

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية

قسم : التدريب الرياضي

بحث ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في تخصص :

تدريب و تحضير بدني تحت
عنوان

عملية تقويم القدرات البدنية والمهارية من خلال بطارية إختبارات
للاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة

بحث مسحي أجري على ناشئي فريقي اتحاد السوقر و اتحاد عين الذهب
بولاية تيارت

تحت إشراف

د/ حجار محمد خرفان

إعداد الطالبة:

- قدور بخيرة
- بشيكر مصطفى

السنة الدراسية: 2013/ 2014

إهداء

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا وحبينا محمد عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم (ص) وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

بعدما رست سفينة هذا البحث على شواطئ الختام لا يسعني إلا أن أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع إلى التي عجز اللسان عن وصف مآثرها نحوي إلى المرأة التي غمرتني حبا وحنانا إلى حكاية العمر إلى التي لا أدري بأي كلام أقابلها أبكلام يسكن في الأرض أم في السماء أبعبارات الليل أم بعبارات النهار .

إلى أمي الغالية.

أهدي ثمرة جهدي إلى ذلك الشخص الذي لم يبخل علي يوما بروحه وماله , إلى الشخص الذي يسعد بسعادتي ويحزن بحزني رمز الأبوة إلى ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري.

إلى. أبي الغالي.

إلى الجدة الغالية أطل الله في عمرها الحاجة زينب

إلى أعمامي وعماتي خاصة " فاطمة إلى أخوالي و خالاتي

إلى شركائي في عرش أمي وأبي إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى إخوتي وأخواتي :بغداد, جوهر,مريم ,منيرة, وإلى كل الأهل والأقارب .

إلى الكتاكيت الصغار:ياسين ,فاطمة الزهراء ,بدر , عبد المجيد ..

إلى أساتذة ثانوية الشيخ بوعمامة .

إلى جميع الأصدقاء دون استثناء

إلى كل من يحملهم قلبي و لم يكتبهم قلمي

إلى قارئ هذا

بخيرة...

إهداء

إلى من قال فيهما عز وجل : "وقل لهما قولاً كريماً واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل أرحمهما كما ربياني صغيراً".
ومن قال فيهما رسول الله صلى الله عليه وسلم : "رضا الله في رضاها وسخط الله في سخطها" - نسأل الله رضاها.

إلى نبع العنان وبر الأمان ، اللذين إذا أهديتهما كنوز الدنيا ما وفيتهما حقهما .
إليك يا أعز إنسانة إلى قلبي ، كيهن لا وأنت من سمريت وتعبت حتى وصلت إلى ما أنا عليه.
[حفظك الله]إليك يا : أمي...أمي...أمي .

إليك يا أيها العظيم في عطائك ، ويا من علمتنا العزة والاعتماد على النفس يا سيد الرجال
[حفظك الله]إليك يا : أيي...أيي...أيي .

إلى من أدركت معهم معنى الحياة إخوتي : محمد، رضا، طليحة ،فاطمة و ليلي.و بنت الأخت الكتوتة ايمان
والى اخوالي عدة وعبد القادر و فغول و عابد ومحمد.عبد القادر
إلى من أناروا بصيرتي و علموني زاد الدنيا والآخرة أساتذتي الأكارم من الابتدائي إلى الجامعة و خاصة
بوع،عسوس،بن لكل منصور ،عنتوي نور الدين،كوتشوك سيد احمد،ميم مختار،مقراني جمال الدين، صبان
عبد،حمزاوي.بلخير الحاج....)

و الى العزيز على قلبي الأستاذ"حجار محمد خرفان"

إلى جميع الأصدقاء اللذين شاركوني حلو الحياة ومرها : نورية، شنتير، ياسين ، عبيد مصطفى ، فاطمة
الزهراء ، مصطفى، حمزة، دحماني، خالد، نور الدين، شيش ، مختارية، طليحة، بن احمد، هشام، حطايي، بهيجة
ناصر، اسماعيل، رشيد، حمودة، حميد ، حياة ،هنى، صبرينة، امتياز، عائشة ،فضيلة ،فتيحة و امينة، سناء ، وهبية.اسامة

إلى كل من يعرفني من قريب أو من بعيد.

إلى رفيقي في العمل : قدور بخيرة .

تشكرات مصطفى

يارب شكرك واجب محتم
ها أنا ذا بالشكر أتكلم
عد الحصا بعرض السما مقدارها
يرضيك أي بعد شكرك مسلم
مالي أرى نعم الإله تحيطني
من كل جنب ثم لا أتكلم
دعني أحدث بالنعيم فإني
ممن يقر ولست ممن يتكلم

نحمد الله تعالى ونشكره الذي وفقنا وأعاننا بالعلم وأحاطنا بالتوفيق
في سبيل إنجاز هذا العمل.

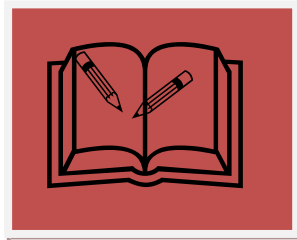
نتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الأستاذ المشرف* حجار محمد خرفان*
الذي أحاطنا بالرعاية الكاملة والمساعدة والتوجيهات القيمة لإنجاز هذا العمل.

ونتقدم بالشكر الجزيل إلى طاقم وأعضاء قسم التدريب الرياضي

كما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر إلى كل من أعاننا من الأساتذة والطلبة
ولو بكلمة طيبة ونصيحة قيمة

كما نشكر أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية -عبد الحميد ابن باديس- الذين يعود
لهم الفضل في إنجاز هذا البحث دون استثناء .

بخير



مصطفى

- قائمة الأشكال -

الصفحة	العنوان	الشكل
41	أنواع مهارة ضرب الكرة بالرأس	01
43	أنواع المراوغة	02
45	أنواع المهاجمة	03
46	أنواع رمية التماس	04
48	أنواع المهارات الأساسية لحراسة المرمى	05
55	يوضح موضوع وأنواع وأدوات التقويم	06
113	يوضح نتائج اختبار الجري (1500م)	07
115	يوضح نتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50 م)	08
116	يوضح نتائج اختبار الجري المتعرج (زيزاك)	09
118	يوضح نتائج اختبار التصويب على المرمى .	10
120	يوضح نتائج اختبار إخماد الكرة .	11
121	يوضح نتائج اختبار قطع الكرة من الخصم.	12
124	يوضح تماشي نوعية التكوين مع متطلبات كرة القدم الحديثة .	13
126	يوضح عملية الانتقاء في تشكيل الفريق	14
127	يوضح الفروق بين اللاعبين	15
130	يوضح طريقة المقابلات و التدريبات العادية أثناء الاختبار.	16
132	يوضح دور الإمكانيات في عملية الانتقاء	17
134	يوضح أهم جوانب عملية الانتقاء	18
136	يوضح عملية التقويم أثناء الانتقاء	19
138	يوضح أساليب الانتقاء.	20

الصفحة	العنوان	جدول رقم
95	يبيّن نسبة عينة البحث من مجتمع البحث.	01
95	يبيّن نسبة عينة البحث من مجتمع البحث	02
99	تقسيم محاور الاستبيان.	03
100	تقويم اختبار التحمل.	04
101	تقويم اختبار السرعة الانتقالية القصوى	05
102	تقويم اختبار الجري المتعرج لقياس الانطلاق والرشاقة.	06
107	نموذج لكيفية حساب كا ² .	07
107	مثال تطبيقي لكيفية حساب كا ² .	08
113	نتائج اختبار الجري (1500م) " التحمل الأكسيجيني "	09
114	نتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50 م).	10
116	نتائج اختبار الجري المتعرج(زكراك).	11
118	نتائج اختبار التصويب في المرمى.	12
119	نتائج اختبار إحماد الكرة " كتم الكرة " إيقاف حركة الكرة	13
121	نتائج اختبار قطع الكرة من الخصم.	14
122	معلومات عامة عن المدربين	15
123	تماشي نوعية التكوين مع متطلبات كرة القدم الحديثة	16
125	استعمال عملية الانتقاء في تشكيل الفريق.	17
127	طرق تبيين الفروق الفردية بين اللاعبين	18
130	طريقة المقابلات و التدريبات العادية أثناء الاختبار.	19
132	دور الإمكانيات في عملية الانتقاء	20
134	أهم جوانب عملية الانتقاء باستعمال المقابلات.	21
136	عملية التقويم أثناء الانتقاء	22
138	أساليب الانتقاء.	23
141	نتائج المحور الأول " نوعية التقويم المعتمد أثناء عملية الانتقاء".	24
142	نتائج المحور الثاني "الظروف المحيطة بعملية الانتقاء".	25

144	نتائج المحور الثالث "أهمية عملية التقويم أثناء الانتقال".	26
-----	---	----

محتوى البحث

أ	الموضوع.....
ب	إهداء.....
ج	شكرو وتقدير
قائمة المحتويات	
هـ	قائمة الجداول
و	قائمة الأشكال.....
التعريف بالبحث	
2	مقدمة
4	إشكالية
5	أهداف البحث.....
6	الفرضيات.....
6	تحديد المفاهيم والمصطلحات
9	الدراسات السابقة
الباب الأول: الدراسة النظرية	
الفصل الأول: المتطلبات البدنية والمهارية في كرة القدم	
15	تمهيد
16	1/I- تعريف كرة القدم
16	2/I- كرة القدم في الجزائر.....
17	3/I- قانون كرة القدم.....
24	4-I- الإعداد البدني.....
27	5/I- أنواع القدرات البدنية.....
33	6/I- طرق تنمية الصفات البدنية
34	7/I- المهارات الأساسية في كرة القدم
34	8/I- المهارات الأساسية بالكرة
49	-خلاصة
الفصل الثاني: أسس التقويم والانتقاء في كرة القدم	
51	تمهيد
52	1/II التقويم.....
52	1-1/II مفهوم التقويم.....

53II/1-2-المعنى اللغوي لكلمة التقويم.
54II/1-3- هل تقويم أم تقييم.
55II/1-4-مخطط يوضح موضوع و أنواع و أدوات التقويم.
55II/1-5- أهمية التقويم و استخدامه.
60II/1-6- نماذج و أبعاد التقويم.
62II/2- الانتقاء الرياضي.
62II/2-1- مفهوم الانتقاء.
62II/2-2- مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي.
62II/2-3- أهمية عملية الانتقاء.
63II/2-4- هدف عملية الانتقاء.
64II/2-5- الواجهات المرتبطة بالانتقاء الرياضي.
65II/2-6- أنواع الانتقاء في النشاط الرياضي.
65II/2-7- مراحل الانتقاء الرياضي.
67II/2-8- المبادئ و الأسس العلمية لعمليات الانتقاء.
68II/2-9- محددات عملية الانتقاء.
69II/2-10- العمر المناسب للانتقاء في كرة القدم.
69II/2-11- العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين.
71II/2-12- الأسلوب العلمي و انتقاء اللاعبين.
71II/2-13- مزايا انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي.
71II/2-14- فوائد الانتقاء.
73II/2-15- علاقة انتقاء بالتنشؤ.
73II/2-16- علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية.
74II/2-17- الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء و تشجيع المواهب الرياضية.
76	- خلاصة

الفصل الثالث: تقويم المتطلبات البدنية و المهارية للمرحلة العمرية (17-19) سنة

78	تمهيدي
79III/1- تقويم القدرات البدنية.
80III/2- تقويم القدرات المهارية في كرة القدم.
83III/3- خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة.
88III/4- القدرات البدنية للاعب كرة القدم.
89	- خلاصة

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية
الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

92	تمهيد
93	I-1- الدراسة الاستطلاعية.....
94	I-1-1- منهج البحث.....
95	I-2- مجتمع عينة البحث.....
95	I-3- مجالات البحث.....
96	I-4- متغيرات البحث.....
97	I-5- أدوات البحث.....
100	I-6- عرض الاختبارات.....
105	I-7- الوسائل الإحصائية.....
108	I-8- خطوات بناء بطارية الاختبار.....
108	I-9- عملية تسجيل الاختبارات.....
108	I-10- صعوبات عملية الاختبارات.....
109	I-11- صعوبات البحث.....
110	- خلاصة

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

112	تمهيد
113	II- تحليل ومناقشة نتائج بطارية الاختبار.....
113	II-1- اختبار القدرات البدنية.....
113	1-1- اختبار الجري (1500م) " التحمل الأكسجيني".....
114	1-2- اختبار أقصى سرعة مسافة (50 م).....
116	1-3- اختبار الجري المتعرج (زكراك).....
118	II-2- اختبارات القدرات المهارية.....
118	2-1- اختبار التصويب في المرمى.....
119	2-2- اختبار إخماد الكرة " كتم الكرة" إيقاف حركة الكرة.....
121	2-3- اختبار قطع كرة من الخصم.....
122	II-3- عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالمدرسين.....
122	3-1- المعلومات العامة.....
123	3-2- أسئلة البحث.....
123	- المحور الأول: نوعية التقويم المعتمد أثناء عملية الانتقاء.....
124	- المحور الثاني: الظروف المحيطة بعملية الانتقاء.....

134المحور الثالث: أهمية عملية التقويم من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء.....
139	3-3- مقارنة النتائج بالفرضيات.....
1393-3-1- مقارنة نتائج المحور الأول بالفرضية الأولى.....
1403-3-2- مقارنة نتائج المحور الثاني بالفرضية الثانية.....
1413-3-3- مقارنة نتائج المحور الثالث بالفرضية الثالثة.....
1433-3-4- مقارنة النتائج بالفرضية العامة.....
144- الاستنتاج العام.....
145- اقتراحات وفرضيات مستقبلية.....
- المصادر و المراجع
- الملاحق

تتعرّف بالف بالبحر

مقدمة:

يشهد العالم تطورا كبيرا في الإنجازات الرياضية نتيجة الجهد المبذول من طرف الباحثين، وذلك للاستفادة من العلوم الأخرى (كالفيزياء، و علم النفس ، و البيوميكانيك، و الطب... الخ) في مجال التربية البدنية والرياضية و ذلك من أجل رفع مستويات الأداء ودعمها بالمقوم العلمي.

وتعد كرة القدم من الرياضات الجماعية التي ذاع صيتها في العالم بصفة عامة وفي الجزائر بصفة خاصة، واكتسبت شعبية وجمهورا كبيرين مقارنة بالرياضات الأخرى، ولضمان استمرارية ، مكانة هذه الرياضة لدى محبيها وأملا في تطويرها إلى الأفضل، عمد القائمون عليها إلى البحث والتخطيط عن طريق ابتكار وتنمية المهارات وتطويرها و كذلك تطوير الجوانب الخططية وطرق ، وأساليب اللعب سواء أكانت هجومية أو دفاعية، وكذا العمل على الحفاظ على القدرات البدنية وتنميتها من خلال تطوير الصفات البدنية المختلفة.

ورياضة كرة القدم تسير التطور التكنولوجي وتستخدم علومه لأجل إيجاد طرق وأساليب فعالة في مجال التكوين، تتناسب مع الزمان والمكان من أجل البلوغ بلاعب كرة القدم إلى أعلى درجات الأداء البدني والمهاري، وللمعرفة اللاعبين المستعدين بدنيا ومهاريا يجب القيام بعملية الانتقاء، حيث أصبحت من أهم العمليات التي يجب على المدربين الاستعانة بها سواء في بداية الموسم الرياضي لاختيار اللاعبين الذين لديهم إمكانيات لممارسة هذه الرياضة أو قبل المباريات الرسمية، وللقيام بهذه العملية يجب تقويم وقياس قدراتهم البدنية والمهارية وخضوعهم لاختبارات تكون مدروسة مسبقا.

ولكون المدرب هو المسؤول الأول عن تطوير المستوى البدني والمهاري و ذلك في مختلف الفئات العمرية يتوجب عليه الوقوف على مستواهم الراهن ومحاولة تقويمهم موضوعيا ، وهذا عبارة عن وسيلة من الوسائل العلمية التي تساعد المدربين على ضبط تصور التقويم، إلا أن معظم المدربين يعتمدون أثناء تقويم اللاعبين على طريقة المنافسة.

إن الباحث يمكنه أن يصنف الأفراد والاختبارات ولكنه لا يستطيع أن يصنف قدرات الأفراد دون أن يسجل استجاباتهم على اختبارات تدل على القدرات ومن ثم يظهر أن تصنيف القدرات إنما هو تصنيف نتائج التفاعل القائم بين الأفراد والاختبارات. (حسين، 1987، صفحة 27)

الإشكالية:

تعتبر عملية انتقاء اللاعبين في بداية كل موسم رياضي من أهم العمليات التي يجريها أغلب النوادي الرياضية لاختيار أحسن الرياضيين والذين تظهر لديهم بعض المؤهلات التي تساعدهم على التفوق في هذه الرياضة، ورياضة كرة القدم كباقي الرياضات الأخرى تجري هذه العملية لاختيار اللاعبين الكفاء لهذه اللعبة حيث تتطلب من اللاعب أن تتوفر فيه عدة مميزات وخصائص من أهمها القدرات البدنية والمهارية التي يتم كشفها عن طريق مجموعة من الاختبارات الميدانية يجريها النادي على اللاعبين لتحديد مستوى كل لاعب وتحديد قدرات كل لاعب بشكل علمي و مضبوط.

وكرة القدم الجزائرية كغيرها من البلدان تقوم نواديها بعملية الانتقاء في بداية كل موسم ولكن ما يلاحظ هو أن أغلب إن لم نقل جل النوادي الرياضية تعتمد في عملية الانتقاء، على الملاحظة البيداغوجية للمدرب أو بعض المساعدين من خلال منافسة منظمة لذلك الغرض دون إخضاع اللاعبين لمجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية وهذا ما يشكك في مصداقية عملية الانتقاء وهذا من بين الأسباب التي إلى عدم تحقيق النتائج المرجوة من الفريق وعدم استمراره في المشوار الرياضي أو مقاومة مختلف الأزمات، ولكن لو أننا استعملنا بطارية اختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية لكل لاعب لتمكنا من تحديدها تحديدا دقيقا وعلميا و ليس افتراضيا، وتمكنا من اختيار اللاعبين الكفاء حقا وليس صدفة .

و من هذا المنطلق يمكن طرح التساؤلات التالية :

- 1- ما مدى أهمية التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة؟
- 2- ما هي أهم الظروف والعوامل التي تقف أمام المدرب لتعيق استعماله لبطارية الاختبارات من أجل تقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة؟.
- 3- فيما يمكن إبراز أهمية التقويم البدني والمهاري باستعمال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19)؟

أهمية الموضوع:

تكمن أهمية الموضوع في كونه سيين الصورة الحقيقة والتي يجب الاعتماد عليها أثناء عملية الانتقاء والتمثلة في التقييم البدني و المهاري التي نرى أنها من أهم المعايير التي يجب أن يعتمد عليها المدرب فمن اختيار لاعبين مناسبين ذوي قدرات بدنية و مهارة متلائمة مع النشاط الممارس عملية الانتقاء للتمكن من ضبط مختلف المتغيرات الخاصة بالعملية، والتي تمكنه من اختيار لاعبين مناسبين ذوي قدرات بدنية و مهارة متلائمة مع النشاط الممارس، زد إلى ذلك هي عبارة عن توعية لمختلف المدربين الذين يقعون في خطأ الاعتماد على الملاحظة البيداغوجية والمباريات كمعايير لعملية الانتقاء والانتقال من جانب الصدفة إلى الجانب العلمي في عملية الانتقاء والاعتماد على التقييم البدني والمهاري كأساس علمي لانتقاء لاعبي كرة القدم.

أهداف البحث:

يمكن توضيح أهداف بحثنا هذا فيما يلي:

- إبراز أهمية التقييم بصفة عامة والتقييم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات لانتقاء لاعبي كرة القدم ، ليتمكن المدربون من إدراك القيمة الحقيقة له من خلال هذه الدراسة .
- تصحيح الأخطاء السابقة التي ارتكبها المدربون باعتمادهم على الملاحظة البيداغوجية و المباريات وتركهم وابتعادهم عن الجانب العلمي الذي تعتبر نتائجه أكيدة ومضمونة.
- الرفع من مكانة الجانب العلمي في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط (17-19) سنة وإبراز دوره في تحقيق النتائج للفريق.
- تمكين المدربين من إدراك أهمية التقييم بصفة عامة والتقييم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط (17-19) سنة.

الفرضيات:

1- يعتمد أغلب المدربين في بعض النوادي الجزائرية على جانب المنافسة والملاحظة البيداغوجية مهملين بذلك استعمال بطارية الاختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19)

2- يعد كل من المؤهل العلمي للمدرب ، و إمكانيات النادي، و تدخل المسؤولين في عملية الانتقاء من معوقات استعمال بطارية الاختبارات من طرف المدربين لتقويم القدرات البدنية والمهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19)

3- تكمن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء في تحديد القدرات البدنية والمهارية بدقة و بصورة علمية وبالتالي اختيار اللاعبين الكفاء وهذا ما يضمن النتائج الجيدة إذ اعتمدت عملية علمية تدريب علمية ومقننة.

تحديد المفاهيم والمصطلحات:

إن تحديد المفاهيم والمصطلحات الواردة في البحث من شأنه المساهمة في توضيح الموضوع وإزالة الغموض الذي قد يعيق الفهم الصحيح لهذا البحث.

1/ الإدراك: ويعد خطوة أولى جوهرية في أداء النشاط الحركي ويقصد به عملية الوعي بالأشياء أو الخصائص أو العلاقات باستخدام أعضاء الحس.

2/ الأهمية: هي إبراز قيمة الشيء ومكانتها بين مثيلتها وفي نوع معين من التخصص.

3/ التقويم: هو عملية إصدار الحكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو المواضيع، وهو يتطلب استخدام معايير أو محكمات لتقدير هذه القيمة، كما يتضمن أيضا معنى التغيير أو التعديل أو التطوير في هذه الأحكام، الحصول على معلومات للاستفادة بها في عملية اتخاذ القرارات.

يقول " جابر عبد الحميد " إن التقويم عبارة عن التوصل إلى اتخاذ قرارات خاصة بدقة البيانات وجودتها وصلاحياتها" ويقول أيضا " كاردينال *CARDINAL* ": إن التقويم عملية تحديد قيمة أو قدر المعلومات المجمعة ضمن القياس والاختبار". (بسطويسي أحمد ، عباس صالح، 1997، صفحة 154)

كما يدلي "كارول ويز" *CAROL WAEISS* : إن التقويم هو عملية تعتمد على المقارنة بين الواقع وما يجب أن يكون.. (كمال الدين عبدالرحمان درويش و اخزون ، 2002، صفحة 17).

اما "بلوم" *BLOOM* إن التقويم هو إصدار أحكام قيمة عن الأفكار، والخطط والمشروعات والأعمال والحلول المقترحة والطرق والوسائل والموارد والأدوات وغيرها وقد تكون هذه الأحكام إما كيفية او كمية. (كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، 1994، صفحة 22).

4/ القدرات البدنية : اختلف العلماء في تحديد مفهوم القدرة البدنية وتصنيف مكوناتها فمنهم من يستخدم مصطلح القدرات على أنها مرادف لمصطلحات أخرى مثل: اللياقة البدنية أو اللياقة الحركية ومنهم من يرى أن القدرات البدنية مصطلح عام يتضمن اللياقة البدنية واللياقة الحركية.

يرى د كمال عبد الحميد إسماعيل و د محمد صبحي حسنين : أن المقصود بالقدرة: المستوى الحالي سواء كان ذلك للياقة البدنية أو المهارية وتحديد القدرة قد يكون أحد العوامل المحددة للأهداف والأغراض . " (عوض بسيوني، وفيصل ياسين الشاطي، 1992، صفحة 158).

ويرى ("د بسطويسي احمد عباس صالح") : أن مصطلح القدرات البدنية والذي يداوله الكثير من المعنيين بالتربية البدنية ترجمة لمصطلحات أجنبية متعددة فنجد:

الصفات الجسمية أو الصفات الحركية- القدرات الحركية- الفيزيولوجيا، وهذه المصطلحات كلها تعني مفهوم واحد وهي تتكون من الصفات التالية:

التحمل- القوة- السرعة- المرونة- الرشاقة (بسطويسي أحمد ، عباس صالح، 1997، صفحة 241)

5/ القدرات المهارية : إن القدرات المهارية هي جميع المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم سواء كانت بالكرة أو بدونها التي يقوم بها اللاعب والتي تؤدي حسب قانون اللعبة حيث تكون هذه المهارة حركية.

والمهارة الحركية هي حركة أو مجموعة من الأساسيات الحركية تؤدي بدرجة عالية من الدقة. يجب أن تنال الأساسيات الحركية جزءا كبيرا من اهتمام المدربين واللاعبين وان تكتف التدريبات لتطويرها.

يمكن تعريف المهارة بأنها: "الحركات التي تحتم أداؤها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة للوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد". (محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم، 1988، صفحة 153)

ويمكن تعريفها بأنها: "قدرة عالية على الإنجاز، سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو بأداة أو بدونها (الدين، 1993 ، صفحة 11).

6/البطارية: يقول "محمد صبحي حسنين" في تعريفه للبطارية: هي مجموعة من الاختبارات المقننة والمطبقة على نفس الأشخاص ومعاييرها المشتقة تسمح بالمقارنة وقد يقصد ب البطارية أحيانا اختبار أو أكثر أعطيت لنفس الأشخاص سواء قننت معا أو لم تقنن. (حسين، القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضية. - ج. 1، 1995، صفحة 41)"

و يضيف " فيصل عياش" في تعريفه للبطارية فيقول: هي وحدة اختبار لقياس مستوى قدرات الفرد البدنية والفسيولوجية، أو سلسلة من الاختبارات متعارف عليها عالميا" (عياش، 1987، صفحة 44).

7/ الاختبار:

- هو طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر.
- هو ملاحظة استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيما مقصودا وذات صفات محددة ومقدمة للفرد بطريقة خاصة تمكن الباحث من تسجيل وقياس هذه الإجابات تسجيلا دقيقا.
- هو مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه وقدراته أو استعداداته أو كفاءته.
- موقف مقنن مصمم لإظهار عينة من سلوك الفرد.
- تتوقف قيمة الاختبار على مدى ارتباطه الحقيقي بين أداء المختبر له وبين أدائه في المواقف الأخرى المماثلة من حياته الواقعية. (البساطي، 2001، صفحة 242)

8/ الانتقاء: هو عملية اختيار الخامات والمواهب المناسبة لنوع النشاط الممارس ومن لهم استعداد للوصول إلى مستوى متقدم.

9/الاختبارات المهارية: هي الاختبارات التي تقيس الخصائص والقدرات المهارية أثناء ممارسة نشاط معين.

10/الاختبارات البدنية : هي الاختبارات التي تقيس الصفات البدنية الضرورية لممارسة نشاط معين.

- الدراسات السابقة و المشاهدة :

دراسة قدوري محمد رمزي و فخار سيد علي:

أجريت هذه الدراسة حول موضوع: "تقويم القدرات البدنية والمهارية لاعبي كرة القدم صنف اواسط (17-19) سنة .بحث مسحي أجري على فرق الوسط للدرجة الثانية .

اهداف البحث:

- هو تقييم وقياس القدرات لدى لاعبي كرة القدم من الناحية البدنية والمهارية قصد تمكن المدربين، من الوقوف على مستوى وقدرات لاعبيهم مهاريا وبدنيا، ووضع مخططات تدريبية للمحافظة على هذا المستوى والرفع منه وتصحيح الأخطاء حسب أعمارهم(17-19) سنة.

- وضع بطارية من التمارين والاختبارات لمعرفة القدرات البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم.

- إبراز أهمية التقويم وما يمكن أن يلعبه من دور في سبيل تطوير الصفات البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم خلال الحصص التدريبية.

فرضيات البحث:

- يوجد تقارب في مستوى فروق القدرات لدى اللاعبين(17-19)سنة

- وجود فروق بين مستوى القدرات البدنية والمهارية حسب أعمار اللاعبين(17-19)

- عدم وجود فروق بين مستوى القدرات البدنية والمهارية حسب أعمار اللاعبين (17-19) سنة.

نتائج البحث :

توصل الباحث إلى أنه لا توجد فروق بين مستوى القدرات البدنية والمهارية حسب أعمار اللاعبين (17-19) و بالتالي هناك تقارب في مستوى القدرات بين اللاعبين.

-2- دراسة ناصر عبد القادر:

أجريت هذه الدراسة حول موضوع: اعداد مقاييس معيارية لتقويم اللياقة البدنية و بعض المهارات الاساسية للاعب كرة القدم صنف اواسط (17-19) سنة حسب مراكزهم.

اهداف البحث:

- دراسة مقارنة لمستوى اللياقة البدنية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع الوسط المحجوم).
- إعداد مستويات معيارية للياقة البدنية والمهارية للاعبي كرة القدم أواسط حسب مراكزهم:(الدفاع الوسط المحجوم).
- دراسة المقارنة لمستوى بعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع الوسط المحجوم).

فرضيات البحث:

- وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في المستويات المهارية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع الوسط المحجوم).
- وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستويات اللياقة البدنية للاعبي كرة القدم صنف أواسط حسب مراكزهم: (الدفاع الوسط المحجوم).

نتائج البحث:

تمكن الباحث من التوصل إلى أن فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في المستويات المهارية والمستويات اللياقة البدنية للاعبين كرة القدم صنف أوسط حسب مراكزهم (الدفاع الوسط المحوم). وبالتالي اقترح أن يكون برامج تدريب مدروسة علمياً وتختلف بين اللاعبين حسب مراكزهم المذكورة أعلاه.

-3- الدراسة التي قام بها الأستاذ بن قوة علي :

تحت عنوان (تحديدات المستويات المعيارية لاختيار الموهوبين من الناشئين لممارسة كرة القدم لفئة (11-12 سنة) من خلال هذه الدراسة حاول الباحث الإجابة على الأسئلة التالية:

- ما هي الاختبارات الضرورية المعتمدة لتحديد قدرات لاعبي كرة القدم من الناشئين؟

- ما هي المعايير المستخدمة لاختيار الموهوبين في لعبة كرة القدم؟

لقد استهدفت دراسته تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية هي:

1- اختبار بطاريات اختبارات موضوعية تعمل على اختيار الموهوبين من الناشئين.

2- تقييم القدرات الموهوبين من الناشئين في لعبة كرة القدم.

3- وضع معايير محددة يستند عليها في اختيار الناشئين الموهوبين في لعبة كرة القدم.

استخدم الباحث المنهج المسحي، تكونت عينة المجتمع الأصلي للبحث من 140 لاعب تراوحت أعمارهم ما بين (11-12) سنة، ثم اختارهم بطريقة عشوائية من مدارس الفرق الرياضية، وقد استبعد الباحث نتائج 38 لاعب للأسباب التالية: 18 لاعب تم انقطاعهم عن بعض الاختبارات بسبب تكرار غيابهم عن التدريب، كما تعرض البعض منهم للإصابات.

حيث اعتمد الباحث على 20 لاعب في عينة التجربة الاستطلاعية، قد تم إجراء الاختبارات البدنية والتقنية في ملاعب كرة القدم، بعد أن تم ضبط المتغيرات الإجرائية للبحث. أجرى الباحث تجربة استطلاعية شملت 20 لاعب من مجتمع عينة البحث الكلية، التي تم استبعاد نتائجها عن التجربة الرئيسية، كما تم التأكد من صدق وثبات وموضوعية الاختبارات المستخدمة، والتي أظهرت درجة عالية من الصدق والثبات عند مستوى دلالة (0.05).

الفصل الأول

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا في العالم و أقدمها شهرة. فالآلاف من عشاقها يذهبون إلى الملاعب لتشجيع فرقهم المفضلة ، بينما الملايين من الناس يشاهدون هذه الرياضة على التلفاز, حيث يعتبر كأس العالم لكرة القدم أكبر محفل دولي في مجال هذه اللعبة الرياضية, و يطمح كل بلد في العالم في الحصول عليه، وقد مرت تلك الرياضة بعدة تطورات هائلة إلى أن وصلت إلى ما عليها من متعة وتكتيك حديث ودراسة, كما مرت بعدة مراحل تطورت فيها من ناحية قوانينها وطريقة لعبها ونظرة العالم لها .

نريد من خلال هذا الفصل أن نبين مختلف الصفات والخصائص التي يتميز بها لاعبي القدم ، كما سنتطرق إلى أهم الصفات البدنية والمهارية التي يتصف بها لاعبي هذه الفئة بصفة عامة ثم نتطرق لها بالتفصيل فيما يخص لعبة كرة القدم على الخصوص.

ولعبة كرة القدم من الألعاب التي تتطلب تطوير الصفات البدنية والمهارية للاعبين، وهذا حتى يصبح ذو مقدرة على أن يصمد لوقت طويل ويتأقلم مع جميع المتغيرات الموجودة فيستطيع تحقيق النجاح, ولاعب كرة القدم كغيره له صفات وسمات بدنية وفيزيولوجية تميزه.

ولهذا سوف نتطرق في هذا الفصل إلى كرة القدم و قوانينها و متطلباتها من القدرات البدنية والمهارية .

1/1- تعريف كرة القدم:

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين, كل فريق من احد عشر لاعبا, يستعملون كرة منفوخة مستديرة, ذات مقياس عالمي محدد, في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة, في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف, ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على هدف (محمود بن حسن آل سليمان، 1998، صفحة 09).

1/2- كرة القدم في الجزائر:

تعتبر كرة القدم من بين أولى الرياضات الجماعية التي ظهرت في الجزائر, والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها, وهذا بفضل الشيخ عمر بن حمود بن رايس الذي قام بتأسيس أول فريق رياضي عام 1895م, تحت اسم (طليلة الحياة الهواء في الكبير وقد أسس أول فرع للجمعية للفريق السابق ذكره عام 1917م, وفي 07/08/1921م, تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم في الجزائر وهو عميد الأندية الجزائرية (مولودية الجزائر) غير انه هناك من يقول بان النادي القسنطيني (شباب قسنطينة) هو أول نادي جزائري تأسس قبل 1921م.

بعد تأسيس العميد مولودية الجزائر تم تأسيس عدة فرق أخرى منها غالي معسكر, الاتحاد الإسلامي لوهران, والاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة, والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر, وأثناء فترة الاستعمار كانت حاجة الشعب الجزائري ماسة لكل قوى أبنائها من اجل الانضمام والتكتل ضد الاستعمار, وقد ركزت الجمعيات والحركات الوطنية على كرة القدم كإحدى الوسائل لتحقيق التكتل لصد الاستعمار, حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين, وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية, مع هذا تفتنت السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري لأنها تعطي الفرصة للشعب الجزائري في التجمع والتظاهر بعد كل لقاء, حيث وقعت اشتباكات عنيفة بعد مقابلة مولودية الجزائر وفريق اورلي سنة 1956م والتي تم على إثرها اعتقال مجموعة من الجزائريين, مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م, وقد عرفت فترة الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 فيفري 1958م, مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين

أمثال: زوبا, رشيد مخلوفي, كرمالي... الخ وحقق هذا الفريق عدة نتائج إذ كان يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والعالمية. (ahla montada.com, 2008)

1/3- قانون كرة القدم:

يحتوي قانون كرة القدم على 17 مادة يجب على المدرب أن يدرسها جيدا.

3-1- قانون كرة القدم::

يجب أن يكون ميدان الكرة مستطيلا, ويجب أن يكون خط التماس أطول من خط المرمى, وان لا يتعدى طول الملعب 120 مترا يقل عن 90م, أما العرض فلا يتعدى 90م ولا يقل عن 45م, أما في المباريات الدولية فطول الملعب بين (100م-110م) وعرضه بين (64م-75م) (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 14)

3-2 -الكرة (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 32)

3-2-1- خصائص الكرة:

- كروية الشكل.
- مصنوعة من الجلد.
- محيطها 70سم فاكثر و 68 سم على الأقل.
- وزنها 450 على الأكثر و 410 غ على الأقل في بداية المباراة.
- ضغطها يتراوح ما بين 0.6 و 0.1 ضربة.

3-2-2- استبدال الكرة:

- إذا انفجرت الكرة أثناء المباراة يتبع ما يلي:
 - تتوقف المباراة.
 - تستأنف المباراة بأخذ كرة جديدة بضربة أرضية من نفس وجود الكرة أو خروجها
 - إذا انفجرت الكرة أو خرجت لا تلعب قبل استئناف ضربة إرسال, ضربة جزاء, ضربة ركنية, وجميع أنواع الضربات.
 - تلعب المباراة.

-لا يمكن تغيير الكرة أثناء المباراة إلا بإذن من الحكم.

3-3. عدد اللاعبين: (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 40)

3-3-1. اللاعبين: كل مباراة تنافس بين فريقين, كل فريق مكون من احد عشر لاعبا على الأكثر منها حارس مرمى.

- لا تلعب المباراة إذا كان احد الفريقين اقل من سبعة لاعبين.

3-3-2- منافسات أساسية: في كل مباراة تنافسية في إطار منافسات رسمية من الفيفا أو منافسات منظمة من طرف الاتحادية والشركات الوطنية حيث يمكن استبدال ثلاث لاعبين على الأكثر.

قواعد المنافسة: يجب أن تحدد عدد اللاعبين المستبدلين بين ثلاث على الأقل وسبعة على الأكثر.

3-3-3- مباريات أخرى: يمكن استبدال اللاعبين بشرط:

- يتقيد الفريقين بالعدد المسموح به للاستبدال

- يجب على الحكم الإعلام قبل بداية اللقاء

- إذا لم يعلم الحكم بعملية الاستبدال فانه سيكون غير ممكن متابعة أكثر من ثلاث مستبدلين.

3-3-4- كل المباريات:

في كل مباراة يجب على الحكم إظهار اسم اللاعب المستبدل والمستبدل قبل بداية اللقاء.

3-4-4- تجهيز اللاعبين: (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 70)

3-4-1- الأمن: لباس اللاعبين لا يجب أن يعبر عن خطر معين بالسبة لأنفسهم أو بالنسبة للآخرين.

3-4-2- تكوين أو تجهيز القاعدة: التجهيز القاعدي لكل لاعب يتطلب:

- قميص.

- سراويل (إذا كان اللاعب يحمل التواءات أو انكسارات).

- جوارب.
 - حامي العظام(عظام الساق).
 - أحذية.
 - حامي عظام الساق يجب أن يكون:
 - مغطى بالجوارب.
 - مطاطي.
 - يعطي حماية كافية.
- 3-4-3- حراس المرمى:** يجب على الحارس أن يرتدي لباس يختلف عن باقي اللاعبين كما يختلف عن لباس الحكم والحكام المساعدين.

3-5- الحكم : (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 82)

- 3-5-1- ما يسمح به للحكم:** كل مباراة تتنافس تحت مراقبة حكم يخضع لتصریحات ضرورية من اجل تطبيق قوانين اللعبة في إطار هذه المباراة.

3-5-2. ما يجب على الحكم:

- التقيد بقوانين اللعبة.
- ضمان مراقبة المباراة بالتعاون مع الحكام المساعدين وعند الحاجة مع الحكم الرابع.
- أن يضمن بان كل كرة مستعملة كافية لمتطلبات المادة 2
- أن يضمن بان تحضير اللاعبين كاف لمتطلبات المادة 3.
- ضمان عمل العداد (الكرونومتر) وكتابة تقرير على المباراة.
- توقيف المباراة مؤقتا. التأجيل أو التوقف النهائي بسبب التدخلات الخارجية مهما كانت.
- توقيف المباراة إذا رأى أن هناك لاعب مصاب للقيام بحمله خارج الميدان.
- الإبقاء على تنابع اللعب إلا إذا توقفت الكرة أو خرجت ولا يتوقف اللعب إذا أصيب اللاعب إصابة خفية.

3-6- الحكام المساعدين: (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 110)

3-6-1. واجبات الحكام المساعدين:

يعين حكمين متابعين بشكل احتياطي حسب قرار الحكم, وعملهم يتمثل في إعلامهم بالحالات التالية:

- عند خروج الكرة من الميدان
 - الفريق الذي يستفيد من رمية التماس, وكذا ضربة الركنية وضربة الجزاء.
 - إذا عوقب لاعب بوضعية التسلل
 - إذا أراد فريق ما باستبدال احد اللاعبين.
 - يعلم فيما إذا كان هناك تصرف ذميم خارج الميدان.
 - إذا كانت هناك أخطاء غفل عنها الحكم.
 - إذا تحرك الحارس قبل إرسال الكرة في حالة ضربة الجزاء.
- 3-7-7- وقت وزمن المباراة:** (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 128)

3-7-1- مدة اللعب: تتكون مدة مباراة كرة القدم من مرحلتين أو شوطين مدة كل شوط 45 دقيقة

3-7-2- نصف الزمن: للاعبين الحق في فترة راحة بين الفترتين .

- هذه الفترة يجب أن لا تتجاوز 15 دقيقة.

- هذه الفترة لا يمكن تغييرها إلا بموافقة الحكم.

3-7-3- تعويض التوقفات: يجب تمديد كل فترة من اجل تعويض الوقت الضائع من طرف :

اللاعبين المستبدلين, تفحص اللاعبين المصابين, نقل اللاعبين المصابين خارج الميدان, اليد العاملة في تضييع الوقت, أي سبب آخر.

3-7-4- التوقيت النهائي للمباراة:

عند توقف المباراة بشكل نهائي ولكن قبل نهايتها يجب في هذه الحالة إعادة اللعب

3-8-8- بدء واستئناف اللعب: (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 138)

3-8-1- الاقتراع: يقوم الحكم بعملية الاقتراع باستعمال قطعة نقدية على الأقل.

يختار كل قائد فريق جهة من جهات القطعة النقدية حيث يربح الاقتراع قائد الفريق الذي ظهرت الجهة التي اختارها من الأعلى.

3-8-2- ضربة الإرسال: ضربة الإرسال هي إجراء من اجل استئناف اللعب:

- في بداية المباراة

- بعد تسجيل هدف.

- في بداية المرحلة الثانية للمباراة.

- في بداية كل شوط من الشوطين الإضافيين.

- يمكن تسجيل هدف مباشرة من ضربة إرسال.

3-8-3- إجراءات تنفيذ ضربة الإرسال:

- يجب أن يتواجد اللاعبون أثناء تنفيذ ضربة الإرسال في أماكنهم المحددة.

- يجب على الفريق الذي ليست له ضربة الإرسال أن يتواجد على بعد 9.15 من الكرة على الأقل.

3-9- الكرة في اللعب أو خارج اللعب:

تكون الكرة خارج اللعب:

- عندما تعبر بأكملها خط المرمى أو خط التماس سواء في السماء أو على الأرض

- عندما يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأوقات الأخرى من بداية المباراة إلى

نهايتها. (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 158)

3-10- طريقة تسجيل الهدف:

يحتسب هدف عندما تجتاز الكرة بأكملها خط المرمى بين القائمين و تحت العارضة وبشرط ألا تكون قد

رميت أو دفعت عمدا بيد أو ذراع لاعب من الفريق المهاجم ما عدا حالة حارس المرمى الذي يكون داخل

منطقة جزائه (حنفي محمود، 1995، الصفحات 165-166)

3-11- التسلسل:

يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب لخط مرمى خصمه من الكرة في لحظة لعب الكرة إلا:

- إذا كان اللاعب في نصف الملعب الخاص بفريقه .

- إذا كان هناك لاعبان منافسان أقرب لخط مرماهما منه .

- إذا كان آخر من لمس الكرة أو لعبها أحد المنافسين.

- إذا وصلت اللاعب الكرة مباشرة من ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو كرة إسقاط.

وفي حالة مخالفة هذه المادة تعطي ركلة حرة غير مباشرة ضد اللاعب المخالف من مكان حدوث المخالفة

يلعبها الفريق المضاد.

و يجدر بنا هنا ملاحظة ما يأتي :

أولاً: لا يعاقب اللاعب على تسلسلها إلا إذا رأى الحكم أنه يتداخل في الملعب بمعنى أنه يسعى لاكتساب

فائدة من موقفه هذا أو أنه يجذب انتباه أي لاعب منافس و خاصة حارس المرمى.

ثانياً: لا يحكم على التسلل في اللحظة التي يتسلم فيها اللاعب الكرة و لكن يحسب التسلل فقط في اللحظة التي

تلعب فيها الكرة أو إذا كان المهاجم و المدافع على خط واحدة بالنسبة لخط المرمى .

3-12- الأخطاء و سوء السلوك :

يعاقب اللاعب باحتساب ركلة حرة مباشرة ضده, إذا تعمد ارتكاب أحد الأخطاء التسعة الآتية:

1 - ركل أو محاولة ركل الخصم.

2 - كعبلة أو محاولة كعبلة (إعتار) الخصم - إيقاعه أو محاولة إيقاعه باستعمال الساق أو الساقين أو بالانحناء أمامه أو خلفه .

3 - اللوثب على الخصم.

4 - مكاتفة المنافس بطريقة عنيفة أو خطيرة .

5 - مكاتفة المنافس من الخلف , إلا إذا كان المنافس معترضا .

6 - ضرب أو محاولة ضرب المنافس.

7 -مسك المنافس .

8 -دفع المنافس .

9- لعب الكرة باليد أي حملها أو ضربها أو دفعها باليد أو بالذراع (معدا حارس المرمى عندما يكون فقط داخل منطقة جزائه).

و يقوم لاعب من الفريق المنافس بأخذ الركلة الحرة المباشرة من وقوع الخطأ—أما إذا ارتكب هذه الأخطاء داخل منطقة جزاء فريقه فتحسب عليه ركلة جزاء مع ملاحظة انه لا يهتم مكان الكرة عند ارتكاب الخطأ , و العبرة فقط بمكان الخطأ .

أما في حالة حدوث إحدى المخالفات الآتية فتحسب ركلة حرة غير مباشرة على اللاعب, يلعبها أحد لاعبي الفريق المنافس من مكان وقوع المخالفة.

1- إذا قام اللاعب باللعب بطريقة يعتبرها الحكم خطرة مثل ركل الكرة عندما يكون حارس المرمى ممسكا بها.

2- مكاتفة المنافس عندما لا تكون الكرة متناول اللعب .

3- تعمد اعتراض المنافس وعدم لعب الكرة مثل إعاقه اللاعب المنافس من لعب الكرة بينما لا تكون الكرة في متناول لعه هو أو الوقوف أمام المنافس واعتراضه بصورة لمنعه من ملاحقة الكرة.

4- مكاتفة حارس المرمى داخل منطقة مرماه و هو غير ممسك بالكرة . أما إذا كان حارس المرمى ممسكا بالكرة أو معترضاً المنافس أو خارج منطقة مرماه حينئذ يمكن مكاتفة حارس المرمى .

5- إذا سار حارس المرمى بالكرة أكثر من 4 خطوات وهو ممسك بالكرة أو ينططها أو يرميها في الهواء ثم يمسكها دون أن يتركها حتى يمكن أن يلعبها لاعب آخر أو إذا تهادى في تحركات يرى الحكم أنها تجمد اللعب بهدف إضاعة الوقت .

6 - إذا أعاد (مرر) اللاعب الكرة على حارس مرماه متعمدا .

وينذر اللاعب إذا ارتكب ما يأتي :

1- إذا ترك اللاعب الملعب بدون إذن الحكم.

2- إذا دخل الملعب بعد بدء المباراة بدون إشارة الحكم .

3- الإصرار على مخالفة قانون اللعبة .

4- يعترض على قرار الحكم سواء بالقول أم بالفعل.

5- يرتكب سلوك غير مهذب .

ويقوم الحكم بالإضافة إلى إنذار اللاعب بإعطاء ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث الخطر, إلا إذا كانت هناك مخالفة أكبر و أخطر لقانون اللعبة فإنه يعاقب وفقاً لهذه المخالفة.

ويطرد اللاعب من الملعب إذا:

1- رأى الحكم أنه ارتكب سلوكاً مشيناً عنيفاً أو ارتكب خطأً جسيماً خطيراً

2- تلفظ بألفاظ نابية أو بذيئة.

3- أصر على سوء السلوك بعد إنذاره .

ويستأ نف اللعب بعد طرد اللاعب بأن يأخذ الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة , إلا إذا كان هناك خطأ آخر ارتكب فتعطي العقوبة وفقاً لقانون اللعبة . (حنفي محمود، 1995، الصفحات 166-168)

3-13 الركلة الحرة :

تنقسم الركلة الحرة إلى قسمين :

3-13-1. ركلة حرة مباشرة: وهي التي يمكن تسجيل هدف منها مباشرة في مرمى الفريق المنافس (بناء على ذلك إذا سجل لاعب هدفاً مباشراً من هذه الركلة في فريقه لا يحتسب هدفاً وتحتسب ركلة ركنية ضد اللاعب) .

3-13-2. ركلة حرة غير مباشرة: وهي التي لا يمكن تسجيل هدف منها إلا إذا لمس الكرة أو لعبها لاعب آخر غير الذي ركلها قبل أن تدخل المرمى, ويجب ملاحظة الآتي عند أخذ الركلة الحرة:

- أن تكون ثابتة .

- أن لا يلعبها الراكل مرة أخرى قبل أن يلمسها لاعب آخر

- أن تسير الكرة قدر محيطها حتى تصبح في الملعب .

- أن يقف جميع لاعبي الفريق المنافس على بعد 10 ياردة من الكرة

إذا أخذت الركلة من داخل منطقة الجزاء فيجب أن تخرج الكرة بعد ركلها خارجها حتى تصبح في اللعب ولا يجوز تمرير الكرة لحارس المرمى - أما في الركلة الحرة غير المباشرة ضد الفريق داخل منطقة جزأه فيقف الفريق المدافع على خط مرماهم بين قائمي المرمى .

ومن هنا إذا سجل لاعب هدفا في مرماه شخصيا مباشرة من ركلة حرة مباشرة بدون أن يلمسها لاعب ما تعتبر ركلة ركنية ضد اللاعب وليست هدفا. (حنفي محمود، 1995، صفحة 168)

3-14. ركلة الجزاء:

تعطى هذه الركلة إذا ارتكب أحد لاعبي الفريق المدافع إحدى الأخطاء التسعة داخل منطقة جزائه, ولتنفيذ الركلة يحدث الآتي :

1- توضع الكرة على نقطة الجزاء .

2- يقف جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء وعلى بعد 10 ياردة من الكرة ويبقى داخل المنطقة فقط اللاعب الذي سيقوم بركل الكرة وحارس المرمى.

3- يقف الحارس على خط مرماه بين القائمين دون أن يحرك قدميه حتى تركل الكرة.

4- يجب على اللاعب أن يركل الكرة إلى الأمام .

5- لا يجب على راكل الكرة أن يركلها مرة ثانية قبل أن يلمسها أي لاعب آخر.

6- تعتبر الكرة في الملعب بعد ركلها مباشرة وبعد أن تسير قدر محيطها لأي مخالفة لهذه المادة يقوم الحكم

بعمل الأتي:

(أ) إذا كانت المخالفة من الفريق المدافع تعاد الركلة إذا لم تسفر عن هدف.

(ب) أما إذا كانت المخالفة من الفريق المهاجم غير اللاعب الذي لعب الركلة يلغي الهدف إذا كان قد

سجل وتعاد الركلة.

(ج) من لاعب ركلة الجزاء إذا ارتكب المخالفة بعد أن أصبحت الكرة في اللعب, يلعب لاعب الفريق

المضاد ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة. (حنفي محمود، 1995، الصفحات 169-170)

3- 15. رمية التماس:

إذا عبرت الكرة بأكملها خط التماس سواء على الأرض أم الهواء, فإن الكرة تعتبر خارج الملعب, ولا بد

من إعادتها داخل اللعب أن يقوم لاعب من الفريق المنافس لأخر لاعب أخرج الكرة - ويجب على اللاعب

الذي سيرمي الكرة مراعاة الأتي:

1- أن يواجه الملعب في المنطقة التي خرجت من عندها الكرة ويمسك الكرة لأعادتها.

2- أن يكون جزء من كلتا قدميه إما على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.

3- يجب أن يستعمل الرامي كلتا يديه.

4- أن يرمي الكرة من خلف وفوق الرأس .

5- أن يرمي الكرة ولا يسقطها .

6- لا يجوز للرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر.

7- لا يجوز تسجيل هدف مباشر من رمية تماس .

3- 16- ركلة المرمى:

عندما تعبر الكرة بكاملها خط المرمى, سواء عن الأرض او الهواء, ولم تحتسب هدفا, ويكون من لعبها ل لاعب من فريق الخصم . (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 190)

3-17-الركلة الركنية:

إذا لمست الكرة احد المدافعين ثم عبرت بكامله خط المرمى سواء على الأرض أو الهواء ولم تحتسب هدفا . (Leon plaet ، 2001 ، صفحة 198)

I/4-الإعداد البدني:

4-1- /الإعداد البدني العام:

يهدف إلى تنمية الصفات البدنية الأساسية والضرورية لدى اللاعبين بصفة عامة، ولدى لاعبي كرة القدم خاصة بشكل متزن وشامل، وهو أساس الإعداد البدني الخاص، ويعني ذلك أن الغرض من التدريب والإعداد البدني العام هو التوصل إلى التعود على حمل التدريب والسرعة وهما مرتبطان بتحسين قابلية الجهاز العضلي العصبي للحسم والأعضاء الداخلية كافة، ويكتمل في بداية طور الإعداد بواسطة ألعاب وتمارين الركض والألعاب الصغيرة. (فيصل رشيد عياش الديلمي لعمر عبد الحق، 1997، الصفحات 09-10)

4-2- /الإعداد البدني الخاص:

ويهدف إلى تنمية الصفات البدنية الضرورية التي بدورها لها أهمية كبيرة في إعطاء القابلية للاعب كي يتمكن من إتقان المهارات الحركية الأساسية في حالة فقدان اللاعب إلى الصفات البدنية الضرورية، وعلى سبيل المثال لا يستطيع لاعب كرة القدم إتقان مهارة التهديف على سبيل المثال في حالة افتقاره لصفة قوة عضلات الرجلين، لذلك فإن عملية تنمية الصفات البدنية الضرورية تهدف أساسا إلى المساعدة في الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين، ومن ناحية أخرى إن الطابع المميز للمهارات الحركية الأساسية في كرة القدم هو الذي يحدد نوعية الصفات البدنية الضرورية التي ينبغي تنميتها وتطويرها.

فنوع القوة العضلية التي يجب تنميتها لدى لاعب كرة القدم تختلف عن نوع القوة العضلة التي يجب تنميتها لدى لاعب كرة السلة أو كرة الطائرة أو كرة اليد بالإضافة إلى ذلك فإن لاعب كرة القدم لا يستطيع أداء المجهود البدني دون الاستعانة بقوة الإرادة والمثابرة والصبر.

إن الصفات البدنية المختلفة كالقوة العضلية والسرعة والتحمل والرشاقة والمرونة ترتبط ارتباطا وثيقا بعضها البعض الآخر في غضون أية عملية تدريبية لأن مختلف النواحي الوظيفية والعضوية للاعب ما هي إلا وحدة متكاملة لا يمكن حدوث تحسن في صفة واحدة من هذه الصفات البدنية كالسرعة مثلا إلا في حالة تنمية بقية الصفات البدنية بدرجة معينة، فعامل التنمية الشاملة المتزنة لجميع هذه الصفات يجب مراعاتها دائما، وقد أثبتت التجارب التدريبية العلمية صحة ذلك، وعلى لاعب كرة القدم أن يمتلك مستوى عاليا من الكفاءة الفيزيولوجية والنفسية لكي يظهر إمكاناته البدنية أثناء المباراة إلى أقصى حد. إن تنمية الصفات البدنية أنفة الذكر يعتبر عملا مستمرا على مدار موسم كرة القدم ولكن جودة اللياقة الفاعلة تعتمد أيضا على فترة التدريب التي يعمل فيها المدرب.

ولتدريب الصفات البدنية الأساسية وفق أطوار الدورة السنوية فالإعداد البدني الذي يشمل تمارين اللياقة البدنية تكون نسبته في طور الإعداد 30 % تقريبا بمعدل 05 ساعات تدريبية لتمرين اللياقة في الأسبوع، وفي طور المنافسات تكون نسبة التمارين الخاصة باللياقة 20 % بمعدل ساعتين تدريبية

لتمرين اللياقة في الأسبوع، وفي الطور الانتقالي ينقص العمل التدريبي للياقة البدنية ولكن الواجب الرئيسي في هذا الطور هو العمل على عدم هبوط اللياقة البدنية العامة دون المستوى ويحقق ذلك عن طريق المشاركة في الرياضات التكميلية وأنواع النشاط الأخرى

وبالنسبة لتدريب اللياقة خلال أيام الأسبوع يجب مراعاة الحالات الفردية لكل لاعب ويراعي المدرب بتحديد جزء من تدريب اللياقة قبل المباراة بثلاث أيام على الأقل. إن الإعداد البدني يشمل كافة المتطلبات والالتزامات البدنية للاعب كرة القدم حيث يجب أن يتوفر في اللعبة مجموعة كبيرة من القدرات البدنية في مقدمتها التحمل (المطاولة) والسرعة والقوة كأسس هامة للياقة بالإضافة إلى المهارة والمرونة والقفز. وتعتبر المطاولة (التحمل) من العوامل الهامة للإعداد البدني وبفقدانها لا يمكن تحقيق الإنجاز الجيد للركض المطلوب للقيام بتبادل المراكز والركض بالكرة والتغطية والمتابعة على المدى الزمني الكلي للمنافسة، إن الصفات الخاصة

باللعبة تتطلب توفر المطاولة العامة الأساسية والمطاولة الخاصة التي يتوقف عليها نجاح العمليات التي يتكون منها اللعب.

وتعتبر السرعة للاعب كرة القدم نقطة البداية أي قدرة التعجيل والانطلاق بسرعة من وضع الوقوف أو من حركة بطيئة وفي حالات متعددة يضطر اللاعب أن يكون سريعاً في مسافة قصيرة وأن يحسن التحول المفاجئ من الدفاع إلى الهجوم وبالعكس، وهذا ينطبق على كل المجموعات من اللاعبين بحيث يجب عليهم إتقان سرعة الركض لمسافة طويلة (نسيباً). إن لعب كرة القدم في طابعه الحديث يتضمن بدرجة كبيرة الترابط الكبير بين قدرة المطاولة والركض السريع ويلزم اللاعبين المطاولة مع السرعة، ويجب أن يكونوا دائماً على استعداد للركض السريع لمسافات مختلفة الطول ولعدة مرات وفي بعض الحالات لا تتوفر السرعة اللازمة في تغيير المراكز أو تبادلها وكذلك ربما لا تتوفر للاعب الوسط نوع المطاولة الحديثة. إن القوة تظهر أيضاً في صورها المختلفة على سبيل المثال في التهديف، والمهاجمة، والقفز إلى الكرة والتمرير العالي الطويل أو ضربة الرأس وكذلك التنافس الثنائي الذي يتطلب استخدام الكتف مع الخصم وبالنسبة لأجزاء الجسم نجد أن عضلات الرجلين يجب أن تكون على درجة عالية من القوة.

4-3/ الإعداد البدني الفردي:

مستوى الإعداد البدني لكل لاعب يجب أن ينسجم مع مراحل عمره ومراحل إعداد الفريق ككل ويرتبط محتوى الإعداد البدني من منطلق مجموعة الحركات المطلوبة في اللعب، إن الأسس المميزة لمجموعة الحركات التي يقوم بها اللاعب في الملعب يجب أن تخدم الذي يقدمه اللاعب انسجاماً مع مراقبة للمنافسة فإن المدافع في المباراة يركض من (4000 إلى 4500 متراً)، ولاعب الوسط من (6500 إلى 7000 متراً) والمهاجم من (5000 إلى 5500 متراً) للاعب (فيصل رشيد عياش الدليمي، لعمر عبد الحق، 1997، صفحة 10 و11)، وبمعدل وسط يتم تنفيذ (29 إلى 46 مناولة) في المنافسة و (18 إلى 30) قطع للكرة من الخصم (07 إلى 11) يقوم بالدرجة و (02 إلى 07) اجتياز للخصم و (03 إلى 15) أخذ الكرة من (01 إلى 07) وحسب الواجبات في الفريق التصويب على المرمى.

أما الإحصائيات الأخرى التي تخص الجهد الذي يقدمه لاعب الكرة مثل عدد مشاركة اللاعب المدافع في لعب الكرة من (43-57) مرة، ولاعب الوسط من (42-56) مرة، واللاعب المهاجم من (34-40) مرة.

أما المميزات الأساسية لنوعية الجهد فتحدد بواسطة شدة الانفجار وبالتغيرات التي تحصل لمراحل اللعب المختلفة. بمستوى جيد، مستوى وسط، ومستوى ضعيف، وعند تخطيط الجهد التدريب يكون ضروريا ملاحظة مجموع الانطلاقات القصوى التي يقوم بها اللاعب وبسرعة متوسطة.

ويبلغ عند مدافعي الجوانب ما يعادل (1020 مترا) ومتوسط الدفاع (710 مترا) وللاعي الوسط (1450 مترا)، وللاعي الهجوم الأجنحة (110 مترا) ومتوسط الهجوم (980 مترا)، يركض اللاعبون الذين يلعبون في وسط الملعب في المنافسة وبسرعة قريبة من القصوى هو (1800—2000) مترا.

و عند الحديث عن مجموع الانفتاح للزميل يرفع لاعبو الوسط سرعتهم القصوى ويعملون انطلاقات بمعدل (30 مرة) في المنافسة الواحدة، ومعدل الكرة العالمية هو (120—135) مرة لذلك فان من وجهة نظر المؤشرات النوعية للجهد والتركيب الداخلي والذي هو مزيج من الحجم والشدة التي تميز الجهد في المحصلة النهائية، إن الكلام عن تركيب الجهد يجب إعادة الاهتمام على رفع متطلبات التوجيه وتنسيق واجبات الجهاز العصبي المركزي والتي تنبع من حركات اللاعب الذي باستمرار يتابع الوضع على أرض الملعب ويتخذ القرار في الحالة المختلفة المستجدة على أرض الملعب. (فيصل رشيد عياش الدليمي لعمر عبد الحق، 1997، الصفحات 10-11-12)

5/I- أنواع القدرات البدنية:

5-1- التحمل:

يعرف التحمل على أنه مقدرة اللاعب على مقاومة التعب الناتج عن تأدية الواجبات البدنية و المهارة والخطئية أثناء المباراة وبدرجة عالية من الكفاءة والدقة والتركيز قبل أن يشعر بالإجهاد أو التعب، ويقول: "حنفي محمود مختار": "التحمل عامة أن اللاعب يستطيع أن يستمر طول زمن المباراة مستخدما صفاته البدنية، وكذلك قدرته الفنية والخطئية بإيجابية وفعالية بدون أن يطرأ عليه التعب أو الإجهاد الذي يعرقله عن دقة وتكامل الأداء بالقدر المطلوب طول المباراة. (حنفي محمود مختار، 1984)

كما يعبر عنه: "R. Taelman" كمية الأكسجين الذي يحملها لاعب كرة القدم إلى عضلته". (R-

Taelrman, 1990, p. 26)

والتحمل هو نوعان: تحمل عام- تحمل خاص.

* **التحمل العام:** يعرفه "إبراهيم شعلان": "التحمل العام هو مقدرة لاعب كرة القدم على الاستمرار فبأداء عمل بدني ذي حمل متغير لفترة مستمرة وملتصقة تعمل فيها الأجهزة الحيوية والعضلات به يؤثر إيجابيا على الأداء التخصصي في كرة القدم".

ويعتبر التحمل العام مفتاح أي رياضة من الرياضيات وهو ضروري لأي نشاط بدني يقوم به الفرد ويحضر له.

* **التحمل الخاص:** يعرفه "إبراهيم شعلان": "التحمل الخاص هو استمرار اللاعب في الأداء للصفات البدنية العالية والقدرات الفنية والخططية المقننة طوال هذه المباراة دون أن تظهر عليه التعب والإجهاد أو الإخلال بمستوى الأداء. (شعلان, إبراهيم, 1989، صفحة 87)

وبالتالي نقول بأن العمل سيكون بكل كفاءة في نوع الرياضة التخصصي لنوع الفعالية بكل كفاءة ومقدرة طوال مدة المباراة بدون الشعور بالتعب أو الإرهاق.

ويتكون التحمل الخاص من:

* **تحمل السرعة:** تحمل السرعة هو المقدار على الاحتفاظ بمعدل عال من توقيت الحركة بأقصى سرعة خلال مسافات قصيرة ولفترة طويلة.

* **تحمل القوة:** تحمل القوة هو المقدرة على مقاومة التعب في الشقاء والمجهود الدائم الذي يتميز بارتفاع درجة القوة العضلية في بعض أجزائه ومكونات.

* **تحمل العمل والأداء:** ويقصد به تحمل تكرار أداء المهارات الحركية لفترات طويلة نسبية بصورة توافقية جيدة.

5-2/ القوة:

تعتبر القوة من بين الصفات البدنية الأساسية وهدف مهم من أهداف الإعداد البدني، وهي خاصية

حركية تشترك في تحقيق الإنجاز والتفوق في اللعب ومن العوامل الجسمية الهامة للإنجاز، ويعرف "سامي

الصفار" القوة في كرة القدم على أنها: "تعني تقوية عامة لجسم اللاعب بإضافة إلى تنمية مجموعة العضلات التي

تساعد على زيادة السرعة في حركات اللعب وتمير الكرة لأطول مسافة وأكبر وقت في المباراة". (سامي الصفار، 1989، صفحة 19)

ويقول "ثامر محسن واثق ناجي": "القوة بشكل عام تتمثل في متانة عضلات الجسم كافة وهيا لقاعدة الرئيسية للياقة البدنية والتي يعتمد عليها القفز وسرعة الانطلاق. (ثامر محسن واثق ناجي، 1988، صفحة 131)

كما يؤكد "إبراهيم شعلان" بقوله: "أما قدرة العضلات على أن تؤدي عملا أو تبذل جهدا ضد مقاومة. (شعلان, إبراهيم، 1989، صفحة 13)

وهي أيضا قوة العضلات التي يستخدمها لاعب كرة القدم أثناء قيامه بالأداء والعمل، والتي يعبر عنها "على فهمي البيك" بأنها: "هي قدرة العضلة أو المجموعة العضلية في التغلب على المقاومات الخارجية أو الوقوف ضدها، أو القدرة على قهر المقاومات الخارجية " (البيك، 1992م، صفحة 129)

ويقول "R. Taelman" أنها: "قدرة العضلة في التغلب على مقاومة خارجية أو مواجهتها .

أما "أسامة كامل راتب" يقول: "تعرف القوة العضلية بأنها قدرة العضلة في التغلب على مقاومات مختلفة (أسامة كامل راتب، 1994، صفحة 221)

وبالتالي تكون القوة مرتبطة بمقدار العضلات على أداء العمل التخصصي لنوع النشاط الرياضي المناسب. وتنقسم القوة إلى ما يلي:

* **القوة العامة:** والتي نعبر عنها بأنها قوة عضلات الجسم كافة، حيث يقول "ثامر محسن واثق ناجي" عن القوة العامة: "أما قوة العضلات بشكل عام والتي تشمل عضلات الساقين والبطن والظهر و الكتفين والصدر والرقبة. (ثامر محسن واثق ناجي، 1988، صفحة 13)

" ويطلق عليها بأنها القوة المطلقة، ويقول: "Bernard Turpin" هي القوة المطلقة والتي هي أساس القوة الخاصة. (Bernard Turpin, Mai 1993, p. 13)

* **القوة الخاصة:** وهي التقوية التي تمس بصفة خاصة العضلات المشاركة في نوع اللعب، فيقول

"ثامر محسن" عن القوة الخاصة أهما: "هي تقوية بعض العضلات التي تعتبر ضرورية لمتطلبات اللعبة وخاصة عضلات الساقين في كرة القدم. (ثامر محسن واثق ناجي، 1988، صفحة 14)

وأنواع القوة الخاصة كما يلي:

القوة العظمى: ويعبر عنها "علي فهمي البيك" بأها: "هي أكبر قوة تنتجها العضلة أو المجموعة

العضلية عن طريق انقباض ايزومتري إرادي (البيك، 1992م، صفحة 124)

تحمل القوة: يعرفها "R. Taelman" أها قدرة أجهزة الجسم على مقاومة التعب أثناء الجهود المتواصل الذي يتميز بطول فتراته وارتباطه بالمستويات العضلية". (R-Taelrman, 1990, p. 151)

القوة المتميزة بالسرعة: يعبر عنها "علي فهمي البيك" على أها: "القدرة على التغلب المتكرر على مقاومات باستخدام سرعة الانقباضات العضلية" (البيك، 1992، صفحة 177).

ويقول "R. Taelman" حول القوة المتميزة بالسرعة أها: "قدرة الجهاز العصبي العضلي في التغلب على مقاومات تتطلب درجة عالية من سرعة الانقباضات العضلية" (R-Taelrman, 1990, p. 151)

وبالتالي يمكن أن نستخلص أن القوة المتميزة بالسرعة في لعبة كرة القدم هي سرعة وقوة أداء اللاعب في اللعبة أثناء قيامه بالأداء المهاري بشكل قوي وسريع وإنجاز جيد.

– **القوة الانفجارية:** يقول "علي فهمي البيك" حول القوة الانفجارية بأها: "القدرة على قهر (التغلب) على مقاومة أقل من القصوى ولكن في أسرع زمن ممكن".

و بالتالي القوة الانفجارية يستعملها لاعب كرة القدم بكثرة وخاصة القوة الانفجارية في الأطراف السفلية التي تتطلب منه قفز وارتقاء متكرر من أجل ضرب الكرة.

ويمكن أن نستخلص بان القوة بأنواعها يحتاجها لاعب كرة القدم من أجل تحقيق المستوى المتفوق وهي مقدرته على العمل بأقصى قوة ممكنة وبسرعة كبيرة ولمدة طويلة حتى يحقق الفوز أو الانتصار.

5-3/ السرعة:

يقول "علي فهمي البيك" حول السرعة: "هي القدرة على أداء حركة بديلة أو مجموعة حركات محددة في أقل زمن ممكن. (البيك، 1992م، صفحة 92)

ويعرفها "R. Taelman". في قول يؤكد على أنها: "قدرة الفرد على أداء حركات متتابعة من نوع واحد في أقصر مدة". (R-Taelrman, 1990, p. 151)

أما "ثامر محسن، واثق ناجي" فيعرفان السرعة على أنها: "القدرة على الوصول إلى الهدف المطلوب بأقل وقت ممكن". (ثامر محسن واثق ناجي، 1988، صفحة 22)

ويعرفها "هارا" في حالة الاستجابة العضلية بأنها: "أقصى سرعة لتبادل استجابة العضلة ما بين الانقباض والانبساط". (هارا- ترجمة قاسم حسن حسين، 1992، صفحة 02)

ويمكن تعريفها بأنها: "كفاءة الفرد على إنهاء عمل حركي تحت الظروف المعطاة في أقصر وقت ممكن" وتلعب السرعة دورا كبيرا في الكثير من ألوان النشاطات المختلفة، والسرعة لها أهميتها في الأنشطة التي تحتاج إلى مستوى عالي من قوة التحمل ولفترة قصيرة كما في الألعاب المنظمة.

أما "أسامة كامل راتب" فيقول: "السرعة تغلب مقدرة الطفل على أداء حركات متكررة من نوع واحد في أفضل زمن ممكن سواء صاحب ذلك انتقال أو عدم انتقاله. (أسامة كامل راتب، 1994، صفحة 224)

أما "طه إسماعيل وآخرون" فيعرفون السرعة بأنها: "قدرة اللاعب على الأداء المهاري وكذلك الانتقال، ورد الفعل للمتغيرات الخارجية والداخلية بسرعة كبيرة وفي أقل وقت ممكن بما يحقق متطلبات اللعب. (المجد، 1989، صفحة 63)

ويرى "مفتي إبراهيم" أن السرعة في كرة القدم: "هي قدرة اللاعب على أداء حركات اللعب المطلوبة بالسرعة المناسبة لكل منها، والسرعة هي الصفات البدنية الأساسية وهي من القدرات الوراثية، حيث يلعب التدريب الجيد دورا مهما في تحسين الأداء. (حماد مفتي إبراهيم، 1994، صفحة 120)

ومن خلال هذا يمكن أن نستنتج أن السرعة في كرة القدم أو في أسس لعبة أخرى هي مرتبطة بالوقت والهدف ويكون الأداء جيدا كلما كان تحقيق الهدف في وقت قصير.

ويمكن تقسيم السرعة إلى:

* السرعة الحركية في النشاط الرياضي (الأداء):

والتي يعرفها "إبراهيم شعلان" بأنها: "السرعة القصوى لانقباض العضلة من سلسلة العضلات الأخرى عند أداء الحركات الوحيدة". (ابراهيم, حماد مفتي, 1998, صفحة 115)

ويعرفها "علي فهمي البيك" بأنها: "تتمثل في انقباض عضلة لأداء حركة معينة في اقل زمن ممكن. (البيك, 1992م, صفحة 09)

وكثيرا ما يعتبرها البعض الآخر على أنها تعبر عن سلسلة الانطلاقات، وهي أن ينطلق اللاعب بقوة انفجارية قصوى تساعده في إمكانية الحصول على الكرة خلال الأمتار القليلة الأولى، ويحتاج اللاعب إلى سرعة حركية حتى ينجز العمل بشكل جيد ومتزن.

* سرعة رد الفعل الحركي:

هناك من يطلق عليها سرعة الاستجابة لمختلف الإشارات وهذا لان اللاعب يحتاجها كثيرا من أجل الاستجابة السريعة لمختلف الإشارات السمعية والبصرية، حيث يقول "ثامر محسن، وواثق ناجي": "هي قابلية الجسم لتغيير وضعه من حالة إلى أخرى نتيجة حافز خارجي يتأثر به فيأتي رد الفعل بأقل وقت ممكن (ثامر محسن واثق ناجي، 1988، صفحة 21)

وتعرف سرعة الفعل الحركي بأنها: "كفاءة الفرد على التلبية الحركية لمثير معين في أقصر زمن ممكن".

ويعتبر زمن رد الفعل الحركي من القدرات التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي، وتظهر أهمية في كثير من المسابقات في مواقف الهجوم الخاطف والتغيير السريع لظروف المنافسة.

وبالتالي نعب عنها في لعبة كرة القدم على أن سرعة رد الفعل مهمة جدا للاعب وذلك نظرا للموقف المتغيرة وغير المستقرة في العينة مما يحتاج من اللاعب تنفيذ سريع وبأقصى وقت ممكن. سرعة الانتقال:

يعرفها "قاسم حسن حسين" بأنها: "كفاءة الفرد على أداء حركات متشابهة متتابعة في أقصى زمن ممكن. (حسين, 1998, صفحة 121)

وهناك من يطلق عليها سرعة العدو والتي يعرفها "إبراهيم شعلان" بأنها: "القدرة على علم التحرك للأمام بأسرع ما يمكن". (شعلان, إبراهيم, 1989, صفحة 91)

ويضيف "علي فهمي البيك" حول سرعة الانتقال: "أنها تكرار أداء حركات متماثلة للانتقال من مكان لآخر". (البيك, 1992م, صفحة 100)

وعادة تستخدم هذه السرعة في الحركات المتشابهة مثال: الجري، التجديف. وكذلك نجد أن أقصى استخدام للقوة العضلية من أهم الوسائل للوصول إلى المستويات العالية في سرعة الانتقال ولن نصل إليها إلا إذا تحكّم اللاعب أيضا في سريان الحركة.

ومن هنا نجد أن سرعة الانتقال والأداء المهاري يعملان على رفع المستوى.

وبالتالي تعبر عنها في لعبة كرة القدم على أنها انتقال اللاعب من مكان إلى آخر من أجل تنفيذ العمل بأقصى سرعة ممكنة وبأقل وقت، ويحتاجها لاعب كرة القدم من أجل الدفاع والهجوم حتى ينفذ ما يطلب منه أثناء الأداء بشكل جيد.

4-5/ المرونة:

تعتبر المرونة من العوامل البدنية الأساسية والضرورية من أجل إتقان الأداء البدني والحركي والاقتصاد في الطاقة، وتحدد المرونة مدى حركة المفصل، فالمرونة تعد من الصفات المهمة للأداء الحركي.

يقول "علي فهمي البيك": "المرونة هي قدرة الإنسان على أداء الحركات في المفاصل بمدى كبير وذلك دون حدوث أي ضرر". (البيك, 1992م, صفحة 100)

ويرى "Bernard" عن المرونة المفصليّة بأنها: "الحركة الإرادية التي تحصل وتدل على مقدار مدى المرجحة باستخدام المفصل الواحد أو عدة مفاصل"، كما يرى أيضا: "أنها عملية تمايل المفاصل أو مجموعة المفاصل التي تترجم أكبر بعد أو مدى للحركات، واقتصاد للحركات، تنمية الرشاقة والتوازن والوقاية من الإصابات" (Bernard Turpin, Mai 1993, p. 98)

أما "حنفي محمد مختار" فيقول عن المرونة: "تعني في كرة القدم مدى سهولة وسرعة حركة مفاصل الجسم التي تمكن اللاعب من الأداء للحركة في مداها المطلوب" (مختار, حنفي محمود، 1984، صفحة 08).

* **المرونة العامة:** تتحقق المرونة العامة في حالة الوصول الرياضي إلى درجة جديدة من المرونة في حالة اكتساب القدرة الجيدة على أداء المفاصل في الجسم حركات مختلفة، كما تعني مرونة جميع مفاصل الجسم وتحسين مدى عملها، ترتبط المرونة العامة بالقوة العضلية العامة في تحقيق الحركة، فالعضلة التي تمتاز أليافها بالتمدد تحقق مرونة وقوة أفضل.

إذ يمكن القول بأن المرونة العامة تعبر عن قدرة الفرد على أداء حركات بمدى واسع في جميع المفاصل والتي يمكن الحصول عليها بواسطة تكتيك كرة القدم.

* **المرونة الخاصة:** تعني المرونة الخاصة مرونة المفاصل التي تشارك في الحركة تتطلب الفعاليات والألعاب الرياضية خاصة مميزة من مرونة أجزاء معينة من أعضاء جسم الرياضي، فالمرونة الخاصة تعني الاستفادة في الفعاليات والألعاب الرياضية التي يتم التخصص فيها، وهي تعبر عن القدرة على أداء الحركات بمدى واسع في اتجاهات معينة طبقاً للناحية الفنية الخاصة بالنشاط الرياضي المعين والتي كذلك يعبر عنها ضرورة لاعب كرة القدم الحديثة على أن تشمل جميع مفاصل الجسم وعضلاته يمكن اكتسابها بواسطة تمارين إطالة العضلات والأوتار العضلية. (حنفي محمود مختار، 1984، صفحة 08)

5-5/ الرشاقة: تعني الرشاقة بشكل عام قدرة الجسم أو أجزاء منه على تغيير أوضاعه أو اتجاهاته بسرعة ودقة. ويقول "إبراهيم أحمد سلامة" بأنها: "قابلية الفرد في تغيير اتجاهه بسرعة وتوقيت سليم فضلاً عن أنها قدرة الرياضي في تغيير أوضاعه في الهواء، حيث تكوين ذات أهمية كبيرة خلال الفعاليات والألعاب الرياضية التي تتغير في الهواء". (إبراهيم أحمد سلامة، 1980، صفحة 81)

ويضيف "علي فهمي البيك": "بأنها هي قدرة الفرد على تغيير أوضاعه المختلفة على الأرض أو في الهواء أو حتى في الماء واتخاذ أوضاع جديدة للنجاح في تحقيق هدف معين. (البيك، 1992م، صفحة 129)

وهي ضرورة ويحتاجها الرياضي للنجاح في إدماج عدة مهارات حركية في إطار واحد أو في كرة القدم.

وهناك من يعتبر الرشاقة والتوافق واحد في الهدف وبهذا الخصوص يقول "أسامة راتب" بأنها: "القدرة على إدماج حركات من أنواع مختلفة في إطار واحد وتزداد الحاجة إلى التوافق الحركي كلما كانت أكثر تعقيدا".

ويمكن القول بأنها قدرة التغيير من وضع يتخذه الجسم إلى آخر بأقصى سرعة وتوافق بعد أن يمتلك أقصى درجة من اللياقة البدنية فضلا عن أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركة التي يقوم بها الرياضي سواء بجميع أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

وبالتالي يمكن القول بأن الرشاقة في كرة القدم تعني قدرة اللاعب على تغيير أوضاع جسمه أو سرعته أو اتجاهه سواء على الأرض أو في الهواء في إيقاع سليم ومتقن ويتمثل ذلك في جميع حركات الخداع المرتبطة بمختلف المهارات كالخداع مع التصويب والخداع مع المناورة والخداع مع السيطرة على الكرة. العمل التعليمي والتدريبي للمدرب أو المدرس في العمل الميداني حتى يستطيع تدعيم معلوماته حول الصفات البدنية عند لاعب كرة القدم. (أسامة كامل راتب، 1994، صفحة 129)

I/6- طرق تنمية الصفات البدنية :

إعداد الصفات البدنية عند الناشئين بصفة ديناميكية شيء مهمل كون هذه الصفات مرتبطة ببعضها

البعض ارتباطا وثيقا، بحيث يؤثر تجاهل إحداهم سلبا على باقي الصفات.

ولقد حدد الأخصائي ونفي المجال الرياضي طرق تنمية و تطوير الصفات البدنية لكون الاختبار الطرق فيعمل يأت التدريب حسب الغرض ذلك لان كل غرض له طريقة تهدف إلى تحقيقه من بين أهم الطرق المستعملة في تنمية الصفات البدنية نذكر:

***الطريقة المنتظمة المستمرة:** تؤدي فيها التمارين بجهد متواصل ومنتظم وبدون راحة و يستمر بذل الجهد حسبما هو مخطط من عدة ثواني وقد يصل إلى عدة ساعات. (Aurgon Weink، 1995، صفحة 97)

***الطريقة المتغيرة:** تجرى هذه الطريقة لمدة واحدة وبدون راحة و يمكن أن تستمر من عدة ثواني وحتى عدة ساعات ولكن مع التغيير في الشدة على التحمل.

***طريقة التكرار:** تستخدم هذه الطريقة فترة الراحة بعد أداء التمرينات باستخدام الوسائل المناسب لذلك وحتى وصول اللاعب إلى حالة استعادة الشفاء و استرجاع الحيوية الكافية. (Habil-Dernhoref, 1993, صفحة 93)

***طريقة الحمل و الراحة:** تشبه طريقة التكرار وكلتا الطريقتين تتصف بتكرار التمرينات و لكن إذا كانت طريقة التكرار تتميز بأن التأثير على الجسم هو نتيجة التمرين باستخدام الراحة نفسه (مدة الأداء، شدته، عدد التكرار) فان طريقة العمل والراحة ذات التأثير الكبير يكون فيها نتيجة لفترات الراحة.

***طريقة المسابقات:** تقام التدريبات فيشكل يشبه إلى حد كبير ظروف المسابقة. طريقة اللعب: تستخدم لتنمية صفة أو عدد من الصفات البدنية باستخدام أنشطة حركية يغلب عليها طابع اللعب بشكل منظم أو غير منظم.
***طريقة التدريب الدائري:** وهي عبارة عن وسيلة تدريبية تنظيمية تشكل باستخدام أي طريقة مقننة من طرق التدريب لأداء التمرينات المختلفة فيشكل دائرة طبقا لخطة متقنة. (حنفي محمود مختار، 1984، صفحة 230)

7/I- المهارات الأساسية في كرة القدم :

7-1- تعريف المهارة الحركية:

تعرف المهارات في كرة القدم بأنها: "كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم، سواء كانت هذه بالكرة أو بدونها".

وتتقسم المهارات الأساسية للعبة كرة القدم إلى نوعين وهذا حسب وجود الكرة كما يلي:

- المهارات الأساسية بدون كرة (المهارات الأساسية البدنية).

- المهارات الأساسية بالكرة.

7-2- المهارات لأساسية بدون كرة: يطلق عليها اسم المهارات البدنية.

7-2-1- / الجري وتغيير الاتجاه: يمتاز جري لاعب كرة القدم بخصائص معينة، فهو يقوم باستمرار بأعمال بدنية كثيرة طوال المباراة، كما أنه يجري دائما أثناء المباراة بدون كرة. علما أن مجموع الوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة أثناء المباراة لا يزيد عن دقيقتين وهذا يعني أنه يبقى (**88 دقيقة**) بدون كرة يجري في كل الاتجاهات، فنلاحظ أن عمل اللاعب بدون كرة أكثر منه بالكرة. (حماد مفتي ابراهيم، 1994، صفحة 230)

وتتميز طريقة جري اللاعب بخطوات قصيرة نوعا ما وسريعة مع انثناء خفيف في الركبة بدون تصلب، وبذلك يكون أكثر اتزاناً وقدرة على تغيير اتجاهه وسرعته في أي لحظة وباستمرار.

ويضيف بأن الوقت الذي يستغرقه اللاعب مع الكرة أثناء المقابلة يتراوح بين (**60 إلى 150 ثانية**) وهذا حسب مركزه ووظيفته، أما بقية المقابلة يبذل في الدفاع والهجوم لمساعدة الرفاق.

ويقول "بطرس رزق الله" حول هذه المهارة أنها تتميز بأن اللاعب يغير من سرعته كثيرا أثناء جريه فهو لا يجري بإيقاع منتظم، ودائما يغير من توقيت سرعته وفقا لمتطلبات تحركه في الملعب وأخذ الأماكن يضاف إلى ذلك أن تغير توقيت سرعة اللاعب هو خداع الخصم.

7-2-2- / الوثب لضرب الكرة: أصبح ضرب الكرة بالرأس في كرة القدم الحديثة عملا مهما جدا كمهارة مؤثرة في نتائج المباريات ويتطلب حسن ومقدرة اللاعب على أداء هذه المهارة بالإتقان والكمال المطلوبين إلى قدرة على الوثب بالطريقة السليمة والوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن وقد يكون الوثب من الوقوف أو بعد الاقتراب جريا بعد الجري جانبا أو خلفا. إن وثب اللاعب للتعامل مع الكرة يرتبط بعدة مظاهر منها:

- الوثب للوصول إلى وضع ممكن من التعامل مع الكرة.

- الوثب للوصول إلى وضع يمكن من التعامل مع الكرة في الوقت المناسب. (الله، 1994، صفحة 80)

7-2-3 / الخداع والتمويه بالجسم: من أهم ما يتميز به لاعب كرة القدم الحديثة هو القدرة على أداء حركات الخداع بالخدع والرجلين، ويقوم بالخداع والتمويه لاعبوا الهجوم والدفاع سواء بسواء.

فتغيير اللاعب المهاجم لسرعته أو اتجاه جريه أو الخداع بأخذه خطوة جانبا ثم التحرك إلى الجهة الأخرى بمجرد استجابة اللاعب المضاد لحركة الخداع الأولى، والخداع بالجسم والقدمين متعدد ومتنوع ويتوقف على مقدرة اللاعب الفردية ويتطلب من اللاعب أن يكون على جانب كبير من الرشاقة والمرونة والتوافق العضلي العصبي بالإضافة إلى مقدرة اللاعب على التوقع السليم.

7-2-4/ وقفة لاعب الدفاع: لقد أصبح من الضروري في ممارسة لعبة كرة القدم الحديثة أن يأخذ اللاعب الوضعية الصحيحة التي تناسب وتساعد اللاعب على أن يحقق المهارات الأساسية للعبة وبسرعة وخفة جيدة ومن اجل الحيلولة دون هجوم الفريق الخصم يجد اللاعب نفسه مضطرا إلى الوقوف بشكل صحيح يقف لاعب الدفاع (وكذلك حارس المرمى) متباعد القدمين قليلا مع انثناء خفيف في الركبتين، بحيث يقع مركز ثقل الجسم على مقدمة القدمين، ويثني الجذع قليلا للأمام مع تباعد الذراعين قليلا عن الجسم ويسمح هذا الوضع للاعب بسرعة التحرك في أي اتجاه أما حارس المرمى فيرفع ذراعيه أكثر جانبا استعدادا لتلقي الكرة. وخلاصة القول بأنه يجب الاهتمام بتدريب الناشئين الذي يتم انتقائهم على المهارات البدنية بنفس قدر الاهتمام بالتدريب على المهارات الأساسية بالكرة.

8/I- المهارات الأساسية بالكرة: وتفرع المهارات بالكرة إلى ما يلي:

8-3-1- / السيطرة على الكرة: يقول "حنفي مختار": السيطرة على الكرة تعني امتلاكها ووضعها تحت تصرف اللاعب كي يحركها بالطريقة التي تناسب الموقف المتواجد فيه.

ونرجع أهمية السيطرة على الكرة في كرة القدم الحديثة إلى أن اللاعب كي يستطيع أن يتحكم في الكرة لا بد عليه أن يخفض من سرعتها للدرجة التي تناسب تصرفه فيها، فقد يسيطر عليها اللاعب بإيقافها تماما بواسطة جزء معين منسجمة أو قد يقلل فقط من سرعتها أو قد يكسبها قوة وسرعة كي يتحرك في الاتجاه الآتي، وكل ذلك يتوقف على ما ينوي اللاعب أن يتصرف من خلاله بالكرة و بالرغم من أن التمرين المباشر في كرة القدم أمر مرغوب فيه دائما إلا أنه لا غنى أيضا عن السيطرة على الكرة، بمعنى التقليل من سرعتها أو إيقافها في الكثير ممن يمكن من التحكم فيها بشكل أفضل. (حنفي محمود مختار، 1984، صفحة 75)

فاللعب السريع دون مراعاة الدقة في الأداء يؤدي إلى فقدان الكرة الموقفة حتما من الفريق مما يتطلب جهدا كبيرا من أفراد يستحوذون عليها مرة أخرى كي يبدؤوا هجوما جديدا.

وعند تعليم المبتدئين مهارة السيطرة على الكرة من الضروري توضيح حقيقة هامة تفيد كثيرا في إدراك ميكانيكية حركة الكرة عند أدائها، هذه الحقيقة هي كلما زادت درجة استرخاء الجزء من الجسم الذي يؤدي السيطرة على الكرة لامتناس قوتها كلها ويمكن للكرة أن تفقد قوتها وبالتالي لا تتعد عنه. إن إعطاء مثال ارتداد التصويب من القائم وامتصاص الشبكة لقوة الكرة يعتبر مثالا واضحا لهم ولهذا نلاحظ أن اللاعبين اليوم أصبحوا يميلون على الجري بالكرة في نفس الوقت يسيطرون فيها على الكرة، والسيطرة على الكرة من المهارات الأساسية الصعبة التي تتطلب حساسية عالية من اللاعب نحو الكرة حتى يستطيع أن يتحكم فيها. وتتلخص السيطرة على الكرة فيما يلي:

- تتم عملية السيطرة على الكرة بسرعة وبدون ضياع الوقت.
- عدم ابتعاد الكرة عن اللاعب الذي يقوم بعملية السيطرة أكثر من اللازم خوفا من تداخل الخصم.
- تحرك اللاعب يجب أن يكون سريعا بعد تمام السيطرة على الكرة.
- يجب عمل حاجز بجسم اللاعب المسيطر على الكرة للمنافس.

8-3-1-1/ الأنواع الرئيسية للسيطرة على الكرة: للسيطرة على الكرة عدة أنواع هي:

* استلام الكرة المتدحرجة على الأرض: وهو عبارة عن إخضاع كل كرة تأتي للاعب تحت سيطرته وذلك بإضعاف سرعتها عن طريق تعريض الجزء المستخدم في الاستلام للكرة وسحبه بمجرد ملامستها له وهي تختلف حسب الأجزاء المستخدمة في الاستلام كما يلي:

أ/ استلام الكرة المتدحرجة على الأرض بباطن القدم: استخدام باطن القدم في استلام الكرة هو أكثر صمانا من الطرق الأخرى نظرا لكبر المساحة في عملية الاستلام وهي باطن القدم.

ب/ استلام الكرة المتدحرجة على الأرض بجانب القدم الخارجي: يستعمل خارج القدم لاستلام الكرة الأرضية الآتية من اتجاه جانبي ويتم ذلك بمد رجل اللاعب جانبا في اتجاه الكرة ثم تسحب عند ملامستها للكرة لامتناس سرعتها.

ج/ استلام الكرة المتدحرجة على الأرض بوجه القدم: يستعمل وجه القدم لاستلام الكرة المنخفضة التي في مستوى أعلى من الأرض وتحت مستوى الركبة، ولكنها لا تصلح للكرات الأرضية . (حنفي محمود مختار، 1984، صفحة 75)

8-3-1-2/ كتم الكرة: هو عبارة إخضاع كل كرة تأتي للاعب باستخدام الأرض كعامل مساعد مع الجزء المراد الكتم به في السيطرة على الكرة، وينقسم هذا النوع من إلى ما يلي:

أ/ كتم الكرة بباطن القدم: يقوم اللاعب برفع الساق الكائمة للخلف مثنية من الركبة والفخذ على أن يستدير للقدم للخارج قليلا مع مراعاة أن يكون القدم مع الساق زاوية قائمة، ثم ترجع بعد ذلك للأمام ليقابل باطنها الكرة المرتدة من الأرض لامتناس قوتها لترد الأرض مرة أخرى ويميل الجذع في اتجاه الساق الكائمة وتعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم مع مراعاة أن تثبت الرأس ويركز النظر على الكرة.

ب/ كتم الكرة بأسفل القدم : يقوم اللاعب برفع الساق الكائمة لأعلى قليلا وهي مثنية من مفصلي الركبة والفخذ كما يثني مفصل القدم وهو مرتخ بحيث يكون على الأرض زاوية مناسبة تساعد على ارتداد الكرة إليه مرة أخرى بعد الارتطام بها، وأثناء أداء حركة الكتم يميل الجذع للأمام قليلا وتعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم وتكون مثبتة والنظر مركزا على الكرة.

ج/ كتم الكرة بجانب القدم: تخرج الساق الكائمة عبر الجسم وأمامه في اتجاه الساق غير الكائمة ثم تخرج مرة أخرى للخارج وهي مثبتة من الركبة وفي هذه الأثناء يواجه مفصل القدم جانب القدم الخارجي للكرة مرتخيا بعد اصطدامها بالأرض ليمتص قوتها ويوجهها مرة أخرى إلى الأرض والجانب، ويميل الجذع للأمام قليلا وتبقى الذراعين بالقرب من الجسم للاحتفاظ باتزانه وتثبيت الرأس على أن يتابع النظر أكثر.

8-3-1-3/ امتصاص الكرة:

أ/ امتصاص الكرة بوجه القدم: يقوم اللاعب برفع الساق الممتصة للكرة لأعلى وذلك بثني مفصل الفخذ كما تثني الركبة ويفرد مفصل القدم بحيث يواجه وجه القدم الأمامي مسار الكرة وهو مرتخي، في اللحظة التي تسبق ملازمة الكرة بوجه القدم تنخفض القدم للأسفل لامتناس الكرة وتقليل سرعتها بالتدرج لوضعها على الأرض أمام اللاعب.

وأثناء رفع الساق الممتصة للكرة يميل الجزء العلوي من الجسم للإمام قليلا كما تعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم وتثبيت الرأس ويتركز النظر على الكرة، ويلاحظ أنه في حالة ما أتت الكرة للاعب في ارتفاع منخفض فإنه ليس هنا حاجة لرفع الساق الممتصة لأعلى بدرجة كبيرة، حيث يكفي أن يرتخي وجه القدم الأمامي لامتصاص قوتها. (حماد مفتي ابراهيم، 1994، صفحة 32)

ب/ امتصاص الكرة بباطن القدم: ترفع الساق الممتصة للكرة وهي مثنية من الركبة بحيث يستدير سن القدم للخارج ليواجه باطن القدم مسار الكرة وهو مرتخ لامتصاص قوة اندفاعها على أن تتراجع القدم للخلف قليلا لحظة ملامستها مما يساعد على امتصاص قوتها، ويكون الجذع طبيعيا وتعمل الذراعان على اتزان الجسم وتثبيت الرأس لحظة ملامسته للكرة مع تركيز النظر عليها.

ج/ امتصاص الكرة بالفخذ: ترتفع ركلة الساق الممتصة لأعلى بحيث يصبح موازيا للأرض تقريبا ومواجهها لمسارها ويلاحظ أن تكون عضلات الفخذ الأمامية مرتخية قدر المستطاع وفي لحظة ملامسة الفخذ للكرة ينخفض الفخذ للأسفل بسرعة تتناسب مع سرعتها لامتصاص قوتها كي تسقط على الأرض أمام اللاعب، ويأخذ الجذع وضعه الطبيعي ويميل الرأس للأمام وتعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم والنظر يكون مركز على الكرة.

د/ امتصاص الكرة بالصدر: يقترب اللاعب في اتجاه خط سير الكرة على أن يقطع بصدرة خط سيرها فيقف متباعد الساقان ويأخذ المسافة التي تريجه، وقد تكون هناك ساق متقدمة عن الأخرى، مع ثني الركبتان ويتوزع ثقل الجسم على الساقين ويميل الجذع للخلف قليلا ويتم ذلك برجوع الرأس للخلف وتكون نتيجة ذلك تقوس الظهر للخلف مع بروز الصدر للأمام وفي لحظة ملامسة الكرة فإن عضلات الصدر تكون مرتخية تماما. ويعمل اللاعب على الرجوع بصدرة للخلف قليلا وذلك باندفاع الرأس للأمام ونظرا لكون الصدر مفرغا إلى حد ما نتيجة وجود الرئتين و، إحاطتهما بعظام القفص الصدري فإن الكرة تفقد قوتها فتسقط أمامه، وتعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم والنظر يكون مركزا على الكرة. (حماد مفتي ابراهيم، 1994، صفحة 98)

8-3-2/ مهارة ضرب الكرة بالقدم:

يقول "حنفي محمود مختار": "تعتبر مهارة ضرب الكرة بالقدم أكثر المهارات استخداماً على الإطلاق خلال مباريات كرة القدم، وهدف استخدام هذه المهارة هو التمرير والتصويب أو التشتيت ويعتبر استخدامها بهدف التمرير وهي الأكثر بنسبة عالية وهي بذلك تستخدم مهارة تربط بين المهارات المختلفة أثناء المباراة". (حنفي محمود مختار، 1984، صفحة 88)

أما "بطرس رزق الله" فيقول: "تعتبر مهارة ضرب الكرة أهم المهارات جميعاً لأن مهارات الجري بالكرة و السيطرة عليها والمحاورة والمهاجمة ما هي إلا وسائل لإصابة مرمى الخصم وغالباً ما تُؤدّي هذه الإصابات بضرب الكرة وفي بعض الحالات بالراس". (الله، 1994، صفحة 131)

7-3-2-1- الأنواع الرئيسية لمهارة ضرب الكرة بالقدم: تنقسم ضربات الكرة بالقدم إلى عدة أنواع رئيسية

ومنها ما هو شائع الاستخدام وهي:

أ/ ضرب الكرة بباطن القدم: يعتبر ضرب الكرة بباطن القدم من أكثر ضربات استخداماً في كرة القدم على الإطلاق، ويرجع السبب في استخدامها بكثرة إلى مدى الدقة التي تحققها في التمرير إلى زميل أو التصويب إلى المرمى أو إلى مساحة محددة إذا انسب مسافة لتنفيذها تتراوح ما بين (8_20 متر) حيث يقترب اللاعب إلى الكرة في خط مستقيم للاتجاه الذي يراد ضرب الكرة إليه فيضع قدم الساق غير الضاربة بجانب الكرة وعلى مسافة مناسبة وتمرجح الساق الضاربة للخلف من مفصلاً لفخذ إلى أن تكون منثنية من مفصل الركبة ثم تمرجح للأمام على أن يستدير سن القدم للخارج.

وبذلك يواجه باطنها الكرة ليضربها من منتصف هاوي رعي أن يكون مفصل القدم مثبتاً وتتابع الكرة بعد ضربها ويتخذ الجذع وضعه الطبيعي أثناء الاقتراب من الكرة وفي لحظة ملامستها يميل قليلاً للأمام أما الرأس فتثبت لحظة ملامسة الكرة وتعمل الذراعان على الاحتفاظ باتزان الجسم. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 55)

ب/ ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي: يقول "مفتي إبراهيم حماد": "وجه القدم الأمامي هو الجزء الممتد من سن القدم حتى مفصل القدم وبمعنى آخر هو الجزء المغطى برباط الحذاء". وضرب الكرة بوجه القدم يعتبر أقوى

أنواع الضربات على الإطلاق في كرة القدم إذ أنها من الضربات التي تسير نتيجتها للكرة أطول مسافة، بالإضافة إلى وصولها إلى هدفها في أقل زمن ممكن وللأسباب السابقة فإن استخدام ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي يصعب التحكم فيه خلال المراحل الأولى من سن الناشئين.

ويقترّب اللاعب إلى الكرة في خط مستقيم على أن يواجه الهدف المطلوب ضرب الكرة إليه مع مراعاة أن تكون الخطوة التي تسبق الضرب مباشرة فيضع القدم غير الضاربة بجانب الكرة على مسافة مناسبة منها، وتمرجح الساق الضاربة للخلف من مفصل الفخذ وبثني مفصل الركبة قليلاً ثم تمرجح الساق للأمام من مفصل الفخذ ويقود الفخذ حركة المرححة للأمام، وأثناء ذلك يفرد مفصل القدم تماماً وتشد العضلات والأربطة المحيطة به ليقابل وجه القدم الأمامي منتصف القدم تماماً ومنتصف الكرة أيضاً على أن تتابع الساق الضاربة للكرة بعد ضربها، وتكون حركة الجذع طبيعية للاحتفاظ باتزان الجسم . (حماد مفتي ابراهيم، 1994، صفحة 99)

ج/ ضرب الكرة بجانب القدم الداخلي: المكان من الحذاء الذي يستخدم في ضرب الكرة بوجه القدم الداخلي، ويشمل وجه القدم المنطقة المحددة بالأصبع الأكبر حتى بداية باطن القدم.

ومن مميزات هذه الضربة أن المبتدئون والناشئون يقبلون على أدائها إذ أنها لا تسبب لهم ألماً أثناء أدائها كما أنها لا تهددهم بالإصابة كما يحدث لهم عند تنفيذ ضرب الكرة بوجه القدم وتتراوح مسافة الاقتراب في (06_07) أمتار، ويراعى أن يكون خطه بزواوية من الخط الواصل بين حالة الكرات الثابتة على الأرض من الكرة والمكان المطلوب توصيل الكرة إليه.

وتوضع قدم الساق غير الضاربة بجانب الكرة و إلى الخلف قليلاً. بمسافة تسمح للساق الضاربة بتنفيذ الضربة بحرية، وتمرجح الساق الضاربة للخلف من مفصل الفخذ على أن تثني من مفصل الركبة، ثم تمرجح للأمام على أن ينفرد ويشد ويثبت مفاصل القدم ليقابل جانب القدم الداخلي الكرة في الجزء السفلي منها وفي هذه اللحظة تكون الساق قد فردت تماماً وتتابع الكرة بعد إتمام ضربها.

وفي لحظة ضرب الكرة يتجه الكتف المقابل للساق غير الضاربة للأمام قليلاً على أن يتجه كتف الساق الضاربة للخلف قليلاً وتكون الراس مثبتة لحظة ضرب الكرة ويكون النظر مثبتاً عليها وتعمل الذراعان على الاحتفاظ باتزان الجسم. (حسن السيد أبو عبده، 2002، الصفحات 64-65)

د/ ضرب الكرة بجانب القدم الخارجي : يقول "مفتي إبراهيم حماد": "جانب القدم الخارجي هو المكان من القدم المحدد بالمنطقة المحيطة بالأصبعين الصغيرين". ولقد اكتسبت هذه الضربة في الفترة الأخيرة أهمية خاصة نظرا لاستخداماتها المتعددة في التمير والتصويب، وتستخدم في التصويبات اللولبية (الملتوية) والضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة، و التميريات الطويلة والمتوسطة، والتميريات القصيرة السريعة.

ويكون الاقتراب من الكرة إما في خط مستقيم مع المكان المطلوب توصيل الكرة إليه أو بالانحراف للخارج قليلا عنه فإذا كان الهدف هو ضرب الكرة للأمام في مستقيم فإن الاقتراب ينحرف قليلا عن اتجاه الكرة أما إذا كان الهدف هو ضرب الكرة لتسير ملتوية فإن الاقتراب يكون بانحراف للخارج قليلا عن الخط الواصل بين الهدف المطلوب توصيل الكرة إليه وتتراوح مسافة الاقتراب ما بين (06_07) على أن تزداد السرعة تدريجيا كلما اقترب اللاعب من الكرة، مع مراعاة أن تكون آخر الخطوات قبل ضرب الكرة هي أوسعها، فتوضع القدم غير الضاربة خلف و إلى جانب الكرة على مسافة مناسبة منها كي تسمح للساق الضاربة بحرية الحركة على أن تثني ركلة الساق الثابتة من مفصل الركبة قليلا. (حماد، 1994، صفحة 100)

وتمرّج الساق الضاربة من مفصل الفخذ للخلف على أن تثني من الركبة، ثم تمرّج للأمام على أن يستدير سن القدم إلى الداخل، ويفرد مفصل القدم لآخره وبذلك يقابل جانب القدم الخارجي الكرة من النصف القريب للاعب على أن تتابع الضاربة الكرة بعد ضربها.

وقبل ضرب الكرة مباشرة يميل الجزء العلوي للجسم للأمام قليلا وعلى الجانب في اتجاه الساق الضاربة، وتعمل الذراعان على الاحتفاظ باتزان الجسم وتثبيت الراس أثناء ملامسة الساق الضاربة باتجاه الكرة على أن يكون النظر عليها. (حماد مفتي ابراهيم، 1994، صفحة 100)

8-3-3/ مهارة تمرير الكرة:

إن عملية تمرير الكرة بين أعضاء الفريق هي أساس الانسجام ومفتاح التفاهم بين اللاعبين داخل الساحة، فكلما كانت التميريات والمناولات دقيقة وصحيحة متقنة كلما كانت عملية الوصول إلى مرمى الفريق الآخر سهل و أخطر نتيجة.

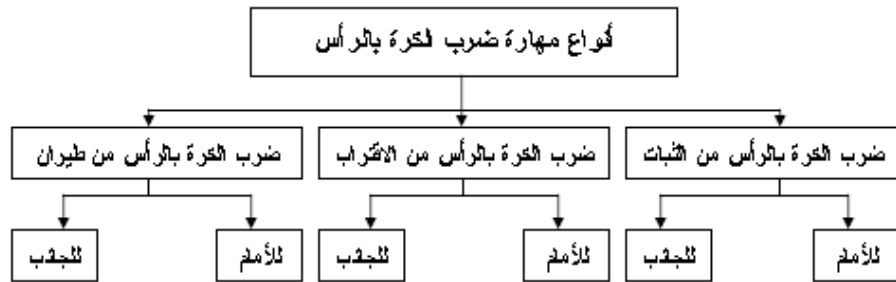
ويقول **Joël Corbeau** إن التمرير هو عامل أساسي في اللعبة الجماعية والتمرير يطبق بين اللاعبين " (Corbeau, 1988)

وينقسم التمرير إلى قسمين:

أ/ التمرير القصير الأرضي: هي أفضل أنواع التمريرات في كرة القدم وتستخدم في جميع مراحل الهجوم سواء في بدئها أو في تطويرها وانتهائها.

ب/ التمرير الطويل العالي: تفيد التمريرات الطويلة في تغيير الاتجاه واستغلال سرعات اللاعبين ويجب أن تتصف التمريرات الطويلة العالية بالدقة والإتقان لان الخطأ الطفيف فيها ينتج عنه ابتعاد الكرة كثيرا عن اللاعب أو المساحة المراد توصيل الكرة إليها. (وآخرون، 1988، صفحة 63)

8-3-4 / مهارة ضرب الكرة بالرأس: تستخدم مهارة ضرب الكرة بالرأس في التصويب إلى المرمى والتمرير إلى الزميل وتشتت الكرة وخاصة داخل منطقة جزاء الفريق المدافع. ويقول " **مفتي إبراهيم حماد** ": "لقد اعتبر الكثير من خبراء كرة القدم أن الرأس في كرة القدم قدما تالفة للاعب خلال المباراة، بل إن الميزة الكبرى للراس في مباريات كرة القدم هي مقدرتها للوصول للكرات العالية، حيث كثيرا ما يحدث هذا الموقف خلالها". 4 يمكن تقسيم ضرب الكرة بالرأس إلى عدة أنواع كما في الشكل رقم (1).



الشكل رقم 1 : أنواع مهارة ضرب الكرة بالرأس

8-3-5 / مهارة المراوغة:

المراوغة هي فن التخلص من الخصم مع قدرته على تغيير اتجاهه وهو يحتفظ بالكرة بسرعة مستخدما بعض حركات الخداع التي يؤديها إما بجذعه أو بقدميه، وهي سلاح اللاعب وعامل أساسي في تنفيذ الخطط الهجومية الفردية والجماعية.

والمراوغة تعتبر من أصعب المهارات الأساسية في كرة القدم، لذلك يجب أن يجيدها المهاجم والمدافع على حد سواء مع احتفاظ كل لاعب بأسلوبه المميز في مهارة المراوغة، ولكي يتحقق ذلك يجب أن يتمتع اللاعب المحاور بقدرة بدنية عالية تساعد على نجاح مهارة المراوغة، ومن أهم القدرات البدنية التي تحقق ذلك: الرشاقة، المرونة، السرعة الحركية والتي تساعد على تحسين الأداء المهاري للمراوغة (حماد، 1994، الصفحات 223-224)

وفي كرة القدم الحديثة تعتبر مهارة المراوغة أقل أهمية من مهارات التمرير والسيطرة على كرة لأكما غالبا أقل بطء وتأثير في اكتساب مساحة خالية من مهارة التمرير التي تتصف بالدقة والسرعة، وبالرغم من ذلك فإنه يوجد كثير جدا من المواقف اللعبة التي لا تسمح للاعب المستحوذ على الكرة أن يؤدي مهارة التمرير بحرية نتيجة الدفاع الضاغط من الخصم في مساحات صغيرة أو استخدام الفريق المنافس لمصيدة التسلل كخطة دفاعية ويصبح الحل الأمثل لاكتساب مساحة جديدة والتغلب على المواقف السابقة هو إجادة اللاعب المراوغة.

وبالرغم من أهمية المراوغة للفريق فإنها سلاح ذو حدين، فإذا أجاد لاعبي الفريق في استخدام طرق المحاورة بنجاح فإن ذلك يعتبر مفيدا من الناحية الخططية للفريق لأنه ينقص من عدد المدافعين للفريق الآخر، بالإضافة إلى إكساب المهاجم الثقة بالنفس، وعلى الجانب الآخر فغن سوء استخدام المراوغة وأدائها بصورة غير مجدية يؤدي إلى هدم خطط الفريق الهجومية وإهدار الفرص في امتلاك الكرة. لذلك يجب أن يضع اللاعب المهاجم نصب عينه أن المراوغة لا بد أن تكون بسبب ولها هدف لفائدة الفريق وليس للاستعراض، ونسبة أداء المراوغة كبيرة بالنسبة للاعبي الهجوم وتقل بالنسبة لساعدي الدفاع وأقل لباقي أفراد الدفاع، وكلما امتاز اللاعب بطريقة أدائه السهلة لتنفيذ المراوغة وتزود بمهارة أداء الطرق المختلفة للمراوغة، كلما أفاده ذلك كثيرا في تنفيذ خطط الفريق الهجومية وإعطاء فريقه فرصة الفوز بالمباراة.

8-3-5-1- شروط المراوغة:

1/ اختيار الطريقة المناسبة للموقف اللعبي والتي غالبا لا يتوقعها المنافس.

2/ قدرة اللاعب المهاجم على إقناع الخصم المدافع بتحريك خادع.

3/ أن تتصف المراوغة بعنصر المفاجأة.

4/ قدرة اللاعب المهاجم على تغيير أوضاع جسمه بسرعة ورشاقة.

5/ قدرة اللاعب المهاجم على تغيير سرعة رتم الأداء.

6/ قدرة اللاعب المهاجم على استخدام أكثر من نوع وطريقة للمراوغة حتى لا ينجح خصمه المدافع في توقع نوع المراوغة التي يقوم بتنفيذها المهاجم.

7/ تمتع اللاعب المهاجم بحسن استخدام التوقيت السليم للقيام بعملية المراوغة أمام الخصم. (حسن السيد أبو عبده، 2002، الصفحات 153-154)

7-3-5-2/ أنواع المراوغة: هناك عددا من أنوع المراوغة الشائعة الاستخدام والتي يمكن تعليمها للاعبين، كما أن هناك عددا من أنوع المراوغة التي يشتهر بأدائها بعض اللاعبين ذو المستويات العالية وكثيرا ما تسمى هذه المراوغات بأسمائهم، في ذات الوقت يستخدم اللاعب نوع مبتكر من المراوغة يكون وليد الموقف، ونفضل تقسيم المراوغة إلى عدة أنوع طبقا لموقع المدافع أمام المهاجم الذي يريد تنفيذ المراوغة.



الشكل رقم (2): أنواع المراوغة.

8-3-6/ مهارة مهاجمة الكرة:

يعرف "مفتي إبراهيم حماد" بان المهاجمة للكرة هي: "المحاولة التي يقوم بها اللاعب الذي يكون في موقف الدفاع بهدف استخلاص الكرة التي في حوزة اللاعب المهاجم أو أثناء تبديلها من لاعب مهاجم لآخر أو العمل على وضعها تحت السيطرة أو تشتيتها". (حماد، 1994، صفحة 293)

ويرى آخرون أن المهاجمة هي فن استخلاص الكرة من الخصم الحائزة عليها، أو عدم تمكين الخصم من الاستحواذ عليها بشق الطرق حتى تصبح تحت سيطرة اللاعب.

والمهاجمة من أسلحة الدفاع المهمة والضرورية جداً لأنها أحد أسباب الفوز للفريق لو أحسن المدافعين والمهاجمين على السواء القيام بدورهم الدفاعي بمهاجمة الخصم في المكان والتوقيت المناسب للاستحواذ على الكرة ومنع الخصم من تسجيل هدف.

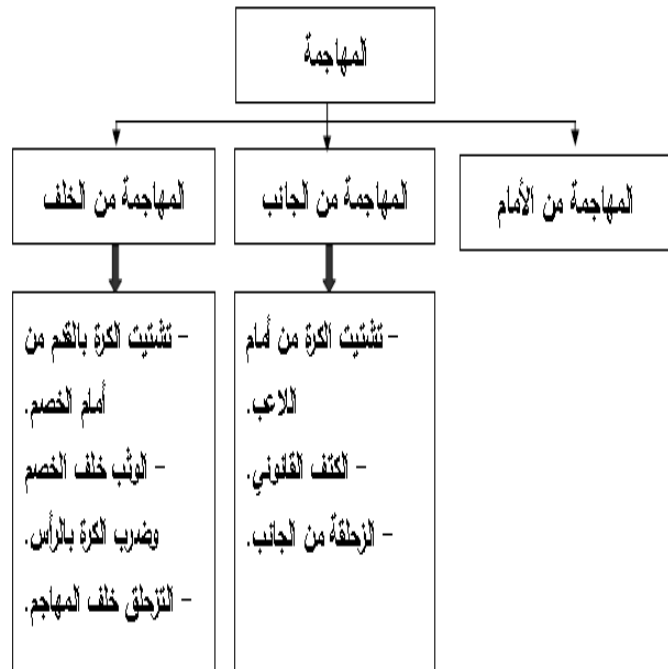
وهناك بعض الصفات التي يجب أن يتميز بها اللاعب المدافع حتى يحقق سمة المهاجمة بنجاح منها:

- التوقيت السليم، الجراة والشجاعة والتصميم، سرعة الانتباه والبديهة، القدرة على التوقع السليم، القوة عند الانقضاض على الكرة، قوة الاحتمال، التوازن والرشاقة.

8-3-6-1- المبادئ الأساسية لنجاح مهارة المهاجمة:

- 1/ أن يتحرك المدافع قريبا من المهاجم استعدادا لأداء المهاجمة.
- 2/ أن يحسن المدافع اختيار التوقيت المناسب لتأدية المهاجمة في اللحظة المناسبة.
- 3/ أن يضع المدافع القدم غير المهاجمة على جانب الكرة وخلفها قليلا.
- 4/ ثني الركبتين قليلا مع حفظ توازن اللاعب لأداء المهاجمة.
- 5/ رفع مشط القدم المهاجمة لأعلى قليلا مع لف الركبة للخارج.
- 6/ مقابلة الكرة بمهاجمتها بداخل القدم من منتصفها مع وضع قوة اللاعب خلف الكرة عند مقابلتها من المنتصف لاستخلاصها.
- 7/ أن يؤدي المدافع المهاجمة بعنف وقوة في محاولة للفوز باستخلاص الكرة من المهاجم.
- 8/ أن يستحوذ المدافع على الكرة بعد مهاجمة المهاجم واستخلاص الكرة والسيطرة عليها والجري بها أو تمريرها لزملائه. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 177)

8-3-6-2- أنواع لمهاجمة:تنقسم أنواع المهاجمة إلى الأقسام الآتية الموضحة في الشكل رقم(3):



الشكل رقم (3) : أنواع المهاجمة.

8-3-7/ مهارة رمية التماس:

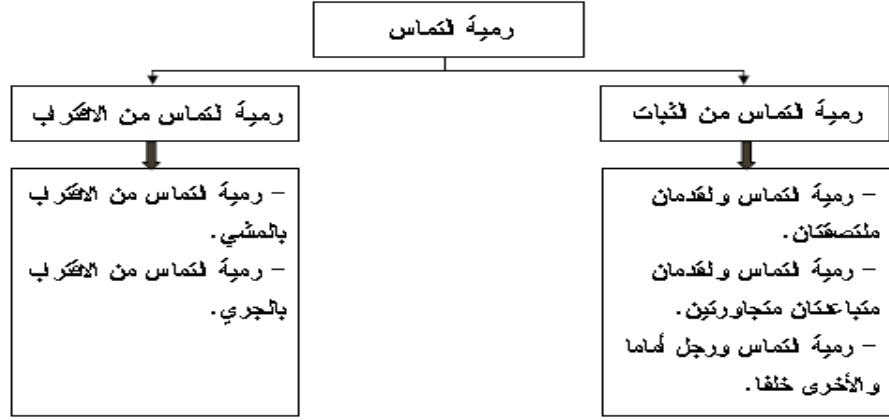
تعتبر رمية التماس ذات طابع خاص من ناحية الأداء القانوني الذي نص عليه القانون صراحة وخصص لها شروط يجب على اللاعب الذي يقوم بأدائها أن يتبعها، ونصت المادة القانونية لرمية التماس على أنه إذا تحطت الكرة كلها خطي التماس خلال المباراة سواء كانت على الأرض أو في الهواء بأنه يجب إدخالها للملعب لتصبح في اللعب من مكان خروجها.

وقد حدد القانون طريقة أداء رمية التماس فاشتراط أن تلعب من مكان خروجها وأن يواجه الرامي الملعب وأن تكون قدميه خارج وخلف خط التماس وملامسته للأرض، ويجب أن ترمى الكرة من فوق الرأس باستخدام اليدين معا، وإذا أخطأ اللاعب الرامي للشروط هذه والتي نص عليها القانون فإن الكرة تمنح للفريق المنافس حيث يبدأ بها اللعب مرة ثانية بإعطائه رمية تماس من نفس مكان خروج الكرة. وإذا شغل الزملاء القريبون من مكان رمية التماس أماكنهم وهم يتحركون أثناء الرمية فإنهم بذلك يهيئون لزملائهم حلولاً فنية عديدة، بالإضافة إلى الاستفادة من القانون الذي لا يعتبر اللاعب الذي يتسلم الكرة بعد رميها إليه مهما كان موقعه ومكانه في الملعب متسللاً إذا كان هو أول لاعب يلمس الكرة.

ويجب على المدربين أن يهتموا بتعليم وتدريب لاعبيهم على كيفية أداء هذه المهارة وكيفية بدء الهجوم منها وتنفيذها بسرعة حتى لا يترك وقت للمدافعين المنافسين ليشغلوا أماكنهم، كذلك يجب إعطاء عدة بدائل بالتنوع في استخدام هذه المهارة حتى لا يمكن للمنافس التوقع أو التكهن بالمكان الذي سيرسل إليه الكرة واتخاذ الموقف المناسب لاستلامها، هذا وقد شهدت كأس العالم الأخيرة في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية (1994) وباريس بفرنسا (1998) خطط فنية تم إحراز عدة أهداف منها باستخدام رمية التماس لمسافة بعيدة من منطقة الثلث الأخير الهجومي من الملعب.

وتكتسب رمية التماس ميزة لعبها لأبعد مسافة ممكنة نتيجة محصلة قوة الدفع التي يكتسبها اللاعب نتيجة للسرعة الأفقية المحصلة نتيجة الجري من الاقتراب قبل أداء مهارة رمية التماس ومن قوة العضلات العاملة وحسن الاستخدام الميكانيكي لمفاصل الجسم المختلفة أثناء أداء المهارة، ولذلك يجب على المدربين أن يهتموا بضرورة استخدام تدريبات تنمية قوة عضلات البطن والذراعين والجزع والتي تساهم في رمي الكرة بقوة لمسافة طويلة تعطي الفريق ميزة تكتيكية أمام المنافس. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 193)

8-3-7-1 أنواع رمية التماس: ويمكن تلخيصها في الشكل (4):



الشكل رقم (4) انواع رمية التماس: (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 193)

-الشروط القانونية لرمية التماس:

- ترمى الكرة من نفس المنطقة والمكان الذي خرجت منه على خط التماس.

- اللاعب يواجه الملعب بجزء من جسمه.

- ترمى الكرة خلف الراس للأمام باليدين معا ولا تسقط.

- جزء من كلتا القدمين ملامسة للأرض على الخط أو خلفه.

8-3-8/ حراسة المرمى:

يتكون فريق كرة القدم من إحدى عشر (11) لاعبا أحدهم حارس المرمى، واشترط قانون كرة القدم أن يرتدي حارس المرمى لباس مخالف عن باقي زملائه في الفريق وأعطاه ميزة فنية أخرى وهي مسك الكرة بيديه داخل منطقة جزائه، بالإضافة إلى قيامه باستخدام كافة المهارات الأساسية الأخرى التي يستخدمها باقي زملائه داخل الملعب.

ويتوقف نجاح الفريق في تحقيق الفوز في كثير من الأحيان على نجاح حارس المرمى في الدفاع عن مرماه ومنع دخول الأهداف، وكلما كان الفريق يلعب مبارياته ومن خلفه حارس مرمى جيد على مستوى فني عالي كلما أعطى ذلك باقي اللاعبين في الفريق ثقة كبيرة في أدائهم الفني وينعكس بالتالي على النتيجة الإيجابية لفوزهم بالمباراة.

يختلف الدور الذي يلعبه حارس المرمى عن بقية أدوار اللاعبين داخل الملعب نظرا لاختلاف طبيعة المهارات الأساسية التي يؤديها حارس المرمى، ومنها مسك الكرة بيديه داخل منطقة جزائه، والدفاع عن مرماه. يمنع الفريق المنافس من إحراز أهداف. (حسن السيد أبو عبده، 2002، الصفحات 194-203)

ويعتبر حارس المرمى هو اللاعب الذي يقوم بالدور الدفاعي، الخط الأخير للفريق، و إذا كان يمكن إصلاح وعلاج عيوب الأداء المهاري الخططي لجميع خطوط لاعبي الفريق، فإنه من الصعب إصلاح أخطاء حارس المرمى لأن خطأه يكلف الفريق هدف في مرماه.

ونظرا لأهمية مركز حراسة المرمى فإنه أغلب فرق المنتخبات القومية والأندية قد خصصت داخل أجهزتها الفنية مدرب لتدريب حراس المرمى والارتقاء بمستواهم الفني نظرا لخصوصية وطبيعة الأداء المهاري والفني لهذا المركز الحساس في الفريق، ولنجاح حارس المرمى في أداء مهمته داخل الملعب يجب أن يكون اختياره على أساس فني سليم مع تمتعه ببعض الصفات الجسمية والبدنية والنفسية المميزة. (حسن السيد أبو عبده، 2002، الصفحات 203-204)

إن طبيعة المهارات الأساسية لحارس المرمى تختلف عن باقي اللاعبين في المراكز الأخرى في الفريق حيث يختلف عنهم اختلافا ملحوظا ويرجع ذلك بطبيعة الحال إلى إمكانية استخدام حارس المرمى ليديه داخل منطقة جزائه كما أن إسهامه في الجوانب الخططية للفريق يختلف أيضا عن باقي زملائه اللاعبين نظرا لمحدودية حركاته داخل منطقة جزاء فريقه. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 238)

8-3-8-1- المميزات الواجب توفرها في حارس المرمى:

يمتاز حارس المرمى عن بقية اللاعبين بصفات بدنية بالإضافة إلى مقدرته الفنية وكفاءته

الخططية ليستطيع حماية مرماه بامتياز:

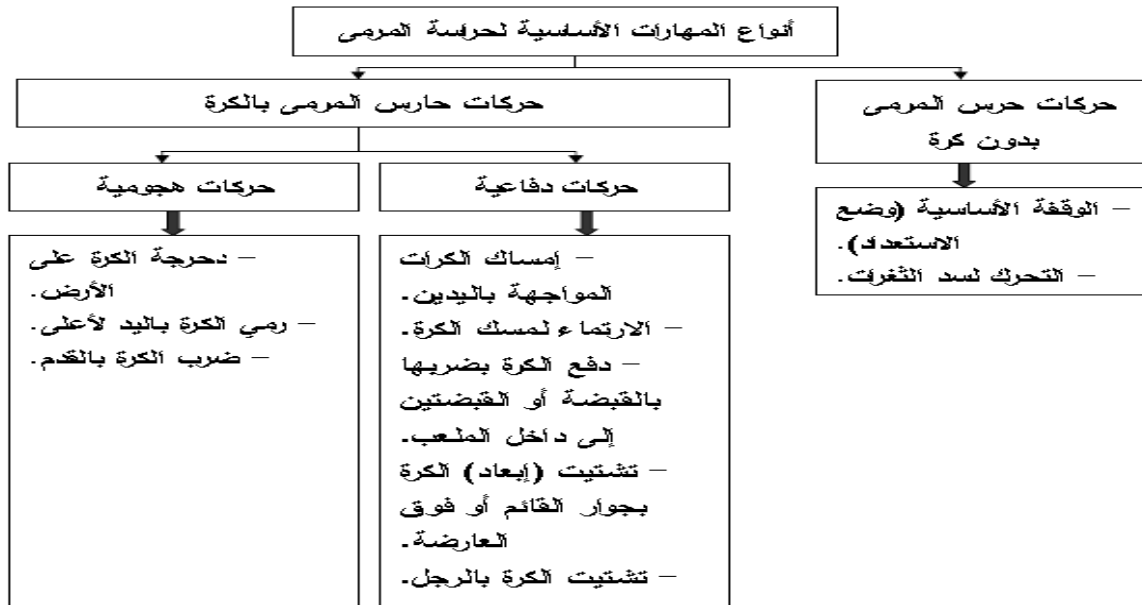
- أن يتمتع بالقدرة على القيادة وتوجيه زملائه أثناء سير المباراة.

- أن يمتاز بالشجاعة والجرأة والثقة بالنفس.

- أن يكون لديه القدرة على حسن التوقع والإدراك والتوقيت السليم.

- أن يتمتع بقدرة كبيرة على سرعة رد الفعل والتوافق العضلي العصبي.
- أن يتمتع بقدر كبير من الرشاقة والمرونة والسرعة والقوة والقدرة.
- أن يكون طويل القامة ويتاح طوله ما بين (175-18)سم على أن يتناسب طوله مع وزنه
- بحيث يتراوح ما بين (70-80) كلغ.
- أن يكون ملما وفاهما بكافة الخطط الدفاعية والهجومية.
- أن يؤدي جميع المهارات الأساسية بكفاءة عالية مثل باقي زملائه في الفريق. (حنفي محمود مختار، 1984،
صفحة 104)

أنواع المهارات الأساسية لحارس المرمى: ويمكن توضيحها في الشكل (5):



الشكل رقم (5) أنواع المهارات الأساسية لحراسة المرمى. (حسن السيد أبو عبده، 2002، صفحة 204)

خلاصة:

بعد الاطلاع على كرة القدم والتعرف على وقوانينها ومبادئها كما يمكن أن استنتج أن لعبة كرة القدم هي لعبة ذات تاريخ قديم , كما يمكننا الاستنتاج إن هذه الرياضة هي رياضة منظمة تحكمها قوانين مضبوطة و متفق عليها, وقد بلغت من الشهرة ما يجعلها تحتل المرتبة الأولى من حيث الشعبية واستقطاب الجماهير في العالم, فلا تزال كرة القدم تستقطب العديد من متبعيها, فهي محبوبة الجماهير على اختلاف البلدان والأجناس. ولقد تطرقنا في هذا الفصل أيضا إلى أهم الصفات البدنية والمهارية التي يتميز بها لاعبي كرة القدم في هذه الفئة (17_19) سنة حيث تمكنا من توضيحها وتنظيمها بطريقة تجعل المطلع عليها يستوعبها بالرغم من كثرتها زد إلى ذلك فلقد خصص هذا الفصل ليربط بين جانبيين مهمين وهما كرة القدم وأهم الصفات والقدرات البدنية والمهارية التي يتصف بها أصحاب هاته الشريحة بصفة عامة، وكذا لاعبي كرة القدم بصفة خاصة والشيء الذي أردنا تحقيقه هو أن يكون هناك ربط بين هاتين الجانبيين وكذا محاولة ذكر أهم المعلومات المتعلقة بذلك دون ذكر كل شيء بدون فائدة.

الفصل الثاني

- تمهيد:

لقد خصص هذا الفصل لمحورين مهمين في هذه الدراسة وهما: "التقويم و الانتقاء الرياضي" حيث سنحاول ضبط العناصر الأساسية والمتعلقة بعملية التقويم بصفة عامة، ثم التطرق إلى أهم عناصرها في المجال الرياضي، وكذا بنفس الطريقة لعملية الانتقاء، زد إلى فسنحاول إعطاء أهمية كل عملية بالنسبة للأخرى وكذا للمجال الرياضي وخاصة في كرة القدم.

وعملية التقويم تعتبر من أهم العمليات في إبراز القدرات والتحقق من مختلف الكفاءات المهارات حيث نلاحظ أن هذه العملية ظهرت منذ العصور الأولى ولقد استعملت في مختلف المجالات والميادين وعند العديد من الشعوب، أما في الميدان الرياضي فتستعمل في تقدير القدرات البدنية والمهارية وال نفسية وغيرها من القدرات التي يتمتع بها الرياضي.1

كما يعتبر الانتقاء من أهم الوسائل وأكثر الأساليب شيوعا عند المدرسين حيث يعتمد عليه المدربون في اختيار اللاعب الأكثر استعدادا وحضورا من كل الجوانب البدنية والمهارية وغيرها.

إذن فعملية الانتقاء من الوسائل التي تساعد على الارتقاء بال نوادي إلى أعلى المستويات خلال المباريات أو خلال المنافسات والدورات وإذا لم تستعمل هذه العملية قد يكون إدخال اللاعبين بطريقة عشوائية غير منتظمة ولا علمية، مما أثر سلبا على المستوى الإجمالي للفريق.

ويستعمل التقويم والانتقاء في جميع الرياضات سواء كانت جماعية أو فردية، وفيما يلي سوف نرى كيفية استعمال عملية التقويم والانتقاء في كرة القدم وكيفية قياس القدرات البدنية و المهارية.

1/II التقييم:

1-1/II- مفهوم التقييم:

التقييم في التربية البدنية والرياضية يتضمن تقديرا لأداء التلاميذ واللاعبين ثم إصدار أحكام على هذا الأداء في ضوء اعتبارات محددة لمواصفات الأداء.

كما أنه يتضمن أيضا تقييم مقدار الحصيلة التي تعبر عن التغيرات التي تم الوصول إليها عن طريق ممارسة برامج التعليم أو التدريب كما أن التقييم يتضمن في التربية البدنية إصدار أحكام على البرامج والمناهج وطرق وأساليب التعليم والتدريب والإمكانيات وكل ما يتعلق بتعليم المهارات الحركية و القدرات البدنية وأساليب وطرق اللعب و يؤثر فيها ورغم تعدد الأنشطة والرياضات وكثرتها إلا أن التقييم قد تطرق إليها جميعا دون استثناء، فصبغها بالصبغة العلمية التي هيأت لها الطرق السليمة للتقدم والرقى.

وفي هذا الصدد يقول "بوتشر **Bucher**" عن التقييم والقياس في التربية البدنية: "استخدام القياس والتقييم أمر يبدو حتميا إذا ما أردنا أن نعرف مدى فائدة أو فاعلية البرامج التي تدرس وما يتم عن طريقها، وإذا أردنا التحقق من أن هذه البرامج تحقق فعلا الأغراض الموضوعية من أجلها، فالقياس والتقييم أمور تساعد على التعرف على مواطن الضعف في الأفراد والبرامج كما أنها تبين قيمة التعليمات و مدى التقدم" (محمد صبحي حسنين، 1987، صفحة 57)

و يشير "بومجارتنر **Boumgartner**" إلى أن التقييم هو العملية التي تستخدم المقاييس لجمع البيانات، وفي عملية التقييم تفسر هذه البيانات لتحديد المستويات حتى يمكن اتخاذ القرار، ويبدو واضحا ان نجاح التقييم يعتمد بصورة مباشرة على قيمة البيانات المجمعة، كانت المقاييس غير دقيقة او غير صادقة فان التقييم يكون غير صحيح.

ولا يقتصر على التحديد الكمي للظواهر كما هو الحال في القياس، ولكنه يذهب إلى أبعد من ذلك، فهو يشير إلى الحكم على قيمة هذه الظواهر، كأن يقدمها بأنها ممتازة أو جيدة أو متوسطة، ويتسمان في الحكم بالرجوع إلى إطار عام من القوى والعلاقات، ويتم التقييم على أساس نتائج الاختبارات والمقاييس، لذا تتوقف

دقة وسلامة عملية التقويم على دقة الاختبارات والمقاييس المستخدمة ذا كانت الاختبارات والمقاييس المستخدمة غير ثابتة أو غير صادقة عملية التقويم تكون غير واضحة.

والتقويم يتأسس على البيانات المجمعة من عمليات الاختبار والقياس كما يتضمن إصدار الحكم على خاصية من الخصائص أو سمة من السمات أو ظاهرة من الظواهر وذلك عن طريق تحديد مدى ما تحققه الأغراض الموضوعية. (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 2000 ط1، صفحة 23)

II/1-2- المعنى اللغوي لكلمة التقويم:

يشير مصطلح التقويم إلى أكثر من معنى، ويرجع هذا التنوع والتعدد لمصطلح التقويم إلى عدة أمور، ربما يكون من أهمها حداثة موضوع التقويم من جانب، ثم من كثرة مجالات المعرفة واتجاهات الباحثين وتناولهم لهذا الموضوع من جوانب أخرى.

وقد لوحظ أن تعدد وتنوع في تفسير كلمة التقويم في لغتنا العربية، وهذه الكلمة ترتبط ضمناً أو صراحة بهذه الكلمات منها: تخمين، تقدير، تقييم، مراقبة، قياس..... الخ.

ولقد وردت كلمة "تقويم" ومشتقاتها في القرآن الكريم في مواضع كثيرة فنجد العديد من الإشارات والاستخدامات لهذه الكلمة منها على سبيل المثال ما جاء في سورة النساء في قوله تعالى "يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله" (الآية 135). وكما جاء في سورة التين في قوله تعالى "لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم" الآية 04. (القرآن)

وجاء عن عمر بن الخطاب رضي عنه أنه عندما تولى أمر المسلمين خطب فيهم قائلاً: "من وجد منكم في أعوجاجا فليقومه بسيفه، فرد عليه أحد السامعين عمر لو علمنا فيك أعوجاجا لقومناه بسيفنا". (عباس محمود العقاد. عبقرية عمر، صفحة 33)

وقد ورد في قاموس "وبست Webster" و"قاموس أكسفورد Oxford" أن كلمة "تقويم Evaluation" جاءت من كلمة "Evaluate". بمعنى تحديد قيمة أو كم الشيء أو التعبير عن هذه القيمة عددياً، وأصل الكلمة جاءت من "Value". بمعنى قيمة.

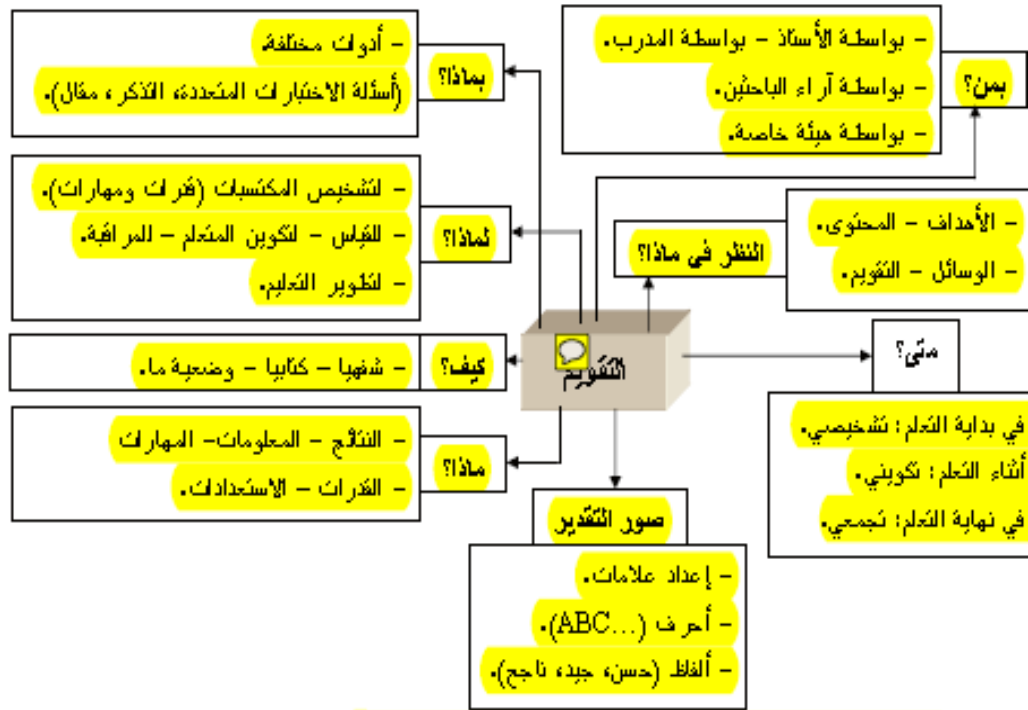
كما ورد في قاموس "Grolier" ان كلمة "Evaluate" تعني تحديد قيمة الشيء كما تعني الاختبار أو الفحص أو التقدير لإصدار حكم تقويمي.

1/II-3- هل تقويم أم تقييم: من الملاحظ أنه يوجد خلط في استخدام كلمة "تقويم" "Evaluation" ونحن نرى بداية توافق على صحة ترجمة كل من الكلمتين إلى اللغة العربية ولكننا نرى هناك فرقا بين الكلمتين وحتى يزول اللبس في استخدام الكلمتين فاننا نورد النقطتين الهامتين التاليتين:

* كلمة التقييم ترمي إلى التشخيص فقط في حين ترمي كلمة التقويم إلى التشخيص والإصلاح والتحسين والتطوير.

* يركز التقييم على جانب واحد فقط في حين يتميز التقويم بأنه يركز على جانب واحد معين لكنه في معظم الحالات يكون شاملا من الجوانب المختلفة. (كمال عبد الحميد إسماعيل، نصر الدين رضوان، صفحة 20)

II/1-4-مخطط يوضح موضوع و أنواع و أدوات التقييم: (محمد شارف سرير، 1995، صفحة 115)



الشكل رقم (06): يلخص موضوع وأنواع وأدوات التقييم.²

II/1-5- أهمية التقييم و استخدامه:

1-5-1-أهمية التقييم: (يحي السيد الحاوي، 2002 ط1، صفحة 122)

للتقييم أهمية كبيرة متمثلة فيما يلي:

- التقييم يحدد قيمة الأهداف التدريسية ويوضحها.

- تحديد الصعوبات التي تواجه تنفيذ المنهج ومعرفة الظروف التي تعيق العملية التدريسية والتي تحول دون تحقيق الأهداف.

- تحديد عناصر المنهج والمتمثلة في الأهداف والمحتوى، وكذلك الطريقة التي تراعي قدرات في الأهداف والمحتوى اللاعبين وإمكانياتهم واستعداداتهم.

- تحديد مستوى اللاعبين ومدى استفادتهم مما تعلموه.

- إن التقويم يلقي الضوء على كثير من الجوانب الأساسية التي تتعلق بالمنهج التدريبي أو التعليمي وهل يحقق الغرض أم لا. (محمد صبحي حسين، 1987، صفحة 39)

1-5-2-أسس التقويم:

- إن التقويم يرتبط بأهداف وينسق معها ويهتم بنفس الجوانب التي تؤكدتها، فإن ابتعدنا عن الأهداف المعلومات المتحصل عليها غير صادقة.

- أن يكون التقويم مستمرا فيسير جنبا إلى جنب مع عملية التعلم ويتم بطريقة مستمرة ومنظمة فيبدأ بداية المنهج ويستمر فيه إلى ولا يأتي في نهاية السنة.

- أن يقوم التقويم على أسس أي أن تتوفر فيه أدوات التقويم وهي الصدق الثبات والموضوعية.

- أن يراعى في التقويم الفروق بين اللاعبين.

- أن يكون التقويم اقتصاديا في الجهد والوقت. (قاسم المندلاوي وآخرون ، 1989، صفحة 29)

1-5-3-أنواع التقييم:

1-3-5-1-التقييم الموضوعي: وهو يتضمن عملية إصدار أحكام على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات يتطلب للوصول إلى أحكام موضوعية استخدام المعايير أو المستويات أو المحاكاة لتقدير هذه القيمة. (محمد صبحي حسين، 1987، صفحة 39)

1-3-5-2-التقويم الذاتي: لا يتوقف الإنسان عن التقويم وإعطاء قيمة لما يدرك، الا أن هذا التقويم في معظمه من النوع الذي يمكن أن نسميه "التقويم المتمركز حول الذات" و هو يعني إن أحكام الفرد تكون بقدر

ارتباطها بذاته، وهو يعتمد في إصدار هذه الأحكام على معايير ذاتية مثل المنفعة أو الألفة أو نقصان تهدئة الذات أو اعتبارات المكانة الاجتماعية أو سهولة الفهم والإدراك.

وقد تكون أحكام الفرد في صورة قرارات سريعة لا يسبقها فحص وتدقيق كافيان لمختلف جوانب الموضوع المقوم هذه الأحكام يمكن أن نسميها، آراء أو اتجاهات كما أنها تتصف أحيانا بكونها لاشعورية.

1-3-3-3-التقويم الاعتباري: إن هذا النوع من التقويم لا يعتمد على المعايير والمستويات والمحكات بالمعنى الإحصائي المفهوم ويكون في ضوء خبرات وآراء اتجاهات القائمين ب القياس....، وهناك العديد من الأنشطة الرياضية التي تعتمد على هذا النوع من التقويم يتم تقويمها في ضوء شروط موحدة ما أمكن يتم الاتفاق عليها مسبقا بين المحكمين للاقتراب ما يمكن من الموضوعية وهو نوع أقرب من التقويم الذاتي عنه إلى التقويم الموضوعي. (محمد صبحي حسين، 1987، صفحة 39)

1-5-4-كيفية استخدام التقويم:

إن التقويم عملية منظمة لها أسسها ومبادئها وطرقها وأدواتها فهي تبدأ بوضع الأهداف ثم تحديد المستويات الراهنة، والتقويم في التربية البدنية والرياضية لا يقتصر على جانب واحد من جوانب شخصية الفرد، أعم وأشمل من كونها تعبر عن نتيجة اختبار أو قياس واحد، يقس أو يختبر جانبا واحدا من جوانب شخصية الفرد المتعددة الأبعاد.

لذا يعد التقويم التربوي الرياضي عملية تقدير شامل لكل القوى والطاقات المتوفرة لدى كل فرد.

إن التقويم أهم واشمل من الأدوات الأخرى كالاختبار والقياس لأنه عملية تسعى إلى التحقق من مستوى أي ظاهرة وعلاقة مستوى المحصل بالمستويات الأخرى (معيار التقدم)، وذلك من أجل إصدار حكم أو قرار على الظاهرة أو تقديرها.

1-5-5-مجلات استخدام التقويم: يستخدم التقويم في عدة مجالات وخاصة في مجال التعليم والذي يتضمن تحديد المستويات والسلوكات، وكذا تدريس المدرسين ومعدلات تقدمهم في جميع الخبرات ولا يقتصر على هذا فقط بل يتعدى إلى تقويم الطريقة والمنهج وكل ما يتعلق بالعملية التعليمية و ما يؤثر فيها من جوانب أخرى.

فالتقويم يساعدنا على تقدير فعالية التدريب وأثره، ويجعلنا نراجع المناهج التدريبيه والوسائل التدريبيه مما يدفعنا إلى المراجعة والتعديل أو الرفض باعتبارها غير نافعة.

إن التقويم في مجال التربية البدنية والرياضية يتطابق مع المفاهيم السابقة حيث أنه يتضمن إصدار الأحكام على البرامج والطرق وأساليب التدريب والتعليم والإمكانيات وكل ما يتعلق بالتعليم والتدريب على المهارات الحركية وما ثر فيها، وعلى الرغم من تعدد أوجه النشاطات الرياضية إلا أن التقويم تطرق إليها جميعاً متخذاً المنهج العلمي طريقة للوصول إلى الحقائق.

وإذا أردنا التحقق من أن هذه البرامج تحقق فعلاً الأغراض الموضوعية فمن أجلها فالقياس والتقويم أمور تساعد على التعرف على مواطن الضعف في الأفراد والبرامج كما أنها تبين قيمة المناهج ومدى التقدم. (قاسم المنديلاوي وآخرون ، 1989 ، صفحة 26)

ومن هنا يتبين لنا أن التقويم له أهمية كبيرة ويمكن تلخيصها في النقاط التالية:

- التقويم يحدد قيمة الأهداف التعليمية والتدريبية ويوضحها.
- تحديد أهمية الطريقة المستخدمة ومدى تحقيقها للأهداف التعليمية والتدريبية.
- تحديد الصعوبات التي تواجه المنهج، ومعرفة الظروف التي تعيق العملية التعليمية والتدريبية.
- تحديد مستوى المتدربين ومدى استفادتهم مما تعلموه.
- تحديد كون أن عناصر المنهج (الأهداف، المحتوى، الطريقة) تراعي قدرات اللاعبين وإمكانياتهم واستعداداتهم الخاصة أم لا.

ومما تقدم سنصل بالتقويم إلى المستوى المنشود، وعند ذلك يمكن إعادة النظر في المنهج المعد للتدريب أو التعليم بقصد إجراء تغييرات فيه أو تعديلات عليه قصد الوصول إلى المستويات العليا.

1-5-6- أدوات التقييم:

- 1- الاختبارات.
- 2- المقاييس.
- 3- الملاحظات الشخصية.
- 4- الاستفتاءات.
- 5- دراسة الحالة.
- 6- دراسة المهنة.
- 7- التقارير.
- 8- البطاقات التراكمية.
- 9- مقاييس التقدير المدرجة.
- 10- التسجيلات الشفهية.
- 11- الامتحانات الشفهية.
- 12- اختبارات المقال.
- 13- موازين التقدير.
- 14- السجل الإخباري.
- 15- التصوير الفوتوغرافي والإلكتروني.
- 16- مقاييس العلاقات.
- 17- الاختبارات الإسقاطية.

18- القوائم الضابطة ومقاييس الرتب.

19- تحليل الوثائق.

20- الأجهزة والعقول الإلكترونية.

21- المقابلة الشخصية. (محمد صبحي حسين، 1987، الصفحات 48-49)

II/1-6- نماذج و أبعاد التقويم:

1-6-1 بعض نماذج التقويم:

• نموذج سكرن: "Summative Model" – "Scrivens Formative" هذا

النموذج على وضع معايير خارجية للحكم على الظاهرة مجال الدراسة، والتقويم بهذا

النموذج يتضمن مرحلتين:

التقويم أثناء سير البرنامج "Formative Evaluation": ويتضمن مدى التقدم الذي تم إحرازه في ضوء

المعايير الموضوعية، و كذلك ستخدم كتنغذية رجعية لتحديد نواحي القصور توفيراً للوقت والجهد والمال....،

وهنا يلزم أن يجيب التقويم على الأسئلة التالية:

- هل العمل في البرامج يسير طبقاً للخطة الموضوعية؟

- هل كل عناصر البرنامج تعمل بصورة فعالة أم بعضها يحتاج إلى مراجعة؟

التقويم النهائي: "Summative Evaluation": يستخدم في نهاية البرنامج لمعرفة مدى تحقيق البرنامج

للأهداف وفي نفس الوقت وضع توصيات لتعديل أو تغيير البرنامج ليصبح أكثر فعالية وهنا تبرز عدة أسئلة:

- ماذا يعرف الدارسون عن الموضوعات التي تمت دراستها في البرنامج؟

- إلى أي مدى تغيرت اتجاهات وسلوكيات الأفراد طبقاً للنتائج المتوقعة من البرنامج؟

– هل تحققت أهداف البرنامج التي وضعها المخططون؟

*نموذج ستاك "StakesCourtenance Model": يتشابه مع النموذج السابق من حيث التأكيد على

التقويم قبل وأثناء وبعد البرنامج، ولكنه يختلف عنه في بعد إضافي، ووصف هذه المراحل كما يلي:

– مرحلة ما قبل تنفيذ البرنامج: يتم فيها وصف الظروف القائمة قبل بداية البرنامج.

– مرحلة تنفيذ البرنامج: تعبر كما يحدث أثناء تنفيذ البرنامج.

– المرحلة النهائية: يتم فيها قياس مدى فاعلية البرنامج في تحقيق أهدافه وفي كل مرحلة يميز "ستاك Stake"

بين الأهداف الموضوعية وما يلاحظ من تعديل ناتج من هذا البرنامج... (محمد صبحي حسين، 1987،

صفحة 74)

*نموذج تايلور "Tyler's Goal Attainment Model": من النماذج المبكرة في التقويم حيث

أكد على مدى تحقيق البرنامج لأهدافه، وخطواته الأولى هي تحديد الأهداف وتحليلها لاستنباط ما يتصل

بالدارسين أو بالموضوعات أو المجتمع، بحيث يتم تحويل كل هدف إلى عدد من الأهداف الإجرائية التي يمكن

قياسها.

وعمليات القياس الخاصة بهذا النموذج تنقسم إلى مرحلتين:

– الأولى: وهي المرحلة المبكرة من تخطيط البرنامج.

– الثانية: بعد تنفيذ البرنامج لتحديد مدى تحقيق الأهداف وفقاً للأهداف الإجرائية التي تم اشتقاقها من

الأهداف العامة للبرنامج.

يؤخذ على النموذج عدم شموله بعكس النماذج السابقة. (محمد صبحي حسين، 1987، صفحة 74)

II/2-1- مفهوم الانتقاء: هو الأسلوب العلمي والتخطيطي المدروس للوصول إلى أفضل الخامات المبشرة بالنجاح المستقبلي، وأيا كانت الإمكانيات المادية والبشرية المتوافرة فإنها لن تجدي نفعا إذا لم توجه عبر عناصر بشرية مبشرة بنجاح. (هاشم احمد سليمان، صفحة 1 الى 8)

ويعرف الانتقاء بأنه " اختيار العناصر البشرية التي تتمتع بمقومات النجاح في نشاط رياضي معين (محمد محمود عبد الدايم، محمد صبحي حسنين، 1999 ط2، صفحة 196)

II-2-2- مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي:

الانتقاء الرياضي هو عملية اختيار انسب العناصر من بين الرياضيين ممن يتمتعون باستعدادات و قدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي أي اختيار من تتوفر لديهم الصلاحية ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط. (طه محمد لطفي، 2002 ، صفحة 13)

بينما يرى البعض الآخر بأنه " عملية يتم فيها اختيار أفضل العناصر منى اللاعبين أو اللاعبات من خلال عدد كبير منهم خلال برنامج زمني يتوافق و مراحل برامج الإعداد. (الخضري هدى محمد محمد، 2003، صفحة 19)

II/2-3- أهمية عملية الانتقاء:

تستهدف عملية الانتقاء في المجال الرياضي بصفة عامة اختيار لأفضل الرياضيين لممارسة نشاط رياضي معين و الوصول إلى مستويات عليا في هذا النشاط وقد ظهرت الحاجة إلى هذه العملية نتيجة اختلاف اللاعبين في استعداداتهم النفسية والبدنية والعقلية وقد أصبح من المسلم له أن إمكانيات وصول الرياضي إلى المستويات العليا في المجال الرياضي تصبح أفضل إذا أمكن من البداية انتقاء الرياضي وتوجيهه إلى نوع الرياضة المناسبة والتي تتلاءم مع استعداداته وقدراته المختلفة و التنبؤ بدقة بمدى تأثير عملية التدريب على نمو وتطوير تلك الاستعدادات و القدرات بطريقة فعالة تمكن اللاعب من تحقيق التقدم المستمر في نشاطه الرياضي وذلك هو جوهر عملية الانتقاء. (هاشم احمد سليمان، صفحة 47)

II/2-4- هدف عملية الانتقاء:

يشير "عادل عبد البصير" أن الهدف من عملية الانتقاء مايلي:

- الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية.
- توجيه الراغبين في ممارسة الأنشطة الرياضية إلى المجالات المناسبة لقدراتهم وميولهم.
- تحديد الصفات النموذجية لكل نشاط.
- تكريس الوقت والجهد و التكاليف في تدريب من يتوقع لهم تحقيق المستويات العالية.
- توجيه عملية التدريب لتنمية وتطوير اللاعب في ضوء ما يجب الوصول إليه". (يحي السيد الحاوي، 2002 ط1، صفحة 37 و38)

II/2-5-الواجبات المرتبطة بالانتقاء الرياضي:

1. التحديد الجيد للصفات النموذجية التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي ويتم ذلك من خلال وضع نماذج لأفضل مستوى من الرياضيين في كل نوع من النشاط الرياضي حتى يمكن الاسترشاد منها في عملية الانتقاء.
2. التنبؤ ويعتبر من أهم واجبات الانتقاء حيث أننا إذا لم نستطع التنبؤ بالاستعدادات التي لم يمكن التعرف عليها في المراحل الأولى(مراحل اكتشاف المواهب) فلا فائدة من عملية الانتقاء.
3. العمل على رفع فاعلية عمليات الانتقاء من خلال إجراء الأبحاث والدراسات المتخصصة.
4. مراعاة التنظيم الجيد لخطوات عملية الانتقاء وذلك في ضوء الأسس العلمية بمختلف جوانبها. (طه محمد لطفي، 2002 ، صفحة 17 و18)

II/2-6-أنواع الانتقاء في النشاط الرياضي:

- تهدف عملية الانتقاء في المجال الرياضي دراسة أوجه النشاط البدني والنفسي التي يشترك فيها أفراد المجتمع جميعا، أي أوجه الشبه بينهما كالإدراك والتفكير والتذكر والتعلم والتدريب، ومن ضوء الأهداف السابقة يمكن إجراء أنواع الانتقاء إلى:(قاسم حسن حسين وفتححي المهشهبش يوسف، 1999 ط 1، صفحة 95)
- الانتقاء بغرض التوجيه إلى اللعبة الرياضية التي تناسب المواهب.

• الانتقاء لتشكيل الفرق المتجانسة ومن هنا يتطلب استخدام الدراسات النفسية للفرق الرياضية.

• الانتقاء للمنتخبات القومية من بين الرياضيين ذوي المستويات العليا.

- ويرى محمد لطفي طه: "أن أنواع الانتقاء الرياضي تنقسم إلى أربعة أنواع كما حددها "بولجوكوفا" 1986 وهي:

• الانتقاء بغرض الاستدلال على نوع النشاط الرياضي المناسب للمبتدئ، وفيه ينصح الوالدين بالتعرف على قدرات أبنائهم من خلال إتاحة الفرصة أمامهم لممارسة مجموعة من الأنشطة الرياضية المتشابهة وليست نشاطا لذاته (مجموعة الألعاب الجماعية، مجموعة المنازل الفردية، مجموعة الأنشطة الدورية، مجموع الأنشطة ذات التوافق الصعب).

• الانتقاء بغرض الكشف عن الاستعدادات الخاصة للعبة لدى الطفل الناشئ، ويجري هذا الانتقاء في المراحل الأساسية من الإعداد طويل المدى ضمانا لتحقيق أفضل النتائج الرياضية في نشاط رياضي معين.

• الانتقاء بغرض تشكيل فريق (جماعة) رياضي للاشتراك في المنافسات كمجموعة متجانسة كتشكيل فرق الألعاب الجماعية وفرق التحديف... الخ، ويساعد هذا النوع من الانتقاء على تجنب الكثير من المشكلات المرتبطة بالتوافق النفسي التي قد تنشأ بين أعضاء الفريق.

• الانتقاء بهدف تشكيل المنتخبات الرياضية على المستوى القومي والاولمي من بين مجموع اللاعبين ذوي المستويات العليا، وتكمن صعوبة هذا النوع من الانتقاء في التقارب بين هؤلاء اللاعبين من حيث المستوى والحالة التدريبية. (طه محمد لطفي، 2002 ، صفحة 18 و19)

II/2-7- مراحل الانتقاء الرياضي:

2-7-1- مرحلة انتقاء الرياضي:

تعني هذه المرحلة محاولة جذب اهتمام اكبر عدد ممكن من الأطفال الناشئين والموهوبين نحو إمكانية ممارسة الفعاليات الرياضية، ويتم ذلك من خلال السباقات والمنافسات الرياضية وذلك من خلال الاختبارات التي تجري عليهم لغرض التعرف على مستويات ومعدلات نموهم البدني والمهاري، وتنحصر هذه المرحلة بالفئة

العمرية (6-8 سنوات) لغرض فحصهم وانتقاء من تتوفر لديهم المتطلبات الأساسية للفعاليات الرياضية مستعينا بالوسائل الفعالة التالية:

• الملاحظة التربوية.

• الاختبارات.

• المسابقات والمحاورات التحريية.

• الدراسات والفحوص النفسية.

• الفحوص الطبية والبيولوجية

2-7-2- المرحلة الفحص المتعمق:

وتعني هذه المرحلة تعميق الفحص بالنسبة للناشئين الذين يرغبون في التخصص في نشاط رياضي محدد، وتبدأ هذه المرحلة بعد فترة تتراوح بين (03 إلى 06) أشهر من بدء المرحلة الأولى، ويتم الانتقاء لهذه المرحلة المتعمقة وفقاً للمرحلة التمهيديّة، بتسجيل الناشئين بمركز الأندية والمدارس بغرض التدريب وتخضع هذه المرحلة لنفس الوسائل المستخدمة للمرحلة الأولى في الانتقاء.

2-7-3- مرحلة التوجيه الرياضي:

وتشمل الناشئين بعمر (12 إلى 15 سنة) يخضع الناشئين إلى دراسة مستديمة طويلة من خلال الوسائل المستخدمة في الانتقاء الذي سبق ذكره في المرحلة الأولى لغرض التحديد النهائي للتخصص الفردي إذ تعد هذه المرحلة مرحلة بطولة في بعض الفعاليات الرياضية كالسباحة، الجمباز.

2-7-4- مرحلة انتقاء المنتخبات:

تعني هذه المرحلة انتقاء الناشئين الشباب للمنتخبات الوطنية ممن تتوفر فيهم المواصفات البدنية، النفسية، العقلية والمهارية من مراكز الأندية الرياضية، وتنحصر هذه الفئة العمرية بين (15 إلى 18 سنة)، وتخضع إلى نفس الوسائل المستخدمة في الانتقاء الرياضي للمرحلة الأولى. (طه محمد لطفي، 2002 ، صفحة 21 و22)

- ويرى الدكتور "يحي السيد الحاوي" أن عملية الانتقاء تتمثل في ثلاث مراحل هي:

أ- المرحلة الأولى الانتقاء المبدئي:

وتهدف هاته المرحلة إلى تحديد الحالة الصحية العامة، تحديدا دقيقا من خلال الكشف الطبي الشامل على جميع أجهزة الجسم الحيوية للناشئ، وكذلك تحديد الخصائص الجسمية والوظيفية والسمات الشخصية الخاصة به.

ب- المرحلة الثانية الانتقاء الخاص:

وتهدف هذه المرحلة إلى انتقاء أفضل العناصر الناشئين من بين من نجحوا في المرحلة الأولى، وتوجيههم إلى نوع النشاط الرياضي المناسب والذي يتلاءم مع إمكانياتهم وقدراتهم، وفي هذا يكون الناشئ قد مر بفترة تدريب كافية لا تقل عن مدة عام.

ج - المرحلة الثالثة الانتقاء التأهيلي:

تهدف هذه المرحلة إلى تحديد أفضل العناصر بعد تدريبهم وذلك لتحقيق المستويات العالية، ويكون التركيز في هذه المرحلة إلى تنمية الاستعدادات الخاصة لدى الناشئ والتي تغلبها الرياضة الممارسة، كما يؤخذ في الاعتبار قياس الجانب الاجتماعي والنفسي كالثقة بالنفس والشجاعة في اتخاذ القرارات. (يحي السيد الحاوي، 2002 ط1، صفحة 39 و40)

II/2-8- المبادئ و الأسس العلمية لعمليات الانتقاء:

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الانتقاء لتقرير صلاحية اللاعب، وقد حدد

"ميلينكوف" (1987) تلك المبادئ على النحو التالي:

2-8-1- الأساس العلمي للانتقاء:

إن صياغة نضام الانتقاء لكل نشاط على حدة، أو لمواقف تنافسية معينة يحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص والقياس التي يمكن استخدامها في عملية الانتقاء، حتى نضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

2-8-2- الأساس العملي للانتقاء: إن مشكلة الانتقاء في المجال الرياضي متشابكة ومتشعبة الجوانب، فمنها الجانب البدني والمورفولوجي والنفسي ولا يجب أن تقتصر عمليات الانتقاء على مراعاة جانب دون آخر، فعند تقرير صلاحية اللاعب يجب الانطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تضمن كافة جوانب الانتقاء.

2-8-3- استمرارية القياس والتشخيص:

يعتبر القياس والتشخيص المستمر من المبادئ الهامة حيث أن الانتقاء في المجال الرياضي لا يتوقف عند حد معين، وإنما هو عملية مستمرة من الدراسة والتشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي، تلك الدراسة تجرى بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير وتحسين أدائهم الرياضي.

2-8-4- ملائمة مقاييس الانتقاء:

إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الكافية وإمكانية التعديل، حيث أن المتطلبات المفروضة على اللاعب سواء في ارتفاعها وانخفاضها، تظهر مرحليا بتغيير ما يطلب منه من حيث ارتفاع وانخفاض حلبة المنافسة الرياضية سواء في الداخل أو خارج الوطن.

2-8-5- البعد الإنساني للانتقاء:

إن استخدام الأسلوب العلمي في عمليات الانتقاء والحصول على نتائج تتسم بالدقة والموضوعية أمر ضروري لحماية اللاعب من الآثار السلبية للأعمال البدنية والنفسية التي قد تفوق قدراته وطاقاته أحيانا، فضلا

عن حمايته من الشعور بالإحباط وخيبة الأمل ناتجة عن الفشل المتكرر، الذي قد يتعرض له في حالة اختيار نوع النشاط الرياضي الذي لا يتناسب مع استعداداته وقدراته.

2-8-6- العائد التطبيقي للانتقاء:

حتى يتحقق العائد التطبيقي المطلوب يجب أن تكون الإجراءات الخاصة بعملية الانتقاء اقتصادية من حيث الوقت والمال الذي ينفق على الأجهزة والأدوات وإعداد الكوادر، حتى يمكننا من ذلك استمرار الفحوصات وتكرارها بين الحين والآخر لإعطاء التوجيهات اللازمة على أساس نتائج تلك الفحوصات.

2-8-7- القيمة التربوية للانتقاء:

إن نتائج الفحوصات لا يجب الاستفادة منها في عملية انتقاء الرياضيين الأفضل استعدادا فحسب، وإنما يجب استخدامها كذلك في تحسين ورفع فعالية عمليات التدريب عند وضع وتشكيل برامج الإعداد وتقنين الأحمال، وكذلك تحسين ظروف ومواقف المنافسات.... الخ (طه محمد لطفي، 2002 ، صفحة 23 و24)

II/2-9- محددات عملية الانتقاء:

2-9-1- محددات بيولوجية: وتشمل على العوامل والمتغيرات البيولوجية التي يتركز عليها التنبؤ الجيد في عملية الانتقاء بمراحله المختلفة.

2-9-2- محددات سيكولوجية: وتشمل على العوامل و المتغيرات النفسية التي تتركز عليها التنبؤ الجيد في عملية الانتقاء بمراحله المختلفة.

2-9-3- الاستعدادات الخاصة: وتشمل على الاستعدادات الخاصة بأنواع الفعاليات و الألعاب الرياضية المختلفة، إذ لكل نشاط رياضي متطلبات تختلف عن متطلبات النشاط الأخر وهذه الاستعدادات قد تكون بيولوجية أو سيكولوجية.

فالتقسيم السابق لمحددات الانتقاء لا يعني عزل الواحد عن الآخر لان هناك علاقة تفاعل متبادلة بينها وتتأثر جميعها بالتدريب والظروف البيئية المحيطة باللاعب. (قاسم حسن حسين وفتحى المهشيش يوسف، 1999 ط 1، صفحة 101)

II/2-10- العمر المناسب للانتقاء في كرة القدم:

تشير بعض آراء الخبراء إلى أن العمر المناسب للانتقاء الناشئين في كرة القدم هو من 08-10 سنوات، بينما تشير آراء أخرى إلى أن العمر المناسب هو (9-12 سنة) على أساس أن هذا العمر يسمح للناشئين بإتقان المهارات الأساسية لكرة القدم.

كما أن إعداد اللاعبين بعد ذلك يتطلب فترة من 8 إلى 10 سنوات، وخلال هذه الفترة يمر الناشئ بالمراحل المختلفة للانتقاء للتأكد من مستويات تقدمه وعلى ذلك يمكن اعتبار عملية الإلتقان مستمرة من سن العاشرة إلى نهاية مرحلة الناشئين 18 سنة.

II/2-11- العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين:

حسب "هان" سنة 1982 فإن انتقاء اللاعبين المميزين يجب أن يؤخذ بالحسبان عوامل وخصائص عديدة وهي المحددة للنتائج المستقبلية المتمثلة في: (علي, بن قوة، 1997، صفحة 8 و9)

- المعطيات الانثروبومترية: القامة، الوزن، الكثافة الجسمية(العلاقة بين الأنسجة العضلية والأنسجة الدهنية)، مركز ثقل الجسم.
- خصائص اللياقة البدنية: مثل المداومة الهوائية واللاهوائية، القوة الثابتة، الديناميكية، سرعة رد الفعل والفعل(سرعة الحركة...الخ).
- الشروط التقنية الحركية: مثل التوازن، قدرة تقدير المسافة، الإيقاع، قدرة التحكم في الكرة...الخ.
- قدرة التعلم: سهولة اكتساب قدرة الملاحظة والتحليل والتعلم والتقييم.
- التحضير أو الإعداد للمستوى: المواظبة أو الانضباط والتطبيق في التدريب.
- القدرات الإدراكية والمعرفية: مثل التركيز، الذكاء الحركي(ذكاء اللاعب)، الإبداع، القدرات التكتيكية.

• **العوامل العاطفية:** الاستقرار النفسي، الاستعداد والتهيؤ للمنافسة، مقاومة التأثير الخارجي، التحكم في توتر القلق.

• **العوامل الجسمانية:** مثل قبول الدور في اللعب، مساعدة الفريق.

واقترح الباحث الدكتور "عماد صالح عبد الحق" خلال بحثه المطروح في الانترنت أهم القياسات التي

يجب مراعاتها أثناء عملية الانتقاء هي: (عماد صالح عبد الحق، 1999، صفحة 32)

أ- القياسات الجسمية.

ب- القياسات الفيزيولوجية.

ت- القياسات البدنية.

ث- القياسات المهارية والحركية.

ج- القياسات النفسية.

II/2-12- الأسلوب العلمي وانتقاء اللاعبين:

هناك طريقتان للبحث عن المواهب الرياضية وهما: (عصام حلمي، محمد جابر بيرقع، 1997، صفحة 286)

- **الطريقة الطبيعية:** والتي تعتمد على الملاحظة.

- **الطريقة العلمية:** والتي تعتمد على أسس علمية، وهي تتعلق بالعالم البولندي "بليك"

II/2-13- مزايا انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي:

إن إتباع الأسلوب العلمي في انتقاء الناشئين الموهبين عدد من المزايا هي كما يلي:

1. إن الانتقاء الأسلوب العلمي يقصر الوقت الذي يمكن أن يستغرقه الناشئ للوصول إلى أفضل مستوى ممكن للأداء.

2. إن الانتقاء من خلال الأسلوب العلمي يساعد المدربين في العمل مع أفضل الخامات المتوافرة من الناشئين.

3. إن انتقاء الناشئين بالأسلوب العلمي يمكن أن يوفر الفرصة للعمل مع مدرّبين أفضل.

4. إن انتقاء بالأسلوب العلمي يتيح الفرصة للناشئين الموهوبين فعلا للوصول إلى المستويات العالية.

5. إن درجة تجانس الناشئين الموهوبين تكون واحدة تقريبا مما يحفزهم مع تقدم مستويات الأداء.

6. إن انتقاء الناشئين من خلال الأساليب العلمية يعطيهم الثقة أكبر حيث يؤثر ذلك إيجابيا في التدريب و

الأداء. (سديرة سعد، 2004)

II/2-14- فوائد الانتقاء:

لا تقتصر وظيفة الانتقاء على اختيار أكفأ الرياضيين الموجودين في المجال الرياضي، بل يفيد أيضا في توزيع

الأعمال على المدرّبين و الملمين في مكاتب اللجنة الدولية والاتحاديات الرياضية، كما يفيد تطور الرياضيين الناشئين إلى المستويات أعلى ونقلهم من مستوى أو درجة إلى أخرى، أما الفوائد التي يجنيها الرياضي الناشئ من اختيار الفعالية أو اللعبة، ويكفي أن بعض الخسائر التي يمكن أن تتكبدها الحركة الرياضية تمكن في إساءة الاختبارات الرياضية:

1— فالرياضي الناشئ غير الكفء أقل تطور أو مستوى من غيره، ولقد دلت بحوث ودراسات عديدة لا يرقى إليها الشك على أن استخدام الطرق المورفولوجية و الفزيولوجية والسيكولوجية في الاختبار يؤدي إلى تحسن هائل في المستويات الرياضية، وهذا ليس بمستغرب، فالفوارق بين الأفراد هي القدرة على أداء عمل معين شائع.

2. والرياضي الضعيف يحتاج إلى مدة أطول من التدريب، ومن ثم إلى عقبات أكبر، ومع هذا فليس هناك ما يضمن وصوله إلى مستوى المهارة المطلوبة.

3. إن الرياضي الناشئ الضعيف في مستواه يتطلب وقتا وجهدا أكثر من ذي المستوى الجيد وتلك خسارة غير منتظرة تتحملها الحركة الرياضية.

4. وكم من الأخطاء يرتكبها الرياضي الناشئ غير الكفء مما يؤدي إلى تلف الأدوات والأجهزة الرياضية.

5. والرياضي الناشئ القاصر مصيره في أكبر الظن أن يترك عمله طائعا أو كارها مما يظهر النادي أو المؤسسة أو الاتحاد إلى التفتيش من البديل و الإنفاق على تدريبهم لفترة تطول أو تقصر.

6. هذا وان توافق الرياضيين معه فعاليتهم، ولعبهم قد يجعله مصدرا للمشاكل و المتاعب و انخفاض الروح المعنوية للآخرين.

وترى بعض الدراسات أن أكثر الاختبارات استعمالا في التوجيه و الانتقاء هي مقاييس الكفاية و الاستعداد والميل و المزاج و الخلق و الاتجاهات (قاسم حسن حسين وفتحي المهشهب يوسف، 1999 ط 1، صفحة 101)

II/2-15- علاقة انتقاء بالتنبؤ:

إذا كانت عملية الانتقاء للاعبين في المراحل الأولى تمكن من التعرف على استعداداتهم وقدراتهم البدنية فإن التنبؤ لما ستؤول إليه هذه الاستعدادات والقدرات في المستقبل يعد من أهم أهداف الانتقاء، حيث يمكن إلى حد كبير تحديد مستقبل الرياضي للناشئين ومدى ما يمكن أن يحققه من نتائج، وعلى سبيل المثال إذا كانت حراسة المرمى في كرة القدم تستلزم بالضرورة انتقاء الناشئين أطول قامة، فهل يعني أن أصحاب أطول القامة الذين تم انتقائهم سيظلون في نفس موقعهم بين أقرانهم بالنسبة للطول بعد عشر سنوات مثلا.

وتعتمد التساؤلات على مدى ثبات نمو الصفات البدنية في مراحل النمو المختلفة، ومتى ظلت معطيات النمو ثابتة خلال مراحل النمو لفرد منذ الطفولة المبكرة وحتى الطفولة المتأخرة، فإنه يمكن التنبؤ بالنمو.

إذ يمكن القول إذا لم يكن ثبات في النمو فإنه لا يمكن التنبؤ، فعامل الثبات يعد من أهم أسس التنبؤ بالنمو البدني. (فتحي إبراهيم حماد، 2001 ط2، صفحة 391)

II/2-16- علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية:

ترتبط مشكلة الانتقاء ببعض النظريات والأسس العلمية مثل الفروق الفردية والاستعدادات ومعدل ثبات القدرات والتصنيف، وجميعها ذات قيم متباينة وهامة لمشكلة الانتقاء مما يستوجب إلقاء الضوء على المجالات المرتبطة.

2-16-1 علاقة الانتقاء بالفروق الفردية:

إن اختلاف الأفراد في استعداداتهم وقدراتهم البدنية وميولهم واتجاهاتهم في الممارسة الحركية، يتطلب أنواعا مختلفة من الأنشطة الرياضية تناسب كل فرد، وذلك ما يسمح بتغطية الميول و الرغبات بما يتماشى مع قدرات الأفراد وإمكانياتهم البدنية والعلمية، وبالتالي العملية التدريبية لم يعتمد فيها الأساليب و البرامج الموحدة لكل الأفراد، و اللاعبين ليسوا قوالب ذات أبعاد موحدة تصب فيها العملية التعليمية و التدريبية، فالأمر يتطلب برامج متنوعة تناسب الطبيعة المختلفة للأفراد وهذا ما يحدث بالفعل في التدريب الرياضي للمستويات العالية. (عمرو أبو الجحد، جمال إسماعيل النمكي، 1997، صفحة 109)

2-16-2 علاقة الانتقاء بالتصنيف:

التصنيف (classification) له أهداف عدة أهمها:

تجميع الأفراد أصحاب القدرات المتقاربة في مجموعات متقاربة وتنظيم لهم برامج خاصة بهم وهذا يحقق عدة أغراض هي:

1. **زيادة الإقبال على الممارسة:** فوجود الناشئ داخل مجموعة متجانسة يزيد من إقباله على النشاط، وبالتالي يزداد مقدار تحصيله في هذا النشاط.

2. **زيادة التنافس:** إذا اقتربت مستويات الأفراد أو الفرق سيزداد تبعاً لذلك التنافس بينهم، فالمستويات شديدة التباين بين الفرق أو الأفراد قد تولد اليأس أو الاستسلام.

3. **العدالة:** كلما قلت الفروق الفردية بين الأفراد أو الفرق، كلما كانت النتائج عادلة والفرص الممنوحة متساوية.

4.الدافعية: فالمستويات المتقاربة تزيد من دافعية الأفراد والفرق في المنافسة. (عمرو أبو المجد، جمال إسماعيل النمكي، 1997)

II/2-17- الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء وتشجيع المواهب الرياضية:

هناك عدة صعوبات ونذكر منها: (فتحي إبراهيم حماد، 2001 ط2، صفحة 223)

*الاعتماد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنبؤ بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية، اجتماعية...وهي متغيرة.

* عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب، فالاختبارات التي تجرى أثناء الانتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية.

* أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة.

* عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهبة، فهي مرتبطة بتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسمية، نفسية، حركية...) مما يطرح مشكلة اكتشافها وانتقائها وتوجيهها نحو التخصص.

خلاصة :

لقد تمكنا من هذا الفصل من إعطاء ولو لمحة بسيطة عن مفهومين مهمين في المجال الرياضي ألا وهما عملية التقويم والانتقاء، حيث قمنا بوصف مختلف العمليات والإجراءات المتعلقة بكل من العمليتين، كل على حدا وحاولنا الربط بين هاذين العنصرين قدر المستطاع.

ومنه نستخلص أن عملية التقويم عملية واسعة ولا يمكن حصرها وهي تحدد لنا أغلب المواصفات والخصائص التي نحن بصدد قياسها، حيث تستعمل هذه العملية لعدة أسباب مثل:

التحقق من المستوى الحقيقي للرياضي، لهذه العملية أهمية كبيرة حيث نجد الكثير من المدربين والمربين يستعملونها لتحقيق الأهداف المرجوة.

كما أن عملية الانتقاء تعتبر من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدربين أن يعرفوا مدى أهمية انتقاء فئة الأواسط في لعبة كرة القدم وأيضا معرفة طرق ومراحل الانتقاء في مختلف المهارات البدنية والتقنية والنفسية والتربوية التي أصبحت تتطور مع مرور السنين.

لذا فعلمية الانتقاء والتقويم هي أساس التطور في لعبة كرة القدم إذا أعطيت لها مكانتها حسب التطور العلمي، وهذه العملية مهمة جدا حيث تتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب و الأخصائي النفسي على مدى مراحل، ويقوم المدرب هنا بالدور الرئيسي لأنه يكون على اتصال دائم ليكشف من بينهم الموهوبين ولا ينتظر بروزهم وتقدمهم إليه من تلقاء أنفسهم.

ويمكن القول أن هذه العملية ليست بالأمر السهل، لأنها تتم بفعل سلسلة من العوامل المتداخلة والمتكاملة فيما بينها، فكل مرحلة من المراحل المذكورة لديها أهميتها والتي تتمثل في انتقاء فئة الأواسط الموهوبين الذين يملكون إمكانيات وقدرات لمواصلة مشوارهم الرياضي إلى أعلى مستويات التحلية عند كبرهم.

الفصل الثالث

تمهيد:

في ظل التطور المذهل وارتفاع مستويات الإنجاز البدني خلال مباريات كرة القدم يعكس بوضوح بالغ الأهمية إلى ضرورة الاتجاه للأساليب العلمية والموضوعية لتشكيل برامج الإعداد و التدريب وتشكيل هذه البرامج والتدرج بمحتوياتها يعتمد في المقام الأول على معرفة المستوى الحقيقي لقدرات اللاعبين من خلال نتائج الاختبارات و من ثم نقوم مستوى الحالة البدنية، حيث تعد الحالة البدنية أحد مكونات الحالة الرياضية ويتوقف عليها مستوى الحالة مهارية والخطئية، فهي حجر الزاوية في بناء لاعب كرة القدم قديما وحديثا.

ولعبة كرة القدم من الألعاب التي تتطلب تطوير الصفات البدنية والمهارية للاعبين، وهذا حتى يصبح ذو مقدرة على أن يصمد لوقت طويل ويتأقلم مع جميع المتغيرات الموجودة فيستطيع تحقيق النجاح، وظف إلى ذلك لكل فترة عمرية لها خصائص ومميزات خاصة لدى الرياضيين، ولاعب كرة القدم كغيره له صفات وسمات بدنية وفيزيولوجية تميزه.

ولهذا سوف نتطرق في هذا الفصل إلى تقويم القدرات البدنية والمهارية وخصائص فئة الأواسط أين يكون فيها اللاعب في سن الشباب، وهي الفترة التي تتميز بالنمو والتطور في عدة أجزاء من الجسم حي ثر عليه نفسيا وذهنيا.

III/1-تقويم القدرات البدنية :

III/1-1-الاختبارات متى ؟ و كيف تستخدم و لماذا؟

قبل وضع محتويات البرنامج التدريبي يجب على المدرب إجراء الاختبارات البدنية والوظيفية لمعرفة مستوى الإنجاز الفعلي لكل لاعب في كل عنصر من عناصر اللياقة البدنية والوظيفية ويسجل ذلك في استمارة خاصة به، ومن خلال النتائج المتحصل عليها والمهدف المراد الوصول إليه يقوم المدرب باختبار المحتوى وتوجيه المواد التدريبية بالكم والكيف الذي يتناسب ومستوى اللاعب، ومن ثم تركيز التدريب بنسب متفاوتة على جوانب الضعف والقوة.

- استخدام نتائج الاختبارات عند تصميم التدريبات الفردية أو تصنيف اللاعبين لمجموعات وبذلك لتكوين محتوى التدريب يكون للاختبار تأثير كبير.

- وضع خطة لبرامج القياس خلال موسم التدريب حيث يقوم المدرب بتحديد مواعيد ثابتة للاختبارات في برامج التدريب (القياس الدوري) للوقوف على تطور الحالة البدنية والوظيفية ومن ثم الارتقاء بمستوى الأحمال التدريبية من حيث الكم والكيف لضمان تطوير مستوى أي تجديد لدرجة حمل التدريب التي تناسب المستوى الحالي للاعب وتوجيه الحمل في ضوء ذلك.

- لإجراء عملية الانتقاء وهي من أهم الأدوار التي يلعبها الاختبار في المجال الرياضي، فمن خلاله يمكن تحديد إمكانيات اللاعب البدنية والوظيفية والمهارية، وبالتالي إما يؤهله للانتقاء أو يقصيه من عملية الانتقاء، فللاختبار دور أساسي في عملية الانتقاء.

III/2- تقويم القدرات المهارية في كرة القدم:

2-1- القدرة: مصطلح يشير إلى شيء أو سمة أو خاصية لها صفة العمومية وتمتاز بالثبات النسبي وتخضع في معظم الأحوال إلى العوامل الوراثية وتتأثر بالتعلم والتمرن والممارسة وتحسن وفقا لمستويات النضج، ويذكر "bert. C" (1940): "أن القدرات هي وسائل علمية لتصنيف الأداء".

III/2-2- المهارة: هي عمل أو فعل يمتاز بالتفرد والخصوصية ويكون هذا العمل وجهة محددة وهي تكتسب أساسا بالتعلم وليس هذا معناه أن كل أشكال التعلم يمكن أن تؤدي إلى اكتساب المهارات.

ويبين "Singer" (1980): "أن المهارة ترتبط بالإنجاز في عمل أو نشاط معين وهي تشير إلى مجموعة من الاستجابات الخاصة التي تؤدي إلى موقف محدد هذا الموقف يشمل أساسا في مضمونه معايير الحكم على مستوى الأداء في المهارة".

إن تقويم القدرات المهارية في كرة القدم هو عبارة عن وضع بطارية من الاختبارات وهذا القياس يبين مدى قدرة اللاعب على أداء هذه المهارة حيث قدم بعض العلماء والمختصين في مجال القياس في التربية البدنية والرياضية مبادئ قياس المهارات.

حيث في كرة القدم نقيس الجوانب الأساسية في المهارة، وأنه عند قياس هذه المهارات يجب مراعاة المستويات المختلفة وأن تشمل هذه الاختبارات على عدد مناسب من المحاولات حتى تتمكن من التقويم الصحيح، ومن المهم أن تتضمن الاختبارات ما يبين صلاحيتها من الناحية الإحصائية.

III/2-3- الغرض من قياس المهارات: اختيار أعضاء الفرق الرياضية المختلفة (الانتقاء) على مستوى الأندية والمستوى القومي، وهذا من خلال التعرف بطريقة موضوعية على مستويات الأفراد المهارية في لعبة كرة القدم ومقارنة هذه المستويات بأخرى أو عن طريق مقارنتهم ببعضهم البعض، ويمكن الاستفادة من الاختبارات المهارية:

- تشخيص الحالة الراهنة لمهارات الأفراد وتمديد جوانب الضعف التي تتطلب الرعاية والاهتمام.

- الاستفادة من تطبيق برامج قياس المهارات في الأندية كوسيلة للتمرن على المهارات الأساسية موضوع القياس.

- الاستفادة من تطبيق برامج قياس المهارات في الأندية.

- الاستفادة من الاختبارات المهارية في الألعاب كوسيلة من وسائل التنافس بين اللاعبين.

- تستخدم الاختبارات المهارية في الألعاب كوسيلة هامة من وسائل زيادة دافعية وحماس الأفراد نحو

الممارسة والانتظام في التدريب الرياضي. (محمد صبحي حسنين، 1987، صفحة 157)

III/2-4-أساليب قياس المهارات:

يستخدم في قياس المهارات طريقتين: المقاييس الموضوعية، المقاييس التقديرية.

2-4-1 المقاييس الموضوعية:

إن هذا النوع يستخدم في قياس المهارات في الألعاب الجماعية مثل "كرة القدم"، حيث أنها قننت في ضوء محكمات تقويم تعتمد على التقديرات الذاتية للخبراء والمختصين في كل مجال.

وتتميز المقاييس الموضوعية بقلة الأخطاء خاصة أخطاء "التحيز" ويوجد في الوقت الحالي مراكز بحوث الابتكار لأدوات وأجهزة لقياس وتقويم القدرات المهارية، تعتمد المقاييس الموضوعية لتقويم الأداء المهاري على:

أ/ عدد مرات النجاح: تعتمد بعض اختبارات المهارات على حساب عدد مرات الأداء الصحيحة التي

ينجح فيها المختبر "اللاعب" خلال الفترة الزمنية المحددة أو عندما يؤدي بعدد محدد من المحاولات أو

التكرارات، حيث تمثل مجموعة النقاط المحصل عليها علامة اللاعب.

ب/ الدقة في الأداء: إن هذا الأسلوب يتحتم استخدام أهداف خاصة ترسم في شكل دوائر أو مربعات أو مستطيلات متداخلة وتخصص درجة لكل منها بحيث تكون الدرجة الأكبر للهدف الأصغر لأول مساحة، وفي معظم الحالات تحدد هذه الأهداف بألوان متميزة على حوائط للصيد أو على الأرض.

ج/ المسافة التي يستغرقها الأداء: تعتبر المسافة المستغرقة أثناء العمل الرياضي من أهم وسائل القياس في المجال الرياضي، ويتمثل هذا في المسافات التي يقطعها الفرد في الوثب أو القفز والمسافات التي تقطعها الكرات في الرمي أو التمرير وكذلك التي يقطعها الفرد خلال فترة زمنية محددة مثل الوثب العمودي و قذف الكرة، يعترض قياس المسافات في اختبارات إلى عديد من المصادر للخطأ التي ترجع إلى عدم التحري في الدقة في عملية القياس وكذلك الفروق بين الأفراد الذين يقومون بتقدير المسافات، لهذا يجب تخطيط مناطق الاختبار بالدقة كما يلزم تدريب بالأفراد (الحكام) تدريباً جيداً على طرق القياس وكذلك تصنيف الأفراد إلى مجموعات متجانسة من حيث المستوى في المهارة، مما يجعل عملية التدريب والمنافسة أكثر فعالية بالنسبة لمجموعة من أفراد لها نفس المستوى المهاري، والتعرف على مستوى التقدم المحقق من الأفراد نتيجة عملية التدريب خلال موسم التدريب، وهذا التقدم يمكن أن يفيد في تقويم البرنامج التدريبي، وتقويم مدى فعالية طريقة التدريب المستخدمة ومدى قوة أو ضعف محتوى التدريبي. (محمد صبحي حسنين، 1987، الصفحات 157-23)

د/ الزمن المخصص للأداء: يعتبر الزمن من أكثر وسائل القياس استخداماً في مجال القياس المهاري في كرة القدم حيث تتطلب قياس الزمن بساعات إيقاف خاصة، حيث تتعرض الاختبارات للأخطاء بدقة الساعات العادية وهذه الأخطاء من أكثر المشكلات التي يتعرض لها القياس المهاري، حيث ينعكس تأثير هذا على ثبات درجة الأفراد المستخدمة، حيث يظهر مرتفعاً تارة وأخرى منخفضاً ولهذا يجب تدريب الأفراد المكلفين بحساب الزمن تدريباً دقيقاً على القياس بالساعات وتوفير الظروف الملائمة للرؤية الجيدة بالقرب من مكان الاختبار.

2-4-2- المقاييس التقديرية:

تتعدد الوسائل التي تستخدم لقياس الأداء في الأنشطة الرياضية فالاختبارات الموضوعية نستطيع استخدامها في قياس ألعاب القوى وكرة القدم، ولكن هناك بعض الرياضات يجب استخدامها فيها وسائل تقديرية التي لها عدة اختبارات مثل الأداء في أنشطة "الرقص والجيدو والجمباز".

وفي بعض الأحيان تستخدم المقاييس التقديرية كوسيلة للحصول على معلومات إضافية عن الأداء في بعض الأنشطة التي تستخدم فيها مقاييس موضوعية، وتستخدم مقاييس التقدير الذاتي في مثل هذه الحالات لتقويم وحدات الأداء المهاري في اللعبة بعد تحليلها، وتتضمن هذه المقاييس وسيلتين هما:

أ/ ترتيب الأفراد وفقا لمستوياتهم في المهارة: ويتضمن هذا الأسلوب ترتيب اللاعبين بإعطائهم رتبا عددية تبدأ من المستويات العليا مع التدرج إلى المستويات الأقل وهذا عن طريق الأداء الفعلي للاعبين سواء كان أداء المهارة وحدها أو اللعبة ككل، ويعتمد هذا الأسلوب على تقديرات الخبراء المتخصصين في اللعبة حيث يقومون بإعطاء رتبا للاعبين وفقا لمستوياتهم في الأداء الفعلي للمهارة، ويعتبر هذا الأسلوب أحد المحكمات التي تستخدم لحساب صدق الكثير من الاختبارات في مجال القياس المهاري في الألعاب مثل: كرة القدم، كرة السلة، التنس... وغيرها، وهناك طريقة أخرى لترتيب اللاعبين وفقا لمستوياتهم في الأداء المهاري، وهذه الطريقة لا تعتمد على تقديرات الخبراء لكنها تعتمد على إعطاء اللاعبين رتبا عددية وفقا لنتائجهم في المنافسات الفعلية في اللعبة.

ب/ استخدام مقاييس التقدير: تستخدم مقاييس التقدير في قياس الأداء المهاري في بعض الألعاب والأنشطة الرياضية، وهي تعد من وسائل القياس الهامة في الأنشطة الرياضية التي تستخدم مقاييس موضوعية وذلك في حالة الرغبة للحصول على معلومات إضافية.

وتعد مقاييس التقدير وفقا لأسس فنية وعلمية خاصة، حيث يطلب من مقدر الدرجات " المحكم أو الخبير " أن يلاحظ الأداء ثم يقوم بتحديد أو وضع الدرجة المناسبة عن طريق الأحكام والملاحظات المنظمة لمظاهر السلوك الحركي المختلفة. (محمد صبحي حسنين، 1987، صفحة 159)

III/2- خصائص المرحلة العمرية (17-19) سنة :

III/2-1- التعريف بفئة الأواسط:

إذا كنا بصدد التحدث عن سن الأواسط أو المرحلة الممتدة ما بين (17-21) سنة فإننا نسلط الضوء على مرحلة جد حاسمة وهامة في حياة الفرد وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة المتأخرة، وما هي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب من المرحلة السابقة وتأكيدا لها.

إذ أن الحياة في هذه المرحلة تأخذ طابع وفيها يتجه الفرد محاولا أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه، ويلاءم بين المشاعر الجديدة والظروف البيئية ليحدد موقعه من هؤلاء الناضجين، محاولا التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة فيدرس المراهق كيفية الدخول في الحياة المهنية وتتوسع علاقاته مع تحديد اتجاهاته إزاء الشؤون السياسية والاجتماعية وإزاء العمل الذي يسعى إليه.

III/2-1-2- مميزات فئة الأواسط:

1 النمو الجسمي:

إن البعد الجسمي هو أحد الأبعاد البارزة في نمو المراهق، ويشتمل البعد الجسمي على مظهرين، أساسين من مظاهر النمو هما النمو الفيزيولوجي أو التشريحي والنمو العضوي، والمقصود بالنمو الفيزيولوجي هو النمو في الأجهزة الداخلية غير الظاهرة للأعيان التي يتعرض لها المراهق أثناء البلوغ وما بعده ويشمل الوجه بالخصوص النمو في الغدد الجنسية أما النمو العضوي فيشمل على نمو المظاهر الخارجية للمراهق كالتطول والوزن والعرض، حيث يكون متوسط النمو بالنسبة للوزن **03 كلغ** في السنة و **29 سنتيمتر** بالنسبة للتطول. و يؤدي النمو الجسمي إلى الاهتمام بالجنس الآخر ويهتم المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة عضلاته ومهاراته الحركية لما تحمله من أهمية في التوافق الاجتماعي، وإذا لاحظ المراهق أي انحراف في مظهره نه يبذل قصارى جهده لتصحيح الوضع، وإذا أخفق ينتابه الضيق والقلق وقد يؤدي ذلك إلى الانطواء والانسحاب. (الحافظ، 1990 ط2، صفحة 48)

وتعتبر هذه المرحلة دورة جديدة للنمو الحركي ويستطيع المراهق اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها، بالإضافة إلى عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به الفتى في هذه المرحلة يساعده كثيرا على إمكانية ممارسة أنواع عديدة من الأنشطة الرياضية، تتطلب المزيد من القوة العضلية (محمد حسن علاوي، 1992 ط7)

2-النمو العقلي:

من الملاحظ لفترة المراهقة أن الحدث السوي يسير في نموه العقلي في جهات عديدة، فهو يستمر في هذا العقد الثاني من عمره على اكتساب القابلية العقلية وتقويتها، كما ينمو أيضا في القابلية على التعلم، وهو إلى جانب ذلك يتميز بزيادة قابلية على أدراك العلاقة بين الأشياء وعلى حل المشكلات التي تتميز بالصعوبة والتعقيد، بالإضافة إلى كل هذا سيصبح أكثر قدرة على التعامل بالأفكار المجردة. (الحافظ، 1990 ط2، صفحة 69)

حيث يتميز ببحثه المستمر عن ما وراء الطبيعة وبظهور سمات المنطق في التفكير وهذا راجع لنمو الذكاء فيه ونضج الجهاز العصبي، وهذا ما به إلى محاولة فهم كل ما يثير فضوله و تساؤله، كما تتسم الحياة العقلية لدى

المراهق بأنها تتجه نحو التمايز، إذ تكتسب حياته نوع من الفعالية تساعده للتكيف مع البيئة الأخلاقية الثقافية والاجتماعية التي يعيش فيها.

فيكون مثالي في تصرفاته لاهتمامه بالمواضيع المختلفة كالسياسية والدين والفلسفة نظرا لتأثر المراهق بنموه العضوي والعقلي والانفعالي ويختلف الإدراك عنده عن ما كان عليه في الطفولة، وهذا راجع لمدى تفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه، فإدراك الطفل للممارسة الرياضة مثلا يتلخص المباشرة، وما يراه فيها من لهو ومرح، أما إدراك المراهق أوسع حيث يرى في الرياضة خصائص وسمات الصحة البدنية والعلاقات الاجتماعية السلمية ودورها في إنشاء الفرد السوي، ومع أن إدراك المراهق يمتد عقليا إلى ما وراء المحسوسات نحو الأفاق البعيدة، والمراهق في هذه المرحلة يعتبر أكثر انتباها من الطفل لما يفهموا أكثر ثباتا واستقرارا، هذا ما يظهر في لجوئه إلى الطرق المختلفة لحل المشاكل التي تتعرضه باستخدامه الاستنتاج والاستدلال.

3- النمو الاجتماعي:

تتميز الحياة الاجتماعية في مرحلة المراهقة بأنها المرحلة التي تسبق تكوين العلاقات الصحيحة التي يصل إليها المراهق في مرحلة الرشد وفي مرحلة المراهقة ينطلق المراهق حياة أوسع محاولا التخلص من الخضوع الكامل للأسرة، ويصبح قادرا على الانتماء للجماع ويظهر هذا التغير في النشاط الذي يمارسه المراهق في اختباره لزملائه وفي أحكامه الأخلاقية.

أسلوب تعامله مع الغير، فمن مظاهر هذا التحول التفتن للفروق الاجتماعية ونقده لنفسه بإدراكه لدوره ومسؤولية الفرد الواحد داخل الجماعة مما يساعد على التكيف بصفة سوية كما تتكون لديه فكرة الأحكام الأخلاقية على أنها مزيج من أحكام الراشدين والعادات السائدة والمعروفة في المؤسسة (محي الدين مختار، 1982، صفحة 33 و162)

النمو الاجتماعي في مرحلة المراهقة يتصف بمظاهر عن مرحلة الطفولة وهي:

أولا: الصراع مع الأسرة: معظم علماء النفس والاجتماع كدون أن الصراع القائم بين المراهق والوالدين هو إحدى حقائق الحياة إلا أن الاختلاف يكمن في العوامل النظرية التحليل النفسي مثلا: تبين أن الآباء هم المسؤولين عن ذلك الصراع في مرحلة المراهقة رأي **Feridenberg** الذي يصرح ان الآباء عندما يرون علامات النضج ظاهرة عند أبنائهم فان ذلك يؤثر عليهم فيثير فيهم الخوف لأن هذا التغير يمثل تقدم الآباء في

السن مما يزيد من مخاوفهم هو التعارض و الاختلاف في وجهات النظر فيما يبيده المراهق من رغبة في التلقائية وتشكك في الأوضاع القائمة وهي ما يعلقه الالباء من امال على مستقبل أبنائهم في النجاح و الانجاز.

ثانيا: المراهق و الزملاء والرفاق: يختلف طابع العلاقات بين الرفاق عن علاقته بالأسرة في ناحيتين أساسيتين هما:

العلاقة الأسرية مفروضة عليه دائما وليس له الحق أو الحرية في اختيارها، في حين نجد أن العلاقات التي يقيمها مع الزملاء تتمتع بنوع من حرية الاختيار كما أنها قابلة للتغير كما أن الصداقة تعرف الفرد على أنماط جديدة من السلوك ويكتسب منها الخبرة وتكوين تصورات جديدة عن الذات.

ثالثا: المراهق و المركز الاجتماعي: يبدأ المراهق في تحديد اهتماماته المهنية بوضوح في سن (17-19) سنة فالطموح المهني ينمو من خلال اكتسابه موقف سلمي نحو بعض المهن وليس عن طريق اكتسابه موقف إيجابي نحو المهن المفضلة. (الباهي سلامي، 1981، صفحة 6 و7)

4- النمو الحركي:

يتفق معنى النمو الحركي إلى حد كبير مع المعنى العام للنمو من حيث كونه مجموعة من التغيرات المتتابعة التي تسير حسب أسلوب ونظام مترابط متكامل خلال حياة الإنسان، ولكن وجهه و مدى التركيز على دراسة السلوك الحركي والعوامل المؤثرة فيه، وقد جاء تعريف أكاديمية النمو الحركي "Développement Motor Acadimy" التي قدمت تعريف النمو الحركي أنه عبارة عن التغيرات في السلوك الحركي خلال حياة الإنسان.

والعمليات المسؤولة عن هذه التغيرات، ومن مظاهر النمو الحركي لدى المراهق أن حركاته تصبح أكثر توافقا وانسجاما، ويزداد نشاطه وقوته ويزداد عنده زمن الرجوع "Réaction Time3" وهو الزمن الذي يمضي بين المثير والاستجابة. (حامد عبد السلام زهران، ط4، صفحة 339)

5- النمو الانفعالي:

في بداية المراهقة تكون الانفعالات في حدها بسبب التغيرات التي تحدث لكن بتقدم سنا المراهق تأخذ هذه الانفعالات نوع من الهدوء حتى يصل الفرد سن تتزن انفعالاته ويصبح قادرا على التحكم فيها.

وفي هذه المرحلة يدرك أن معاملاته لا تتناسب مع ما وصل إليه من نضج وبلوغ، ومن جهة نجد أن البيئة الخارجية المتمثلة في الأسرة لا تولي اهتماما لهذا التطور ولا تقدر رجولته وحقوقه كفرد له ذاته.

— أولاً: الحاجة إلى الحنان: يعتبر منبع صحة المراهق النفسية فهي تعتبر السبيل إلى أن يشعر بالتقدير والتقابل الاجتماعي، بحيث تنشأ في هذه المرحلة صفة الاستقلال بنفسه ولذلك علاقته تنمو وتزداد بحيث تتعدى حدود المدرسة والمنزل.

ثانياً: النشاط الذاتي: يظهر هذا في مجال اللعب والاهتمام البالغ الذي يليه إلى الممارسة الرياضية، وعلى الأسرة والمربي البدني توجيه حماسه ونشاطه إلى الوجهة السليمة والاستفادة منه لتطوير شخصيته وتدعيم الصفات التي لا نجدها متوفرة إلا عند الطفل الرياضي مثل: روح التعاون، الاتصال، وحب الغير، وحرية التعبير عن آرائه.

ويمكن تلخيص بعض الانفعالات في النقاط التالية:

1- الحساسية الشديدة حيث يكون مرهق الحزن ورقيق الشعور يتأثر بأي شيء يلاحظه.

2- الصراع النفسي حيث يكون كثير التقلبات والآراء.

3- مظاهر اليأس والقنوط والكآبة بسبب أماني المراهق وعجزه عن تحقيقها مما يدفعه للعزلة على الذات وقد ينتج عنه كثرة التفكير في الانتحار.

4- التمرد ومقاومة سلطة الأسرة حيث يرى بأن مساعدتها تدخلا والنصيحة إهانة، فيعمد إلى إبراز شخصيته.

5- كثرة أحلام اليقظة فيعمل برجولة كاملة وبنجاح وتفوق دراسي أو ثروة كبيرة. (الباهي سلامي، 1981، صفحة 6)

III/2- القدرات البدنية للاعب كرة القدم:

يلعب العامل البدني في كرة القدم دورا مهما وهو الحال في الرياضات الجماعية الأخرى ويعتمد على مبادئ ومنطلقها أن يكون اللاعب قد مر بعدة مراحل هي:

– الهواية: تتمثل في ممارسة كرة القدم عفويا في الملاعب أو الأحياء بصفة عامة التي يعيش فيها، ويتم انتقائه في المدرسة أو أحد الأندية الرياضية القريبة ثم يبدأ بعدها منرجا آخر.

– التعليم أو التدريب: يتم بواسطة المشرف، المعلم أو المدرب الذي ينظم إليه وفي هذه الحالة يبدأ الهاوي في التخصص المعمق، أي يأخذ الجانب التكتيكي وعندها يتم التحضير البدني الذهني، أيا للياقة البدنية المناسبة لممارسة كرة القدم.

– خلاصة:

من خلال هذا الفصل تمكنا من توضيح الاختبارات البدنية والمهارية في كرة القدم ،فكانت النتيجة اختيار ثلاثة (03) اختبارات بدنية، ثلاثة (03) اختبارات مهارية، كما سيتم توضيحه لاحقا.

و كنتيجة لهذا الفصل يمكن القول أن عملية تقييم قدرات اللاعبين البدنية والمهارية عن طريقة بطارية

اختبارات يعتبر وسيلة علمية مقننة، وذلك ما لاحظناه من خلال النتائج التي دلت عليها بعض الدراسات السابقة، وأن أهمية هذه العملية لا تتحدد في توضيح قدرات اللاعبين البدنية والمهارية فقط، بل يتعدى ذلك إلى أمور أكثر دقة وفائدة على الفريق والتي سيتم توضيحها من خلال الدراسة الميدانية بعد أن يتم عرض ومناقشة نتائج البطارية المطبقة بنادبي اتحاد السوقر و اتحاد عين الذهب بولاية تيارت - على لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة القسم الجهوي المستوى الأول.

وما يمكن استخلاصه كنتيجة نهائية لهذا الفصل هو أن الحديث عن هذه مراحل النمو ومحاولة ربطها مع أهم القدرات التي تتصف بها هذه الفئة ليس بالأمر السهل، وإنما يتطلب مجهود حتى يمكن التنسيق والانتقال المنطقي أثناء ذكر هذه العناصر ونرجو أن نكون قد وفق ولو بالقليل في التوفيق بين هذين الجانبين والربط بينهما.

البياب الثاني

الفصل الأول

تمهيد:

تعتبر منهجية البحث والإجراءات الميدانية الخاصة به أهم خطوة في البحث العلمي التي يجب على الباحث أن يدركها و يتقن خطواتها حيث لا بد له أن يتمكن من الانتقال بين مختلف الخطوات بطريقة منطقية و منسقة تجعل من بحثه دراسة منظمة و منسقة، وعليه إن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وكذا كيفية صياغتها واستغلالها في خدمة هدف البحث، ونحن في هذا الفصل سنبين مختلف هذه الإجراءات التي يجب الاعتماد عليها من اجل الوصول إلي حل مشكلة البحث، و سنوضح المجالات التي سيتم إجراء فيها البحث من مجال مكاني و زمني، و سنحدد كل من مجتمع الدراسة و العينة المختارة لذلك و نوع المنهج المتبع لانبجاز هذا الموضوع و تحقيق الهدف المرجو منها، وسيحتوي الفصل على عرض مفصل لأدوات الدراسة المستعملة و كيفية معالجتها وتسجيل نتائجها .

كما سيساعدنا هذا الفصل في ضبط مختلف الطرق والوسائل المستعملة لمعالجة هذه النتائج معالجة علمية، وتحويلها إلى معطيات تعمل على تفسير و تبرير مختلف آراء و افتراضات البحث، والتي تسعى إلى تحقيق الهدف الخاص بالدراسة، وكذا إيجاد حلول لمشكلة البحث

1/I - الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية، هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم بتطرق إليها إي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها... الخ

إذ لا يخفي على أي باحث، إن ضبط سؤال الإشكالية وصياغة الفرضيات، هو أساس انطلاق الدراسة، وإما أدوات البحث المناسبة فهي أساس إنجاز الجانب الميداني، الذي يعطي مصداقية للإشكالية، ولم كانت بطارية الاختبارات والاستبيان من الأدوات المعتمد عليهم فقد قمنا بدراستين استطلاعتين، الأولى تمثلت في معاينة مجتمع الدراسة وإجراء عملية فحص للطرق المنتهجة في عملية الانتقاء، حيث استطعنا من خلالها نثبت إن اغلب المدربين يعتمدون على عملية المقابلات التنافسية والملاحظة، بالرغم من إن الكثير منهم يعلم إن طريقة تقويم قدرات اللاعبين عن طريق بطارية اختبارات هي الطريقة الأمثل التي يمكن من خلالها الكشف عن القدرات الحقيقية لكل لاعب، ضف إلى ذلك فلقد تمكنا من تحديد عدد الاختبارات البدنية والمهارية التي سيتم تطبيقها نهائيا على العينة المختارة، أما الثانية في مقابلة شخصية مع مجموعة من مجتمع العينة، طرحت عليها مجموعة من الأسئلة حول موضوع عملية الانتقاء الرياضي في كرة القدم على مستوى الأندية التي يدرّبون فيها، إذ كان الغرض منها هو التحقق من إشكالية و فرضيات الموضوع وأهمية الموضوع أيضا، إما الثانية فتمثلت في التعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة، وقياسها للشيء المطلوب قياسه، والتعرف على الأسئلة التي يمكن إن تسبب إحراجا للمستوجبين، أو يحاولون تفاديها، هذا لإعادة صياغتها من جديد كي لا تؤثر مصداقية الأجوبة .

وأفادت هذه الدراسة في التعرف على بعض الأشياء الإيجابية التي ساعدتنا في تحقيق هذه الدراسة نذكر منها:

- التعرف على الميدان و مدى إمكانية إجراء هذه الدراسة

- غموض بعض الأسئلة مما جعلنا نعيد صياغتها

- وجود بعض الأخطاء الواردة في الدراسة مما دفعنا إلى حذفها

- خروج بعض الأسئلة عن موضوع الدراسة مما دفعنا أيضا إلى إعادة صياغتها

- التعرف على الصعوبات المحتمل مواجهتها أثناء العمل الميداني

I-1- منهج البحث:

لكل دراسة أو بحث علمي أسس منهجية يبنى عليه الباحث قاعدته الأساسية للانطلاق في عملية البحث والدراسة، وكون هذه الأسس المنهجية بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تتسم دراسته بالعملية والدقة، والمنهج هو الوسيلة الفعلية التي يستعين بها الباحث في حل مشكلة بحثه، ويختلف المنهج باختلاف مشكلة البحث والأهداف العامة و النوعية التي يستهدف البحث تحقيقها، ومنهج البحث هو النتيجة التي ينتهي إليها الباحث نظرا لتعدد الظواهر والمفاهيم والعلاقات التي تنطوي عليها العلوم الإنسانية يجعل أمر معالجتها أصعب، حيث إن تعقيد الظاهرة الإنسانية لا يعني استحالة بحثها بالضرورة، بل يجعل أمر هذا البحث أكثر صعوبة وتعقيدا، وان تنوع الظواهر السيكولوجية وعدم تجانسها وتعدد المتغيرات التي تتدخل فيها يجعل من المعتذر عزل العناصر الأولية التي تشكل الظاهرة السيكولوجية لبيان هذه العناصر في تكوين الظاهرة، كما يجعل من المعتذر إطلاق أحكام عامة عليها، ولذلك تتحدد هذه الأحكام عامة بمتغيرات معينة وأفراد معينين، الأمر الذي يحد من القدرة على التعميم.

وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة نوعين من المناهج هما:

- المنهج التجريبي وأداته الاختبار

- المنهج الوصفي و أدواته متمثلة في استعمال الاستبيان.

I-2- مجتمعة عينة البحث :

2-1- العينة الخاصة ببطارية الاختبار :

تمثل مجتمعة البحث في أواسط البطولة الجهوية لرابطة سعيدة ,المستوى الأول للموسم الرياضي 2013-2014 والذي بلغ عددهم 300 لاعب ,حيث قام الباحث باختيار عينة مكونة من مجموعتين (اتحاد عين الذهب 19 لاعب , اتحاد السوقر 18 لاعب)

العينة	العدد	النسبة
المجتمع الأصلي	300	100%
عينة البحث	37	12,33%

جدول رقم (1): يبين نسبة عينة البحث من مجتمعة البحث .

2-2- العينة الخاصة بالاستبيان :

غرض الدراسة متمحور حول بعض أندية تيارت , فان اختيار العينة الخاصة بالاستبيان هي مقصودة لأهما ستشمل فرق تيارت المشاركة في الجهوي الأول لرابطة سعيدة ,وهذا ما يعرف "بالعينة المقصودة" و تضم 18 فريق.

العينة	العدد	النسبة
المجتمع الأصلي	32	100%
عينة البحث	18	56,25%

جدول رقم (2): يبين نسبة عينة البحث من مجتمعة البحث .

I-3- مجلات البحث:

3-1- المجال البشري :

تم اختيار العينة بالطريقة المنتظمة والتي تمثلت في أواسط فريقي اتحاد عين الذهب واتحاد السوبر والذين بلغ عددهم 37 لاعب.

3-2- المجال الزماني:

تمت الدراسة التجريبية في الفترة الممتدة من 01-10-2013 إلى غاية 06-03-2014 وفيها تم إجراء الاختبارات البدنية و المهارية.

3-3- المجال المكاني:

لقد تم تطبيق الاختبارات على لاعبي فريقي اتحاد عين الذهب و اتحاد السوبر (تيارت) و تم توزيع الاستمارات على المدربين (تيارت)

I-4- متغيرات البحث:

4-1- المتغير المستقل:

هو ذلك العامل الذي يؤثر في العلاقة ولا يتأثر بها، و في بحثنا هذا هو المتمثل في : التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات.

4-2- المتغير التابع:

هو ذلك العامل الذي يتأثر بالعلاقة ولا يؤثر فيها، وفي بحثنا هذا هو متمثل في: عملية انتقاء لاعبي كرة القدم.

I-5- أدوات البحث:

قصد الوصول إلى حلول الإشكالية المطروحة، والتحقق من صحة فرضية هذا البحث، لزم إتباع أنجع الطرق والأدوات، وذلك من خلال الدراسة و التفحص، حيث تم استخدام الأدوات التالية:

5-1- الدراسة النظرية :

التي يصطلح عليها ب " المعطيات البيليوغرافية " أو " المادة الإخبارية " حيث تتمثل في الاستعانة بالمصادر والمراجع من ،قواميس ،موسوعات ،كتب ،مذكرات ،مجلات ،جرائد رسمية ،نصوص ومراسيم قانونية ،انترنتالخ،التي يدور محتواها حول موضوع بحثنا ،وكذلك مختلف العناصر المشابهة التي تخدم الموضوع ،سواء كانت مصادر عربية أو أجنبية ،أو دراسات ذات صلة بالموضوع ،و الهدف منها هو تكوين خلفية نظرية عن الموضوع لغرض التوجه إلى الميدان لإجراء الدراسة الميدانية و الباحث على علم ودراية بمختلف المتغيرات التي تحيط بموضوع بحثه.

5-2- الاستبيان:

تختلف وسائل وأدوات البحث العلمي من بحث لآخر، فمن أجهزة القياس إلى أدوات الفحص إلى إجراء الاختبار إلى الاستفتاء وما إلى ذلك. وتحدث الوسائل أو أداة واحدة، وقد يحتاج إلى استخدام أكثر من أداة حتى يتمكن من الإجابة على جميع الأسئلة التي تطرحها دراسته بدقة. ومن أكثر وسائل البحث استخداما خصوصا في المجالات النفسية الاجتماعية و التربوية:الاستبيان، المقابلة، الملاحظة.

يعتبر الاستبيان احد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من اجل الحصول على بيانات و معلومات تتعلق بأحوال الناس أو ميولهم أو اتجاهاتهم ودوافعهم أو معتقداتهم، وتكمن أهميته في اقتصاره للجهد و الوقت إذا ما قورن بكل من المقابلة والملاحظة

يتألف الاستبيان من استمارة تحتوي على مجموعة من الفقرات مصاغة صياغة استفهامية أو خبرية، يقوم كل مشارك في عينة الدراسة بالإجابة عليها بنفسه دون مساعدة من استشارة احد.

ويمكن تصنيف الاستبيانات بحسب نوعية الإجابة المطلوبة إلى أربعة أنواع و هي :

5-2-1- الاستبيان المغلق: و فيه تكون الإجابة مقيدة, بحيث يحتوي على أسئلة تليها إجابات محددة, وما على المشارك إلا إن يختار واحدة منها بوضع إشارة أمام الإجابة.

5-2-2 الاستبيان المفتوح: و فيه تكون الإجابة حرة مفتوحة, حيث يجيب المشارك بطريقته و لغته الخاصة.

5-2-3- الاستبيان المغلق المفتوح: يحتوي على أسئلة ذات إجابات جاهزة, وأسئلة ذات إجابات حرة مفتوحة, و يعتبر هذا النوع أفضل من النوعين السابقين لأنه يتخلص من عيوبهما.

5-2-4- الاستبيان المصور: تقدم فيه الأسئلة على شكل رسوم أو صور بدلا من العبارات المكتوبة, و يقدم هذا النوع من الاستبيانات إلى الأطفال و الأميين و تكون تعليمات شفوية.

أما فيما يخص هذه الدراسة فاستعملنا استبيان خاص بالمدرسين, تقدم فيه مجموعة من الأسئلة التي تُخدم هدف الدراسة, حيث اشتمل هذا الاستبيان على عنصرين:

العنصر الأول: خصص للمعلومات العامة الخاصة بالمدرسين:

العنصر الثاني: خصص لأسئلة البحث:

حيث قسم العنصر الثاني إلى ثالث محاور, ولقد أخذنا بعين الاعتبار فرضيات البحث أثناء تقسيم هذا العنصر مراعين في ذلك على أن يشتمل كل محور على مجموعة من الأسئلة تُخدم فرضية, فكان التقسيم الأخير و النهائي كما سيبينه الجدول التالي:

العناصر	العنوان	المحاور	الأسئلة
العنصر الأول	المعلومة العامة	/	- الشهادة المحصل عليها.
			- سنوات الخبرة.
		المحور الأول:	1/هل التكوين الذي تلقيتموه يتماشى مع

تدريب كرة القدم الحديث؟	نوعية التقويم		
2/هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟	المعتمد أثناء عملية الانتقاء.	أسئلة البحث	العنصر الثاني
3/أي الطرق تمكنك من تبيين الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء؟			
4/ هل لكم آراء و اقتراحات أخرى حول عملية انتقاء اللاعبين؟			
5/ هل إجراء المقابلات و التدريبات العادية يمكنكم من الاختيار الدقيق و الصحيح؟	المحور الثاني: الظروف المحيطة بعملية الانتقاء.		
6/ هل لنقص الإمكانيات دور في عملية الانتقاء؟			
7/ما هي أهم الجوانب التي تركزون عليها في عملية الانتقاء باستعمال المقابلات؟			
8/ هل تقومون بعملية تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء؟	المحور الثالث: أهمية عملية التقويم		
9/هل تستعملون أساليب معينة في الانتقاء؟	من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء.		
10/ كيف ترون عملية الانتقاء عند قياس قدرات اللاعبين؟			

- الجدول رقم (03): تقسيم محاور الاستبيان.

I-6- عرض الاختبارات :

6-1 الاختبارات البدنية :

أعطت اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة القدم في تقريرها نموذجاً لبطارية الاختبار. طبقت بنجاح تام على فرق الشباب المشاركة في كأس العالم للشباب في المكسيك . وتتألف البطارية من عدة وحدات أخذنا منها بعض الوحدات كنموذج وهي كالآتي:

*الوحدة الأولى : اختبار الجري (1500م).

– الغرض منه: قياس التحمل الاوكسجيني.

يعتبر التحمل على انه مقدرة اللاعب على مقاومة التعب الناتج عن تأدية الواجبات البدنية والمهارية والخطوية أثناء المباراة وبدرجة عالية من الكفاءة والدقة والتركيز قبل أن يشعر بالإجهاد أو التعب والتحمل عامة هو استطاعة اللاعب أن يستمر طول زمن المباراة مستخدماً صفاته البدنية. وكذلك قدراته الفنية والخطوية بإيجابية وفعالية بدون أن يطرأ عليه التعب أو الإجهاد الذي يعرقله عن دقة وتكامل الأداء المطلوب طول المباراة . وكما يعتبر أيضاً كمية الأوكسجين الذي يحملها لاعب كرة القدم إلى عضلته وهذا ما ذكرته في الجانب النظري .

أما فيما يخص الاختبار وكيفية تطبيقه. والتعليمات الخاصة به, وكيفية حساب درجته فقد تم شرحها بالتفصيل في الملاحق.

التقدير	النتيجة
ممتاز	4 دقائق و 11 ثانية
متوسط	4 دقائق و 13 ثانية
ضعيف	4 دقائق و 53 ثانية

– الجدول رقم (04): تقويم اختبار التحمل.

الوحدة الثانية : اختبار أقصى سرعة مسافة (50م).

الغرض منه: قياس السرعة الانتقالية القصوى.

نظرا لكون السرعة ذات أهمية كبرى بالنسبة للاعب كرة القدم. اقترح الباحثون عدة اختبارات للدراسة من اجل الاختبار الأنسب للعملية التقييمية بالرجوع إلى أهمية ودور كل اختبار في الفعالية.

ونظرا طبيعة السرعة التي يتطلبها لاعب كرة القدم، وبالنظر إلى المعطيات اللات الهجوم خاصة بالمعب والمسافة التي يقطعها اللاعب تنحصر في حالات الهجوم المعاكس ، وحسب الفترة العمرية المحددة بين (17-19) سنة ، تم اختيار هذا الاختبار لقياس قدرة اللاعب على الانتقال بأقصى سرعة ممكنة ، وقد سبق ذكر التفاصيل على أهمية السرعة الانتقالية القصوى في الجانب النظري (انظر فصل خصائص المرحلة العمرية والقدرات البدنية والمهارة ")، وتم شرح تفاصيل الاختبار وكيفية أدائه وقياسه في الملاحق.

التقدير	النتيجة
ممتاز	6 ثواني
متوسط	6 ثواني و 40 جزء بالمائة
ضعيف	6 ثواني و 60 جزء بالمائة

—الجدول رقم (05): تقويم اختبار السرعة الانتقالية القصوى.

الوحدة الثالثة: اختبار الجري المتعرج (زكزاك)

—الغرض منه: قياس سرعة الانطلاق والرشاقة.

تعني الرشاقة بشكل عام قدرة الجسم أو أجزاء منه على تغيير أوضاعه أو اتجاهاته بسرعة ودقة، والرشاقة هي قابلية الفرد في تغيير اتجاهه بسرعة و توقيت سليم فضلا على أنها قدرة الرياضي في تغيير أوضاعه في الهواء ، حيث تكون ذات أهمية كبيرة خلال الفعاليات والألعاب الرياضية التي تتغير في الهواء، وهي ضرورة ويحتاجها الرياضي للنجاح في إدماج عدة مهارات حركية في إطار واحد أو في كرة القدم ، هذا كله تطرقنا له في الجانب النظري (انظر فصل خصائص المرحلة العمرية و القدرات البدنية والمهارة ")، ومنه فان خاصية الرشاقة تساعد لاعب كرة القدم على التخلص من الرقابة والتمكن من المراوغة بصورة جيدة والانتقال السريع وقطع الكرة والمرور بين اللاعبين بسرعة ،ضيف إلى ذلك أنها تمكنه من مزج مختلف الحركات مع بعضها البعض في

آن واحد وفي صورة واحدة، وبالتالي تكمن أهمية الرشاقة في إكساب الفرد نوع السرعة في مختلف المهارات التي تتطلب ذلك، ولا يمكن حصرها على اللاعبين فقط وتجاهل حارس المرمى الذي بدوره هو يحتاجها أكثر من أي لاعب آخر، فالرشاقة مثلما تكون قدرة وحدها يمكن أن تكون مرتبطة بمجموعة من القدرات الأخرى ليكتسبها اللاعب فتجعل منه لاعبا ناجحا.

أما فيما يخص طريقة أداء هذا الاختبار والتعليمات الخاصة به، وكذا عملية تقييمه فهي موضحة بالتفصيل في الملاحق.

النتيجة	التقدير
7 ثواني و 80 جزء بالمائة	ممتاز
8 ثواني و 10 جزء بالمائة	متوسط
8 ثواني و 30 جزء بالمائة	ضعيف

- الجدول رقم (06): تقويم اختبار الجري المتعرج لقياس الانطلاق والرشاقة.

6-2- الاختبارات المهارية

* الوحدة الأولى: اختبار إخماد الكرة "كتم الكرة" "إيقاف حركة الكرة"

- الغرض منه: قياس دقة السيطرة على إخماد الكرة بأي طريقة من الطرق.

مهارة كتم الكرة أو إخمادها هي عبارة عن إخضاع كل كرة تأتي إلى اللاعب باستخدام الأرض كعامل مساعد مع الجزء المراد الكتم به في السيطرة على الكرة، وتوجد عدة طرق لإخماد الكرة ومن بينها استعمال القدم لإخماد الكرة، حيث يمكن للاعب استعمال باطن القدم فيقوم برفع الساق الكاتمة للخلف مثنية من الركبة والفخذ على أن يستدير القدم للخارج قليلا مع مراعاة أن يكون القدم مع الساق زاوية قائمة، ثم ترجع بعد ذلك للأمام ليقابل باطنها الكرة المرتدة من الأرض لامتصاص قوتها لترد الأرض مرة أخرى ويميل الجذع في اتجاه الساق الكاتمة وتعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم مع مراعاة أن تثبت الرأس ويركز النظر على الكرة، أو

يمكن استعمال أسفل القدم فيقوم اللاعب برفع الساق الكاتمة للأعلى قليلا وهي منثنية من مفصلي الركبة والفخذ كما يثني مفصل القدم وهو مرتخ بحيث يكون على الأرض زاوية مناسبة تساعد على ارتداد الكرة إليه مرة أخرى بعد الارتطام بها، وأثناء حركة الكتم يميل الجذع للأمام قليلا وتعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم وتكون الرؤية مثبتة والنظر مركزا على الكرة ، كما يمكن استعمال جانب القدم فيقوم اللاعب بمرجحة الساق الكاتمة عبر الجسم وأمامه في اتجاه الساق غير الكاتمة ثم تخرج مرة أخرى للخارج وهي مثبتة من الركبة وفي هذه الأثناء يواجه مفصل القدم جانب القدم الخارجي للكرة مرتخيا بعد اصطدامها بالأرض ليمتص قوتها ويوجهها مرة أخرى إلى الأرض والجانب ، ويميل الجذع للأمام قليلا وتبقى الذراعين بالقرب من الجسم للاحتفاظ باتزانه وتثبت الرأس على أن يتابع النظر أكثر ، وأيضا استعمال الصدر والرأس والفخذ... الخ ، هذا كله رأينا في الجانب النظري

* الوحدة الثانية :اختبار التصويب في المرمى .

- الغرض منه : قياس دقة التصويب في المرمى .

تعتبر عملية التصويب على المرمى المرحلة التي ينهي بها الفريق هجومه ويكون التصويب بعدة طرق وعدة حالات، أما التصويب باستعمال القدم كما هو الحال في هذا الاختبار ، أو التصويب بضرب الكرة بالرأس ، بما أن هذا الاختبار يركز على التصويب بالقدم فستتطرق إلى ضرب الكرة بالقدم ، كما وضحت في الجانب النظري، حيث رأينا أن ضرب الكرة بالقدم يوجد على عدة حالات وهي: ضرب الكرة بباطن القدم ، بوجه القدم، وبالجانب الداخلي للقدم ، والجانب الخارجي للقدم ، وبالعقب.

أما عن ضرب الكرة بباطن القدم فعلى اللاعب أن يقترب من الكرة في خط مستقيم للاتجاه الذي يراد ضرب الكرة إليه فيضع قدم الساق غير الضاربة بجانب الكرة وعلى مسافة مناسبة وتخرج الساق الضاربة للخلف من مفصل الفخذ إلى أن تكون منثنية من مفصل الركبة ثم تخرج للأمام على أن يستدير سن القدم للخارج ، إما بوجه القدم فعلى اللاعب التركيز على أن يقابل وجه القدم الأمامي منتصف القدم تماما ومنتصف الكرة أيضا على أن تتابع الساق الضاربة للكرة بعد ضربها ، وبجانب القدم الداخلي الكرة في الجزء السفلي منها وفي هذه اللحظة تكون الساق قد فردت تماما وتتابع الكرة بعد إتمام ضربها ، أما الجانب الخارجي فتوضع القدم غير

الضاربة خلف والى جانب الكرة على مسافة مناسبة منها كي تسمح للساق الضاربة بحرية الحركة على أن نثني ركلة الساق الثابتة من مفصل الركبة قليلا، (انظر فصل خصائص المرحلة العمرية والقدرات البدنية والمهارية)

*الوحدة الثالثة: اختبار قطع الكرة من الخصم .

- الغرض منه : قياس القدرة المهارية (رد الفعل) في أبعاد الكرة من المنافس .

مهارة قطع الكرة من الخصم من بين المهارات التي على لاعب كرة القدم أن يتقنها، فهي التي تساعد على إخراج الكرة من منطقته في حالة تشكيلها خطرا عليه وعلى منطقته، وقد تعطيه فرصة في التهديد على مرمى الخصم، إذا استغلت هذه الفرصة أحسن استغلال، حيث هذه المهارة يمكن اقتراها بمهارات الاستحواذ على الكرة ومهاجمة الكرة، فالمهاجمة بأنواعها من الأمام والجانب والخلف تساعد اللاعب على قطع الكرة من الخصم بكل سهولة وتمكنه من التخلص من الخطر الذي يشكله الخصم على مرماه، مهاجمة الكرة من الأمام تؤدي حينما يكون اقتراب اللاعب المستحوذ على الكرة من أمام اللاعب المدافع مباشرة وجها لوجه وتعتبر المهاجمة من الأمام من أكثر طرق المهاجمة استخداما في كرة القدم، والمهاجمة من الجانب تؤدي عندما يريد اللاعب المدافع أن يستخلص الكرة من اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة والذي يجري بجانبها ولها عدة طرق (المهاجمة من الجنب بتشتيت الكرة من أمام اللاعب، المهاجمة بطريقة الكنف القانوني، المهاجمة بالزحلق من الجنب)، أما المهاجمة من الخلف فتؤدي عندما يكون المنافس مستحوذا على الكرة ومتقدما بها أو أن تكون الكرة بطريقها إليه، فيقوم اللاعب المدافع بالجري خلف المهاجم لمهاجمته من الخلف للحصول على الكرة أو تشتيتها قبل الوصول إليه، وتتم في عدة طرق (المهاجمة بالترحلق، الوثب خلف الخصم وضرب الكرة بالرأس، تشتيت الكرة بالقدم من أمام الخصم)، هذا كله تم شرحه بالتفصيل في الجانب النظري، (انظر فصل خصائص المرحلة العمرية والقدرات البدنية والمهارية)

I-7-الوسائل الإحصائية :

إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل على مؤشرات ذات دلالة، تساعد على التحليل و التفسير والحكم على مدى صحة الفرضيات و المعدلات الإحصائية المستعملة هي كالتالي:

7-1-النسب المؤوية: استخدام الباحث قانون النسب المؤوية لتحليل النتائج في جمع الأسئلة بعد حساب

تكرارات كل منها و مثال ذلك الإجابة على السؤال التالي:

— هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟

- الإجابة بـ : " نعم " 15 مدرب

- الإجابة بـ : " لا " : 01 مدرب

- الإجابة بـ : " أحيانا " 02 مدرب

بعد تطبيق الطريقة المألوفة لحساب النسب المؤوية «الطريقة الثلاثية», تكون النتيجة كما يلي:

100×15	$100 \times$ مج نعم	
		الإجابة بـ: نعم =
<hr/>		
		= _____
		= _____
% 83,33	=	_____
18	مج الكلي للعيينة	
100×01	$100 \times$ مج لا	
		الإجابة بـ: لا =
<hr/>		
		= _____
		= _____
18	مج الكلي للعيينة	%5.56
100×02	$100 \times$ مج أحيانا	
		الإجابة بـ: أحيانا =
<hr/>		
		= _____
		= _____
%11.11	=	_____
18	مج الكلي للعيينة	

7-2- اختبار كاف تربيع "كا²"

* اختبار كاف تربيع "كا²" يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان و هي كما يلي :

$$\frac{\text{مجموع (ت-ت}_n\text{)}^2}{\text{ت}_n} = \text{كا}^2$$

كا²: القيمة المحسوبة من خلال الاختبار

ت ح : عدد التكرارات الحقيقية (الواقعية) (المشاهد)

ت ن : عدد التكرارات النظرية (المتوقعة)

_ درجة الخطأ المعياري "مستوى الدلالة" : $\alpha = 0,05$.

_ درجة الحرية ن=هـ -1 , حيث "هـ" تمثل عدد الفئات .

- نموذج لكيفية حساب كا² :

الحساب الإجابات	ت ح	ت ن	ت ح + ت ن	$(\text{ت ح} + \text{ت ن})^2$	$\frac{(\text{ت ح} + \text{ت ن})^2}{\text{ت ن}}$
نعم					
لا					
أحياناً					
المجموع					كا ²

_ الجدول رقم (07) : نموذج لكيفية حساب كا².

مثال : السؤال الموضح سابقاً "هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء" .

الحساب الإجابات	ت ح	ت ن	ت ح- ت ن	(ت ح- ت ن) ²	(ت ح- ت ن) ²
نعم	15	06	09	81	13.5
لا	01	06	-05	25	4.16
أحيانا	02	06	-04	16	2.66
المجموع	18	18			20.32
					كا ²

-الجدول رقم (08): مثال تطبيقي لكيفية حساب كا².

I-8- خطوات بناء بطارية الاختبار :

لبناء بطارية الاختبار اتبع الباحث ما يلي :

8-1 تحديد محاور البطارية عن طريق :

أ- المراجع المتخصصة

ب - تحليل للدراسات و البحوث السابقة

8-2 إعداد البطارية في صورتها الأولى تضم (03) اختبارات بدنية و (03) اختبارات مهارية .

8-3 تطبيق البطارية على عينة من اللاعبين و حساب المعالجات الإحصائية و استبعاد الاختبارات التي تميزت بالصعوبة في استخدام رسائلها .

8-4 إعداد استمارة استطلاع رأي تضم المحاور المقترحة و عرضها على الخبراء

8-5 إعداد البطارية في صورتها النهائية تضم (03) اختبارات بدنية و (03) اختبارات مهارية عن طريق المعاملات الإحصائية

8-6 تطبيق البطارية على عينة البحث من اللاعبين و الذين تم اختيارهم سابقا بصورة علمية و مقننة.

I-9- عملية تسجيل الاختبارات:

للحصول على النتائج المسجلة من طرف اللاعبين قمنا بتصميم استمارة خاصة تسهل للمدربين تسجيل النتائج بسهولة و بكل دقة كما هو موضح في الجداول.

I-10- صعوبات عملية الاختبارات:

أثناء تحضير و إنجاز الاختبارات واجهتنا مجموعة من العراقيل و الصعوبات و هي :

__ التأخر الذي حدث في تحضير بطارية الاختبارات .

__ عدم تطبيق الاختبارات في بداية الموسم صعب المهمة, حيث لم يتوفر للاعبين الوقت لكثرة مقابلات الموسم, و بالتالي تكثر الحصص التحضيرية و التدريبية

__ في غالب الأحيان كان بعض اللاعبين لا يتقيدون بقواعد الاختبارات مما أدى إلى إعادة بعضها .

__ عدم حضور كل اللاعبين في بعض المرات مما أدى إلى إعادة الاختبار للغائبين .

I-11- صعوبات البحث:

كل عمل منهجي و منظم لا يخلو من العراقيل و الصعوبات خاصة إذا كان هذا الأخير تجسده معاملة ميدانية مع مجتمع و عينة الدراسة, و لقد واجهتنا عدة صعوبات أثناء إنجاز هذا العمل المتواضع و سنتطرق إلى الأهم منها دون ذكر كل التفاصيل حول ذلك:

- قلة المراجع الخاصة بالاختبارات البدنية و مهارية , و كيفية حساب الدرجات فيها

- التعامل مع النوادي يتطلب وجود وثائق رسمية للسماح للباحث بإجراء دراسته على اللاعبين

- عدم الجدية لدى اللاعبين أدى باللاعبين إلى عدم الالتزام بالضوابط التي وضعها الباحث

- صعوبة ضبط توقيت إجراء الاختبارات على اللاعبين المرشحين لذلك , بسبب عدم حضورهم الدائم

للتدريبات و كذا عدم الالتزام بالمواعيد المختارة.

- عدم تحمل الرابطة أي مسؤولية في تسهيل المهام ,مما جعله يبدو بعيد التحقيق.
- اللجوء في طريقة التعامل مع النادي في حد ذاته ببعض من المساعدة من بعض الأشخاص ,هذا ما أدى بالمدرين يتحكمون في بعض الأمور التي من المفروض يتحكم فيها الباحث.
- كل هذه الصعوبات ضف لها صعوبات تطبيق الاختبارات.

– خلاصة:

من خلال الفصل بين الخطوات المنهية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة , وكذا توضيح أهم الطرق و الأدوات المستعملة في جميع المعلومات وتنظيمها , كما قمنا بعرض هذه الطرق و الأدوات بالتفصيل و توضيح كيفية استعمالها , بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني وزماني , كما أننا حددنا كل من مجتمع و عينة البحث الذي تمحورت حوله الدراسة , كل هذه الإجراءات تعمل على جمع المعلومات في أحسن الظروف و عرضها في أحسن الصور , و لكن جمع هذه المعلومات ليس هو الغاية و إنما الغاية هي الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سابقا .

وهذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية حيث أنه لا يخلو أي بحث من وجود هذا الفصل من بين فصول الدراسة , لأنه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم و الأبعاد , ضف إلى ذلك فإنه يحدد الإطار المنهجي و العلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطى مصداقية علمية لبحثه .

و في الأخير يمكن القول أن الباحث الذي يتبع هذه الخطوات و الإجراءات أثناء إنجاز لبحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في إثبات صدق عمله و كذا توضيح الركائز العلمية التي اعتمد عليها للوصول إلى نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا و حتى إمكانية تعميمها .

الفصل الثاني

تمهيد:

تعتبر عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلتزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات أو عدم صحتها، ولكن العرض وحده غير كافي للخروج بنتيجة ذات دلالة عملية، وإنما يجب على الباحث أن يقوم بعملية تحليل ومناقشة هذه النتائج حتى تصبح لها قيمة علمية وتعود بالفائدة على البحث بصفة عامة، ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض و تحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصل عليها من خلال الدراسة الميدانية التي أجريت على بعض الفرق الجزائرية العاصمة في القسم الجهوي المستوى الأول، وسنحاول من خلال هذا الفصل إعطاء بعض التفاسير لإزالة الإشكال المطروح خلال الدراسة، و التي يجب الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظم تمكن من توضيح مختلف الأمور المتعلقة بذلك، وحتى لا نفع في أي التباس أثناء تقديم هذه الشرحات، فلقد حرصنا على أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة، حيث سنقوم بعرض النتائج المسجلة في البطارية الاختبارية من طرف اللاعبين أثناء القيام بتقويم قدراتهم البدنية و المهارية، ومعالجتها معالجة إحصائية وكذا تقديم تحليل مفصل لهذه النتائج وبالتالي الخروج باستنتاج لكل اختبار، و بنفس الطريقة ستم معالجة نتائج الاستبيان الخاص بالمدرسين، و الهدف الرئيسي من هذا الفصل هو تحويل النتائج ذات قيمة عملية وعملية يمكن الاعتماد إتمام هذه الدراسة وبلوغ مقاصدها.

II- تحليل ومناقشة نتائج بطارية الاختبار:

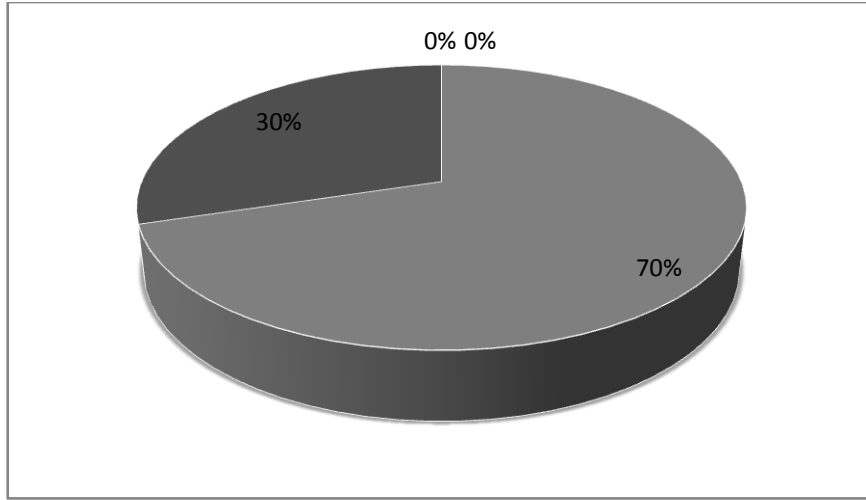
II-1- اختبار القدرات البدنية:

الوحدة الأولى: اختبار الجري (1500م) " التحمل الأكسيجيني".

- الغرض منه: قياس التحمل الأكسيجيني

النسبة %	العدد	التوزيع
70.27%	26	التصنيف منتقي
29.73%	11	غير منتقي
100%	37	المجموع

الجدول رقم (09): نتائج اختبار الجري (1500م) " التحمل الأكسيجيني"



الشكل رقم (07) - التمثيل البياني لنتائج اختبار الجري (1500م) " التحمل الأكسيجيني".

-تحليل ومناقشة:

إن عملية قياس التحمل بصفة عامة ليست عملية سهلة فهي تتطلب توفر إمكانيات ووجود أهل اختصاص للتمكن من قياس هذه القدرة بكل دقة ونجاح ، ولهذا فإن إجراء المقابلات التنافسية والاعتماد على الملاحظة ،

وخبرة المدرب لا يقدم هذه المعطيات أي قيمة لهذه القدرة الحقيقية لدى اللاعب ، ومن هذا المنطلق تتضح أهمية هذا الاختبار في قياس هذه القدرة بدقة ومعرفة مدى تحمل اللاعب ، وبالتالي يتحدد مدى إمكانية انتقائه أو عدم انتقائه، حسب النتيجة التي تحصل عليها في اللاعب، و بالتالي يتحدد مدى إمكانية انتقائه أو عدم انتقائه، حسب النتيجة التي تحصل عليها في الاختبار (ممتاز، متوسط) "منتقي"، (ضعيف) غير منتقي، وهكذا، وبالتالي يكون هناك دليل وسند علمي نعلم عليه في عملية الانتقاء، وليس مثلما يفعل الكثير من الأندية، اعتماد على الملاحظة وخبرة المدرب، وهنا لا يكون هناك أي سند علمي وإنما هي عشوائية وتعتمد على مبدأ الصدفة، وبالتالي عدم الكشف عن القدرة الحقيقية التي يكتسبها اللاعب.

ومن خلال الجدول أعلاه نلاحظ أنه عند تطبيق هذا الاختبار على الفرق المختارة في العينة فقد تمكن أغلب اللاعبين من اجتياز هذا الاختبار، ولكن الاختلاف كان تقدير أو تقويم درجة أما عن اللاعبين الغير منفيين في هذا الاختبار فكان عددهم (11) لاعب، حيث قدرة نسبة اللاعبين الغير الناجحين في هذا الاختبار — 29.73% وهي نسبة لا يمكن الكشف عنها إلا باستعمال هذه الطريقة العلمية و التقني، فمن هنا يمكن القول أنه من خلال هذا الاختبار يتمكن المدربين من الكشف ومعرفة اللاعبين الذين يتمتعون بهذه الصفة والتي هي مهمة للاعب كرة القدم لكي يتم الموسم الرياضي بنجاح، أما نسبة الناجحين في هذا الاختبار فتمثلت في 70.27%، وهي نسبة معتبرة، ولكن الاختلاف يبقى دائما في الدرجة التي تحصل عليها اللاعب، فهناك من اجتياز الاختبار بتقدير "ممتاز"، وهناك من اجتازه "متوسط"، فكل حسب إمكانياته، وتفصيل النتائج مذكورة في الملاحق.

-الاستنتاج:

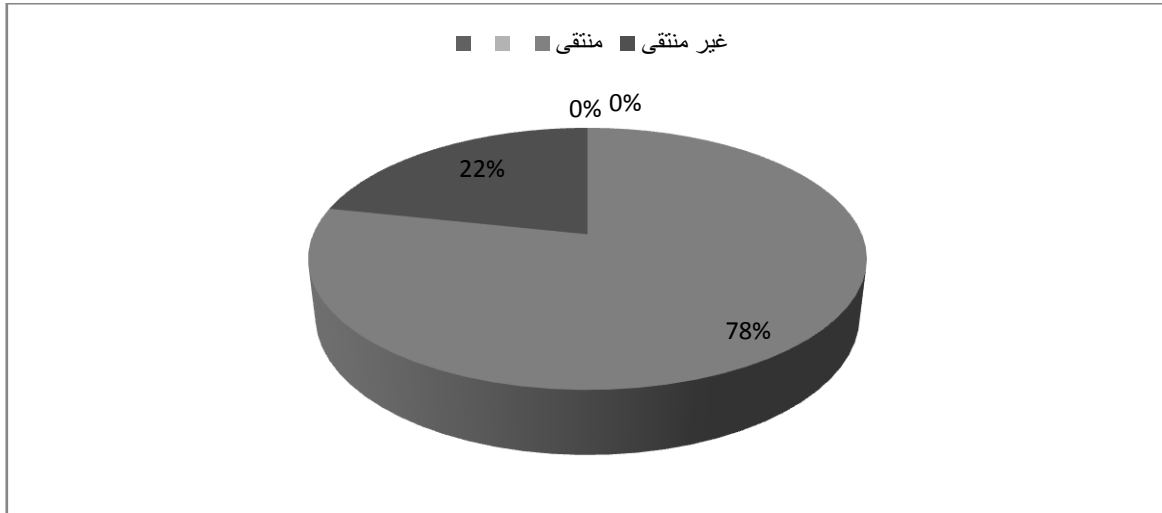
من خلال كل ما سبق نستنتج انه بفضل هذا الاختبار يتمكن المدرب من معرفة قدرة اللاعب الحقيقية حول التحمل الهوائي " الأكسجيني " والتي تساعد على الانتقاء اللاعبين الذين يستطيعون إتمام الموسم الرياضي بكامل لياقتهم البدنية، ونقول أن الاعتماد على الطريقة العشوائية للانتقاء تبقى جديتها قائمة على الصدفة، واغلب اللاعبين المنتقين بهذه الطريقة لا يكملون الموسم الرياضي بكامل لياقتهم، وهذا هو العيب الذي يقع فيه اغلب المدربين.

*الوحدة الثانية: اختبار أقصى سرعة مسافة (50 م).

-الغرض منه: قياس السرعة الانتقالية القصوى.

النسبة %	العدد	التوزيع / التصنيف
78.37%	29	منتقى
21.63%	08	غير منتقى
100%	37	المجموع

-الجدول رقم (10): نتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50 م).



الشكل رقم (08): التمثيل البياني لنتائج اختبار أقصى سرعة مسافة (50 م).

-التحليل والمناقشة:

إن السرعة الانتقالية القصوى من أهم الصفات التي يجب على لاعب كرة القدم الاتصاف بها، فهي تساعده على إنجاز الهجمات المرتدة، وقطع الكرة من الخصم، ومهاجمة الكرة... وغيرها من المهارات، وقياسها يعتبر من أهم المحاور التي يجب على المدرب أن يأخذها بعين الاعتبار، خاصة إذا تعلق الأمر بعملية انتقاء اللاعبين، فالاعتماد على مثل هذا الاختبار في قياس هذه القدرة يعتبر ركيزة علمية مقننة تمكن من الكشف عن القدرة الحقيقية لكل لاعب على حدا دون أي شك و عشوائية أو صدفة، إما الاعتماد على المقابلات التنافسية

والملاحظة يبقى الجانب الذي يطغ عليه مبدأ الصدفة والعشوائية، وه ذا الأسلوب الذي يعتمد عليه اغلب المدربين هو الخطأ الكبير الذي يؤدي بهم في اغلب المرات إلى فقدان الثقة باللاعبين المنتقين ، من أن يكون لهم الحظ في إثبات قدراتهم في هذه الفعالية.

ومن خلال الجدول أعلاه والذي يوضح النتائج المحصل عليها بعد تطبيق الاختبار على عناصر العينة أن اللاعبين المنتقين بلغ عددهم (29) لاعب من مجموع العينة بنسبة (78.37%) وهي نسبة ماكثا لنعرفها إذا استعملنا الطريقة العشوائية، لأنها في هذا الأخيرة نتمكن من معرفة اللاعبين المنتقين بصفة عامة وليس بالتفصيل في مختلف القدرات كما هو الحال في هذه الطريقة، أما عدد اللاعبين الغير منتقين فبلغ (08) لاعبين، حيث قدرت نسبة عدد اللاعبين غير الناجحين في هذا الاختبار ب: (21.63%)، حيث لولا استعمالنا لهذه التقنية العلمية المقننة في عملية الانتقاء والتي تعتمد على تقويم القدرات البدنية من خلال بطارية اختبارات لما تمكنا من الحصول على هذه التفاصيل الدقيقة في النتائج، وبالتالي يمكن القول إن هذه الطريقة من أنجع الطرق التي يجب على المدربين إتباعها، حتى لا يكون هناك ظلم في إصدار الحكم على اللاعب في عملية الانتقاء، أو الوقوع أي خطأ قد يكلف المدرب فقدان الموسم أو البطولة بسبب سوء أو رداءة عملية الانتقاء.

-الاستنتاج:

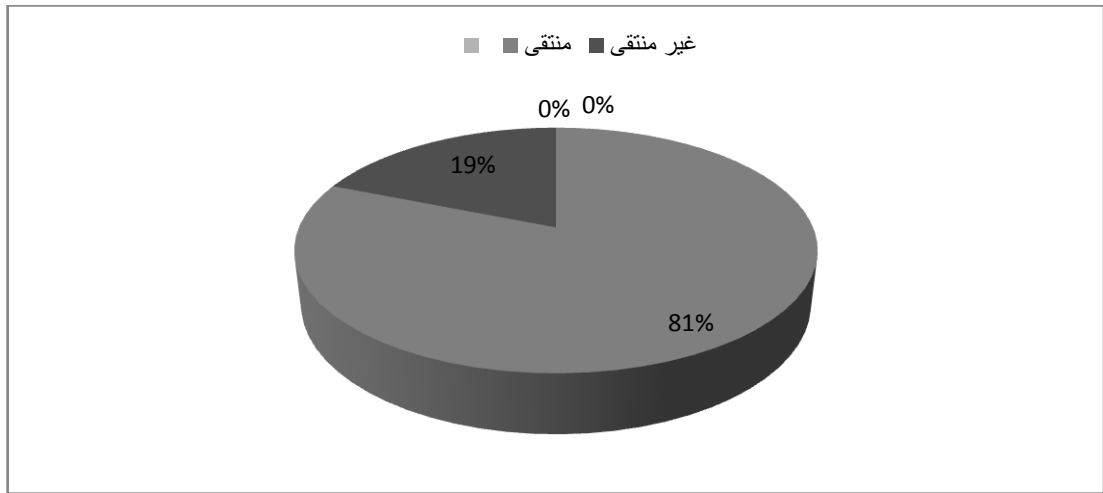
من خلال ما ذكرناه سابقا نستنتج أن قدرة السرعة الانتقالية القصى لها أهمية بالغة لدى لاعب كرة القدم فهي بمثابة السلاح الذي يجب عليه حمله، فهي تجعل منه محمل خوف لدى الخصم، فهذا القدر يستطيع اللاعب أن يكون ذو أهمية بالغة في الفريق، لهذا وجب على المدربين معرفة مختلف اللاعبين الذين يتصفون بهذه القدرة، ولقد لاحظنا أن هذا الاختبار قد تمكن من كشف مختلف الفروق في هذه القدرة بين اللاعبين وذلك من خلال الدرجات المحصل عليها " ممتاز، متوسط، ضعيف " وهي موضحة بالتفصيل في الملاحق

* الوحدة الثالثة :اختبار الجري المتعرج(زكراك).

-الغرض منه: قياس سرعة الانطلاق والرشاقة.

النسبة (%)	العدد	التوزيع التصنيف
70.27%	26	منتقى
29.73%	11	غير منتقى
100%	37	المجموع

-الجدول رقم (11): نتائج اختبار الجري المتعرج (زكراك).



الشكل رقم (09): التمثيل البياني لنتائج اختبار الجري المتعرج (زكراك).

-التحليل ومناقشة:

تعتبر سرعة الانطلاق و الرشاقة في أداء المهارات من أهم القدرات البدنية التي لا يمكن فصلها عن باقي القدرات الأخرى، فسرعة الانطلاق تستعمل خاصة عند الهجوم المعاكس، وأيضا عند قطع الكرات من الخصم، وتستعمل الرشاقة في جميع المواقف داخل الميدان، فلهذا يجب على مختلف المدربين الاهتمام بمثل هذه الصفات وعدم إهمالها أثناء عملية الانتقاء، ولقياس هذه القدرات لدى اللاعبين أثناء عملية الانتقاء لابد من إجراء مثل هذه الاختبارات التي تعتمد على أسس عملية ومقننة، فلكي يتمكن المدرب من معرفة امتلاك اللاعب لمثل هذه القدرات، لابد من القيام بعملية التقويم لهذه الصفات.

فمن خلال الجدول السابق والذي يوضح نتائج والذي يوضح نتائج اللاعبين بعد إجراء الاختبار الجري المتعرج (الزكراك)، الذي أردنا من خلاله قياس قدرة سرعة الانطلاق و الرشاقة لدى اللاعبين، حيث تمكن أغلب

الأفراد العينة من اجتياز الاختبار بنجاح، حيث بلغ عددهم (30) لاعب بنسبة (81.08%) في حين بلغ عدد الناجحين (07) لاعب بنسبة (18.92%)، إن عملية الحصول على هذه النتائج ليست طريقة عشوائية وإنما هي عملية مقننة وذات أساس علمي حيث تعتمد على مجموعة من الخطوات والإجراءات التي يعتمد عليها المدرب لتساعده في التوصل إلى أدق التفاصيل، على خلاف ما يقع فيه المدربين الذين يعتمدون على المقابلات التنافسية و الملاحظات في عملية الانتقاء، فإنهم لن يتمكنوا من الوصول إلى هذه التفاصيل وإنما حكما يكون عموميا و سطحيا، وبالتالي يمكن القول أن هذا الاختبار قد تمكن من قياس هذه القدرة وتقديم أدق التفاصيل حول ذلك.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن من خلال هذه الاختبار يتمكن أغلب المدربين من التوصل إلى أعمق النتائج وأدقها تفصيلا، فهي تساعده على إصدار الحكم بكل راحة نفس و ضمير، لأنه يقدم الحكم على اللاعبين اعتمادا على المعايير العلمية مقننة، على خلاف ما يقدمه المدربين الآخرين من أحكام في نفس السياق الذي يكون عموميا و ظاهريا، زد على ذلك فإنه سطحي وليس له أي أساس علمي، لذا يجب على المدربين تجنب مثل هذه الطرق العشوائية أثناء عملية الانتقاء، والاعتماد على الطريقة العلمية و المتمثلة في استعمال الاختبارات لتقويم قدرات اللاعبين، بالإضافة إلى أنها تقدم التفاصيل التي تساعد المدرب على معرفة القدرات الحقيقية للاعبين، وتبين الاختلاف بينهم، كما هو موضحة في الملاحق.

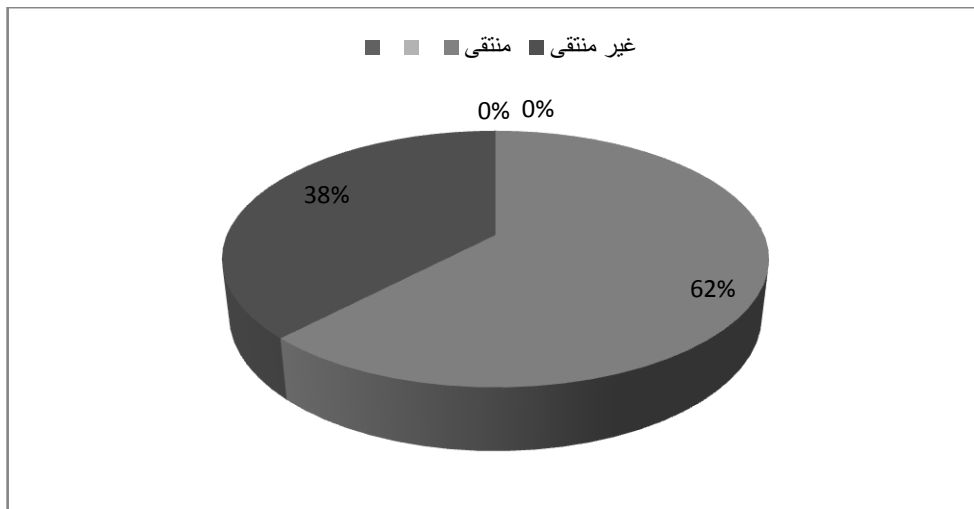
II-2- اختبارات القدرات مهارية:

-الوحدة الأولى: اختبار التصويب في المرمى.

-الغرض منه: قياس دقة التصويب في المرمى.

التوزيع	العدد	النسبة (%)
منتقى	23	62.16%
غير منتقى	14	37.84%
المجموع	37	100%

-الجدول رقم (12): نتائج اختبار التصويب في المرمى.



الشكل رقم (10): التمثيل البياني لنتائج الاختبار التصويب في المرمى.

-التحليل والمناقشة:

تعتبر عملية التصويب نحو المرمى من المهارات المهنية لهجوم الفريق، فمن خلالها يمكن إنهاء الهجوم إما بنجاح " إحرار الهدف"، أو بالفشل "عدم إحرار الهدف"، لذا نجد أغلب المدربين يركزون على هذه المهارة حتى يتقنها أغلب اللاعبين (أنظر الفصل الثاني الخاص بخصائص المرحلة العمرية و القدرات البدنية و المهارية ، ولكي تتمكن من التعرف على اللاعبين الذين يتقنون هذه المهارة منذ انطلاق الموسم الرياضي أي أثناء عملية الانتقاء، يرى بعض الأخصائيين أنه استعمال طريقة الاختبارات من أفضل الطرق المستعملة لتقويم هذه القدرة، كما أنهم يفضلون الابتعاد عن طريقة الملاحظة والمقابلات التنافسية التي تكون نتائجها عمومية، على عكس طريقة تقويم هذه القدرات باستعمال بطارية الاختبارات التي تكون نتائجها علمية ودقيقة.

ومن خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه نلاحظ أنه اللاعبين الذين اجتازوا هذا الإختبار بنجاح أي بتقدير "ممتاز أو متوسط" كان عددهم (23) لاعب من مجموع العينة بنسبة %62.16 بينما كان عدد اللاعبين الغير الناجحين أي الحاصلين على تقدير " ضعيف " (14) لاعب من مجموعة العينة بنسبة %26.92 فمن خلال هذه النتائج يمكن القول أن هذا الاختبار حقا يمكن من قياس دقة التصويب، حيث بنيت النتائج الاختلاف في التقديرات التي تحصل عليها اللاعبين فمنهم من اجتاز الاختبار بتقدير "ممتاز" ومنهم من اجتازه بتقدير "متوسط" وهذا ما يعكس نجاعة هذا الاختبار في الكشف عن هذه القدرة، فلقد استعمل المدربين طريقة الملاحظة من خلال المقابلات التنافسية حقيقة سيكشفون عن اللاعبين الذين يملكون هذه الصفة، ولكن تبقى نتائجه تحتمل الشك وليس لها أي أساس علمي، على عكس في حالة استعمال التقويم من خلال بطارية الاختبارات فهي تمكن من إعطاء نتائج دقيقة وعلمية.

الاستنتاج:

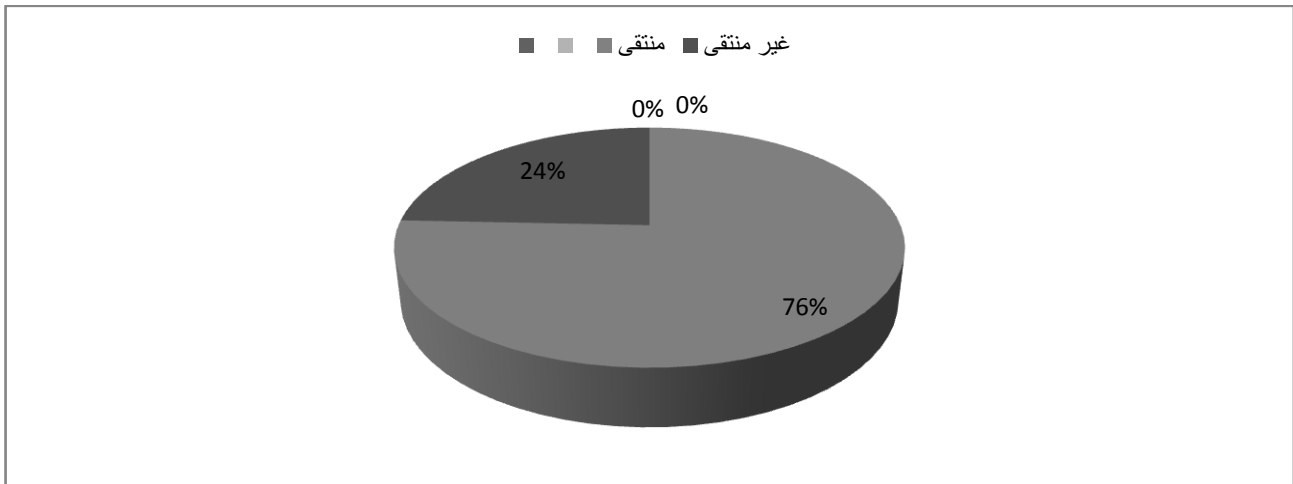
كل هذه النتائج المحللة سابقا تؤدي بنا للقول أن قياس قدرة التصويب نحو المرمى باستعمال الاختبار، قدم لنا نتائج دقيقة ومفصلة تساعد المدرب على معرفة أهم اللاعبين الذين يجيدون التصويب، وبالتالي وجوب الحرص على وضعهم في مراكز تتيح لهم الفرصة للتصويب، ومنه يكون المدرب قد اقتصر في الوقت و الجهد الذي يضيعه للكشف عن هذه القدرة لدى اللاعبين.

-الوحدة الثانية: اختبار إحماد الكرة " كتم الكرة" إيقاف حركة الكرة

-الغرض منه: قياس دقة السيطرة على إحماد الكرة بأي طريقة من الطرق.

التوزيع / التصنيف	العدد	النسبة (%)
منتقى	28	75.67%
غير منتقى	09	24.33%
المجموع	37	100%

الجدول رقم (13): نتائج اختبار إخماد الكرة " كتم الكرة " إيقاف حركة الكرة.



الشكل رقم (11): التمثيل البياني لنتائج اختبار إخماد الكرة " كتم الكرة " .

التحليل و المناقشة:

تختلف مهارة إخماد الكرة " كتم الكرة " من لاعب إلى آخر، وحسب العضو المستعمل في هذه العملية، فهناك من يستعمل رجليه في إخمادها وتكون إما بوجه القدم، بباطن القدم، بالفخذ، بالصدر... الخ، ولمعرفة أدق التفاصيل حول هذه المهارة (أنظر الفصل الثاني الخاص بخصائص المرحلة العمرية و القدرات البدنية و المهارية ص 61)، وللتمكن من ما عرفة ما اذا كان اللاعب يتقن هذه المهارة اعتمدنا على هذا الاختبار، الذي يرى الكثير من اهل الاختصاص ضرورة استعمال مثل هذه الاختبارات لقياس نختلف القدرات، لأنها تخضع لضوابط

علمية مقننة ودقيقة، وتقدم نتائج مضبوطة على عكس الطرق العشوائية الأخرى التي تسود عليها طابع العفوية و الصدفة.

ومن خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه نلاحظ أنه اللاعبين الذين اجتازو هذا الاختبار بنجاح أي بتقدير " ممتاز أو المتوسط " كان عددهم (28) لاعب من المجموع العينة بنسبة %75.67 ، بينما كان عدد اللاعبين غير الناجحين أي الحاصلين على تقدير " ضعيف " (09) لاعب من مجموع العينة بنسبة %24.33، حيث ومنه يمكن القول أن هذا الاختبار قد أمكن من قياس هذه المهارة، وهذا ما يؤكد الاختلاف في تقديرات اللاعبين عند اجتياز الاختبار، فمنهم من اجتاز الاختبار بتقدير "ممتاز"، ومنهم من اجتازه بتقدير "متوسط" كما ذكر سابقا، و بالتالي هناك من يتقن هذه المهارة بطريقة جيدة وممتازة، وهناك من يتقنها بطريقة مقبولة ومتوسطة.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أنه للحصول على نتائج دقيقة وعلمية، يجب استعمال طريقة تقويم قدرات اللاعبين عن طريق بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء، حيث أنها أثبتت جديتها ونجاحها فهي تساعد المدرب على معرفة لاعبيه حق المعرفة، ومعرفة قدرات كل لاعب، وهذا كله يعتبر أهم معايير العلمية التي يتند إليه المدرب في تسطير موسم الرياضي بكل دقة وشفافية.

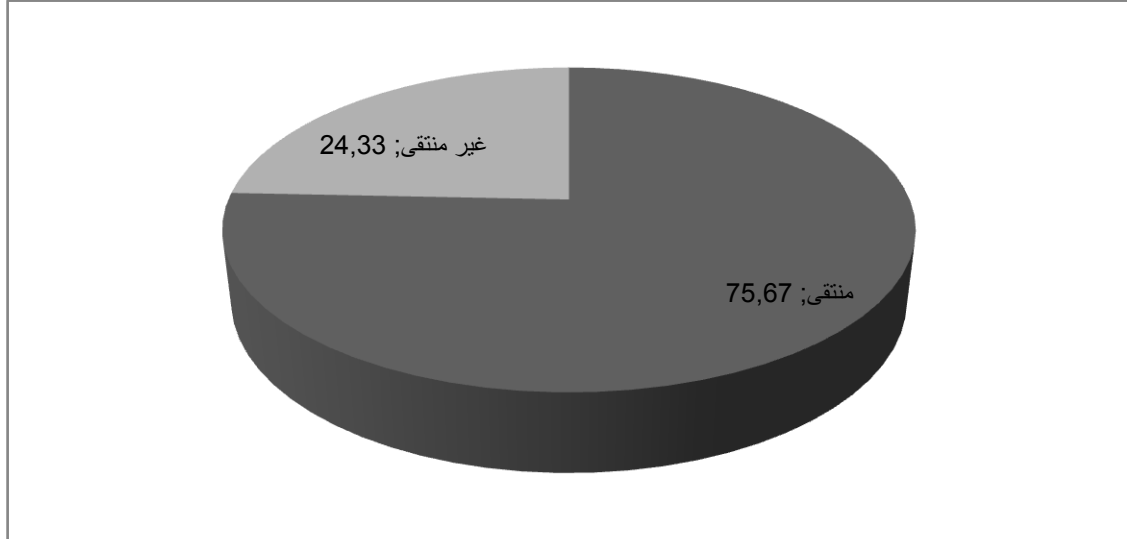
-الوحدة الثالثة: اختبار قطع كرة من الخصم.

-الغرض منه: قياس القدرة مهارية (رد الفعل) في إبعاد الكرة من المنافس.

النسبة (%)	العدد	التوزيع التصنيف
%7.67	28	منتقى
%24.33	09	غير منتقى

المجموع	37	%100
---------	----	------

الجدول رقم (14): نتائج اختبار قطع الكرة من الخصم.



الشكل رقم (12): التمثيل البياني لنتائج اختبار قطع الكرة من الخصم.

التحليل و المناقشة:

كما ذكر سابقا وفي الجانب النظري (أنظر الفصل الثاني الخاص بخصائص المرحلة العمرية و القدرات البدنية و المهارية, فإن مهارة قطع الكرة من الخصم أيضا من المهارات الأساسية و الدفاعية في كرة القدم, فهي تساعد على إفشال هجمات الفريق الخصم وإبطال مفعول هجماته, ويمكن القول أن الفريق الذي يملك أكثر اللاعبين الذين يتقنون ه هذه المهارة يكون قد امتلك جدار صد لا يمكن اختراقه إلا نادرا, ولكي يتمكن المدرب من معرفة اللاعبين الذين يعتمد عليهم في مثل هذه المواقف خاصة إذا تعلق الأمر بعملة الانتقاء لموسم رياضي جديد, فعليه استعمال طريقة تقويم القدرات للاعبين عن طريق بطارية اختبارات التي يرى الكثير من الأخصائيين أنها أكثر نجاعة من طريق الملاحظة و المقابلات التنافسية.

ومن خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه نلاحظ أنه اللاعبين الذين اجتازوا هذا الاختبار بنجاح أي بتقدير "ممتاز أو متوسط" كان عددهم (28) لاعب من مجموع العينة بنسبة 75.67%, بينما كان عدد اللاعبين غير الناجحين أي الحاصلين على تقدير " ضعيف " (09) لاعب من المجموعة العينة 24.33% وهذه التفاصيل في الأعداد و النسب لا يمكن الكشف عنها إلا إذا استعملنا طريقة علمية ومقننة مثل الاختبارات, حيث انه

عندما يستعمل المدربون المقابلات التنافسية للانتقاء، فإنهم يكشفون عدد اللاعبين المنتخبين و الغير المنتخبين بصفة عامة، وليس عددهم في كل صفة من الصفات المهنية، لهذا فإن استعمال الاختبارات في مثل هذه العمليات " الانتقاء " لتقويم القدرات البدنية والمهارة للاعبين، يعتبر السند العلمي الذي نرر من خلاله مواقف الانتقاء أو عدم الانتقاء للاعبين.

الاستنتاج:

تمكننا هذه النتائج من الاستنتاج أن استعمال عملية تقويم هذه المهارة من خلال هذا الاختبار يعتبر كمصباح ينور المدرب ويرشده لكي لا يقع في الخطأ، حيث أنها تخضع لجميع اللاعبين وتكشفهم له ، وهذا يساعده في مشواره الرياضي معهم، إن لم نقل يساعده في نجاحهم خلال موسمهم الرياضي.

II-3- عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالمدرين:

3-1-المعلومات العامة:

المعلومة	الإجابة	التكرارات	النسبة %
الشهادة المحصل عليها	تقني سامي رياضي	03	16.66
	ليسانس في التربية البدنية والرياضية	01	5.55
	دبلوم تدريب رياضي درجة أولى	03	16.66
	دبلوم تدريب رياضي درجة ثانية	07	38.88
	دبلوم تدريب رياضي درجة ثالثة	03	16.66
	متربص (بدون شهادة)	01	5.55
	المجموع		18
سنوات الخبرة	أقل من 05 سنوات	05	27.78
	من 05 الى 10 سنوات	05	27.78
	أكثر من 10 سنوات	08	44.44
المجموع		18	

الجدول رقم (15): معلومات عامة عن المدرين.

من خلال الجدول السابق نلاحظ أن المدرسين يحملون شهادات مختلفة حيث نجد (07) مدرس حامل لشهادة دبلوم تدريب رياضي درجة ثانية %38.88 و الباقين تتباين شهادتهم من تقني سامي رياضي (03) بنسبة 16.66 ليسانس في التربية البدنية والرياضية بنسبة 5.55 دبلوم درجة اولى 03 بنسبة 16.66 دبلوم درجة ثالثة 03 بنسبة 16.66 متربص بدون شهادة 01 بنسبة 5.55.

وكذا سنوات الخبرة تتراوح لدى أغلبهم أكثر من 10 سنوات حيث كان عددهم 08 بنسبة %44.44 اما الذين خبرتهم اقل من 05 سنوات فكان عددهم 05 متساوين مع الذين خبرتهم بين 05 و 10 سنوات وهذا يدل على أنهم يعتمدون على مبدأ الخبرة والكفاءة المهنية مهملي بذلك الجانب العلمي و التكوين المعرفي للاستعانة به في مختلف العمليات التي يجرؤنها في إطار تشكيل الفريق وتحديد معلمه.

3-2- أسئلة البحث:

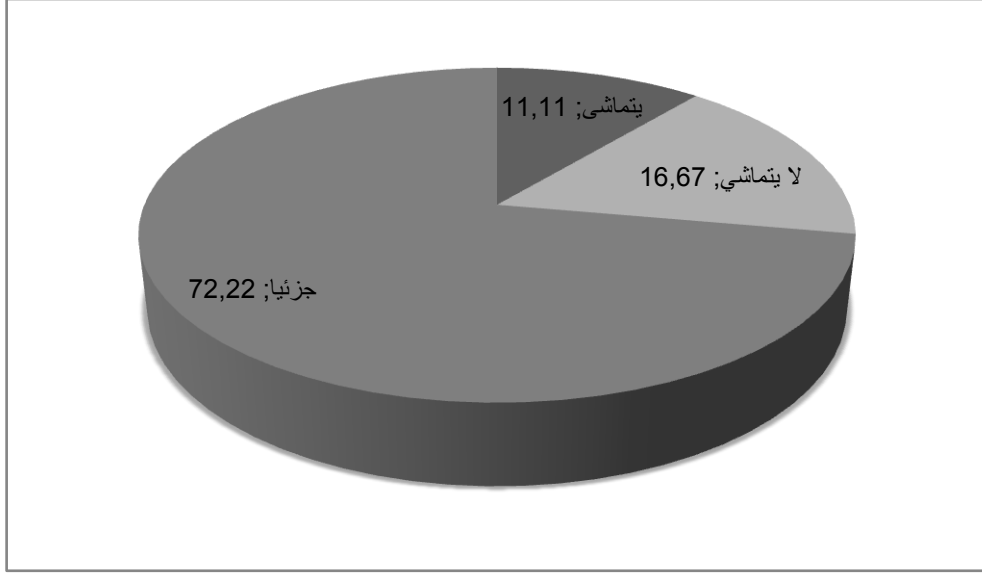
الخور الأول: نوعية التقييم المعتمد أثناء عملية الانتقاء:

- العبارة رقم (01): هل التكوين الذي تلقيتموه يتماشى مع تدريب كرة القدم الحديث؟
- الغرض منها: معرفة إمكانيات المدربين و مدى مطابقتها و تماشيها معا متطلبات كرة القدم الحديثة.

الأجوبة	يتماشى		لا يتماشى		جزئيا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم (01)	2	11.11	3	16.67	13	72.22
	06		06		06	

كأ ² المحسوبة	كأ ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
12.32	5.991	0.05	02

-الجدول رقم (16): تماشي نوعية التكوين مع متطلبات كرة القدم الحديثة .



الشكل رقم(13): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (01).

التحليل و المناقشة:

لقد قمنا بتوضيح مختلف متطلبات كرة القدم الحديثة و ما يجب على المدرب أن يعرفه و يعلمه عن ما تتطلبه هذه الفعالية، و بالنظر إلى المؤهل العلمي للمدربين فإنهم مطالبين بالاحتكاك أكثر بالميدان للتعرف على هذه المتطلبات، وكذا عليه التنسيق بين المعطيات النظرية و كل ما هو جديد و خاص بهذه الفعالية و محاولة تطبيقها و تجسيدها في الواقع ، فلقد اختلفت متطلبات كرة القدم من التقليدية إلى الحديثة، حيث أننا تطرقنا لها بالتفصيل في الجانب النظري في فصل كرة القدم الحديثة، فالمدرب اليوم مطالب بمعرفة هذه المتطلبات حتى يتمكن من مساندة العملية التدريبية و كذا مختلف إجراءات انتقاء و تحضير اللاعبين أحسن تحضير و مجاهدة الخصوم و مواكبة التطورات و التغيرات الفجائية التي تحدث في هذا المجال، كل ما قلته سابقا يجسده الجانب النظري الفصل الأول " كرة القدم الحديثة".

و من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أجابوا بجزئية تماشي تكوينهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة و الذي بلغ عددهم (13) مدربين من مجموع العينة بنسبة (72.22%)، حيث هذا يفسر بعدهم الحقيقي عن المعايير العلمية أهم المبادئ المهمة في كرة القدم و التي تجعل منها تواكب كرة القدم الحديثة، بينما بلغ عدد المدربين الذين أجابوا بعدهم تماشي تكوينهم نهائيا مع متطلبات كرة القدم الحديث بمدربين (03) من مجموع العينة بنسبة (16.67%)، و هي تبين أن هذين المدربين بعدين كل البعد على حداثة كرة القدم و

عليهم الاحتكاك أكثر ليتمكنوا من مواكبة المتطلبات الحديثة لكرة القدم و تطورها لدى لاعبيهم، في حين كان (02) مدرين أجابوا بتماشي تكوينهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة بنسبة (11.11%)، و هي نسبة ضعيفة و غير كافية و هذا ما يوضحه (كا²) حيث كانت القيمة المحسوبة التي بلغت (12.32) أكبر من القيمة الجدولة التي كانت(5.99)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، و هي تدعم جزئية تماشي تكوين أغلبهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول أن جزئية تماشي تكوين المدربين مع متطلبات كرة القدم الحديثة يجعلهم كثيرا ما يعتمدون على المقابلات التنافسية و الملاحظات أثناء عملية الانتقاء، و كذا يهملون استعمال بطارية الاختبارات في تقييم قدرات اللاعبين أثناء هذه العملية، سواء لجهلهم بأهميتها، أو جهلهم لخطوات تطبيقها أو لجهلهم لها بصفة عامة.

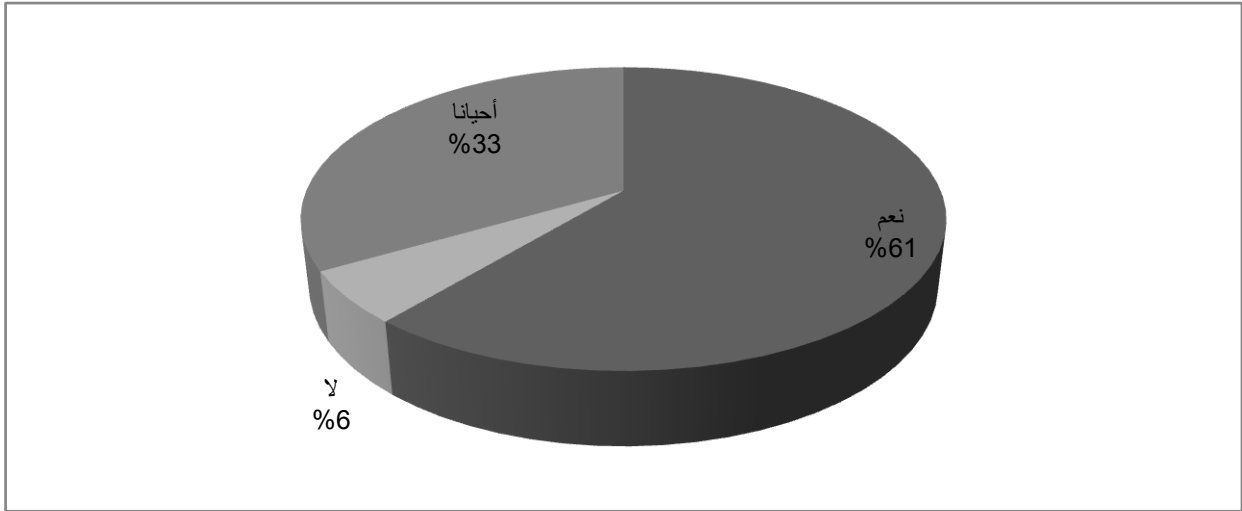
- العبارة رقم (02): هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء؟

- الغرض منها: معرفة مدى ما إذا كان المدربون يستعملون عملية الانتقاء أثناء تشكيل الفريق أو يعتمدون على طرق أخرى.

الأجوبة	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم (02)	11	61.11	01	5.56	06	33.33
	06		06		06	

درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² الجدولة	كا ² المحسوبة
02	0.05	5.991	12.32

-الجدول رقم(17): استعمال عملية الانتقاء في تشكيل الفريق.



لشكل رقم (14): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (02).

-التحليل و المناقشة:

لقد بينا في الجانب النظري أهمية الانتقاء و كيفية استعماله، و الدور الذي يلعبه في نجاح الفرق الرياضية عامة و فرق كرة القدم خاصة، و لقد بينا مختلف المحددات التي يعتمد عليها المدربين و الخبراء و الأخصائيين في عملية الانتقاء، و مختلف المراحل التي يمر بها وأهم الإجراءات التي يجب اتخاذها في هذه العملية، و متطلباتها العلمية و الميدانية، ووضحا أيضا انه يعتبر من بين الأسس العلمية التي يركز عليه في تشكيل الفريق إذا ما قنن بمعايير علمية و عملية تساعد في الكشف عن القدرات الحقيقية للاعبين منها البدنية و مهارية ، و ليس الاعتماد على الصدفة و الملاحظة في هذه العملية ، و لمعرفة ما إذا كان المدربين يستعملون عملية الانتقاء في تشكيل الفريق طرح هذا السؤال.

ومن خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن اغلب المدربين يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق، حيث بلغ عددهم(11) مدرب من مجموع العينة بنسبة (61.11%)، وهذا ما يؤكد لنا أن مختلف النوادي الرياضية لا تشكل فرقها الرياضية إلا بعد إجراء عملية الانتقاء، و لكن الإشكال ليس في استعمال أو عدم استعمال هذه العملية، وإنما في الكيفية التي تستعمل بها هذه العملية، في حين أجاب مدرب واحد (01) من

مجموع العينة بنسبة (5.56%) بعدم استعماله هذه العملية أثناء تشكيل الفريق، وهذا ما يبين انه بعيد كل البعد عن الجانب العلمي و المنهجي في تشكيل الفريق و انه عفوي و عشوائي في عمله، بينما كان عدد المدربين الذين تارة يستعملون هذه العملية أثناء تشكيل الفريق و تارة أخرى لا يستعملونها ستة (06) مدربين من مجموع العينة بنسبة (33.33%)، فهي تبين أن هؤلاء المدربين ليس لهم منهجية ثابتة و مستقرة فهم يتماشون حسب ما يفرضه عليهم الظرف الذي هم فيه، و عند تطبيق اختبار (كا²) على النتائج المسجلة و حساب قيمة (كا²) وجدنا انه اكبر من القيمة الجدولة، حيث بلغت (كا²) المحسوبة (8.32) في حين كانت (كا²) الجدولة (5.991)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تأيد استعمال اغلبهم عملية الانتقاء أثناء تشكيل الفريق.

الاستنتاج:

فمن خلال هذه نستنتج أن اغلب المربين يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق، و هذا ما يفتح أمامنا المجال للتساؤل عن الكيفية التي يطبقون بها هذه العملية و عن الظروف التي تنجز فيها، و هذا الأخير هو صميم الموضوع الذين تبينه و توضحه من خلال هذه الدراسة المتواضعة، و مدى اقتناع المدرب بالكيفية التي يطبق بها هذه العملية، و تبرير النتائج التي يتحصل عليها من خلال هذه الكيفية.

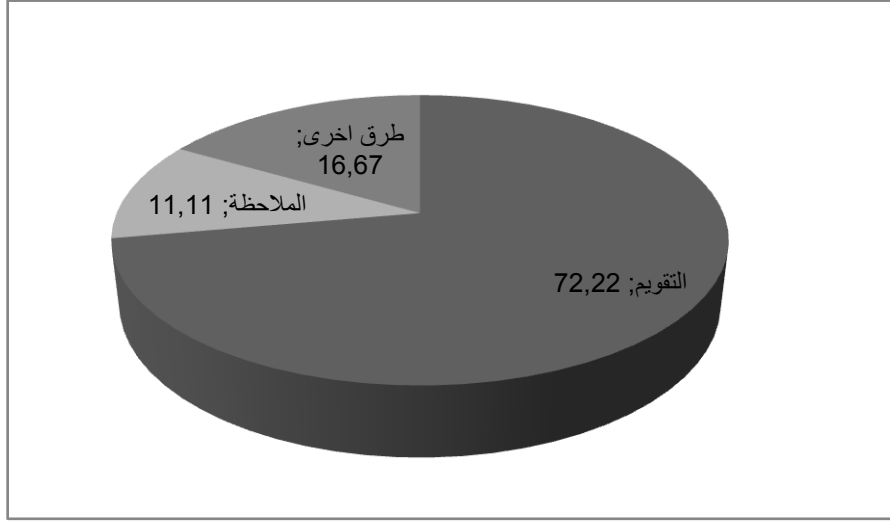
–**العبارة رقم (03):** أي الطرق تمكنك من تبين الفروق الفردية بين اللاعبين أثناء الانتقاء؟

–**الغرض منها:** معرفة نوع الطريقة الأنجع لتبين الفروق الفردية بين اللاعبين و التي يستعملها المدربون عملية الانتقاء.

الأجوبة	التقويم		الملاحظة		طرق أخرى	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارات						
العبارة رقم (03)	13	72.22	02	11.11	03	16.67
	06		06		06	

درجة الحرية	مستوى الدلالة	كأ ² الجدولة	كأ ² المحسوبة
02	0.05	5.991	12.32

-الجدول رقم (18): طرق تبيين الفروق الفردية بين اللاعبين.



الشكل رقم(15): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (03).

-التحليل و المناقشة:

لقد ذكرنا في الجانب النظري و خاصة في فصل خصائص المرحلة العمرية و القدرات البدنية و المهارية، أن هذه المرحلة تتميز بنمو متوسط على العموم لأنها تمثل فترة نهاية مرحلة المراهقة "المراهقة المتأخرة" وان اللاعبين في هذه المرحلة يتميزون بقدرات بدنية و مهارية مختلفة ومتباين، و لكن على المدرب أن يكتشف هذه الفروق لتمكنه من تخطيط برامج تدريبية تتلاءم و هذه الفروق و يحاولون كشفها، و بأي طريقة(علمية مقننة، عشوائية) طرح السؤال.

ومن خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن اغلب المدربين أكدوا على أن عملية التقويم هي أفضل الطرق التي تمكنهم من تبيين الفروق الفردية بين اللاعبين أثناء إجراء الانتقاء، حيث بلغ عددهم (13)مدرب من مجموع العينة بنسبة (72.22%)، وهذا ما يجعلنا نقول لنهم يعلمون إن عملية تقويم قدرات اللاعبين هي

الطريقة التي تمكن من تبيين الفروق الفردية بينهم إلا أنهم لا يعتمدون عليها في عملية الانتقاء و هذا ما يجعلهم بعدين دوما عن حقائق علمية و مقننة، بينما أجاب (02) مدربين من مجموع العينة بنسبة (11.11%) بان الملاحظة هي الطريقة التي تمكنهم من تبيين هذه الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء، وهنا الإشكال يطرح، كيف يكون هذا؟، فمن خلاله يمكن القول أن المدرب في هذه الحالة لا يعي المعنى الحقيقي لعملية الانتقاء و كذا عملية التقويم، في حين كان (03) مدربين من مجموع العينة بنسبة (16.67%)، يرون أن هناك طرق أخرى لتبين هذه الفروق بين اللاعبين، حيث فضل الاعتماد على المنافسة الفردية ووجه لوجه بين اللاعبين و الذين يفوز على زميله فانه يتفوق عليه في بعض الخصائص أو الصفات، و لكن هذه الطريقة لا تحدد نوعية الفروق بين اللاعبين على عكس طريقة التقويم التي تدرس الصفات و الخصائص واحدة تلوى الأخرى و تبين تفوق اللاعب فيها، و عند تطبيق اختبار (كا²) على النتائج المسجلة و حساب قيمة (كا²) الجدولة (5.991)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم إجاباتهم بفعالية عملية التقويم في تبيين الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء.

-الاستنتاج:

ومن خلال كل هذه نستنتج أن اغلب المدربين يرون أن عملية تقويم قدرات اللاعبين هي أفضل الطرق التي تمكن من تبيين الفروق بين اللاعبين، و هذه من الأسباب التي تحتم عليهم استعمالها، إلا أنهم لا يستعملونها و الأسباب تبقى شخصية و تختلف من مدرب لآخر.

-العبارة رقم (04): هل لكم آراء و اقتراحات أخرى حول عملية انتقاء اللاعبين؟

-الغرض منها: معرفة وجهات نظر المدربين حول عملية الانتقاء، و مختلف اقتراحاتهم حول هذه العملية.

-التحليل و المناقشة:

بعد تصنيف إجابات المدربين حول هذا السؤال، و الاطلاع على اقتراحاتهم المختلفة و جدنا أن هناك من يقدم إجابة في صميم الموضوع، و منهم من يعطي إجابة لا تعكس صورته الحقيقية، حيث أن بعضهم يرى أن عملية الانتقاء هي عملية مهمة و يجب الاعتناء بها و تخصيص لها الوقت اللازم و الجهد المطلوب و تسخير كل الإمكانيات التي تعمل على تسير هذه العملية في أكمل وجه، وكذا تهيأت الظروف الملائمة لذلك، و يحرصون

على أن تكون الطرق المتبعة في هذه العملية خاضعة لمعايير علمية و مقننة، و يجب أن تمر بمراحل مقسمة تقسيما علميا و منطقيًا، و أن تحكمها قواعد و شروط تنظمها تنظيمًا يليق بمكانتها، وان ينجزها أهل اختصاص حتى تكون نتائجها أكيدة و مبنية على أساس علمي، و تتعد كل البعد عن الشك و الريب و الفوضى، و من هنا يجب الحرص على أن تكوين الطريقة المتبعة في عملية الانتقاء تكون علمية و دقيقة، في حين البعض الآخر من المدربين لا يهتمون بعملية الانتقاء كل هذا الاهتمام، حيث أنهم يرون انه عند إجراء هذه العملية يقوم المدرب بجمع المترشحين، و يقسمهم إلى فرق متساوية العدد و يقوم بتنظيم مقابلات تنافسية بين هذه الفرق، و يقوم هو بملاحظة أدائهم خلال هذه المباريات و يحدد العناصر التي تقدم أداء جيد، و بعد ذلك يكون قد استوفى الهدف المرجو من العملية، هؤلاء المدربين لم يأخذوا بعين الاعتبار ظروف اللاعبين و لم يعطوا أهمية للقدرات الأخرى التي لا تظهرها المقابلة و الملاحظة، و التي لا نستطيع قياسها إلا إذا استعملت اختبارات متخصصة في ذلك، و هذا هو الشيء الذي لا يعكس صورة المدرب.

-الاستنتاج:

من خلال مناقشة إجابات المدربين نستنتج أن عليية الانتقاء ليست عملية عشوائية أو عفوية، و إنما هي عملية مقننة و علمية و يجب أن يحسب لها ألف حساب أثناء إجراءها ، و لا يمكن النظر إليها بهذه البساطة لأننا نلاحظ أن البساطة أصبحت إهمال كلي لمبادئ هذه العملية، و إجحاف في حق اللاعبين، و هذا ما دلت عليه حجة المدربين المنطقية سابقا، حيث أنها قدمت التفاصيل و الشروح اللازمة لذلك و ما تتطلبه عملية الانتقاء من إمكانية و ظروف و اعتبارات.

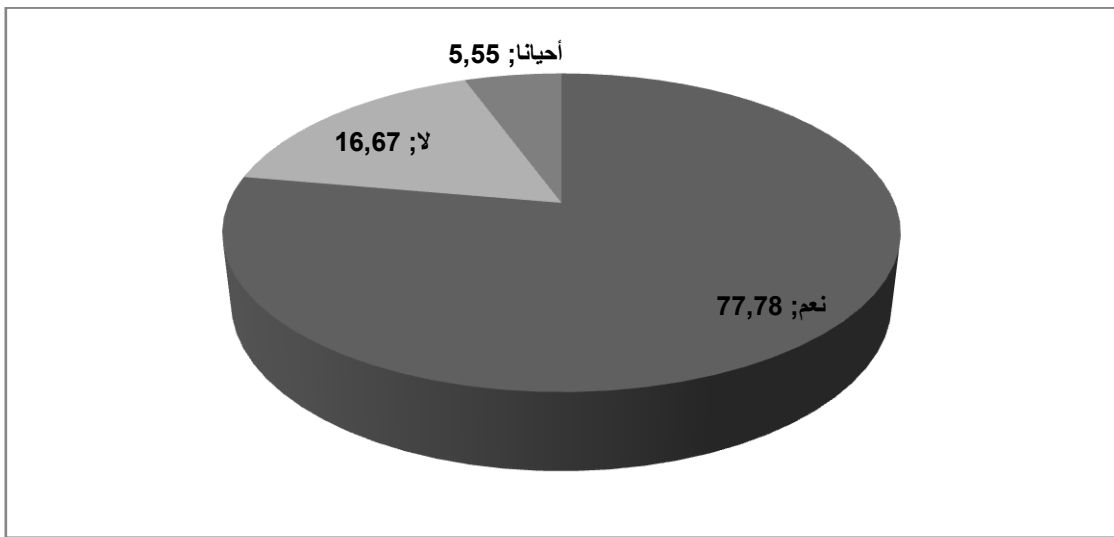
- المحور الثاني: الظروف المحيطة بعملية الانتقاء.

- العبارة رقم (05): هل إجراء المقابلات و التدريبات العادية يمكنهم من الاختيار الدقيق و الصحيح؟
- الغرض منها: معرفة ما إذا كان استعمال الطرق التقليدية و العشوائية و المتمثلة في المقابلات و التدريبات العادية، تمكن المدربين من الاختيار الدقيق و الصحيح.

الأجوبة	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم (05)	14	77.78	03	16.67	01	5.55
	06		06		06	

ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
16.32	5.991	0.05	02

- الجدول رقم (19): طريقة المقابلات و التدريبات العادية أثناء الاختبار.



- الشكل رقم (16): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (05).

-التحليل و المناقشة:

لقد بينا في الجانب النظري أن عملية الانتقاء تركز على أسس و معايير علمية، و هي عملية مقننة تمر بمراحل و يراعي فيها عدة اعتبارات، و لكن كل ذلك يمكن القول عليه أنه حبر على ورق، فما لوحظ في الميدان من خلال الدراسة الاستطلاعية أن المدربين يعتمدون على المقابلات و التدريبات العادية بالدرجة الأولى، حيث أن هذه الأخيرة حقيقة أنها طريقة مجدية و فعالة في عملية الانتقاء و الاختيار بالنظر إلى خبرة و كفاءة المنتقي، إلا أن العيب الذي يتصدرها هو أنها لا تمكن المدرب من كشف مختلف قدرات اللاعبين الحقيقية، و إنما هي تكشف اللاعب بحد ذاته، لهذا طرحنا هذا التساؤل لمعرفة مساوئ هذه الطريقة.

و من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين يرون أن إجراء المقابلات و التدريبات العادية يمكنهم من الاختيار الدقيق و الصحيح للاعبين، حيث بلغ عددهم (14) مدرب من مجموع العينة بنسبة (77.78%)، و هذا ما يؤكد لنا أن أغلب النوادي الرياضية الجزائرية تعتمد على هذه العملية أثناء الانتقاء، و هذا ما يجعل نتائج دائما مبنية على مبدأ الصدفة و العشوائية، في حين أجاب (03) مدربين من مجموع العينة بنسبة (16.67%) بعدم اعتمادهم على هذه العملية أثناء الانتقاء، و هذا ما بين أنهم قد أدركوا سلبياتها و ما ينعكس عنها من نتائج عشوائية و عفوية، وكذا عدم مصداقيتها من الناحية العلمية، بينما كان مدرب واحد (01) من مجموع العينة بنسبة (5.55%) في حيرة من أمره فتارة يستعمل هذه العملية أثناء الانتقاء و تارة أخرى لا يستعملها فهي تبين انه لم يدرك بعد أن من أسباب فشل الكثير من الفرق في مشوارها الرياضي استعمال هذه الطريقة أثناء عملية الانتقاء، و عند تطبيق اختبار (كا²) على النتائج المسجلة و حساب قيمة وجدنا انه اكبر بالضعف عن القيمة المحدولة، حيث بلغت (كا²) المحسوبة (16.32) في حين كانت (كا²) المحدولة (5.991)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تأيد اعتماد أغلبهم على المقابلات و التدريبات العادية أثناء عملية الانتقاء.

الاستنتاج :

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن أغلب المدربين يعتمدون على المقابلات و التدريبات العادية أثناء عملية الانتقاء، و يرون أنها تمكنه من الاختيار الدقيق و الصحيح، و هذا ما يفسر جهلهم الحقيقي لعملية الانتقاء و مبادئها الأساسية، و كذا تخبطهم في أخطاء العملية السابقة لا يترك لهم المجال بأن يفكروا في استعمال طريقة أكثر دقة و ذات مصداقية علمية مثل عملية التقييم.

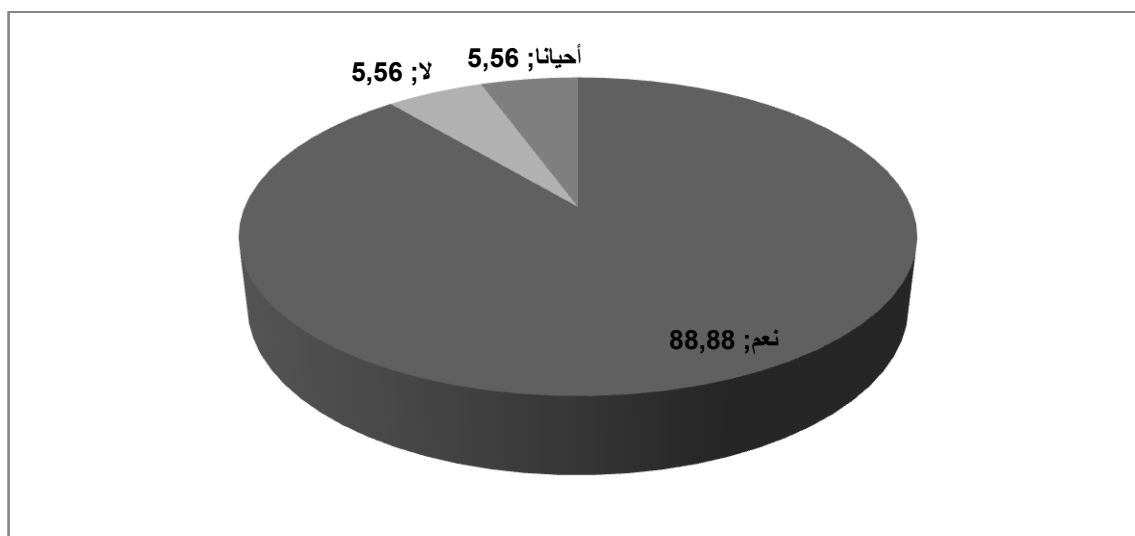
- العبارة رقم (06): هل لنقص الإمكانيات دور في عملية الانتقاء؟

- الغرض منها: معرفة ما إذا كان وجود أو عدم وجود الإمكانيات له تأثير على عملية الانتقاء، و إذا كان استعمال هذه الإمكانيات يساعد على نجاح عملية الانتقاء، أو عدم استعمالها يحدث خلل بهذه العملية.

العبارة رقم (06)	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
	16	88.88	01	5.56	01	5.56
	06		06		06	

ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
24.98	5.991	0.05	02

- الجدول رقم (20): دور الإمكانيات في عملية الانتقاء.



- الشكل رقم (17): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (06).

- التحليل و المناقشة:

كما رأينا في الجانب النظري فانه للقيام بعملية الانتقاء ذات معايير عملية و مقننة، لا بد من تقيدها أو ربطها بعملية التقويم فمن خلال هذه الأخيرة يمكن أن تتم هذه العملية بصورته العلمية و المقننة، حيث إذا قمنا بعملية التقويم فهذا يعني الاستعانة بمجموعة من الاختبارات، و كما هو معروف فان الاختبارات تتطلب توفر إمكانيات مادية و معنوية لسير هذه العملية، زد إلى ذلك حتى عملية الانتقاء عن طريق الملاحظة و المقابلات و التدريبات العادية تتطلب توفر مثل هذه الإمكانيات، و لمعرفة مدى فعالية وجود أعدم وجود الإمكانيات على عملية الانتقاء طرح السؤال التالي.

ومن خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ إن اغلب المدربين أكدوا على أن نقص الإمكانيات له اثر على عملية الانتقاء، وذلك حسب طبيعة هذه العملية وما تتطلبه من وسائل مادية و معنوية، حيث بلغ عددهم (16) مدرب من مجموع العينة بنسبة (88.88%)، وهذا ما يجعلنا نقول أنهم يعلمون أن عملية الانتقاء تتطلب إمكانيات معتبرة حتى يتمكنوا من تسييرها أحسن تسيير، و حتى تعطي نتائج موثوق منها و دقيقة، و بالتالي يمكن القول أن للإمكانيات دور في عملية الانتقاء و غن كان ثانوي و غير مباشر، بينما أجاب مدرب واحد (01) من مجموع العينة بنسبة (5.56%) بان وجود الإمكانيات أثناء عملية الانتقاء كعدمها، حيث انه يرى أن الإمكانيات عبارة عن مكملات لهذه العملية و ليست من الضروريات، في حين كان مدرب واحد (01) من مجموع العينة بنسبة (5.66%)، يرى أن وجود الإمكانيات هو دعم لعملية الانتقاء، و عدم وجود الإمكانيات يعيق سير هذه العملية و لكن لا يمنع انجازها، وعند تطبيق اختبار (كا²) على النتائج المسلحة و حساب قيمته وجدنا انه اكبر من القيمة المحدولة، حيث بلغ (كا²) المحسوبة (24.98) في حين كانت (كا²) المحدولة (5.991)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم إجابتهم بفعالية دور الإمكانيات في عملية الانتقاء، حيث أنها تساعد على سير العملية في أحسن الظروف.

الاستنتاج:

من خلال هذه النتائج نستنتج أن اغلب المدربين يرون أن وجود الإمكانيات أثناء عملية الانتقاء لها دور في إعطاء نتائج دقيقة و ثابتة مهما ظروف الانجاز، و توفر أو عدم توفر الإمكانيات يعتبر من عناصر المحيط الذي

تجرى فيه عملية الانتقاء، و بالتالي يمكن القول انه عندما تتوفر الإمكانيات اللازمة للعمل نقول أن ظروف إنجاز عملية الانتقاء جيدة، و عدم توفرها يعطي نتيجة عكسية بطبيعة الحال.

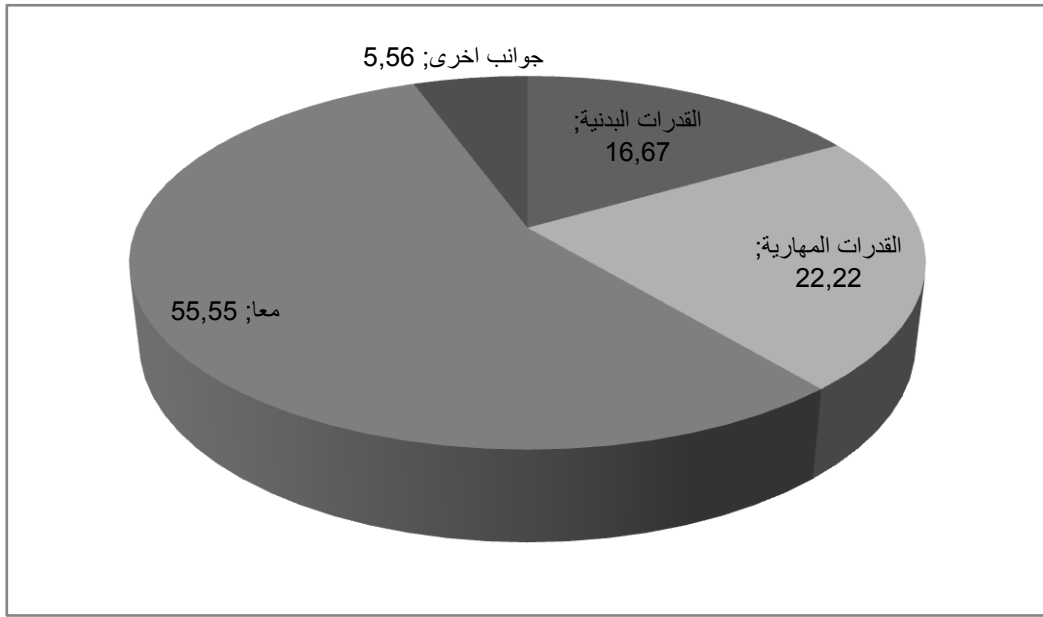
-**العبارة رقم (07):** ما هي أهم الجوانب التي تركزون عليها في عملية الانتقاء باستعمال المقابلات؟

-**الغرض منها:** معرفة أهم الجوانب التي يركز عليها المدربون أثناء عملية الانتقاء باستعمال المقابلات، وذلك إذا تمكنوا من تبينها بهذه الطريقة.

جوانب أخرى		معا		القدرات المهنية		القدرات البدنية		الأجوبة
%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
5.56	01	55.55	10	22.22	04	16.67	03	العبارات
	4.5		4.5		4.5		4.5	العبارة رقم (07)

درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² الجدولة	ك ² المحسوبة
03	0.05	7.825	9.99

-الجدول رقم (21): أهم جوانب عملية الانتقاء باستعمال المقابلا



الشكل رقم(18): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (07).

التحليل و المناقشة:

كما ذكرنا سابقا أن اغلب المدربين يعتمدون على المقابلات في عملية الانتقاء، و هذه الأخيرة تمكنهم من كشف اللاعبين بجد ذاتهم و ليس قدراتهم، و لمعرفة ما إذا كان المدربون يركزون على بعض الجوانب خلال القيام بهذه العملية طرح هذا السؤال، و كما ذكرنا في الجانب النظري فان عملية الانتقاء تتطلب وجود إمكانيات و خاصة إذا تعلق الأمر بالتركيز على بعض الجوانب التي تتطلب ذلك، كالجانب المورفولوجي الذي يتطلب عملية القياس الجسمي المزدوج بعناد لذلك، أو الجانب الفيزيولوجي الذي يتطلب وجود مخابر لقياس بعض الخواص...الخ.

ومن خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن اغلب المدربين يركزون على القدرات البدنية و المهارية معا أثناء عملية الانتقاء باستعمال المقابلات التنافسية، حيث بلغ عددهم (10) مدربين من مجموع العينة بنسبة(55.55%)، وهذا ما يؤكد لنا أن اغلبهم يعون انه من الضروري التركيز على القدرات البدنية و المهارية للاعبين أثناء إجراء عملية الانتقاء، ولكن باعتماد طريقة المقابلات التنافسية و الملاحظة سيصعب عليهم المهمة كثيرا، في حين أجاب (03) مدربين من مجموع العينة بنسبة (16.67%) على أنهم يركزون على الجانب البدني للاعب مما يرون أن له أهمية بالغة في إعداد، وكذا أجاب (04) مدربين من مجموع العينة

بنسبة (22.22%) على أهم يركزون على الجوانب المهارية لأنها أساس نجاح لاعب كرة القدم، بينما كان مدرب واحد (01) من مجموع العينة بنسبة (5.56%) يرى انه من الضروري أيضا التركيز على جوانب أخرى منها: الجانب المرفولوجي، و الفيزيولوجي، و النفسي... الخ، فحقيقة انه على حق و لكن غرض الدراسة ركز على هذين الجانبين فقط (البدني و المهاري) أثناء عملية الانتقاء، و عند تطبيق اختبار (كا²) على النتائج المسجلة و حساب قيمته وجدنا انه اكبر من القيمة الجدولة، حيث بلغت (كا²) المحسوبة (9.99) في حين كانت (كا²) الجدولة (7.815)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث إنها تأيد اعتماد اغلبهم على الجانبين معا أي الجانب البدني و المهاري أثناء عملية الانتقاء.

-الاستنتاج:

من خلال كل ما سبق نستنتج أن أغلب المدربين يركزون على الجانبين معا أي الجانب البدني و المهاري أثناء عملية الانتقاء، ولكن اعتمادهم على طريقة الملاحظة و المقابلات التنافسية يصعب عليهم العملية و يوقعهم في أخطاء، و بالتالي يكون هناك إجحاف في حق المترشحين لهذه العملية، لذا يجب التركيز على الجانبين معا على أن يعتمدوا على عملية تقويم مقننة و علمية كان يستعملوا الاختبارات البدنية و المهارية الخاصة بذلك.

– المحور الثالث: أهمية عملية التقويم من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء.

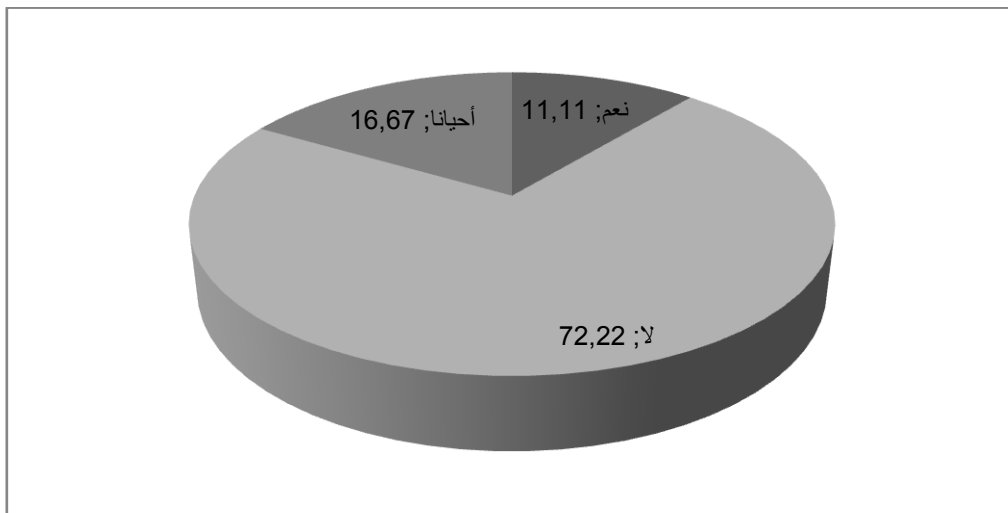
– العبارة رقم (08): هل تقومون بعملية تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء؟

– الغرض منها: معرفة إذا كان المدربون يقوم بعملية تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء، و مدى اهتمامهم باستعمال هذه الطريقة.

الأجوبة	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم (08)	02	11.11	13	72.22	03	16.67
	06		06		06	

ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
12.32	5.991	0.05	02

– الجدول رقم (22): عملية التقويم أثناء الانتقاء.



الشكل رقم (19): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (08).

- التحليل و المناقشة:

عملية التقويم عملية معقدة و تتطلب توفر مختلف الوسائل و الظروف و الشروط الملائمة لذلك، فهي تقوم بالتحليل الكمي و الكيفي للظاهرة و تحديد مواطن القوة و الضعف فيها زد على ذلك فإنها تشخص الحالة و بعد ذلك تحللها و تبحث لها عن العلاج، و عملية التقويم أثناء الانتقاء ليست عملية عفوية و إنما هي عملية مقننة و عملية تمكن من كشف مختلف قدرات و مواهب اللاعب في مختلف الجوانب في أي نوع من أنواع الفعاليات الرياضية، كل هذا ذكرناه في الجانب النظري، و لمعرفة ما إذا كان لاستعمال عملية التقويم أثناء الانتقاء أهمية طرح هذا السؤال لتبين ذلك.

و من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن اغلب المدربين لا يستعملون عملية تقويم القدرات اللاعبين، بالرغم من أنهم يدكون أهميتها وجديتها في تبين الفروق بين اللاعبين، و هذا ما أكدوه من خلال إجاباتهم في العبارة رقم (03) حول الطرق التي تمكنهم من تبين هذه الفروق، حيث بلغ عددهم (13) مدربين من مجموع العينة بنسبة (72.22%)، وهذا ما يجعلنا نقول أنهم في بعض الأحيان يتعمدون عدم استعمال التقويم و ذلك لتخوفهم من متطلباته و من نتائجه بالرغم من أنها علمية و دقيقة أكثر من طريقة الملاحظة و المقابلات التنافسية، بينما كان مدربين (02) من مجموع العينة بنسبة (11.11%) يستعملون هذه العملية لكونه يعرفون قيمتها الحقيقية و ما تقدمه من نتائج علمية و دقيقة، وكذا اقتصارا للوقت و الجهد و المال و المساعدات الأخرى التي تقدمها للمدرب في المشوار الرياضي، في حين كان ثلاثة (03) مدربين من مجموع العينة بنسبة (16.67%) يستعملون هذه الطريقة في بعض الأحيان، و الأحيان الأخرى لا يستعملونها و ذلك حسب الظروف المحيطة بعملية الانتقاء، حيث أنهم يستعملون طريقة التقويم إذا توفرت الظروف الملائمة لذلك، و حين تكون الظروف غير مهيأة و تتميز بالفوضى و العشوائية فإنهم يستعملون طرق تناسب هذه الظروف، و عند تطبيق اختبار (كا²) على النتائج المسجلة و حساب قيمة وجدنا انه اكبر من القيمة الجدولة، حيث بلغ (كا²) المحسوبة (12.32) في حين كانت (كا²) الجدولة (5.991)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تدعم إجابتهم بعدم استعمالهم لعملية تقويم القدرات أثناء إجراء عملية الانتقاء.

-الاستنتاج:

من خلا كل هذه نستنتج انه بالرغم من أن المديرين يدركون حق الإدراك أهمية عملية التقويم في تبين الفروق بين اللاعبين إلا أنهم لا يستعملونها، و هذا ما يدل على أنهم يتهربون من استعمالها سواء لجهلهم، أو الظروف التي تحيط بعملية الانتقاء لا تسمح لهم بذلك، أو أنهم يتجنبون الطرق العلمية حتى لا يحاسبوا على النتائج التي يحققونها و يبقى عملهم مبني على أساس العفوية و الصدفة.

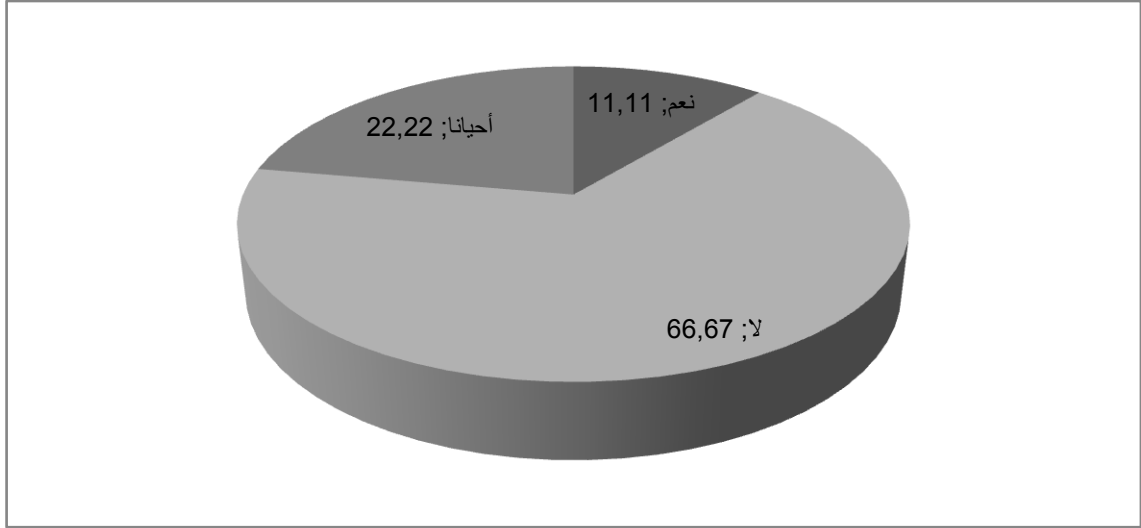
العبارة رقم(09): هل تستعملون أساليب معينة في الانتباه؟

الغرض منها : معرفة إذا كان المدربون يستعملون أساليب معينة في عملية الانتقاء، و ما إذا كانت هذه الأساليب ذات صيغة علمية أو عشوائية، ومدى نجاحها من خلال أبراز أهميتها لعملية الانتقاء

الأجوبة	نعم		لا		أحيانا	
	ت	%	ت	%	ت	%
العبارة رقم (08)	02	11.11	12	66.67	04	22.22
	06		06		06	

ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
9.32	5.991	0.05	02

-الجدول رقم (23): أساليب الانتقاء.



- الشكل رقم(20): التمثيل البياني لنتائج العبارة رقم (09).

-التحليل و المناقشة:

لقد بينا في الجانب النظري مختلف أساليب الانتقاء، و مدى اختلافها حسب نوعية العملية التي بني من أجلها، زد إلى ذلك فكل أسلوب لها وسائله و إمكانياتها التي يعتمد عليها حتى تسير العملية في أحسن وجه، كما أن كل أسلوب يكتسي أهمية حسب نوعية المعطيات التي يقدمها، حيث لا يمكن أن نفضل أسلوب على آخر فكل حسب خطواته و أسسه، إذا انه كلما اختلفت الأساليب و تنوعت فإنها تساعد على عملية اختيار أفضل العناصر الملائمة، و التي تمتلك القدرات و الكفاءات التي تؤهلها لان تكون أهلا لهذا الاختبار، و لكل أسلوب قواعد و شروطه و يجب مراعاتها أثناء إجراء هذه العملية حتى يكون للعملية أسس و قوانين علمية تركز عليها و تدعمها.

ومن خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن اغلب المدربين لا يستعملون أساليب معينة في الانتقاء، و هذا ما يدل على أن عملهم متغير و ليس له مصداقية علمية و غير ثابت، و بالتالي تكون نتائج عفوية و تعتمد على مبدأ الصدفة، و هذا ما يجعل اللاعبين يفقدون الثقة بمدربهم، و كذا يصبح المدرب صغيرا جدا في عيونهم و ينظرون إليه نظرة احتقار و سخرية، حيث بلغ عددهم (12) مدربين من مجموع العينة بنسبة (66.67%)، وهذا ما يجعل المدرب يفقد الثقة بنفسه و يصبح حائرا لا يعرف كيف يتصرف مع فريق فقد روابط الثقة، و يكون بهذا هو سبب فشله لعدم استعماله طرق و أساليب معينة و علمية و مقننة توضح له طريق العمل، في حين أجاب (02) مدربين من مجموع العينة بنسبة (11.11) على انه يستعمل أساليب معينة أثناء عملية

الانتقاء، و بالتالي يكون منهجي في عمله و يتعد عن العشوائية و الفوضى، و كذا أجاب أربعة (04) مدربين من مجموع العينة بنسبة (22.22%) على أنهم يتبعون أساليب معينة أثناء الانتقاء عندما يجدون أنفسهم أمام فرق و ظروف تتطلب منهم ذلك، بينما في بعض الأحيان عندما يجدون أنفسهم أمام فرق تغطي عليهم الفوضى و عدم التنظيم و كذا الظروف غير ملائمة فانه يقدمون، و عند تطبيق اختبار(كا²) على النتائج المسلحة و حساب قيمته وجدنا انه اكبر من القيمة المحدولة، حيث بلغت (كا²) المحسوبة (9.32) في حين كانت(كا²) المحدولة (5.991)، و بالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث أنها تأيد عدم استعمالهم لأساليب معينة في عملية الانتقاء.

الاستنتاج:

ومن خلال هذا نستنتج أن اعتماد المدربين على أساليب معينة أثناء عملية الانتقاء أو عدم لاعتماده عليها يتوقف على الظروف المحيطة، و كذا كفاءة كل مدرب و مؤهلاته العلمية التي تمكنه من التكيف مع هذه الأساليب و تسييرها حسب أهدافه و متطلبات الفريق، و ما يؤدي بهم إلى تكوين فريق تحكم معايير علمية و دقيقة واضحة المعالم.

العبارة رقم (10): كيف ترون عملية الانتقاء من خلال قياس قدرات اللاعبين؟

- الغرض منها: إبراز أهمية قياس قدرات اللاعبين لعملية الانتقاء من خلال بعض الاختبارات الخاصة بذلك و توضح الدور الفعال الذي تلعبه في الكشف عن القدرات و الخصائص الحقيقية للاعبين، و الضبط الدقيق لها.

- التحليل و المناقشة:

بعد تفرغ إجابات المدربين و تصنيفها، وجدنا أنها تختلف حسب اختلاف ظروف عمل كل مدرب، فمنهم من يؤكد أهمية هذه العملية لأنه يرى إنها تقدم نتائج مضمونة و مضبوطة و علمية يمكن الاعتماد عليها في تخطيط إستراتيجية العمل خلال الموسم الرياضي، حيث أنها تمكن المدرب من التعرف على اللاعبين و خاصة على إمكانيات و قدرات كل لاعب و مدى استعداده لتحمل أعباء الموسم الرياضي، و إتمامه بكامل لياقته البدنية، و كذا تساعده على تحديد المراكز حيث تبين مهارات كل لاعب في التهديف و المراوغة و استرجاع

الكرة... وغيرها من المهارات، كل هذه التفاصيل تقدمها هذه العملية جاهزة و بدون أي عناء كبير و في وقت سريع، على عكس ما يلاحظ عند استعمال طريقة الملاحظة و المقابلات الرسمية التي تتطلب وقت وجهدا، زد على ذلك فإنها لا تقدم هذه التفاصيل و إنما تعرف باللاعب بصفة عامة من خلال ما قدمه في المباراة، فإذا كان أدائه خلالها جيدا فانه لاعب ممتاز و إذا كان أدائه سيئا فانه لاعب ضعيف، و يؤكد الفريق الثاني من المدربين على أن عملية قياس قدرات اللاعبين مثلها مثل الطرق الأخرى المستعملة في عملية الانتقاء، لان غايتها واحدة و هي تعيين اللاعبين الكفاء و الذين يمتلكون قدرات تسمح لهم بان يكونوا من أعضاء الفريق، و يرون أيضا أنهم يستطيعوا أن يحققوا هذه الغاية بأي طريقة من الطريقة فهذا لا يهمن و لكن الأهم إن

النتيجة واحدة، لكنهم تناسوا أن عملية الانتقاء لا يتوقف دورها فقط على تعيين اللاعبين الكفاء، وإنما هي عملية كشف الستار على اللاعبين ليظهروا على حقيقتهم.

-الاستنتاج:

من خلال كل هذا نستنتج أن حجة أهمية قياس قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء أكثر دلالة على إهمالها، حيث أنها حقا تقدم نتائج علمية و دقيقة تضع اللاعبين كل واحد في الدرجة التي يستحقها، وكذا هي كشف اللاعب على حقيقة التي يجب أن يظهر بها، حيث أنها تتميز بالموضوعية و الشفافية في إصدار الأحكام على اللاعبين، و هذا كله يثبت أهمية قياس قدرات اللاعبين أثناء الانتقاء باستعمال بطارية الاختبار.

3-3- مقارنة النتائج بالفرضيات:

3-1-1- مقارنة نتائج المحور الأول بالفرضية الأولى:

لقد افترضنا أن اغلب المدربين في بعض النوادي الجزائرية يعتمدون على جانب المنافسة و الملاحظة البيداغوجية مهملين بذلك استعمال بطارية الاختبارات لتقويم القدرات البدنية و المهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.

و من خلال تحليل نتائج المحور الأول الخاصة بالاستبيان و التي يوضحها الجدول التالي بالتفصيل:

المعايير العبارات	الإجابة	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	الدلالة الإحصائية
العبارة رقم (01)	-يتماشى.	11.11	12.32	5.991	دال
	-لا يتماشى.	16.67			
	-جزئيا	72.22			
العبارة رقم (02)	-نعم	61.11	8.32	5.991	دال
	-لا.	5.66			
	-أحيانا.	33.33			
العبارة رقم (03)	-التقويم	72.22	12.32	5.991	دال
	-الملاحظة.	11.11			
	-طرق أخرى	16.67			
المجموع		68.51	32.96	5.991	دال

-الجدول رقم (24): نتائج المحور الأول " نوعية التقويم المعتمد أثناء عملية الانتقاء".

فمن خلال العبارة رقم (01) نلاحظ أن اغلب المدربين يتميزون بجزئية تماشي تكوينهم مع متطلبات كرة القدم الحديثة بنسبة (72.22%)، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (12.32) اكبر من قيمة (كا²) المجدولة (5.991)، و بالتالي وجود دلالة إحصائية تدعم الإجابة السابقة و التي تؤكد على أهم محدودتي الكفاءة العلمية و المهنية.

وفي العبارة رقم(02) فان اغلب المدربين يعتمدون على عملية الانتقاء في تشكيل الفريق بنسبة(61.11%)، و لكن باستعمال المقابلات التنافسية و الملاحظة كما أكده اغلب المدربين، وكذا قيمة(كا²) المحسوبة(8.32)أكبر من قيمة(كا²) الجدولة (5.991)، و بالتالي وجود دلالة إحصائية لصالح الإجابة السابقة.

أما العبارة رقم(03) فتبين أن اغلب المدربين يعون بان عملية التقويم هي التي تبين الفروق بين اللاعبين إلا أنهم يعتمدون على الملاحظة حتى لا يجهدوا أنفسهم بأدق التفاصيل فكان نسبة الإجابة الغالبة (72.22%)، وكذا قيمة(كا²) المحسوبة (12.32) اكبر من قيمة (كا²) الجدولة (5.991)، و بالتالي وجود دلالة إحصائية تأيد الإجابة السابقة.

ومن خلال كل ما سبق يمكن القول أن الفرضية الجزئية الأولى تحققت بنسبة (68.51%)، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة(10.98) اكبر من قيمة(كا²) الجدولة (5.991) لمجموع العبارات الموضحة سابقا، و منه وجود دلالة إحصائية و بالتالي يقبل الفرض الذي يؤكد أن المدربين يعتمدون على الملاحظة و المقابلات التنافسية أثناء عملية الانتقاء مهملين بذلك عملية تقويم قدرات اللاعبين بدنيا و مهاريا.

3-2-2- مقارنة نتائج المحور الثاني بالفرضية الثانية:

لقد افترضنا أن كل من المؤهل العلمي للمدرب، و إمكانيات النادي، و تدخل مسؤولي النادي في عملية الانتقاء، يعمل على إعاقه استعمال بطارية الاختبارات من طرف المدربين لتقويم القدرات البدنية و المهارية أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.

ومن خلال تحليل نتائج المحور الثاني الخاصة بالاستبيان و التي يوضحها الجدول التالي بالتفصيل:

المعايير العبارات	الإجابة	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	الدلالة الاحصائية
العبارة رقم (05)	-نعم.	77.78	16.32	5.991	دال
	-لا.	16.67			
	-أحيانا.	5.55			
العبارة رقم(06)	-نعم	88.88	24.98	5.991	دال

			5.56	-لا.	
			5.56	-أحيانا.	
دال	5.991	9.99	16.67	-القدرات البدنية.	العبارة رقم(07)
			22.22	-القدرات المهنية.	
			55.55	-معا	
			5.56	-جوانب أخرى.	
دال	5.991	17.03	75.56		المجموع

-الجدول رقم (25): نتائج المحور الثاني"الظروف المحيطة بعملية الانتقاء".

فمن خلال العبارة رقم (05) نلاحظ أن اغلب المدربين يرون أن استعمال المقابلات و التدريبات العادية يمكنهم من الاختبار الدقيق و الصحيح بنسبة (77.78%) وهذا ما يفسر نقص المؤهل العلمي لديهم و لجوؤهم إلى الطرق العفوية و العشوائية ، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (16.32) اكبر من قيمة (كا²) الجدولة (5.991)، و بالتالي وجود دلالة إحصائية تدعم الإجابة السابقة و التي تؤكد على أنهم محددى الكفاءة العلمية و المهنية.

وفي العبارة رقم (06) فان اغلب المدربين يؤكدون على أن نقص الإمكانيات و الوسائل يؤثر على السير الحسن لعملية الانتقاء بنسبة (88.88%)، وهذا ما يبرر وجوب تهيأت و توفير الإمكانيات و الوسائل لتم العملية في أكمل وجه، وكذا قيمة(كا²) المحسوبة (24.98) اكبر من قيمة (كا²) الجدولة(5.991)، و بالتالي وجود دلالة إحصائية لصالح الإجابة السابقة.

أما العبارة رقم(07) فتبين أن اغلب المدربين يركزون على الجانبين معا القدرات البدنية و المهنية أثناء إجراء عملية الانتقاء باستعمال المقابلات حيث كانت الإجابة بنسبة (55.55%)، وهذا ما يجعل عملهم غير منظم لأنه إثناء المقابلة ليلاحظ القدرات البدنية أو المهنية، وهنا يقع في الخلط بين اللاعبين أثناء الملاحظة، و هذا

يؤكد أنهم بعدين كل البعد عن الجانب العلمي المقنن، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (9.99) اكبر من قيمة (كا²) الجدولة (7.815)، و بالتالي وجود دلالة إحصائية تأيد الإجابة السابقة.

ومن خلال كل ما سبق يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت بنسبة (74.07%)، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (17.03) اكبر من قيمة (كا²) الجدولة (6.599) لمجموع المحيطة بعملية الانتقاء من المؤهل العلمي للمدربين، وإمكانيات النادي، و تدخل مسؤولي النادي يعمل على إعاقة استعمال بطارية الاختبارات لتقويم قدرات اللاعبين البدنية و المهارية.

3-3-3- مقارنة نتائج المحور الثالث بالفرضية الثالثة:

لقد افترضنا أن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء تمكن في تحديد القدرات البدنية و المهارية بدقة و بصورة علمية، و بالتالي اختبار اللاعبين الكفاء و هذا ما يضمن النتائج الجيدة إذ اعتمدت عملية تدريب علمية و مقننة.

ومن خلال تحليل نتائج المحور الثاني الخاصة بالاستبيان و التي يوضحها الجدول التالي بالتفصيل:

المعايير العبارات	الإجابة	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	الدلالة الإحصائية
العبارة رقم (08)	-نعم.	11.11	12.32	5.991	دال
	-لا.	72.22			
	-أحيانا.	16.67			
العبارة رقم(09)	-نعم	11.11	9.32	5.991	دال
	-لا.	66.67			
	-أحيانا.	22.22			
المجموع		69.44	10.82	5.991	دال

- الجدول رقم (26): نتائج المحور الثالث "أهمية عملية التقويم من خلال بطارية الاختبار أثناء الانتقاء".

فمن خلال العبارة رقم (08) نلاحظ أن اغلب المدربين لا يقومون بتقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء فكانت إجاباتهم بنسبة (72.22%)، وهذا ما يفسر عدم اهتمامه بهذه العملية و هذا ما يجعلهم بعيدين كل البعد عن الإطار العلمي للعملية، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (12.32) اكبر من قيمة (كا²) المجدولة (5.991)، و بالتالي وجود دلالة إحصائية تدعم الإجابة السابقة و التي تؤكد على أنهم لا يهتمون باستعمال بطارية الاختبار بالرغم من أنها تمكن من تحديد مختلف قدرات اللاعبين بالتفصيل.

وفي العبارة رقم (09) فان أغلب المدربين يؤكدون على أنهم لا يستعملون أساليب معينة أثناء عملية الانتقاء حيث كانت إجاباتهم بنسبة (66.67%)، وهذا ما يبرر عدم وجود تخطيط مسبق لهذه العملية و لا دراسات تختص بتوضيحها و تأطيرها، و كذا قيمة (كا²) المحسوبة (9.32) اكبر من قيمة (كا²) المجدولة ، و بالتالي وجود دلالة إحصائية لصالح الإجابة السابقة.

ومن خلال كل ما سبق يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت بنسبة (69.44%)، وكذا قيمة (كا²) المحسوبة (10.82) اكبر من قيمة (كا²) الجدولة (5.991) لمجموع العبارات الموضحة سابقا، ومنه وجود دلالة إحصائية و بالتالي يقبل الفرض الذي يؤكد أن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء تمكن في تحديد القدرات البدنية و المهارة بدقة و بصورة علمية، وهذا ما يؤدي إلى اختبار اللاعبين الكفاء و بالتالي ضمان النتائج الجيدة إذا اعتمدت عملية تدريب علمية و مقننة.

3-4-4- مقارنة النتائج بالفرضية العامة:

الفرضية	صياغتها	القرار	نسبة تحققها
الفرضية الجزئية الأولى	-يعتمد أغلب المدربين في بعض النوادي الجزائرية على جانب المنافسة و الملاحظة البيداغوجية مهملين بذلك استعمال بطارية الاختبارات لتقويم القدرات البدنية و المهارة أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.	تحققت	68.51%
الفرضية الجزئية الثانية	-يعمل كل من المؤهل العلمي للمدرب، و إمكانيات النادي، و تدخل مسؤولي النادي في عملية الانتقاء، على إعاقة استعمال بطارية الاختبارات من طرف المدربين لتقويم القدرات البدنية و المهارة أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.	تحققت	74.07%
الفرضية الجزئية الثالثة	-تمكن أهمية بطارية الاختبارات أثناء عملية الانتقاء في تحديد القدرات البدنية و المهارة بدقة و بصورة علمية، و بالتالي اختبار اللاعبين الكفاء و هذا ما يضمن النتائج الجيدة إذا اعتمدت عملية تدريب علمية و مقننة.	تحققت	69.44%
الفرضية العامة	يعتبر التقويم البدني و المهاري من خلال بطارية اختبارات الركيزة العلمية المقننة لعملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة.	تحققت	70.67%

- الجدول رقم (27): مقارنة النتائج بالفرضية العامة.

من خلال الجدول الموضح أعلاه نستنتج أن الفرضية العامة قد تحققت بنسبة (70.67%)، وذلك بعدا تحققت الفرضية الجزئية الأولى بنسبة (68.51%)، و الفرضية الجزئية الثانية بنسبة (74.07%) و الثالثة بنسبة (70.67%)

- خلاصة:

من خلال هذا الفصل تمكنا من إعطاء القيمة العلمية لنتائج اللاعبين المسجلة في الاختبارات البدنية و المهرية، وكذا مناقشتها و تفسيرها لمعرفة أهم الجوانب المتدخلة في هذه العملية، و الخروج باستنتاج لكل اختبار يبين مدى نجاحه في هذه العملية، كما ضم الفصل نتائج الاستبيان الخاص بالمدرين و الذي أردنا من خلاله تبيين أهم الظروف و العوامل التي تتم فيها عملية الانتقاء، و مدى استنادها إلى الأسس العلمية أثناء إجرائها و تسجيل نتائجها، وكذا معرفة أهم الطرق التي يفضلون استعمالها أو يستعملونها للوصول بعملية الانتقاء إلى بر الأمان و بنتائج علمية و منطقية، كما وضحنا في هذا الفصل مدى أهمية عملية تقويم قدرات اللاعبين البدنية و المهارية من خلال بطارية اختبارات علمية و مقننة، حيث لا لحظنا أن نتائج اللاعبين في هذه الاختبارات كانت بصورة دقيقة و علمية.

بينما الطريقة الثانية " المقابلات التنافسية و الملاحظة" و التي وجدنا أن اغلب المدرين يستعملونها و يرون استعمالهم لها بعدم توفر الإمكانيات اللازمة في النوادي التي يعملون فيها، وكذا لأنهم مرتبطون بعامل الوقت الذي لا يسمح لهم بتنظيم الطريقة الأولى، امن خلال النتائج السابقة في هذا الفصل استطعنا تبيين أسباب أخرى لعدم استعمالهم للطريقة السابقة، أما لان كفاءتهم المهنية و مؤهلهم العلمي لا يسمحان لهم لأنها تتطلب منهم تركيز و متابعة، و هم يفضلون العمليات التي تتميز بالفوضى حتى لا يحاسبوا على النتائج في آخر الموسم الرياضي، لأنهم إذا استعمالوا الطريقة الأولى فان نتائجهم تكون مضبوطة و واضحة و بالتالي تكون عملية المتابعة و المحاسبة واضحة أيضا وهذا هو الشيء الذي يجعلهم يتهربون من استعمالها، و في الأخير يمكن القول إن استعمال طريقة تقويم اللاعبين من خلال بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء هي الطريقة المناسبة ليحقق الفريق نتائج مستقبلية إذا جسد بطريقة تدريب علمية و منهجية أيضا.

الاستنتاج العام :

من

خلال كل ما تم تقديمه في كلا الجانبين النظري و التطبيقي، يمكن القول أننا وصلنا إلى استخلاص زبدة هذا العمل المتواضع، وخاصة من خلال الدراسة الميدانية التي وضحت الغموض الذي كان يطغى على هذا العمل، وبالتالي تقديم الحلول التي تعطي إجابة للإشكال المطروح سابقا، و كنتيجة لهذا العمل يمكن أن نستنتج أن استعمال عملية تقويم قدرات اللاعبين بنديا ومهاريا عن طريق بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء هو عمل علمي ومنهجي يتطلب من المدرب كفاءة علمية ومهنية حتى يتمكن من تطبيقه والتعامل به، وكذا هو طريقة مدروسة ومساعدة له حيث أنها تقدر اللاعبين تقديرا موضوعيا ومقننا، وهذا ما يساعده على معرفة حقيقة اللاعبين الذين سيتعامل معهم، وكذا اختيار نوعية البرنامج التدريبي الذي سيطبقه الوصول بهم إلى مستوى معين.

ومن جهة أخرى استنتجنا أن المدرب الذي يعتمد على عملية المقابلات التنافسية والملاحظة أثناء عملية الانتقاء، يجد صعوبة في التعامل مع اللاعبين أثناء عملية التدريب، وكذا تتطلب منهم وقت حتى يتمكن من أن يكتشف القدرات الحقيقية للاعبين، وذلك لأنه في البداية الأمر اعتمد على طريقة تمكنه من اختيار اللاعب على أساس اللعب الفكري "خلال المقابلة" وليس على أساس طویل المدى "تقويم قدرات اللاعبين"، زد إلى ذلك فإن هذه الطريقة تخضع إلى خبرة وكفاءة المدرب وهنا سنتحدث عن عامل متدخل في هذه العملية، وهو عامل ذاتية المدرب الذي لا يمكن التحكم فيه أثناء طريقة، حيث نجد نتائج هذه الطريقة تختلف من مدرب لآخر، على عكس الطريقة السابقة التي تكون نتائجها ثابتة بين مختلف المدربين.

ومنه يمكن القول أن طريقة الأولى "تقويم قدرات اللاعبين عن طريقة بطارية اختبارات" أثناء عملية الانتقاء هي عملية علمية وتوضح فعالية في النتائج التي سيحققها الفريق إذا جسد بطريقة تدريب علمية ومنهجية، لذا يجب على المدربين أن يعتمدوا على هذه الطريقة لانتقاء لاعبيه على جميع المستويات و الأعمار، لأنها حقا عملية مضمونة النتائج شريطة أن تتم عملية لبرامج التدريب، وأن تنتهج منهجية تدريب علمية وواضحة المعالم.

ويجب على المدربين الابتعاد كل البعد عن الطريقة الثانية "استعمال المقابلات التنافسية، و الملاحظة" أثناء عملية الانتقاء لتفادي النتائج العشوائية و التي تتركز على مبدأ الصدفة و المفاجآت و إنما يجب عليه بناء عمله

على ركيزة عملية ما دام ذلك ممكن ومتوفر، وغض النظر عن الإمكانيات المادية و الوسائل المتوفرة وغير المتوفرة في الفريق، و التركيز على مستقبل اللاعب الذي يمكن أن يحقق نتائج لو استطعنا تقديم عمل منهجي ومقنن، و آخر ما يمكن قوله هو على المدرب أن يعتمد على الطريقة العملية ما دامت تقدم نتائج مضبوطة ودقيقة و الابتعاد عن العمل العفوي و الفوضوي.

اقتراحات وفرضيات مستقبلية:

إن خير أثر يتركه الباحث إثر إجرائه لموضوع بحثه، هو ترك المجال مفتوح للبحث واقتراح بعض النقاط التي تسهم في خدمة البحث العلمي وتدعمه، وهذا ما سنقوم به الآن أي تقديم بعض الاقتراحات وفرضيات مستقبلية تضيء على البحث قيمة علمية وكذا فتح مجال الاستمرارية البحث فيه، وستسرد على النحو التالي:

- اقتراح دليل كتابي يحتوي على مجموعة من الاختبارات الخاصة بعملية الانتقاء، ومحاولة إلزام كل المدربين بتطبيقها على المستويات العليا.

- ضرورة اعتماد وتكيف بطاريات اختبارات خاصة في انتقاء لاعبي كرة القدم في البيئة الجزائرية كي تتلاءم متطلباتهم الشخصية على جميع المستويات والأعمار.

- إعادة رسكلة مستوى المدربين خاصة هؤلاء الذين يتمتعون بأقدمية ويعتمدون على خبرتهم الشخصية وكفاءتهم المهنية في عملهم، وإفادتهم بما هو جديد فيما يخص عملية الانتقاء في كرة القدم وكيفية تقويم قدرات اللاعبين.

- محاولة مراقبة أعمال المدربين من طرف رؤساء الفرق وحتى رابطة، حتى يكون ذو صبغة منهجية وعلمية، وبالتالي الابتعاد عن العمل الفوضوي والعشوائي.

- وضع لجنة تفتيش تعمل على تقويم عمل المدربين، وكذا الحكم على درجته بالرفع أو التخفيض.

- فتح دورات تكوينية موسمية للمدربين و المسيرين للاستفادة من كل هو جديد، كذلك من أجل تبادل الخبرات كي يستفيد منها هؤلاء الصاعدين في مجال كرة القدم.

- الحرص على ضرورة إتباع أسس علمية حديثة أثناء قيام المدربين بعملية الانتقاء الرياضي لهؤلاء اللاعبين في رياضة كرة القدم.

- العمل على توفير كل الوسائل و المستلزمات التي تسهل عملية الانتقاء، وتكثيف المدرب الرياضي على استعمالها.

- تشخيص حالات عملية الانتقاء في مختلف النوادي الجزائرية ومحاولة تحليلها ومعالجتها و الخروج بحلول أفضل نجاعة وذات أسس علمية ونتائج مضمونة.

- الاحتكاك المباشر بالمدرين وكذا رؤساء النوادي ومحاولة اقتراح عملية "بطارية الاختبارات" مثلا لعملية الانتقاء، و الحرص على تطبيقه والإشراف عليها إذا لزم الأمر.

وضع نماذج حية لعملية الانتقاء باستعمال بطارية الاختبارات في أقرص ضوئية وكذا طريقة معالجة النتائج وتقديرها، حتى يحفز المدرين على استعمالها.

الملاحق

جامعة عبد الحميد بن باديس _ مستغانم _

معهد التربية البدنية والرياضية

استمارة استبيان

في إطار انجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر تدريب و تحضير بدني تحت عنوان " اقتراح بطارية اختبارات لتقويم القدرات البدنية والمهارية لانتقاء ناشئي كرة القدم ".

أتقدم إلى زملائي مدربي فرق تيارت المشاركة في القسم الجهوي الأول ,بمذه الاستمارة طالبا منهم ملأها بكل شفافية و موضوعية ,وألزمهم السرية في الإجابة لخدمة البحث العلمي .

ملاحظة:

- تملأ هذه البيانات من طرف مدربي كرة القدم صنف أواسط

- هناك قسمان في هذه الاستمارة : 1- الاختبارات البدنية

2- الاختيارات المهارية

وفي الأخير تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير .

1- عرض بطاريات الاختبار

1-1 - اختبار القدرات البدنية

أعطيت اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة القدم في تقريرها نموذجاً لبطارية اختبار طبقت بنجاح تام على فرق الشباب المشاركة في كأس العالم للشباب في المكسيك أوصت بتطبيقها تتألف بطارية الاختبار من عدة وحدات :

الوحدة الأولى : اختبار الجري المتعرج (زيزاك)

الغرض منه : سرعة الانطلاق و الرشاقة .

الطريقة : يركض كل لاعب مرتين على شكل 08 حول شاخصين يبعد الواحد عن الآخر مسافة 07 أمتار .

التقدير	النتيجة
ممتاز	7 ثواني و 80 جزء بالمائة
متوسط	8 ثواني و 10 جزء بالمائة
ضعيف	8 ثواني و 30 جزء بالمائة

الوحدة الثانية : اختبار الجري (1500).

الغرض منه : التحمل الاوكسيجيني

الطريقة : جري اللاعب لتلك المسافة بأسرع ما يمكن

التقدير	النتيجة
ممتاز	4 دقائق و 11 ثانية
متوسط	4 دقائق و 33 ثانية
ضعيف	4 دقائق و 53 ثانية

الوحدة الثالثة : أقصى سرعة مسافة (50)

الغرض منه : السرعة الانتقالية القصوى

الطريقة : جري مسافة (50) بأقصى سرعة المسافة مستقيمة ,البداية من وضع الوقوف ,الاختبار يجري زوجيا ,محاولة واحدة لكل لاعب ,تسجيل وقت زمن الجري .

التقدير	النتيجة
ممتاز	6 ثواني
متوسط	6 ثواني و 40 جزء بالمائة
ضعيف	6 ثواني و 60 جزء بالمائة

1-2 - اختبار القدرات المهارية

الوحدة الأولى :إخماد الكرة " إيقاف حر للكرة "

الغرض :قياس دقة السيطرة على إخماد الكرة المرمية من قبل المدرب ,الوقوف على بعد ستة أمتار من اللاعب

وصف الأداء :يرمي المدرب 05 كرات عالية وبشكل متتالي للاعب الواقف داخل الدائرة

حساب النقاط :تعطى نقطتين لكل محاولة صحيحة

تحتسب 10 نقاط لمجموع المحاولات الخمسة

الأخطاء : لا تحتسب المحاولات في الحالات التالية :

- اذا لم ينجح اللاعب في إخماد الكرة

- اذا اجتاز الدائرة

- اذا اوقف الكرة بطريقة غير قانونية

الوحدة الثانية : التصويب على المرمى

الغرض : قياس دقة التصويب على المرمى

الأدوات : 05 كرات قانونية

الطريقة : - يجب ضرب الكرة من نقطة ضربة الجزاء

- يجب ضرب الكرة و هي ثابتة

- تعطى خمسة محاولات لكل واحد

حساب النقاط :

- حالة كرة طائرة : نقطتان

- حالة كرة مباشرة على الأرض : نقطة واحدة

- حالة الكرة المتدحرجة على الأرض : نصف نقطة

- اذا لم تدخل الكرة المرمى : صفر

- أقصى مجموع النقاط هو عشر نقاط من خمس محاولات .

الوحدة الثالثة: قطع الكرة من الخصم

الغرض : قياس القدرة مهارية (رد الفعل) في إبعاد الكرة من المنافس

الطريقة : يفرض ان الكرة عند اللاعب أ و اللاعب ب هو الذي يقوم بإجراء الاختبار يحاول قطع الكرة

من منافسه بشكل قانوني و السير بها الى الأمام حتى أخر خط منطقة 18 متر

تعطى خمس محاولات متتالية يسمح فقط بدحرجة الكرة أي عدم ضربها بعيدا .

حساب النقاط:

- يمنح اللاعب ب عن كل محاولة صحيحة يستطيع فيها قطع الكرة من المنافس و التقدم بها إلى الأمام حتى خط الجانب نقطة واحدة

- لا يمنح اللاعب ب عن كل محاولة صحيحة يستطيع فيها قطع الكرة و السيطرة عليها خلال منطقة 18 متر

- لا يمنح اللاعب ب أي نقطة إذا حدث منه خطأ قانوني

جامعة عبد الحميد بن باديس _ مستغانم _

معهد التربية البدنية والرياضية

استمارة استبيان

في إطار إنجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر تدريب و تحضير بدني تحت عنوان "عملية تقويم القدرات البدنية و المهارية أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط (17-19) من خلال بطارية اختبارات "

أتقدم إلى زملائي مدربي فرق تيارت المشاركة في القسم الجهوي الأول , بهذه الاستمارة طالبا منهم ملأها بكل شفافية و موضوعية ,وألزمهم السرية في الإجابة لخدمة البحث العلمي.

ملاحظة :

- توضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة.

- إلزامية الإجابة و سريتها .

وفي الأخير تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

أ- معلومات عامة :

- نوع الشهادة المتحصل عليها

- سنوات الخبرة

ب- أسئلة البحث :

1/ هل التكوين الذي تلقيتموه يتمشى مع تدريب كرة القدم الحديث ؟

- يتمشى - لا يتمشى - جزئيا

2/ هل تعتمدون في تشكيل الفريق على الانتقاء ؟

- نعم - لا - أحيانا

3/ أي الطرق تمكنك من تبيين الفروق بين اللاعبين أثناء الانتقاء ؟

- التقييم - الملاحظة - طرق أخرى

4/ هل لكم آراء و اقتراحات أخرى حول عملية انتقاء اللاعبين ؟

.....
.....

5/ هل إجراء المقابلات و التدريبات العادية يمكنكم كن الاختيار الدقيق و الصحيح ؟

- نعم - لا - أحيانا

6/ هل لنقص الإمكانيات دور في عملية الانتقاء ؟

- نعم - لا - أحيانا

7/ ما هي أهم الجوانب التي تركزون عليها في عملية الانتقاء باستعمال المقابلات .؟

- معا

- القدرات المهنية

- القدرات البدنية

أذكر جوانب أخرى :

.....
.....

8/ هل تقومون بعملية تقويم قدرات اللاعبين أثناء عملية الانتقاء ؟

- أحيانا

- لا

نعم

8-1- إذا كان الجواب بنعم ,متى ؟

.....
.....

8-2- كيف ذلك ؟

.....
.....

9/ هل تستعملون أساليب معينة في الانتقاء ؟

- أحيانا

- لا

- نعم

9-1- ما هي هذه الأساليب ؟

.....

.....

.....

10/ كيف ترون عملية الانتقاء عند قياس قدرات اللاعبين

.....

.....

.....

.....

.....

ملخص الدراسة:

من خلال ه ذا البحث : اقترح بطارية اختبارات لتقويم القدرات البدنية و المهارية في كرة القد ل صنف الأواسط يهدف البحث إلى إبراز أهمية التقويم و ما يلعبه من دور في سبيل تطوير الصفات البدنية و المهارية باستخدام المنهج التجريبي و تكونت عينة الباحث من (37) لاعب بنسبة 12,33% من المجتمع الأصلي للبحث المنتمي إلى الجهوي الأول لرابطة سعيدة و اختيرت عن قصد و تم استعمال الوسائل الإحصائية كا2 حيث تم استنتاج أن استعمال تقويم القدرات البدنية و المهارية هو عمل علمي و منهجي نوصي به كل المدربين بإتباعه أثناء عملية الانتقاء .

résumé

Au cours de cette recherche : proposition des tests de batterie pour évaluer les capacités physiques et les compétences dans football pour la classe moyen vise à souligner l'importance de l'évaluation et son rôle dans le développement des attributs physiques et des aptitudes à l'aide de la méthode expérimentale. L'échantillon de chercheur se compose de 37 joueurs du pourcentage 12.33% de la communauté originale de la recherche appartient à la régional première de l'association de saida et cela a été choisi intentionnellement et ils ont été utilisé les méthodes statistiques ka2 où il a été conclu que l'utilisation de l'évaluation des capacités physiques et compétences est un travail scientifique et systématique que nous recommandons tout les entraîneurs le suivent au cours du processus de sélection.