



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي
تخصص تدريب وتحضير بدني



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في التدريب التحضير البدني

تحت عنوان:

دور الوسائل والمنشآت الرياضية في إكتشاف المواهب الشابة في الفرق و النوادي الرياضية لكرة القدم

بحث مسحي أجري على لاعبي ومدربي فرق ونوادي ولاية غليزان دائرة واد رهيو

الأستاذ إشراف:

*د- سيدي محمد كوتشوك

إعداد الطالبين:

- بلغوثي اسامة
- بوبكني محمد الأمين

السنة الجامعية: 2016 – 2017

تشكرات

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين نشكر المولى عز وجل

الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور فأضاء لنا طريقه بالإيمان والعلم .

نشكر الوالدين العزيزين اللذان ساعدنا إلى الوصول إلى هذه المرتبة العلمية .

ونشكر الأستاذ المشرف د- كوتشوك سيدأحمد على الجهد المبذول كما لا ننسى أساتذة معهد

التربية البدنية والرياضية كل باسمه الذين سهروا على تكويننا وتوجيهنا خلال السنوات الدراسية .

الإهداء

بداية وقبل كل شيء نحمد الله على توفيقه لنا لإتمام هذه المذكرة فاهدي هذا العمل المتواضع أولاً إلى من خصهم الله بالذكر في قوله: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا يُبْلِغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ﴾

سورة الإسراء الآية 22

إلى من اثنت عمرها من اجل تعليمي وحرمت نفسها الكثير لأجلي وعملت المستحيل لتكوينني إلى روعي الغالية أُمي، إلى من قسا على نفسه وحرمها حق الراحة ليلاً نهاراً لأجل التعليم والعيش لها .
إلى من تشرفت بحمل اسمه، عماد البيت أبي العزيز .
إلى كل أصدقائي وأخص بالذكر الأخ والزميل الذي سهر معي في إنجاز هاته المذكرة بويكني محمد الأمين
إلى الأصدقاء قراد محمد ، بوخاتم حسين ، بن سكحال محمد قادة ، بن تواتي إسماعيل

وأستسمح جميع الذين لم اذكرهم في هذا الإهداء لان النسيان جرس يدق عالم الذاكرة.

بلغوثي أسامة

الإهداء

بداية وقبل كل شيء نحمد الله على توفيقه لنا لإتمام هذه المذكرة فاهدي هذا العمل المتواضع أولاً إلى من خصهم الله بالذكر في قوله : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا يُبْلِغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ ۚ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ ﴾

سورة الإسراء الآية 22

إلى من اثنت عمرها من اجل تعليمي وحرمت نفسها الكثير لأجلي وعملت المستحيل لتكوينني إلى روعي الغالية أمي ، إلى من قسا على نفسه وحرمها حق الراحة ليلاً نهاراً لأجل التعليم والعيش لها .
إلى من تشرفت بحمل اسمه ، عماد البيت أبي العزيز .
إلى كل أصدقائي وأخص بالذكر الأخ والزميل الذي سهر معي في إنجاز هاته المذكرة بلغوثي أسامة
إلى الأصدقاء قراد محمد ، رفاع محمد ، عيسى نجم الدين ، بن تواتي إسماعيل

وأستسمح جميع الذين لم اذكرهم في هذا الإهداء لان النسيان جرس يدق عالم الذاكرة.

بويكني محمد الأمين

قائمة المحتويات

تشكرات

إهداء

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

التعريف بالبحث

01.....	مقدمة
03.....	1 مشكلة البحث
04.....	2 أهداف البحث
04.....	3 فرضيات البحث
05.....	4 أهمية البحث
05.....	5 مصطلحات البحث
08.....	6 الدراسات السابقة

الجانب النظري

الفصل الأول : دور المنشآت و المدرب في اكتشاف المواهب

13.....	تمهيد
14.....	1 ماهية الموهبة
15.....	2 سميزات الموهوب
15.....	3 خصائص اختيار الموهوب
17.....	4 كيف نكتشف الموهبة
18.....	5 أساليب اكتشاف الموهوبين
19.....	6 مفهوم التوجيه
19.....	7 التوجيه الرياضي
20.....	8 المنشآت الرياضية

9	أنواع المنشآت الرياضية.....	20
10	- مكونات المنشآت الرياضية و خصائصها.....	21
11	- مدرب الناشئين.....	23
12	- مبادئ مدرب الناشئين.....	23
13	- خصائص المدرب الرياضي.....	23
14	- خصائص و صفات المدرب الناجح.....	25
15	- أشكال و أنواع المدربين.....	25
	خلاصة.....	28

الفصل الثاني : متطلبات و صفات لاعب كرة القدم عند الفئة الشبانية

	تمهيد	30
1	المبادئ الأساسية لكرة القدم صنف الناشئين.....	31
2	صفات لاعب كرة القدم الناشئين.....	32
3	متطلبات لاعب كرة القدم عند الناشئين.....	37
4	دراسة المرحلة العمرية.....	45
5	مميزات و خصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9-12 سنة).....	52
	خلاصة	54

الجانب التطبيقي

الفصل الأول : منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

1-1-1	إجراءات البحث	57
1-1-1-1	منهجية البحث	57
1-1-2	عينة البحث	57
1-1-3	مجالات البحث	58

58.....	1-3-1-1- المجال البشري
58.....	2-3-1-1- المجال الزمني
58.....	3-3-1-1- المجال المكاني
59.....	4-1-1- أدوات البحث
59.....	5-1-1- الدراسة الإستطلاعية
60.....	6-1-1- مواصفات الاستمارة
60.....	7-1-1- الدراسة الإحصائية
60.....	1-7-1-1- النسبة المئوية

الفصل الثاني : عرض ومناقشة وتحليل النتائج

62.....	1- تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص بالمدرسين
74.....	2- تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص باللاعبين
83.....	3- الاستنتاجات
84.....	4- مقابلة الفرضيات بالنتائج
85.....	خلاصة عامة
87.....	قائمة المصادر و المراجع

الملاحق

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	التسلسل
62	دائرة نسبية توضح نوع الشهادة المحصل عليها المدرب	1
63	دائرة نسبية توضح مدى خبرة المدرب في المجال الرياضي و اكتشاف الموهبة الشابة	2
64	دائرة نسبية توضح مدى مشاركة المدربين في الندوات والملتقيات الخاصة لاكتشاف المواهب في كرة القدم	3
65	دائرة نسبية توضح مدى خبرة وشهادة المدرب في المجال الرياضي	4
66	دائرة نسبية توضح التكوين الخاص بالمدرسين في عملية اكتشاف المواهب	5
67	دائرة نسبية توضح المساعدة التي يتلقاها المدرب في عملية اكتشاف المواهب	6
68	دائرة نسبية توضح معرفة تأثير الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب	7
69	دائرة نسبية توضح اكتشاف الموهبة من طرف المدرب خلال الحصص التدريبية	8
70	دائرة نسبية توضح معرفة الطريقة المعتمدة من طرف المدرب في اكتشاف الموهبة	9
71	دائرة نسبية توضح معرفة مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب	10
72	دائرة نسبية توضح معرفة المدرب للسن المحدد لاكتشاف الموهبة	11
73	دائرة نسبية توضح الجانب الذي يعتمد عليه المدرب في عملية الاكتشاف	12
74	دائرة نسبية توضح التنوع في التمارينات الرياضية يؤدي إلى النجاح في اكتشاف الموهبة	13
75	دائرة نسبية توضح معرفة الجانب الذي يركز عليه المدرب	14
76	دائرة نسبية توضح أثر الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة	15
77	دائرة نسبية توضح معرفة إن كان النادي يتوفر على منشآت ووسائل جيدة تسمح باكتشاف الموهبة	16
78	دائرة نسبية توضح معرفة المدرب إن كان يراعي سن الرياضي في اكتشاف الموهبة	17
79	دائرة نسبية توضح إن كانت الموهبة تقتصر على سن محدد في عملية الاكتشاف	18
80	دائرة نسبية توضح إن كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب على قراراته المستقبلية	19
81	دائرة نسبية توضح مدى العناية والاهتمام الزائد للاعب من طرف المدرب	20
82	دائرة نسبية توضح معرفة المشرف على عملية الاكتشاف الموهبة للفئة العمرية 9-12	21

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	التسلسل
62	جدول يوضح نوع الشهادة المحصل عليها المدرب	1
63	جدول يوضح مدى خبرة المدرب في المجال الرياضي و اكتشاف الموهبة الشابة	2
64	جدول يوضح مدى مشاركة المدربين في الندوات والملتقيات الخاصة لاكتشاف المواهب في كرة القدم	3
65	جدول يوضح مدى خبرة وشهادة المدرب في المجال الرياضي	4
66	جدول يوضح التكوين الخاص بالمدرسين في عملية اكتشاف المواهب	5
67	جدول يوضح المساعدة التي يتلقاها المدرب في عملية اكتشاف المواهب	6
68	جدول يوضح معرفة تأثير الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب	7
69	جدول يوضح اكتشاف الموهبة من طرف المدرب خلال الحصص التدريبية	8
70	جدول يوضح معرفة الطريقة المعتمدة من طرف المدرب في اكتشاف الموهبة	9
71	جدول يوضح معرفة مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب	10
72	جدول يوضح معرفة المدرب للسن المحدد لاكتشاف الموهبة	11
73	جدول يوضح الجانب الذي يعتمد عليه المدرب في عملية الاكتشاف	12
74	جدول يوضح التنوع في التمارينات الرياضية يؤدي إلى النجاح في اكتشاف الموهبة	13
75	جدول يوضح معرفة الجانب الذي يركز عليه المدرب	14
76	جدول يوضح أثر الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة	15
77	جدول يوضح معرفة إن كان النادي يتوفر على منشآت ووسائل جيدة تسمح باكتشاف الموهبة	16
78	جدول يوضح معرفة المدرب إن كان يراعي سن الرياضي في اكتشاف الموهبة	17
79	جدول يوضح إن كانت الموهبة تقتصر على سن محدد في عملية الاكتشاف	18
80	جدول يوضح إن كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب على قراراته المستقبلية	19
81	جدول يوضح مدى العناية والاهتمام الزائد للاعب من طرف المدرب	20
82	جدول يوضح معرفة المشرف على عملية الاكتشاف الموهبة للفئة العمرية 9-12	21

مقدمة :

لقد تسابق المتخصصون في المجال الرياضي في الآونة الأولى من هذا القرن ، كل هذا في مجال تخصصه في دراسة التأثير الإيجابي للممارسة الرياضية و التدريب على مختلف أجهزة الجسم الحيوية و المختلفة ، والكل يعمل جاهدا من خلال الأبحاث و الدراسات العلمية و العملية ، في إمداد العاملين في الحقل الرياضي المختلف المعلومات و النظريات التي تساهم في رفع كفاءة الممارسين للوصول إلى مرحلة الانجاز الأمثل ، فالجانب الرياضي في الوقت الحالي صار أكثر اتساع من حيث المفهوم و الأهمية و ذلك راجع إلى زيادة الإقبال عليه من طرف مختلف الأفراد و التخصصات الرياضية ، وذلك من خلال البحوث العلمية و التجارب التي تؤثر بدرجة كبيرة على مستوى الرياضي ومردودة خلال المنافسات حيث انه لاشك إن انجاز الأرقام القياسية يستند مباشرة على نوعية و طريقة اكتشاف الموهبة ، مثلما يحدث في القطاعات الأخرى حيث تتعلق نوعية المنتج الجاهز بنوعية المادة .

ويذكر مصطفى السايح محمد (2002م، ص190) بان الناشئ لاعب الغد والمستقبل، وإذا كان الاهتمام بالنشء كبيرا فسينعكس ذلك إيجابا ليس على تطور كرة القدم بل على كافة المنشآت الرياضية، ولكي يحدث التطور المنشود لابد من تذليل كافة الصعوبات والمعوقات التي قد تجابه رياضة النشء في مجال كرة القدم بصفة خاصة، وهي أحد أنشطة التربية في النوادي في معظم دول العالم، وساهم فرق الناشئين ممثلة في النوادي المراحل السنية لكرة القدم في غرس الكثير من الصفات الاجتماعية والنفسية في الأطفال.

ويذكر حنفي محمود مختار (1997م، ص1) أن ناشئ كرة القدم اليوم هم لاعبو الدرجة الممتازة في جميع أنحاء العالم، لذلك فان العناية بنشأتهم يعني الاطمئنان إلى مستقبل كرة القدم.

ويرى البعض أن المدربين الذين أوكل لهم مهام الناشئين والقائمين على التدريب في هذه النوادي أن غاليبتهم ينقصهم المرجع والخبرة العلمية في تجربتهم، وإن الأداء الذي يتعلمه الناشئ في هذه السن سيبقى ملازما له مستقبلا، لذلك فإن تعليم الأداء السليم للمهارة في هذه السن هو أمانة في عنق المدرب لابد وأن يراعي ضميره كمربي ومدرب في تعليمه للناشئين.

و من هنا تناولنا هذه الدراسة التي بصدد معرفة دور الوسائل و المنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة للفرق و النوادي الرياضية ، والتي سنتطرق الى التعريف بالبحث ، 1/ *الجانب النظري* الذي يشمل فصلين :

الفصل الأول : دور المنشآت والمدرّب في اكتشاف المواهب.

الفصل الثاني : متطلبات و صفات لاعب كرة القدم عند الفئات الشبانية .

2/ الجانب التطبيقي :

الفصل الأول : الإجراءات الميدانية .

المنهج المتبع .

المتغيرات .

مجالات البحث { بشري
مكاني
زماني }

أدوات البحث .

الفصل الثاني : - عرض و تحليل النتائج .

- استنتاجات .

- مناقشة الفرضيات.

- خلاصة عامة .

1- الإشكالية :

إن عملية اكتشاف الموهبة هي إحدى العمليات الصعبة التي تعتمد على ملاحظة الإبداع المهاري المقدم من قبل الرياضي .

ويكمن دور الرياضة أساسا في وضع القاعدة الأولى للاعب، و الكشف عن المواهب الشابة في مختلف الأنشطة الرياضية في سن مبكر، بالتالي الاعتناء بها و تدعيمها خلال كل مراحل التدريب وذلك وفق تخطيط برامج تدريبية تنافسية وهو ما يسمح لهذه المواهب من رفع مستواها ليتم توجيه أفضل البراعم منهم لمواصلة مشوارهم في نواذ رياضية متخصصة، حيث يكمن دور هذه الأخيرة في الحفاظ على هذه القدرات من الإخفاء من أجل ظهورها أكثر وتطورها، عن طريق تثبيتها وصقلها بواسطة التدريب الرياضي المنهجي والمنظم .

كما نجد أن الرياضة تهدف أو ترمي إلى تكوين اللياقة البدنية بواسطة تحسين العناصر البدنية كالقوة، السرعة، المرونة، الرشاقة وتطورها في شكل منظم باعتبار أن هذه المرحلة مرحلة ظهور الموهوبين ومن ثم تحدث عملية الاكتشاف والتوجيه . ولذا و جب على المدربين التزود بالمعلومات الكافية عن هذه العملية من أهدافها ومعاييرها وأساليبها وأنواعها ومراحلها. وأن ينظر للناشئين على أنهم الثروة الحقيقية للرياضة . إضافة إلى أعدادهم لتحقيق أفضل المستويات الإدارة الرياضية في ضوء قدرتهم وهذا المهم أيضا تأهيلهم كي يكونوا ممارسين مشاركين في الرياضة , لأطول فترة ممكن من حياتهم (إبراهيم حماد مقي، 1996، ص، 17)، إذ يساهم المربي بدرجة كبيرة في هذه العملية.

فيجب أن لا يفوتنا بأن الأنشطة الرياضية لها متطلبات وشروط خاصة ينبغي أن يتصف بها الرياضي وهذا

يسمح لنا لقول بأنه مهما كان التدريب ناجحا أم مناسبا ومهما كان متقن إلا أن الاكتشاف والتوجيه الجيدين

للرياضيين المناسبين لممارسة الفعالية المختارة والعامل الأساسي في بناء الرياضي، لذا يجب علينا الاهتمام

بالاكتشاف والتوجيه الذي يستجيب مع رغبات وإرادة اللاعب وغاياته في التفوق وطموحه في النجاح والوصول إلى

أداء على أعلى المستويات فيجدر بنا أن نعمل على عملية فحص لهذا الرياضي أو الناشئ ومدى إمكانياته

لتحقيق مبتغاه.

ومنه نطرح التساؤل الرئيسي :

* ما دور الوسائل و المنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة في الفرق والنوادي الرياضية لكرة القدم ؟

التساؤلات الفرعية :

- هل هناك صعوبات تواجه المدربين أثناء القيام بعملية الاكتشاف للمواهب الشابة ؟

- هل توجد طرق وخطط واضحة لإنجاز عملية الاكتشاف للمواهب الشابة ؟

2- الأهداف :

تعتبر أهداف أي دراسة الحجر الأساسي للوصول إلى الحقائق قدر المستطاع و حدود إمكانية البحث و ذلك من خلال كونها توضع قبل التوصل إلى الحقائق مما يفرض التدقيق الصحيح و العلمي لصياغة أهداف البحث وذلك بما تحمله من دلالات واضحة المعالم و كذا الصورة المعاكسة للنتائج المتوقعة و يمكن تلخيص أهداف البحث التالي فيما يلي :

1. التعرف المبكر للمواهب الرياضية .
2. معرفة حقيقة اكتشاف الموهبة في الفرق و النوادي الرياضية.
3. إعطاء القواعد النظرية و المنهجية العامة لعملية اكتشاف الموهبة .
4. تسليط الضوء على الوسائل و المنشآت الرياضية في عملية اكتشاف الموهبة .

3- الفرضيات :

الفرضية العامة :

هناك دور فعال للمدرب والوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة في الفرق و النوادي لكرة القدم ؟

الفرضيات الجزئية :

1. هناك صعوبات تواجه المدربين أثناء القيام بعملية الاكتشاف للمواهب الشابة
2. لا توجد طرق وخطط واضحة لإنجاز عملية الاكتشاف للمواهب الشابة

4- أهمية البحث :

تتضح أهمية هذا البحث من خلال دور الوسائل والمنشآت في اكتشاف المواهب الشابة في الفرق والنوادي الرياضية لدى بعض اللاعبين لكرة القدم قصد توجيهها و الاهتمام بها ضمن النوادي الرياضية حيث نجد نقص في البحوث التي تطرقت لمثل هذه المواضيع ، و في هذا البحث سنقوم نحن الباحثون لمحاولة الوصول إلى الحقيقة و الواقع المعاش الذي تعيشه الرياضة في الفرق والنوادي ،فعليه الهدف من هذا البحث هو الاهتمام بالمنافسات الرياضية قصد اكتشاف المواهب الرياضية .

كما يتضمن البحث غرضين أساسيين :

- أ- غرض علمي: يتضح الغرض العلمي في تزويد حقل التربية البدنية والرياضية بمصدر علمي جديد وحديث .
- ب- غرض عملي: يظهر هذا الغرض من خلال الوصول دور المنشآت والمدربين في اكتشاف المواهب الشابة في نوادي كرة القدم .

5- مصطلحات البحث :

الاكتشاف :

هو الكشف عن ما هو محبباً وذلك من أجل معرفة هل أن بعض الأشخاص لديهم حظوظ لاكتساب قدرات ملائمة ومكتسبة لتحقيق نتائج ذات مستوى عالي، موهبة في رياضة ما، يجب تمييزه بخاصيته الإمكانية في التطور وذلك إذا حظي بالعناية والاهتمام .

الموهبة :

الموهبة هي استعداد ينعم بها الخالق سبحانه وتعالى على فئة قليلة من عباده ، تمكنهم إن وجدوا العناية والرعاية من الاعتبار ذو التفوق بشكل غير عادي في مجالات أكثر من مجالات الحياة ويمكن تعريفها كما لي :

- كمرادف للذكاء العام.
- كمرادف للابتكار.
- كمرادف للقدرات الخاصة .
- كمرادف للتفوق

ولقد فسر لها جانيه (Janie) وعرفها: " بأنها قدرة فوق المتوسطة في مجال أو أكثر من مجالات الاستعداد الإنساني (استعداد فطري)

الطفل الموهوب:

هو الفرد الذي يرتفع مستوى أدائه على مستوى الأفراد العاديين في مجال من المجالات أو هو الطفل المتميز بقدرة عقلية ممتازة تساعد على التحصيل الأكاديمي بمستوى مرتفع مبشرا بمستوى مرتفع في مجالات مثل الموسيقى والمهارات الحركية، القيادة الجماعية... الخ (حسين سعيد العزة ، ، 2000 ، ص. 35).

كرة القدم :

تعتبر رياضة كرة القدم أكثر الرياضات شعبية في العالم إذ بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الرياضات الأخرى إذ يغلب عليها الطابع التنافسي والحماسي الكبير فأصبحت تكتسي أهمية بالغة عند الشعوب على اختلاف أجناسهم وألسنتهم، وذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الأخرى وبالتالي هي رياضة يغلب عليها طابع الانسجام والتنظيم بين أفراد جماعة الفريق وكذا الاحترام المتبادل والتعاون وتنسيق الجهود، فهي تلعب دورا مهما في إقامة علاقات وطيدة وسوية قائمة على التأثير في إطار ديناميكية جماعية محددة.

وقد مرت كرة القدم بعدة تطورات تاريخية من الناحية القانونية والتنظيمية وطريقة لعبها، فقد أصبحت لها معاهد ومدارس متخصصة في دراستها وتكوين الإطارات المتخصصة بهذه اللعبة، كما ظهرت شهرتها في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدتها في الميادين أو عبر التلفاز أو حتى أو سماع التعليق عبر المذياع.

١- التعريف اللغوي:

كرة القدم **FOOT BALL** : هي كلمة لاتينية ، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول)

ما يسمى عندهم بالـ الرقبيأ أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى

SOCCER

ب- التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية ، تلعب بفريقيين يتكون كل واحد من 11 لاعب بضمهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين احدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط وقد رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة اتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقا من قاعدة أساسية أنشأوها آنذاك ، تم استخدام الأيدي و السواعد باستثناء الحارس.

وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد منفوخة، فوق أرضية ملعب مستطيلة الشكل في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز ، ويتم تحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بإمساك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء ، وتدوم المباراة 90 دقيقة، أي 45 دقيقة في الشوط يتخللها وقت راحة يدوم 15 دقيقة وأي خرق لقوانين اللعبة، فإنها تعرض لاعبي الفريق المخطئ لعقوبة.

المنشآت الرياضية :

التعريف الاصطلاحي : تعرف على أنها ذلك الواقع المادي المؤسسي الذي تعهد إليه الرياضة (أمين أنور الخولي 1996، ص 329)

و تعرف أيضا على أنها وحدة فنية اجتماعية المفروض أن تدار للوصول إلى أفضل صورة ، وذلك إذا اتبعت جوانب رئيسية مداخله في بعضها بحيث يؤثر كل جانب منها في الآخر ويتأثر به ، وهي الأهداف التي تكون معروفة وواضحة للموارد البشرية و المادية و العمليات الإدارية كالتخطيط و التنظيم و التوجيه و المتابع .

التعريف الإجرائي : هي الهياكل و الميادين التي يتم فيها ممارسة النشاط البدني الرياضي بكافة أنواعه ، بما في ذلك من معدات و تجهيزات ضرورية حيث يجب أن تكون المنشآت الرياضية قائمة على أسس و معايير دولية و أن تتماشى مع التطورات الحديثة ، و تعتبر الأساس في ممارسة النشاط البدني الرياضي و تأثير على مردوده .

6- الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى :

مذكرة ليسانس تحت عنوان: طرق وأساليب انتقاء العبي كرة القدم عند المبتدئين (9-12 سنة)الموسم

الجامعي 1998/1997 من إعداد الطلبة أمير ياسين أقونيزرا أمين

الفرضيات :

الفرضية العامة: إن الانتقاء الرياضي للاعب كرة القدم لفئة المبتدئين يجب أن يخضع إلى طرق وأساليب علمية منهجية حسب متطلبات كرة القدم الحديثة .

الفرضيات الجزئية: ترفق متطلبات كرة القدم مع استعدادات وقدرات المبتدئين شرط أساسي لاكتشاف و انتقاء لاعبي ذوي مستوى عالي في المستقبل

- تسطير برنامج علمي منظم خاص بعملية الانتقاء له اثر ايجابي في اختيار اللاعبين .
 - الاعتماد على مدربين ذوي مستوى عالي وخبرة كافية عنصر ايجابي في تحسين عملية انتقاء الموهوبين، وكانت
- أداة البحث:** عبارة عن استبيان موجه إلى مدربي فئة المبتدئين .

- **عينة البحث :** كان نوع عينة البحث عشوائية وتتكون من 16 مدرب يدرّبون فئة المبتدئين .
- من أهم النتائج التي توصل إليها الطلبة:

أن عملية انتقاء اللاعبين المبتدئين في كرة القدم في النوادي والجمعيات الرياضية، لا تطبق كما هو مسطر لها نظريا، حيث أن معظم المدربين يهتمون هذه العملية، و لا يعطونها أهمية في هذه المرحلة من الطفولة (9-12) سنة والتي تعتبر العمر الذهبي لتعلم الحركات الرياضية عند الاختصاصيين .

التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة :

لقد تطرقت الدراسات السابقة السالفة الذكر إلى جوانب عديدة متعلقة بانتقاء اللاعبين الناشئين ولقد تناولته من عدة جوانب : فدراسة عبدلي فاتح، حطن محمد طيب، بومنجل جمال الدين، تطرقت إلى موضوع "أسس معايير انتقاء العبي كرة الطائرة عند المبتدئين (9-12 سنة)" حيث ركزت الدراسة على تقديم دراسة علمية حول أسس الانتقاء وكذلك تشخيص نقائص وعيوب العملية الانتقائية ومحاولة تحسيس المدربين بضرورة وأهمية الانتقاء وتأثيره على مستقبل الرياضي. أما دراسة أمير ياسين أقونيزرا أمين، فقد تطرقت إلى موضوع "طرق وأساليب انتقاء العبي كرة القدم عند المبتدئين (9-12 سنة)" حيث تناول في هذا الموضوع الانتقاء الرياضي لاعبي كرة القدم لفئة المبتدئين، و يجب أن يخضع هذا الانتقاء إلى طرق وأساليب علمية منهجية حسب متطلبات كرة القدم الحديثة . وعلى هذا الأساس درسنا عملية الانتقاء من جانب آخر يتمثل في أهمية إدراك المدربين الأسس العلمية في انتقاء المواهب الشابة في كرة القدم لدى الناشئين صنف (9-12 سنة) وقد استفدنا من خلال هذه الدراسات في معرفة جميع العراقيل التي واجهها الباحثون ، وكذلك الاستفادة منها وأخذ العبرة من الأخطاء التي وقع فيها الباحثون ، وهذا ما سمح لنا بالإمام والربط بحيثيات الموضوع، وضبط متغيرات الدراسة وقد أفادت هذه الدراسات أيضا فيمايلي : الوصول إلى الصياغة النهائية الإشكالية الدراسة وكذا تحديد المنهج العلمي المناسب لهذه الدراسة.

الدراسة الثانية:

قام الطالب الفضيل عمر عبد الله عبش بدراسة للسنة الجامعية 2000 / 2001 ، كمنذرة تخرج لنيل شهادة الماجستير ، تخصص تربية بدنية ورياضة ، كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية قسم التربية البدنية و الرياضية، بجامعة الجزائر ، تحت عنوان : الانتقاء و التوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم على مستوى الأندية اليمينية دراسة متمحورة على سيكولوجية النمو للفئة العمرية من (10-12 سنة) وقد حاولوا في بحثهم الإحاطة بجميع الجوانب الانتقاء و التوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم

وكانت عينة الدراسة تتألف من 120مدربا

وقد استعمل في بحثه هذا طريقتان الاستبيان للتحقق من الإشكالية التي طرحها لتسهيل عملية جمع المعلومات المراد الحصول عليها انطلاقا من فرضيات الدراسة .

وبعد تحليل متغيرات البحث تم التوصل إلى الاستنتاج التالي:

- ان عملية الانتقاء في الأندية اليمنية لا تتبع الأسس العلمية ولا تلمس جميع الجوانب التي يتم عليها انتقاء الناشئين لممارسة كرة القدم .
- ان الانتقاء المنظم المبني على الاسس العلمية يساهم في رفع المستوى الرياضي بصفة عامة وفي كرة القدم بصفة خاصة.
- يلعب التوجيه دورا مهما في مساعدة الناشئين على اختيار الرياضة المناسبة حسب ميولهم واستعداداتهم ورغباتهم.
- جهل المدربين العالقة بين الانتقاء والتوجيه ...الخ.

تمهيد :

تعتبر مهنة التدريب الرياضي من أصعب المهن لما تتطلبه من إمكانيات ومن تركيز وخبرة عالية وكبيرة، وعلى الكفاءة المهنية الفردية التي يجب أن تتوفر في اختار هذه المهنة، فعلى كل مدرّب أن يكون ذو مستوى علمي ومقدرة عالية في فهم عالم التدريب الحديث، والذي بدوره يتطلب إمكانيات كبيرة وذكاء في تحليل المواقف الصعبة خاصة مع فئة الناشئين، إلا أن الصفات وحدها غير كافية مما يتطلب توفير وسائل ومنشآت رياضية وهذا قصد التسيير الحسن للحصة التدريبية وتوفير متطلبات اللاعبين لترغيبهم في العمل والتواصل .

فالنشاطات الرياضية التي تمارس على مستوى النوادي وبوجود منشآت رياضية لها دور في اختيار و توجيه اللاعب ذوي القدرات و المواهب نحو الاختصاص في مجال رياضي معين ، كل حسب ميوله و اتجاهاته و قدراته كل هذه العوامل تساعد المدرّب في اكتشاف المواهب لدى الناشئين ومن هنا سنتطرق في هذا الفصل إلى دور المنشآت الرياضية والمدرّب في اكتشاف المواهب .

1- ماهية الموهبة:

لقد عرف معوض الطفل الموهوب ((انه كل ذي موهبة سواء كانت ذكاء متميز أو قدرة ابتكار عالية أو أي استعداد أو قدرة خاصة مميزة))

كما يعرف الموهوب بأنه ((الطفل الذي يبدي بشكل قدره واضحة في جانب من جوانب النشاط الإنساني)) فالموهوب هو الفرد الذي يتمتع بالعديد من القبلات والقدرة على أداء نشاط معين والتي تميزه عن باقي الأفراد في ذلك النشاط، وتختلف درجات الموهبة لدى الأفراد حسب تمكنهم من القبلات التي يملكها كل فرد وبذلك تتفاوت نسبة الموهبة من فرد لآخر وتتعدد حسب الفعاليات والأنشطة. وتلعب الفروق الفردية بين الأفراد في المجال الواحد اثر كبير في إظهار الموهبة ويرجع أثرها إلى كل من الوراثة والبيئة علاوة على التدريب أو ممارسة ذلك النشاط بصورة مستمرة يعمل على صياغة الموهبة بشكل عالي.

أما العلماء الجيوكوسلوفاكين فيجدون الموهوب شيء استثنائي وثمين ومن الضروري رعايته ليتطور من خلال البحث عنه

أما الموهوب في المجال الرياضي انه الفرد الرياضي الذي يمتلك مؤهلات وصفات بدنية وذهنية فطرية جيدة تجعل مستوى قدراته وقابليته الحركية أعلى مستوى من قدرات وقبلات الرياضيين الآخرين في نفس المرحلة أو العمر الزمني، حيث تضعه في كفة راجحة وتعمل على رفع نسبة الاستعداد والإمكانية للتطور والتقدم في ذلك النشاط الرياضي الخاص وبالتالي إلى إحراز النجاح الأكيد فيه.

إذن إن الموهبة الرياضية مفهوما لا يتعدى كونه القدرة التي يكتسب الفرد إمكانية تحقيق الانجاز العالي المستوى في العمل الرياضي.

ومن هنا نتوصل إلى أن الموهبة هي احد دعائم اكتشاف الرياضي للوصول باللاعب الناشئ إلى المستويات العليا.

2- مميزات الموهوب:

- يتمتع الموهوب بمميزات خاصة يمكن إجمالها بالنقاط التالية :
- القدرة على التكيف مع تزايد الحمل التدريبي.
 - إمكانية الحفظ السريع والقدرة على الأداء الحركي بشكله المعقد والبسيط .
 - المقدرة على أداء الواجبات بشكل أكبر وخاصة الفنية والخططية .
 - القابلية في إعطاء انجاز أكبر طبقاً لتجاوبه مع مستويات تدريبه.
 - القدرة على الإبداع والتخيل والابتكار عند وجود الدافع.
 - سرعة الانتباه البصري ورد الفعل الحركي.
 - القدرة على ربط المعلومات أو الخبرات مع بعضها البعض والاستخدام الصحيح لها عند اللعب
 - سرعة نمو قدرة الفرد والانتزان الحركي
 - ثبات الانجاز

3- خصائص اختيار الموهوبين:

يهتم الباحثون بدراسة الخصائص التي تميز الموهوبين إن التعرف المبكر على الموهوبين هو مفتاح التوصل إلى اكتشاف المدى الواسع من الطاقات البشرية المتاحة في أي مجتمع من المجتمعات والتعرف على اللاعبين الموهوبين ليس أمراً سهلاً ويسيراً بالنسبة إلى عدد كبير من هؤلاء الأطفال .

3-1- الخصائص البيومترية:

- أنهم أكثر طولاً وأكثر وزناً وأكثر حيوية
- يتمتعون بصحة جيدة تفوق زملائهم العاديين.

3-2- الخصائص الذهنية

- 1- أن يمتلك الطفل قدرة ممتازة على الاستدلال والتعامل مع المجردات والتعميم من حقائق جزئية.
- 2- أن يكون لديه فضول عقلي على درجة عالية.
- 3- أن يتعلم بسهولة ويسر.
- 4- أن يكون لديه قدر كبير من الاهتمام.
- 5- أن يكون لديه ساحة انتباه واسعة وهذا يجعله يدأب ويركز على حل المشكلات
- 6- أن يكون لديه القدرة على القيام بعمل فعال بصورة مستقلة.
- 7- أن يكون قد بدأ القراءة بصورة مبكرة.
- 8- أن يظهر قدرة فائقة على الملاحظة.
- 9- أن يظهر أصالة ومبادرة في أعماله العقلية.
- 10- أن يظهر يقظة واستجابة سريعة للأفكار الجديدة.
- 11- أن يملك القدرة على التذكر بسرعة.
- 12- أن يملك مستوى تخيل غير عادي.
- 13- أن يتابع مختلف الاتجاهات المعقدة ببسر
- 14- أن يكون سريعاً في القراءة

3-3- الخصائص البدنية :

يقصد بها المداومة الهوائية وسرعة الفعل ورد الفعل، قوة السرعة والمرونة والتوافق الحركي .

3-4- الخصائص النفسية:

- قدرة التعلم من خلال الإبداع والقدرة على الملاحظة والتحليل والتعلم والتقسيم.
- التطبيق والانضباط في التدريب.
- المراقبة الذهنية كالتركيز والذكاء الحركي.
- الاستقرار النفسي والتحكم في القلق والتحفيز للمنافسة .
- الحركية كالتوازن والرشاقة(ماريان شيجل، سنة 1965 ، ص 22)

3-5- الخصائص الاجتماعية:

- أكثر توافق مع الزملاء والتوافق الفريق والقيادة .
- أكثر استقامة مع أفراد مجتمعه (الزملاء، المربي ، الأسرة) .
- أكثر حساسية لروح الفكاهة وقبول الدور الملعوب (ماريان شيجل، سنة 1965 ، ص 23).

4- كيف نكتشف الموهبة:

- 1- من خلال الحصص التدريبية في الفرق والنوادي
- 2- من خلال مراكز الشباب والنوادي وهي أيضا عامل أساسي في تحديد الموهوبين من بين الناشئين وبالرغم من أنهم ينتمون لنادي ويمارسون ألوان متعددة من الأنشطة الرياضية إلا أن الموهوب قد يبرز في نشاط معين وحتى في أندية اللعبة المحددة لجميع الناشئين يمكن أن يتم الاختيار للمنتخبات الوطنية مثال .من خلال المسابقات والمنافسات البسيطة.

5- أساليب اكتشاف الموهوبين:

إن الاكتشاف هو الكشف عما مخبأ وذلك فقد كشف أشخاص لديهم الخصائص المورفولوجية والبيولوجية والقدرات البدنية التي تسمح لهم أن يكونوا قابلين للتطور والوصول إلى أعلى مستوى بفضل التدريبات وهناك طرق ووسائل تسمح بالتعرف على الموهوبين وتشخيصهم ومن أهمها :

– اختبار الذكاء

– اختبارات التدريب

– تقدير المدربين

– الأسلوب التدريبي

6- مفهوم التوجيه:

التوجيه لغة ، يعني وجه الشيء، أي إداره إلى جهة أو مكان و الموجه هو القائم بعملية التوجيه ، أما الموجه فهو الشخص الذي تقع عليه عملية التوجيه ، و الموضوع الموجه نحوه هو الهدف الذي يسعى إليه الموجه.

أما اصطلاحاً فهو يعني مجموعة من الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه و يفهم مشاكله و أن يستغل بيئته من قدرات و استعدادات ، فيحدد أهدافاً تتفق مع إمكانية بيئته ، ثم يختار الطريق المحقق لهذه الأهداف بحكمة و تعقل ، فالتوجيه عملية إنسانية، تتضمن مجموعة من الخدمات التي تقدم للأفراد على فهم أنفسهم و إدراك المشكلات التي يعانون منها و الانتفاع بقدراتهم و مواهبهم في التغلب على المشكلات التي تواجههم (عمراني إسماعيل، لسنة 2004 -2005).

يري ، محمد حسن علاوي بأن «التوجيه هو مجموعة الخدمات ، التي تهدف إلى، مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه و يفهم مشاكله ، و أن يستغل إمكانياته الذاتية من قدرات ،مهارات ، استعدادات و ميول و أن يستغل إمكانيات بيئته من ناحية أخرى ، نتيجة لفهمه لنفسه و لبيئته و يختار الطرق المحققة لها بحكمة و تعقل ، فيتمكن من حل مشاكله حلولاً علمية، تؤدي إلى تكيفه مع نفسه و مع مجتمعه ، فيبلغ أقصى ما يمكن أن يبلغه من النمو و التكامل في شخصيته

7- التوجيه الرياضي:

التوجيه الرياضي كمسعى منهجي يعتبر جد مركب كوني يضم المكونات التالية:

- المعلومات الرياضية

-الفحص الرياضي (تنظيم نشاطات من اجل اكتشاف الفريديات الخاصة بالرياضة المختارة .

- التكيف مع الرياضة المختارة .

8- المنشآت الرياضية:

المنشآت الرياضية عبارة عن مؤسسات ينشئها المجتمع لخدمة القطاع الرياضي من كافة جوانبه، بحيث يكون لها هيكل تنظيمي يتفق مع حجم هذه المؤسسة وأهدافها، بما يعود بالنفع لخدمة ذلك المجتمع متماشيا مع أهدافه يعتمد تسيير النشاطات الرياضية وتطورها على هذه المؤسسات (المنشآت الرياضية) والإمكانات المتوفرة بها، حيث يسهر على تسييرها إدارة متخصصة وكفؤة من أجل تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجله هذه المنشآت، وتحقيق الاستفادة القصوى من هذه المنشآت الرياضية يتطلب مراعاة خاصة لتحقيق فعالية تسييرها من إتباع أسلوب إداري مخطط من الوظائف التسييرية، والإشراف على تطبيق كل النصوص والتعليمات الإدارية والأخذ بعين الاعتبار الجانب الاجتماعي للموارد البشرية التي تعمل من أجل رقي الرياضة وممارستها، وإعطاء مكانة لائقة بها وسط المجتمع .

9- أنواع المنشآت الرياضية:

تختلف المنشآت الرياضية عن بعضها بناء على ما تحتويه من أماكن تتعلق بممارسة النشاطات الرياضية، ولهذا من الممكن تصنيفها إلى عدة أنواع وذلك من حيث الآتي:

- الأهداف: منشآت تنافسية، منشآت تدريبية، منشآت ترويجية، تعليمية و علاجية ... الخ.

- الشكل العام: منشآت خارجية (مكشوفة)، منشآت داخلية (مغطاة)

- الرياضة (العبة): رياضات جماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة... الخ.

رياضات زوجية (تنس،... الخ)

رياضات فردية (ألعاب قوى،... الخ)

رياضات المنازلات (دفاع عن النفس، مصارعة،... الخ)

رياضات مائية (سباحة، غطس،... الخ)

رياضات استعراضية وإيقاعية (جهاز... الخ)

رياضات الأطفال (ملاعب الحي... الخ)

-القانونية: منشآت ذات ملاعب قانونية (للمنافسات الرسمية)، ومنشآت ذات ملاعب غير قانونية (للتعليم والتدريب والترويح .

-التباعية: منشآت حكومية (مدارس، جامعات، ساحات شعبية...)، منشآت أهلية وخاصة (شركات، أندية، ...)، منشآت تجارية (مراكز رياضية متخصصة: دفاع عن النفس، لياقة بدنية، بولينج... الخ)

- نوعية الأرضية: تعتمد على نوعية وطبيعة النشاط الرياضي (زراعة طبيعية، صناعية، مذكوكة، أسفلت أو بلاط، خشبية، جليدية، رملية، فلينية... الخ) .

10- مكونات المنشآت الرياضية وخصائصها:

10-1- الملعب الرئيسي: يشمل ملعب قانوني لكرة القدم وحوله مضمار اللعب للعدو مسافته 400 متر، ويحتوي على عدد من 6 إلى 8 حارات مع التجهيزات الخاصة بميدان ألعاب القوى مع الوثب بأنواعه، القفز بالزانة، الرمي بأنواعه، مدرجات المتفرجين التي تتسع لأكثر من 65000 متفرج ومقصورة لكبار الزوار ومكان مجهز خاص بوسائل الإعلام . وتستغل المنطقة الموجودة أسفل المدرجات مثل المداخل والمخارج، الاستراحات وصلات الاستقبال، غرف التدليك، دورات المياه، وورش الصيانة والمخازن(عفاف عبد المنعم درويش، 2003 ص23،

10-2- الصالة المغطاة: يجب أن لا تقل أبعاد الحلبة الموجودة في وسط الصالة المغطاة عن 45 متر طولاً، و 27 متر عرضاً، وذلك لإمكانية استغلالها في أكثر من رياضة، بالإضافة إلى وجود مدرجات تتسع لحوالي 100.000 متفرج، وتستغل منطقة أسفل هذه المدرجات في توفير الخدمات وغيرها. كما يجب أن تلحق بهذه الصالات الرئيسية صالة أخرى تمارس فيها أنشطة متنوعة، ومدرج للاجتماعات وصالة أخرى لمشاهدة التلفزيون وكافتيريا تتوفر على مختلف الخدمات

10-3- الملاعب المفتوحة: من الضروري توفير مجموعة من الملاعب المفتوحة داخل المنشأة الرياضية،

تكون أرضيتها من المسطحات الخضراء لممارسة كرة القدم، كرة الطائرة، كرة اليد، بالإضافة إلى توفير ملعب جمباز مفتوح وملاعب أخرى مفتوحة لكرة السلة، التنس، هذا مع توفير مدرجات خاصة بكل ملعب تتسع على الأقل 500 متفرج.

10-4- حمام السباحة والغطس: يجب توفير حوض سباحة أولي (21/50 مترا بعمق واحد طوله

10,2 متر، بالإضافة إلى حوض غطس منفصل لا تقل أبعاده عن 12/15 مترا، بعمق متدرج يبدأ بـ 5,3 مترا من جميع الجوانب حتى يصل إلى المنتصف بعمق 5.20 مترا مزودا بسلاسل للقفز مختلفة الارتفاع أعلاها يقدر 10 متر، ومصعد مع توفير حوض للتدريب، أبعاده 20/12,5 مترا وحوض آخر للإحماء قبل المسابقات، أبعاده 6/4 مترا، مع توفير مدرجات حول حوض السباحة الأولي، تستغل المنطقة الموجودة أسفلها كغرف خلع الملابس، مرشات، دورات المياه، غرف التدليك، مخازن إلى غير ذلك .

10-5- مناطق الإقامة: وهي مجموعة من الغرف المخصصة للنوم بحيث لا يقل عددها عن 100 غرفة

مزودة بالخدمات الفندقية اللازمة، بالإضافة إلى أهمية توفير الخدمات الهاتفية والإذاعة والتلفزيون وتكييف هواء مركزي وصالات للاجتماعات والجلوس، ومكتبة مزودة بالكتب وشرائط الموسيقى والفيديو، وكافتيريا ومطعم رئيسي وكذا كل ما يوفر للاعبين احتياجاتهم طول فترة إقامتهم.

11- مدرّب الناشئين :

تشير الدلائل إلى أن هناك اختلاف في أسلوب قيادة فرق الصغار عن قيادة فرق الكبار، فالصغار يتأثرون بدرجة أكبر، وفي الوقت نفسه يواجهون دائما موقف و خبرات جديدة في ظل نضج غير متكامل. إن الأطفال الناشئين من (6) إلى (14) سنة يعتبرون في مرحلة نمو وتطور من خلال تطورات سريعة متلاحقة ومتزامنة، وهم في ظل هذه الظروف يتأثرون بشدة بما يحدث حولهم و لهم، لذلك فمدرّب الناشئين يتحمل مسؤولية كبيرة في إعداد جيل رياضي للمستقبل، وتعتبر القيم التي يؤمن بها المدرّب و كذلك الأهداف التي يطمح إلى تحقيقها ومدى تطابقها مع القيم الرياضية، و الأهداف التربوية أمرا هاما في تحديد مواصفات مدرّب الناشئين، فالقيم التي يؤمن بها المدرّب تلعب دورا ذ أنها تؤثر على كفاءة العمل مؤثرا في حياته بشكل خاص اوعلى نظرتة و تفاعله مع المواقف المختلفة التي يقابلها خلاله.

12- مبادئ مدرّب الناشئين :

والشيء المؤكد أن المبادئ التي يؤمن بها المدرّب تنعكس بشكل مباشر على عمله مع الناشئين، وعلى سبيل المثال إذا كان المدرّب يؤمن بأن تعليم الناشئين لمهارة هو شيء هام للمنافسة فقط فإنه يركز على إضفاء ما يؤمن به على كافة محتويات برنامجه التدريبي، أما إذا كان يؤمن بالإضافة إلى ذلك بأن تعلم الناشئين لمهارة جديدة إنما يزيد من حصيلة المعلومات و المعارف، والجوانب التربوية لديهم مما يسهم في الإرقاء بالناشئين كأعضاء فعالين في المجتمع، فلا شك أن ذلك سيكون أفضل وسينعكس على تخطيط وتنفيذ كافة محتويات البرنامج التدريبي.

13- خصائص المدرّب الرياضي:

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرّب الرياضي و مدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرّب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء و الاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معا وكذلك مقدار نفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير و التوجيه على سلوك اللاعبين (ناهد رسن سكر، 2002، ص131)

وفي ما يلي نذكر بعض الخصائص والصفات التي يتميز و يتمتع بها المدرب الرياضي وهي كما يلي : (حسن السيد أبو عبده، 2001، ص 30)

- 1- أن يكون مؤمنا محبا لعمله معتنيا بقيمته في تدعيم وتربية وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا .
- 2- أن يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار .
- 3- أن يكون قادر على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيرا واضحا
- 4- أن يتميز المدرب بالخبرة في اكتشاف المواهب .
- 5- أن يكون ذكيا، متمتعا بمستوى عالي من الامكانيات و القدرات العقلية .
- 6- أن يبني علاقته على الحب: المتبادل والاحترام المتبادل مع زملائه في الأجهزة التي يعمل معها (الجهاز الفني الاداري- الطبي-الحكام - الجمهور)، وكذلك احترام تنفيذ القوانين ومراعاة اللعب و التنافس النظيف والشريف كما يضيف " الدكتور مفتي إبراهيم " بعض الخصائص التي يتميز أو التي يجب أن يكون عليها المدرب الرياضي، وهي كالآتي (حماد مفتي إبراهيم، ص2)
- 1- حسن المظهر، حسن التصرف، الصحة الجيدة، والقدرة على قيادة الفريق.
- 2- الثقافة و المعلومات التدريبية في الرياضة التخصصية، والمقدرة على تطبيقها.
- 3- التماسك بمعايير الأخلاق (الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية الصدق).
- 4- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، الثبات الانفعالي، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي .
- 5- يجب أن يكون مثال ونموذجا يقتدى به محبا لعمله ويخلص له، ويوفر الوقت الكافي.
- 6- التمتع بالسمات الشخصية الايجابية، (التنظيم، المثابرة، الابداع، المرونة، القدرة)

14- خصائص وصفات المدرب الناجح:

بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الرياضي الناجح، فأنها تحدد في النقاط التالية :

- 1- يتميز بالواقعية و عدم الغرور و الاخلاص في العمل .
- 2- يتميز بالاحترام المتبادل وبالتفكير العقلاني و المنطقي .
- 3- يتميز بالثبات الانفعالي و التماسك في المواقف الصعبة .
- 4- يتميز بالحماس و الرغبة في تحقيق الفوز و الثقة بالنفس .
- 5- يتميز بالقدرة على اكتشاف الموهوبين وبالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين .
- 6- يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة.(يحي السيد الحاوي، 2002، ص33 و34) .

15- أشكال و أنواع المدربين:

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدربين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة، و داخل الصالات المغلقة و قد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين يكونون على النحو التالي:

15-1- المدرب المجتهد:

الذي يرغب في التجديد و زيادة معلوماته و معارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية والندوات الرياضية ، سواء بالداخل أو الخارج.

15-2- المدرب المثالي:

وهذه النوعية من المدربين نجدهم مثاليين إلى حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم و تعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين و طريقة حوار لاعبيهم مع الادارة و النقد الرياضي .

15-3- المدرّب المتسلّق:

الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد و العطاء، ودائماً يتقرب للمسؤولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكاناً بين المدرّبين الشرفاء.

15-4- المدرّب الطموح:

وهذه نوعية من المدرّبين دائماً يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب و الاهتمام بالبحث العلمي و التقييم المستمر لعملية التدريب، مع الوضع في اعتبار الإمكانيات المتاحة.

15-5- المدرّب الواقعي :

وهو المدرّب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية، واضعاً في اعتبار إمكانياته و إمكانيات الهيئة التي ينتمي إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقاً لقدرات العبيد، وهذه النوعية من المدرّبين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعاً في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقاً لقدرات العبيد.

المدرّب الحائر:

وهذه النوعية من المدرّبين قليلة الحيلة، و ينقصها الواقعية والالتزام، ولذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدرّبين ينقصه الدقة و الوعي بكثير من الأمور و غالباً ما تقل هذه النوعية من المدرّبين لعدم ثقتها في نفسها و في قدرتها.

15-6- المدرّب الطواف :

وتكون هذه النوعية من المدرّبين غير مستقرة علي وضع معين وينظر إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب، وقد يكون منهم المدرّب المتحيز، الجاد ، الطموح، والكثير منهم محترف لهذه المهنة، مهما انتمائه وولاءه للنادي الذي تربي فيه، أي ينظر إلى مصلحته فوق مصلحة الآخرين .

15-7- المدرب الحديث:

وهذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الإطلاع ترغب في التحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائما الاشتراك في دورات التدريب المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المجالات و الدوريات العالمية و يستفسر عن أحدث المعلومات و المعارف الرياضية في مجال التخصص من خلال شبكات المعلومات الانترنت وكثيرا ماتلاقي هذه النوعية من المدربين استحسان كبير من المسؤولين، ويتخطفها الأندية الكبيرة سواء داخل مصر أو في الدول العربية الشقيقة .

خلاصة :

من خلال العرض الذي تطرقنا إليه في هذا الفصل والذي تمحور حول المنشآت الرياضية بتعريفها والتطرق الى مكوناتها ودورها في اكتشاف الموهبة حيث تلعب دور فعال في انماء اللاعب الموهوب .

كما حاولنا أيضا قدر المستطاع إلقاء الضوء على مختلف خصائص الجوانب العلمية للمدرب ومعرفة دوره في اكتشاف الموهبين الناشئين وتوجيههم ، و قمنا أيضا بإبراز الدور الأساسي للمدرب في عملية تدريب الناشئين، وما عليه من واجبات وأهداف نبيلة يسمو إلى تحقيقها

تمهيد :

يعتبر لاعب كرة القدم كغيره من لاعبي الرياضات الأخرى الجماعية منها والفردية ويحتاج إلى صفات بدنية ، وأخرى مهارية تتعلق بتخصصه لتجعل منه رياضي ذا مستوى عالي ، ما يجعل تنمية هذه الصفات لدى لاعبي كرة القدم شيء ضروري ومهم .

وتعتبر الصفات المذكورة أنها أساسية بحيث كل واحد منها تتطلب صفات فرعية حيث لكل من هذه الصفات وسائل وتمارين لتطويرها ، ويحتاج لاعب كرة القدم إلى هذه الصفات لكي يكون لاعبا ذا كفاءة بدنية ومهارية تمكنه من إنجاز الواجبات وحسن التصرف خلال المواقف المتباينة طوال زمن المباراة .

1- المبادئ الأساسية لكرة القدم صنف الناشئين:

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئ كلها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع أسلوب السليم في طريق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مبادئ إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات كرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ، ويقوم بتمرير بدقة وبتوقيت سليم بمختلف الطرق ، ويركل الكرة بسهولة ، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان المناسب ، ويجاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق .
وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف من لاعب كرة سلة ، وكرة طائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم ، إلى أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا مناسبا.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليقها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق التدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب وتقسيم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ماييلي (حسن عبد الجواد، سنة 1977 ، ص 25 و 26)

- استقبال الكرة .
- المحاورة بالكرة .
- المهاجمة .
- رمية التماس
- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .
- حراسة المرمى .

2- صفات لاعب كرة القدم الناشئين:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربع متطلبات للاعبين كرة القدم ، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيد ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية إيجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر.

سنركز في بحثنا على متطلبات اللاعب البدنية اعتمادا على معلومات وإحصائيات جمة في الميدان الكروي من خلال دراسات المتعددة، تظهر التغيرات الفيزيولوجية المقاسة بدقة قبل المباراة والتمرينات أو إثنائهم أو بعدهم . يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات ، فإن تحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة (موفق مجيد المولى، 1999، ص 10 و 09)

2-1 الصفات البدنية :

من المميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن الرياضي مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية ، جيد التقنية ، ذكي ، لا تنقصه المعنويات هو لاعب مثالي فلا نندهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجهها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختبار لا تركز دوما على الصفات البدنية ، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماهر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة، وذلك ما يضيف صفة العالية لكرة القدم، ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، معرفة تمرير ساق عند التوازن على الساق أخرى من أجل التقاط الكرة، والحفاظة عليها وتوجيهها بتناسق عام وتام (محمد رفعت، 1999، ص 99).

2-2 الصفات الفيزيولوجية :

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية، وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة، وخلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى آخرى، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقيق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .
- القابلية على الأداء بشدة عالية .
- القابلية على الأداء الركض السريع .
- القابلية على إنتاج

إن الأساس في إنجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات، يندرج ضمن موصفات الجهاز الدموي التنفسي، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نتذكر أن صفات تحدد عن طريق الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها (موفق مجيد المولى : ، ص62) ، عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات ، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم ، يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط ، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار استراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين .

2-3 الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي :

2-3-1 التركيز:

يعرف التركيز على أنه "تضييق الانتباه، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على المثير محددة لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة ب : مدى الانتباه.

2-3-2 الانتباه :

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة ، أو تركيز العقل على فكرة معينة مبنية على العديد من الأفكار ، ويتضمن الانتباه والانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع البعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه ، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش وتشتت الذهن .

2-3-3 التصور العقلي :

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لعرض الإعداد للأداء ، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية ، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن ملح إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب .

2-3-4 الثقة بالنفس :

هي توقع النجاح والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسس ، ولا تطلب بالضرورة تحقيق المكسب
فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء (أسامة كامل راتب:
2000، ص21)

2-3-5 الاسترخاء :

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة صفاته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط ، وتظهر
مهارات اللاعب للاسترخاء على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر

2-4-4 الصفات المورفولوجية :

2-4-1 مفهوم المورفولوجية :

المورفولوجية هي علم يدرس الإشكال البشرية ويتخصص عوامل عديدة ومحددة هيكل الجسم نجده مزودا
بالمهيكل العظمي أما أحجام الجسم فهي مزودة بالعضلات والشحم تحت الجلد .
لأن التنمية ومراقبة الجسم المستمرة مضمونتين عن طريق غدد ذات الإفراز الداخلي والجهاز العصبي وتعتبر هذه
المجموعات ناتجا وراثيا واجتماعيا صادرا عن المحيط الخارجي أين تشكل المعطيات التسريحية قاعدة للعلم
المورفولوجيا ولمعرفة التوزيع الطبيعي للأنسجة الدهنية في جسم الإنسان(مذكرة الليسانس، سنة الدراسية 1999-
2000، ص6)

2-4-2 الخصائص المورفولوجية :

- يتسم النمو بالبطء عن ذي قبل ، كما يبدو التمايز بين الجنسين بشكل واضح .
- يستمر نمو الجسم وتحدث زيادة في الطول والعرض والوزن .
- تتعدل النسب الجسمية وتصبح قريبة من النسب الجسمية عند الراشد .
- يزداد نمو العضلات الصغيرة ويستمر نمو العضلات الكبيرة .
- لا تتضح الفروق بين الجنسين إلا أنها توجد بعض الفروق البدنية القليلة بينهما فالبنات في سن بالإضافة إلى وجوه فروق في الهيكل العظمي حيث نلاحظ الزيادة في العظام الحوض بالنسبة للإناث مقارنة بالذكور وتستمر هذه الزيادة حتى سن البلوغ (محمد الحماحي، أمين الخولي، 1990، ص 64)

2-4-3 أهمية الخصائص المورفولوجية :

إن ممارسة أي نشاط رياضي باستمرار لفترات طويلة يكسب ممارسة خصائص مورفولوجيا خاصة تناسب مع نوع النشاط الرياضي الممارس .

ويؤكد عصام حلمي 1987 على ممارسة الأنشطة الرياضية ذات الطبيعة الخاصة ويشكل منتظم ولفترات طويلة تحدث تأثيرا مورفولوجيا على جسم الفرد الممارس ، ويمكن التعرف على هذا التأثير بقياس أجزاء الجسم العاملة بصورة فعالة أثناء ممارسة هذا النشاط ، حيث أن لها تأثير ، وإظهار القوة العضلية ، السرعة التحمل ، المرونة كذاك تجاوب جسم اللاعب لمختلف الظروف المحيطة به وأيضا كفاءة البدنية وتحقيق النتائج الرياضية الباهرة (أحمد حازم محمد أبو يوسف ، سنة 2005 ، ص 25 و 26)

3-متطلبات لاعب كرة القدم عند الناشئين:

1-3 الجانب البدني :

1-1-3 المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :

تعد متطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبنى عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم ، والتي تعد أساسيات المباراة لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم ، والأداء المستمر طوال زمن المباراة (90 دقيقة) والذي قد يمتد أكثر من ذلك في الكثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية و الخططية المختلفة بفاعلية ، فقد أصبح حاليا من الواجب الهجوم بالاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الفريق للكرة .

2-1-3 الإعداد لكرة القدم :

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية وأولها في فترة الأعداد أو على وجه الخصوص ويقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءته أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أدائها ، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية ، ونجد نوعين من الإعداد البدني :

- إعداد بدني عام .
- إعداد بدني خاص (أمر الله أحمد البساطي : ، 1990 ، ص70).

أ- الإعداد البدني العام :

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون توجه إلى الرياضة معينة ، ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطور الصفات الحركية ، مقاومة ، قوة ، مرونة ،... الخ .

ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من الدعم تقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصالية وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (جهاز التنفسي والجهاز العصبي) .

ب - الإعداد البدني الخاص :

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانات الوظيفية والبدنية طبقا بمتطلبات المباراة في كرة القدم ، أي تطوير الصفات المميزة للاعب كرة القدم ، مثل التحمل الدوري التنفسي والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل ، والمرونة الخاصة بالسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة الخ.

وهذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30مترا لتحسين سرعة ، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو التبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي ، وتقل التدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة بالإعداد العام حيث تصل لأعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والاستعداد للمباريات(أمر الله البساطي، ص63) .

3-1-3 عناصر اللياقة البدنية :

- **التحمل :** "عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن
- **القوة العضلية :** تلعب القوة العضلية دور بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة ، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو موجهتها وهي واحد من أهم مكونات اللياقة البدنية ، حيث يرتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة بللاعب كرة القدم و تؤثر في مستواه .
- ويتضح احتياج اللاعب لها في الكثير من المواقف أثناء اللعب ، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة ، وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة .
- كما يحتاج إليها اللاعب أيضا فيما تتطلبه المباراة من الكفاح والاحتكاك المستمرة مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة (أمر الله البساطي ، ص11).
- **تعريف :** تفهم السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصى فترة زمنية وفي ظروف معينة ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا(قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، 1984 ، ص48)
- **تحمل السرعة :**

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز في كرة القدم ، ونعني قدرة اللاعب بالاحتفاظ بمعدل عال من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة ، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف سرعاتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة ، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار ، التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة تسعون دقيقة للقيام بالواجبات الهجومية والدفاعية (حسن سيد أبو عبده، ص39 و40)

– الرشاقة :

– **تعريف :** هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة ، وتحديد مفهوم نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة والتقنيات من جهة أخرى .

تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء ، تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة (قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، ص20) .

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بيها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء منه .

ويعتبر التعريف الذي يقدمه "هرتز" من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذا يرى أن الرشاقة هي .

– القدرة على إتقان التوفقات الحركية المعقدة .

– القدرة على السرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية .

– القدرة على تعديل سرعة الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة (محمد حسن علاوي، 1994 ص10).

3-2 الجانب المهاري :

3-2-1 مفهوم المهارة الحركية الرياضية:

تعرف المهارة الحركية الرياضية بأنها : "مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين " .

وتعرف المهارة الحركية الرياضية أيضا بأنها: " مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن" (حماد مفتي إبراهيم، 2002 ، ص13).

" وهي الأداء الحركي الإرادي الثابت المتميز بالتحكم والدقة والاقتصاد في الجهد بسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة لإنجاز أفضل النتائج أثناء المباراة" (حسن سيد أبو عبده، 2002، ص27).

3-2-2 مفهوم الإعداد المهاري:

" يعتبر الإعداد المهاري أحد الجوانب الأساسية لعملية التدريب في كرة القدم، ويمثل مستوى إتقان الأداء المهاري أحد مؤشرات القدرة مهارية العامة، أو الانجاز المهاري، للاعب وخاصة إذا تماثل أو تشابه هذا الاداء مع متطلبات مواقف اللعب خلال المباريات (محمد كشك، أمر الله البساطي، 2000 ، ص123).

"إن الإعداد المهاري في كرة القدم هو تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات (حسن سيد أبو عبده، ص27).

يستهدف الإعداد المهاري للاعبين تعليم وتطوير وصقل وإتقان وتثبيت المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق أعلى الانجازات الرياضية. (عادل عبد البصير علي، 1999، ص245)

3-2-3 مفاهيم ومكونات الإعداد المهاري:

تحدد مكونات الإعداد المهاري من خلال مفاهيم أساسية وجب على المدرب إدراكها جيدا لاكتساب لاعب المهارات المتعددة وإعدادهم بشكل يتناسب مع متطلبات مواقف اللعب المتغيرة، ويمكن حصر هذه المفاهيم في النقاط التالية:

أ-شمولية وزيادة حجم الإعداد المهاري:

ويعني هنا حجم الإعداد المهاري: عدد المهارات الفنية أو ما يطلق عليه ثروة المهارات الخاصة بكرة القدم وتشمل مجموع الأداءات المهارية الفردية والمركبة للاعبين في مراكز وخطوط اللعب المختلفة.

ب- تنوع محتوى الإعداد المهارى:

أن يراعى في عملية الإعداد المهارى بالإضافة إلى ما سبق تركيز على الوضع المحتوى المناسب لكل مركز أو بمعنى آخر عدم الاكتفاء بزيادة ثروة مهارات فقط بل يجب توظيف المهارات بما يتناسب مع متطلبات كل مركز من مراكز اللعب أي ربط تدريبات المهارية التي يمتلكها اللاعبين بالمركز الذي يلعب فيه فريقيه مع مراعات تنوع نهايتها من حيث الشكل والهدف

ج- ربط تنفيذ الأداء المهارى بمواقف اللعب التنافسية:

ويربط ذلك بما سبق حيث يجب على المدرب هنا ودائما وأبدا أن يعد تدريباته بحيث يمكن توظيفها لتحقيق الهدف المنشود وهو اداء هذه المهارات في مواقف تنافسية مشابهة لما يحدث في المباريات (محمد كشك، أمر الله البساطي، ص 164، 165).

3-2-4 أهمية الإعداد المهارى:

في كرة القدم الحديث يلعب الإعداد دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق .

إن عملية الإعداد المهارى في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقان وتثبيتها حتي يمكن تحقيق أعلى المستويات ويتخذ المدرب في تحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية والهادفة للوصول باللاعب إلى الدقة والاتقان والتكامل في اداء جميع المهارات الأساسية للعبة بحيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباراة وفي ظل إطار قانون لعبة كرة القدم (حسن سيد أبو عبده، ص 27).

3-2-5 مراحل الإعداد المهارى:

تمر عملية الإعداد المهارى للحركات الرياضية بمراحل تعلم اساسية ثلاثة لا يمكن الفصل بينها حيث تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها ونوجزها فيما يلي:

أ- مرحلة اكتساب التوافق الأولى للحركة :

وتتضح أهمية هذه المرحلة في نقاط التالية:

- تشكل الأساس الأول لتعلم الحركات وإتقانها.
- تهدف إلى اكتساب الفرد مختلف المعاني والتطورات كالتصور السمعي البصري والحركي للحركات حتي يمكن بذلك ضمان قدرات للاعب على الاداء والممارسة.
- استشارة دوافع اللاعب لتعلم الحركة ومحاولة التدريب عليها لإتقانها.

ب- مرحلة اكتساب التوافق الجيد:

يمكن استخدام مختلف الوسائل المعينة على التعلم على ان تتناسب مع درجة المستوى الذي وصل إليه اللاعب.

تحتل الوسائل العلمية المكانة الهامة في هذه المرحلة والتي بواسطتها يمكن ممارسة واداء الحركة والتدريب عليها ككل وكأجزاء.

تحتل عملية الإصلاح الأخطاء دورا هاما خلال عملية التدريب على الحركة.

ج- مرحلة إتقان و تثبيت المهارة الحركية الرياضية:

تأتي هذه المرحلة بعد المراحل السابقة من خلالها يمكن تثبيت أداء الحركة بموالاتة التدريب و إصلاحالأخطاء تحت الظروف المتعددة و المتنوعة .(عادل عبد البصير علي،ص248، 249و250)

3-2-6 مفاهيم وأسس الإعداد المهاري:

تفرض متطلبات الأداء في كرة القدم الحديثة ضرورة التخصص المبكر و التحكم في نظم إعداد و تنفيذ برامج تنمية و تطوير أداء اللاعبين المهاري وهناك مجموعة من العوامل للإدراك النجاح وهي العامل الانثروبومتري و الوظيفي، العامل الإدراكي و السيكو حركي، وجود دوافع والنواحي الإرادية ، العامل الاقتصادي و الاجتماعي ، توافر الموضوعية وتقع الخطأ ، وجود المدرب الكفاء ، ولأهمية فترة التخصص المبكر للناشئ كرة القدم ضمانا للارتقاء بمستواه المهاري بالإضافة إلى البدني و الخططي هناك بعض التساؤلات الهامة التي تفرض نفسها و يجب أن تكون لها إجابات واضحة في ذهن المدرب وهي :

- في أي سن تبدأ مرحلة التخصص المبكر للاعب

- ما حجم تمارين التي يجب إعطاؤها للاعبين

- ما هي العناصر الفنية و الخططية التي يجب تعلمها وتدريبها عليها

- كيفية تشكيل محتوى التدريب وفق الاختلافات السنية بين اللاعبين

وإجابات الأسئلة السابقة يجب وضعها بشكل أساسي في البرامج الخاص بتدريب اللاعبين.

ونظر لوجود بعض التغيرات و الاختلافات في العوامل المورفولوجيا و النفسية و الاجتماعية فمن الصعب تحديد أو الاتفاق على سن محددة بداية لبدء او ممارسة الكرة.

وانطلاقا من هذا الاختلاف فإننا يمكن الاجتهاد و القول بان كرة القدم وفقا لنضم تعلم وتدريب تؤكد على بدايتها من سن (9-10) سنوات لان هذه المرحلة السنية تتوازن فيها وبصورة جيدة جميع الوظائف السيكوحركية و العقلية(محمد كشك، أمر الله البساطي، ص210 و211) .

3-2-7 الأداء الفني لمهارات كرة القدم:

تتميز طبيعة الأداء في كرة القدم باحتوائها على مهارات كثيرة و متنوعة يتعين على إتقانها سواء بالكرة أو بدونها ، لتحقيق التفوق على المنافس ومن هنا فإن التدريب على تلك المهارات يشغل حيزا زمنيا ملموسا في برامج إعداد و تدريب الناشئين من لاعبي كرة القدر، وتنقسم مهارات كرة القدم باختصار إلى قسمين هما :

- مهارات وحيدة منفردة:

وهي التي تؤدي بشكل مفرد ولها بداية و نهاية محددة و يتضح بها تأثير ودور الحركة التمهيدية في انجاز الواجب الرئيسي للمهارة، وهذه المهارات تظهر في أداء اللاعب لمهارة السيطرة على الكرة (امتصاص- كتم-استلام) الزحقة الجانبية-أو بالمواجهة -رمية التماس- تمريرات و الضربات الحرة و الركنية و ضربات الجزاء.

- مهارات مركبة :

- فهي تمثل نماذج لا أشكال مختلفة لمجموعة من المهارات المنفردة تندمج مع بعضها البعض و تتداخل مراحلها النهائية لتشكيل بداية للمهارات التالية و التي يؤديها اللاعب في موقف لعب معين لتحقيق هدف محدد وفقا لمتطلباته، ومن واقع نتائج التحليل و الملاحظة فهذه المهارات تمثل أكثر من 70 بالمائة من الأداء المهاري للاعب كرة القدم خلال المباريات و جميعها إذا أدت بنجاح تنتمي إما بالتمرير أو التصويب ولذلك يجب النظر إليها بعين الاعتبار أثناء عملية الإعداد المهاري خلال مراحل التعليم و التدريب للاعبين ، ويجب التركيز على تدريبها بشكل خاص من قبل المدربين الناشئين ووضعها في أشكال سهلة مبسطة لإسهامها في بناء وتنمية الأداء المهاري للاعب (محمد كشك، أمر الله البساطي، ص213) .

4- دراسة المرحلة العمرية:

4-1- مفهوم الطفولة المتأخرة (9-12) سنة :

هي مرحلة إتقان الخبرات و المهارات اللغوية الحركية ، والعقلية السابق اكتسابها حيث ينقل الطفل تدريجيا من مرحلة الكسب إلى مرحلة الإتقان ، و الطفل في حد ذاته ثابت و قليل المشاكل الانفعالية ، ويميل الطفل ميلا شديدا إلى الملكية التي بدا في النمو قبل ذلك ، كما يتجه إلى الانتماء إلى الجماعات المنتظمة بعد أن كان يميل قبل ذلك لمجرد الاجتماع لمن في سنه (عبد الرحمان عساوي ، 1992، ص15)

إن طفل هذه المرحلة يأخذ الأمور بجدية تامة ، ويتوقع الجدية من الكبار ، إذ نجد هناك صعوبات يجدها الكبار في معاملتهم له ، وخاصة أننا نتذبذب في هذه المعاملة ، فتارة نطلبه أن يكون كبيرا ، وتارة أخرى نذكره انه مازال طفلا صغيرا فإذا بكى مثلا ، عاتبناه لأنه ليس بطفل صغير ، وإذا ابتعد عن المنزل عاتبناه لأنه طفل صغير .

ولما كانت معايير الأطفال في هذا السن تختلف عن معايير الكبار ، يعكس المراهق أو الطفل الرابعة أو الخامسة الذي يسعى في إرضاء من حوله و تقديرهم ولما كانت هذه المرحلة من السن تتميز ببدء انطلاقه خارج المنزل فيصبح إرضاء أصدقائه أهم في إرضاء والديه .

و نظرا لطاقة النشاط التي تميز أطفال هذه المرحلة ، نجد أن الطفل يصرف جل وقته خارج المنزل في اللعبو يصعب على الأسرة و على الكبار انتزاعه من بين أصدقائه في اللعب (سعد جلال، 1991، ص198) .

4-2- مميزات الطفولة (9-12 سنة) :

من أهم مميزات هذه المرحلة نجد :

- اكتساب المهارات اللازمة للألعاب العدية .
- إدراك دوره مذكر أو مؤنث .
- تنمية المهارات الأساسية للقراءة ، و الكتابة و الحساب .
- تنمية المفاهيم اللازمة للحياة اليومية .
- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- اقتراب في مستوى درجة القوة بين الذكور و الإناث ، كما أن الاختلاف بين الجنسين غير واضح (سعد جلال، ص200).

و يعتبر العلماء أن في هذه المرحلة يتحسن التوافق العضلي و العصبي لدى الطفل و كذلك الإحساس بالاتزان ، و يمكن القول أن النمو الحركي يصل إلى ذروته ، كما تعتبرها المرحلة المثلى للتعلم الحركي و اكتساب المهارات الحركية (محمد مصطفى زيدان، 2001 ،ص39).

3-4 خصائص و سمات النمو لدى الطفل (9-12 سنة) :

1-3-4 النمو النفسي:

مع دخول الطفل المدرسة الابتدائية أي الفترة ما بين السادسة و الثانية عشر يزداد إحساسه بهويته و بصورة ذاته و قدرته على امتداد الذات ، و سرعان ما يتوقع الطفل أن ما هو متوقع منه خارج المنزل يختلف إلى حد كبير عما هو متوقع منه داخل المنزل ، فمستويات الرفقاء في اللعب و المشي و الكلام و الملبس جديد عليه (محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشطاوي، 1992 ،ص142)

ثم هو يحاول أن يندمج مع الشلة في عالم الواقع ، و نجده يرتبط بمعايير الخلقية و أحكام اللعب ، و يتبعها بكل دقة، و يكون راضيا على نفسه بنمو صورة ذاته و الإحساس بها . (سيد محمد غنيم، 1976 ،ص93)

بالإضافة إلى ذلك فإن الأطفال في هذه المرحلة يبدؤون في انشغال بعض اهتمامهم و ميولهم مع غيرهم من الناس ، كأصدقائهم و زملائهم في المدرسة بدلا من أن يكونوا منطوين على أنفسهم ، و في هذا الوقت تتاح لهم أول فرصة لتنمية مشاعر الحب و المتعة و تعلق بالرفاق و عالمهم الذي يبدأ بالانفتاح ، و لو أنه لا يزال صغيرا و معروفا (سيد خيرى، 1976 ،ص75)

و في نظر عبد الرحمان عيساوي (1992) فإن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بالهدوء و الاتزان ، فهو لا يفرح بسرعة كما كان في المراحل السابقة ، فهو يفكر و يدرك و يقدر الأمور المثيرة للغضب ، و يقتنع إذا كان مخطأ ، كذلك يتغير موضوع الغضب ، فبدلا من الانفعال بسبب إشباع الحاجات المادية ، تصبح الإهانة و الإخفاق من الأمور التي تثير انفعالاته ، أي بمعنى الأمور المعنوية (عبد الرحمان عيساوي: مرجع سابق، ص34) .

2-3-4 النمو الجسمي :

يمتاز النمو الجسمي بالسرعة ، حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الأولى ، ثلاث أمثال وزنه عند الميلاد ، وفي السنة الخامسة يصل إلى ستة أمثال وزنه عند الميلاد ، و بنفس السرعة ينمو الطول ، العضلات المختلفة و حجم المخ و غير ذلك من مظاهر الجسم بعد ذلك يبدأ النمو بالتباطؤ باقتراب الطفل من مرحلة الطفولة المتأخرة إلى نضج الجهاز العصبي في الطفل إلى نضج الأعضاء الدقيقة كالأصابع .

وكذا تنمو أعضاء الجسم الإنساني خلال الطفولة بنسب مختلفة و تتأثر في نموها بعوامل

عدة ، لكن أكثر مظاهر النمو ارتباطا بالعمر الزمني و تأثيرا به هو نمو الطول ونمو الجسم ، ولذلك يقاس النمو الجسمي بالنسبة للعمر الزمني إلى معدل النمو الطولي والوزني ، وفي نهاية السن العاشر تبدأ طفرة النمو البنات إذ يلاحظ في السن الحادية عشر أن البنات يكون أكثر طولا وأثقل وزنا من الذكور (سيد خيرى، ص25)

- الفروق الفردية :
- تبدو الفردية واضحة ، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات ، فبعضهم ينمو بدرجة اكبر نسبيا في الطول والبعض الآخر في الوزن بما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل ، نحيف) أو (قصير ، طويل).

- 3-3-4 النمو العقلي المعرفي:

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي ، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل بهذه المرحلة مبني على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العينية (7-12) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها.

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي ، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو معرفية في المرحلة السابقة بالعمليات التالية:

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

مثال إذا كان : $4=2+2$

إذن : $2=2-4$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل : 10-20-30-40- وهكذا كلها وحدات عشرية .

ولخص " روبرت فيجر ست " مطالب النمو فيما يلي:

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة و الكتابة و الحساب .

- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .

- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .

- تنمية القيم و المعايير الأخلاقية.

- اكتساب الاستقلال الذاتي (محمد عبد الرزاق شفق، 1985 ، ص 43 و 44).

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم والمدرجات ، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية و المنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها و القدرة على تقدير الأقيسة و الكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي ، أي تظهر لديه أشكالاً فكرية

أكثر استنتاجا واستقراء وتطورا، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدرج القدرة على الابتكار (عبد الرحمن الوافي، د.زيان سعيد، 2004، ص 30).

4-3-4 النمو الحسي :

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعا، وفي هذه المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة، وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الانغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد.

ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عمل يدوي بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل).

وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن (12)، وهذا عامل أهم من عوامل المهارة اليدوية (حامد عبد السلام زهران، 1999، ص 269).

4-3-5 النمو الحركي :

يطرد النمو الحركي، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكل ولكنه يمل، هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها، درجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة.

ويميل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممثلون نشاطا وحيوية ومثابة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

العوامل المؤثرة في النمو الحركي:

تؤثر البيئة الثقافية و الجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي ، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون و يقفزون ويتسلقون و يلعبون ، إلى أن الاختلافات الثقافية و الجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى و يظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب و المباريات .

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي و نوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ، فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما و كيفا عن اللعب التي تيسر لطفل الأسرة الغنية و طفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية .. وهكذا(حامد عبد السلام زهران، ص 267 و268).

4-3-6 النمو الاجتماعي:

يقدم لنا "اريك اريكسون" في كتابه (ChildhoodJortey) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلاً من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف و تقسيم النمو إلى مراحل كما فعل "فرويد" قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع.

ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ.

و المراحل الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة و الأمان مقابل عدم الثقة (من الميلاد) .
- مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك و الخجل (من الثالثة من العمر) .
- مرحلة الشعور بالثقة و التغلب عن الشعور بالذنب (من الخامسة من العمر) .
- مرحلة الجد و الاجتهاد و مقاومة الشعور بالنقص (من الثامنة من العمر) .
- مرحلة الشعور بالكيان و الهوية و التغلب على الشعور (من الثانية عشر من العمر) (محمد مصطفى زيدان، 1975، ص 61).

يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون و التنافس و الولاء و التماسك ويستغرق العمل الجماعي و النشاط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، و يفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات .

ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها و يطيع قائدها و يرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدريج(حامد عبد السلام زهران، ص 276)

4-3-7 النمو الانفعالي :

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة و الشعور بأنه قد كبر ، و هذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي. Emotional Stability ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم "مرحلة الطفولة الهادئة".

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة . و يتضح الميل للمرح ، و يفهم الطفل النكتة ويطرب لها وتنمو الاتجاهات الوجدانية .

ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الالفاظ وظهور تعبيرات الوجه ، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والايقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في الاحلام اليقظة وتقل مخاوف الاطفال وإن كان الطفل يخاف الظلام واللصوص .

وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الامن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل(حامد عبد السلام زهران، ص 275).

4-4- الفرق الفردية بين الأطفال في السن (من 9-12 سنة) :

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي (خدم عوض البسيوني، 1992 ، ص 36)

4-4-1 الفروق الجسمية:

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم سقيم المظهر ومنهم الطويل ومنهم القصير ومنهم السمين والنحيف ، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

4-4-2 الفروق المزاجية:

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل السريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء التي تناسبه في التعليم:

4-4-3 الفروق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من الطرق التدريس .

4-4-4 الفروق الاجتماعية:

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين و سائل معيشتها و العلاقة بالأهل و الجوار وغير ذلك ، مما له تأثير على تفكير الطفل و ثقافته وأنماطه السلوكية .

5- مميزات و خصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9-12 سنة):

إن أهم مميزات و خصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية وعقلية أو نفسية فان هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا و من أهم ما مميزاتة هي :
سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .

كثرة الحركة.

انخفاض التركيز وقلة التوافق.

صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة.

ليس هناك هدف معين للنشاط.

نمو الحركات بإقاع سريع .

القدرة على أداء الحركات و لكن بصورتها المبسطة .

يعتبر "ماتينيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والعضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

و في نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرة و يتحسن لديه التوافق العضلي و العصبي نسبيا بين اليدين و العينين و كذلك الإحساس بالاتزان(ليليوسف، 1962، ص23 و24).

خلاصة :

من خلال دراستنا في هذا الفصل للصفات و متطلبات التي يجب أن تتوفر في الفئة الشبانية نقول أن لهذه الصفات و المتطلبات مكانة هامة في حياة الطفل و نموه ، لدورها الهام في تنمية مختلف الأنظمة من أجل نمو المتناسق ، و هذا ما يتطلب المعرفة الجيدة لمختلف التحولات أثناء ممارسة النشاط الرياضي الذي يتطلب مجهود بدني و نفسي ، و ذلك باستعمال الطريقة التي تلبي مختلف رغبات الطفل عن طريق اللعب ، و تعتبر المرحلة العمرية (9-12) سنة من أنسب المراحل للتعلم الحركي و باعتبار أن الطفل في هذه المرحلة يميل إلى التعلم و المهارات الحركية و يتحسن لديه توافق العضلي و العصبي.

1-1-1- إجراءات البحث :

1-1-1- منهجية البحث :

استخدم الباحثان الأسلوب الوصفي المسحي والذي يعتبر ملائم لطبيعة مشكلة البحث وتحقيق لأهدافه ، ويمكن بواسطته الحصول على نتائج ذات درجة عالية من الموضوعية والصدق

1-1-2- عينة ومجتمع البحث :

لا تعتبر العينة جيدة إلا إذا كانت ممثلة لجميع صفات المجتمع الأصلي الذي إنشقت منه حتى يصبح اشتقاقا صحيحا وإن أخطئنا في حكمنا على صفات الأصل .

حيث أن أي دراسة مجتمع أو ظاهرة إجتماعية تعتمد أساسا على التقنيات المأخوذة من المجتمع إذ أنه بدون عينة لا نستطيع دراسة أي مشكلة إجتماعية أو تربوية، ذلك لأن العينة هي المنبع للمعلومات التي نريد أن نعرفها أو الأسباب التي نحاول التعرف عليها.

حيث تم إختيار عينة البحث من مدربي أندية كرة القدم لولاية غليزان دائرة واد رهيو ،إنطلاقا من إشكالية وفرضيات البحث فإن الدراسة تستلزم إحترام الشروط المنهجية الضرورية من أجل الحصول على نتائج ذات صدق وثبات ولقد شملت الدراسة 20 نادي رياضي وقد أخذ أفراد العينة حيث حرصنا أن يكون أفرادها من مدربي فئة الناشئين أي ما يقابل الفئة العمرية (09 - 12) سنة كذلك قمنا بمراعاة أن تكون النوادي المدروسة موزعة على جميع أنحاء الولاية وليس مكان ومنطقة محددة وهذا لإعطاء البحث أكبر درجات الشمولية الممكنة.

ونوضح طريقة توزيع الاستمارة :

1- تم توزيع 20 استمارة على لاعبين الناشطين لفريق اكتشاف المواهب الشابة ، إسترجعت 20

استمارة، أما الاستمارات غير مسترجعة فهي 00

2- تم توزيع 20 استمارة على المدربين الموجودين في ملعب المغرب العربي الكبير ، استرجعت

20 إستمارة ، أما الإستمارات غير مسترجعة فهي 00

1-1-3-مجالات البحث :

1-1-3-1- المجال البشري :

تم اختيار 20 لاعب من نادي واد رهيو لاكتشاف المواهب الشابة، حيث وزعنا 20 إستمارة في النادي وكان سن اللاعبين مابين (9-12) سنة .

كما تم توزيع استمارة الاستبيان الخاصة بالمدرسين على 20 مدرب

1-1-3-2-المجال الزمني :

كان تاريخ توزيع الاستمارات الإستبائية في 05 فيفري 2017 وتم إسترجاعهم يوم 30أفريل 2017

1-1-3-3-المجال المكاني :

تم توزيع استمارة الاستبيان الموجهة للمدرسين في ملعب المغرب العربي الكبير واد رهيو كما تم توزيع استمارة الاستبيان على اللاعبين الناشطين في نادي اكتشاف المواهب الشابة واد رهيو

1-1-4- أدوات البحث :

إستخدم الباحث مايلي :

الدراسة النظرية .

المصادر و المراجع .

1-1-5- الدراسة الإستطلاعية :

قام الطالبان الباحثان بإجراء دراسة إستطلاعية على عينة من المجتمع الذي ستجرى عليه الدراسة وتم طرح الأسئلة عليهم بصفة عامة والتعرف على الجوانب التي لا تخدم البحث وأيضا حذف وإضافة بعض الأسئلة الأخرى التي وجدنا أنها لا تخدم البحث .

وقد إقتصرت الدراسة الإستطلاعية على بعض النوادي رياضية حيث تعتبر هذه النوادي عينة من مجتمعنا ويمثلون مفردات العينة الأصلية التي ستجري عليها الدراسة الميدانية ، كما تم من خلالها تحديد العينة القابلة للدراسة بدقة وموضوعية ، و تم تحديد إشكالية الدراسة و ضبط أداة الدراسة من حيث وضوح وسهولة عباراتها على أفراد العينة.

- اختبار صدق الإستبيان :

إن مقاييس الصدق من أهم المقاييس التي يجب على الباحث مراعاتها عند القيام بالبحث ويقصد بالصدق صحة الاختبار بقياس ما وضع لقياسه ويركز أيضا على أنه يمكن حساب درجة الصدق عن طريق حساب الاتفاق بين هؤلاء المحكمين، فكلما زاد عدد المحكمين اللذين يوافقون على صلاحية الأداة أو الأسلوب لتحقيق هذه الدراسة دل ذلك على أن نسب الصدق الظاهري عالية، حيث عرضنا الإستبيان على مجموعة من المختصين الذين أبدوا مدى ملائمة أسئلة الإستبيان بموضوع الدراسة، وبناء على ما ورد من ملاحظات قام الباحثان بتعديل صياغة العبارات وإستبعاد بعضها أو دمجها حتى خرجت في شكلها النهائي لتصبح 21 سؤالا مقسمة على المدرسين واللاعبين

- اختبار ثبات الاستبيان :

للتأكد من ثبات الاستبيان قمنا بتوزيع الاستمارات الخاصة لمعرفة دور الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة في الفرق والنوادي الرياضية لكرة القدم على مجموعة من المدربين واللاعبين وهم يمثلون مجموعة من عينة الدراسة تمثلت في 20 مدرب و 20 لاعب تم قمنا بجمع الإستمارات بعد إجابتهم ، ثم أعدنا توزيع الاستبيان وذلك بعد 07 أيام ثم جمعت هذه الإستمارات فلاحظ الباحثان أن نتائج الإستمارتين متقاربة إلى حد كبير وذلك دليل على ثبات الاستبيان وبالتالي نكون قد حققنا ثبات الاستبيان .

1-1-6-مواصفات الاستمارة :

كان تقويم الاستمارات تقويماً موضوعياً معتمدين على جملة من المصادر والمراجع الخاصة بالتدريب الرياضي ، وتم مناقشتها مع الاساتذة لغرض كيفية تقويم نتائجها

1-1-7-الدراسة الإحصائية :

يعرف محمد صبحي أبو صالح وعدنان محمد عوض علم الإحصاء بأنه العلم الذي يبحث في جميع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها ، واستقراء النتائج واتخاذ القرارات بناء عليها (حسين ناجي عبد الجبار، 1987، ص92)،

1-1-7-1-النسبة المئوية :

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{س 100X}}{\text{مج ك ع}}$$

س : عدد الإجابات

100 : ثابت

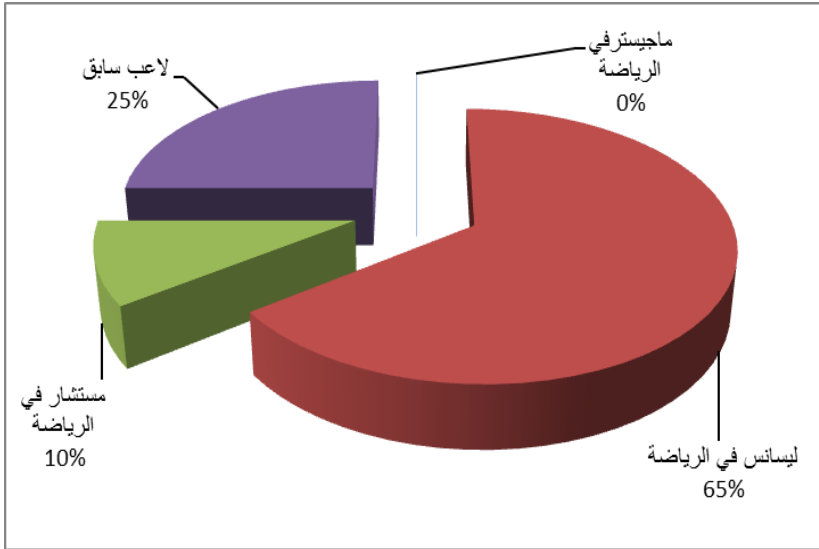
مج ك ع : المجموع الكلي للعينة .

1-تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص بالمدرسين:

1-1- السؤال رقم 01: ما نوع الشهادة المحصل عليها ؟

1-1-1- الغرض من السؤال : معرفة نوع الشهادة المتحصل عليها المدرب

الجدول رقم (1-1): يبين نوع الشهادة المتحصل عليها المدرب



الاجابة	التكرار	النسبة %
ماجستير في الرياضة	0	0%
ليسانس في الرياضة	13	65%
مستشار في الرياضة	2	10%
لاعب سابق	5	25%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-1) : دائرة نسبية توضح نوع الشهادة المحصل عليها المدرب

1-1-2- عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 65 % من المدربين متحصلين على شهادة ليسانس وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 25% من المدربين كانوا لاعبين سابقين مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10 % من المدربين متحصلين على شهادة مستشار في الرياضة .

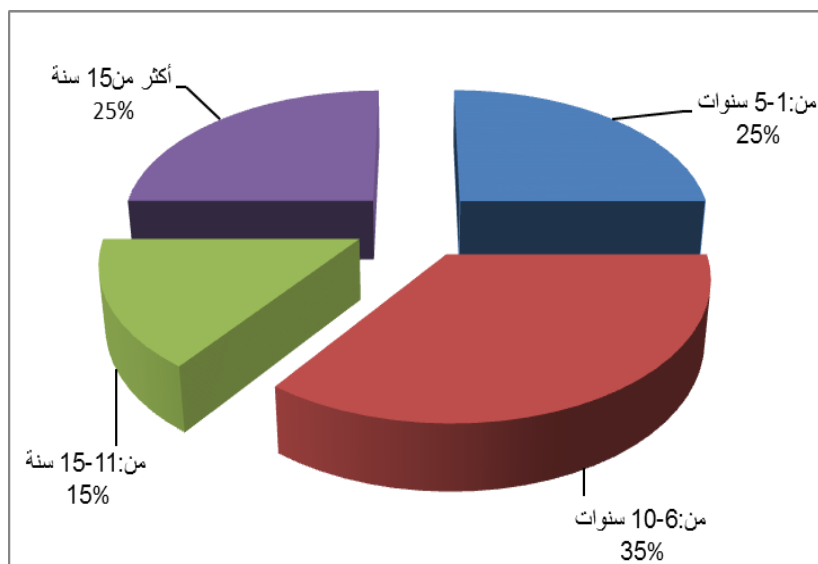
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن أغلب المدربين المتحصلين على شهادة ليسانس هم المدربين ذو كفاءة ميدانية وعلى علم بطريقة تدريب النادي

1-2- السؤل رقم 02 : ماهو عدد السنوات في المجال الرياضي؟

1-2-1- الغرض من السؤل : معرفة مدى خبرة المدرب في المجال الرياضي و اكتشاف الموهبة

الجدول رقم (1-2): يبين مدى خبرة المدرب في المجال الرياضي و اكتشاف الموهبة الشابة



الاجابة	التكرار	النسبة %
من: 1-5 سنوات	5	25%
من: 6-10 سنوات	7	35%
من: 11-15 سنة	3	15%
أكثر من 15 سنة	5	25%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-2) : دائرة نسبية توضح مدى خبرة المدرب في المجال الرياضي و اكتشاف الموهبة الشابة

1-2-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 35 % من المدربين خبرتهم تتراوح من 6-10 سنوات وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 25% من المدربين خبرتهم تتراوح ما بين 1-5 سنوات وأكثر من 15 سنة مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 15 % من المدربين خبرتهم تتراوح من 11-15 سنة .

الاستنتاج :

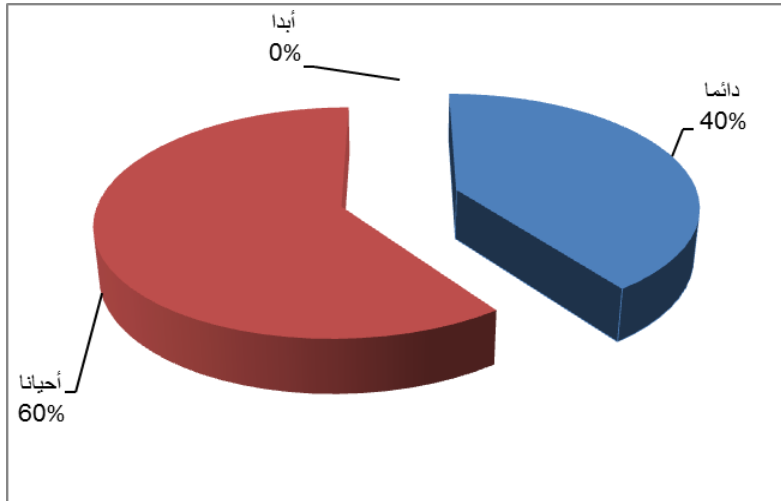
من خلال ماسبق نستنتج أن أغلب المدربين الذين لديهم خبرة في المجال الرياضي من (6-10 سنوات) هم الذين يساهمون أكثر في اكتشاف المواهب أكثر من المدربين الآخرين

1-3-1 السؤال رقم 03 : هل تقومون بالمشاركة في الندوات والملتقيات الخاصة لاكتشاف المواهب الشابة في كرة القدم ؟

1-3-1-1 الغرض من السؤال : ما مدى مشاركة المدربين في الندوات والملتقيات الخاصة لاكتشاف المواهب في كرة

القدم

الجدول رقم (1-3): يبين مدى مشاركة المدربين في الندوات والملتقيات الخاصة لاكتشاف المواهب في كرة القدم



الاجابة	التكرار	النسبة %
دائما	8	40%
أحيانا	12	60%
أبدا	00	00%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-3) : دائرة نسبية توضح مدى مشاركة المدربين في الندوات والملتقيات الخاصة لاكتشاف المواهب في كرة القدم

1-3-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 60 % من المدربين يقومون بالمشاركة أحيانا في الندوات والملتقيات الخاصة وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 40% من المدربين يقومون بالمشاركة دائما في الندوات والملتقيات الخاصة مقارنة بالنتائج المتحصل عليها .

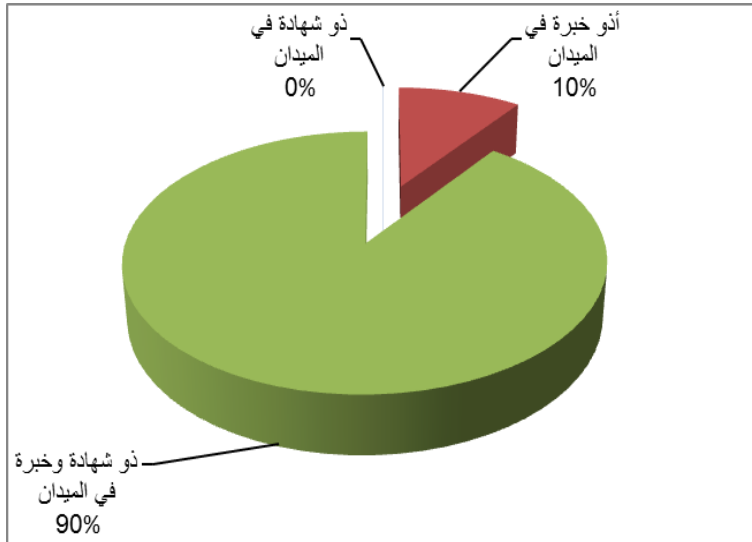
الاستنتاج :

من خلال ماسبق نستنتج أن معظم المدربين يشاركون في الندوات والملتقيات الخاصة وهذا لغرض اكتشاف المواهب الشابة في كرة القدم

1-4-1 السؤال رقم 04 : هل يتوجب على المدرب ان يكون ؟

1-4-1-1 الغرض من السؤال : معرفة خبرة وشهادة المدرب في المجال الرياضي

الجدول رقم (1-4): يبين خبرة وشهادة المدرب في المجال الرياضي



الاجابة	التكرار	النسبة %
ذو شهادة في الميدان	0	0%
ذو خبرة في الميدان	2	10%
ذو شهادة وخبرة في الميدان	18	90%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-4) : دائرة نسببة توضح مدى خبرة وشهادة المدرب في المجال الرياضي

1-4-2-2 عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 90 % من المدربين ذو شهادة وخبرة في الميدان وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10% من المدربين ذو خبرة في الميدان فقط مقارنة بالنتائج المتحصل عليها .

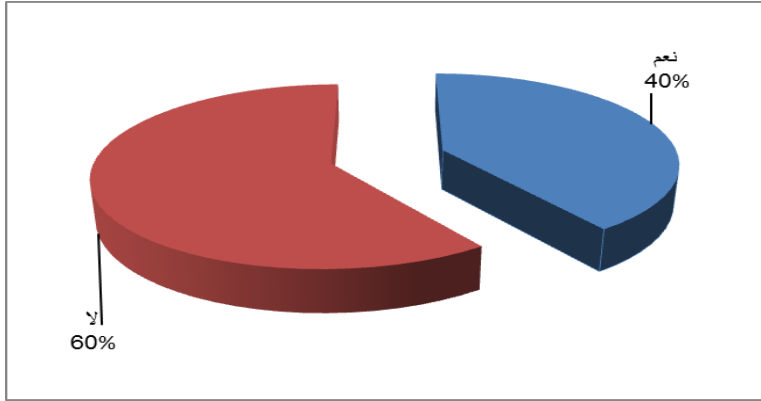
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن غالبية المدربين في المجال الرياضي ذو شهادة وخبرة في الميدان

1-5-السؤال رقم 05 : هل تلقيتم تكوينا خاصا في عملية إكتشاف المواهب ؟

1-5-1- الغرض من السؤال : معرفة التكوين الخاص بالمدرين في عملية اكتشاف المواهب

الجدول رقم (1-5): يبين التكوين الخاص بالمدرين في عملية اكتشاف المواهب



الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	8	40%
لا	12	60%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-5) : دائرة نسببة توضح التكوين الخاص بالمدرين في عملية اكتشاف المواهب

1-5-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 60 % من المدرين الذين لم يتلقوا تكوينا في عملية اكتشاف المواهب وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 40% من المدرين الذين لم يتلقوا تكوينا في عملية اكتشاف المواهب.

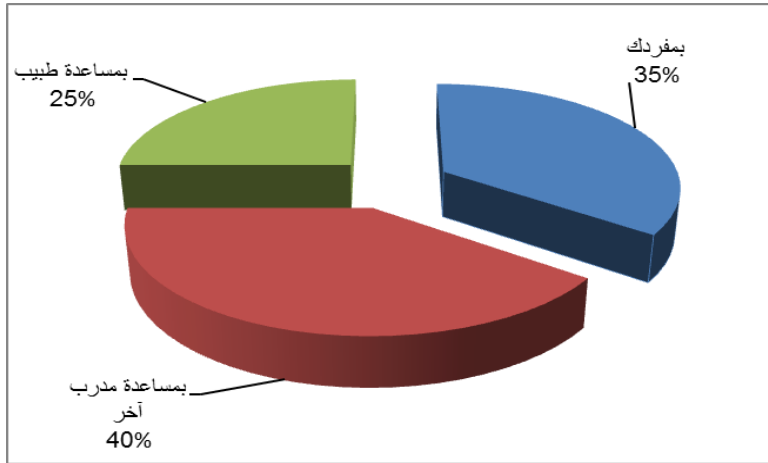
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن غالبية المدرين لم يتلقوا اهتمام في التكوين الخاص بهم في عملية اكتشاف المواهب وهذا مما يصعب عملية تحديد الموهبة .

1-6-السؤال رقم 06 : هل تقوم بعملية اكتشاف المواهب ؟

1-6-1- الغرض من السؤال : معرفة المساعدة التي يتلقاها المدرب في عملية اكتشاف المواهب

الجدول رقم (1-6): يبين المساعدة التي يتلقاها المدرب في عملية اكتشاف المواهب.



الاجابة	التكرار	النسبة %
بمفردك	7	35%
بمساعدة مدرب آخر	8	40%
بمساعدة طبيب	5	25%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-6) : دائرة نسبية توضح المساعدة التي يتلقاها المدرب في عملية اكتشاف المواهب

1-6-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 40 % من المدربين يقومون بعملية الاكتشاف بمساعدة مدرب آخر وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 35% من المدربين يقومون بعملية الاكتشاف بمفردهم مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 25 % من المدربين يتلقون مساعدة من قبل الطبيب .

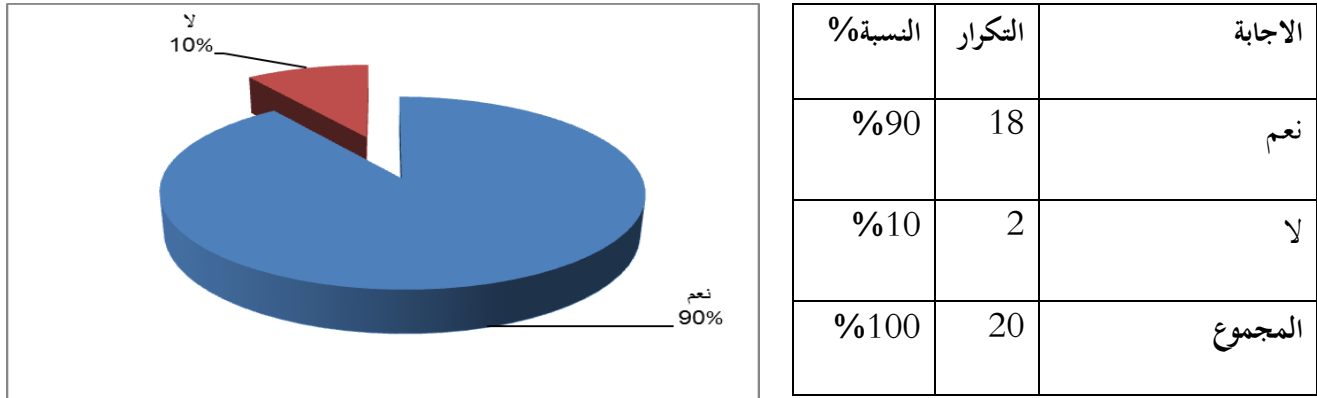
الاستنتاج :

من خلال ماسبق نستنتج أن المدربين يتلقون مساعدة من طرف مدربين آخرين وهذا قصد اكتشاف المواهب

1-7-السؤال رقم 07 : هل نقص الوسائل والمنشآت الرياضية أثر في استخدام الاختبارات أثناء اكتشاف المواهب ؟

1-7-1- الغرض من السؤال : معرفة تأثير الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب

الجدول رقم (7-1): يبين معرفة تأثير الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب



الشكل رقم (7-1) : دائرة نسببة توضح معرفة تأثير الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب

1-7-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 90 % من المدربين يرون أن نقص الوسائل والمنشآت الرياضية يؤثر في استخدام الاختبارات أثناء اكتشاف المواهب وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10% من المدربين يرون عكس ذلك.

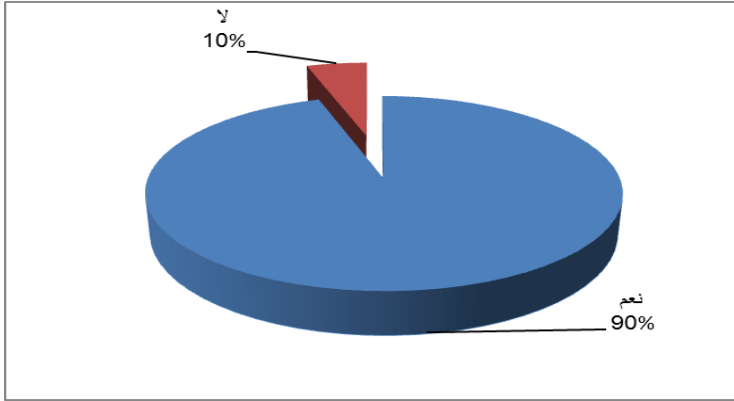
الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن غالبية المدربين يرون أن الوسائل والمنشآت الرياضية لها تأثير كبير في عملية اكتشاف المواهب وكذا تأثيرها على الاختبارات

1-8-السؤال رقم 08 : من خلال تسيركم لخصص التدريب هل صادفتم لاعب موهوب ؟

1-8-1- الغرض من السؤال : اكتشاف الموهبة من طرف المدرب خلال الحصص التدريبية

الجدول رقم (1-8): يبين اكتشاف الموهبة من طرف المدرب خلال الحصص التدريبية



الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	19	95%
لا	1	5%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-8) : دائرة نسببة توضح اكتشاف الموهبة من طرف المدرب خلال الحصص التدريبية

1-8-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 95 % من المدربين قاموا باكتشاف لاعبين موهوبين وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 5% من المدربين لم يقوموا بذلك .

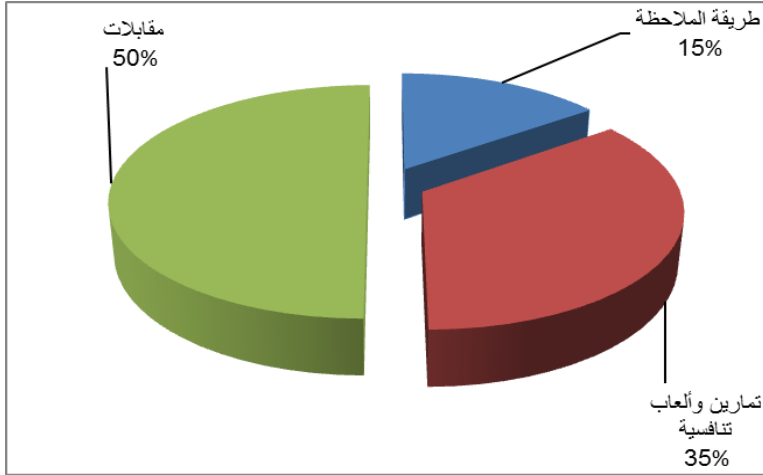
الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن غالبية المدربين تم مصادفتهم للاعبين موهوبين واكتشافهم وهذا خلال الحصص التدريبية.

1-9-1 السؤال رقم 09 : ماهي الطريقة التي تعتمد عليها في اكتشاف الموهبة ؟

1-9-1-1 الغرض من السؤال : معرفة الطريقة المعتمدة من طرف المدرب في اكتشاف الموهبة

الجدول رقم (1-9): يبين معرفة الطريقة المعتمدة من طرف المدرب في اكتشاف الموهبة



الاجابة	التكرار	النسبة %
طريقة الملاحظة	3	15%
تمارين وألعاب تنافسية	7	35%
مقابلات	10	50%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-9) : دائرة نسبوية توضح معرفة الطريقة المعتمدة من طرف المدرب في اكتشاف الموهبة

1-9-2-2 عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 50 % من المدربين يعتمدون على طريقة برمجة المقابلات في اكتشاف الموهبة وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 35% من المدربين فيعتمدون طريقة تمارين والألعاب التنافسية مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 15 % من المدربين فيعتمدون طريقة الملاحظة .

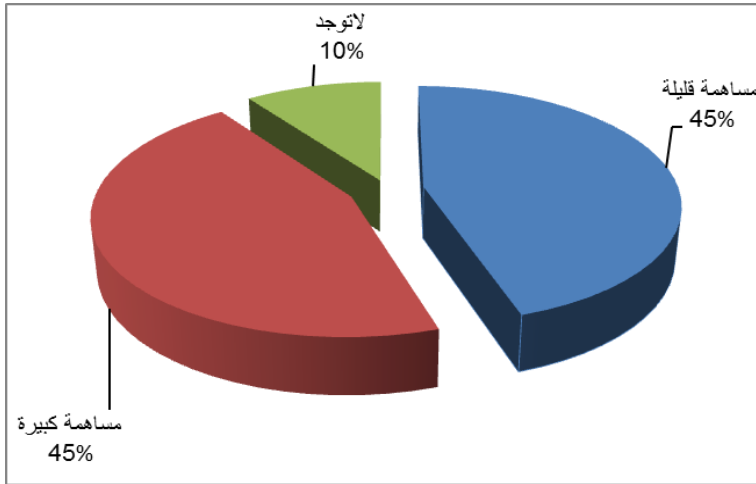
الاستنتاج :

نستنتج من خلال ما سبق أن معظم المدربين يقومون ببرمجة مقابلات يكتشفون فيها عن لاعبين موهوبين باعتبارهم أن طريقة المقابلات هي الطريقة المثلى في اكتشاف المواهب

10-1-السؤال رقم 10 ما مدى مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة لفرقكم ونواديكم الخارجية ؟

10-1-1- الغرض من السؤال : معرفة مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب

الجدول رقم (10-1): يبين معرفة مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب



الشكل رقم (10-1) : دائرة نسببة توضح معرفة مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب

10-1-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 45 % من المدربين يرون أن مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب هي مساهمة كبيرة وقليلة في نفس الوقت وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10% من المدربين يرون أنه لا توجد مساهمة .

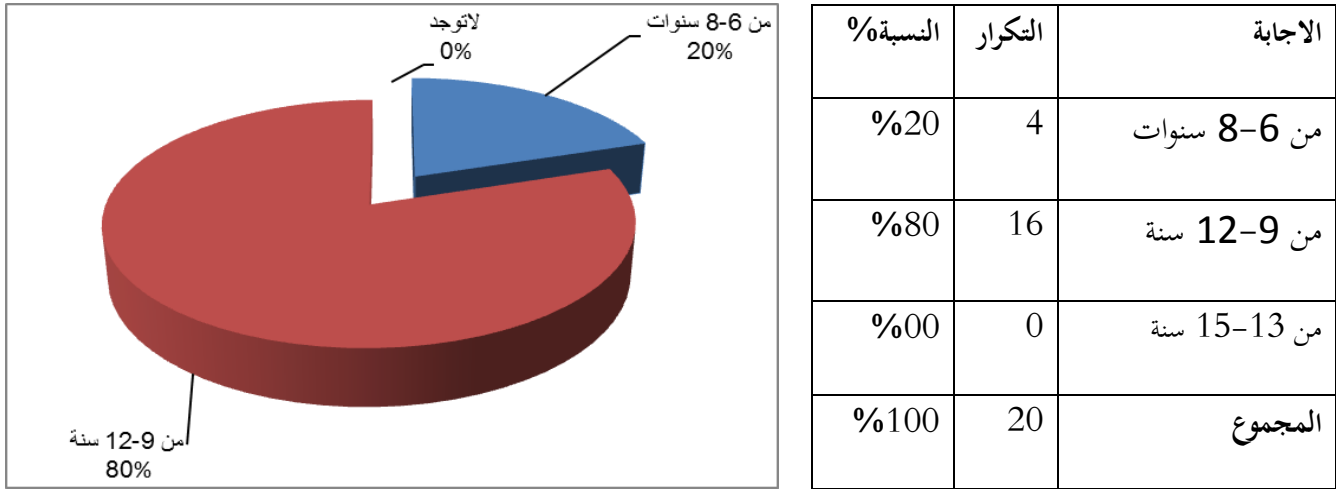
الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن جل المدربين يرون أن يرون أن مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب هي مساهمة كبيرة وقليلة في نفس الوقت لفرقهم ونواديهم الخارجية

11-1-السؤال رقم 11 : حسب رأيكم ما هو السن المناسب لعملية اكتشاف المواهب ؟

1-11-1- الغرض من السؤال : معرفة المدرب للسن المحدد لاكتشاف الموهبة

الجدول رقم (11-1): يبين معرفة المدرب للسن المحدد لاكتشاف الموهبة



الشكل رقم (11-1) : دائرة نسببة توضح معرفة المدرب للسن المحدد لاكتشاف الموهبة

1-11-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 80 % من المدربين تم تحديدهم للسن من 9-12 لاكتشاف الموهبة وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 20% من المدربين تم تحديدهم للسن 6-8 مقارنة بالنتائج المتحصل عليها .

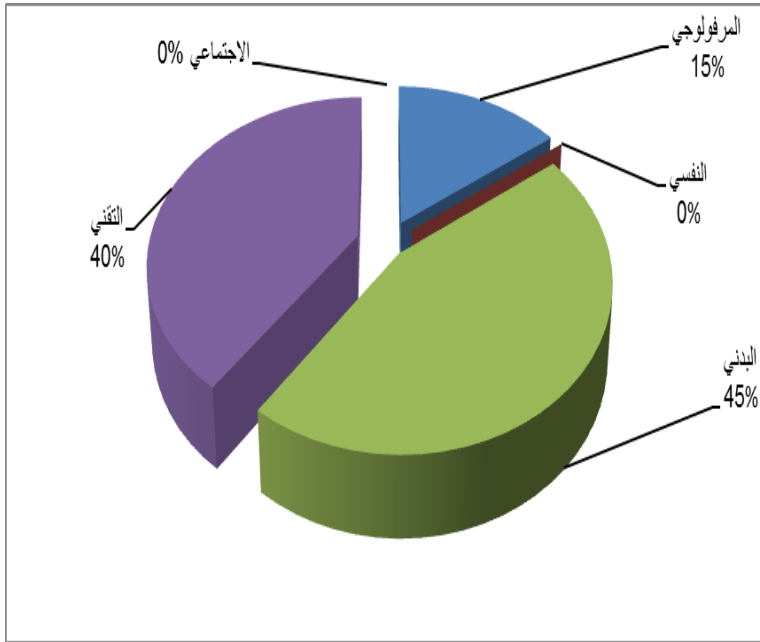
الاستنتاج :

من خلال ماسبق نستنتج أن غالبية المدربين قاموا بتحديد سن الموهوب من 9-12 سنة باعتبار هذه المرحلة العمرية الأفضل في تحديد الموهبة واكتشافها

1-12-السؤال رقم 12 : في حالة قيامكم باكتشاف الموهوبين في كرة القدم ما هو الجانب الذين تهتمون به أكثر ؟

1-12-1- الغرض من السؤال : معرفة الجانب الذي يعتمد عليه المدرب في عملية الاكتشاف

الجدول رقم (12-1): يبين الجانب الذي يعتمد عليه المدرب في عملية الاكتشاف



الاجابة	التكرار	النسبة %
المرفولوجي	3	%15
النفسي	0	%0
البدني	9	%45
التقني	8	%40
الاجتماعي	0	%0
المجموع	20	%100

الشكل رقم (12-1): دائرة نسبية توضح الجانب الذي يعتمد عليه المدرب في عملية الاكتشاف

1-12-2- عرض و تحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 45 % من المدربين يعتمدون على الجانب البدني في عملية الاكتشاف وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 40% من المدربين فيعتمدون على الجانب التقني مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 15 % من المدربين فيعتمدون على الجانب المرفولوجي في عملية الاكتشاف بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها

الاستنتاج :

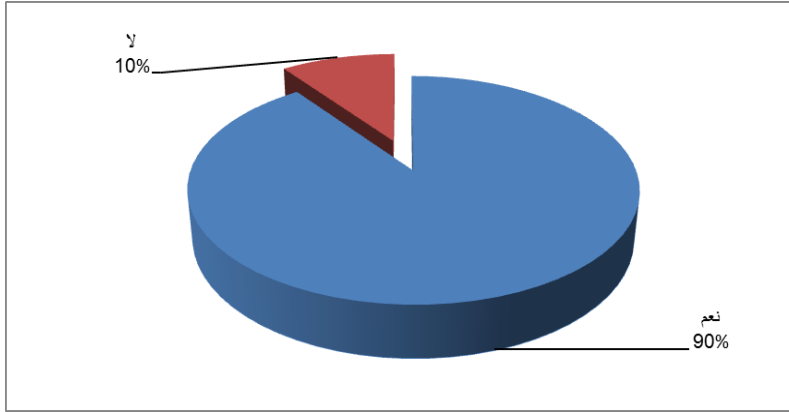
من خلال ما سبق نستنتج أن بعض المدربين يعتمدون على الجانب البدني و الجانب التقني في عملية اكتشافهم للاعبين الموهوبين

2-تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص باللاعبين :

2-1-السؤال رقم 01: هل تعتبرون التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح في اكتشاف الموهبة ؟

2-1-1-الغرض من السؤال : معرفة التنوع في التمارينات الرياضية يؤدي الى النجاح في اكتشاف الموهبة

الجدول رقم (1-13): يبين التنوع في التمارينات الرياضية يؤدي الى النجاح في اكتشاف الموهبة



الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	18	90%
لا	2	10%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-13) : دائرة نسبية توضح التنوع في التمارينات الرياضية يؤدي الى النجاح في اكتشاف الموهبة

2-1-2-عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 90 % من اللاعبين يرون أن التنوع في التمرينات الرياضية يؤدي الى النجاح في اكتشاف الموهبة وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10% من اللاعبين يرون أن التنوع في التمرينات الرياضية لا يؤدي الى النجاح في اكتشاف الموهبة.

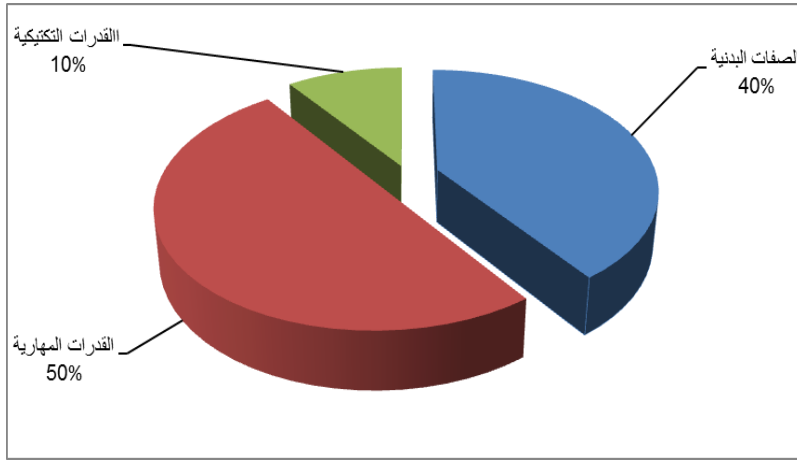
الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن أغلبية اللاعبين يعتبرون أن النجاح في اكتشاف المواهب الشابة يكون عن طريق التنوع في التمرينات الرياضية

2-2-السؤال رقم 02: ماهي الأشياء التي يركز عليها المدرب ؟

2-1-1- الغرض من السؤال : معرفة الجانب الذي يركز عليه المدرب

الجدول رقم (1-14): يبين معرفة الجانب الذي يركز عليه المدرب



الاجابة	التكرار	النسبة %
الصفات البدنية	8	40%
القدرات المهارية	10	50%
القدرات التكتيكية	2	10%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-14) : دائرة نسبية توضح معرفة الجانب الذي يركز عليه المدرب

2-2-2- عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 50 % من اللاعبين يرون أن المدرب يعتمد على القدرات المهارية وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 40% من اللاعبين فيرون أن المدرب يعتمد على الصفات البدنية مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10 % من اللاعبين يرون أن المدرب يعتمد على القدرات التكتيكية .

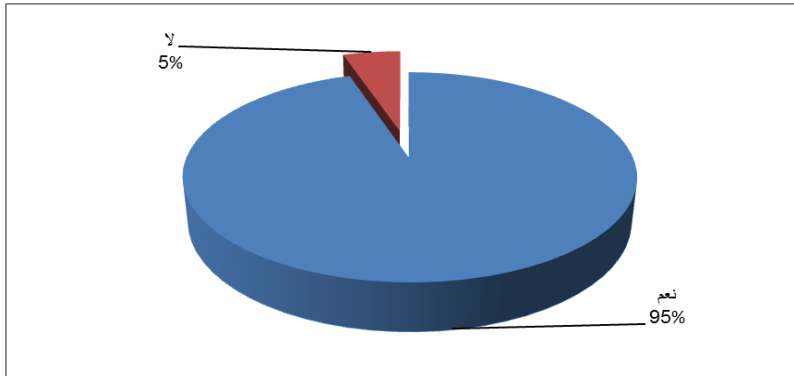
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن اللاعبين يرون أن المدربين يعتمدون كثيرا على القدرات المهارية والصفات البدنية أكثر من القدرات التكتيكية

3-2- السؤال رقم 03: هل تلعب الوسائل والمنشآت الرياضية دورا هاما في اكتشاف المواهب الشابة ؟

2-1-1- الغرض من السؤال : إبراز أثر الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة

الجدول رقم (1-15): يبين أثر الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة



الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	8	5%
لا	10	95%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-15) : دائرة نسبية توضح أثر الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة

2-3-2- عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 95 % من اللاعبين يرون أن الوسائل والمنشآت الرياضية لها أثر كبير في اكتشاف المواهب وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 5% فيرون أن الوسائل والمنشآت الرياضية ليس لها أثر في اكتشاف المواهب .

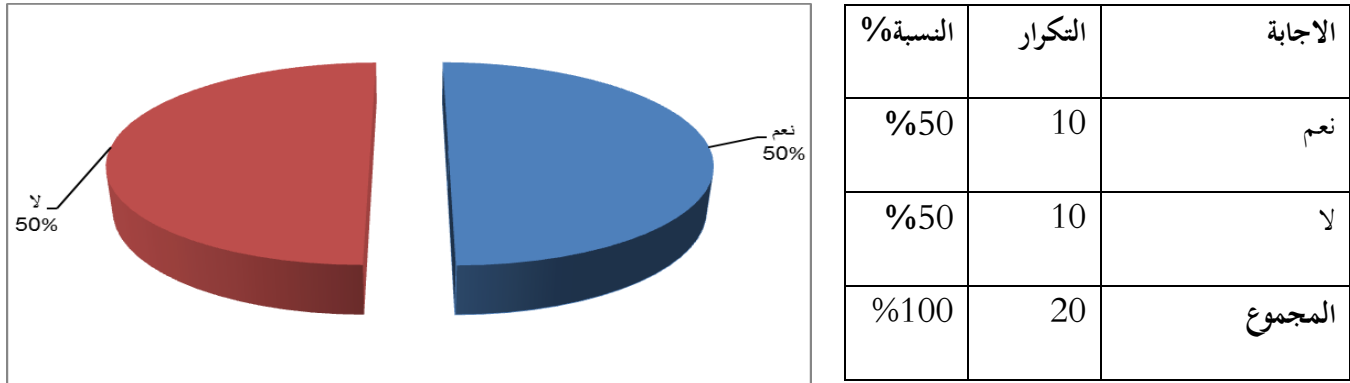
الاستنتاج :

نستنتج من خلال ماسبق أن جل اللاعبين يرون أن المنشآت والوسائل الرياضية لها دور فعال في اكتشاف المواهب الشابة

2-4- السؤال رقم 04: هل يتوفر نادىكم على منشآت بها وسائل جيدة تسمح باكتشاف المواهب ؟

2-1-1-الغرض من السؤال : معرفة إن كان النادي يتوفر على منشآت ووسائل جيدة تسمح باكتشاف الموهبة

الجدول رقم (1-16): يبين معرفة إن كان النادي يتوفر على منشآت ووسائل جيدة تسمح باكتشاف الموهبة



الشكل رقم (1-16) : دائرة نسبية توضح معرفة إن كان النادي يتوفر على منشآت ووسائل جيدة تسمح

باكتشاف الموهبة

2-4-2-عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 50 % من اللاعبين يتوفر ناديهم على وسائل ومنشآت جيدة تسمح باكتشاف المواهب وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 50% لا يتوفر ناديهم على وسائل ومنشآت جيدة تسمح باكتشاف المواهب .

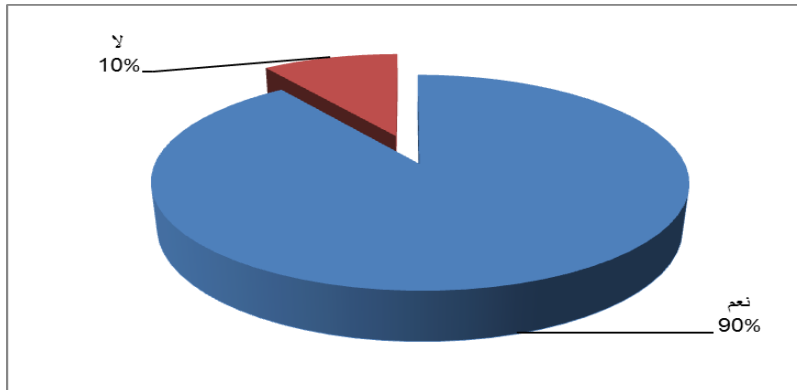
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن هناك أندية تتوفر على وسائل ومنشآت جيدة تسمح باكتشاف المواهب .

2-5-السؤال رقم 05: هل المدرب يراعي سن الرياضي في اكتشاف الموهبة؟

2-1-1-الغرض من السؤال : معرفة المدرب إن كان يراعي سن الرياضي في اكتشاف الموهبة

الجدول رقم (1-17): يبين معرفة المدرب إن كان يراعي سن الرياضي في اكتشاف الموهبة



الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	18	90%
لا	2	10%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-17) : دائرة نسببة توضح معرفة المدرب إن كان يراعي سن الرياضي في اكتشاف الموهبة

2-5-2- عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 90 % من اللاعبين يرون أن المدرب يراعي السن في عملية الاكتشاف وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10% من اللاعبين يرون أن المدرب لا يراعي السن في عملية الاكتشاف

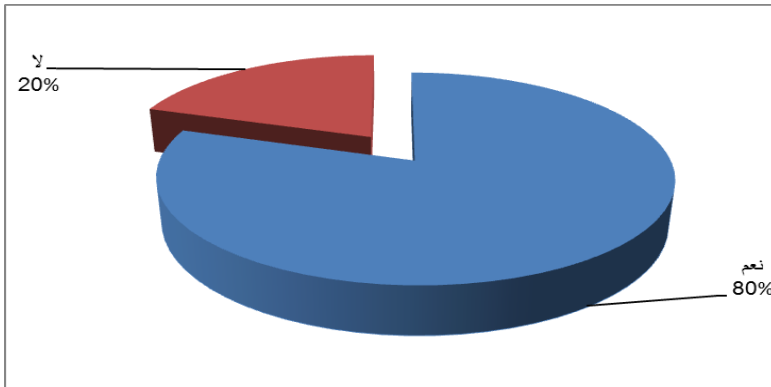
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن جل اللاعبين يرون أن المدرب يراعي السن في عملية اكتشاف الموهبة

2-6- السؤال رقم 06: هل تقتصر الموهبة على سن محدد ؟

2-1-1- الغرض من السؤال : معرفة إن كانت الموهبة تقتصر على سن محدد في عملية الاكتشاف

الجدول رقم (1-18): يبين إن كانت الموهبة تقتصر على سن محدد في عملية الاكتشاف



الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	16	80%
لا	4	20%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-18) : دائرة نسببة توضح إن كانت الموهبة تقتصر على سن محدد في عملية الاكتشاف

2-6-2- عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 80 % من اللاعبين يعتبرون أن عملية الاكتشاف تقتصر على سن محدد وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 20% من اللاعبين يعتبرون أن عملية الاكتشاف لا تقتصر على سن محدد

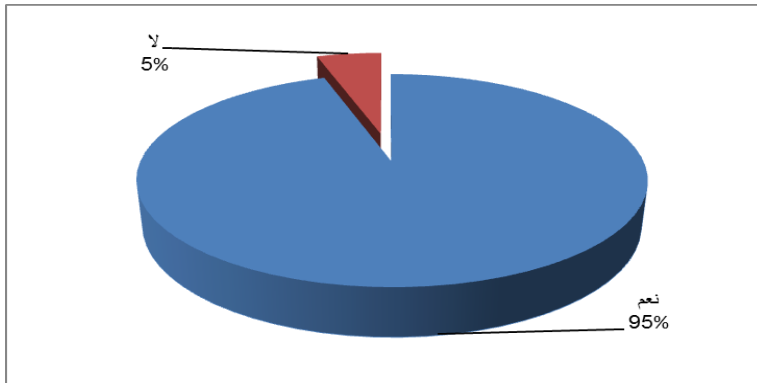
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج ان أغلبية اللاعبين يرون أن الموهبة تقتصر على سن معين في اكتشافها

2-7- السؤال رقم 07: هل يشجعك المدرب في اتخاذ بعض القرارات المستقبلية ؟

2-1-1- الغرض من السؤال : معرفة إن كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب على قراراته المستقبلية

الجدول رقم (1-19): يبين إن كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب على قراراته المستقبلية



الاجابة	التكرار	النسبة %
نعم	16	80%
لا	4	20%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-19) : دائرة نسبية توضح إن كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب على قراراته المستقبلية

2-7-2- عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 80 % من اللاعبين يرون أن المدرب يقوم بتشجيعهم في قراراتهم المستقبلية وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 20% من اللاعبين يرون أن المدرب لا يقوم بتشجيعهم في قراراتهم المستقبلية

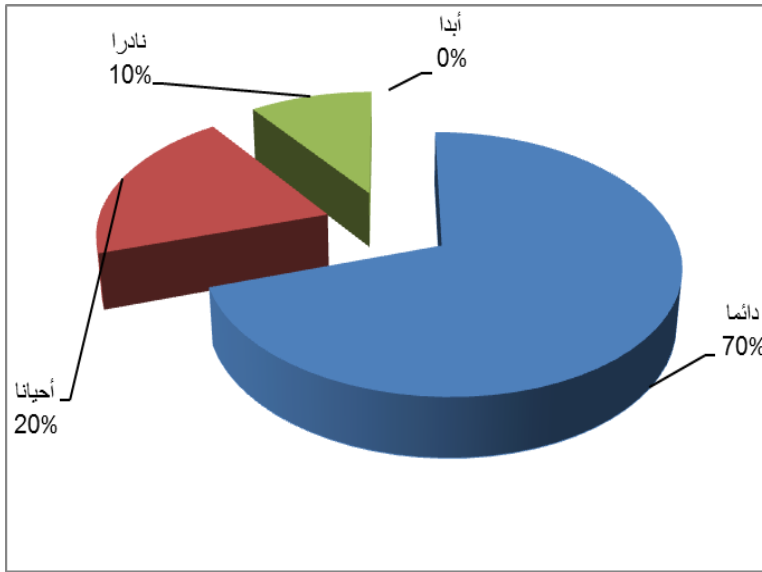
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن أغلبية اللاعبين يساعدتهم المدربين على اتخاذ قراراتهم المستقبلية

8-2- السؤال رقم 08: هل يحظى الناشئ الموهوب في كرة القدم بالعناية والاهتمام الزائدة من طرف المدرب ؟

2-1-1- الغرض من السؤال : معرفة مدى العناية والاهتمام الزائد للاعب من طرف المدرب

الجدول رقم (1-20): يبين مدى العناية والاهتمام الزائد للاعب من طرف المدرب



الاجابة	التكرار	النسبة %
دائما	14	70%
أحيانا	4	20%
نادرا	2	10%
أبدا	0	0%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-20): دائرة نسبية توضح مدى العناية والاهتمام الزائد للاعب من طرف المدرب

2-8-2-عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 70 % من اللاعبين يحضون دائما بالعناية والاهتمام الزائد من طرف المدرب وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 20% من اللاعبين يحضون أحيانا بالعناية والاهتمام الزائد من طرف المدرب مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10 % من اللاعبين نادرا ما يحضون بالعناية والاهتمام الزائد من طرف المدرب مقارنة بالنتائج المتحصل عليها .

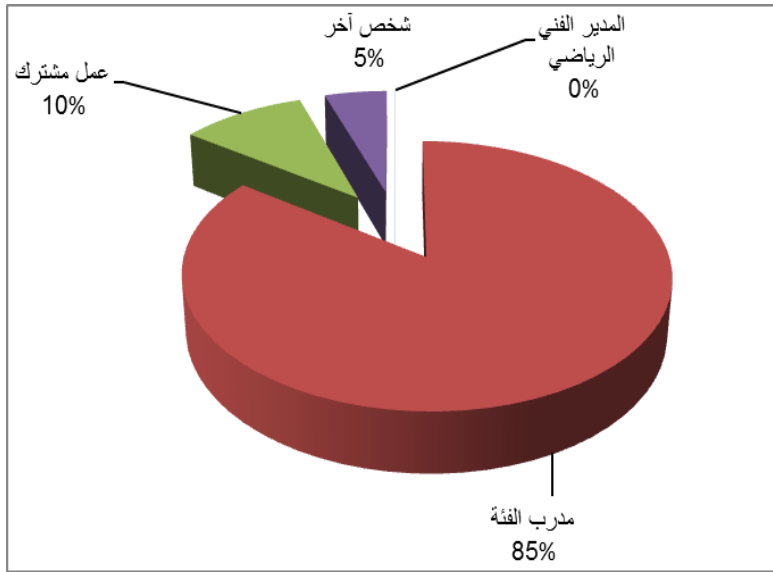
الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن غالبية اللاعبين يحضون بالعناية والاهتمام دائما من طرف المدرب .

2-9-السؤال رقم 09: من يقوم ويشرف على عملية اكتشاف المواهب الرياضية في النادي للفئة العمرية (9-12 سنة)؟

2-1-1-الغرض من السؤال : معرفة المشرف على عملية الاكتشاف الموهبة للفئة العمرية 9-12

الجدول رقم (1-21): يبين معرفة المشرف على عملية الاكتشاف الموهبة للفئة العمرية 9-12



الاجابة	التكرار	النسبة %
المدير الفني الرياضي	0	0%
مدرّب الفئة	17	85%
عمل مشترك	2	10%
شخص آخر	1	5%
المجموع	20	100%

الشكل رقم (1-21): دائرة نسبية توضح معرفة المشرف على عملية الاكتشاف الموهبة للفئة العمرية 9-12

2-9-2- عرض وتحليل النتائج :

من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول نلاحظ أن نسبة 85 % من اللاعبين يرون أن مدرب الفئة هو المشرف الاول على عملية الاكتشاف وهذا بالمقارنة مع النتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 10% من اللاعبين يرون أنه عمل مشترك بين مدرب الفئة والمدير الفني الرياضي مقارنة بالنتائج المتحصل عليها ، أما نسبة 5 % من اللاعبين يرون أن شخصا آخر يقوم بعملية الاكتشاف مقارنة بالنتائج المتحصل عليها .

الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن أغلبية اللاعبين يرون أن مدرب الفئة هو المشرف الأول في عملية الاكتشاف للفئة العمرية 9-12 سنة .

3-الاستنتاجات :

على ضوء النتائج وعرض الاستمارات الوصول الى الاستنتاجات التالية:

- معظم المدربين يشاركون في الندوات والملتقيات الخاصة وهذا لغرض اكتشاف المواهب الشابة في كرة القدم.
- غالبية المدربين لم يتلقوا اهتمام في التكوين الخاص بهم في عملية اكتشاف المواهب وهذا مما يصعب عملية تحديد الموهبة
- غالبية المدربين يرون أن الوسائل والمنشآت الرياضية لها تأثير كبير في عملية اكتشاف المواهب وكذا تأثيرها على الاختبارات
- معظم المدربين يقومون ببرمجة مقابلات يكتشفون فيها عن لاعبين موهوبين باعتبارهم أن طريقة المقابلات هي الطريقة المثلى في اكتشاف المواهب
- غالبية المدربين قاموا بتحديد سن الموهوب من 9-12 سنة باعتبار هذه المرحلة العمرية الأفضل في تحديد الموهبة واكتشافها
- جل اللاعبين يرون أن المنشآت والوسائل الرياضية لها دور فعال في اكتشاف المواهب الشابة
- هناك أندية تتوفر على وسائل ومنشآت جيدة تسمح باكتشاف المواهب .

4- مقابلة النتائج بالفرضيات :

الفرضية الأولى : معظم المدربين يرون أن طريقة برمجة المقابلات هي الطريقة المثلى لاكتشاف المواهب

ولقد أظهر لنا الجدول أن المقابلات و المنافسات لها دور في اكتشاف المواهب الشابة في النوادي و الفرق الرياضية وهذا ما حاولنا ابرازه ، الا أننا وجدنا النسب تتفاوت ما بينها و بين طريقة الملاحظة بنسبة كبيرة كما أن المدربين اعتمدوا على تمارين و العاب تنافسية وهذا ما يجعله يقلل من المنافسات .

الفرضية الثانية : غالبية المدربين يرون الوسائل والمنشآت الرياضية لها تأثير كبير في عملية اكتشاف المواهب مما يؤثر على الاختبارات مما يحفز نفسية الموهوب

الا اننا توصلنا أن الموهوب بحاجة الى دعم معنوي من قبل المدرب و مادي يتمثل في توفير الوسائل و المنشآت الرياضية لإظهار قدراته

الفرضية الثالثة : غالبية المدربين تم تحديدهم للسنة الموهوب (9-12 سنة) كما اعتبرها انها مرحلة جد حساسة في اكتشاف الموهبة

من خلال هذه الفرضية أردنا ابراز السن المحدد للمدربين في اكتشاف المواهب الشابة في كرة القدم و التي تتمثل في 9-12 سنة كما تم تعريفها عند بعض علماء النفس أنها مرحلة الطفولة المتأخرة و هي مرحلة اكتشاف المواهب لأن اللاعب يكون في هذه المرحلة في حالة التحضير النفسي و البدني وهذا مما يجعله يبدع .

خاتمة :

إن الموهبة مجموعة من الأفعال التي تدخل ضمن الإبداعات والتي لا يستطيع على أي لاعب القيام بها إلا أنها تكتشف من قبل خبراء كل حسب تخصصه و المدربين يعتمدون على المنافسات وتكرار التدريبات و هذا غير كاف بل يتوقف ذلك على الخبرة التي تكون لدى المدرب ومستواه التدريبي والتواصل في التدريب .

فعملية اكتشاف الموهبة وتوجيهها لها أهمية كبيرة من أجل إعداد الرياضيين وبمشاركة في المنافسة في التخصصات بغية تحقيق نتائج عالية ومشرفة ، وقد حظيت كرة القدم باهتمام كبير جدا خاصة في الآونة الأخيرة من طرف مدربين مختصين من أجل الوصول على أعلى مستويات ممكنة ومن أجل ذلك تطرقوا إلى عملية الاكتشاف والتوجيه والتشكيل والفرق في هذا الاختصاص

وقد قسمنا هذا البحث إلى الجانب النظري والذي ضم فصل يتحدث عن دور المنشآت والمدرب في اكتشاف المواهب والفصل الثاني متطلبات وصفات لاعب كرة القدم عند الفئة الشبانية

أما الجانب التطبيقي فقد تطرقنا فيه إلى الإجراءات الميدانية الخاصة بالبحث وكذا من أجل تحقيق فرضيات البحث إعتدنا على الدراسة المسحية ، حيث شملت عينات من المدربين و اللاعبين تتراوح أعمارهم (9-12 سنة) وقد طرحنا عليها مجموعة من الأسئلة .

قمنا بتوزيع الاستمارات على المدربين واللاعبين بفريق اكتشاف المواهب الشابة واد رهيو من اجل معرفة دور المدرب والمنشآت في اكتشاف المواهب الشابة وكذا المستوى الخاص بالمدربين وكيفية المساهمة في اكتشاف الموهبة ، ومن تحليل الإستمارات تبين لنا أن المنشآت لها دور كبير في اكتشاف المواهب وكذلك بمساهمة المدرب في القيام بالمنافسات والمقابلات واعتماده على الجانب البدني والمهاري والتكتيكي .

ملخص البحث

تعتبر التدريبات الرياضية من بين أهم النشاطات التي تساعد على اكتشاف المواهب الشابة في الفرق والنوادي الرياضية وهذا بتوفير الوسائل والمنشآت الرياضية بالإضافة إلى خبرة المدربين الذين يلعبون دور كبير في هذه العملية

فتهدف الدراسة إلى التعرف المبكر للمواهب الرياضية ، معرفة حقيقة اكتشاف الموهبة في الفرق و النوادي الرياضية و تسليط الضوء على الوسائل و المنشآت الرياضية في عملية اكتشاف الموهبة وتطرقنا في بحثنا جانبن نظري وتطبيقي ويشمل الأول على فصلين يتم التعرف فيهم على دور المنشآت الرياضية والمدرّب في اكتشاف المواهب و متطلبات وصفات لاعب كرة القدم عند الفئات الشبانية أما الجانب التطبيقي فاستخدامنا فيه المنهج المسحي وذلك بتصميم استبيان للمدربين واللاعبين مكون من عدة أسئلة وتم استخدام الدوائر النسبية وتم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- عدم التنويع في التمارين من قبل المدربين يصعب على اللاعبين الاستغلال الجيد لبعض المهارات
- الاعتماد الكبير على المقابلات والمنافسات مما يجعل اللاعبين يهملون الإبداع المهاري والتكتيكي
- ادراك مدى ملائمة المرحلة العمرية 9-12 سنة لعملية اكتشاف الموهبة كما يجب مراعاة المدربين لهذه المرحلة العمرية .
- عدم تلقي المدربين تكوين خاص باكتشاف المواهب مما يصعب عملية الاكتشاف واعتمادهم على الملاحظة فقط .

Résumé de la recherche

Exercices sportifs parmi les plus importantes activités qui aident les jeunes talents dans les équipes sportives et les clubs considérés en fournissant les moyens et les installations ainsi que les sports ont connu des entraîneurs qui jouent un rôle important dans ce processus.

L'étude vise à l'identification précoce des talents de sport, connaître la vérité sur la découverte des talents dans des équipes et des clubs sportifs, et mettre en évidence les moyens et les installations sportives dans le processus de découverte des talents

Et nous avons eu affaire dans nos recherches, ainsi que la première théorique et pratique comprend deux chapitres sont reconnus, y compris le rôle des installations sportives et le formateur à la découverte des talents et les exigences du joueur de football de recettes quand il est jeune

Côté appliquée a utilisé la méthode d'enquête par la conception d'un questionnaire pour les entraîneurs et les joueurs composés de plusieurs questions ont été utilisés cercles par rapport a abouti aux conclusions suivantes:

- Le manque de diversification dans l'exercice par l'entraîneur est difficile pour les joueurs de faire bon usage de certaines compétences
- Le recours à des interviews et des concours, ce qui rend les joueurs sauter la créativité et l'habileté tactique
- Reconnaître le caractère approprié du groupe d'âge 9-12 ans pour le processus de découverte des talents doivent également être formés pour prendre en compte cet âge
- Formés à ne pas recevoir la découverte de la configuration particulière de talent, rendant difficile processus de découverte et de leur dépendance à l'égard observation seulement

قائمة المصادر والمراجع :

- 1- إبراهيم حماد مفتي، التدريب الرياضي للجنسين ، دار الفكر العربي،مدينة النصر ، 1996 .
- 2- أمر الله البساطي محمد كشك،:"أسس الإعداد المهاري والخطط في كرة القدم"، 2000 .
- 3- أحمد حازم محمد أبو يوسف: أسس اختيار الناشئين في كرة القدم، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1 ، الإسكندرية، مصر، 2005 .
- 4- أسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية التطبيقات في مجال الرياضي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 2000 .
- 5- أمر الله أحمد البساطي: التدريب والإعداد البدني في كرة القدم، دار المعارف، ط2 ، بالإسكندرية، مصر، 1990 .
- 6- أمين أنور الخولي ، أصول التربية البدنية والرياضية ، المدخل ، التاريخ ، الفلسفة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، القاهرة ، 1996، ص 329
- 7- حامد عبد السلام زهران: علم النفس النمو - الطفولة والمراهقة، عالم الكتب، ط5 ، القاهرة، 1999
- 8- حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1 ، 2001 .
- 9- حسن سيد أبو عبده:"الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم"، مكتب ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1 الإسكندرية، 2002 .
- 10- حسن عبد الجواد: كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم، دار العلم للمالين، ط4 ، بيروت، 1977 .
- 11- حسين سعيد العزة ، تربية الموهوبين المتفوقين ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ط 1 ، الأردن ، 2000
- 12- حسين ناجي عبد الجبار مبادئ الاحصاء في التربية البدنية ببغداد كلية التربية الرياضية مطبعة الموصل العراق - 1987
- 13- حماد مفتي إبراهيم: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط - تطبيق - قيادة، دار الفكر العربي، ط2.
- 14- حماد مفتي إبراهيم:" المهارات الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، ط1 ، القاهرة، 2002 ، مصر.
- 15- حنفي محمود مختار: كرة القدم للناشئين، القاهرة - دار الفكر العربي، 1997.

- 16- خدام عوض البسيوني: "نظريات وطرق التربية البدنية"، الجزائر، 1992 .
- 17- سعد جلال: الطفولة والمراهقة، دار الفكر العربي، ط 2، القاهرة، 1991، ص 198 .
- 18- سيد خيرى: النمو الجسمي في مرحلة الطفولة، المجلد السابع، مطبعة حكومة الكويت، 1976 .
- 19- سيد محمد غنيم: النمو النفسي من الطفل إلى الراشد، عالم الفكر طباعة، ط 1، مصر، 1976 .
- 20- عادل عبد البصير علي: "التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1999 .
- 21- عبد الرحمان الوافي، د.زيان سعيد: "النمو من الطفولة إلى المراهقة"، الخنساء للنشر والتوزيع، 2004
- 22- عبد الرحمان عساوي: سيكولوجية النمو - دراسة النمو النفسي الاجتماعي نحو الطفل المراهق، دار النهضة العربية، بيروت، 1992 .
- 23- عفاف عبد المنعم درويش: كتاب الامكانيات في التربية البدنية ، دار النشر للمعرفة ، 2003
- 24- عمراي إسماعيل، الانتقاء و التوجيه الرياضي للناشئين الموهوبين في كرة القدم ، مذكرة لنيل شهادة ماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، لسنة 2004 - 2005 .
- 25- قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار: "مكونات الصفات الحركية"، مطبعة الجماعية، بغداد، 1984 .
- 26- ليلي يوسف: "سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية"، مكتبة الاجلو المصرية، القاهرة، 1962 .
- 27- ماريان شيخل ، الطفل الموهوب في الفصل الدراسي العادي ، ترجمة محمد سليم رفعت ، دار النهضة العالمية ، ط 1 ، مصر ، 1965 .
- 28- محمد الحماحي، أمين الخولي: أسس بناء برامج التربية البدنية الرياضية، دار الفكر العربي، ط 2 القاهرة، 1990 .
- 29- محمد حسن علاوي: "علم التدريب الرياضي"، المطبعة الثالثة عشر، القاهرة، 1994 .
- 30- محمد رفعت: كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية ، دار البحار، لبنان، 1999 .
- 31- محمد عبد الرزاق شفق: إدارة الصف المدرسي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1985 .
- 32- محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشطاطي: نظريات وطرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، ط 2، الجزائر، 1992.
- 33- محمد مصطفى زيدان: "دراسة سيكولوجية الطفل"، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1975

- 34- محمد مصطفى زيدان: علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، ط 1، الجزائر، 2001
- 35- مذكرة اليسانس: دراسة تقويمية لبعض المؤشرات الفيزيولوجية و المورفولوجية لدى التلاميذ المرحلة الثانوية دراسة ميدانية بولاية الجلفة، سنة الدراسية 1999-2000.
- 36- مصطفى السايح محمد: علم الاجتماع الرياضي. ط 1، المعمورة البلد، 2002 م.
- 37- موفق مجيد المولى: الإعداد الوظيفي لكرة القدم، دار الفكر، لبنان، 1999 .
- 38- ناهد رسن سكر: علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2002 .
- 39- يحي السيد الحاوي: المدرب الرياضي " بين الأسلوب التقليدي و التقنية الحديثة في مجال التدريب "، المركز العربي للنشر، ط 1 ، 2002 .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

استمارة التحكيم

إلى الأساتذة المحكمين تحية طيبة

في إطار تحضير مذكرة الماستر تدريب رياضي بعنوان :

دور الوسائل والمنشآت الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة في الفرق والنوادي الرياضية

يسرنا أن نقدم لكم هذا الاستبيان الذي صمم استكمالا لمتطلبات الحصول على شهادة الماستر في

التدريب الرياضي

وتستعمل المعلومات الواردة في هذا الاستبيان قصد تحكيمه وايداء رأيكم من أجل معرفة قيمة عبارة هذا

الاستبيان في خدمة العنوان الرئيسي

تحت إشراف

إعداد الطلبة :

د- كوتشوك سيد أحمد

- بويكيني محمد أمين

- بلغوئي أسامة

اسم الخبير	الدرجة العلمية	التخصص	الامضاء

إستمارة بحث موجه للمدرسين :

1- مانوع الشهادة المحصل عليها

☐ ليسانس في الرياضة

☐ ماجيستر في الرياضة

☐ لاعب سابق

☐ مستشار في الرياضة

2- ما هو عدد سنوات في المجال الرياضي

من: 1-5 سنوات ☐ من: 6-10 سنوات ☐ من: 11-15 سنوات ☐

أكثر من 15 سنة : ☐

3-هل تقومون بالمشاركة في ندوات وملتقيات خاصة لإكتشاف الموهبة الشابة في كرة القدم

☐ أبدا

☐ أحيانا

☐ دائما

4-هل يتوجب على المدرب أن يكون

☐ ذو شهادة وخبرة في الميدان

☐ ذو خبرة في الميدان

☐ ذو شهادة في الميدان

5-هل تلقيتم تكويننا خاصا في عملية إكتشاف المواهب

☐ نعم ☐ لا

6-هل تقوم بعملية اكتشاف المواهب ؟

☐ بمساعدة طبيب

☐ بمساعدة مدرب آخر

☐ بمفردك

7-هل نقص الوسائل والمنشآت الرياضية أثر في استخدام الاختبارات أثناء اكتشاف المواهب ؟

☐ نعم ☐ لا

8-من خلال تسيركم لخصص التدريب هل صادفتم لاعب موهوب ؟

☐ نعم ☐ لا

9- ماهي الطريقة التي تعتمد عليها في اكتشاف الموهبة ؟

طريقة الملاحظة ☐ تمارين وألعاب تنافسية ☐ مقابلات ☐

10- ما مدى مساهمة المنشآت والوسائل الرياضية في اكتشاف المواهب الشابة لفرقكم ونواديكم الخارجية ؟

مساهمة كبيرة ☐ مساهمة قليلة ☐ لا توجد ☐

11- حسب رأيكم ما هو السن المناسب لعملية اكتشاف المواهب ؟

من: 6 إلى 8 سنوات ☐ من: 9 إلى 12 سنة : ☐

من: 13 إلى 15 سنة ☐

12- في حالة قيامكم باكتشاف الموهوبين في كرة القدم ما هو الجانب الذين تهتمون به أكثر ؟

المرفولوجي ☐ النفسي ☐ البدني ☐ التقني ☐ الاجتماعي ☐

إستمارة بحث موجه للاعبين :

1-هل تعتبرون التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح في اكتشاف الموهبة ؟

نعم ☐ لا ☐

2-ماهي الأشياء التي يركز عليها المدرب

الصفات البدنية ☐ القدرات المهارية ☐ القدرات التكتيكية ☐

3-هل تلعب الوسائل والمنشآت الرياضية دورا هاما في اكتشاف المواهب الشابة ؟

نعم ☐ لا ☐

4-هل تتوفر ناديتكم على منشآت بها وسائل جيدة تسمح باكتشاف المواهب ؟

نعم ☐ لا ☐

5-هل المدرب يراعي سن الرياضي في اكتشاف الموهبة؟

نعم ☐ لا ☐

6-هل تقتصر الموهبة على سن محدد ؟

نعم ☐ لا ☐

7-هل يشجعك المدرب في اتخاذ بعض القرارات المستقبلية ؟

نعم ☐ لا ☐

8-هل يحظى الناشئ الموهوب في كرة القدم بال العناية والاهتمام الزائدة من طرف المدرب ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ نادرا ☐ أبدا ☐

9-من يقوم ويشرف على عملية اكتشاف المواهب الرياضية في النادي للفئة العمرية (9-12 سنة) ؟

المدير الفني الرياضي ☐ مدرب الفئة ☐ عمل مشترك ☐ شخص آخر ☐