements Source : Google Earth	42

Remerciement

Nous tenons à remercier en premier lieu Allah qui nous aide à compléter ce voyage et arriver à cette partie important dans notre vie.

Par ce travail nous tenons à remercier nos très chers parents, Grâce à leurs efforts pour nous amener là où nous sommes maintenant. Pour qui nous ont toujours soutenus quand ça n'allait pas, et d'avoir été patient avec nos sauts d'humeurs quelques fois insupportables, et tempérées nos stress. Merci aussi à nos précieux grands-parents, à nos frères et nos sœurs qui nous nécessitent toujours et au reste de toutes nos familles pour leur présence à nos côtés, ainsi que pour tout le bonheur qu'ils nous donnent au quotidien, Mercie aussi à mon grand oncle Mr AWED (gp3) qui nous aider dans la recherche tels que mon père LAKHDAR (f2.1) pour ses témoignage et sa participation dans cette recherche.

Nous remercions de même notre encadreur, Dr DJERADI Mustafa Ameer, pour son Patience et son soutient, pour ces efforts tout au long de cette dernière année

Ainsi qu'à l'ensemble De nos enseignants, qui ont tous soutenu à notre formation, année après année.et qui nous forment pendant ces cinq ans.

Nos vifs remerciements vont également aux membres du jury : Mr. BERRAS Sid Ahmed et Mm BENHAMOU Nadia et notre invité Mr SILARBI H pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre recherche en acceptant d'examiner notre travail Et de l'enrichir par leurs propositions.

Je remercie mes proche qui me aider durant ces années

Je remercie mon frère Ismaïl.

Je remercie mes oncles Mohamed et Hakim pour leur rôle dans ma réussit

De plus je remercie mes sept frères qu'on a passée cinq ans ensemble et on a vivre cette expérience ensemble jusque aux derniers jours de soutanes.

Enfin, nous tenons également à remercier toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

Résumé

Depuis l'indépendance, l'Algérie a connu des changements importants dans les sphères sociale, économique et culturelle, qui ont été négativement touchés. Le logement rural est l'exemple le plus évident de cet impact, de sorte qu'il ne peut plus répondre aux besoins de ses usagers et négliger les aspects naturels et sociaux.

Ce problème qui touche la campagne exige une intervention immédiate avant de détruire l'identité et les caractéristiques traditionnelles du logement rural qui distinguent chaque région des autres.

A cet égard, nous proposons un système de logement rural de groupe familial inspiré de bourgeonnement des familles locales de la région afin que ce système soit en adéquation avec les caractéristiques de ces familles, les caractéristiques de chaque région et la préservation des relations sociales et de l'environnement du logement rural.

ملخص

عرفت الجزائر بعد الاستقلال تغييرات هامة في شتى المجالات الاجتماعية الاقتصادية والثقافية فتأثرت سلبا و يعتبر السكن الريفي المثال الاوضح على هذا التاثر بحيث لم يعد قادرا على الاستجابة مع متطلبات مستخدميه واهمال الجانب الطبيعي والاجتماعي .

هذا المشكل الذي يعاني منه الريف يستدعي تدخل فوري قبل تدمير هوية السكن الريفي وخصائصه التقليدية التي تتميز كل منطقة عن غيرها

وبهذا الصدد نقترح مخطط لسكن ريفي جماعي عائلي مستوحى من تبرعم وتفرع العائلات المحلية للمنطقة بحيث يتماشى هذا المخطط مع خصائص هذه العائلات وخصائص كل منطقة والحفاظ على العلاقات الاجتماعية وبيئة السسكن الريفي .

Abstract:

Since independence, Algeria has experienced significant changes in the social, economic and cultural spheres, which have been negatively affected. Rural housing is the most obvious example of this impact, so that it can no longer meet the needs of its users and neglect natural and social aspects.

This campaign issue requires immediate action before destroying the identity and traditional characteristics of rural housing that distinguish each region from the others.

In this regard, we propose a rural family group housing system inspired by the support and subsidiarity of local families in the region so that this system is in line with the characteristics of these families, the characteristics of each region and the preservation of social relations and the rural housing environment.

Introduction

I Introduction

«Si l'urbain peut être facilement défini (cité, ville, agglomération urbaine), le rural ou la campagne sont davantage identifiés selon leur densité de population, leur vitalité démographique, leurs principaux types d'exploitation agricole, leur degré d'accessibilité ou encore leur localisation par rapport aux zones d'influence des agglomérations urbaines». (M. Cote, 1988).

Les villes et les pays sont un sous-ensemble de la même société, organisés de différentes manières et vivent dans espaces qui offrent des équipements et des attractions uniques et précieux.

Aujourd'hui, le milieu rural est en pleine mutation, le, sous l'impulsion de la grande industrie et du développement rapide du en centre-ville. Ainsi, dans les zones rurales où sa fonction essentielle a longtemps été l'agriculture, il existe d'autres objectifs.

Les espaces ruraux répondent aujourd'hui à de nouvelles valeurs émergentes et deviennent ainsi espaces « multifonctionnels ».

À cet égard, un nouvel avenir est prévu dans ces zones, " est maintenant autour de l'agriculture centrale", a déclaré Durbiano, "Les zones rurales ne sont pas le domaine du travail, est le domaine de la production." Et exprime cela. D'un:

- Patrimoine culturel (racines, coutumes, lieux de coutumes, forme rurale idéalisée par les citadins) et paysages à préserver.
- Emplacement fixe, habitat idéal et idéal (espace de loisirs et de vie et/ou habitat de rêve ;
- espace biologique, préservé même lorsqu'il est presque totalement anthropomorphisé espace.

Bref, ce sont essentiellement des fonctions : production, logement, patrimoine, environnement, tourisme, loisirs.

De ce qui précède, il retient les quatre nouvelles dynamiques majeures qui opèrent dans le rural d'aujourd'hui :

- Le renversement des tendances migratoire.

- Le renouvellement des activités et des usages
- La modernisation du cadre de vie
- L'organisation des acteurs (élus, socioprofessionnels ou responsables d'associations).

Non seulement en Algérie, mais dans de nombreux pays à travers le monde, notamment dans les pays en développement La crise du logement, qui connaît une exploitation irrationnelle et abusive du potentiel foncier sans spéculation, est maîtrisée, d'une part. S'intensifie et est utilisé par les pouvoirs publics. Représente diverses autres insatisfactions sociales (chômage, pauvreté, perte de valeur, racines d'origine, etc.)

Il contribue à l'émergence de crises à tous les niveaux, et si le monde rural ne se limite pas aux épargnés, ses fondements, ses structures et son univers sont contrebalancés par les terribles bouleversements de l'avenir. Auparavant, cet environnement était tout.

La « nature » de la relation entre les ancêtres historiques et les creusets patrimoniaux, l'environnement dans lequel l'homme l'entoure.

Un univers qui représente la richesse, la pureté, la générosité, la simplicité, la tranquillité, la masculinité, la tendresse, la charité et plus encore. Contrairement à aujourd'hui, sous l'emprise tyrannique de la règle imposée au monde par cette règle, s'il est bien plus lié au déséquilibre des relations entre l'environnement (ville/région).

Une vision déséquilibrée cela corrèle toujours et ne fait que renforcer les relations restantes entre ces deux entités territoriales «urbaines/locales ».

L'idée que l'univers « urbain ou rural » puisse se développer sans l'apport concret d'est une illusion car l'un ne peut se passer de l'autre et l'autre ne peut être l'histoire de l'autre. Compte tenu de cette situation, il n'est pas exagéré de dire que nous sommes confrontés à la dichotomie qui dure aussi longtemps que la vie existe sur Terre. « *Le rural n'est plus un monde à part, il est au contraire traversé par tous les problèmes de la société, sans y être toujours préparé* ».

II Problématique

Les questions régionales sont aujourd'hui controversées. Il y a ici un processus de résistance, et ailleurs, il sous-tend le changement social global. Une idée simple dans les zones rurales est controversée. En pleine désertification où vit-le. Dans cet environnement est nécessaire pour équilibrer protection et croissance. Pour souligner l'importance du patrimoine traditionnel de l'architecture bastide, il faut souligner la beauté et la diversité du territoire algérien. Il faut aussi souligner la richesse et la diversité de son architecture.

- En tant que terrains à bâtir pour l'extension ou la création d'habitats concentrés ou non,
- Pôles industriels et de services.

Le dossier de l'habitat rural occupe la première ligne à l'ordre du jour des politiques de l'aménagement du territoire, avec l'avènement du concept Zone d'ombre. Les autorités apportent une aide financière à la population rurale pour l'auto construction. Mais cette démarche est très bureaucratique et techniciste.

Ce projet de fin d'étude s'interroge sur le sens et les causes de l'évolution socio-spatiale en milieu rural. Le questionnement s'articule ainsi : Qu'est ce qui explique le bourgeonnement, ce mode de diachronie de l'habitation rurale, au Douar El Kedadra ? On peut se demander pourquoi revisiter l'habitat rural ?

2.1. Question de départ

Le bourgeonnement de l'habitat rural à El Kedadra est –il d'actualité ?

La nouveauté est le terme bourgeonnement, qui se réfère à une notion, à un concept explicatif d'une diachronie de l'habitation rurale, qui prend racine dans le genre de vie. Il semble important, déjà présent, de définir ce que veut dire "genre de vie". Contrairement au mode de vie qui se résume au quotidien (Benzerrouki et al, 2018). Dans la géographie vidalienne¹, le genre de vie comprend tous les aspects

¹ "Genre de vie" formulé par Paul Vidal de la Blache (Vidal de La Blache, 1911), a connu une certaine postérité dans les sciences sociales avec son intégration au discours sociologique par Maurice Halbwachs dans son livre "Les Causes du suicide" (Halbwachs, 2002).

culturels, matériels, spirituels et sociaux qui affectent la forme. L'habitation, les agglomérations sont l'expression matérielle du genre de vie (Scheiner et al, 2003). Il évolue, change et se transforme, si un de ces aspects est modifié (Sorre, 1948).

Le bourgeonnement qualifie la reproduction asexuée par formation de propagules, des bourgeons libres, c'est à dire ayant comme point de départ une excroissance de la cellule mère, dont le développement donne naissance à d'autres cellules parentes Le bourgeonnement intervient chez différents organismes et peut mener à la croissance, à la multiplication végétative et à la croissance générative (Dictionnaire (Dictionnaire Biologie, 2012). Quant à l'habitation et du point de vue géographique, elle désigne un micromilieu construit ou aménagé pour la résidence des Hommes. L'habitat renvoie à la répartition des unités d'habitation sur un territoire donné. Ces notions sont illustrées par les études de géographie humaine (Bromberger, 1988). Elles tendent vers le réductionnisme et le déterminisme géographique. En effet, d'autres facteurs plus complexes d'ordre culturel, moral et spirituel interviennent d'une manière latente, mais bien évidente (Auteur, 2012/13). Le signifiant "habitation" désigne en arabe *ad-dār*, qui signifie territoire (Auteur, 2010). *Dār* désigne un espace délimité et approprié, sur lequel s'exerce l'autorité absolue d'un chef dont l'autorité est reconnue (Moussaoui, 2002).

L'habitation rurale est le mode de répartition des maisons à l'intérieur d'un finage donné (Dontenwill, 2007). Il comprend, aussi le territoire sur lequel un groupe rural, une communauté de paysans, s'est installée pour le débroussailler et le cultiver (Lebeau, 2004).

Le dossier de l'habitat rural a toujours occupé la première ligne à l'ordre du jour des principaux projets en Algérie au fil des années et des gouvernements afin que les autorités algériennes apportent une aide financière à la population rurale afin de réduire et réduire la crise du logement dans les campagnes et encourager la reconstruction de la campagne.

(Toute personne physique qui réside dans la commune, ou exerce une activité en milieu rural peut bénéficier de l'aide de l'Etat à l'habitat rural ; Le montant de l'aide est de :

- 1.000.000 DA, pour les dix (10) wilayas du Sud (Adrar, Tamanrasset, Illizi Laghouat, Biskra, Béchar, Ouargla, El Oued, Ghardaïa et Tindouf) ;
- 700.000 DA pour le reste des wilayas.)

Mais ces conceptions proposées par l'État conviennent comme solution à la crise du logement, mais elles créent des problèmes qui perturbent la nature de la construction rurale traditionnelle et ne sont pas conformes à la nature de l'environnement rural ainsi qu'aux caractéristiques architecturales et sociales d'origine du caractère rural

Ces caractéristiques sont ce qui distingue la construction rurale des autres styles architecturaux, elles montrent l'histoire de la construction rurale et les changements qui se sont produits au fil du temps. Tout cela est préservé dans la méthode de construction et ce dont les populations locales ont hérité au fil des générations. Jusqu'à l'arrivée de cette aide qui leur a fait découvrir un nouveau caractère urbain qui n'était pas hérité auparavant.

2.2. Questionnements

- Comment les habitants peuvent-ils accepter ce changement et répond-il à leurs désirs et à leurs activités quotidiennes ?
- comment pouvons-nous améliorer cette conception afin qu'elle s'intègre à la nature du bâtiment rural sans compromettre ses caractéristiques ?

A travers nos recherches, nous travaillons à intégrer une habitat rural groupée familiale dans un cadre bâti rurale (cas d'étude douar el Kedadra) d'une façon homogène avec la nature de douar en gardant l'esprit rural et utilisant des principes terrer d'analyse thématique dans la conception, et faire revivre le caractère urbain rural traditionnel pour qu'il soit adapté aux activités à la campagne.

2.3. Objectifs

Dans cette recherche, nous nous intéressons en premier lieu au développement de l'aspect urbain rural par :

- valorisation des aides financières pour l'auto-construire d'une cellule traditionnelle avec toutes ses spécificités
- Créer un nouveau design qui combine le design traditionnel avec ce que l'État propose, en tenant compte de la valeur de l'aide.

Il s'agit de montrer donc, que l'évolution de l'habitation rurale est étroitement liée au genre de vie. En ce sens, rechercher une logique d'évolution de ce type d'habitation. Ce qui permet de former une matière à réflexion et à projet pour les habitations rurales de demain. Le propos est de comprendre l'évolution de ce type

d'habitat par une approche diachronique basée sur l'oralité. C'est les occupants qui racontent leurs histoires et l'histoire de leurs habitations, qui sont des images fidèles de l'évolution de la structure familiale. Il vise à saisir les propriétés et les relations de ce type d'habitation à deux échelles (L'habitation à la parcelle et l'habitation à elle-même), en les reliant aux données anthropologiques.

État de l'art

III Etat de l'art

L'habitat est l'une des plus anciennes manifestations de la civilisation de l'homme, et compte tenu de son appellation, "l'Habitat Rural" contingent de "l'habitat" ne peut pas faire l'impasse sur l'habiter. On procèdera pour cela, par touches successives en reprenant sur les divers ouvrages de référence les éléments qui semblent offrir les meilleures lisibilités.

-D'après Le Larousse pratique, habiter en latin se dit colère, que l'on retrouve dans des mots comme arboricole, il désigne ce qui a trait aux arbres : la vie dans les arbres ou cavernicole.²

-Pour Massabuau, «Habiter c'est construire l'espace dans l'espace...», L'habitat étant le lieu où vivent les hommes. Plusieurs personnes peuvent partager le même logement, mais ne vont pas habiter de la même façon. Chacun à une pratique de l'habiter qui lui est propre. On retiendra qu'«Habiter un lieu, une ville, un village, c'est le Pratiquer» (Ibid.). Y accomplir les actes du quotidien que sont le travail, les achats, les loisirs. Il faut pour cela pouvoir le parcourir, en connaître les fonctions et les réseaux.

Autrement dit, Habiter c'est agir personnellement dans un environnement. - «Habiter c'est partager avec d'autres...». Un même territoire «...dans une dimension temporelle, historique et symbolique », c'est habiter en société, cohabiter. L'espace habité est donc un produit social, le fruit de choix politiques et économiques, la résultante du jeu des acteurs locaux ou étrangers entre lesquels peuvent se nouer des coopérations ou se développer des conflits. Cela signifie que, dans l'acte d'habiter, l'émergence d'un «nous» s'impose.

La relation avec les autres et l'agir quotidien sont le reflet du passé mais aussi sont l'influence des représentations sociales en aspirations, on dira alors «habiter apparait comme une compétence acquise culturellement».

En fin, Habiter renvoie à l'habitat, ainsi les formes prises par l'habitat, qu'il soit urbain ou rural, varient en fonction du contexte spatial: milieu géographique, et du contexte social et culturel.³

Sachant que depuis son plus lointain passé, l'homme a toujours éprouvé un besoin de retrouver, à la fin de son labeur, un lieu de repos, et un lieu de refuge, lui

² (Free Encyclopedia, Wikipedia, <http://fr.wikipedia.org/wiki/pollution-de-lair>).

³ (J.P.Massabuau, Septembre 2007).

assurant un abri contre tous les dangers. Ce lieu a évolué à travers l'histoire, et a pris différentes formes, tout en n'étant pas, forcément, fixe et unique. Les grottes de l'homme paléolithique en sont les meilleurs témoins. Cependant ce besoin n'était pas seulement physique et de subsistance matérielle. Il était également spirituel, reflétant la recherche d'un lieu propre à soi, permettant d'exprimer et de matérialiser, en toute liberté ses propres représentations de son chez soi, à travers des marquages et délimitations tantôt fictives et tantôt concrètes.

Les vestiges de l'homme de la préhistoire montrent le marquage de la délimitation et de l'appropriation de son espace par différentes formes telles que les amas de pierres ou de branches d'arbres servant de support pour les peaux d'animaux... etc.

"Pour s'approprier son espace l'habitant le clôt, même symboliquement, de façon à délimiter un territoire sur lequel il pourra inscrire sa marque". ⁴La concrétisation de ce besoin aux deux dimensions : matérielle et spirituelle, a évolué à travers les temps, et ce qui était un simple marquage, a connu des mutations diverses. La double dimension que pris l'habitat, l'a transformé d'un simple espace conquis périodiquement par l'homme, en un lieu ayant une identité spécifique. Pour l'homme, c'est alors, l'ensemble des conditions nécessaires à l'individu pour assurer sa protection contre les aléas climatiques aussi contre les risques d'agressions diverses et pour lui permettre de se reposer, L'habitat joue un rôle très important pour son bon fonctionnement physique et psychique. ⁵

3.1. Habitat rural

Est une unité à la fois spatiale et sociale, il réside dans différents types d'habitations, de cadres et modes de vie, de structures sociales et socioprofessionnelles de relations, d'activités et d'intérêts des communautés paysannes et rurales qui occupent les montagnes, les campagnes, les déserts de notre vaste planète⁶ Le bourgeonnement est la façon métaphorique : la première manifestation ou le premier développement d'un phénomène moral ou intellectuel.

3.2. Evolution de l'habitat rural

Besoin: avoir un abri durable (qui dure dans le temps) pour se protéger des intempéries et des animaux sauvages. Se regrouper (village).

⁴ (F.Meliouh & K.Tabet aoul)

⁵ (F.Meliouh - K.Tabet, 2001, p60).

⁶ Bourafa I (2012), « l'habitat rural entre aspirations et production cas de d'el tarf et d'Annaba », mémoire de magister, pp 23.

-Il y a environ 12000 ans, l'Homme devient sédentaire il invente l'élevage et l'agriculture.

-il se regroupe et habite des villages aux maisons rondes faites de bois, terre, feuillage.

-La sédentarisation et le développement de l'agriculture ont permis à l'habitat d'évoluer : à proximité de leurs champs, les hommes de cette époque installent de vastes maisons de bois.

- A l'intérieur de ces longues maisons, 30 à 50 personnes pouvaient y vivre.



Figure 1:habitat sédentaire de la préhistoire

Besoin : Se protéger des intempéries ... Se regrouper (village).

- Améliorer un peu son confort (avoir chaud)

- Protéger ses récoltes et ses animaux.

-l'hommes et les bêtes vivent ensemble (pour avoir chaud), un grenier protège les récoltes de l'humidité et des prédateurs et offre parfois un lieu plus chaud pour dormir.

-A l'âge du bronze le peuplement s'articule sur un réseau de petits villages, rassemblant quelques dizaines d'habitats.

-Cet habitat est caractérisé par son toit à quatre pans et les pièces de bois sont reliées par des assemblages complexes réalisés à l'aide d'un outillage métallique.

Cette maison présente les caractères d'une maison individuelle délimitée par un enclos.

-la seconde partie de l'âge du fer voit le développement de gros villages, de plaine ou de hauteur (les oppida), souvent organisés en quartiers bien différenciés (zones artisanales, résidentielles...)



Figure 2: Maison romaine de l'antiquité

Besoin : un abri durable pour se protéger des intempéries et des animaux sauvages, se protéger des invasions, et honorer l'église.

-Les historiens estiment que 90% de la population habitait dans les campagnes. Les villes sont également présentes, mais il faut attendre le XIIe siècle pour assister à un véritable essor urbain.

-L'habitat mérovingien est composé d'une ou plusieurs unités agricoles, ou fermes, comprenant un bâtiment d'exploitation entouré de ses annexes.

-Les bâtiments sont construits sur des soubassements en pierre ou des sablières en bois, mais la plupart sont sur des poteaux plantés. Les murs sont en terre (torchis) et en bois et la toiture couverte de chaume.

-D'abord dispersé, l'habitat va se structurer d'avantage et se développer. Certains sites se dotent d'une église et d'un habitat privilégié dès le VIIe siècle. Aux alentours du XIIe siècle, les villages se multiplient mais les fermes isolées subsistent.

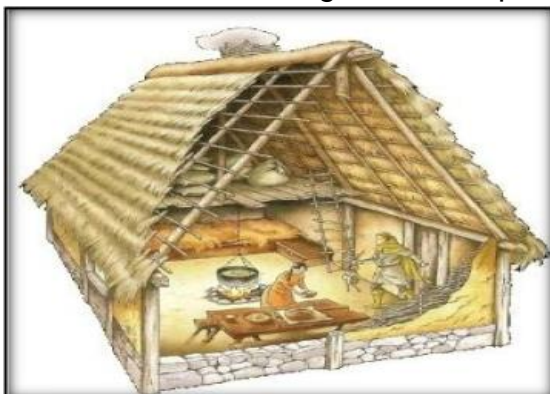


Figure 3: L'habitation paysanne de moyen âge



Figure 4 : l'habitat urbain de moyen âge

L'époque moderne : Besoin : un abri durable pour se protéger des intempéries et des animaux sauvages. Retour aux sciences, besoin d'esthétisme, de symétrie, besoin de bâtiments plus importants avec plus de confort.

Ce siècle est marqué par la révolution industrielle, qui a donné naissance à de nouveaux matériaux et par conséquent l'évolution de l'habitat notamment l'habitat urbain.

Le monde rural au 19e siècle constitue encore la base de la société ; la vie y est rude. Les campagnes se modernisent lentement et s'ouvrent vers l'extérieur grâce aux voies.

-la petite propriété agricole demeure familiale. A côté des paysans, les artisans et les commerçants du monde rural ont également du mal à vivre. De nombreux ruraux quittent la terre et vont en ville en espérant y vivre mieux et trouver un emploi. C'est l'exode rural.

3.3. Evolution de l'habitat rural en Algérie⁷

En s'intéressant à l'Algérie, Marc Côte⁸ souligne la variété remarquable de l'habitat rural, depuis les maisons en hauteur des villages kabyle, les constructions à terrasse des dechras⁹ aurésiennes et mozabites, les habitations en pisé des plaines céréalières, les gourbis en branchage de certaines régions forestières, jusqu'aux maisons cubiques de terre rouge de la

Saoura, et aux constructions à coupole du Souf. Ces édifices traduisent la variété des matériaux utilisés, adaptés à l'environnement (terre, pierre, bois, gypse...), et la diversité des techniques de construction. Aussi remarquable est la variété des modes de groupement, puisque, suivant les régions, cet habitat se présente sous forme de hameaux (mechtas) ou de villages, à l'image de la diversité culturelle de leurs habitants.¹⁰

3.3.1. L'époque précoloniale

Dans l'antiquité, la société berbère connaissait une vocation essentiellement rurale ; son activité était tournée vers le travail de la terre ; exception faite pour les premières villes algériennes qui étaient des comptoirs côtiers installés par les Phéniciens et les Carthaginois.

3.3.2. La période romano byzantine

L'invasion romaine prit le relais des Carthaginois, Venue de la mer cette puissance coloniale fut le support de la domination politique et administrative du pays (de

⁷ MEMOIRE DE MAGISTER. OPTION : HABITAT ET ENVIRONNEMENT URBAIN. « L'HABITAT RURAL ENTRE ASPIRATIONS ET PRODUCTION » Cas de d'El Tarf et d'Annaba Présenté et soutenu par : Mme. BOURAFA Ilhem Sous la direction de Mme. BENRACHI Boudia. Maître de conférences à l'Université Mentouri -Constantine. Soutenu le: Juin 2012 p 126

⁸ Côte. M, 1996, "Pays, paysages, paysans d'Algérie", CNRS Edition, Paris

⁹ Dechras, expression autochtone signifiant hameau ou petit ensemble d'habitat regroupé nulle part.

¹⁰ MEMOIRE DE MAGISTER EN ARCHITECTURE, spécialité architecture, Option architecture et développement durable sur le thème : Valorisation des potentialités locales pour un habitat écologique en zone de montagne, cas de la région de YAKOUREN, présenté par Mr :Slimani Ammar Université Mouloud Mammeri de TiziOuzou Soutenu le 30 /09/2012 ,P16

gestion) ; c'est aussi le support de l'exploitation mercantile de la culture et du négoce de céréales; lieu de production important. : «L'Algérie-grenier de Rome »

3.3.3 La période arabo-musulmane

La population algérienne était fortement ruralisée : 95 % des habitants vivaient dans les campagnes (J. Brûlé & J. Fontaine, 1990).

Les rentrées provenaient essentiellement de l'agriculture et de l'élevage. Dans le Tell, où la population était sédentaire, on y pratiquait le jardinage, l'arboriculture, la céréaliculture et un élevage assez varié.

3.3.4. La période coloniale

Durant la période coloniale, le colonialisme au fur et à mesure de la destruction des villages créait des centres de regroupements et les appelaient "villages de l'avenir" En 1958. Le Plan de Constantine de la colonisation finissante flétrissait le « désordre des mechtas » et lançait l'opération « 1 000 Nouveaux Villages.

3.3.5. La période post coloniale

Après l'indépendance, les grands domaines furent repris en mains par les ouvriers agricoles.

Les fermes coloniales nationalisées en 1963 constituaient déjà, pour la plupart, de grandes entreprises agricoles employant des salariés, à partir desquelles se sont formées les exploitations autogérées. Un regroupement se fit ainsi dans les premières années de l'indépendance autour des noyaux constitués par les plus grandes fermes.

À la suite d'une politique d'auto construction mise en place à partir des années 1967- 1968 « les villages de la reconstruction », destinée à reloger les fellahs et paysans démunis, fut lancée, et à la fin de l'année 1971, dans le cadre de la révolution agraire, la politique des 1000 villages socialistes agricoles.

Le village socialiste (V.S) est présenté comme action restructuratrice et intégratrice sectorielle (dans le domaine du développement de l'habitat rural) mais également comme participant d'objectifs socio-économiques et politiques plus généraux (d'où une multitude de définitions fonctionnelles reflétant les appréhensions sectorielles de ces mêmes objectifs), soit encore par opposition à la réalité socio-économique et politique héritée de l'action colonisatrice antérieure. ¹¹

-La recherche de Djaffar Lesbet s'intéresse à une autre face du territoire rural, celle de la mise en place des villages socialistes de la révolution agraire. Dix années après l'indépendance, le gouvernement a lancé ce qu'il a appelé la « révolution agraire »,

¹¹ Document Megdiche Cyrille. Les villages socialistes en Algérie (éléments pour une approche socio-historique). In: Cahiers de la Méditerranée, n°14, 1, 1977. Le Maghreb, les Maghrébins et la France, Document généré le 15/10/2015 p83

cette dernière est fondée sur une redistribution des terres mais aussi sur la création de « villages

socialistes.- M Djaffar note dans son livre¹² que les perspectives et la promesse de réalisation de mille villages n'ont rien changé au cours de l'histoire, ni même effacé des mémoires paysannes les horreurs qu'elles ont vécues dans les camps de regroupement. La politique des mille nouveaux villages ruraux visait théoriquement :

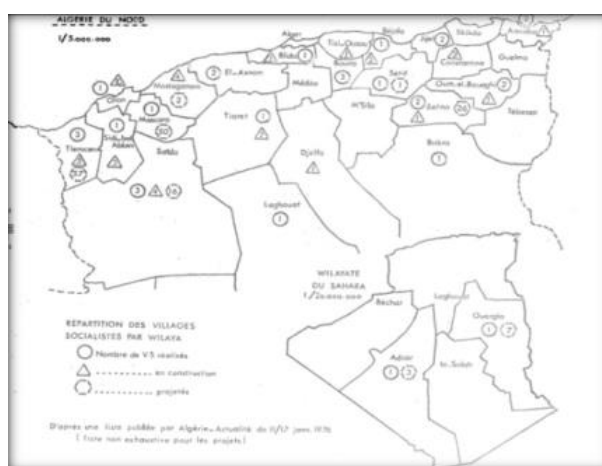
- A assurer l'habitat définitif des familles regroupées par la construction des villages.
- A réaliser les équipements collectifs indispensables à la vie de la collectivité : écoles, centre de soins, adduction d'eau.

Dans la construction des logements, M Djaffar signale l'uniformité et la banalisation du projet des mille villages socialistes, un signe de rupture qui apparaît au niveau des matériaux utilisés, alors que dans les zones d'implantation des V.S, l'essentiel des matériaux était d'origine locale, pierre, terre battue, les nouveaux villages sont essentiellement édifiés en parpaing.

La vie quotidienne montrera que ces villages ont été construits hors considération des modes de vie des paysans. Les villages socialistes ont introduit une « sorte de modernité » à laquelle les

attributaires n'aspiraient guère, remarquant que c'est grâce à la vente « forcée » de leur cheptel que de nombreux attributaires ont pu faire face aux dépenses d'installation, pour meubler leurs nouvel habitat car aucune dotation n'avait été prévue.

Le village socialiste marque une profonde rupture par rapport à l'habitat rural ancien et traditionnel.



Carte 1 : La répartition des villages socialistes agricoles en Algérie¹³

¹² Lesbet 1983 « les mille villages socialiste en Algérie »

¹³ Les villages socialistes en Algérie (élément pour une approche socio historique) Cyrille Magdich

3.4. Caractéristiques de l'habitat rural

Les habitants de la campagne ont **un mode de vie précaire**, ils vivent avec des moyens rudimentaires et pensent d'abord aux choses nécessaires, contrairement aux citadins qui possèdent un mode de vie plus luxueux.

L'habitat rural se caractérise par :

- **L'adaptation au climat** et aux vents dominants ;
- **L'adaptation au contexte** : nature du sol, types de cultures, etc.
- L'utilisation des matériaux **disponibles sur place** ;
- **L'harmonie** avec l'environnement.

Dans l'habitat rural, on distingue : **L'habitat dispersé** et **l'habitat groupé**.

L'habitat groupé sous forme de village, dechra, hameau, etc.

Hameau : groupement d'habitations en milieu rural

Village : agglomération rurale, plus grande que le hameau.

Dechra : agglomération rurale où les habitants sont liés par des liens de parenté.

Mechta : fait de maisons primitives (huttes (أكواخ))

Bernard Augustin (1917) a classé les maisons rurales en :

- **Tentes** ; relatives à un mode de vie nomade et pastorale (الرعي)
- **Gourbis** ; ce sont les habitations du pasteur nomade (une maison exigüe et misérable), c'est une hutte (كوخ)
- **Maisons à toits de tuiles** ;
- **Maisons à terrasses** ; les habitants possèdent des vergers associés aux maisons, ils exercent l'agriculture.

Le monde est partagé entre deux types d'espaces : l'espace rural et l'espace urbain. Le rural dans lequel vient s'insérer notre habitat objet d'étude est toujours mal défini. Il se rapporte à la campagne, et désigne l'ensemble des espaces où prédominent les activités agricoles et rurales, par opposition aux espaces urbanisés. Le sens du mot rural ne cesse d'évoluer dans le temps. Il est cependant caractérisé par deux critères essentiels : un bâti continu dans un univers de forêts, de champs et de friches.... Et des densités relativement basses par rapport à celles dans l'espace urbain. A l'instar des sociétés urbaines, les sociétés rurales se caractérisent et se démarquent par leurs spécificités, leurs traditions et leurs mœurs et coutumes. Ce qui a

aidé à produire divers formes d'habitat rural dans le monde, chacune reflétant ses signes particuliers.

L'habitat rural étant à la fois une unité spatiale et sociale, dans ce chapitre nous allons définir les notions d'habitat rural et les concepts y afférents ; habitat, logement, espace rural, développement rural..., ce qui constituera une assise à notre analyse des cas d'exemples à la fin de ce travail.

L'espace rural se trouve défini de plusieurs manières : par rapport à l'urbain, par les statistiques (la taille des agglomérations et la faible densité,...), et par l'économie ; les fonctions rurales dominantes (activités agricoles).

En conséquence, plusieurs ruralités surgissent et un classement au sein même des milieux ruraux apparaît : milieu à prédominance rurale, mixte ou intermédiaire et milieu totalement rural.

Rural constitue un fait marquant de l'espace rural, l'étude de ses causes et effets donne plus d'éclairage à la compréhension de notre thème.

Contribution de ce défrichage, nous toucherons d'une façon très succincte quelques expressions attachées au rural et qu'on rencontrera le long de ce mémoire (paysan, agriculteur, douar, périurbain,...)

Avant de terminer le chapitre, nous traiterons les aspirations propres aux habitants ruraux, qui exigent également débroussaillage vu les changements et mutations que connaît le milieu rural à travers les temps et les civilisations. La satisfaction des besoins et aspirations des populations rurales, nécessite la construction d'un habitat qui convient au mode de vie des ruraux en quantité suffisante et en qualité rurale appropriée.

3.4.1. Les différents facteurs influant sur la forme de la maison

La forme de la maison est le résultat de plusieurs facteurs, matériaux, et très souvent socio-culturels. Sur la base des recherches d'A.Rapoport, nous clarifions les principaux types de liés aux aspects matériels : climat et besoin d'abris, matériaux et technologies, lieux et sociétés. Choses : économie, défense, religion.

L'étalement climatique est depuis longtemps accepté à la fois par les architectes et la géographie humaine.

Cela s'est confirmé, notamment pour les habitations que : « l'abri est d'une importance suprême pour l'homme. Il tient la première place dans son combat

incessant pour la vie .Dans ses efforts pour se protéger des variations du temps et des saisons, il a élaboré, au cours des temps de nombreux types de logements, dont la maison à patio»¹⁴

La question est donc de savoir comment obtenir réponses différentes dans la même région et sous le même climat. C'est le cas en Grèce, et les maisons mitoyennes semblent dépendre de facteurs culturels plutôt que de facteurs climatiques, comme le montre la comparaison des types indiens et espagnols.

Le rôle de protection est très important pour le foyer et il est indéniable que la protection est un besoin humain, mais le besoin fondamental de protection lui-même a été remis en question. Il existe de nombreuses tribus sans-abri en Asie du Sud-Est, en Amérique du Sud et en Australie, avec un exemple particulièrement frappant étant Ona de Tierra del Fuego, suggérant que la construction d'une maison n'est ni un acte naturel ni un acte universel. ...

Dans certains cas, le mode de vie peut conduire à des solutions irrationnelles d'un point de vue climatique. Par exemple, si la morphologie des logements est adaptée à l'activité économique plutôt qu'au climat

, comme le Promo Indian (Kashaya) dans le sud-ouest de la Californie, la localisation a changé : sur la côte en été et au sommet d'une colline en hiver. Il y avait un village, mais la forme de la maison n'a pas changé¹⁵

Pendant ce temps, dans des régions comme la jungle amazonienne où l'adaptation au climat révèle des génies locaux, les Indiens ont construit des maisons de pionniers en et Kings laver a importé des briques et du marbre. Il a laissé derrière lui la maison du, qui a absorbé et retenu l'humidité, pourri le et construit des murs épais qui ont causé des maladies.

3.4.2. Choix et utilisation des matériaux et techniques de construction¹⁶ :

La recherche sur les matériaux traditionnels est également un point très important. La construction de béton et de préfabriqués remplacera les maisons

¹⁴ N.Schoenauer et S.Seeman, *The Court Garden House* (Montreal : McGill University Press ,1962) p 3.Voir aussi Eglo Benincasa, *L'art di habitare nel Mezzogiorno* (Rome : 1955), qui se place aussi du point de vue du déterminisme climatique pour dire que la maison à patio est une forme méridionale alors que la maison centrée sur l'âtre appartient au Nord.

¹⁵ Amos.Rapoport, "Pour une anthropologie de la maison". Dunod, Paris. 1972, 208 p.

¹⁶ Alain.M.Viaro, Arlette Ziegler, *Habitat traditionnel dans le monde : élément pour une approche, , établissements humains et environnement socioculturel*, UNESCO, Aout 1983, P112.

traditionnelles dans la zone, permettant une solution plus moderne, moderne et appropriée à la situation dans la zone

Les habitats traditionnels ont quatre catégories de matériaux : le sol, les roches, les plantes et les matériaux d'origine animale. Si le matériau est présent, les utilisations possibles sont culturelles, climatiques, techniques et liées au mode de fabrication. Cela explique pourquoi les avec les mêmes ressources conduisent à des choix d'habitat différenciés

Leur mise en œuvre peut se résumer en trois grands types : moulage ou fonderie, appariement, ou saturation.

1. La terre :

Le pisé :

Le pisé est un mode de construction en terre crue, comme l'adobe ou la bauge. On le met en œuvre dans des coffrages appelés banches. La terre est idéalement graveleuse et argileuse, mais on trouve souvent des constructions en pisé réalisées avec des terres fines.

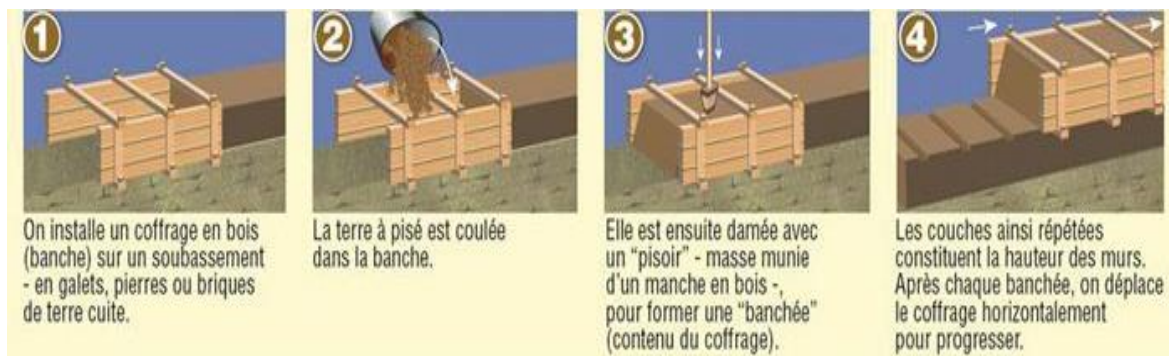


Figure 5: la technique traditionnelle de pisé

Le torchis :

Le torchis est un matériau de remplissage non-porteur. C'est un béton naturel qui est utilisé pour les murs et les cloisons dans les constructions à ossature en bois qui est aussi utilisé pour faire des plafonds. Sec, il est très résistant mais ne résiste pas bien à l'humidité



Figure 6 : technique de construction en torchis

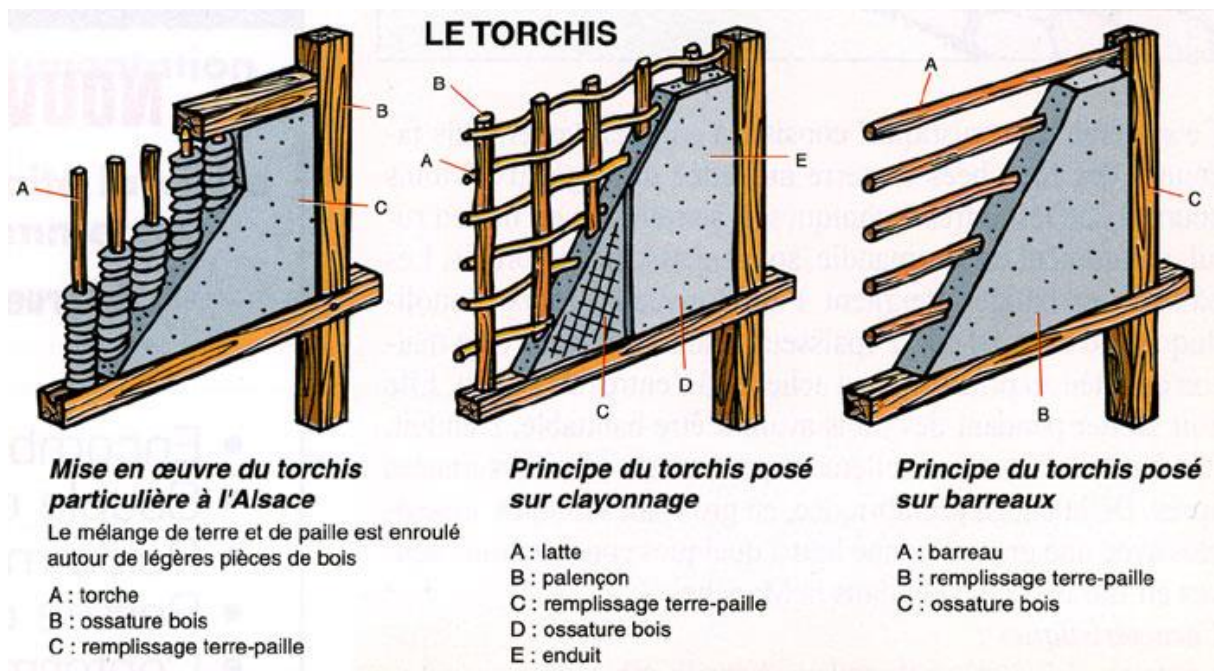


Figure 7: la technique traditionnelle de torchis

MOTTES DE TERRE (Le Sod):

Elle est également appelée technique du « sod » aux États-Unis, du « terronne » en Amérique Latine ou encore du « turf » en Irlande. Cette technique est très ancienne et se retrouve principalement dans les régions des grandes plaines. Il s'agit de construire avec la terre de surface des sols, c'est-à-dire avec des mottes de gazon



Figure 8: Maisons en mottes de terre

La brique de terre cuite :

La brique en terre cuite est un matériau de construction issu d'un savoir-faire artisanal ancien.

Il s'agit principalement d'un mélange d'argile et de sable moulé puis cuit à 1 200 degrés. La couleur jaune ou rouge de la brique en terre cuite s'explique donc par la présence de l'argile.

2. La pierre :

Taillé, appareillé

Appareiller, c'est faire s'avoisiner des pierres semblables mais non identiques : le dessin va du foisonnement aux figures géométriques.



Figure 9: des constructions en pierre taillé

Creusé :

Au lieu de construire et d'exploiter de nouvelles zones, les gens ont creusé des montagnes et des pierres pour construire des habitations.



Figure 10: Une église révélée. Une cave-in révèle la décoration et les détails de la sculpture d'une ancienne église troglodyte creusé dans la pierre tendre (auteur : Marshall Ikonography / Alamy Banque D'Images)

3. Les végétaux :

Ce sont des matériaux à durée de vie courte à moyenne à l'exception des éléments de structure et de toiture, ou du bois dur, qui nécessitent un remplacement périodique des réparations du bâtiment. Nous traitons presque toujours avec combinaisons de matériaux et de mises en œuvre. On peut considérer les trois types principaux de mise en œuvre suivante :

Tressage :

Technique de vannerie, utilisant herbes, feuilles, roseaux, bambous, refendus,...etc ; la structure peut être ossature, ou panneaux de remplissage posés sur une ossature¹⁷.

¹⁷ Alain.M.Viario, Arlette Ziegler, Habitat traditionnel dans le monde : élément pour une approche, , établissements humains et environnement socioculturel, UNESCO, Aout 1983, P112.

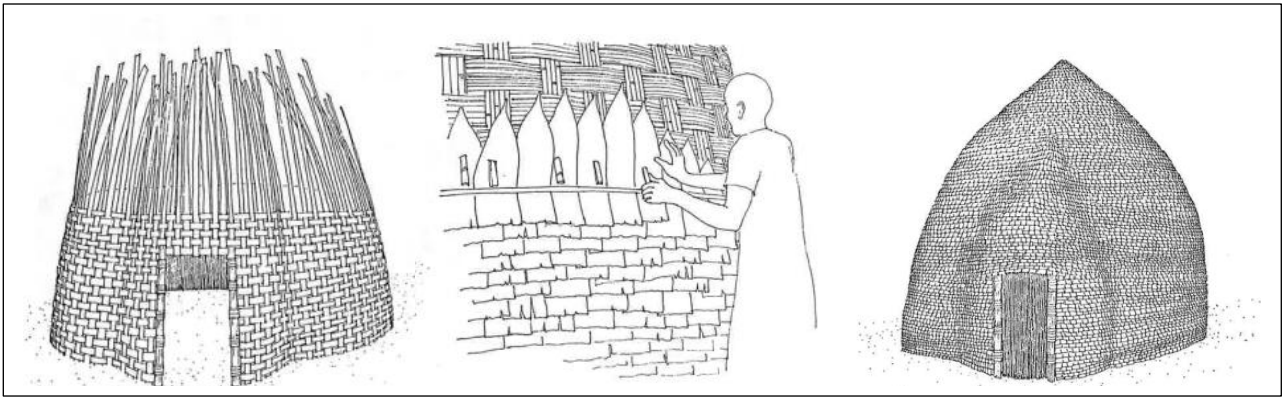


Figure 11: Étapes de la construction d'une maison Chencha, Ethiopie Auteurs : Alain Viaro, Arlette

Ziegler

Ligature :

Les matériaux sont liés entre eux au moyen de fibres végétales : roseaux, bambous, troncs....etc.

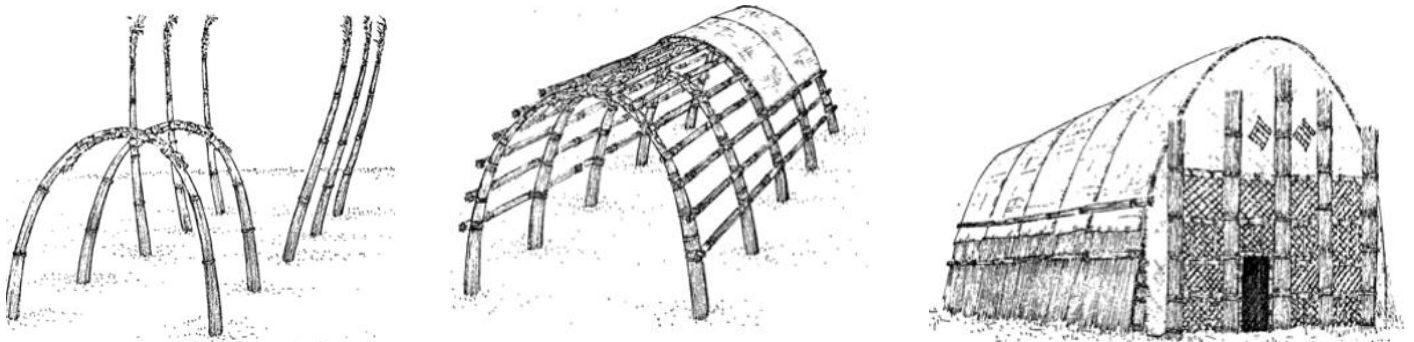


Figure 12: Étapes de la construction en roseaux d'une maison Ma'dan, Chott al'Arab (Iraq) Auteurs : Alain Viaro,

Arlette Ziegler

Assemblage :

Les matériaux sont assemblés par des encastrement, des tenons et des mortaises. Utilisation de troncs, rondins, planches,...etc.

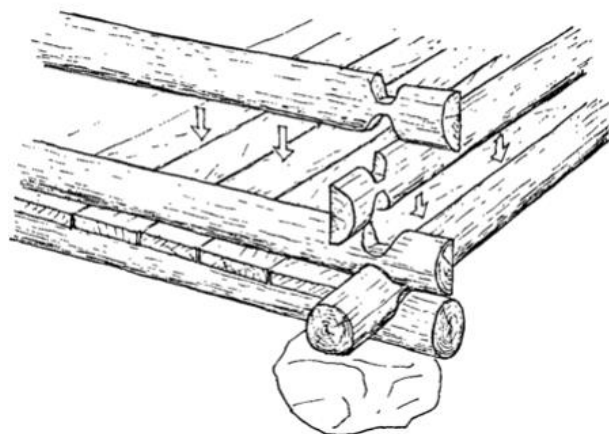


Figure 13: Maison en rondins du Nord de la Suède Auteur : Alain Viaro, Arlette Ziegler

3. Choix, adaptation et utilisation du Site :

Une bonne perception d'un lieu nécessite une superposition de plusieurs niveaux de réalité :

La physique : est faite de montagnes, de vallées, de plaines, de rivières, etc.

Pratique : Utiliser des emplacements physiques pour la survie du groupe.

Symbolique : Un ensemble de valeurs culturelles et religieuses.



Figure 14: Site physique Figure 10 : Site pratique Figure 11 : Site symbolique
Auteur : Alain Viaro, Arlette Ziegler

Le choix et la manière dont le site est utilisé dépendent de deux groupes de facteurs, qui peuvent dominer au cas par cas, mais toujours entraver l'interaction.

-Pratiques :

- Présence d'eau à proximité
- liés aux activités (terrain propice à la culture, à l'élevage...)
- Faciliter la protection contre la nature, les animaux, les razzias.....etc

-Culturels :

C'est un ensemble de valeurs culturelles et religieuses. C'est-à-dire historique, symbolique, religieux, social et défensif.

Le site influe à la fois sur l'établissement humain et sur la maison, mais il n'en détermine pas la forme. Sur beaucoup de site semblable on peut trouver des formes très différentes, par contre le site peut rendre certaines formes impossibles¹⁸

Lors du choix d'un emplacement, d'autres facteurs entrent en jeu et interagissent, comme l'orientation (est la direction de la qibla), les critères qui définissent la population musulmane, ou au Japon, où le système Hogaku détermine

¹⁸ 10Habitat traditionnel dans le monde : élément pour une approche, Alain Viaro, Arlette Ziegler

"l'emplacement de la maison". N'inclut pas le terrain ; Outre l'orientation, il existe d'autres critères qui influent directement sur le choix, l'adaptation et l'utilisation d'un lieu, comme un climat auquel l'homme s'adapte peut et doit lutter contre l'environnement climatique par l'invention. Feu, abri et vêtements.

-Pratiques :

-Présence d'eau à proximité

-liés aux activités (terrain propice à la culture, à l'élevage...)

-Faciliter la protection contre la nature, les animaux, les razzias.....etc

4. Aspects sociaux :

A ces facteurs s'ajoute aspects sociaux tels que la défense, l'économie et la religion :

a) La défense :

La cause la plus spécifique de l'ordre social qui apparaît lorsqu'on explique la forme d'une maison est la défense nationale et l'économie.

La protection est un facteur très important dans la sélection et peut rendre compte du schéma très strict de composition spatiale du village qui sélectionne les zones inaccessibles des aléas extérieurs (la fondation du village de Kabyle).

b) L'économie :

On a longtemps justifié la forme ou l'agrégation des maisons par des raisons économiques. Bien que ces raisons paraissent très importantes, elles ne sont pas nécessairement décisives. Dans certains cas, la forme de la maison peut refléter le niveau économique de la famille. Ceci est facultatif.

Matériaux, mobilier, nombre d'étages, etc. Par exemple, une maison en Océanie ou une maison en Europe est un symbole de pouvoir et de richesse, même si elle est plus chaude et moins isolée qu'une maison traditionnelle¹⁵ et moins confortable.

c) La religion :

En réaction contre le déterminisme naturel, il existe un autre déterminisme qui attribuant la forme de la maison à la religion, néglige tous les facteurs physiques influents.

Pour beaucoup, comme la Rome antique, la Nouvelle-Calédonie, le Cambodge, l'Annam et la Chine, une maison était le seul temple. Au Cambodge, il est considéré comme un blasphème de laisser entrer un étranger chez vous. En Afrique, la maison est considérée comme un espace spirituel, le lien entre les gens, les ancêtres et la

Terre, et de nombreuses pièces sont aussi pour l'âme. La religion influence la forme, le plan, l'organisation spatiale et l'orientation d'une maison, ce qui donne des formes circulaires et rectangulaires. Pour les 4 444 Zoulous d'Afrique du Sud, où l'orientation n'est pas importante, des maisons rondes sont utilisées.

3.4.3 Synthèse

Avant d'examiner la forme de la maison d'A.Rapoport, il propose de considérer le problème du déterminisme en général, et en particulier le problème du déterminisme physique. En examinant les expériences présentées dans ce livre, vous trouvez un résultat très divers qui peut provenir de causes, et des résultats similaires qui semblent provenir de causes très différentes.

Facteurs socioculturels :

Pour comprendre comment vit une population, il faut d'abord comprendre les caractéristiques de cette culture. Il contient des différences subtiles, pas des différences évidentes ou pratiques. Parce que cette culture l'interdit ou le rend inévitable, le rendant impossible.

La forme de l'habitat indigène donne une dimension symbolique en raison de la vision collective d'un groupe sur l'environnement idéal plutôt que d'un désir individuel. En plus des facteurs climatiques, la sélection du site, la disponibilité et la sélection des matériaux et des méthodes de construction considérées comme modifiant et influençant le facteur de forme; Nous avons des forces socioculturelles qui sont considérées de plusieurs façons. Le terme « Max Sorre » défini comme « un genre de vie » englobe tous les aspects culturels, matériels, spirituels et sociaux qui affectent la forme.

Rapoport définit les composantes d'un style de vie comme l'ensemble des concepts utilisés par Redfield et définis par comme culture, éthos, vision du monde et caractère national comme suit :

- Culture : est l'ensemble des idées, des institutions et des activités ayant pris force de convention pour un peuple.

- Ethos : c'est la conception organisée par soit même.

- Conception du monde : la manière caractéristique dont un peuple considère le monde.

- Caractère national : le type de personnalité d'un peuple, le genre d'être humain qui apparait en général dans cette société.

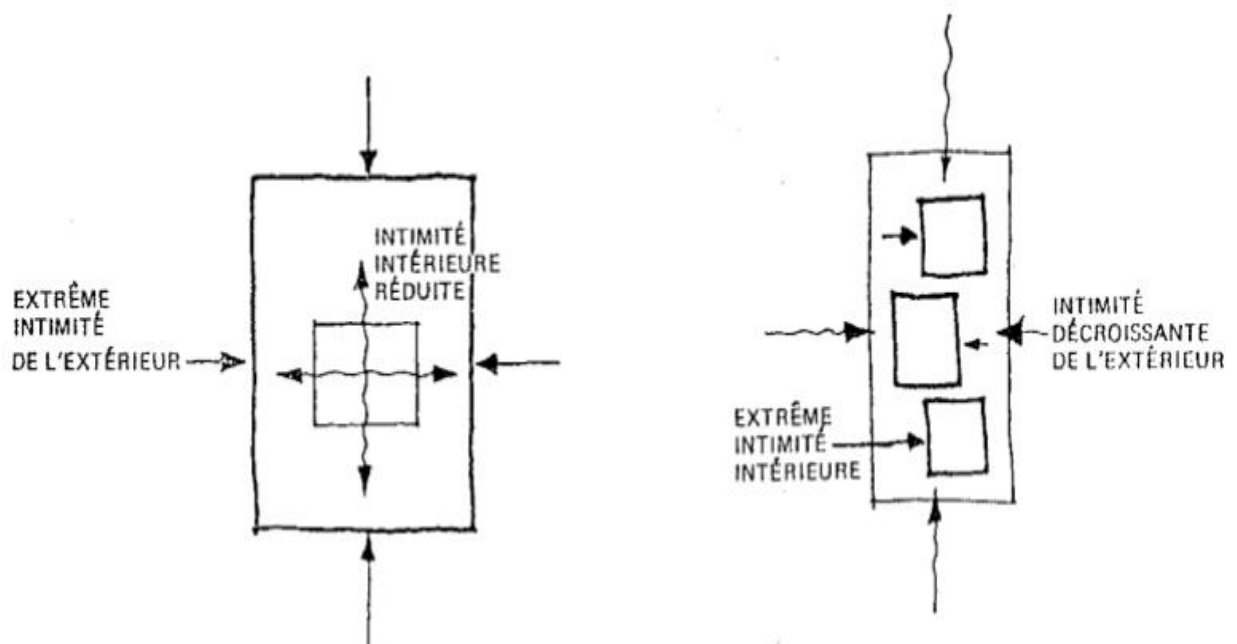
Les besoins fondamentaux :

A.Rapoport affirme que « Ce qui est important pour la forme bâtie, c'est le type de réponse définie culturellement que l'on donne à ses besoins ». Ces besoins sont représentés par les points suivants : la famille, la place de la femme, l'intimité et les relations sociales.

La famille : Il représente les éléments de base d'un milieu rural traditionnel, à l'exception de différences importantes dans la structure familiale. Ces différences importantes déterminent la forme et l'organisation spatiale de l'habitation par rapport à une famille nombreuse avec un conjoint vivant dans chaque maison.

La place de la femme : Les femmes occupent une place importante dans la famille traditionnelle et cette domination peut prendre de nombreuses formes selon les coutumes et la structure de la famille. La maison patio est introvertie et les fenêtres, le toit et les portes ne se font pas face, conçus pour empêcher toute intrusion dans l'intimité de la maison. De l'extérieur, la vue sur l'espace d'habitation est obstruée par un espace tampon qui protège l'espace de vie occupé en permanence par les femmes.

Le besoin d'intimité : Étant donné que l'intimité est étroitement liée à la position d'une femme, on peut s'attendre à un certain nombre de changements dans la façon dont l'intimité est définie, interprétée et projetée. La proximité dépend du domaine dans lequel nous nous trouvons, ce qui peut conduire à une transition entre les deux domaines (public et privé) et la hiérarchie spatiale.



A.Rapoport.

Les relations sociales : le désir de se rencontrer et de vivre dans un groupe, est pour l'homme un besoin fondamental, ce qui a défini l'homme comme étant un animal social.

L'habitat (typiquement rural en général) est un phénomène très complexe composé de formes et modèles différents qui peuvent s'expliquer par des aspects matériels tels que le climat, la topographie, les matériaux, la défense nationale, l'économie et la religion, en particulier l'absence de religion. Déterminant matériel et appartenance à l'ordre socioculturel.

Cas d'étude :

Maison des Safa au douar Kedadra

IV Cas d'étude : Maison des SAFA au douar el Kedadra

L'espace étudié est connu sous le nom du Douar El Kedadra

A l'origine du nom Kedadra, en relation avec leur grand-père Qadour bin Ali bin Al-Habboushi, ce sont les frères Al-Alaymiyya.

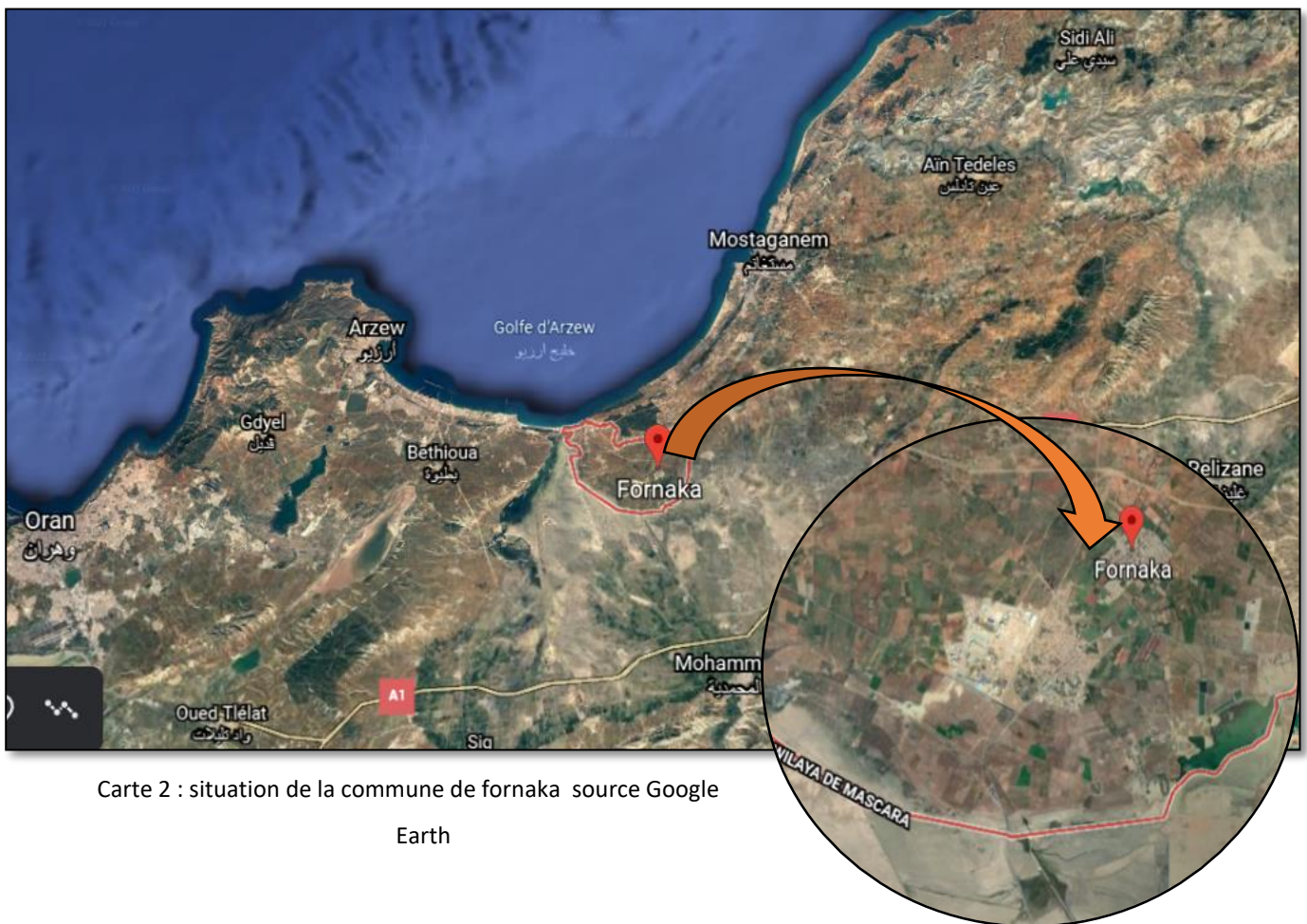
Les trois enfants d'Al-Habboushi sont Ali grand-père de Kedadra Ahmed Abu Maaza grand père de maayziya (kraydiya) et Abu Allam est le grand-père d'Al-Alaymiyya.

Le premier à reprendre El-Kedadra fut leur grand-père Ali bin Al-Haboushi, puis après lui son fils Qadour, puis les cinq enfants de Qadour (Al wahrani ; Adda ; Mohamed ; Safa ; Ali surnommé Bouaallam).

SAFA et ALI Prenez les commandes du trône¹⁹

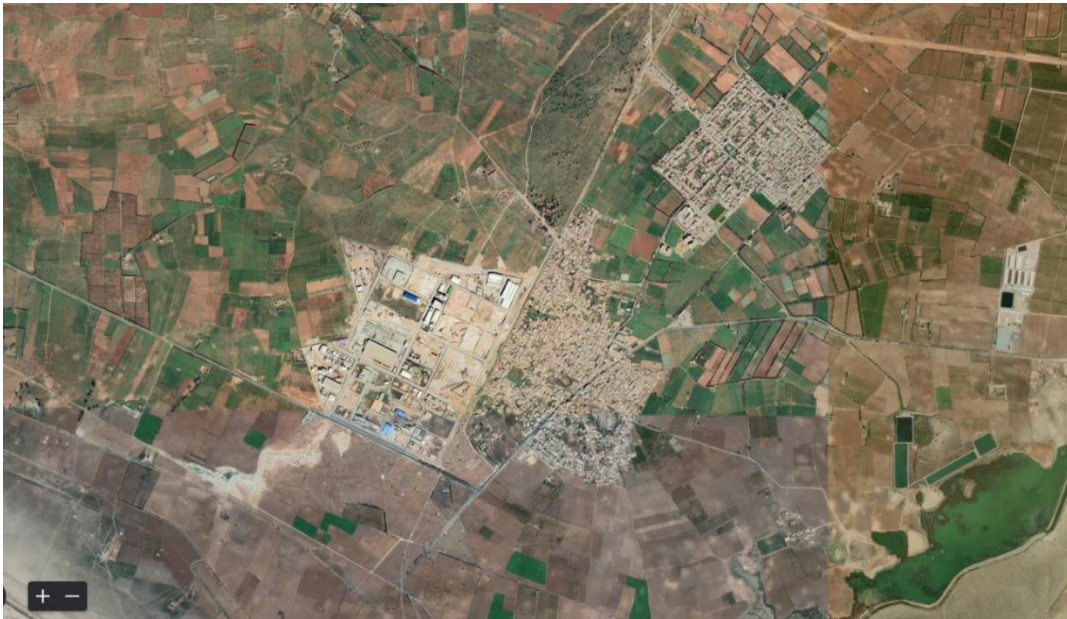
6.1. Données géographiques

Douar el Kedadra se situe au sud-ouest de commune de Fornaka qui situe à la côte sud de la wilaya de Mostaganem.



Carte 2 : situation de la commune de fornaka source Google Earth

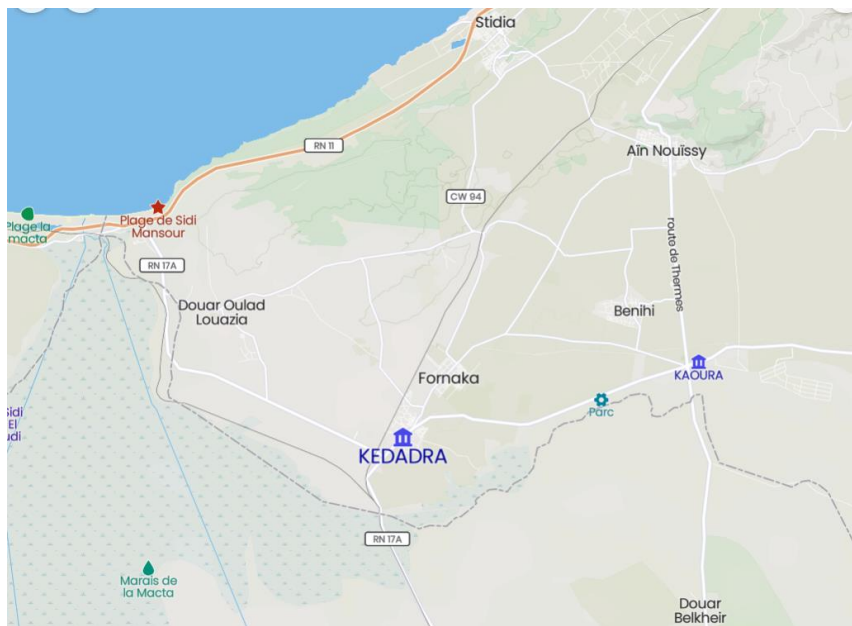
¹⁹ طلوع سعد السعود الاغا بن عودة المزاري page 333 (Maison de l'Occident Islamique – Beyrouth)



Carte 3 : carte satellitaire représente douar el Kedadra

Il Ya 2 routes principale qui passe par le douar se sont RN17 et RN17AB, ils donnent une importance au Kedadra et motive l'économie de ce dernier.

- A l'ouest, nous trouvons le confluent de la Macta, au confluent des oueds Sig et Habra.
- A l'est, le plateau calcaire de Mostaganem et l'Atlas Tellien.
- Au nord, une succession de trois collines. La première, celle qui domine le village.
- Au sud, après avoir franchi l'oued Tinn, toujours à sec l'été, nous accédons aux Monts des Béni Chougrane.



Carte 4 : l'accessibilité au douar source: Google maps

6.2. Données peuplement

Le modèle de la famille rurale est *`āy/a*, basé sur une philosophie du *'qdar'* (respect) du père, le culte des ancêtres, l'attachement à la généalogie agnatique et à la solidarité qui en découle. *'Āy/a* est fondée sur un système de valeurs léguées par la tradition. Je peux citer le *nif (nez)*²⁰, il est la valeur suprême qui cimente l'union du groupe domestique et en fait accepter toutes les contraintes et tous les sacrifices. *Niyya* (bonne foi) évoque la pureté de l'âme et l'intention. C'est la base de la confiance totale qui régit les rapports sociaux. *Hurma* est le respect de l'intimité d'autrui.

Le chef d'*`āy/a* n'est pas forcément l'aîné de la famille mais celui qui a le plus de prédisposition à diriger la famille. Le rôle de chef de famille est de répartir les tâches des travaux agricoles entre les différentes cellules du groupe domestique qui est l'unité de production et de consommation, il s'assure de la bonne entente entre ses membres, dirige la prière et représente la famille à l'extérieur (Addi, 1999). Le chef de famille est craint parce qu'il a la faculté de maudire celui qui lui désobéirait, malédiction sanctionnée par un châtement divin (Bourdieu et al, 1985).

Le patriarche à l'agonie désigne son successeur en engageant sa parentèle à suivre ses volontés par la *waṣiyya* (testament ultime), en léguant à ses fils son dernier message: "*Si vous voulez ma bénédiction ici et dans l'au-delà, restez unis et obéissez à mon successeur comme à moi-même*". L'indivision de la terre procède ses derniers vœux. Celui qui contrevient à ses volontés, craint le châtement de Dieu. Ses descendants n'ont pas le droit de vendre ou de morceler la terre léguée. Par contre, ils peuvent l'exploiter en commun, par *twisa* (l'entraide). Dans le groupement patrilinéaire, les fils continuent à vivre avec leur père après leur mariage, contrairement aux filles qui, lorsqu'elles ne se marient pas avec leurs cousins agnatique, quittent le domicile paternel pour rejoindre *`āy/a* de l'époux. Elles reviendront rarement et pour une courte durée sauf en cas de veuvage, de répudiation ou de divorce, ainsi *`āy/a* implique une viril-localité stricte²¹.

6.3. Histoire des lieux, histoire des hommes

Avant 1984, le GPp (patriarcal) vivait dans la campagne de la ville de relizane (Mendas Oued El Salam), où ils pratiquaient l'agriculture et l'élevage.

²⁰ Dans la culture arabe, le nif (nez) est le signe représentatif par excellence de la personne. Pour exprimer la puissance et l'honneur, on dit : "*`andah-nif* (il a le nez)" (Chelhod, 1958).

²¹ Mode de résidence des jeunes époux qui doivent construire leur habitation dans le village des parents du mari.

Après la division des terres agricoles à la population de cette région lors de la révolution agricole qui a eu lieu en Algérie, les problèmes se sont propagés autour des frontières (moutons paissant dans les champs des autres) et ces problèmes ont augmenté, ce qui a rendu la coexistence quelque peu difficile, GP2 et GP3 ont donc décidé de quitter cette zone pour éviter de mauvaises relations avec les voisins. Il s'installe d'abord à Fornaka (commune) dans la maison d'une des personnes avec qui GP3 travaille.

Lorsque les deux n'ont pas pu bénéficier d'un logement dans la commune, sous prétexte qu'une personne de la famille serait prise, ils ont décidé de se diriger vers le Douar.

Les origines de la famille ont commencé avec le GP patriarcal (Mustafa), ça femme et leurs trois enfants (Abdelkader, Ali et Awed).

Le fils aîné GP1 a détaché après son mariage pour s'installer chez lui.

Ses deux frères malgré leurs mariage mais sont restés ensemble en présence de la GMp.

Leur vie ensemble a continué même après le déplacement vers Kedadra (1984), puis le GP2 a déménagé dans sa propre maison en raison de problèmes familiaux, et à partir de là, il a commencé à construire sa propre maison.

Le terrain qu'ils ont obtenu dans le Douar était une décharge, où ils l'ont décapé avec l'aide de l'état, puis l'ont entouré d'une clôture en raison de la tentative de certaines des personnes nouvellement déplacées de le partager avec eux, mais cela n'a pas arrivé parce que c'est devenu une pure propriété des deux frères. Puis les travaux de construction sont commencé.

6.4. Bourgeoisement externe de l'habitation rurale à Kedadra

La cellule patriarcale (GPp) était à relizane .Le fils aîné (GP1) a quitté la cellule de base pour s'installer dans sa maison auto-construite. Le 2^{eme} et le 3^{eme} fils (GP2-GP3) Se sont installés à la cellule patriarcal jusqu'à l'exode vers Kedadra. Le GP1 et ses fils ont bénéficié de l'aide de l'état pour l'habitat rural, leur permettant de construire de nouvelles habitations²². Pour les GP2 et GP3 On observe un éclatement de la

²² L'aide de l'Etat au logement rural s'inscrit dans le cadre d'une politique de développement rural, ayant comme principal objectif la fixation des populations locales. Cette aide de l'Etat est consentie à l'effet d'encourager les familles à réaliser en auto-construction, une habitation décente dans le milieu rural. Ainsi, la participation du bénéficiaire de l'aide à l'habitat rural, se traduit par la mobilisation d'un terrain qui doit relever de sa propriété et de sa participation à la réalisation. Le montant de l'aide "Habitat Rural est de 1.000.000 DA, pour les wilaya-s du Sud. 700.000 DA, pour le reste des wilaya-s.

cellule mère. Les flèches représentent les bourgeonnements de la cellule mère (la nouvelle habitation). On constate que les fils vivent toujours auprès de la cellule principale, ce qui démontre que le réseau familial structuré autour du ménage principal mais réparti en plusieurs lieux de résidence. Le fils s'individualise spatialement mais il ne devient pas un chef de famille à part entière car socialement il dépend toujours du patriarche. Les liens sociaux sont imprimés au sol.

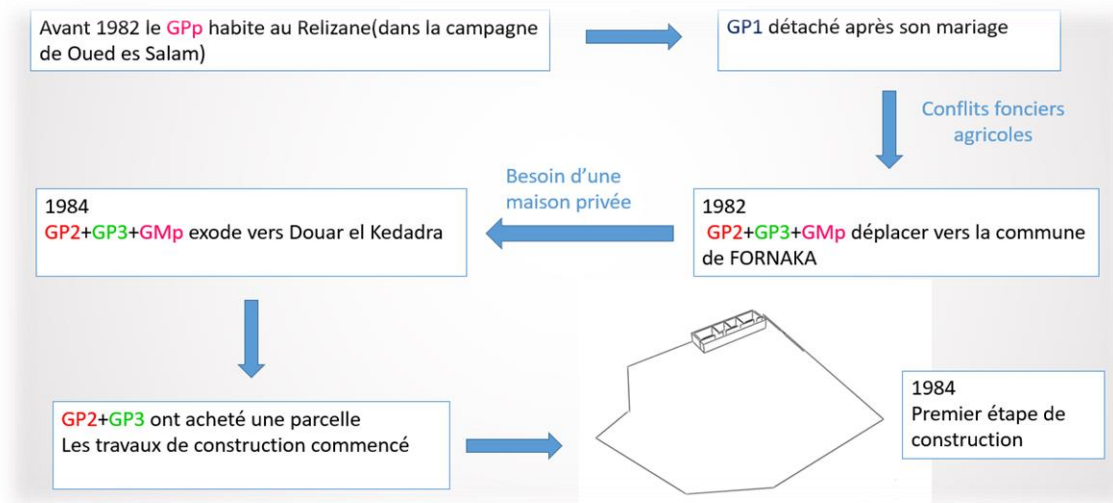
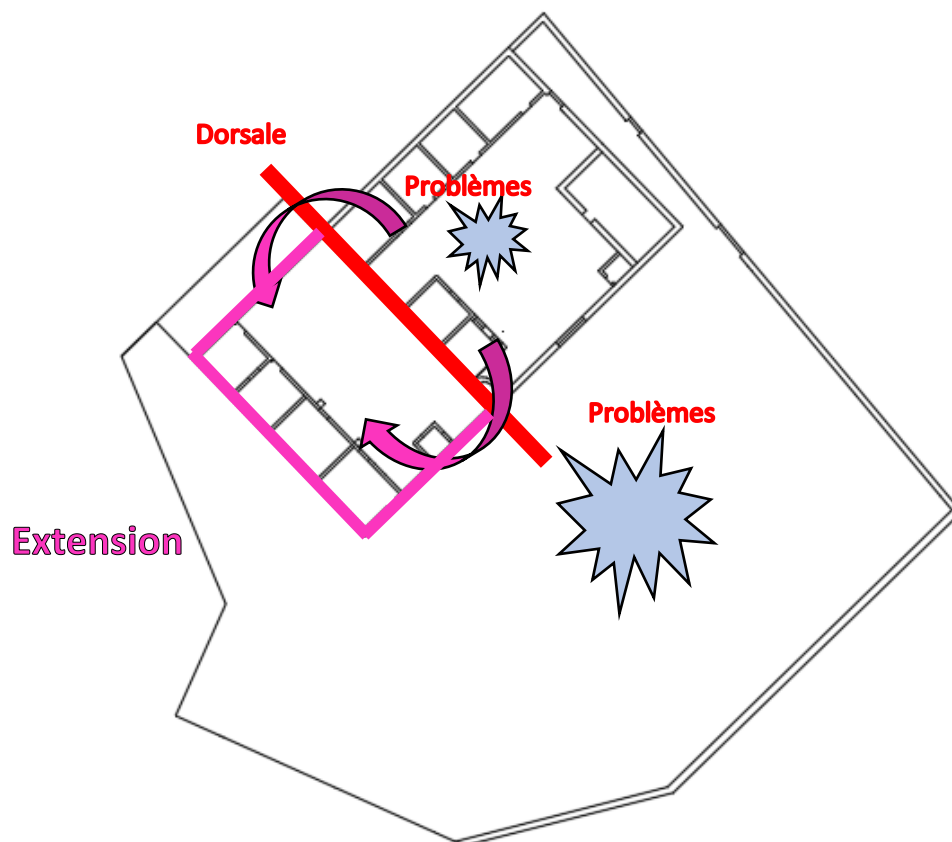


Figure 16:schéma représentant les étapes d'évolution de bourgeonnement



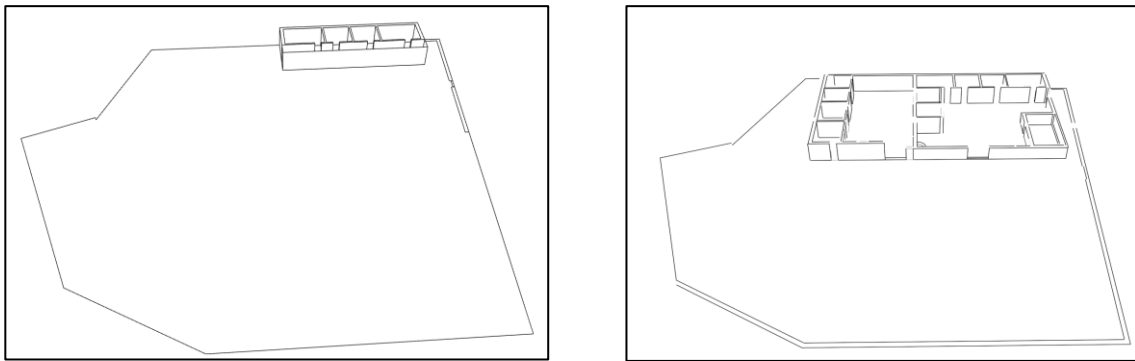
Plan 1:éclatement de la cellule mère

La division de la cellule mère et l'émergence d'une nouvelle cellule après le frère aîné s'est étendue horizontalement pour fonder sa maison sur le mur de son frère.

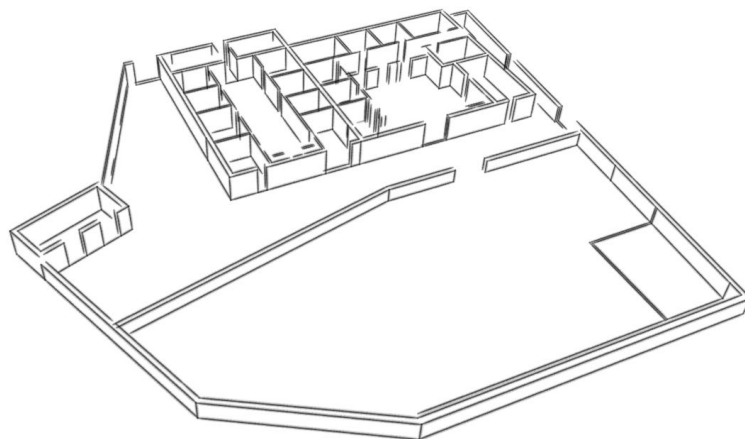
6.5. Bourgeoisement interne de l'habitation rurale à Kedadra

Pour saisir la logique diachronique intérieure de l'habitation rurale, Notre choix s'est porté sur l'habitation des **hadj SAFA**, comme cas d'étude. Cette habitation fut construite en 1984. Elle montre les changements apportés à la construction sur une période de trentaine d'années (Croquis 1). Les plans schématiques furent élaborés à partir des observations in situ et les entretiens avec **Lakhdar** (F1-GP2) et son fils aîné ((F1-1)-GP2).

Il est ainsi possible d'observer les étapes de construction et les différents changements d'usages au fil du temps. Au départ, un ensemble de pièces fut construit pour la famille conjugale.



Plan 2: l'évolution de construction de maison



Plan 3: l'évolution de construction de maison

V Méthodologie

Ce qui est expérimenté dans ce projet, c'est de comprendre la diachronie de l'habitation rurale, en l'approchant anthropologiquement. L'anthropologie prend en compte les manières d'habiter et d'occuper l'espace, les comportements, les valeurs qui s'attachent à l'habitation dans son ensemble et à chacune de ses parties et même à l'outre monde (Hall, 1978), donc aux relations complexes entre dynamique socio-spatiale et représentations symboliques et culturelles. Le positionnement épistémologique est l'interprétativisme. Interpréter, c'est produire des diagnostics théorico-empiriques des situations (Rasolofo-Distler et al, 2011). Il s'agit d'interpréter la représentation que les Kedadra-s se font de leurs habitations. Comprendre la dynamique socio- spatiale de l'habitation rurale, en s'appuyant sur des faits appartenant à un temps révolu nous eut conduit à adopter la méthode historique qui vise la reconstitution, à partir des récits et des événements passés (Tremblay, 2006). Cette méthode consiste à exploiter des photo-interprétations, dont le support de base fut la photo aérienne de Google Earth. À partir des récits sur l'évolution des habitations des Kedadra-s, la diachronie de leurs habitations fut établie. L'approche est qualitative. Elle exprime le sens de propos recueillis ou de comportements observés. Sa finalité est de développer des concepts qui aident à comprendre des phénomènes sociaux, en insistant sur les significations et les points de vue des participants (Mays et al, 1995).

4.1. Approche anthropologique

Les techniques de lecture les plus appropriées semblèrent être ceux qui permirent aux habitations rurales d'être décrites. Ces techniques sont les récits de vie et l'observation participante.

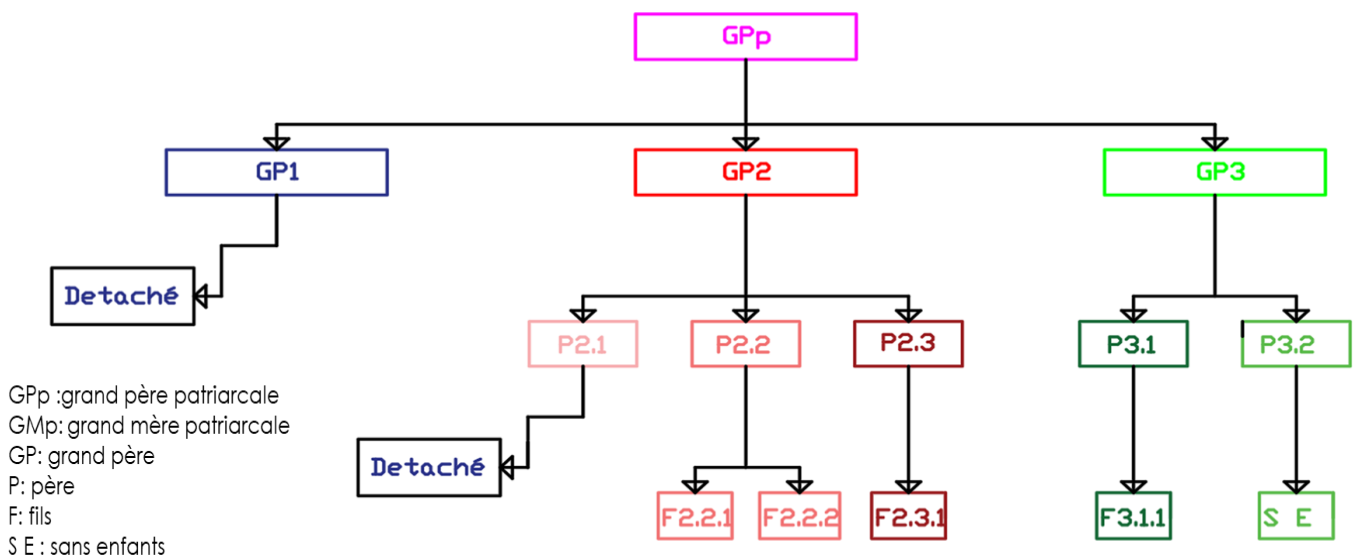
4.1.1. Les récits de vie

Pour reconstituer le bourgeonnement, nous eûmes recours à la " diachronique orale" à travers les récits. La finalité fut de donner la priorité à la valorisation du discours des Kedadra-s, soucieux d'eux-mêmes et de leurs environnements, pour tenter de parvenir à une reconstitution de leurs habitations (Herkovits, 1967). La préoccupation consista, alors, à collecter le maximum de récits qui capitalisèrent les connaissances des espaces et des gens (Rabatel, 2008). Cette technique, à visage humain, valorise les êtres et refuse de considérer les faits sociaux comme des choses (Bertaux, 1980). Les récits furent recueillis auprès du patriarche Hadj (**Awed**) (GP3) et Lakhdar (P2.1) le fils aînés des patriarches Hadj (**Ali**) (GP2). L'enquête fut menée avec

le concours et l'assistance de **(Hamza)**, qui jouit d'une respectabilité, malgré son jeune âge, à cause, sans doute, de son statut d'universitaire. Enfin, l'utilisation des enregistrements vidéo permet d'immortaliser le récit des silencieux de l'anthropologie. Ils purent parler d'eux-mêmes et raconter leurs expériences et leurs observations d'une façon non inhibée, spontanée et naturelle (Morin, 1980). Le volume des enregistrements est estimé à quatre heures. Pour passer de l'oral à l'écrit, j'eus recours à la translittération de l'alphabet arabe en lettres latines.

Figure 17 : arbre généalogique de famille SAFA

4.1.2. Observation participante



L'observation permet d'avoir accès à des données qui ne sont pas accessibles par des entretiens ou des questionnaires (Chevalier et al, 2018). Nous intégrâmes le groupe social des Kedadra-s et sous l'œil vigilant de Hadj **(Awed)**, il est le chef suprême, en appliquant les préconisations de Peretz: "*être présent, s'adapter, observer, et enregistrer*" (Peretz, 1998). Nous prêtâmes attention aux comportements des Kedadra-s (Laplantine, 1987). Les outils de l'observation participante sont la prise des photos et des notes. La photo est un moyen pour mémoriser et illustrer les pratiques et les évènements. À la fin de chaque journée, des notes furent transcrites sur un carnet de captivité.

4.2. Approche Morphologique

L'approche morphologique consiste à déterminer les étapes qui passe l'habitation pour arriver à son état actuelle on cite les causes. On appui sur le GP3 et le (F1.GP2) et leurs informations donnés sur l'histoire de construction de l'habitation pour avoir une idée sur comment et pourquoi cette habitation a eu cette forme finale,

et en arrive à des points essentiels tels que le patio et son rôle puis l'alignement des chambres (le fonctionnement des espaces).

4.2.1 Analyse diachronique

L'habitation rural en Algérie passe par plusieurs étapes d'évolution, grâce au plusieurs facteur économique, sociologique et culturelle (traditionnel).

On peut avoir une idée sur ca par l'analyse diachronique de quelque exemple réelle.

Les précédents

IV Les précédents

6.1. Msella Ouzidane Chetouane

6.1.1 Situation

Le terrain du projet fait partie de la nouvelle assiette d'un lotissement « Logement rural » –« MSELLA ».

OUZIDANE –CHETOUANE- Les Limites sont suivants:

- Au Nord : équipement projeté.
- Au Sud : zone de servitude de la Ligne haute tension « habitats existante ».
- A l'Est : stade projeté.
- A l'Ouest : terrain vague.

Nombre de maison : 50 maisons individuelles

Maîtrise d'ouvrage : l'APC DE CHETOUANE

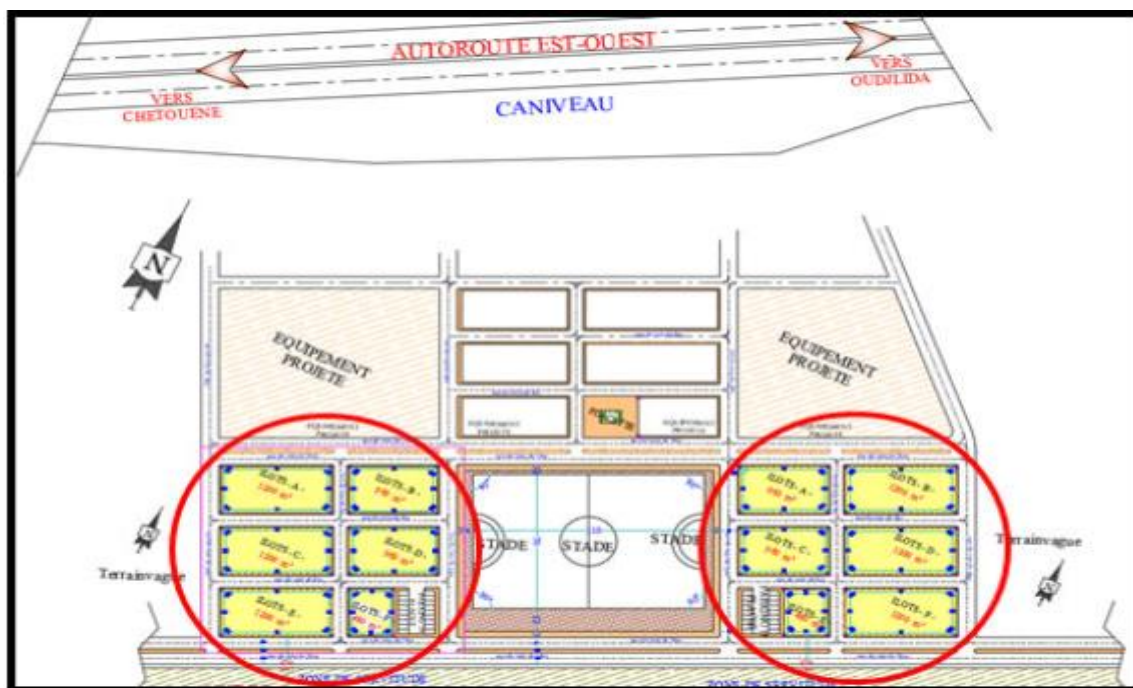


Carte 5:Localisation de projet source : Google Earth

Le projet consiste a implanté le lotissement logement rural –« MSELLA » OUZIDANE CHETOUANE- par la création de 50 lots à bâtir.

6.1.2 Analyse de plan de masse

Les constructions auront trois niveaux. Elles occuperont les 70 % de la surface foncière (C.E.S = 0,70 C.O.S =1,40.)



Plan 4 : plan de masse

Le terrain est accessible par la grande voie de 16 m. L'organisation urbaine est simple, les formes des ilots rectangulaires et les voies perpendiculaires les uns par rapports aux autres (organisation en damier), la présence d'une symétrie parfaite.

La hiérarchisation plus en moins des voies :

Voie de 16m Voie de 10m Voie de 8m

Le lotisseur s'engage à exécuter dans les délais prescrits, tous les travaux de réalisations des 50logements de type F3 avec la projection de cour intérieure (l'haouche), de voirie et réseau divers, d'ouvrages d'art, Ces travaux, comportent : viabilisation du lotissement (AEP, Assainissement, Voirie pour les 50 lots ruraux.)

N	Désignation	Surface (m2)
01	Périmètre d'intervention	12725,00
02	Surface utilisée	12725,00
03	Surface habitat cessible	6000,00
04	Surface cessible d'équipement	0,00
05	Surface bâtie au sol tolérée	6000,00
06	Surface voirie (circulation piétonne et aire de jeux)	6325,00
07	Surface restante (parking)	400,00

Tableau 1: programme de projet

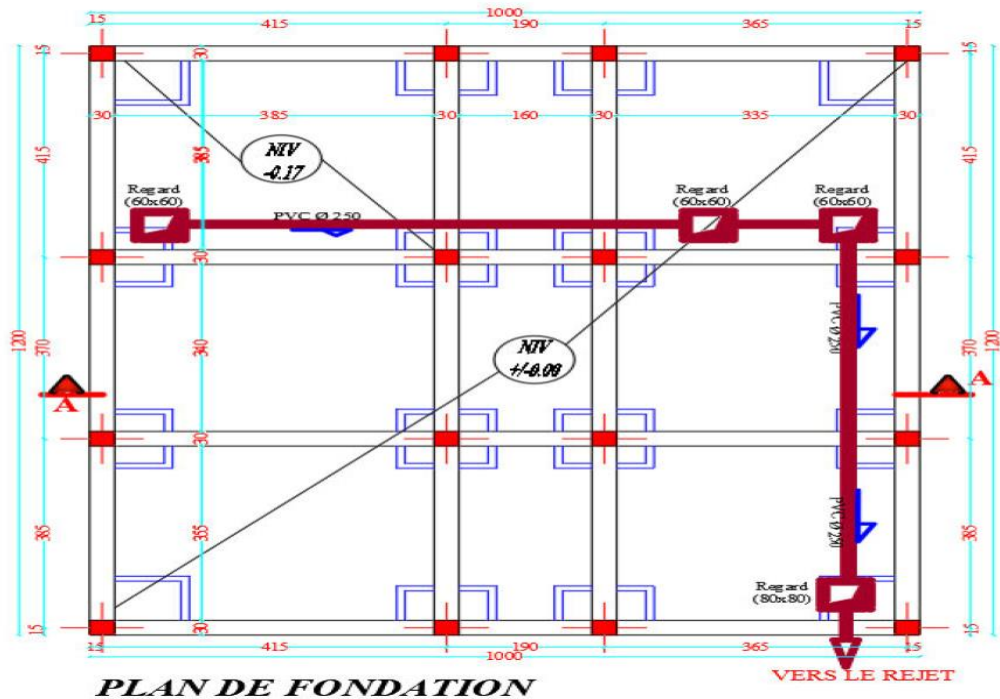
6.1.3 Analyses des plans

La forme de la maison carrée avec la projection d'une cour pur aérer les pièces intérieures en créant des nouvelles façades (car la maison a une seule façade).

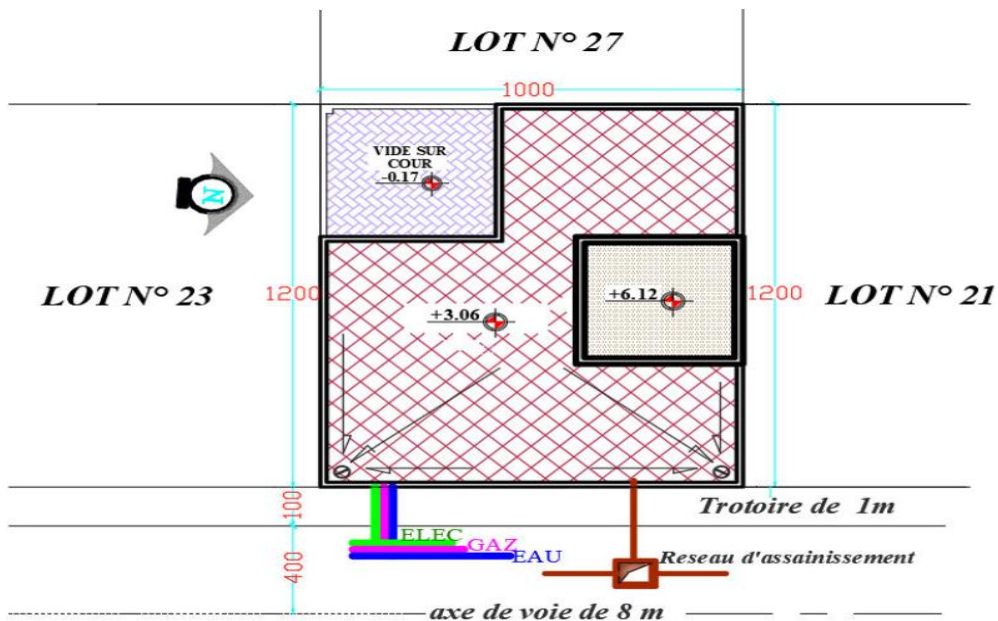
PVC Diamètre 350 sur les voies principales.

PVC Diamètre 400 sur les voies secondaires entre les lots.

PVC Diamètre 250 pour les branchements domestiques.

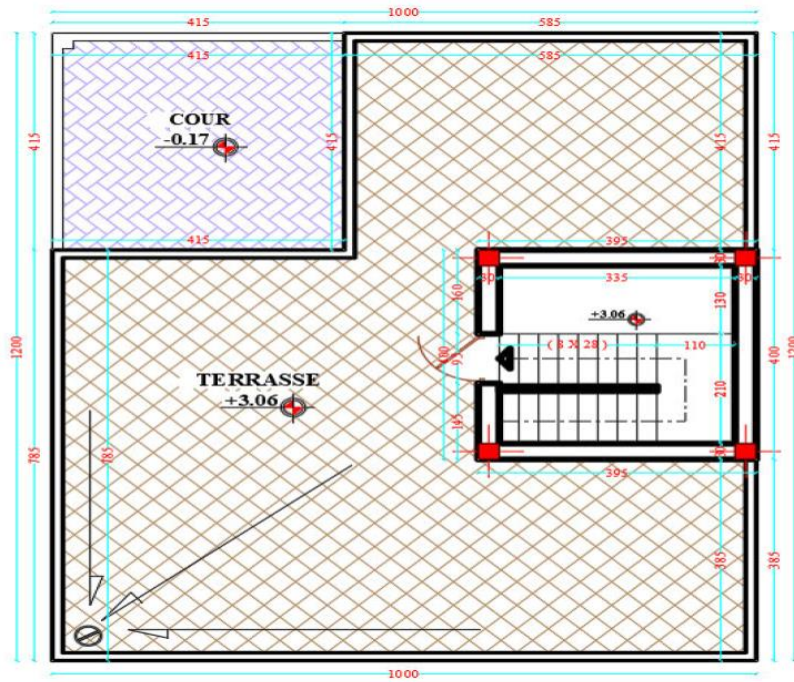


Plan 5: le plan de fondation.

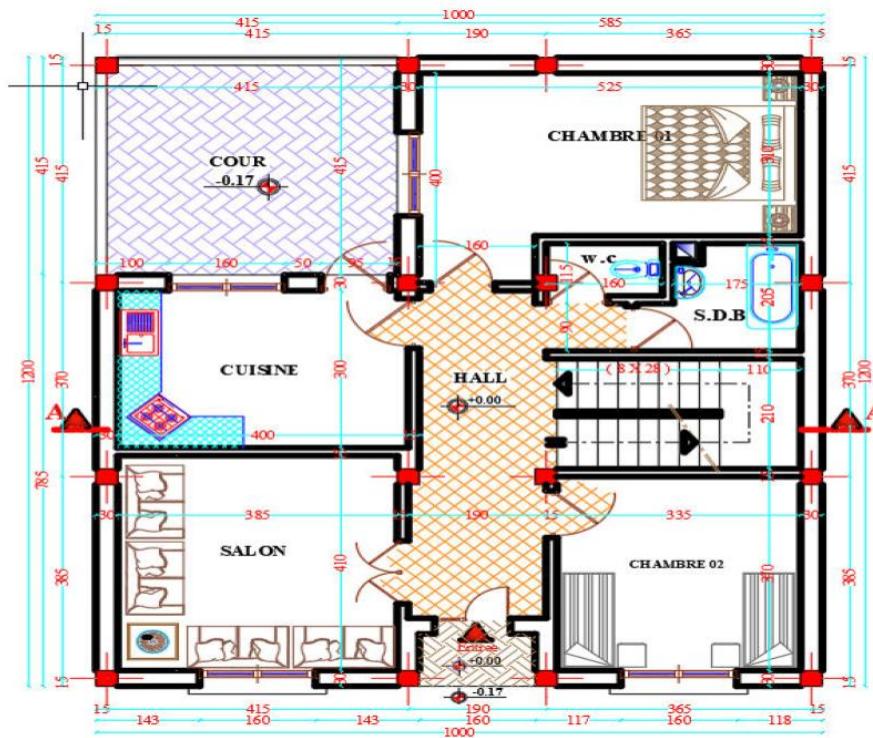


Plan 6: le plan de masse d'une maison.

Male orientation des pièces de vie : salon à l'Est et la cuisine à m'Ouest. SDB non aéré (l'utilisation de la gaine technique. Absence de séparation entre espace jour et nuit. Terrasse accessible par les escaliers couverts



Plan 7: le plan de terrasse



Plan 8: le plan de la maison.

Structure en béton armé et système poteau poutre.

Plancher en corps creux.

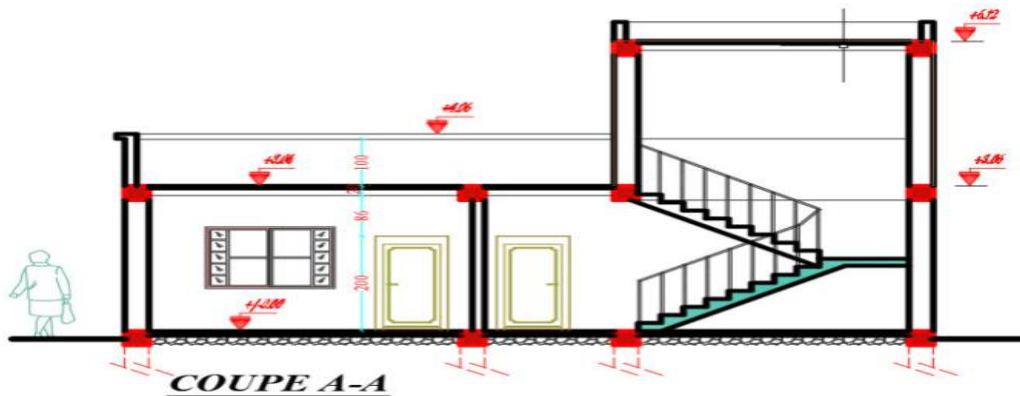


Figure 18: le système structurel.

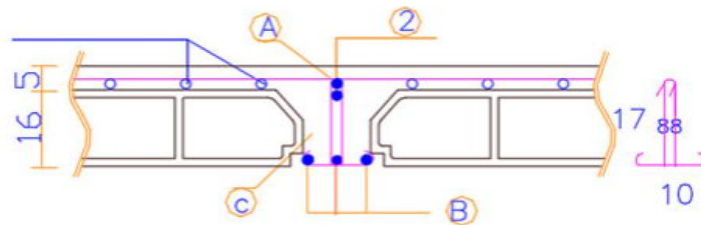


Figure 19: la composition de plancher.

Façade simple à faible hauteur, la terrasse accessible entourée par les balustrades.

Ouvertures carrées possèdent des éléments décoratifs en saillies et décorés par la tuile dans la partie haute.

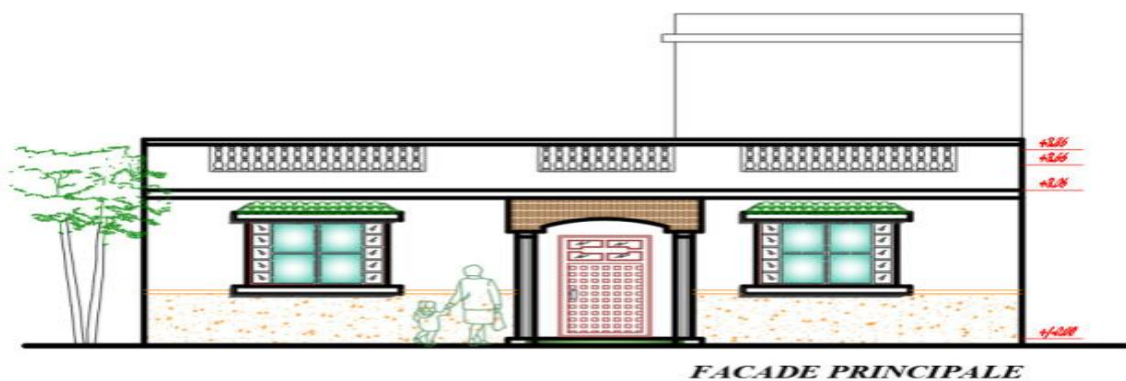


Figure 20: la façade de maison.

Absence de l'aménagement extérieur (espace vert et aire de jeux pour les enfants et l'espace collectifs et de rencontre) et le manque de stationnement et les équipements de services ainsi la salle de soin Support et câblerie d'éclairage non

6.2: 72 logements KAIDI Ali, El Eulma

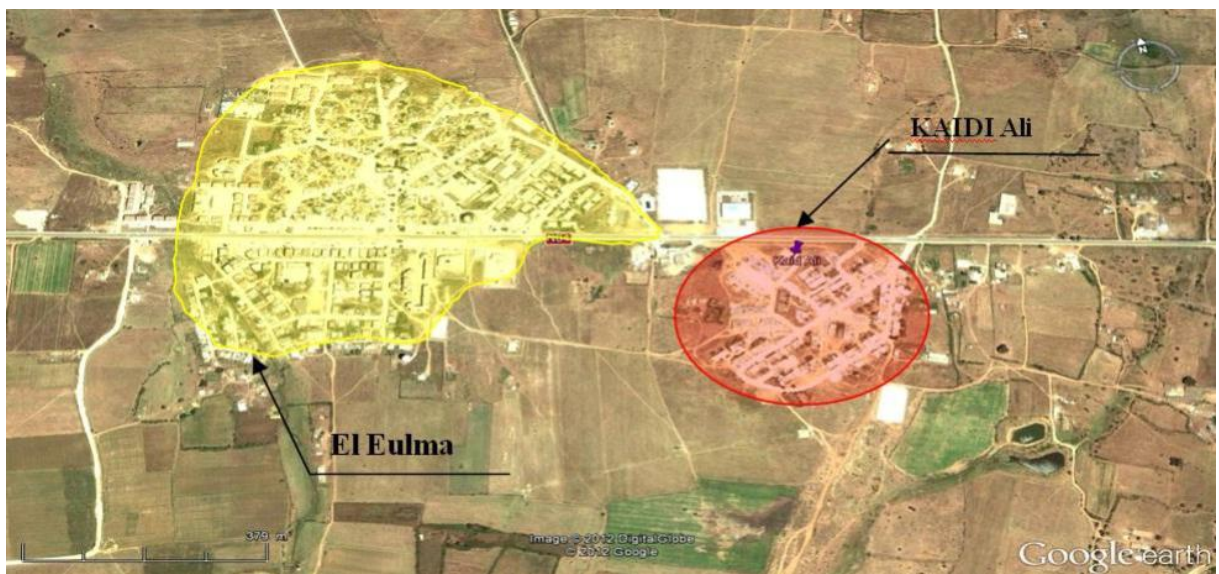
6.2.1 Localisation et historique



Carte 6 : Situation de la commune El Eulma Source : Google Earth,

Le deuxième exemple objet d'étude se situe au KAIDI Ali, attachée à la commune d'El Eulma. Entourée par des terres agricoles, au période coloniale, el Eulma était le siège de plusieurs domaines agricoles. Elle abrite aussi plusieurs hangars d'élevage de bovins.

Après l'indépendance, on y édifia un village socialiste (VSA) afin de garder la population rurale sur place, et de chercher à améliorer sa qualité de vie.



Carte 7 : Vue satellite, Localité Kaidi Ali, par rapport à sa commune El Eulma Source : Google Earth

La commune située sur le prolongement de la RN 84, menant vers Ain Berda au sud, vers El Hadjar et El Bouni au Nord et vers Berrahal à l'Ouest.

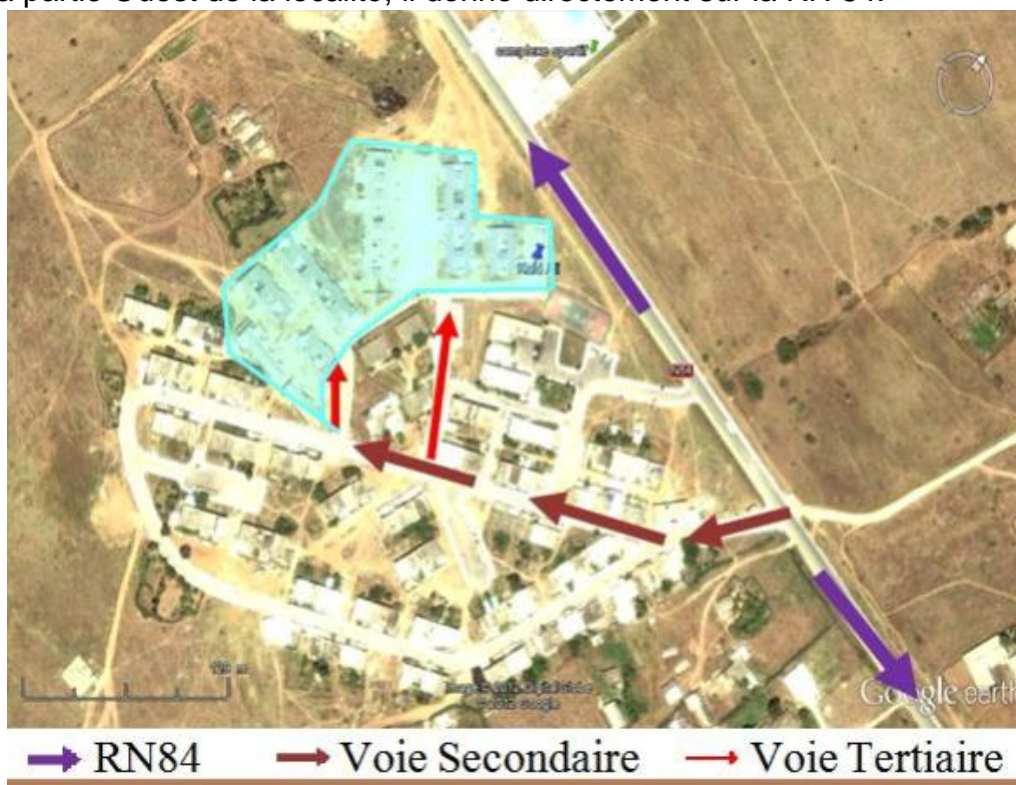
La localité KAIDI Ali peut être considérée comme étant l'extension du village et profite donc de ses équipements. Les voies et réseaux existent déjà.



Carte 8 : Vue satellite, Situation des 72 logements KAIDI Ali Source : Google Earth

6.2.2 Présentation du site

L'exemple objet d'étude désigné par 72 logements ruraux KAIDI Ali. Se situe dans la partie Ouest de la localité, il donne directement sur la RN 84.



Carte 9 : Vue satellite, Accès aux 72 Logements Source : Google Earth

Accessibilité : de la RN 84, par une voie secondaire on traverse des habitations semi collectives en (R+1), jusqu'à la parvenue à deux voies tertiaires conduisant directement aux 72 logements objet d'étude



Figure 21 : Vue extérieure



Figure 22 : entrée de site

Le programme est délimité par :

Au Nord, la RN – 84. Suivie par un équipement sportif de proximité.

A l'Ouest, un terrain vierge, qui aboutit vers une station de carburant (Naftal).

A l'Est un terrain de sport Matico et des habitations semi collectives en (R+1).

Au Sud le même programme en semi- collectif (social)

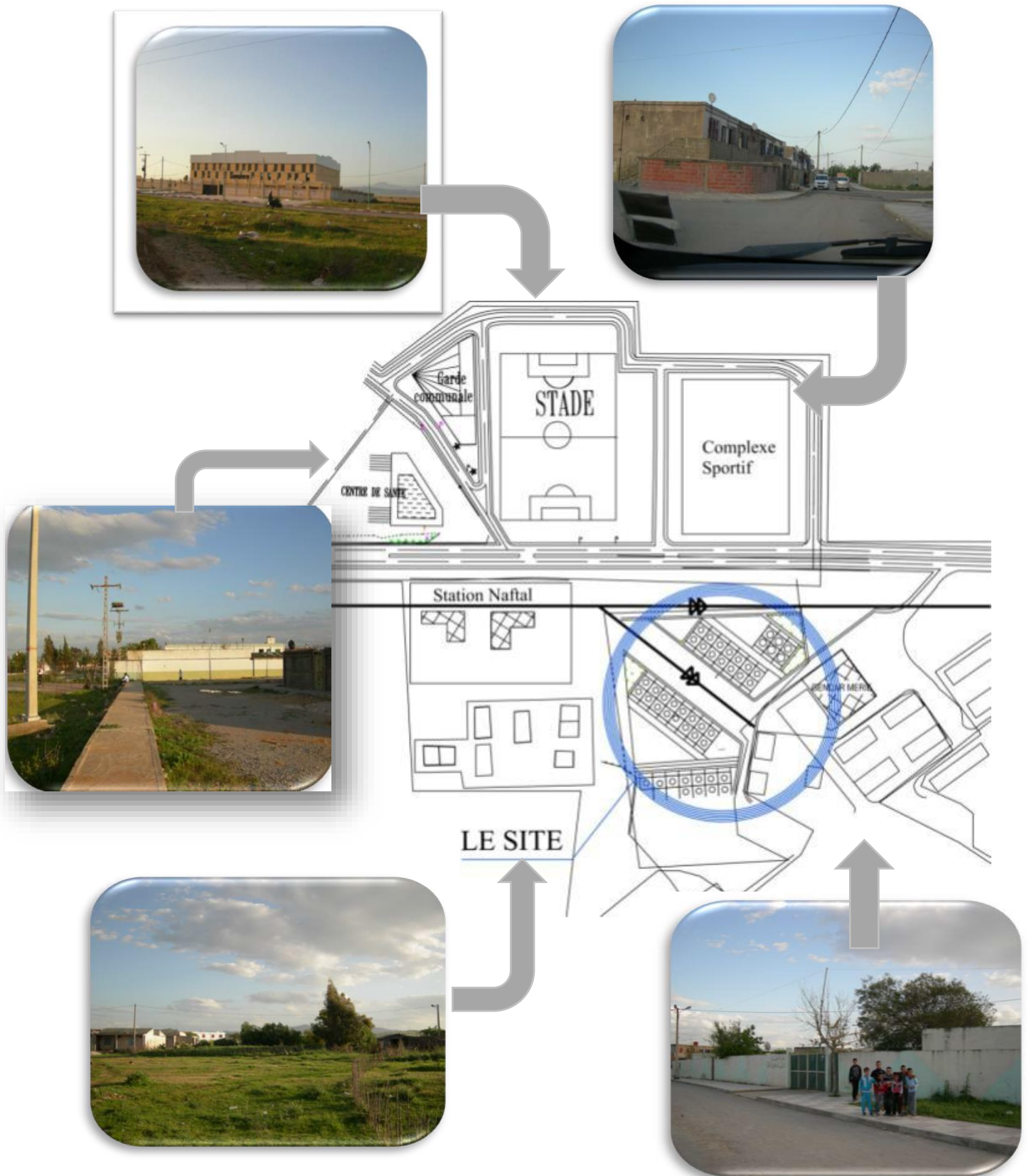
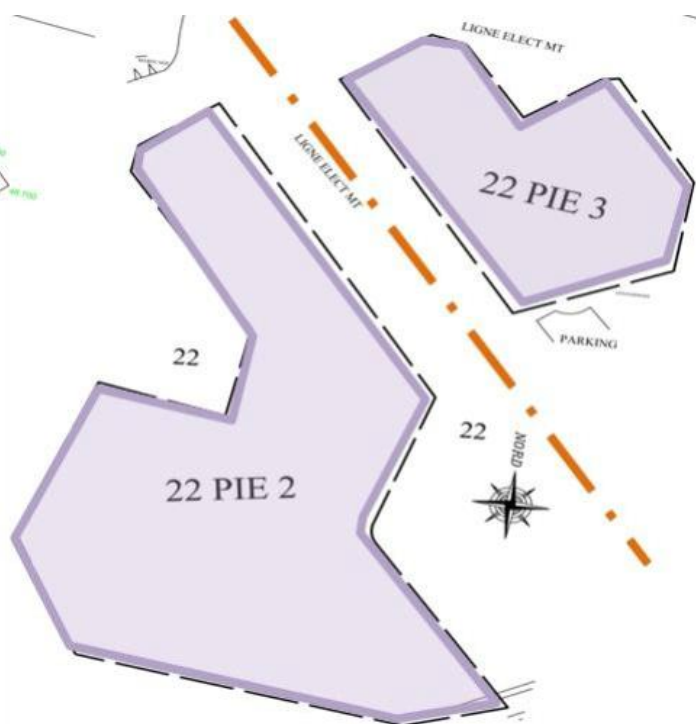


Figure 23 : l'environnement immédiat

1.1.1 6.2.3 Description et composition



Plan 9 : Plan Parcellaire.



Plan 10 : Plan cadastrale

Source : BET, Béarg, Annaba

Le programme comprend 72 logements en Individuels (RDC), le maître d'ouvrage délégué étant l'agence foncière d'Annaba (AFWA), la réalisation est confiée à plusieurs entreprises privées en même temps (les marchés sont répartis par tranche de 12 à 30 logements chacun).

Le délai d'exécution est de 12 mois. Le projet a démarré en septembre 2008 et été réceptionné en «Clos et Couvert», décembre 2010.

Le montant de l'aide de l'État allouée aux bénéficiaires de ces logements est de 700.000,00 DA. (Prog - 2008), avec un apport personnel de 100.000,00 DA.

La nature juridique du terrain ayant servi à la construction de ces logements est propriété de l'agence foncière, il a d'une superficie total de 12173.00 m², de forme irrégulière et est divisé en deux parties cadastrales (22PIE2) et (22PIE3) séparées par une ligne moyenne tension LMT (Voir Fig. V-12).

Chaque partie est partagée en lots, formant ainsi un lotissement de 29 lots. (Numérotés du 01 au 29). Le lotissement est réglementé par un POS, le CES est de 0.69, le COS est égal à 0.69.

La superficie des lots est variable suivant le nombre de logements qui l'occupent

Surface du lot (m ²)	Nbre de lots	Nbre de logts sur le lot	Observation
85.5	01	01	
171.0 m ²	02	02	jumelés
342.0 m ²	04	04	jumelés

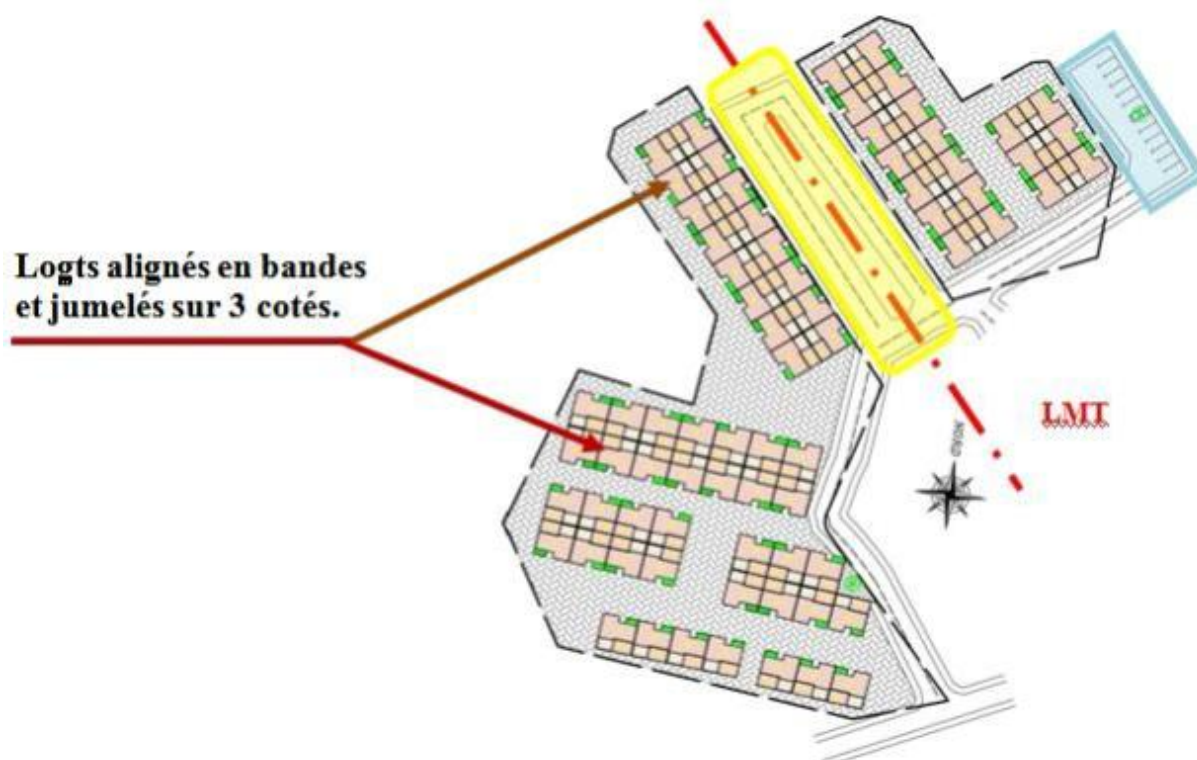
Tableau 2 Mode d'occupation des lots (Source : BET, Béarg, Annaba)

La localité est dotée de certains équipements : un centre de formation professionnel, salle de sport, école, centre de soins, petits commerces...

1.1.2 6.2.4 Conception architecturale

L'exemple objet d'étude est conçu en individuel (RDC), suivant le modèle groupé.

Organisation spatiale : Le plan de masse se présente ainsi :



Plan 11: Plan de masse. (Source : BET, Béarg, Annaba)

- Les 72 Logements sont implantés sur une superficie bâtie de 5643,00 m².
- Les lots accueillant les logements sont regroupés en bandes (six bandes en tout, trois dans la partie haute du terrain, et trois dans la deuxième partie). Ce qui fait que chaque partie comprend 36 logements.
- Les bandes de logements suivent les lignes directrices du terrain, et rassemblent deux files de logements jumelés (suivant deux lignes parallèles). Formant ainsi des sous groupements de : (3x2) logs ; (7x2) logs ; (8x2) logs ; (7x2) logs ; (4x2) logs ; (3x2) +1 ; 4logts et 3 logs.
- Le terrain ayant été réservé comme servitude de la ligne MT, est aménagée en tant que placette avec des voies secondaires tout autour, pour la desserte des logements qui donnent sur cette partie.

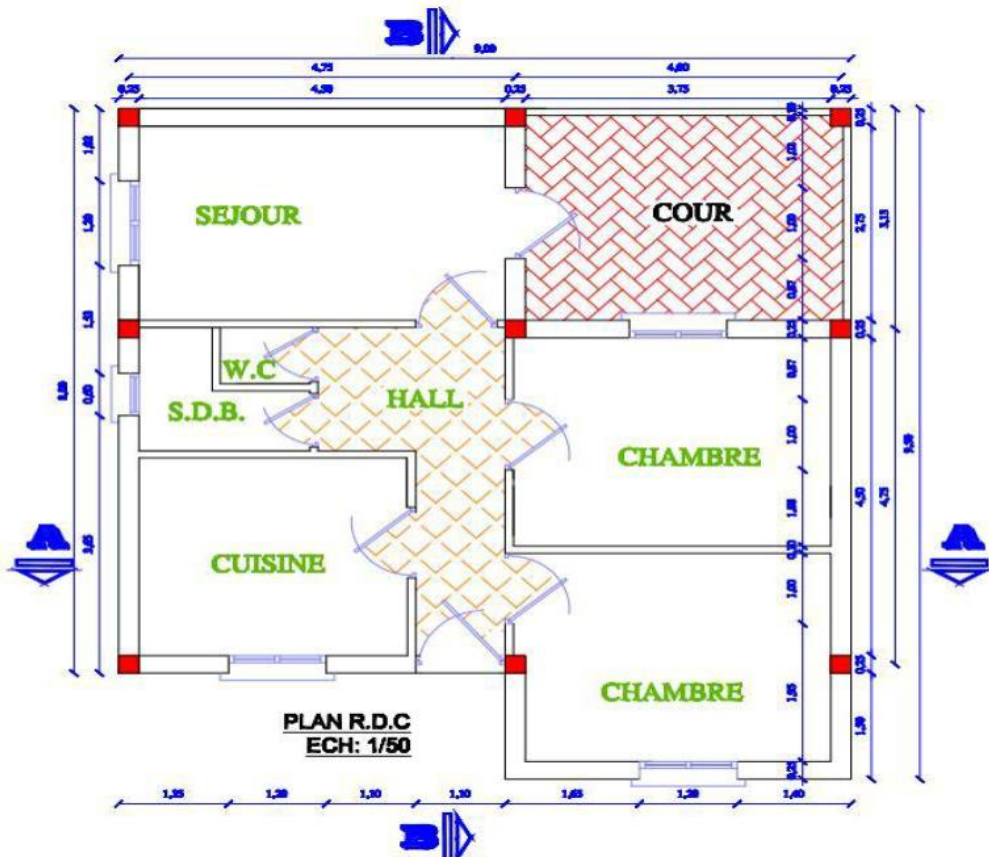
- Toutes les voies sont bordées de trottoirs, Sur lesquels sont placés les poteaux d'éclairage public et des bouches d'incendie.



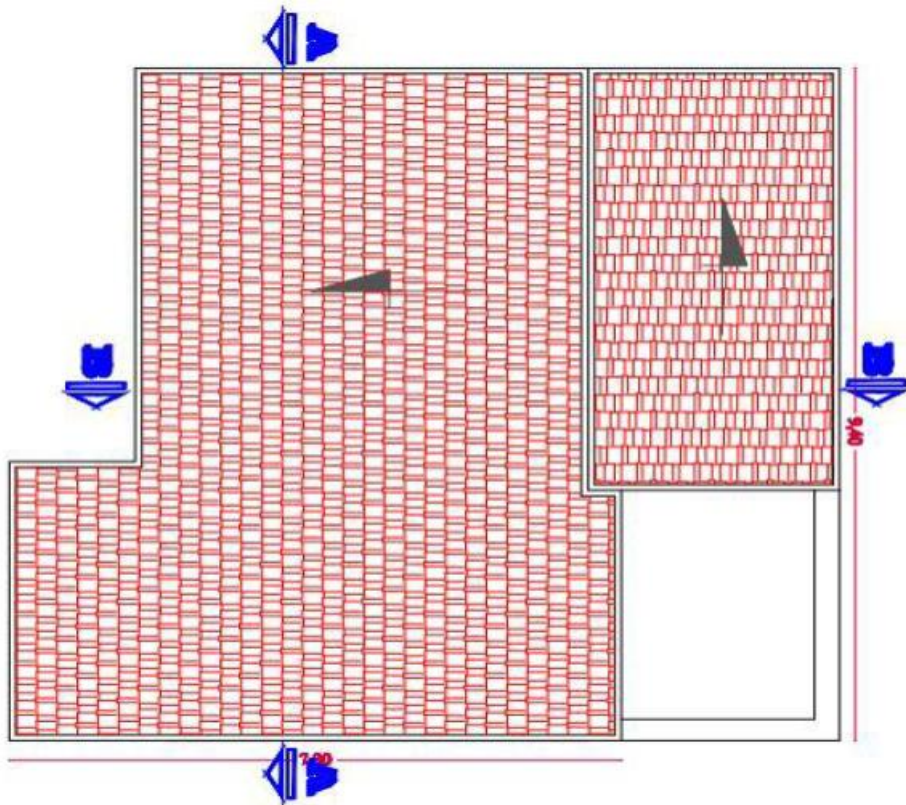
Figure 24: Placette aménagée sous la ligne MT

- L'existence d'un parking dans la partie haute du terrain (Nord-Est) d'une capacité de 12 véhicules.
- Les logements sont raccordés aux différents réseaux : AEP, Assainissement, et éclairage.
- Un plan réglementaire est établi par le BET suivant les recommandations du POS, indique les servitudes et reculs à respecter pour chaque bande de lots, soit : 2 m de part et d'autre du lot.
- Les espaces résiduels entre les bandes de logement ne sont pas traités et servent alors pour la circulation piétonne. Il est prévu un espace vert à l'entrée de chaque logement.
- Les bandes de logements sont aménagées suivant deux orientations à savoir :
 - Les 03 premières (bandes hautes) placées le long de l'axe Sud Est-Nord-Ouest. Et de ce fait, dix-huit logs (18/72) ont les façades principales orientées sur le côté Nord Est. Les dix-huit (18/72) logs autres (accolés sur le côté opposé), ont la façade principale sur le côté Sud-Ouest (c.à.d. l'inverse).
 - Les trois bandes restantes sont aménagées le long de l'axe Est-Ouest et de ce fait (21/72) logements ont la façade principale orientée, vers le Nord. Les logements restants, placés dans le sens opposé à ces derniers ; c.à.d. (15 /72) logements ont de ce fait, les façades principales vers le Sud.

Organisation intérieure : Les 72 logements Kaidi Ali sont de type F3, tous identiques et jumelés en bandes avec une mitoyenneté sur une, deux ou trois côtés, varie selon le nombre de logements disposés dans les lots.



Plan 12 : Plan du RDC d'un logement.



Plan 13 : Plan de toiture.

Les 72 logements Kaidi Ali sont de type F3, tous identiques et jumelés en bandes avec une mitoyenneté sur une, deux ou trois côtés, varie selon le nombre de logements disposés dans les lots.

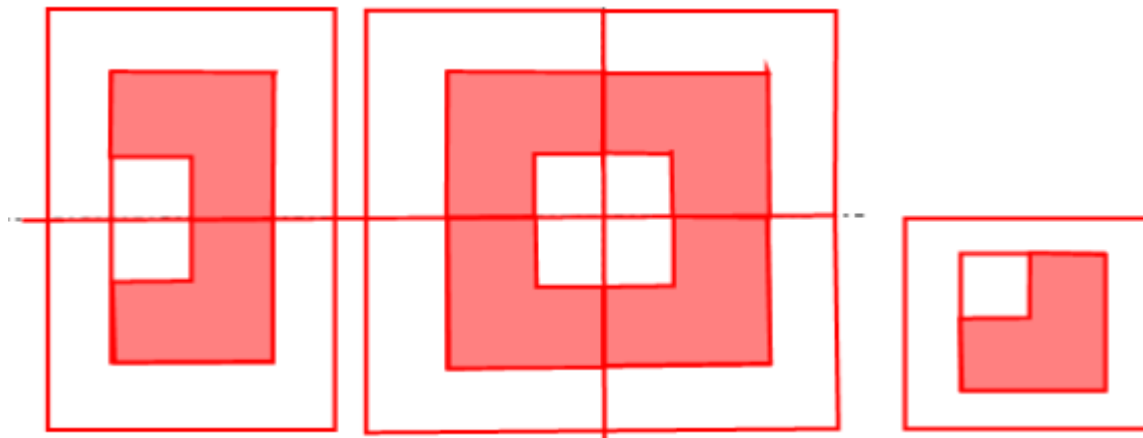


Figure 25 : Formes d'Assemblage cellules

- Tous les logements ont une superficie habitable de 57.07 m². Ils disposent tous des espaces suivants : Séjour, 02 Chambres, SDB, WC et Cuisine. Et en plus de ces espaces une cour attenante au logement existe.
- L'accès en léger recul, donne directement sur un couloir, en face de cet accès et au fond de ce couloir le séjour.
- D'un côté se trouvent les chambres l'une derrière l'autre, de l'autre côté sont disposés la cuisine, puis les salles d'eau.
- Pour atteindre la cour on doit passer par le séjour.
- Superficie des différents espaces :

N°	Espaces	Surface (m ²)	Observation
01	Séjour	12.37	Hormis ces espaces on n'a prévu aucun autre spécifique au logement rural, tel que cour, jardin potager...
02	Chambre1	11.32	
03	Chambre2	11.50	
04	Cuisine	9.21	
05	Salle de bain	2.57	
06	WC	0.90	
07	Dégagement	7.20	
Total (surface habitable)		55.07	
08	Cour	10.88	
Total général		65.95	

Tableau 3 : Tableau des surfaces

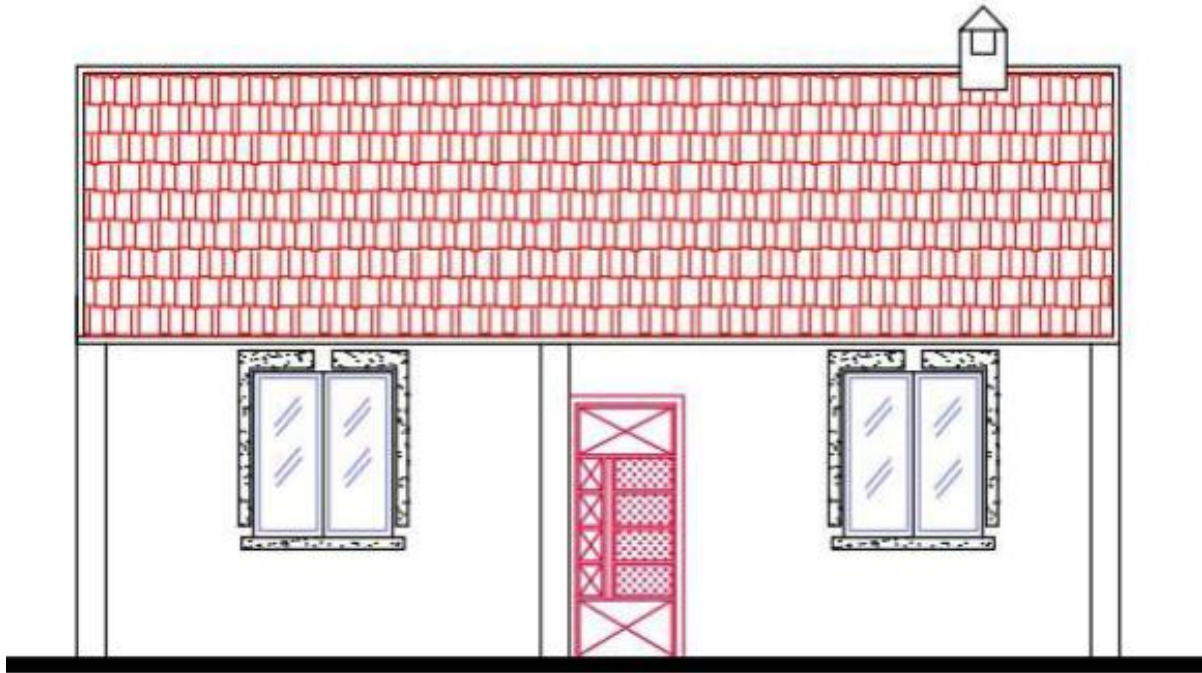


Figure 26 : Façade principale.

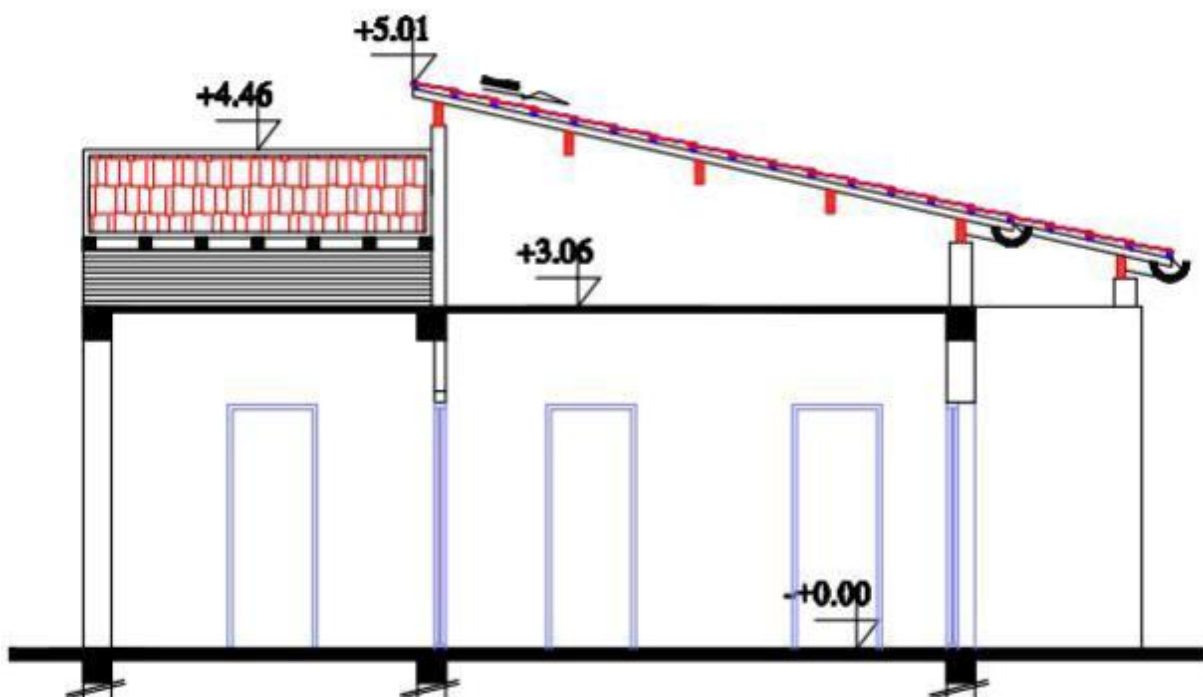


Figure 27 : Coupe transversale.

- Les différents espaces possèdent des ouvertures de : (1,00 x 1,40) m pour les différentes pièces et de (0,50 x 0,60) m pour les salles d'eau. Le séjour fait exception avec en plus, une porte-fenêtre. Les ouvertures de la cuisine et d'une des chambres donnent directement sur l'extérieur. Sinon la deuxième chambre

ouvre par une fenêtre sur la cour. Et le reste selon le cas, que les logements soient mitoyens par une, deux ou trois façades. De ce fait et dans le cas de trois murs mitoyens le séjour aura un éclairage sur la cour par la porte-fenêtre et les salles d'eau dépourvus de tout éclairage, bénéficient de gaines d'aération.

- Les façades ne présentent aucun caractère spécial, ni élément de décoration, on les distingue par leur couverture en tuile métalliques ((Prosider) de couleur grise.
- La hauteur du niveau est de 3.06 m parie basse de la charpente, et finit par 5.01 m
- Les matériaux utilisés pour la construction sont :
Le béton armé pour la structure, la brique creuse pour le remplissage des murs, le bois pour la charpente et pour la menuiserie, la tuile métallique pour la couverture, et bien sur le verre pour le vitrage.



Figure 28 : Vue de face



Figure 29 : Vue latérale



Figure 30 : matériaux utilisés

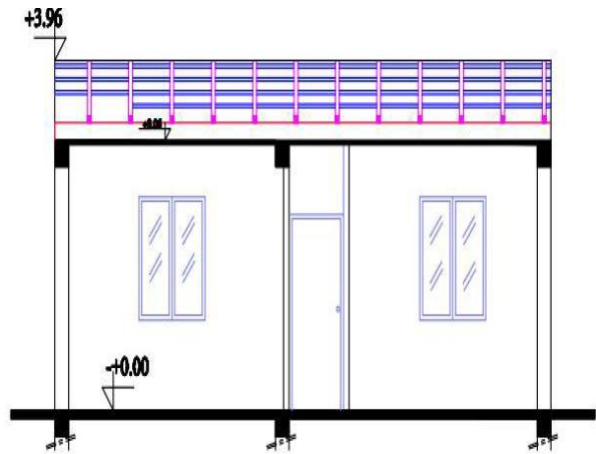


Figure 31 : Coupe Longitudinale



Figure 32 : Sortie vers cour



Figure 33 : Bande de logements



Figure 34 : Paysage rural

Approche analytique

IIV Approche analytique

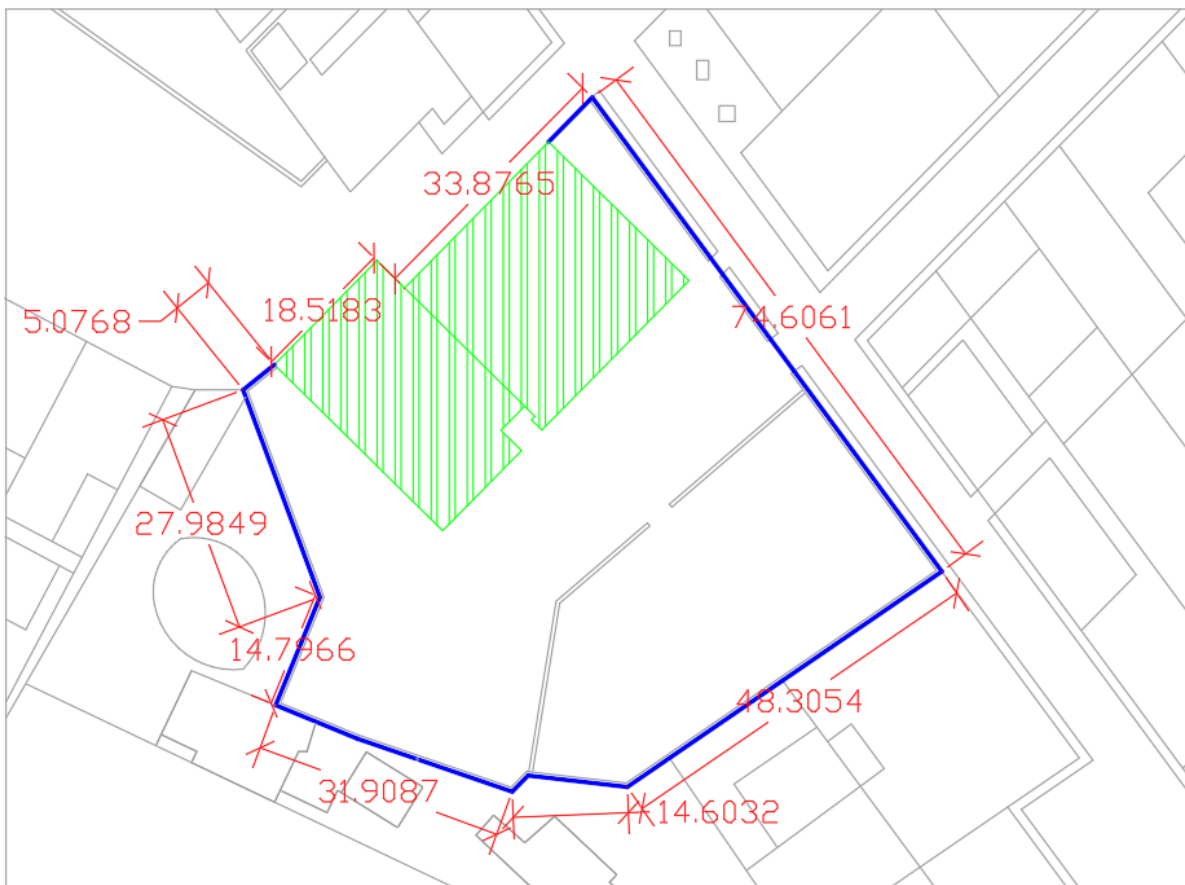
1 Maisons des SAFA

Le terrain est une propriété de famille occupant. La superficie de terrain totale est de 3ha (3044m²) dont la famille Safa occupe juste une surface de 800m² comme habitation et le reste resté pour l'exploitation agricole et l'élevage.

La forme de terrain est irrégulier dont les angles de terrain ne sont pas droit. Il y a plusieurs axes d'alignement qui peut nous aider dans la conception.

La dorsale : le mur qui relie entre les deux maisons existant représente un aspect social culturel dans les traditions rurales.

L'habitant de rural dans sa conception favorise l'extension horizontale dans sa maison, dont la mure dorsale est un axe principale de cette extension.



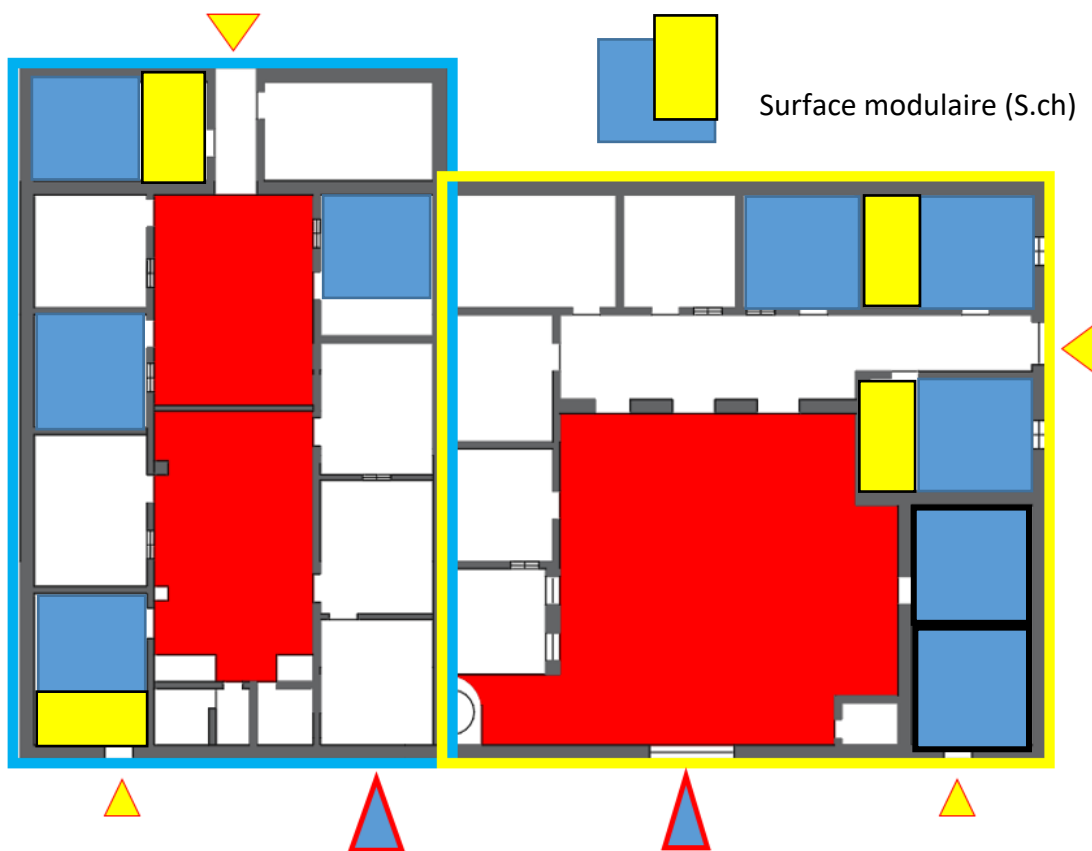
Plan 14: plan de masse source auteur

Notre cas d'étude a passé par plusieurs étapes de construction à cause des plusieurs facteur (approche diachronique)

2 Analyse des plans

la maison dans sa forme a une forme géométrique simple et régulière, une cellule a une forme carrée et la deuxième rectangulaire et ces formes sont apparues dans le plan, plus de ça le patio a une présence importante dans la conception grâce à son importance dans la liaison entre les espaces intérieurs il est considéré comme le cœur de la maison (cœur), il joue un rôle principal dans l'ensoleillement et l'aération des espaces intérieurs

on trouve dans les plans de cette maison qu'il y a un module qui se répète dans la disposition spatiale et la division des espaces d'habitation. on peut remarquer que la surface du séjour est presque une chambre et demi (1.5 x S.ch)



Plan 15: plan de maison des hadj Safa source : auteur

On peut utiliser ce système modulaire dans notre projet pour garder l'esprit traditionnelle et même ce système aide à diviser les espaces selon un programme bien organisé.

*espace	surface m ² (cellule jaune)
patio	140
séjour	24
cuisine 1	15
cuisine 2	17
chambre (c1)	16 x 2
chambre (c2)	24 x 2
sdb wc	3.2
garage	36.5
couri	14
totale	330

Tableau 4 : programme surfacique de cellule jaune

*espace	surface m ² (cellule bleu)
patio 1	97
patio 2	22
séjour 1	22
séjour 2	22
cuisine 1	20
cuisine 2	16
chambre (c1)	16 x 3
chambre (c2)	22 x 2
sdb wc	11
totale	302

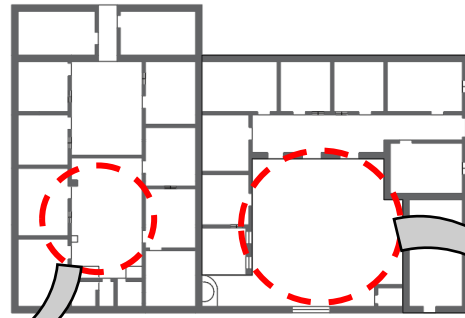
Tableau 5 : programme surfacique de cellule bleu

Espace	cellule bleu	cellule jaune
hangar	40	0
couri	0	50
terre employé pour agriculture	588	936
espace commun	337	

Tableau 6 : programme surfacique des espaces extérieur



Figure 35:patio de cellules bleu

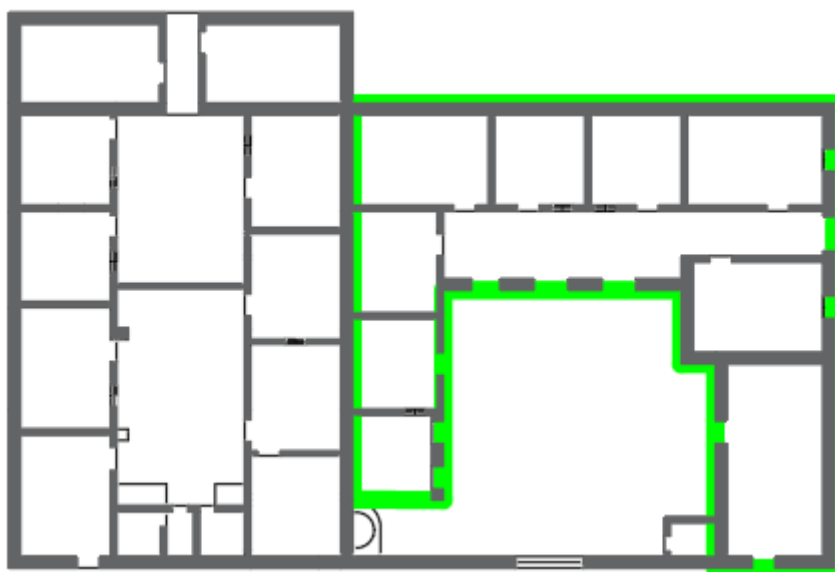


Plan 16:plan de maison



Figure 36:patio cellules1

On peut remarquer dans les plans de cette maison une régularité dans les formes des espaces intérieurs et un alignement selon forme U dans la cellule en jaune ou le patio et entouré par les espace d'habitation.



Plan 17: arrangement des espaces autour de patio source : auteur

Dans cette maison la relation entre les espaces tout est liée au patio, dont le séjour toujours à proximité d'entrée principale, s'il est loin donc le séjour avoir sa propre entrée de l'extérieur.

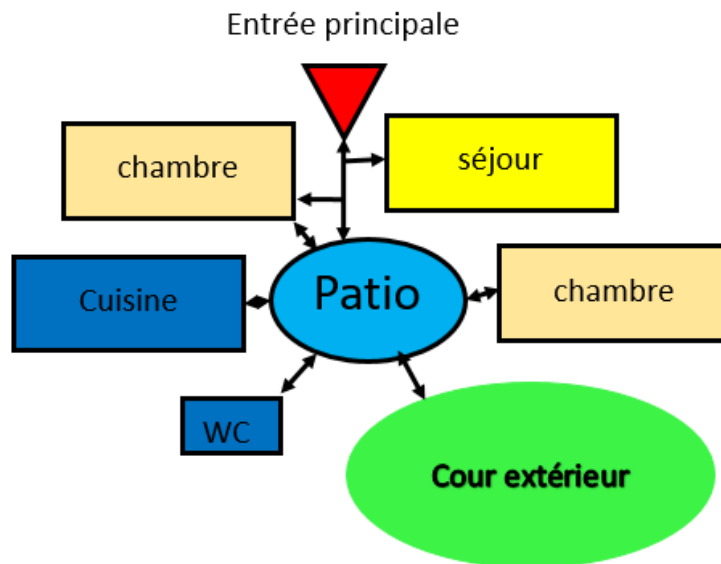


Figure 37: Organigramme spatiale de cellule 2

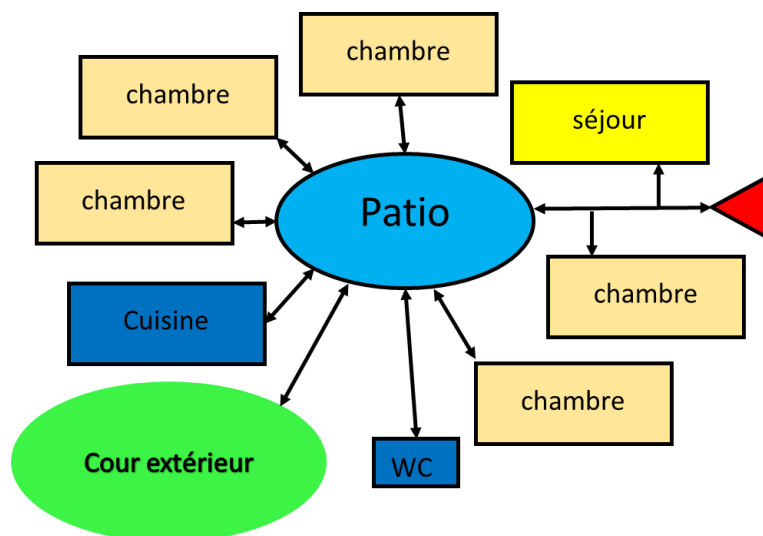


Figure 38: organigramme spatiale de cellule1

Deux formes caractérisent et identifient l'habitation rurale à *Bûq'a Kedadra-s*, la forme en L et U, qui favorisent son bourgeonnement en fonction du genre de vie. Les habitations des *Kedadra-s* sont l'expression du genre de vie qui compose avec le factuel pour produire le réel.

Le nouveau modèle imposé par l'administration a bouleversé radicalement la typologie architecturale de l'habitation rurale, d'une part, et d'autre part engendrant

des conflits et des tensions entre les membres d'āyla. Ce conflit entre l'accumulation d'habitus anciens et de nouvelles pratiques issues de nouveau modèle imposé, oriente le désir de la conception d'un espace où s'inscrit la double appartenance au temps mais aussi à la mémoire. L'aspect le plus marquant du système d'organisation de l'habitat rural est le rapport espace - société. C'est un rapport d'une forte intériorité faisant figure d'un monde segmenté et structuré dans lequel le cloisonnement est transcendé par le genre de vie (Hamouda, 2019). Les descendants préfèrent restés attachés à la cellule patriarcale pour des considérations économiques et culturelles. En effet ces liens sociaux incarnent et forment les modèles spatiaux. Les habitations traditionnelles ont tendance à être divisées en deux domaines séparés, une section est usitée par les habitants et l'autre est réservé pour les invités. L'instauration des règles et de réglementations, de nouvelles techniques de construction ont eu pour effet de bouleverser la forme et le modèle diachronique bourgeonné de l'habitation rurale.

2 Synthèse

Depuis l'analyses des précédents, on prend des notes qui peut nous aider à garder l'esprit rural traditionnelle dans la conception sans in flue l le tissus urbain de la zone d'étude.

- le regroupement des cellules en bande selon un axe qui désigné par les lignes directrices.
- les lignes directrice de terrain tel que les limites de terrain, sa forme, et l'alignement d'existant faut être suivie dans la conception.
- la dorsale a une grande importance sociologique dans la construction de la maison traditionnelle familiale groupée.
- les formes régulières simples sont favorisées dans la conception pour avoir des espaces facile à aménager et exploiter.
- le patio dans l'habitat rurale est le cœur de la maison par sa centralité et son rôle dans la laissons des espaces et regroupement des membres de famille.
- les fenêtres sont préférer d'être vers le patio pour garder l'esprit de 'Hurma' et laisser possible d'ouvrir les fenêtres de séjour vers l'extérieur

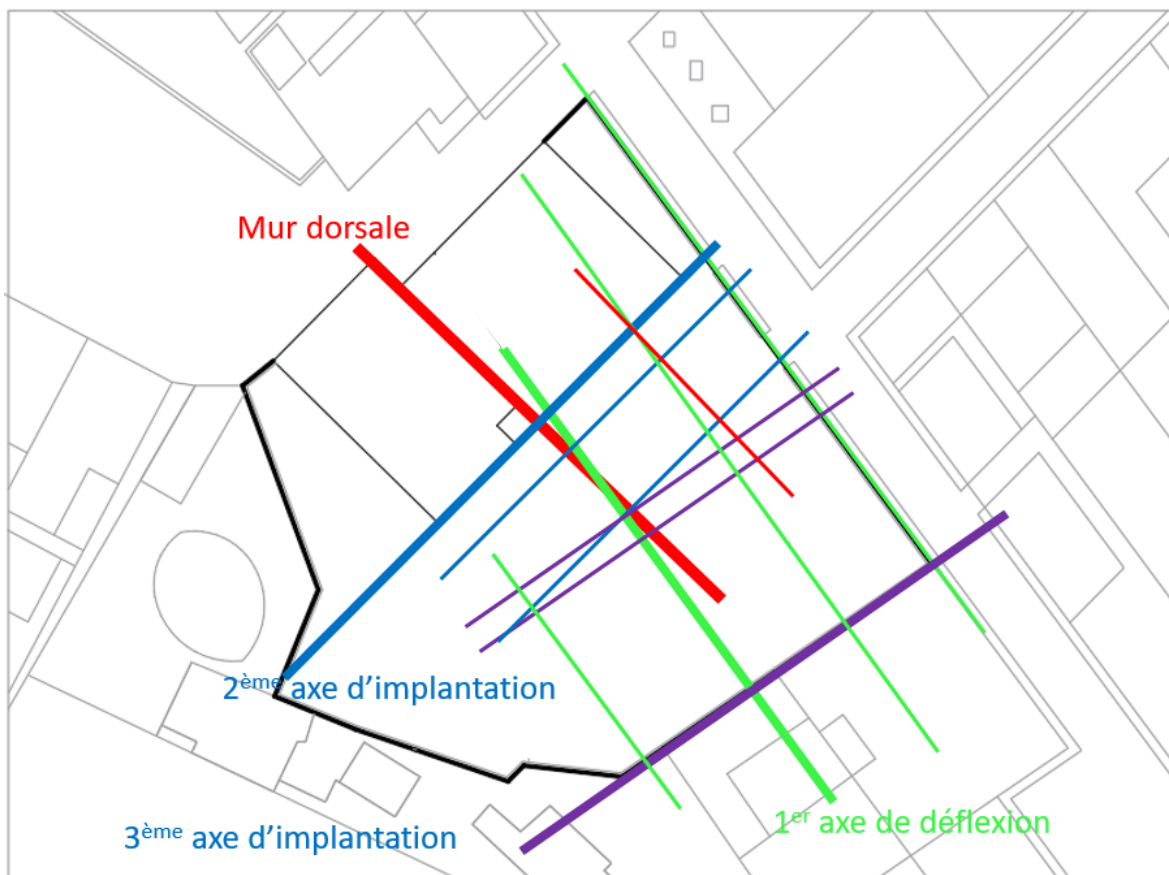
Synthèse et principes de projection

IIX Synthèse et principes de projection

Notre terrain d'intervention est la partie non exploitée dans la propriété des hadj Safa. Notre programme va contenu 5 cellules d'habitation groupé destinée au fils des propriétés.

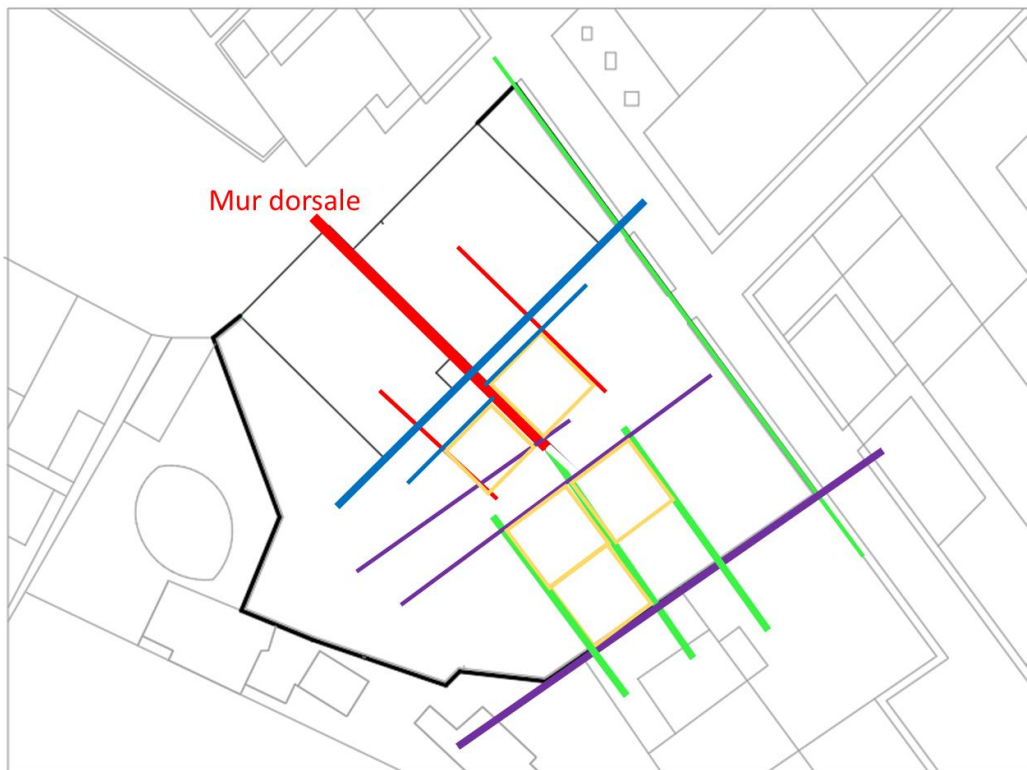
8.1. Les lignes directrices

L'extension va être selon le mur dorsal de la première cellule dont les limites des terrains nous donnent un axe de déflexion qui joue un rôle principale dans l'implantation de notre projet au terrain.



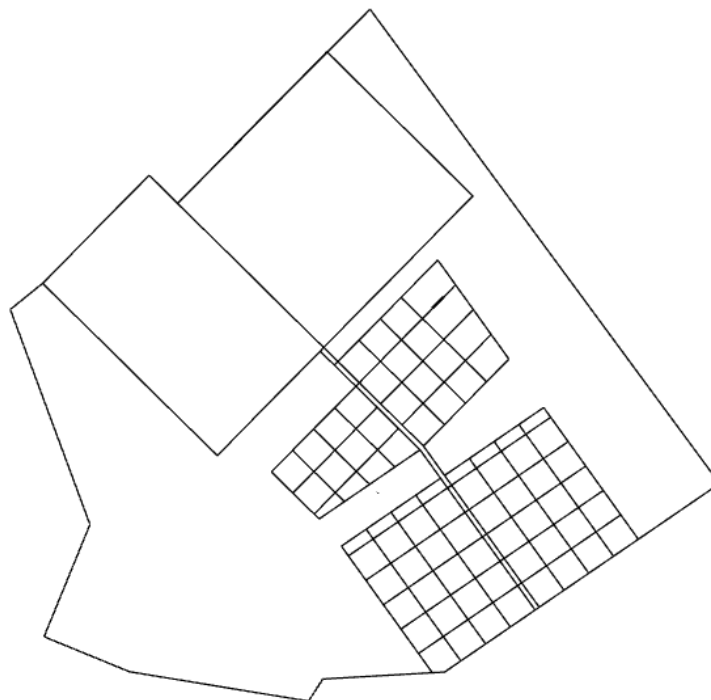
Plan 18: les axes utilisés dans la conception

La forme géométrique simple (carré-rectangle) est prise en considération dans notre conception. On a distribué 5 cellules dont ses formes sont carré (certains cellules sont modifiées pour créer des placettes et passages et certains suivent un alignement des axes précédents).



Plan 19: implantation des cellules set alignement des façades

Dans la deuxième étape de la conception on a tramé le terrain sur un quadrillage de 3m puis on a placé les cellules et les schématiser un plan primaire pour les cellules.



Plan 20: trame primaire de la conception

8.2. Eléments de projections

On a gardé un voie mécanique qui sépare entre les cellules au niveau de rez de chaussé. On a créé deux placettes qui relient entre les cellules (espace de circulation et relation entre les cellules) et la deuxième placette relie entre les cellules et l'existante maison. On a créé un passage entre une cellule et la dorsale. Ce passage mène vers la placette centrale et relie entre les deux placettes.



Plan 21: plan d'assemblage des cellules



Plan 22: plan représente la forme de cellules et les placettes

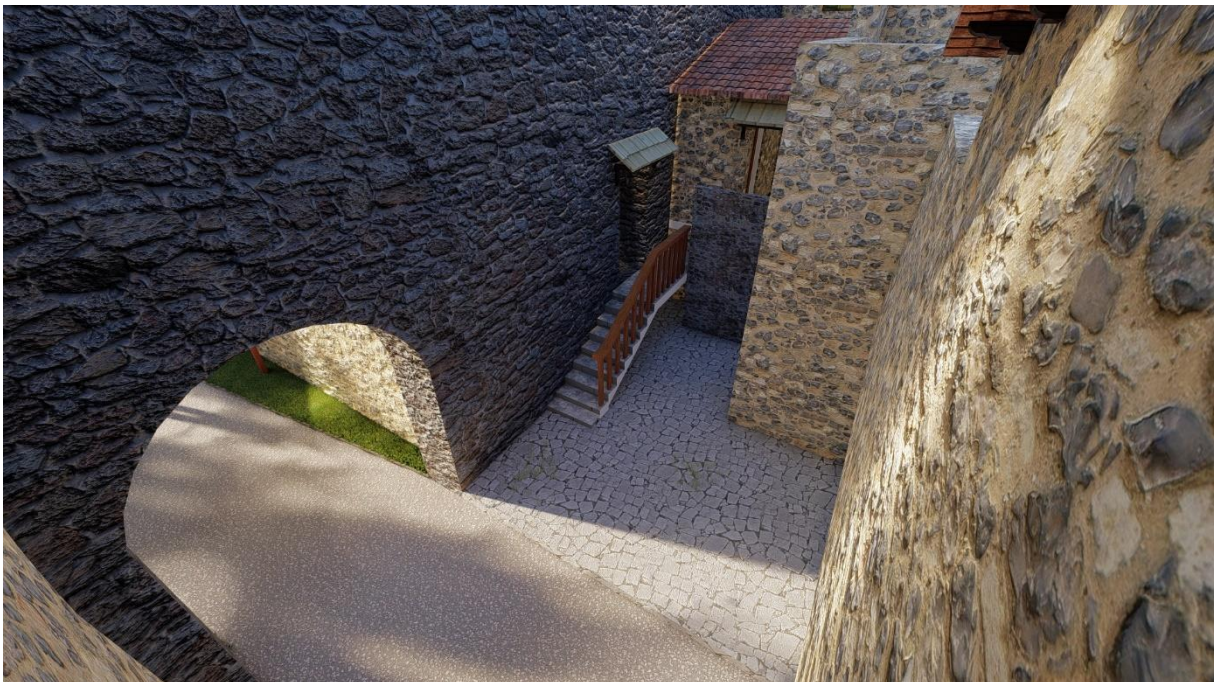


Figure 39 ; placette centrale



Figure 40 : placette relie entre l'existant et le nouveau

Pour l'aménagement de plan de mass on a diviser le reste d'espace entre :
Passage piétonne : relie entre l'accès piéton et les cellules passant par la placette.
Ce passage à une surface de 172m².



Plan 23 ; plan de masse

Le passage qu'on a laissé entrer les cellules et le mur dorsale est de 14m² de surface (L=9.20m ; l=1.5m ; h=2m).



Figure 41 : passage entre les placettes

Passage mécaniques (deux accès mécanique à la maison depuis un accès principal face à la maison et le deuxième est placés entre l'existant et la limite de terrain) surface de 355m².

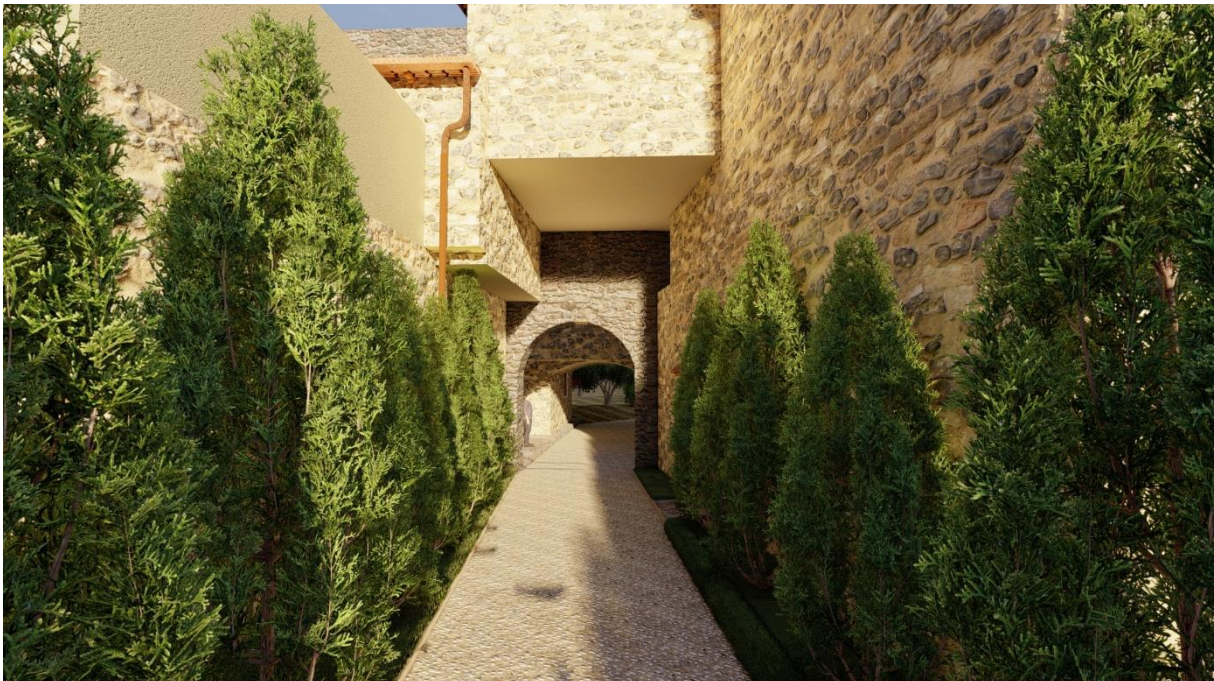


Figure 42 : passage mécanique entre les cellules

Espaces de stationnement : on a lissé des espaces de stationnement devant les cellules qui face au rue,

Premier espace de stationnement : L=6m ; l=3m et 18m² de surface

Deuxième espace de stationnements : L=18.5m ; l=3m et 55.5m² de surface, et on a ajouté deux hangars au coin de terrain et ces hangars peut être utilisé pour certain fonction tels que l'élevage ou le stockage ou même pour le stationnement.



Figure 43 : terre agricole aménagé

Pour exprimer la relation spatiale entre les différentes pièces des cellules, on a positionné le WC à proximité de séjour pour les invitées. Cette idée Vient de la sociologie de l'habitant traditionnel pour donner un respect à la femme de cette maison (الحرمة).

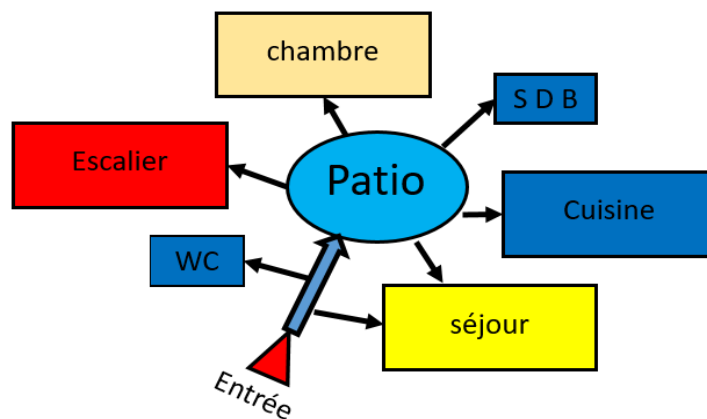


Figure 44: organigramme d'une cellule (RDC)

L'intimité des espaces dans la conception se sépare en deux espaces, un espace public qui est servie à la réception des invites et pour la cuisine qui est attaché au séjour, alors que le niveau supérieur de la maison (plan étage) est un espace privé réservé aux occupants et il est divisé comme des chambres.

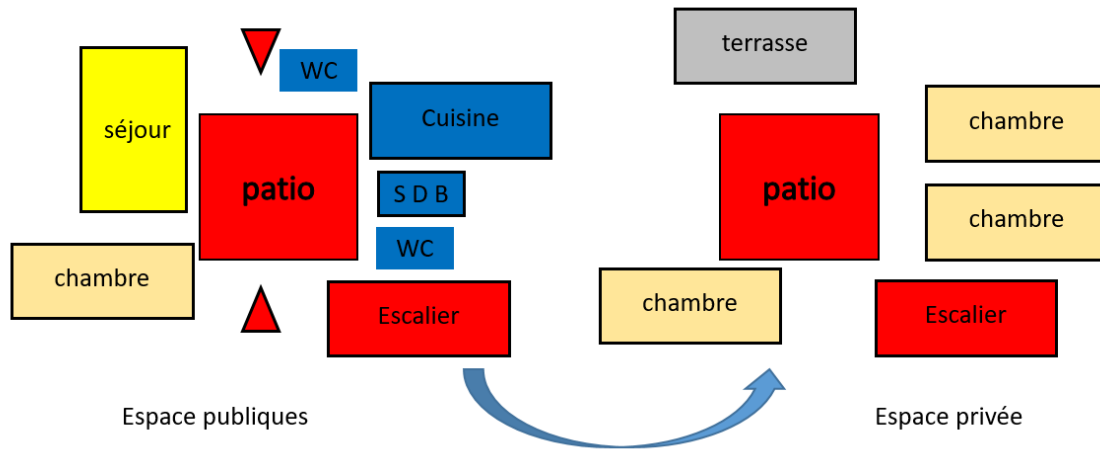


Figure 45: organigramme spatiale exprime l'intimité des espaces

8.3. Organisation du plan

D'après les analyse thématique et l'analyse de cas d'étude, notre conception a été guidé et dirigé par plusieurs facteur social et traditionnelle et même religieuse

Les fenêtres ouvrent à l'intérieur de maison (au patio) pour éviter le problème de vis-à-vis et protéger les femmes de cette maison.



Plan 24: plan niveau +0.00m

Le besoin oblige l'extension (l'extension horizontale et verticale) dans notre conception on a lié les cellules séparé en niveau +0.00m dans l'étage pour profiter plus de surface, et on a couvre des partie de passage mécanique qui passe entre les cellules et même le passage piétonne.



Plan 25: plan de niveau+3.00m



Plan 26: plan niveau +6.00m

8.4. Eléments de construction :

Dans notre conception on a utilisé la pierre de champ comme in matériaux principale pour la construction.

La pierre : c'est le matériau le plus disponible dans le douar et le moins cher. Elle est utilisée dans la construction de murs, son utilisation ne nécessite aucun traitement particulier et parfois la pierre doit être taillée pour lui donner une certaine forme. Matériau solide et lourd, la pierre est un véritable accumulateur d'énergie à forte

inertie thermique, qui stocke la chaleur pour la récupérer dans les moments de fraîcheur. C'est aussi un matériau très ancien, il a toujours été utilisé par l'homme, des premières civilisations à nos jours. Sa capacité à durer longtemps dans le temps, il a l'avantage d'être utilisé et réutilisé, car il peut retourner à la nature sans causer de désagrément. En d'autres termes, il ne nuit ni à l'homme ni à l'environnement.



Figure 46: construire avec la pierre.

En va travailler selon un système constructif des murs porteurs en pierre, grâce à sa disponibilité dans cette zone.

Voici quelque schéma explique l'articulation du mur porteur à la fondation es sa manière de construction.

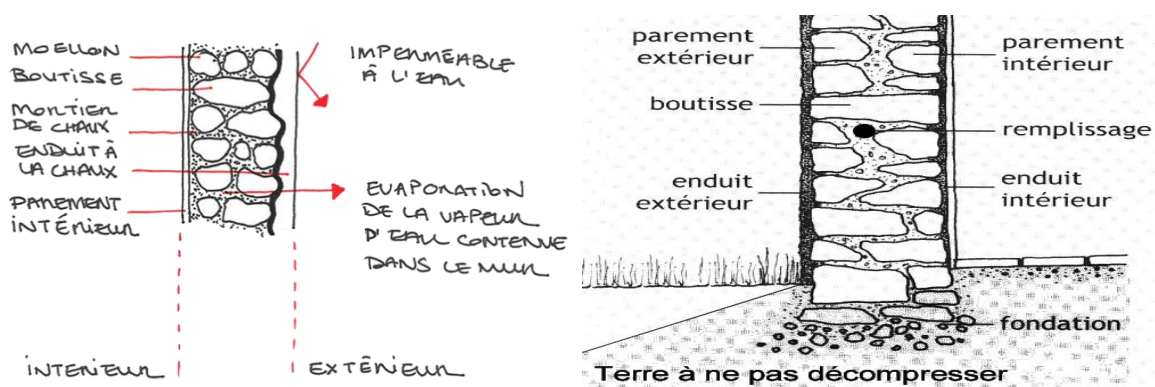


Figure 47: schéma explicatif de système constructif en pierre

-toiture :

Comme la traditionnelle construction de cette zone on va utiliser la toiture inclinée en tuile.et la dalle en voutains.

On a préfère la toiture en tuile grâce à ses avantages :

Qu'elles-mêmes soient en terre cuite ou en béton, les tuiles sont des matériaux rigides et résistants. Si elles-mêmes sont parfaitement et fortement installées, elles-mêmes peuvent plus renifler à des vents foncièrement forts. Leur règne de vie est longue, jusqu'à 30 ans là-dedans les tuiles en macrocosme coction et 50 ans là-dedans celles en béton. Bien entretenue, un abri en tuiles peut pécule une époque empressé davantage élevée.

Les tuiles ont aussi la particularité d'être très isolantes en particulier thermiquement. Elles disposent en effet de pouvoirs thermo réfléchissants qui isolent bien du froid, comme de la chaleur aussi insensibles à l'humidité.

Les tuiles sont aussi particulièrement résistantes au feu. C'est pourquoi elles sont souvent utilisées dans les régions où les risques d'incendies sont importants.

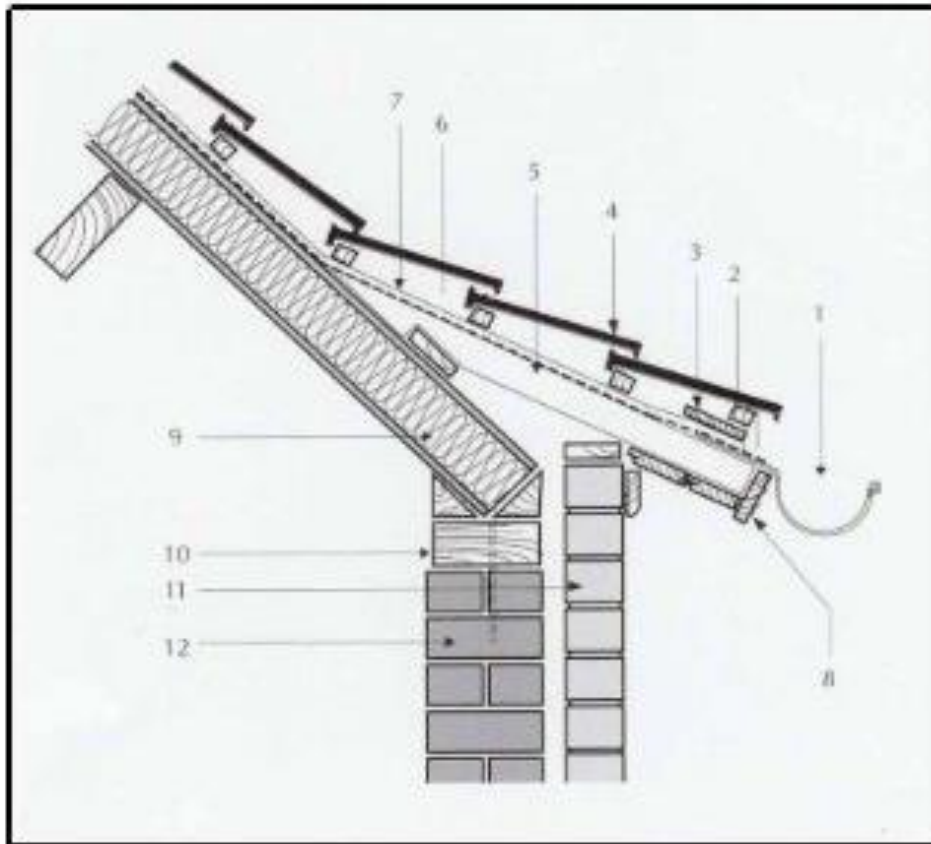
Côté esthétique, la tuile existe dans de nombreux coloris. Le plus souvent de couleur rouge, vous avez toutefois la possibilité d'opter pour des tuiles blanches, vertes, etc. Ce sont en général les règles d'urbanisme en vigueur dans votre commune qui définissent les couleurs autorisées. D'autre part, les tuiles peuvent être proposées sous de nombreuses formes, jusqu'à une centaine ! La "tuile canal" ou la "tuile panne" pour les toits à pente faible, ou encore la "tuile à emboîtement" ou la "tuile romane" pour les pentes intermédiaires.

Enfin, constituées de matériaux naturels, les tuiles respectent l'environnement d'autant plus qu'elles sont 100 % recyclables et la plupart fabriquées localement. Il est possible aussi aujourd'hui de recouvrir son toit avec des tuiles photovoltaïques qui permettent de produire sa propre électricité grâce au rayonnement du soleil



Figure 48 : toiture en tuile

DETAILS DE MISE EN ŒUVRE



TOITURE INCLINEE

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Gouttière volante | 7. Sous-toiture GERPAN®. |
| 2. Liteau | 8. Planche de rive |
| 3. Liteau | 9. Panneau de toiture GERPAN® |
| 4. Tuiles | 10. Sablière |
| 5. Chevron | 11. Mur creux extérieur |
| 6. Contre-latte | 12. Mur creux intérieur |

Figure 49 : détaille toiture en tuile

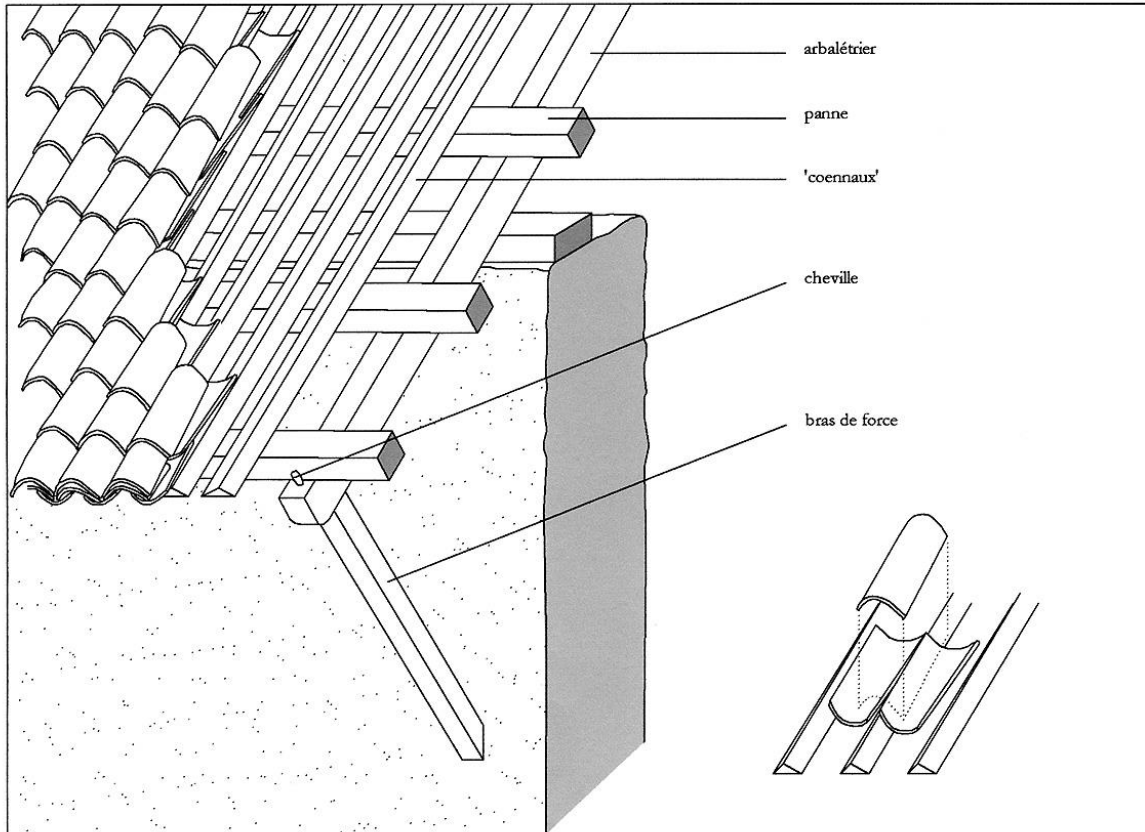


Figure 50 : détail toiture en tuile

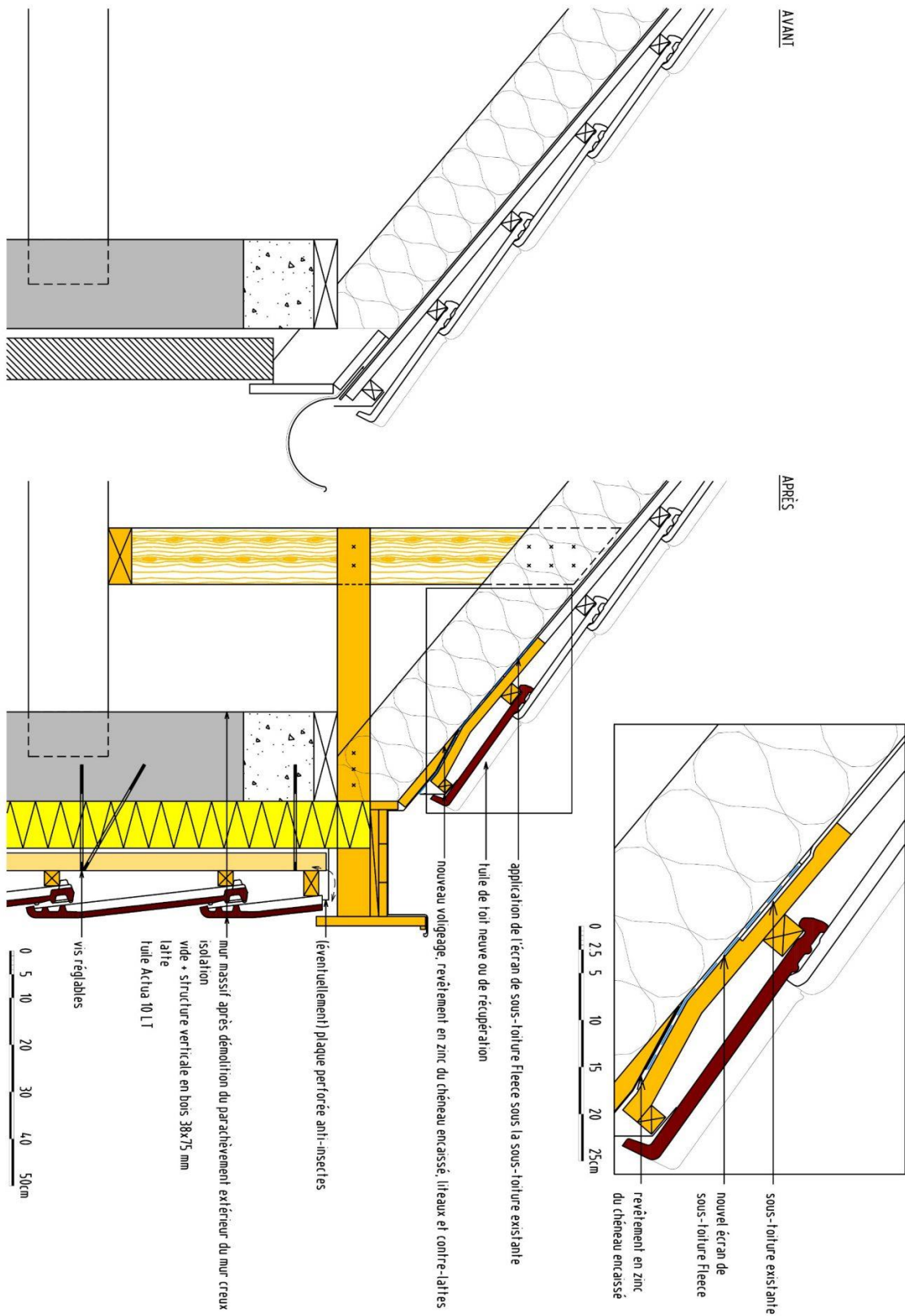


Figure 51 : détail de toiture en tuile

Si l'intérêt du Plancher à voûtains tient dans le choix esthétique du plafond structuré, il réside aussi dans sa composition et dans sa faible épaisseur.



Figure 52 : Plancher ancien à solives bois et voûtains en briques pleines

En effet, ce type de plancher, est parmi les moins épais car le creux du voûtain fait apparaître le plafond plus haut que ne le ferait une autre structure.



Figure 53 : étapes de construction d'une dalle en voutain



Figure 54 : système constructif d'une dalle en voutain



Figure 55 : courage d'une dalle en voutain

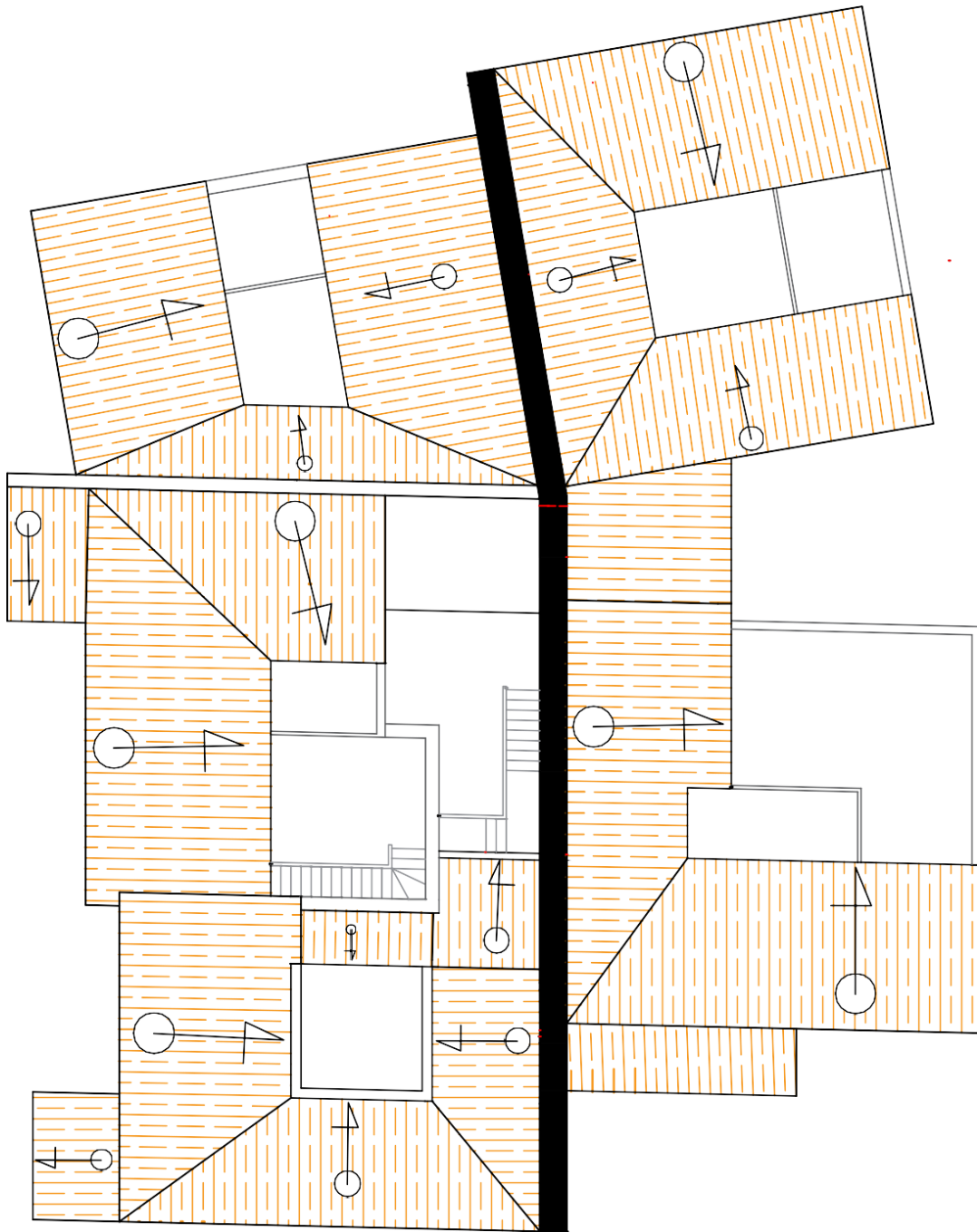


Figure 56 : étapes finale de construction



Figure 57 : l'esthétique de la dalle en voutain

Voici le plan de toiture de la maison



Plan 27: plan de toiture échelle : 1/200

Les façades :

On a traité des murs aveugles construites avec la pierre de champ avec des toitures inclinées en tuile.

Il y a le moins des ouvertures en façade sauf que les portes d'entrées et les fenêtres des séjours.

Des petites végétations sur la mure pour donner un esprit de nature et relation avec l'environnement.

Le mur dorsal reste apparu dans la façade pour favoriser son rôle dans la tradition de l'habitat au douar.

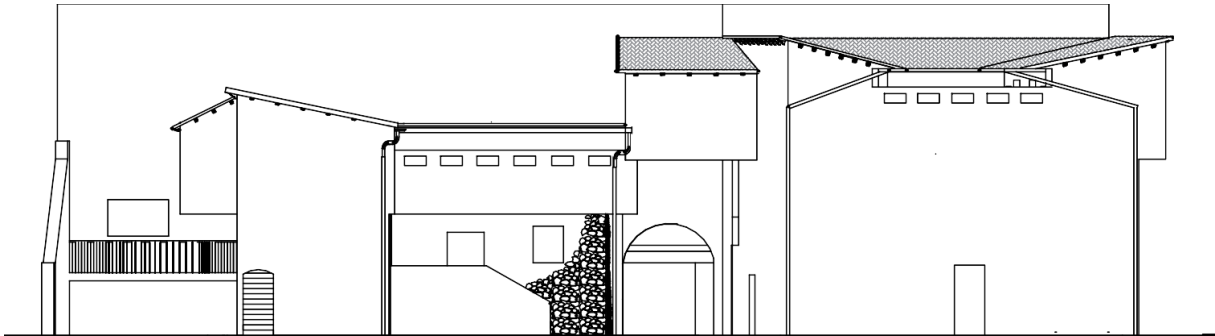


Figure 58 : façade principale échelle : 1/200



Figure 59 : façade principale

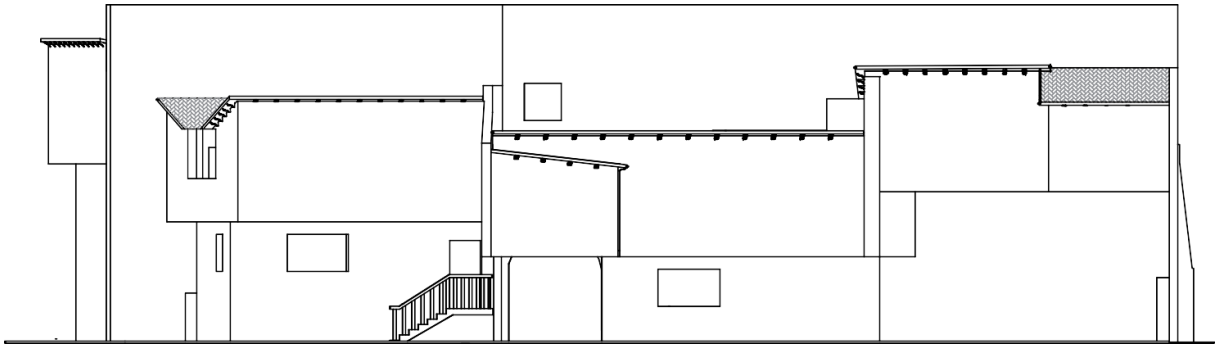


Figure 60 : façade postérieure échelle : 1/200



Figure 61: façade arrière



Figure 62 : vue eexterieur



Figure 63 : vue interieur



Figure 64 : toiture en tuile

Conclusion

Conclusion

dans notre projet nous essayons de donner un plan type d'habitat rural selon les principes dégagés depuis les analyses des précédents et l'analyse de cas d'étude en en comparant entre les points essentiels qu'on a tirés. Pour redonner à l'habitat rural cet esprit traditionnel.

Notre conception exprime l'importance de la cour centrale dans la circulation horizontale et la laisse entre les espaces d'habitation. Et pour son existence dans les traditions des habitats, en enrichissant sa valeur sociologique.

Utilisation de la pierre dans la construction grâce à sa disponibilité dans la zone d'étude.

Créer plus de cellules dans moins de surface car on a conçu cinq cellules dans une surface qui n'était pas exploitée. Et ce projet aide à donner une direction à la personne qui demande l'auto-construction de l'état et pour éviter la construction qui n'a aucune relation au rural.

Notre projet exprime les principes de bourgeoinement de l'habitat rural au douar el Kedadra de l'éclatement de cellule mère vers l'état final de bourgeoinement. Notre projet vient comme l'état final de bourgeoinement.

Dans notre projet nous laissons un espace de extension dans chaque cellule et on a réservé au neveu équipant (les fils) pour éviter les problèmes familiaux.

Bibliographie

- (Free Encyclopedia, Wikipedia, <http://fr.wikipedia.org/wiki/pollution-de-lair>).
- Alain.M.Viaro, Arlette Ziegler, Habitat traditionnel dans le monde : élément pour une approche, établissements humains et environnement socioculturel, UNESCO, Aout 1983, P112.
- Alain.M.Viaro, Arlette Ziegler, Habitat traditionnel dans le monde : élément pour une approche, établissements humains et environnement socioculturel, UNESCO, Aout 1983, P112.
- Alain.M.Viaro, Arlette Ziegler, Habitat traditionnel dans le monde : élément pour une approche, établissements humains et environnement socioculturel, UNESCO, Aout 1983, P112.
- Amos.Rapoport, "Pour une anthropologie de la maison". Dunod, Paris. 1972, 208 p.
- (F.Meliouh - K.Tabet, 2001, p60).
- طلوع سعد السعود الاغا بن عودة المزاري page 333 (Maison de l'Occident Islamique – Beyrouth)
- Document Megdiche Cyrille. Les villages socialistes en Algérie (éléments pour une approche socio-historique). In: Cahiers de la Méditerranée, n°14, 1, 1977. Le Maghreb, les Maghrébins et la France, Document généré le 15/10/2015 p83
- "Genre de vie" formulé par Paul Vidal de la Blache (Vidal de La Blache, 1911), a connu une certaine postérité dans les sciences sociales avec son intégration au discours sociologique par Maurice Halbwachs dans son livre "Les Causes du suicide" (Halbwachs, 2002).
- Dans la culture arabe, le nif (nez) est le signe représentatif par excellence de la personne. Pour exprimer la puissance et l'honneur, on dit : " *andah-nif* (il a le nez)" (Chelhod, 1958).
- Côte. M, 1996, "Pays, paysages, paysans d'Algérie", CNRS Edition, Paris
- N.Schnoenauer et S.Seeman, The Court Garden House (Montreal : McGill University Press ,1962) p 3.Voir aussi Eglo Benincasa, L'art di habitare nel Mezzogiorno (Rome : 1955), qui se place aussi du point de vue du déterminisme climatique pour dire que la maison a patio est une forme méridionale alors que la maison centrée sur l'âtre appartient au Nord.
- Lesbet 1983 « les mille villages socialiste en Algérie »
- Les villages socialistes en Algérie (élément pour une approche socio historique) Cyrille Magdich
- 10Habitat traditionnel dans le monde : élément pour une approche, Alain Viaro , Arlette Ziegler
- Mode de résidence des jeunes époux qui doivent construire leur habitation dans le village des parents du mari.
- (J.P.Massabuau, Septembre 2007).
- (F.Meliouh & K.Tabet aoul)
- MEMOIRE DE MAGISTER. OPTION : HABITAT ET ENVIRONNEMENT URBAIN. « L'HABITAT RURAL ENTRE ASPIRATIONS ET PRODUCTION » Cas de d'El Tarf et d'Annaba Présenté et soutenu par : Mme. BOURAFA Ilham Sous la direction de Mme. BENRACHI Bouba.Maître de

conférences à l'Université Mentouri -Constantine. Soutenu le: Juin 2012 p 126

- MEMOIRE DE MAGISTER EN ARCHITECTURE, spécialité architecture, Option architecture et développement durable sur le thème : Valorisation des potentialités locales pour un habitat écologique en zone de montagne, cas de la région de YAKOUREN, présenté par Mr :Slimani Ammar Université Mouloud Mammeri de TiziOuazou Soutenu le 30 /09/2012 ,P16
- Bourafa I (2012), « l'habitat rural entre aspirations et production cas de d'el tarf et d'Annaba », mémoire de magister, pp 23.
-
- ministère de l'habitat et l'urbanisme dans la ville
- Disposition des articles 77 de la LF 2010 et l'article 109 de la LFC 2009;
- Arrêté interministériel du 09 avril 2002 ;
- Arrêté interministériel du 13 septembre 2008 ;
- Décret exécutif n° 10-87 du 10 mars 2010 fixant les niveaux et les modalités d'octroi de la bonification du taux d'intérêt des prêts accordés par les banques et les établissements financiers pour l'acquisition d'un logement collectif et la construction d'un logement rural par les bénéficiaires;
- Décret exécutif n° 10-235 du 05 octobre 2010 fixant les niveaux de l'aide frontale octroyée par l'Etat pour l'accession à la propriété d'un logement collectif ou pour la construction d'un logement rural, les niveaux de revenu des postulants à ces logements ainsi que les modalités d'octroi de cette aide.
- Arrêté du 19 juin 2013, fixant les modalités d'accès à l'aide frontale octroyée par l'Etat pour la réalisation d'un logement rural, modifié et complété par l'arrêté du 18 juin 2014.