

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس  
مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في  
تحت عنوان:

تقييم الأداء التدريسي لمدرس التربية البدنية والرياضية  
المتربص من وجهة نظر التلاميذ والأستاذ المشرف

تحت إشراف الأستاذ:

د. عطاء الله أحمد

من إعداد الطالبان:

بن قناب ياسين

قاسم يوسف

السنة الجامعية:

2014-2013



-

# إهداء

رأيت في عينيك حلما تحقق مع الأماني... رأيت في عينيك أسمى عبارات

الحب و الحنان... رأيت في عينيك حضنا به القدر رمانى... إليك أُمى أهدي ثمرة جهدي وآهاتي...إليك

أبي العزيز تشكرات بلا عرفان أهدي ثمرة جهدي أغلى من أعتز بهم الوالدين وإلى اخي الصغير أبو

بكر الصديق واخي القاضي وإلى أخواتي وإلى ابن عمي صلاح الدين و إلى أختي فاطمة وإلى كل من

يعرفني من قريب أو من بعيد

ياسين بن قناب

أ

# إهداء

رأيت في عينيك حلما تحقق مع الأماني... رأيت في عينيك أسمى عبارات

الحب و الحنان... رأيت في عينيك حضا به القدر رمانى... إلك أمدى ثمرة جهدى وآهاتى... إلك

أبى العزىز تشكرات بلا عرفان أهدى ثمرة جهدى أعلى من أعتز بهم الوالدىن وإلى اأى العىد وإسلام

وإلى أأواتى و إلى أأتى فاطمة وإلى كل من يعرفنى من قرىب أو من بعىد

قاسم يوسف

## شكر و عرفان

يقول الله عز وجل: "وإن شكرتم لأزيدنكم"، الحمد ولك الشكر حتى

ترضى فالحمد لله الذي وفقنا وسدد خطانا وأهدانا العون والصحة لإتمام هذا العمل

المتواضع.

أقوم بالشكر الجزيل إلى الاستاذ الدكتور عطاء الله أحمد الذي قام بتوجيهنا و

ساعدنا في إنجاز هذه المذكرة والى الدكتور بن قناب الحاج والدكتور سيدي محمد

كوتشوك لمدهم يد العون لي وكانوا لي سندا في إتمام هذا البحث العلمي

## ب

ص	قائمة الجداول
52	الجدول رقم (01) يمثل طبيعة الشهادة المتحصل عليها الأساتذة المشرفين .
53	الجدول رقم (02) يمثل سنة التحصل على الشهادة .
54	الجدول رقم (03) يمثل عدد سنوات الإشراف على التأطير المتربصين .
55	الجدول رقم (04) يمثل كيفية توزيع المهام على المتربصين.
56	الجدول رقم (05) يمثل مدى تحكم الطالب المتربص في المجموعة التي يدرسها.
57	الجدول رقم (06) يمثل مدى تزويد الطالب المتربص التلاميذ بمعلومات أثناء التدريس.
58	الجدول رقم (07) يمثل مدى القناعة بكفاءة الطالب المتربص.

59	الجدول رقم (08) يمثل كيفية إيجاد المستوى الدراسي للطالب المتربص بعد إشرافه على التلاميذ
60	الجدول رقم (09) يمثل مدى تقدم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.
61	الجدول رقم (10) يمثل مدى تقدم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.
62	الجدول رقم (11) يمثل مدى استجادة الطالب المتربص بالأستاذ لتوضيح الجانب النظري خلال الحصص التربصية.
63	الجدول رقم (12) يمثل مدى فترة التربص الميداني إذ كانت كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية للتدريس .
64	الجدول رقم (13) يمثل مدى قيام المتربص بعرض تقنية التلاميذ فشل فيها أثناء التربصه.
65	الجدول رقم (14) يمثل مدى رئية قدرات التلاميذ المعرفية بعد انتهاء التربص الميداني .
66	الجدول رقم (15) يمثل مؤهلات المتربص هل تسمح له بالتدريس.
67	الجدول رقم (16) يمثل جنس الطلبة المتربصين.
68	الجدول رقم (17) يمثل مدى القيام بتربصات ميدانية .
69	الجدول رقم (18) يمثل مدى مساعدة هذه التربصات في اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ.
70	الجدول رقم (19) يمثل مدى تفاعل مع التلاميذ أثناء التربص .
71	الجدول رقم (20) يمثل مدى شرح وعرض ما تقوم به.
72	الجدول رقم (21) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ.
73	الجدول رقم (22) يمثل مدى استجابة التلاميذ لتوجيهات وما تقوم به.
74	الجدول رقم (23) يمثل مدى مواجهة مشاكل مع التلاميذ.
75	الجدول رقم (24) يمثل ما نتلقى من دروس نظرية يساعد في التربص الميداني.
76	الجدول رقم (25) يمثل ما نتلقى من دروس تطبيقية يساعد في التربص الميداني.
77	الجدول رقم (26) يمثل مدى مساعدة التكوين الذي قمت به على العمل الميداني.
78	الجدول رقم (27) يمثل مدى وجود نقص في عملية التكوين.
79	الجدول رقم (28) يمثل مدى إعطاء الأستاذ المشرف التوجيهات بعد الحصص .
80	الجدول رقم (29) يمثل مدى الرضى بما تقوم به أثناء التربص.
81	الجدول رقم (30) يمثل مدى تناسب طريقة الأستاذ المشرف.
82	الشكل رقم (31) يمثل جنس التلاميذ.
83	الجدول رقم (32) يمثل تخصص التلاميذ.
84	الجدول رقم (33) يمثل أن سبق وأن اشرف عليك أستاذ متربص.
85	الجدول رقم (34) يمثل مدى محبة العمل مع الأستاذ المتربص .
86	الجدول رقم (35) يمثل مدى اهتمام بما يقوم به الأستاذ المتربص .

87	الجدول رقم (36) يمثل مدى نظرة إليه نفس نظرة لأستاذ المادة.
88	الجدول رقم (37) يمثل مدى تزويد بالمعارف النظرية والتطبيقية بشكل يقنع .
89	الجدول رقم (38) يمثل مدى وضوح صوته خلال العمل.
90	الجدول رقم (39) يمثل عرض التمرين أمامك قبل بدأه.
91	الجدول رقم (40) يمثل مدى شرح قوانين النشاطات التي تقومون بها.
92	الجدول رقم (41) يمثل مدى تفاعل معك أثناء الأداء.
93	الجدول رقم (42) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يقوم بها.

ص	قائمة الأشكال
52	الشكل رقم (01) يمثل طبيعة الشهادة المتحصل عليها الأساتذة المشرفين .
53	الشكل رقم (02) يمثل سنة التحصل على الشهادة .
54	الشكل رقم (03) يمثل عدد سنوات الإشراف على التأطير المتربصين .
55	الشكل رقم (04) يمثل كيفية توزيع المهام على المتربصين.
56	الشكل رقم (05) يمثل مدى تحكم الطالب المتربص في المجموعة التي يدرسها.
57	الشكل رقم (06) يمثل مدى تزويد الطالب المتربص التلاميذ بمعلومات أثناء التدريس.
58	الشكل رقم (07) يمثل مدى القناعة بكفاءة الطالب المتربص.

59	الشكل رقم (08) يمثل كيفت إيجاد المستوى الدراسي للطالب المتربص بعد إشرافه على التلاميذ
60	الشكل رقم (09) يمثل مدى تقديم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.
61	الشكل رقم (10) يمثل مدى تقديم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.
62	الشكل رقم (11) يمثل مدى استعادة الطالب المتربص بالأستاذ لتوضيح الجانب النظري خلال الحصص التربصية.
63	الشكل رقم (12) يمثل مدى فترة التربص الميداني إذ كانت كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية للتدريس .
64	الشكل رقم (13) يمثل مدى قيام المتربص بعرض تقنية التلاميذو فشل فيها أثناء التربصه.
65	الشكل رقم (14) يمثل مدى رؤية قدرات التلاميذ المعرفية بعد انتهاء التربص الميداني
66	الشكل رقم (15) يمثل مؤهلات المتربص هل تسمح له بالتدريس.
67	الشكل رقم (16) يمثل جنس الطلبة المتربصين.
68	الشكل الجدول رقم (17) يمثل مدى القيام بتربصات ميدانية .
69	الشكل رقم (18) يمثل مدى مساعدة هذه التربصات في اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ.
70	الشكل رقم (19) يمثل مدى تتفاعل مع التلاميذ أثناء التربص.
71	الشكل رقم (20) يمثل مدى شرح وعرض ما تقوم به.
72	الشكل رقم (21) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ.
73	الشكل رقم (22) يمثل مدى استجابة التلاميذ لتوجيهات وما تقوم به.
741	الشكل رقم (23) يمثل مدى مواجهة مشاكل مع التلاميذ.
75	الشكل رقم (24) يمثل ما نتلقى من دروس نظرية ساعد في التربص الميداني
76	الشكل رقم (25) يمثل ما نتلقى من دروس تطبيقية في العمل الميداني.
77	الشكل رقم (26) يمثل مدى مساعدة التكوين الذي تمت به على العمل الميداني.
78	الشكل رقم (27) يمثل مدى وجود نقص في عملية التكوين.
79	الشكل رقم (28) يمثل مدى بإعطاء الأستاذ المشرف التوجيهات بعد الحصص.
80	الشكل الجدول رقم (29) يمثل مدى الرضى بما تقوم به أثناء التربص.
81	الشكل رقم (30) يمثل مدى تناسب طريقة الأستاذ المشرف.
82	الشكل رقم (31) يمثل جنس التلاميذ.
83	الشكل رقم (32) يمثل تخصص التلاميذ.
84	الشكل رقم (33) يمثل أن سبق وأن اشرف عليك أستاذ متربص.
85	الشكل رقم (34) يمثل مدى محبة العمل مع الأستاذ المتربص .
86	رقم (35) يمثل مدى اهتمام بما يقوم به الأستاذ المتربص . الشكل

87	الشكل رقم (36) يمثل مدى نظرة إليه نفس نظرة لأستاذ المادة.
88	الشكل رقم (37) يمثل مدى تزويد بالمعارف النظرية والتطبيقية بشكل يقنع .
89	الشكل رقم (38) يمثل مدى وضوح صوته خلال العمل.
90	الشكل رقم (39) يمثل عرض التمرين أمامك قبل بدأه.
91	الشكل رقم (40) يمثل مدى شرح قوانين النشاطات التي نقومون بها.
92	الشكل رقم (41) يمثل مدى تفاعل معك أثناء الأداء.
93	الشكل رقم (42) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يقوم بها.

فهرس المحتوى	
العنوان	
أ	الإهداء
ب	شكر وعرfan
ج	قائمة الجداول
د	قائمة الاشكال
01	مقدمة
02	1. مشكلة البحث
03	2. الأسئلة الفرعية
03	3. الفرضيات :
03	4. أهداف البحث
03	5. أهمية البحث

04	6. مصطلحات البحث
05	7. الدراسات المشابهة
	الجانب النظري
	الفصل الأول التدريس
13	مقدمة الفصل
14	1. التدريس
14	1-1 مفهوم التدريس
14	1-2. التنوع في طرق و اساليب التدريس
14	1-3. معنى الطريقة في التدريس
15	1-4. تعريف طريقة التدريس
15	1-5. تعريف اسلوب التدريس :
15	1-6. اساليب حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية :
16	1-7 جوهر الاساليب التدريسية :
17	2- عملية التدريس في التربية البدنية والرياضية :
18	2-1 تقييم عملية التدريس :
19	خاتمة الفصل :
	الفصل الثاني : مدرس التربية البدنية والرياضية و
21	مقدمة الفصل :
21	1-2-1 . المدرس :
23	1-2-2 مدرس التربية البدنية والرياضية :
24	1-2-3 دور المدرس الحديث :
24	1-3-2-1: دور المدرس اتجاه التلاميذ
25	1-3-2-2 التخطيط التصميم :
25	1-3-2-3. تقييم ما قبل التدريس :
26	1-3-2-4. التقويم ما قبل بداية الدرس ( الاولي - : التشخيصي )
26	1-3-2-5. قرارات تربوية تتعلق بالعملية التربوية :
26	1-3-2-6 مفهوم التخطيط العام :
27	1-3-2-7 لأهداف :
27	1-3-2-8 أنواع التخطيط الخاص بالتدريس :
27	1-3-2-8-1 تخطيط طويل المدى :

27	1-2-3-8-2 تخطيط قصير المدى
28	1-2-3-9 التوزيع الدوري للوحدات التعليمية
28	1-2-3-10 التنظيم :
29	خاتمة الفصل :
	الفصل الثالث : خصائص ومميزات مرحلة المراهقة
<b>31</b>	<u>تمهيد:</u>
<b>31</b>	1-3-1- تعريف المراهقة:
<b>33</b>	1-3-2- مراحل المراهقة:
34	1-2-3-1- مرحلة المراهقة المبكرة
34	1-2-3-2- مرحلة المراهقة الوسطى
34	1-3-2-3- مرحلة المراهقة المتأخرة:
<b>35</b>	1-3-3- مؤشرات المراهقة:
<b>36</b>	1-3-4- مشاكل المراهقة:
<b>37</b>	1-3-5- خصائص المراهقة:
<b>41</b>	1-3-6- المراهق والأسرة:
<b>41</b>	1-3-7- المراهق والمدرسة:
<b>42</b>	1-3-8- الرياضة والمراهق:
	الجانب التطبيقي
	الفصل الأول
<b>45</b>	مناهج البحث وإجراءاته الميدانية
	الفصل الثاني
<b>52</b>	عرض ومناقشة وتحليل النتائج
<b>94</b>	استنتاجات
<b>94</b>	مناقشة الفرضيات
<b>95</b>	اقتراحات
<b>96</b>	الخلاصة:
	قائمة المصادر والمراجع
	الملاحق



# التعريف بالبح

## مقدمة :

أصبح النشاط البدني ، في صورته التربوية الجديدة ، أو بنظامه وقواعده السليمة ، وبألوانه المتعددة ، ميدانا هاما من ميادين التربية ، وعنصرا قويا وهاما في إعداد المواطن الصالح يزوده بخبرات ومهارات واسعة ، تمكنه من أن يتكيف مع مجتمعه ، وتجعله قادرا على ان يشكل حياته وتعيينه على مسيرة العصر ونموه .

وعلى الرغم من أننا على أبواب آفاق 2015 إلا أنه مازال هناك فهما خاطئا للتربية البدنية والرياضية واهدافها ، وهذا الفهم الخاطئ يلقي عبئا وواجبا ثقيلًا على القائمين بشؤون هذه المهنة ، خاصة عندنا في العالم الثالث، حيث نواجه تراثا ثقافيا يحمل بين طياته اتجاهات سلبية عن اللعب والألعاب .

إن التربية البدنية والرياضية تعتبر أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل علوم الطبيعة والكيمياء واللغة ... الخ.

ولكن تختلف عن المواد الأخرى ، بكونها تعمل على إرسال تلاميذ ومهارات وخبرات حركية زائد معارف ومعلومات تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية وهذا من خلال العملية التدريسية .

إن التدريس بصفة عامة وتدريس التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة ليس من الأمور التي يستطيع كل واحد منا اتخاذها كمهنة إلا بعد مقاومة لصعاب عدة ، والتحلي بالصبر والإرادة وحب للمهنة والجري وراء اكتساب الخبرات نظرية وميدانية وفي هذا السياق تصرف الدولة أموالا باهظة من أجل تكوين الطلبة في مختلف المدارس والمعاهد والجامعات لكي يتخرجوا كأساتذة بغية التكفل بأداء مهنة التدريس في مختلف العلوم والفنون ومنها التربية البدنية والرياضية ، حيث يتلقى هؤلاء الطلبة بهذه المدارس

دروسا نظرية وتطبيقات عملية وتربصات ميدانية بحيث يطبق فيها ما تعلمه خلال مدة التكوين وذلك بعد ما يتم توزيعهم على المؤسسات التربوية والتي تختار من أجل إجراء عملية التربص .

## 1. مشكلة البحث :

إن التدريس بصفة عامة و التدريس التربية البدنية والرياضية ليس من الامور التي يستطيع كل واحد منا اتخاذها كمهنة إلا بعد مقاومة لصعاب عدة والتحلي بالبر والإرادة وحب للمهنة والجري وراء اكتساب خبرات نظرية وميدانية ، وفي هذا السياق تصرف الدولة أموالا باهشة من أجل تكوين الطلبة في مختلف المدارس والمعاهد والجامعات لكي يتخرجوا كأساتذة بغية التكفل باداء مهنة التدريس في مختلف العلوم والفنون ، ومنها التربية البدنية والرياضية حيث يتلقى هؤلاء الطلبة بهذه المدارس دروسا نظرية وتطبيقات عملية وتربصات ميدانية ، بحيث يطبق فيها ما تعلمه خلال مدة التكوين وذلك بعدما يتم توزيعهم على المؤسسات التربوية والتي تختار من اجل إجراء عملية التربص ومن خلال الخبرة الشخصية للباحث والمقالات الشخصية التي أجراها مع الأساتذة المشرفين والطلبة المتربصين والتلاميذ المتواجدين بالأقسام التطبيقية في هذه المؤسسات وفي هذا المجال الشئ الذي دفعنا إلى طرح التساؤل التالي :

ما هي المعايير تقييم الأداء التدريسي لمدرس التربية البدنية والرياضية المتربص من وجهة نظر التلاميذ والأساتذ المشرف

؟

## الأسئلة الفرعية :

\*- ما هي معايير المتبعة في تقييم الأداء التدريسي للمتربص من قبل الأستاذ المشرف ؟

\*- ما هي نظرة التلاميذ للأستاذ المتربص ؟

\*- ما هو تقييم الأستاذ المتربص لعمله التدريسي ؟

## الفرضيات :

\*- المعايير المتبعة في تقييم الأداء التدريسي للمتربص من قبل الأستاذ المشرف هو المستوى المعرفي للطلاب المتربص وكيفية تحكمه وتعامله مع التلاميذ .

\*- نظرة التلاميذ للأستاذ المتربص ايجابية .

\*- الأستاذ المتربص راض عن أدائه التدريسي .

## أهداف الفرضيات :

\*- معرفة المعايير المتبعة في تقييم الأداء التدريسي للمتربص من قبل الأستاذ المشرف هو المستوى المعرفي للطلاب المتربص وكيفية تحكمه وتعامله مع التلاميذ .

\*- معرفة نظرة التلاميذ للأستاذ المتربص .

\*- معرفة مستوى الأداء التدريسي من وجهة نظر الطالب المتربص .

## أهمية البحث :

تنحصر أهمية البحث في جانبين اثنين :

الجانب النظري ويتمثل في إضافة مرجع علمي مهم للمكتبة الجزائرية بوجه عام وللمهتمين بوجه خاص .

أما الجانب العلمي فأهميته تنحصر في تقديم كل العناصر المهمة التي يجب توفرها لدى الطالب المتربص من مواصفات شخصية وبيداغوجية ، كما يقدم هذا البحث نظرة ولو وجيزة لعملية التربص بالمؤسسات التربوية .

### مصطلحات البحث :

التقييم : التقييم في التربية هو النسق الذي بواسطته تحصر وتحصل وتقدم معلومات مفيدة تسمح باختيار القرارات الممكنة .

أنه وسيلة يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها .

التدريس : هو إجراء منظم في استخدام المادة العلمية والمصادر التعليمية وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم الطلاب بأيسر السبل .

المتربص : دأبت المعاهد الوطنية والمدارس العليا ومن ضمنها معهد التربية البدنية والرياضية لولاية مستغانم على إرسال طلباتها إلى الثانويات لأجل التربص العلمي ويتميز معهد التربية البدنية والرياضية على إرسال طلبة السنة الثالث نظام جديد .

مدرس التربية البدنية والرياضية : هو الشخص الذي قوم بتربية التلاميذ عن طريق النشاط الرياضي وإعدادهم بدنيا واجتماعيا وثقافيا مع العمل على مساعدتهم على التطور تطورا ملائما للمجتمع الذي يعيشون فيه وتوجيههم وإرشادهم .

التلميذ : النمو من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج بحيث يكون هناك تغيير من الناحية الجسمية والنفسية لدى المراهق .

### مقدمة :

تعتبر الدراسات المشابهة من أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتناولها و يثري بحثه من خلالها و الهدف منها يكمن في تحديد ما سبق إتمامه و خاصة ما يتعلق بمشكلة البحث و لا يمكن إنجاز أي بحث من البحوث العلمية دون اللجوء و الاستعانة بالدراسات السابقة كون هذه الأخيرة تقدم المساعدة و الدعم للباحث وذلك للوقوف على أهم ما توصلت إليه البحوث المنجزة في نفس ميدان موضوع البحث في الدراسة .

والاطلاع على الدوريات والبحوث السابقة المتعلقة بموضوعنا هذا و قد تمكن الباحث من الاستفادة من عدة نواحي أهمها المنهج والمنهجية المتبعة في إخراج البحث وكذا كيفية اختيار عينة البحث وما هي الأدوات المستعملة في جمع البيانات .

دراسة بن قناب الحاج: رسالة الدكتوراة جامعة الجزائر 2006

دراسة غادة خالد العيد 2006



دراسة بن قناب حاج جامعة مستغانم 1998

دراسة عبد الله مرزوق لافال كندا 1990

خلاصة :

لقد تاكدت المقولات حول اهمية الدراسات السابقة للباحث فهو يحاول من خلالها تجنب اهم الصعاب التي واجهت الباحث في الدراسة الماضية وبالتالي تكون له دعم للبحث قيد الدراسة .

ولقد استفاد الباحث من الدراسة المشابهة من خلال ما قام به الباحث من مسح علمي للدراسات و البحوث السابقة المرتبطة التي تناولت موضوع تقويم أداء المدرس تبين ان معظم البحوث لم تشمل كل العلاقات المرتبطة في العملية التقييمية ولم تستعمل مختلف الادوات المتنوعة لجمع البيانات للوقوف على الحقيقة .

إن اشترك كل الجهات المتصلة في العملية التدريسية أثناء العملية التقييمية يعطي للبحث درجة أكبر من المصدقية كما أن تنوع هذه المصادر يعطي ووجهات قد تكون مختلفة أو متناسبة كما ان تنوع أداة جمع البيانات يضيفي على البحث طابعا أكاديميا و يكون الباحث قد ألم بكل المجالات الأدائية التي يقوم بها المدرس .

# الفصل الأول



إن الاعداد المهني للتدريس الناجح هو اكتساب المعرفة الصحيحة و المهارات التدريسية العالية التي يحتاجها مدرس المستقبل في اصول مهنة التدريس وأوضاعها و أساليبها حتى يتمكن من التعامل الفعال و الناجح في عملية التدريس ومن ضمن الشروط الأساسية التي تفي بالأهداف المنشودة هي ضرورة المام المدرس لمجموعة من الاساليب التدريسية الحديثة .

و يقتضي التدريس فهم كل ما من شأنه ان يوصل إلى اختزال الوقت و الجهد و المال ومنه تسيير العملية التدريسية ككل و تخلصها في ذات الوقت العشوائية و إن تحقيق المهام الجديدة العصرية للتربية الرياضية يتطلب الخروج عن نظام التدريس التقليدي و المعلومات القديمة المكررة من مصدر إلى آخر فالمدارس المستقبلية للتربية البدنية تنادي بتحديث و تطوير المناهج ومحتواها بالإضافة إلى طرق و اساليب تجسيدها و ذلك لاحداث التعلم الافضل نشر الثقافة الرياضية .

و هذه الامور تقودنا للحديث عن المستجدات الحديثة للتدريس و مجموعة طرق واساليب كما تشير إلى الفقرات التي بشأنها تتخذ القرارات سواء من طرف المعلم أو المتعلم أو كليهما انطلاقا من تحليل العملية التدريسية بمراحلها الثلاثة .

## 1-1. التدريس :

### 1-1-1 مفهوم التدريس :

إن التدريس اصبح نظاما واضحا له مدخلات و عملياته و مخرجاته تتمثل المدخلات في الاهداف و المناهج و الوسائل التعليمية و تتمثل العمليات في طرق واساليب التدريس المتبعة أما المخرجات فتتمثل فيما تحقق من الاهداف التي رسمها المعلم او فيما تم تحقيقه من الاهداف العامة للتربية .

ولكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى ووظيفة محددة بالرغم من تسلسل تلك المراحل واتصالها ببعض اتصالاً وثيقاً ثم تأتي بعد ذلك التغذية الراجعة التي من نتائجها عمليات الاستمرار أو التعديل أو الاستبدال في أي مرحلة من المراحل السابقة . (نوال إبراهيم شلتون و مرفت علي خفاجة مرجع سابق ، 2002 ، صفحة 67)

و مما سبق يتضح ان التدريس فنا وعلما ولذلك فإننا نستطيع أن نصف المعلم الناجح في عمله بان معلم فنان فالمعلم هو الذي يقوم بتطوير فكر التلاميذ من مرحلة إلى غيرها فالمقصود بالتدريس هو كافة الظروف و الامكانيات التي يوفرها المعلم في موقف تدريسي معين و هذا يعني أن هناك ظروفًا و إمكانيات يجب توفرها و هذه الظروف و الإمكانيات تتمثل في مكان الدراسة و مساحة اللعب و سلامته من العوائق و الادوات و الوسائل التعليمية و الادوات البديلة المتوفرة و كذلك درجة حرارة الجو و الاجهزة و الادوات المستخدمة . (نوال إبراهيم شلتون و مرفت علي خفاجة مرجع سابق ، 2002 ، صفحة 67)

### 1-1-2 التنوع في طرق و اساليب التدريس :

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة لطبيعة و اداء التلاميذ وظروف الجو المحيطة و البيئة التعليمية على أن تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل و الرتابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة .

### 1-1-3. معنى الطريقة في التدريس :

إن الطريقة هي الاجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق الاهداف و قد تكون الاجراءات التي يتبعها المعلم مناقشات أو توجيه الاسئلة أو إثارة لمشكلة أو تهيئة موقف معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة الاكتشاف أو فرض الفروض أو غير ذلك من الاجراءات و في هذه الحالة تصبح الوسيلة أداة مساعدة في عملية التدريس .

### 1-1-4 تعريف طريقة التدريس :

يعرف البعض طريقة التدريس بأنها إجراء منظم في استخدام المادة العلمية و المصادر التعليمية و تطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم الطلاب بأيسر السبل .

### 1-1-5 تعريف اسلوب التدريس :

ويقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم المفضلة لديه ويعني هذا التعريف ان اسلوب التدريس يختلف من معلم إلى آخر في تنفيذ طريقة تدريس واحدة أما وسيلة التدريس فهي الوسيط الذي يمكن أن يستخدمه المعلم لتوصيل الأفكار أو المهارات للمتعلمين فتكون إما على شكل صور أو اصوات أو قد تكون تصنيف الالوان او تعبيرات أو تكون شريط سينمائي .

(نوال إبراهيم شلتون و مرفت علي خفاجة مرجع سابق ، 2002 ، صفحة 71)

## 1-1-6 اساليب حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية :

ان فكرة التدريس الجيد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية والتعليم واهتم العاملون في هذا المحور الحيوي اهتماما جيدا في نصف القرن الحالي محاولين وضع مسارات علاجية لارساء قواعد مقبولة لمهارات التقدم و التطور للعملية التدريسية وتناول الباحثون والدارسون هذه المشكلات بالدراسة والتحليل و الصيانة .

أما الفكرة الثانية فهي تصنيف القرارات التي ينبغي أن تتخذ في اي عملية تدريسية و هذه القرارات قد تكون حول الاهداف و الفاليات و المواضيع و عمليات التنظيم و نوع التغذية الراجعة للمتعلم وغيرها .

أما تصنيف القرارات فقد نظمت ثلاث مراحل توضع تتابع القرارات في اي عملية تدريسية و هي :

### المرحلة الاولى :

- مرحلة ما قبل التدريس تلك المرحلة التي تتضمن قرارات التي ينبغي ان تتخذ قبل مواجهة المتعلمين وجها لوجه .

### المرحلة الثانية :

- مرحلة التدريس تلي المرحلة التي تتضمن القرارات التي ينبغي ان تتخذ خلال العمل و الانجاز .

### المرحلة الثالثة :

- مرحلة ما بعد التدريس وتتضمن القرارات التي ينبغي أن تتخذ بعين الاعتبار تقويم الانجاز و التغذية الراجعة ، وطريقة التنظيم و التدريس خلال الدرس كله وقد تم انتقاء خمسة اساليب مما جاء به " موستن " لانها تتلائم واحتياجات المعلم إذ يمكنه الاستعانة بها لتطبيق دروسه بصورة ناجحة وفق العمل و الاهداف المرسومة ومستوى التلاميذ و البيئة التربوية . (مصطفى السايح محمد ، ط 1 2001، صفحة 5)

## 1-1-7 جوهر الاساليب التدريسية :

إن إلمام المدرس بجوهر كل اسلوب تدريسي يمكنه من تحديد طبيعة العلاقة بينه و بين التلميذ و الهدف إلى جانب تسهيل مهمة التنويع و المفاصل في استخدام الاساليب بشكل أمثل يتناسب مع طبيعة ومتطلبات النشاط الرياضي الممارس . وعليه يتلخص جوهر كل اسلوب تدريسي فيما يلي :

جدول رقم (1) : يوضح جوهر الأساليب التدريسية

الجوهر الاساليب	جوهر كل أسلوب
الأسلوب الامري ( أ )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استجابة فورية للحافز</li> <li>- يكون الاداء دقيقا وأنيا</li> <li>- يكون الاداء متناسقا عندما يتم ذلك من قبل المجموعة</li> </ul>
الأسلوب التدريبي ( ب )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوفر الوقت للتلميذ لاداء الواجب فرديا و بشكل خاص</li> <li>- يمنح المدرس الوقت لإعطاء التغذية الراجعة للجميع و بشكل فردي خاص</li> </ul>
الأسلوب التبادلي ( ج )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعمل التلميذ على شكل أزواج</li> <li>- يتسلم التلاميذ التغذية العكسية من قبل الزميل مباشرة</li> <li>- يعتمد التلاميذ على معيار او اساس معين عند القيام بالاداء و تسليم التغذية الراجعة</li> <li>- حيث تصميم التلاميذ من قبل المدرس</li> <li>- يقيم التلاميذ بتطوير العلاقات الاجتماعية مع الآخرين</li> </ul>
أسلوب المراجعة ( د )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم التلاميذ بالاعتماد ذاتيا على اخذ التغذية الراجعة باستخدام معيار او مقياس يضعه المدرس</li> <li>- يمكن ان يقوم التلاميذ بتسليم التغذية الراجعة او الضرورة لاداء الواجب</li> </ul>
الأسلوب التصميمي ( هـ )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تصميم الواجب او المهارة ذاتها بدرجات مختلفة الصعوبة</li> <li>- يحدد التلاميذ المستوى ضمن الواجب او المهارة</li> <li>- يحوي التلاميذ جميعا</li> </ul>
اسلوب الاكتشاف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم المدرس و بشكل منظم ومدرس بقيادة التلميذ تجاه عملية الاكتشاف الذي تم تحديده مسبقا و الذي هو غير معروف بالنسبة للتلميذ</li> </ul>

## 1-2 عملية التدريس في التربية البدنية والرياضية :

تشكل التربية البدنية في المجالات الحكومية المختلفة في تربي الأطفال الشباب التربية البدنية بواسطة اشكال عديدة من النشاط الرياضي في محيط الاسرة و في دور الحضانة و التدريس في المدرسة و في الجمعيات الرياضية الاندية ... الخ ، ويعتبر التدريس في التربية البدنية من اهم اشكال فاعلية لتربية الاطفال و الشباب التربية البدنية السليمة ، فالمدرسة و التدريس لها دور فعال في تربية النشء الطالع تربية شاملة . (logsdon B.J : physical education for children pheladiliphia 1997 , p. 60)

فالتدريس كما ذكرنا ايضا هو عملية تشكيل للتعليم والتعلم الهادف بالمدرسة بما في ذلك تدريس التربية البدنية والرياضية يجب ان يسهم في جميع النواحي الشخصية من تحصيل معلومات وتكوين اقتناعات بقيم المجتمع ، وتنمية القدرات و المهارات وتكوين العادات و الصفات الخلقية و الميول و المشاعر ، ولذلك كان للتدريس دورا هاما في العملية التربوية لتربية النشء والشباب .

و تتمثل اهمية التدريس للتربية البدنية والرياضية في الآتي :

- انه اجباري لجميع الاطفال والشباب و الاصحاء .
- يخضع لمنهج موحد في جميع المراحل التعليمية .
- انه جزء لا يتجزأ من خطة التعليم العام بالمدرسة .
- يتميز بالارشادات المنظمة لعملية التربية و التعليم .

- ان الشكل النظامي لتدريس هو درس التربية البدنية و الرياضية.

وبهذا نستخلص بأن الشكل التدريسي لتربية البدنية داخل المدرسة هو درس التربية البدنية و الرياضية الذي يطمح إلى التنمية البدنية لافالنا وشبابنا سواء ذلك صفى أو خارجي .

## 1-2-1 تقييم عملية التدريس :

إن تقسيم عملية التدريس مازال موضوعا غير مدروس تماما ويشكل مشكلة تعليمية لم تعط لها العناية بالبحث حتى الآن ، هناك بعض من الباحثين الذي اهتم بذلك ومنهم هاربارت قد قسم خطوات عملية التدريس إلى ما يلي . (محمد صالح

حشروي ، نموذج التدريس الهادف ، 1997 ، صفحة 60)

أ - التمهيد أو التحضير : و يهدف إلى توجيه اذهان التلاميذ إلى الدرس الجديد و تذكيرهم بالمعلومات السابقة المتصلة به .

ب - العرض : ويتم من خلاله تقديم المعلومات والمهارات الجديدة حتى يبدأ التعليم .

ج - الربط والموازنة : يقوم المدرس فيه بربط المعلومات الجديدة و الموازنة بينها وبين ما يشبهها مما سبق إن تعلمه التلميذ والغرض من هذه الخطوة هو ادراك الصلة بين الجزئيات و إدراك العلاقة بن المواد و بعضها .

د - التعميم : و فيه يصل التلميذ إلى تعميم مما سبق و أن تعلمه و الوصول إلى القوانين المبادئ العامة للمعلومات و المهارات التي تتم نقلها .

هـ - التطبيق : و يهدف إلى استخدام المواد التي تم نقلها و تطبيقها في مواقف مختلفة و يتوقف في النجاح في التطبيق إلى الفهم الواعي للمواد التي سبق نقلها .

و قد اوصى هاربرت بان يجب تعديل حسب المواقف التعليمية اثناء استخدام هذه الخطوات و قد تطرق ما تفيق وكولوكوفا ( 1962) إلى عملية التدريس وذكروا الخطوات التالية في المجال الحركي :

- التمهيد للعمل الحركي الجديد .

- معالجة واكتساب العمل الحركي الجديد

- تثبيت وتحسين المهارة الحركية .

- تحليل و تقويم تقدم التعلم .

و هذا الاسلوب التعليمي في توصيل واكتساب المهارة الحركية لا يحل مشكلة .... عملية التدريس حلا شاملا ، فتقسم عملية التدريس باكملها الى خطوات تعليمية يجب ان تراعي جميع جوانب التربية و التعليم ومحتوى التدريس بمفهومه الشامل .

خاتمة الفصل :

إن التدريس تغير و تطور كل بلد من البلدان بشكل مستمر هذا يبرر ان النظر في نقل المعرفة من جيل إلى آخر يستلزم وقفة علمية مميزة بغية معالجة التدريس المنتهج وضرورة تطويره على ضوء المستجدات التي تطرأ في المجال التدريسي خاصة و التربوي عامة لذا تناولنا في هذا الفصل الجوهرى أحد المطالب الاساسية للتدريس وهما طرق واساليب التدريس هذا ما يفرض على مدرس التربية البدنية الرياضية معرفة و تفهم مختلف الفقرات التي تتخذ من اجلها القرارات سواء من طرفه او من طرف المتعلم ضف الى ذلك يجب ان يكون له مرجعية في اتخاذ الطرف و الاساليب المختلفة و المناسبة و التي تمكنه من اختزال الجهد و الوقت ومنه تحقيق اهداف الدرس و هذا ما دعانا أيضا إلى الحديث في هذا الفصل عن دور الاساليب البيداغوجية في تحسين مستوى الاداء اليومي لاستاذ التربية البدنية والرياضية وكذا الأجهزة و الوسائل التي تساعده على القيام بمهامه كأستاذ في اكمل وجه .

# الفصل الثاني

يعتبر درس التربية البدنية والرياضية الهيكلي الرئيسي لتحقيق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية والرياضية الموزع خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل وان تنفيذ الدرس يعتبر اهم واجبات الاستاذ ، حيث أن للقيادة الرشيدة دور في استجابة التلاميذ محتوى الحصة وما تحتويه من مؤشر للكفاءة .

يعتبر الأداء مرتبطا بالفكر التعليمي قاعدة البناء التربوي ومبعث التكوين العلمي والثقافي لكل جيل من اجيال المتعلمين و الدارسين ومن يقصد التعرف على حضارة كل بلد فلا بد له من الوقوف على طبيعة وشكل النظام التعليمي التربوي السائد فيه ، و الوسائل والدعم المتاح له ، وان المدارس هي التي نُحضت بالدور الاساسي في عملية البناء الحضاري وانما كانت ولا تزال منطق وقاعدة التطوير في البناء المعرفي للانسان ، وأن كل عوامل التقدم في العملية الانتاجية المادية منها والفكرية إنما حصلت بفعل تطور الاداء والوسائل التعليمية والتي كان ارتفاعها سببا في ارتفاع النواتج العقلية وبالمقابل ارتفاع سبل ومهارات التفكير والعمل وانعكاس ذلك على تطور الناتج الانساني بكل مفرداته وأشكاله .

وفيما يعتبر التعليم المبكر ضمن التعليم الأساسي قاعدة الرسوخ المعرفي فإن مرحلة الطفولة تعتبر الارضية الممهدة لكل أنواع التعليم ، وإن من عوائق الكفاءة في التعليم قصور لغة التدريس والتي تعرض ابرز المهارات التعليمية وقصور المعلم فيها يتتبع قصور مهارته في توصيل المادة الدراسية للمتعلم وإفهامه لها على نحو جيد وسليم يسهم في تطوير وتنمية ممتلكاته المعرفية إلى جانب ما يسهم به أدائه وتعامله في الحصة من دور في بناء شخصية التلميذ وتطوير مهاراته وقدراته المعرفية .

### 1-2-1 . المدرس :

المدرس هو المرابي الأمين الذي إليه بعهد أولياء الأمور بثقة واطمئنان بفلذات أكباد " التلاميذ" وبأمل كبير ومرتب في تلقي هذا النشأ الصاعد بما فيه خير وصلاح وعلم وبقدر ما يكون هذا المرابي أهلا للأمانة و بقدر ما يبذل من علمه وفن وإخلاصه في إعداد النشء للحياة ، نضمن مستقبل البلاد وتطورها ونهضتها ما بين الأمم .

ويرى مكارم حلمي " إن الفلسفة الحقيقية في إعداد المدرس تهدف إلى تربية النشء صحيا واجتماعيا وعقليا ونفسيا وبدنيا .  
(مكارم حلمي، 1991، صفحة 121)

ويذكر كذلك في كتابه مشكلات منهاج التربية الرياضية " إن مدرس التربية البدنية والرياضية ينفرد بقدراته على اشباع العديد من حاجات التلميذ وميوله وبالتالي فإنه دائما يتذكر ان العقل السليم في الجسم السليم يرتبطان ارتباطا وثيقا " (مكارم حلمي، ابو هريرة وآخرون، 2000، صفحة 113) ، و من هذه الفكرة أنشئت كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية في اعداد المدرسين والمدرسات المستقبل بحيث يجعلهم يلموا بقواعد التدريس المناسبة نظريا وتطبيقيا والتربية العملية ما هي إلا إعداد الطالب في اول حياته لمهنة التدريس تحت اشراف الاستاذ الموجه ويركز التكوين خلال هذه المدة على إنماء والتاثير فيما يلي :  
(سيد عثمان واحمد الشوقوي ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، صفحة 113)

1 - التأثير على تكوين شخصية التلاميذ .

2 - تربية التلاميذ على الاجابة والاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية .

3 - التخطيط لتحسين القدرات البدنية والرياضية .

4 - الاستفادة من العلاقات الديناميكية بين التدريس لتربية البدنية و بين النشاط الداخلي والخارجي بالمدرسة لنهوض بمستوى قدرات الاداء البدني والرياضي ولتنمية الميول الراسخة لممارسة التربية البدنية لدى التلميذ .

5 - تحليل الخبرات التعليمية والتربوية في التدريس والنشاط الرياضي الداخلي والخارجي ومقارنتها بالمعايير الحديثة. ( صالح عبد العزيز و الآخرون، 1998، صفحة 23)

ويعتبر المدرس في مجال التربية الدنية والرياضية من اهم الشخصيات التربوية بالمدرسة فهو لديه لفرصة للاحتكاك بالتلاميذ مباشرة ويعتبر وسيطا بين السلوك المتواجد والسلوك المزمع تغييره لدى التلاميذ كما انه يعتبر أكبر قوة ديناميكية حية للتخطيط للتربية البدنية داخل وخارج المدرسة وبطريقته التربوية المسؤولة والمتفهمة يساعد المتعلم ليصبح مدركا مسؤولا موجه لتعلم بحيث يتمكن من ملائمة والتوفيق بين نفسه وبيئته و المدرسة.

والتدريس هو إدارة مدروسة لبيئة التعلم ولنشاطات التعلم بطريقة تحقق التغيرات المطلوبة في السلوك يشمل المساعدة و التوجيه وضبط السلوك لتحقيق اغراض التعلم وبما عملية التعلم تتطلب نشاط التلميذ فإن مصطلح ( المسير) أكثر وصفا لوظيفة التدريس من المدرس .

وتسير عملية التعليم للتلاميذ عمل معقد وصعب فهي أكثر من اكتساب العديد من المعلومات والخبرات بواسطة نظام ثابت من الاخطار بحيث يعتمد على وسائل محدودة مثل النموذج والشرح وكذلك أكثر من اعطاء تدريب جماعي في وقت محدد للجميع فالمدرس الجيد هو الذي يحرر تلاميذه للتعلم عن طريق توطيد العلاقات الشخصية لها معنى ، فوظيفة المدرس إذ تنحصر في إدارة مواقف سلوكية تهدف إلى اكتساب التلاميذ المعارف والعادات الصحية و المثل العليا واتقان المهارات وبعبارة اخرى تمكن التلاميذ من أن يلائمو بين انفسهم وبين البيئة التي يعيشون فيها من ناحيتين المادية والاجتماعية .

### 1-2-2 مدرس التربية البدنية والرياضية :

يقول بولديرو boldy row إنه القائد فهو المنظم والمبادر لوحدة العمل النشاط في جماعة الفصل ، فهو يعمل ليس فقط لاكتساب التلاميذ المعلومات والمعارف والمهارات و تقويمهم في النواحي المعرفية والمهارية فحسب بل يتضمن عمله ايضا تنظيم جماعة الفصل او العمل على تنميتها تنمية اجتماعية .

ويرى ويليام كلارك william clark أن المدرس يعمد مصمما لبيئة التعليم فهو الذي يتتبع الانظمة التعليمية ويحدد اهداف الدرس ويقوم باعداد المواقف التعليمية والتربوية ويقرر الاستراتيجية التي يسير عليها المتعلم ل يتم التفاعل بينه وبين

معطيات هذه المواقف التعليمية لكي يتم التعلم وكذلك يحدد مستويات الاداء المراد انجازها من قبل المتعلم واساليب تقويم الاداء هذا ، ويشير بونبوار **bonboir** إلى ان مكونات المنهه التربوية من خلال وحدتها و علاقتها المترابطة وتعطي لنشاط المدرس اتجاهها محددًا وتطبع عمليه باسلوب المربي لذا فالاختيار المهني لدور وظيفي متخصص يتطلب وجود ارتباط بين طبيعة هذا الدور ومتطلباته من قدرات وكفاءات تخصص مناسبته .

وبذلك يتضح دور مدرس التربية البدنية الرياضية اتجاه تحقيق البرامج لأهدافها التعليمية والتربوية والتي تتطلب مدرسا على مستوى عال من الكفاءة ومن المهارات الفكرية والفنية الانسانية . (محمد, الحمامي; امين انور, الخولي, بدن سنة، الصفحات 196 – 197)

ويعد مدرس التربية البدنية الرياضية من ابرز اعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرا في تشكيل الاخلاق والقيم الرفيعة وفي ضل هذه المعطيات لا يتوقف دور المدرس على تقييم دور النشاط البدني و الرياضي المختلفة بل يتعدى ذلك بكثير . (عدنان درويش وآخرون، 1994 ط 3، صفحة 33)

كما ان المدرس التربية البدنية الرياضية يبذل مجهودات جبارة رغم نقص شروط التعليم ولكن لا ننسى ايضا ان هناك بعض المدرسين يجوبون عملهم وتتوفر فيهم الصفات الحسنة التي يجب ان تتوفر في كل المدرس للتربية البدنية وهي ان يكون سليما من كل نقص جسمي ، قوي السمع و متين الاعصاب ، ان يكون ملما بالمادة التي يدرسها ، محبا لها ، مؤمنا بها ، شديد الرغبة في تجديد معلوماته . (well pierre , 1964, p. 38)

وفي دراسات اخرى قامت بها مجلة الجمعية الامريكية للتربية البدنية و الرياضية لاحظت ان هناك صفات اخرى منها أن يكون مكونا تكويننا جيدا لاداء مهمته كمربي مدرس ذو تركيبة عالية تجعله مقياسا في الادب والاحترام ، تقبلا للافكار الجديدة ، بدون عقد وان على علم بالاهداف التربوية للتربية البدنية والرياضية والمجتمع الذي يعيش فيه . (journales nouvelles confidences n° 17, 04/ 08/ 1998, p. 38)

### 1-2-3 دور المدرس الحديث :

إن دور المدرس الحديث هو الارشاد وهذا يتطلب عدة صفات منها التخطيط والتوجيه والتقويم بعملية التدريس ، أما دور المدرس التقليدي فيظهر عليه الانضباط المطلق بينما المدرس الحديث يتميز بالانفتاح والانضباط الاقل ، فادوار المدرس التقليدي لها صلة بعمليات ترتكز على القيادة وادوار المدرس الحديث يرتكز على عمليات التخطيط واهمية النسبية للادوار موضحة في الشكل التالي: (rink , J E , 1986, p. 121)

### 1-2-3-1: دور المدرس اتجاه التلاميذ

يمكن تلخيص دور مدرس التربية البدنية والرياضية تجاه التلاميذ وفق لما يلي :

- 1 . القدرة على فهم خصائص نمو التلاميذ البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية والنفسية.
- 2 . المساهمة في النمو الشامل المتزن الذي يساعد على ممارسة الحياة العملية .

- 3 . مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في جميع الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية واختيار الانشطة المناسبة لذلك .
  - 4 . اكتشاف ما لدى التلاميذ من مواهب رياضية وتشجيعهم على تنمية هذه المواهب .
  - 5 . تنفيذ منهج التربية البدنية والرياضية .
  - 6 . التعاون مع ادارة المدرسة وأعضاء هيئة التدريس في حل مشاكل الطلبة .
  - 7 . الاشراف على النشاط الرياضي وتوجيه كل تلميذ لما يرغبه .
- عمل تقويم دوري للتلاميذ . (محمد محمد الحمايمي، 1998، صفحة 116)

### 1-2-3-2 التخطيط التصميم :

يعتبر التخطيط العنصر الاول والاسبق من عناصر الادارة وهو الاسلوب العلمي الذي يكفل امثلة الاستخدام لكافة الموارد والامكانيات المتاحة بنوعيتها لتحقيق الاهداف بطريقة علمية وعملية والانسانية تتميز بتجديد مواعيد بدء الاعمال و الانتهاء منها وعلى ذلك فالتخطيط عبارة عن تحديد الاهداف حسب اولويتها و حصر كافة الموارد و الامكانيات المتاحة مع تحديد انسب الوسائل والسبل لاستغلال هذه الموارد في تحقيق الاهداف .

إن التداخل والتكامل بين مراحل العملية التنظيمية يدلنا على حقيقة هامة و هي أن الخطة لجهود انشطة معينة و انشطة مركبة و ليست ابدا نشاط منفصل ام منعزل إن فعالية التخطيط تتوقف على الكفاءة لكل مرحلة من مراحل وتناسق الانشطة المكونة لها .

### 1-3-2-3 تقييم ما قبل التدريس :

وهي عملية جد مهمة يحتاج اليها الاستاذ بل ولا بد منها في وضع وتسطير برامج التربية البدنية والرياضية على وفق ما يحصل عليه لاستاذ من هذه العملية التي هي تقييم كل ما يتعلق بمنهج التربية البدنية قبل التصميم خطة الدرس .

وفي هذا الصدد يقول محمد زياد حمدان " يمثل تقييم ما قبل لتدريس اهم المظاهر التي يمتاز بها التدريس هذه الايام : حيث به يمكن للاستاذ تحديد مستوي معرفة التلاميذ للمهارات المنهجية التي تنص عليها الاهداف السلوكية ، كما يتحقق الاستاذ بواسطته من صلاحية وكفاية المواد و الوسائل التعليمية المتوفرة لحاجات التلاميذ المعرفية و متطلبات الاهداف السلوكية مما يساعده بالتالي على نسج عملية التدريس وتنظيمها بصيغ تتناسب ما امكن مع المعطيات التربوية والمادية المتوفرة وحاجات التلاميذ وقدراتهم الفردية. (محمد زيان حمدان ، 1981 بدون طبعة، صفحة 161)

### 1-3-2-4 التقويم ما قبل بداية الدرس ( الاولي - : التشخيصي )

يستخدم التقويم التمهيدي ( التقويم المبدئي ) في مرحلة سابقة على التقويم التكويني ( البنائي ) لهذا يطلق عليه اسم التقويم ما قبل البناء ،ويستخدم التقويم التمهيدي بغرض الحصول على البيانات الضرورية عن العناصر الاساسية للبرنامج أو المنهج المقترح وذلك من اجل الوقوف على الحاجات الفعلية للمستفيدين ،والامكانيات المتاحة من اجهزة وأدوات وكذا

الافراد والقادة اللازمين للتنفيذ ، والتمويل ومصادره ، ووسائل التنفيذ المتوفرة . (كمال عبد الجميد اسماعيل و محمد نصر الدين ، ط 4 1994 ، صفحة 27)

#### 1-2-3-5. قرارات تربوية تتعلق بالعملية التربوية :

وهي قرارات خاصة بالتحسينات التي تتطلبها جزء من النظام التربوي ، وتحتاج مثل هذه القرارات إلى تقويم هذه البيئة التي يخدمها هذا النظام وتستلزم منه تقويم البيئة ، استكشاف ووصف المحتوى الثقافي التي يعمل فيها النظام التربوي ويكون التقويم موجها نحو مقارنة المداخل الواقعية المرغوبة بالمنتجات ، وتحليل الأسباب الخاصة بالتناقضات فيما بين النواتج المتحصل والأهداف المرجوة هذا النمط التقويمي بنموذج التقويم بالاهداف لكنه يمتاز بانه أكثر منه اتساعا لانه يعمل على ان يوفر لمتخذ القرار التبريرات التي تمكنه من تحديد الاهداف المرتبطة بمحاجات المجتمع و مشاكله . (كمال عبد الحميد اسماعيل و محمد نصر الدين ، صفحة 30)

#### 1-2-3-6 مفهوم التخطيط العام :

كما يراه ابراهيم عبد المقصود و حسن الشافعي منهج او مدخل لحل المشكلات و هذا المنهج لكي يكون فعالا ومجديا يلزم ان يكون مفهوم مقبولا من القائمين على تنفيذه وهو يعني الى جانب هذه العملية يشترط الى نجاحها الى وجود مخططين متخصصين احسن تدريبهم .

التخطيط استقرار للمستقبل من خلال امكانيات الحاضر وخبرات الماضي والاستعداد لهذا المستقبل بوضع الحلول له بكافة الوسائل الممكنة لتحقيق الاهداف البعيدة والقريبة .

#### (د عماد الدين عباس ابو زيد ، 2005 ، صفحة 15)

- يتميز التخطيط بانه التزام باساليب العمل و حيث اوضحنا معنى التخطيط باعتباره عملية تفكير ومفاصلة و اختيار بين بدائل وصولا إلى هدف ، فإن الخطة ذاتها هي ناتج عملية التخطيط و هي عبارة عن التزام باساليب عمل واجراءات محددة واهمية التمييز بين التخطيط والخطط . (علي فهمي بيك وعماد الدين عباس ابو زيد ، ط 1 2003 ، صفحة 37)

#### 1-2-3-7 لأهداف :

انه تحديد الأهداف يعتبر من الخطوات الهامة الضرورية لأي منهاج للتربية الرياضية يراد له النجاح فالأهداف تتضمن ألوان السلوك المرجو إكسابها للمتعلم من خلال المرور بخبرات تربوية معينة .  
و تشكل الأهداف وفقا لاختلاف وجهات النظر في الحياة و اختلاف الفلسفات التربوية كما أنها تشتق من مصادر عدة منها.

سيكولوجية المتعلم، تحليل ثقافة المجتمع ، الفلسفات التربوية .

#### 1-2-3-8 أنواع التخطيط الخاص بالتدريس :

إن عملية التخطيط ترتبط عادة بين الإمكانيات والأهداف والزمن لذلك فإن التخطيط للتدريس الذي يربط بين هذه العوامل قد يتم لتحقيق أهداف كبرى عريضة أو أهداف صغرى محددة وهو ما يعني أن التخطيط للتدريس يمكن أن يكون على نوعين هما :

### 1-2-3-8-1 تخطيط طويل المدى :

وفيه يخطط لتوزيع المقرر الدراسي على العام أو الفصل الدراسي و يتم فيه التعرف لموضوعات المقرر الدراسي ويعد جدولاً زمنياً بالأيام و الأسابيع والشهور لتنفيذ هذه الخطة المطولة مما يساعد على تنظيم سرعة عمل المدرس ، كما يساعد على تحديد مواعيد الاختبارات الشهرية و النهائية .

فالخطة السنوية هي عملية تخطيط لوجه النشاط البدني والتي سوف تحتويها البرامج و يمارسها التلاميذ على مدار دراسي كامل اخذ الاختبار عوامل كثيرة وهي تتضمن عدد وحدات الدروس المقدمة خلال العام و عدد الساعات والنشاط الداخلي .

### 1-2-3-8-2 تخطيط قصير المدى :

و هو التخطيط لفترة قصيرة كالتخطيط الاسبوعي او التخطيط اليومي و يعرف ايضا بخطة الدرس بحيث يعتبر آخر خطوات في تخطيط الاستا و لذلك كان لازماً الاخذ بهذه الخطوة المهمة لان التدريس منهاج كامل وشامل لا يمكنه تأديته دفعة واحدة و إنما يتم تجزئته حسب الهداف المسطرة في شكل دروس منظمة ومضبوطة حتى تساعد التلاميذ على استيعاب المعلومات أو اكتساب كل المهارات .

(عامر عبد الله الشعراي، 1994، صفحة 25)

### 1-2-3-9 التوزيع الدوري للوحدات التعليمية :

بعد احد أجزاء الخطة السنوية او التوزيع السنوي و يتضمن تخطيطاً تعليمياً مجدولاً او وحدة تعليمية ويتحمل إن يستغرق انجاز فترة من الوقت قد توضع بين شهر او شهرين أو ما يزيد بقليل و تختص بانواع الالعب المدرجة في المنهاج العام للمرحلة الدراسية مثل كرة الطائرة ، كرة السلة .

(عباس احمد السمراي و عبد الكريم محمود السمراي، صفحة 144)

### 1-2-3-10 التنظيم :

على غرار التخطيط العام الدراسي ووحداته التدريسية في دليل المعل يحدد المدرس في تحضيره للدرس اليومي الوسائل والطرق والاشكال التنظيمية التي بها يحقق الاهداف التربوية المخطط لها .

يجب ان يبني المدرس دروسه على اسس احتياجات التلاميذ واهتماماتهم و مقرراتهم و ان يخطط للدرس اليومي بحيث يجذب التلاميذ في مواصلة التعلم بعد اوقات الدراسة وعلى الاستاذ أن يكون موصلا بإدارة المؤسسة و بجميع الهيئات المعنية و ان يبلغهم بخطورة الوضع و يحثهم على توفير المنشآت والادوات باقتراحه جميع الحلول الممكنة و حين توفره هذه الاجهزة تبقى مهمة الاستاذ الحفاظ و استغلالها استغلالا عمليا عقلاانيا و كذا العناية والاهتمام بتجهيز مخزن للأدوات وتوعية كل التلاميذ بطريقة استعمال كل انواع والسائل سواء من ناحية الحفاظ عليها او من الناحية الصحية و الوقاية للتلاميذ من اخطار بعض الاجهزة كالرماح و الجلات .

من خلال التنظيم يقوم المدرس بعملية خلق متعمد لبيئة تعليمية مناسبة لما يريد تحقيقه من اهداف وعملياته هذه تتضمن في الدرس ما يلي :

- اختيار و ترتيب اوجه النشاط التي يتضمنها كل جزء من اجزاء الدرس .
- اعداد وتجهيزات الملاعب لتي سوف يتم استخدامها .
- توزيع الادوات القيادية على المتعلمين وتحديد المتعلمين الذين سوف يستعين بهم المعلم في تدريسه فيقول " فيول" عن التنظيم انه : ( إن تنظيم المشروع معناه تزويده بكل شيء مفيد للقيام بوصيفته : المواد الخام ، العدد ، رأس مال الافراد . (د عماد الدين عباس ابو زيد ، 2005 ، صفحة 20)

وتنظيم برنامج التربية الرياضية يتطلب تزويده بكل من الامكانيات المادية والبشرية و ذلك حتى يمكن تحقيق الاهداف المراد بلوغها فتوفر الامكانيات المادية يسهل من مهام مدرس التربية البدنية و الرياضية ويزيد من قدراته على تحقيق الواجبات .

## خاتمة الفصل :

ان موضوع كيفية التدريس هو ضمن برنامج الاعداد المهني لمدرس التربية البدنية و الرياضية حيث ان معرفة المدرس بالاسس الفلسفية و التربوية لمهنة التدريس و تطبيقاتها في ضوء نظريات التعلم تساعد في ما يقوم به من تجارب لتطبيق طرائق التدريس الاكثر ملائمة للظروف و يحتم هذا المدرس ان يكون ملما باصول التدريس و قواعدها متدرجا على فنونها بحيث يمكنه ان يختار منها ما يلائم درسه و يناسب خصائص و مميزات تلامذته و أن لا يتقيد بكيفية معينة في كل المواقف و في كل الصفوف و على مدار السنة .

و اهداف و اغراض يومية اليها و السبب في كل هذه العناية التي أولاهها العلماء و الفلاسفة للتربية البدنية والرياضية هو مساهمة هذه الاخيرة واثرها في التربية العامة حيث يرى البعض أنها جزء من التربية العامة و لا يمكن التخلي عنها ، فلها آثار بالغة في الاعداد الكلي للفرد من الناحية البدنية العقلية و النفسية و حتى الخلقية .

و من هنا نجد أن الاداء التربوي للمدرس يلعب دورا كبيرا في تسير الحصص بشكل جيد حيث يمكنه من التحكم في جميع جوانب الدرس مهما تكن هناك من عوائق فلا يكون هناك اداء جيد للمدرس إلا إذا توفرت فيه مجموعة من الشروط من بينها .

- التكوين الجيد على المستوى الجامعي .
- الخبرة الطويلة في مجال التعليم .
- التطبيق الجيد و المعرفي للمقاربة الجديدة .

# الفصل الثالث

بعد دراستنا للجانب النظري سنحاول في هذا الفصل الإمام بموضوع بحثنا ودراسته دراسة ميدانية حتى نعطيه منهجية علمية ذات طابع تربوي حيث قمنا بتوزيع استمارة استبيان إلى التلاميذ والأساتذة المشرفين والطلبة المترشحين في قسم التربية البدنية والرياضية بغية الحصول على أكبر عدد من المعلومات .

## 1. منهج البحث :

إن المنهج للبحث العلمي يعني مجموعة من القواعد والأسس التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة ويقول محمد بوحوش ومحمد دنيبات " إنها الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة مشكلة لاكتشف الحقيقة .

والمنهج يختلف باختلاف المواضيع ولهذا توجد عدة أنواع من المناهج العلمية ومن خلال المشكلة المطروحة في هذا البحث فغن المنهج الوصفي يبدو الأكثر ملاءمة لحل هذه المشكلة وهو عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة ومكان معين ووقت محدد ، بحيث يحاول الباحث كشف ووصف الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل عليه في التخطيط للمستقبل " .

ويعرف المنهج الوصفي على انه الطريق الذي يسلكه الباحث في دراسته المسحية كي يصل إلى نتائج تقنية في الكشف عن طبيعة الظاهرة المدروسة .

## 2. مجتمع وعينة البحث :

من أجل هذه الدراسة تم اختيار ثلاث عينات على النحو التالي :

\*- تتمثل العينة الاولى في 60 تلميذ من سبعة ثانويات مختلفة يدرسون مادة التربية البدنية والرياضية تحت إشراف طلبة متربصين وهم يمثلون نسبة 30 % من المجموع الكلي لتلاميذ الثانويات السبعة .

\*- تشمل العينة الثانية 25 أستاذ مشرف من سبعة ثانويات مختلفة يدرسون مادة التربية البدنية والرياضية .

\*- تشمل العينة 50 طالب متربص ينتمون إلى معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم .

تم توزيع الاستبيانات المذكورة سابقا على العينات ليتم ملؤها بشكل فردي وذلك على سبيل الآراء .

## 3. مجالات البحث :

**المجال الزمني :** تمت دراستنا هذه من خلال الفترة الزمنية الممتدة من الشروع بجمع المادة العلمية وضبط ادوات البحث وتحديد الإطار المنهجي لبحثنا أما في الجانب التطبيقي الذي انطلقنا منه بتاريخ 9 جانفي .... إلى ... حيث وزعت الاستمارات على التلاميذ والأساتذة المشرفين و الطلبة المتربصين ، ومن ثم جمع كل الاستمارات والشروع في تفرغهم وتطبيق العملية الاحصائية لضبط النتائج وإجراء عملية العرض والتحليل .

**المجال المكاني :** بالنسبة للاستبيانات الخاصة بالتلاميذ والاساتذة المشرفين أجري البحث في سبعة ثانويات هي : متقن فلوح الجليلي ماسرى ، ثانوية عبد الحق بن حمودة سيرات ، ثانوية العربي عبد القادر بوقيرات ، ولد قابلية صليحة مستغانم ، ثانوية

منصورة ، ثانوية ادريسي سنوسي مستغانم ، أما بالنسبة للطلبة المتربصين فكان في معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم مما يضمن لنا التحكم واستعادة الاستمارات واستغلال الوقت الجيد والحوار معهم .

**1. متغير مستقل :** وجهة نظر التلميذ و الأستاذ المشرف .

**2. متغير الثابت :** أداء تدريسي لمدرس التربية البدنية والرياضية المتربص .

**5. أدوات البحث :**

قد تم في دراستنا استخدام الطرق التي نذكرها كالاتي :

**الاستبيان :** هي مجموعة من الأسئلة المرتبطة بطريقة منهجية وهو كذلك وسيلة لجمع المعلومات تستعمل بكثرة في بحوث العلوم الاجتماعية وهذه الأسئلة التي يتم وضعها في الاستمارة ترسل إلى الاشخاص المعنيين ويجري تسليمها للحصول على أجوبة للأسئلة الواردة فيها .

وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن الموضوع أو التأكد من المعلومات متعارف عليها لكنها غير مدعمة بحقائق .

ويتضمن الاستبيان على عشرة اسئلة موجة للتلاميذ واربعة عشرة سؤال موجة للطلبة المتربصين واثنه عشر . سؤال موجة للأساتذة المشرفين

**أ- الاسئلة المغلقة :** وهي التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا وتحديد هذه الإجابات يعتمد على افكاره واغراض بحثه والنتائج المستوحاة من البحث وتكون الإجابة في معظم الأحيان " نعم " او " لا " وقد يتضمن في بعض الأحيان الاخرى على المستوجب ان يختار الإجابة الصحيحة .

**ب- الأسئلة المفتوحة :** وتعطي كل الحرية للباحث للإجابة عليها كما يشاء إما باختصار او تفصيل وكذلك تعطي له مطلق الحرية بذكر أي معلومات يعتقد أنها متعلقة بالسؤال مهما كانت طبيعتها و أغراضها .

ومن فوائد الأسئلة المفتوحة أنها لا تقيد المبحوث بإجابة ضمن الإجابات المحددة لها من قبل الباحث وكذلك لها فوائد في تحديد الآراء السائدة فعلا في المجتمع

**6. الدراسة الاستطلاعية :**

أهداف الدراسة الاستطلاعية :

\* تحديد الأسئلة الأساسية في الاستبيان .

\* قياس صلاحية الأداة المراد استعمالها خلال الدراسة الأصلية.

\* معرفة بعض الصعوبات والمواقف التي من الممكن أن تصادفنا أثناء إجراء وتوزيع الاستبيانات.

الدراسة الاستطلاعية لها أهمية كبيرة في مساعدة الباحثين على صياغة الأهداف وجعلهم يتأكدون من ان الذي يفكرون فيه له أساس في الواقع وقد كان الهدف من الدراسة الاستطلاعية معرفة مدى صلاحية الادوات المراد استعمالها في التجربة الاساسية ومعرفة صدقها وثباتها وموضوعيتها والوصول إلى نتائج دقيقة ومضبوطة أثناء تطبيقها .

حيث مرت الدراسة الاستطلاعية على مجموعة من الخطوات تمثلت في الزيارات الميدانية المقابلات الشخصية مع بعض أساتذة التربية البدنية والرياضية .

اما الخطوة الموالية تمثلت في إعداد مجموعة من اسئلة الاستمارات الاستبائية الخاصة للتلاميذ والأساتذة المشرفين .

أخيرا تم اختيار عينة الدراسة الاستطلاعية والي شملت عدد من التلاميذ و الاساتذة المشرفين والطلبة المتربصين تم اختيارهم بطريقة عشوائية وهي عينة خارج عينة الدراسة الأساسية والتي بلغ عددهم 20 تلميذ و 5 أساتذة متربصين و 20 طلبة متربصين تم توزيع عليهم الاستمارات الاستبائية لإجراء الاختبار القبلي والإجابة عنها مباشرة وهذا في تاريخ 2013/12/19 ثم أسبوع مباشرة بتاريخ 2013/12/26 قمنا بإعادة توزيع الاستمارات على نفس التلاميذ ونفس الاساتذة المتربصين ونفس الاساتذة المشرفين لإجراء الاختبار البعدي بإعادة الإجابة على الاسئلة حتى يتسنى للباحثين معرفة مدى صحة ومصداقية الاستمارة .

## 7. الأسس العلمية للاختبار :

حاور	عدد العينة	الدرجة الحرة	مستوى الدلالة	معامل الثبات القيمة المحسوبة	معامل الصدق	القيمة الجدولية (ر)	الدلالة الإحصائية
تفاعل مع التلاميذ اثناء التربص تقوم بتصحيح الاخطاء التي كتبها التلاميذ واجهتك مشاكل مع التلاميذ ترى وجود نقص في عملية تويين يقوم الاستاذ المشرف باعطائك	20	19	0.05	0.92	0.95	0.60	دال احصائيا
				0.88	0.93		دال احصائيا
				0.84	0.91		دال احصائيا
				0.94	0.96		دال احصائيا
				0.82	0.90		دال احصائيا

### جدول رقم (1) يبين ثبات وصدق الاستمارة الموجهة إلى الطلبة المتربصين

حتى تكون الاختبارات التي اخترت ذات مصداقية ودلالة وتنسيق وتحقيق أهداف ينبغي مراعاة الشروط والأسس العلمية التالية :

#### 1.7 ثبات الاستبيان :

الثبات يمثل العامل الاول في عملية تقنين الاستمارة وهو يعني أن تكون الاستمارة ذات درجة عالية من الدقة والاتقان في ما وضعت لقياسه أي أن تعطي نفس النتائج إذا ما استخدمت أكثر من مرة تحت نفس الظروف وعلى نفس الأفراد .

بعد معالجة ومقارنة نتائج الاولى بالنتائج الثانية تبين أن هناك تطابق وتشابه بين إجابتين المرحلة الاولى وعليه استنتجنا أن هذه الاستثمارات تتمتع بثبات ومصداقية عالية .

من خلال الجدول أعلاه يتبين لنا ان القيمة المحسوبة لمعامل الثبات في جميع الحقول هي كالاتي " 0.92 ، 0.88 ، 0.84 ، 0.94 ، 0.82 " وهي أكبر ممن القيمة الجدولية 0.594 وعند درجة الحرية 19 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا ما يؤكد أن الاستثمار الموجهة للطلبة المتربصين تتميز بدرجة عالية من الثبات .

#### 2.7 صدق الاستبيان :

من خلال الجدول أعلاه يتبين لنا أن القيمة المحسوبة لمعامل الصدق في جميع الحقول كالاتي ( 0.95 ، 0.93 ، 0.91 ، 0.96 ، 0.90 ) وهي أكبر من القيمة الجدولية ( 0.594 ) وعند درجة الحرية 19 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا ما يؤكد ان الاستثمار الموجهة للطلبة المتربصين بدرجة عالية من الصدق .

#### 3.7. موضوعية الاستبيان :

الموضوعية وهي تعني عدم تأثر باداة بتغير المحكمين وأن الاستثمار تعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم وان الاداة المستعملة في بحثنا كانت أسئلتها مفهومة وسهلة وواضحة زيادة على ذلك لم يتلقى الطلبة المتربصين والأساتذة المشرفين ولا التلاميذ صعوبات في فهم الأسئلة والإجابة عنها مما نستنتج أن الاستبيانات تتميز بموضوعية وثقل علمي اي أنها تميزت بثبات وصدق وهذا ما يجعلها مناسبة وصالحة لاستعمالها في بحثنا .

#### 8. الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث :

لضمان السير الحسن للتجربة الأساسية قام الطالب الباحث بضبط المتغيرات التالية :

\* تم توزيع الاستمارات على الطلبة المترشحين في معهد التربية البدنية والرياضية كما تم توزيع الاستمارات الخاصة بالاساتذة المشرفين والتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .

\* تم نزع كل الاستمارات التي لا تستوفي الشروط العلمية للبحث .

\* لقد استبعدنا من التجربة الرئيسية للطلبة المترشحين والأساتذة المشرفين والتلاميذ الذين أحرقت عليهم التجربة الاستطلاعية .

**9. الدراسات الإحصائية :** بعد جمع الاستمارات الموزعة على الطلبة المترشحين والتلاميذ و الأساتذة المشرفين قمنا بحساب عدد التكرارات الخاصة بكل سؤال وبعد حساب النسبة المئوية لكل سؤال باعتمادنا على الطريقة الثلاثية والتي هي

$$س = \frac{100 \times \text{عدد التكرارات}}{\text{مجموع العينة}}$$

### **9.1 صعوبات البحث :**

من خلال الدراسة الميدانية التي قمنا بها على مستوى الثانويات السبعة تلقينا بعض الصعوبات في طريق السلوك والتعرقات من طرف التلاميذ أما بالنسبة للأساتذة المشرفين والطلبة المترشحين فقلد لقينا كل الترحاب والاهتمام .

# الجانب التطبيقي

# الفصل الأول

## مناهج البحث وإجراءاته الميدانية

1. الاستمارة الخاصة بالأساتذة المشرفين

السؤال الأول: ماهي الشهادة المتحصل عليها؟

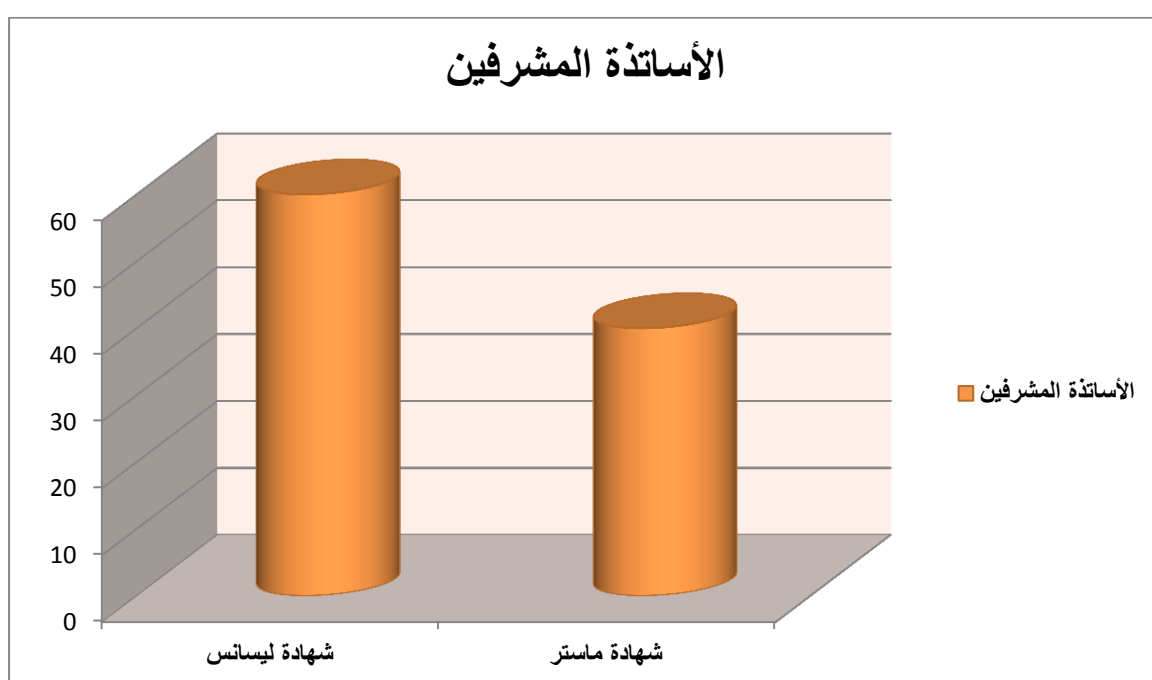
شهادة ليسانس	شهادة ماستر	
18	12	عدد الأساتذة
60%	40%	النسبة المئوية

1.2	كا2 المحسوبة
3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (01) يمثل طبيعة الشهادة المتحصل عليها الأساتذة المشرفين .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (01) أن نسبة كبيرة من الأساتذة المشرفين 60% لهم شهادة ليسانس وتليها نسبة 40% شهادة ماستر .

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (1.2) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين .



السؤال الثاني: ماهي سنة الشكل رقم (01) يمثل طبيعة الشهادة المتحصل عليها الأساتذة المشرفين . تحصل على الشهادة؟

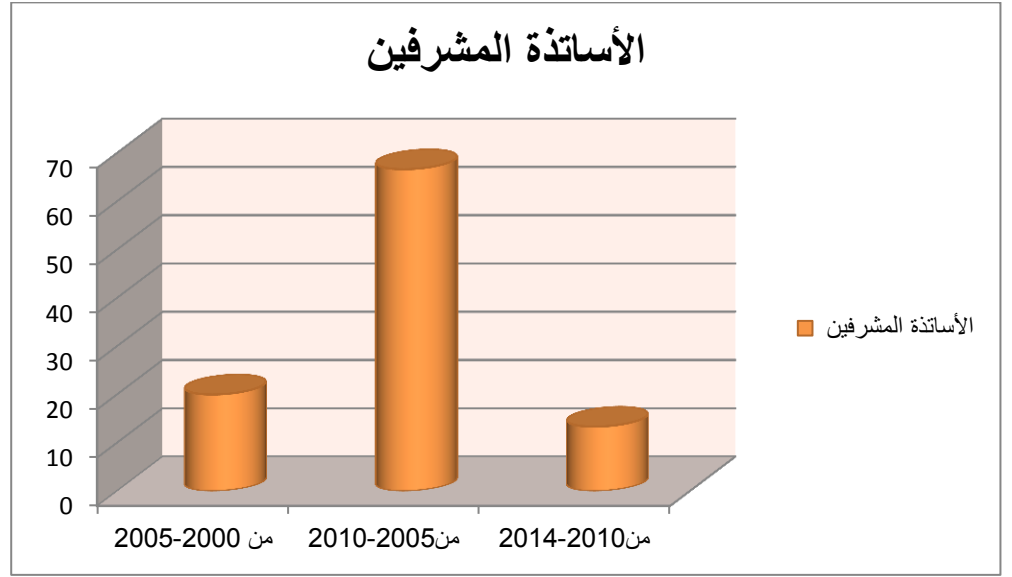
من 2014-2010	من 2010- 2005	من 2005-2000	
04	20	06	عدد الأساتذة
%13.33	%66.66	%20	النسبة المئوية
		1.2	كا2 المحسوبة
		3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (02) يمثل سنة التحصل على الشهادة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (02) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 66.66% تحصلوا

على الشهادة من 2005-2010 سنة وتليها نسبة 20 من 2000-2005 سنة وأخيرا نسبة من 2010-2014 سنة. 13.13%

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (1.2) أصغر من كا2 الجدولية (5.99) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين .



الشكل رقم (02) يمثل سنة المتحصل على الشهادة

السؤال الثالث : كم من سنة أشرفتم على تأطير الطلبة المتربصين ؟

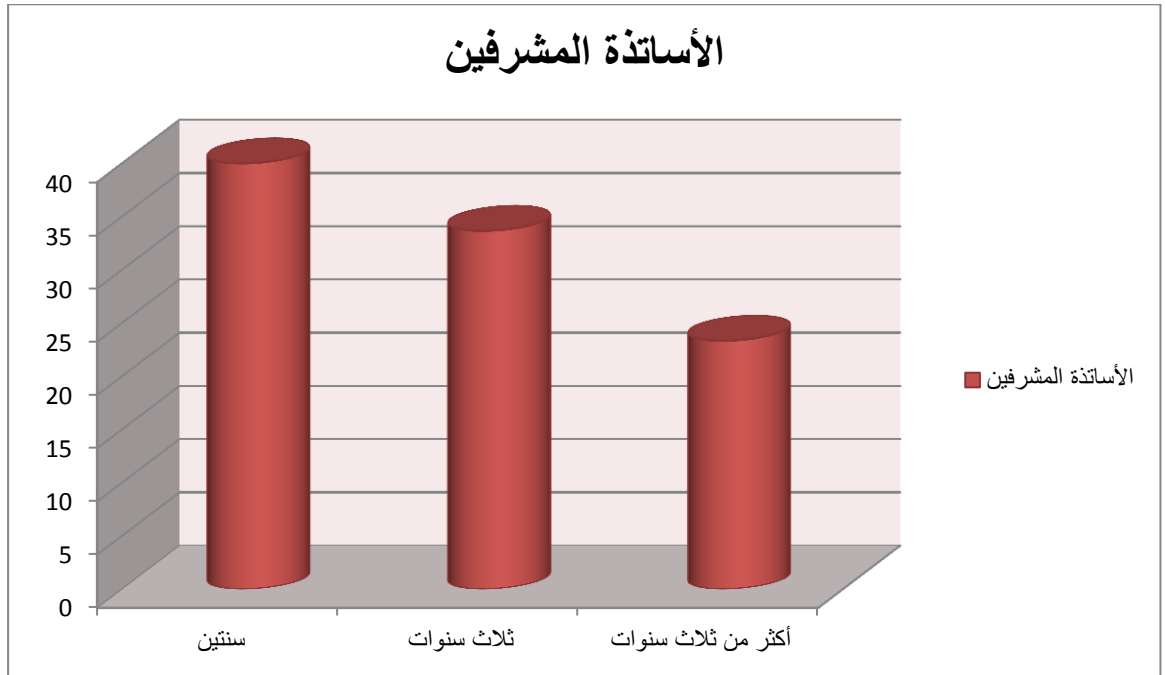
أكثر من خمس سنوات	ثلاث سنوات	سنتين	
11	07	12	عدد الأساتذة
23.33%	33.66%	40%	النسبة المئوية
		7.15	كا2 المحسوبة
		5.99	كا2 الجدولية

الجدول رقم (03) يمثل عدد سنوات الإشراف على التأطير المتربصين .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 40% أشرفوا على تأطير الطلبة المتربصين لمدة

سنتين وتليها نسبة 33.66% لمدة ثلاث سنوات وأخيرا. 23.23% أكثر من خمس سنوات .

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (07.15) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين لصالح سنتين.



الشكل رقم (03) يمثل عدد سنوات الإشراف على التآطير المتربصين .

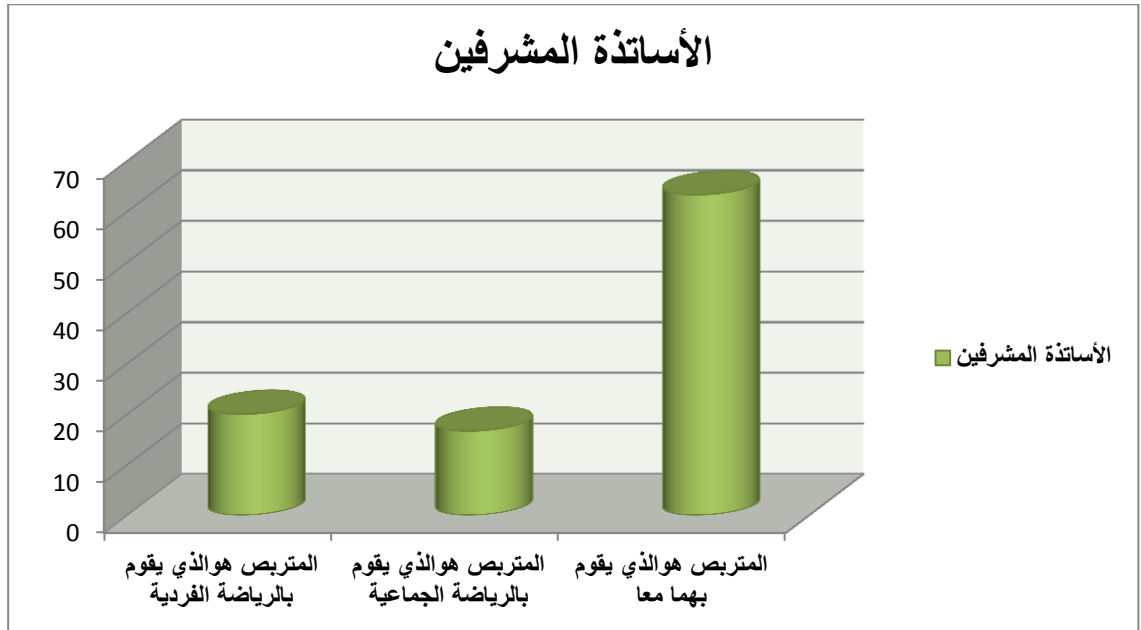
السؤال الرابع: كيف يتم توزيع المهام على المتربصين ؟

يجب القيام بهما معا	المتربص يقوم بالرياضة جماعية	المتربص يقوم بالرياضة فردية	
19	05	06	عدد الأساتذة
%63.33	16.66%	%20	النسبة المئوية
		12.12	كا2 المحسوبة
		5.99	كا2 الجدولية

الجدول رقم (04) يمثل كيفية توزيع المهام على المتربصين.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (04) أن نسبة كبيرة من الأساتذة %63.33 توزيع المهام على المتربصين حيث يجب القيام بالرياضة الفردية والجماعية خلال الحصة 20 المتربص هو الذي يقوم بالرياضة فردية وأخيرا نسبة%تليها المتربص هو الذي يقوم بالرياضة الجماعية.16.66%

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (12.12) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين لصالح يجب القيام بهما معا.



الشكل رقم (04) يمثل كيفية توزيع المهام على المتربين.

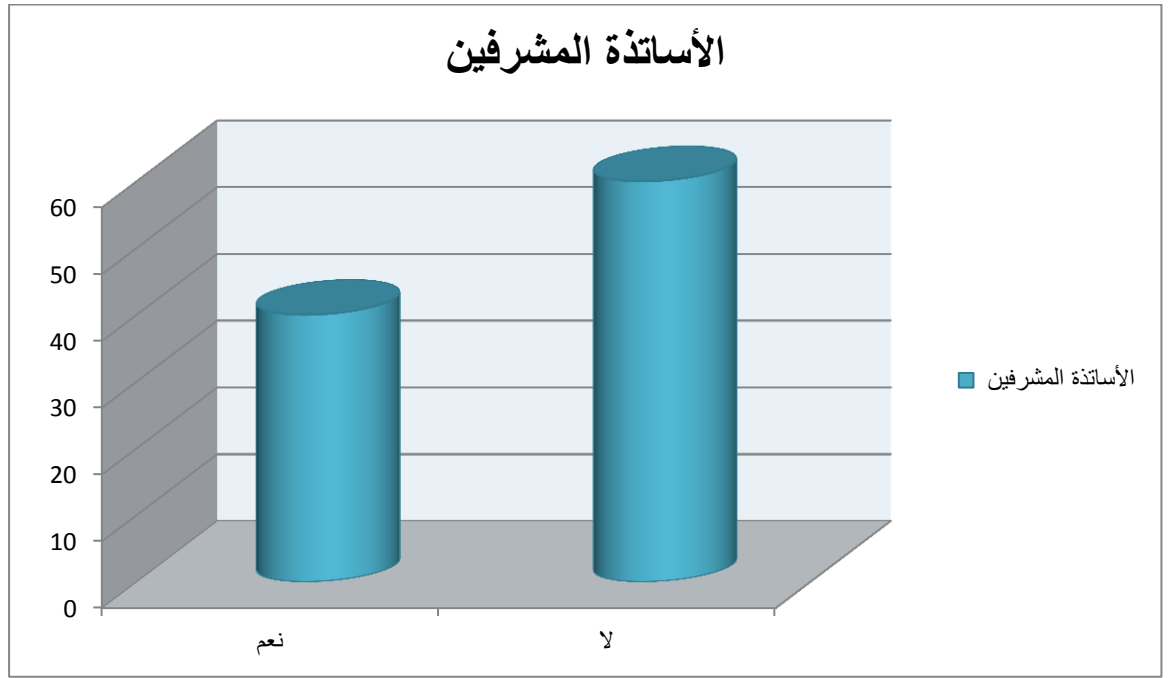
السؤال الخامس: هل الطالب المتربص يتحكم في المجموعة التي يدرسها؟

لا	نعم	
18	12	عدد الأساتذة
60%	40%	النسبة المئوية
	1.2	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (05) يمثل مدى تحكم الطالب المتربص في المجموعة التي يدرسها.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (05) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 60% يتحكمون 40% العكس. % لطلبة المتربصون في المجموعة التي يدرسونها وتليها نسبة

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (1.2) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين.



الشكل رقم (05) يمثل مدى تحكم الطالب المتربص في المجموعة التي يدرسها.

السؤال السادس: هل للطالب المتربص القدرة على تزويد التلاميذ بمعلومات أثناء التدريس

لا	نعم	
17	13	عدد الأساتذة
56.66%	43.33%	النسبة المئوية
	4.32	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (06) يمثل مدى تزويد الطالب المتربص التلاميذ بمعلومات أثناء التدريس.

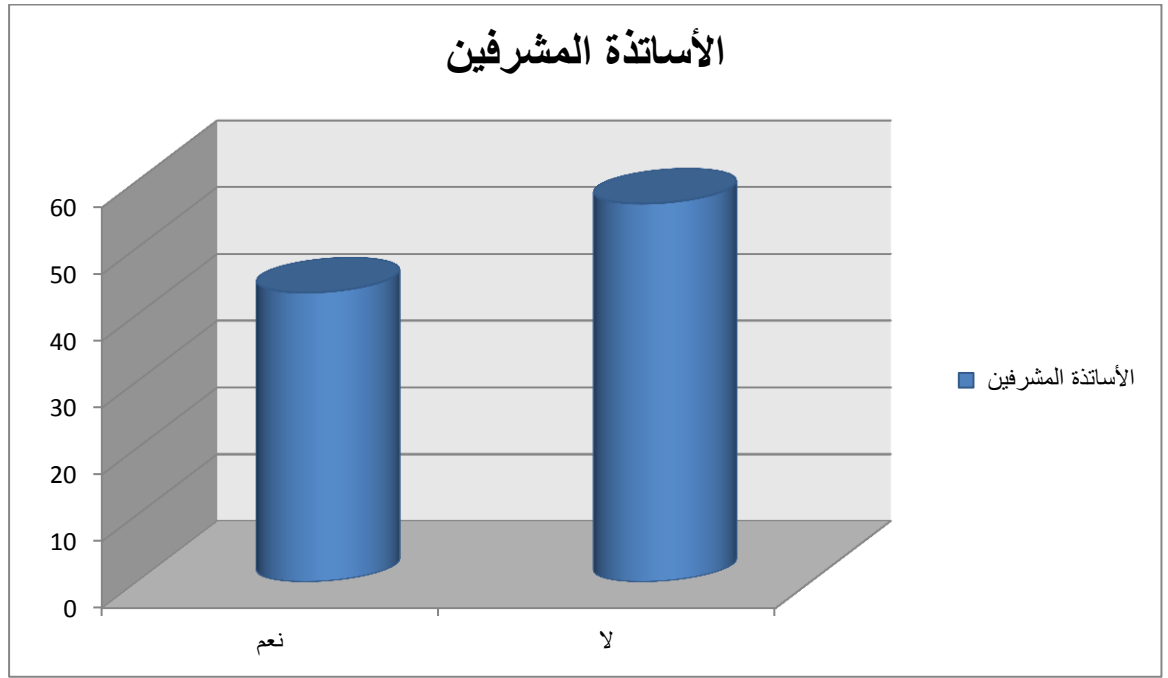
نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 56.66% الطالب 40 العكس% المتربص يزود

التلاميذ بمعلومات أثناء التدريس وتليها نسبة

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (4.32) أكبر من كا2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين

لصالح لا.



الشكل رقم (06) يمثل مدى تزويد الطالب المتربص التلاميذ بمعلومات أثناء التدريس.

السؤال السابع: هل أنتم مقتنعون بكفاءة الطالب المتربص؟

نعم	لا	
09	21	عدد الأساتذة
30%	70%	النسبة المئوية
4.80		كا2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية

الجدول رقم (07) يمثل مدى القناعة بكفاءة الطالب المتربص.

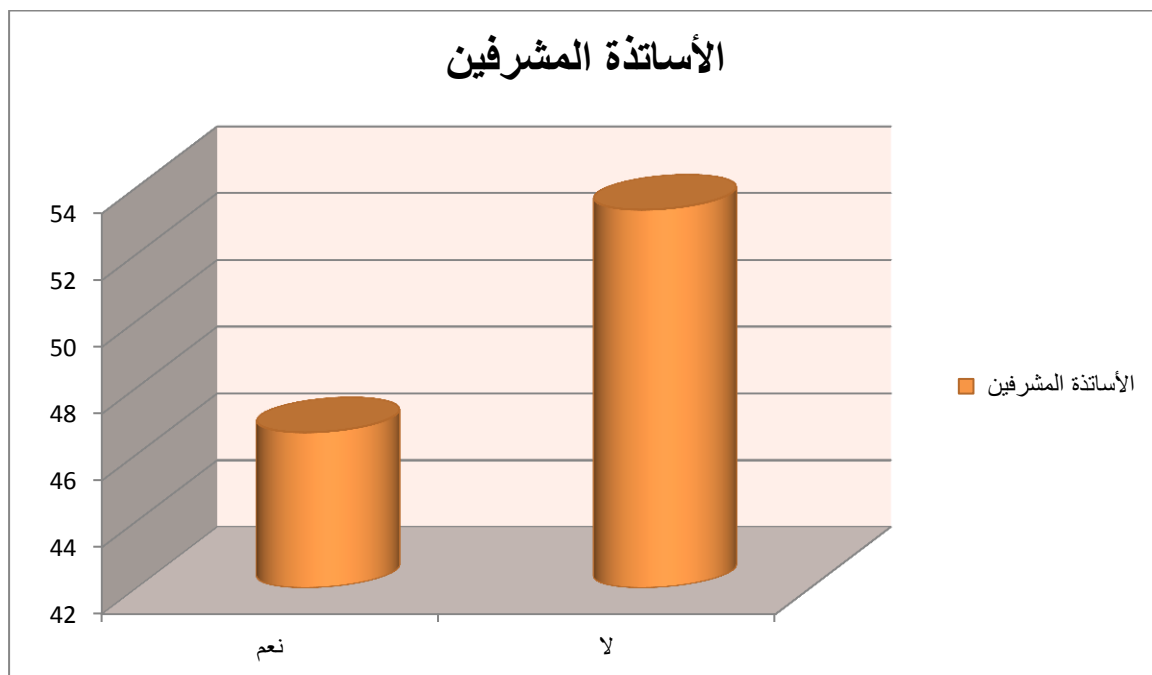
نلاحظ من خلال الجدول رقم (07) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 70% مقتنعون 30% العكس. بكفاءة الطالب

المتربص وتليها نسبة

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (4.80) أكبر من كا2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين

لصالح لا.



الشكل رقم (07) يمثل مدى القناعة بكفاءة الطالب المتربص.

السؤال الثامن: كيف تجد المستوى الدراسي للطالب المتربص بعد إشرافه على التلاميذ؟

ضعيف	متوسط	جيد	
08	18	04	عدد الأساتذة
26.66%	60%	13.33%	النسبة المئوية
		10.4	كا2 المحسوبة
		5.99	كا2 الجدولية

الجدول رقم (08) يمثل كيفية ايجاد المستوى الدراسي للطالب المتربص بعد إشرافه على التلاميذ

نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 60% المستوى الدراسي للطالب المتربص بعد

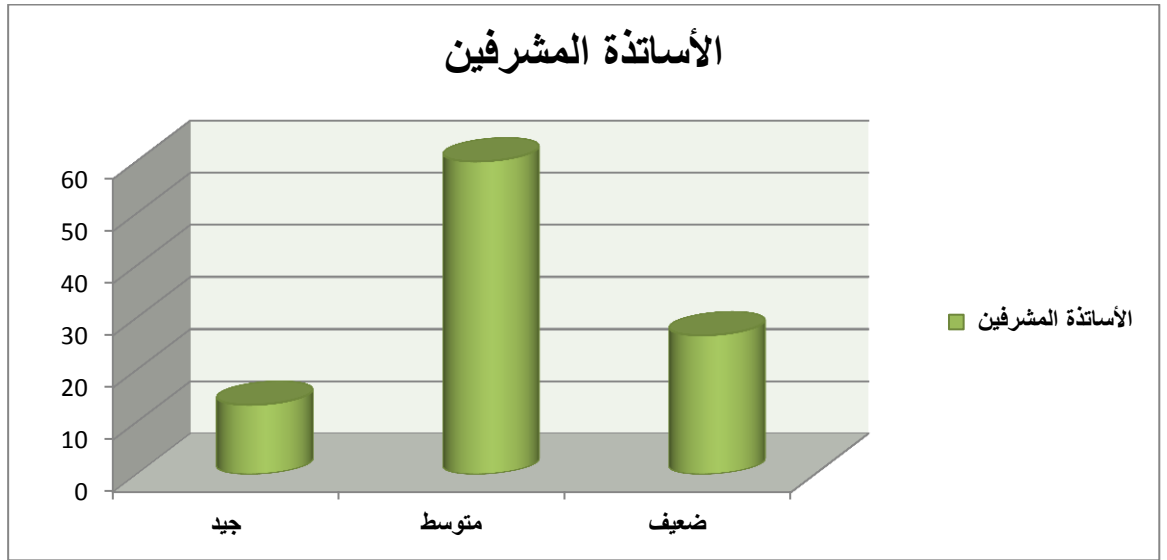
إشرافه على التلاميذ جيد وتليها نسبة 26.66% ضعيف

وأخيرا نسبة 13.33% متوسط .

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (10.4) أكبر من كا2 الجدولية (5.99)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين

لصالح متوسط..



الشكل رقم (08) يمثل كيفت ايجاد المستوى الدراسي للطلاب المتربص بعد إشرافه على التلاميذ

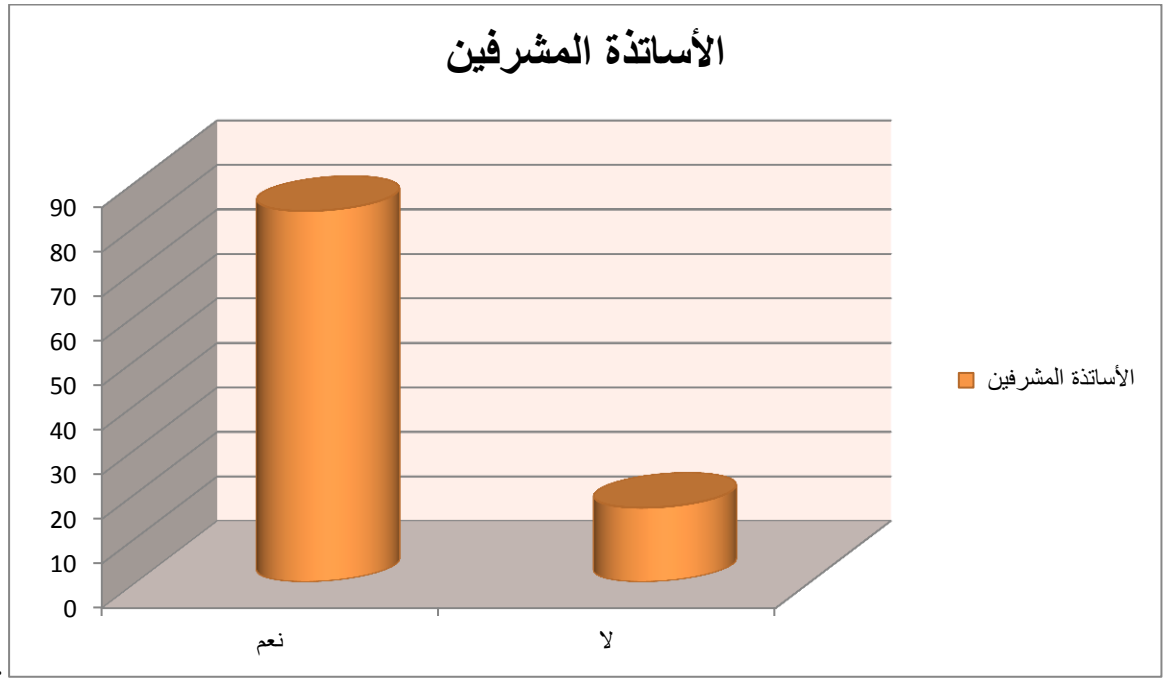
السؤال التاسع: هل سبق أن قدم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه ؟

لا	نعم	
05	25	عدد الأساتذة
16.66%	83.33%	النسبة المئوية
	13.33	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (09) يمثل مدى تقديم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 83.33% قدموا درسا نظريا خلال فترة تربصهم. وتليها نسبة 30% العكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (13.33) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين لصالح نعم.



الشكل رقم (09) يمثل مدى تقديم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.

السؤال العاشر : هل ترى أن الطالب المتربص القدرة على أن يصبح أستاذ مستقبلي ؟

لا	نعم	
14	16	عدد الأساتذة
46.66%	53.33%	النسبة المئوية
	1.2	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

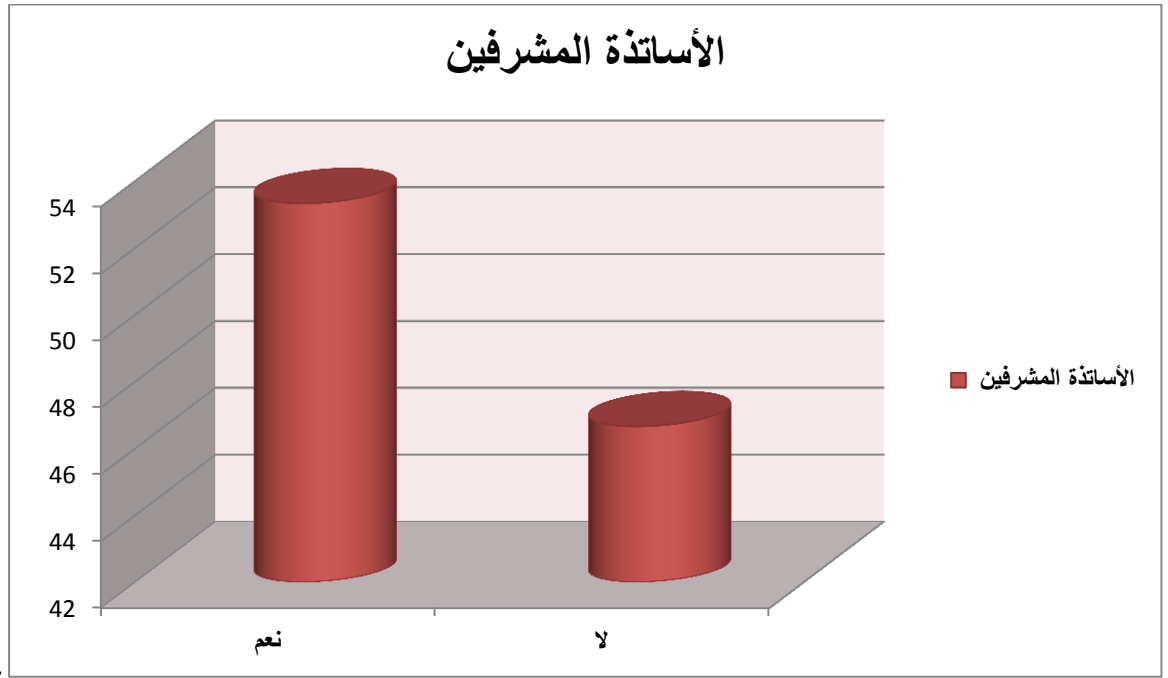
الجدول رقم (10) يمثل مدى تقديم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 53.33% قدموا درسا نظريا خلال فترة تربصهم.

وتليها نسبة 46.66% العكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (1.2) أصغر من كا2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين.



الشكل رقم (10) يمثل مدى تقديم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه.

السؤال الحادي عشر: هل يستجد الطالب المتربص بالأستاذ لتوضيح الجانب النظري خلال الحصص التربصية؟

لا	نعم	
14	16	عدد الأساتذة
46.66%	53.33%	النسبة المئوية
	1.2	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

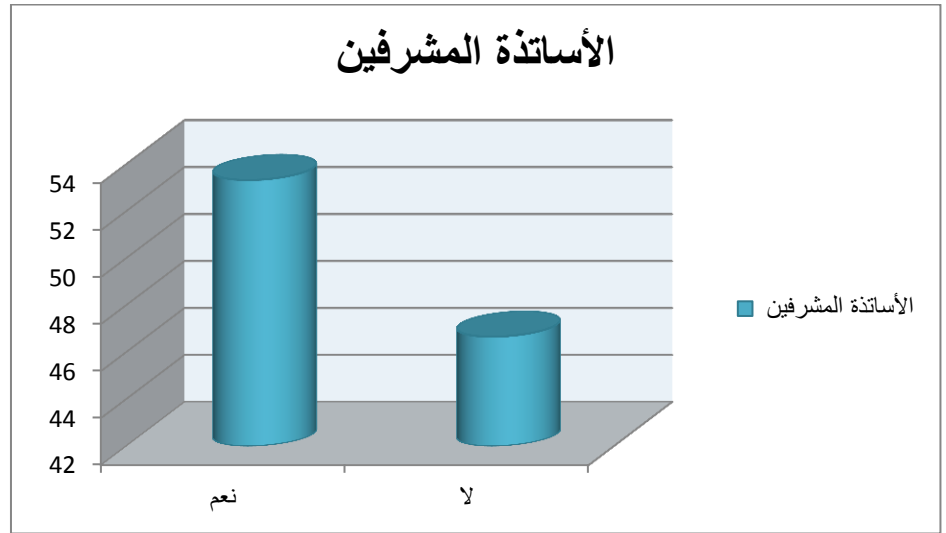
الجدول رقم (11) يمثل مدى استجابة الطالب المتربص بالأستاذ لتوضيح الجانب النظري خلال الحصص التربصية.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 53.33% يستجد الطالب المتربص بالأستاذ

لتوضيح الجانب النظري خلال الحصص التربصية وتليها نسبة 46.66% العكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (1.2) أصغر من كا2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين.



الشكل رقم (11) يمثل مدى استجابة الطالب المتربص بالأستاذ لتوضيح الجانب النظري خلال الحصص التربصية.

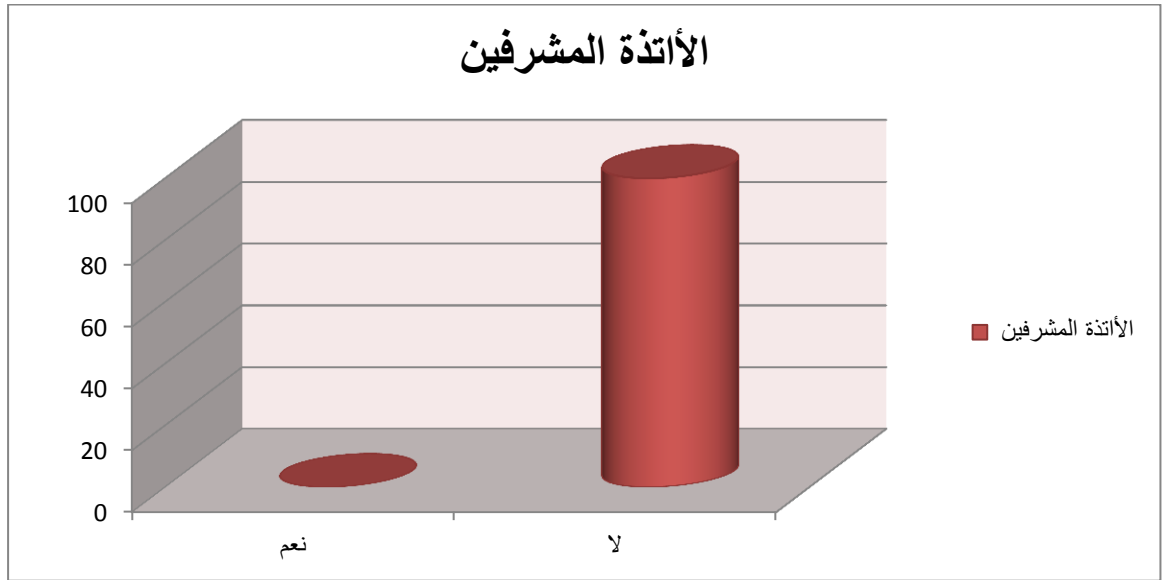
السؤال الثاني عشر: هل ترى فترة التربص الميداني كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية للتدريس؟

لا	نعم	
30	00	عدد الأساتذة
100%	%00	النسبة المئوية
	15	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (12) يمثل مدى فترة التربص الميداني إذ كانت كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية للتدريس.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 100%. فترة التربص الميداني غير كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية للتدريس وتليها نسبة 00% العكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (15) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين لصالح لا.



الشكل رقم (12) يمثل مدى فترة التربص الميداني إذ كانت كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية للتدريس .

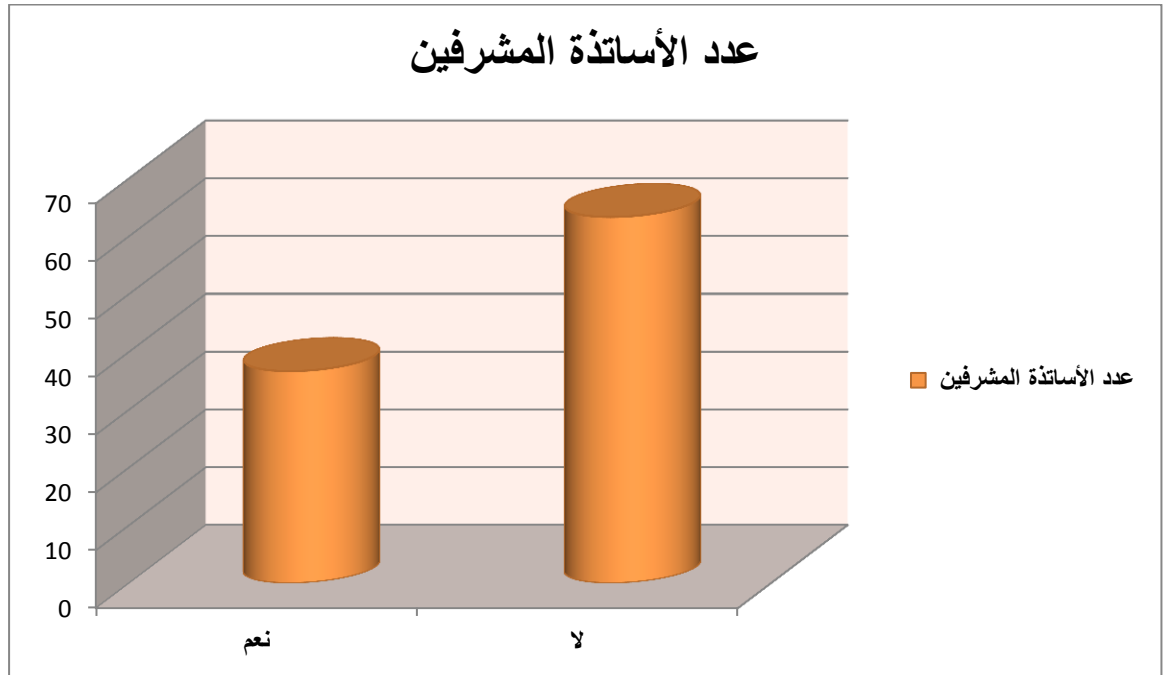
السؤال الثالث عشر: هل قام المتربص بعرض تقنية التلاميذ فشل فيها أثناء التربص؟

لا	نعم	
19	11	عدد الأساتذة
63.33%	36.66%	النسبة المئوية
	4.11	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (13) يمثل مدى قيام المتربص بعرض تقنية التلاميذ فشل فيها أثناء التربصه.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (13) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 63.33% قيام المتربصون بعرض تقنية التلاميذ فشل فيها أثناء التربصهم. وتليها نسبة 36.66% العكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (4.11) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين لصالح لا.



الشكل رقم (13) يمثل مدى قيام المتربص بعرض تقنية التلاميذ و فشل فيها أثناء التربص.

السؤال الرابع عشر: كيف ترى قدرات التلاميذ المعرفية بعد انتهاء التربص الميداني .

تراجع	ثابت	تحسن	
00	14	16	عدد الأساتذة
%00	46.66%	%53.33	النسبة المئوية
		6.20	كا2 المحسوبة
		3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (14) يمثل مدى رؤية قدرات التلاميذ المعرفية بعد انتهاء التربص الميداني .

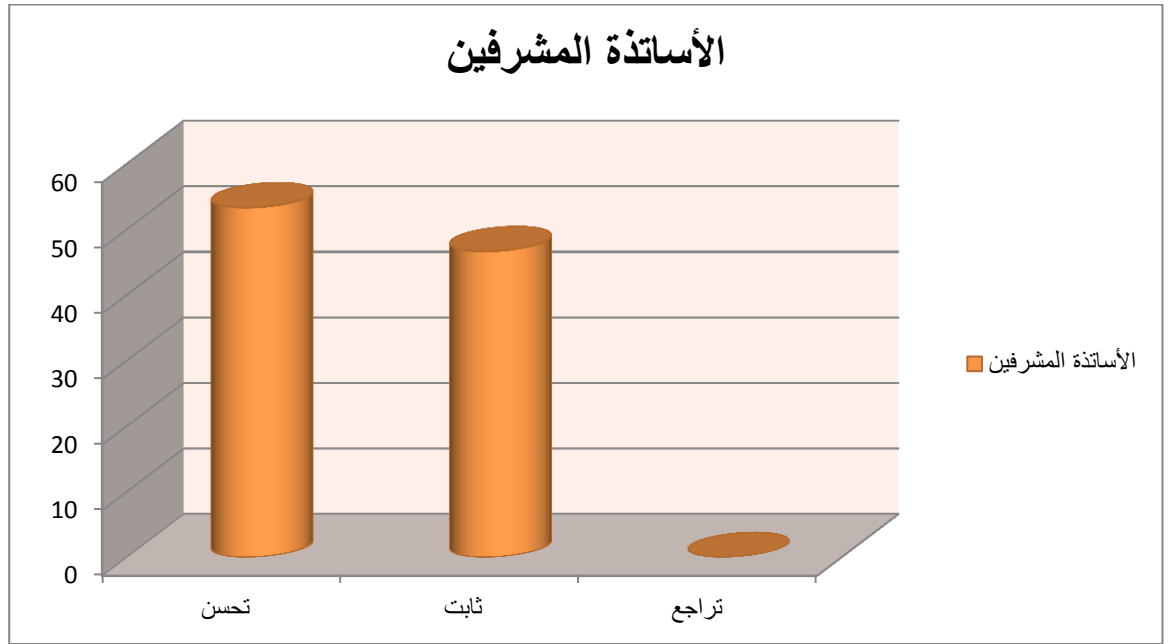
نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 53.33% ترى قدرات التلاميذ المعرفية بعد انتهاء

التربص الميداني تحسن وتليها نسبة 46.66% تبقى ثابتة أخيرا نسبة 00% تترجع.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (6.20) أكبر من كا2 الجدولية (5.99)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين

لصالح تحسن .



الشكل رقم (14) يمثل مدى رؤية قدرات التلاميذ المعرفية بعد انتهاء التبرص الميداني

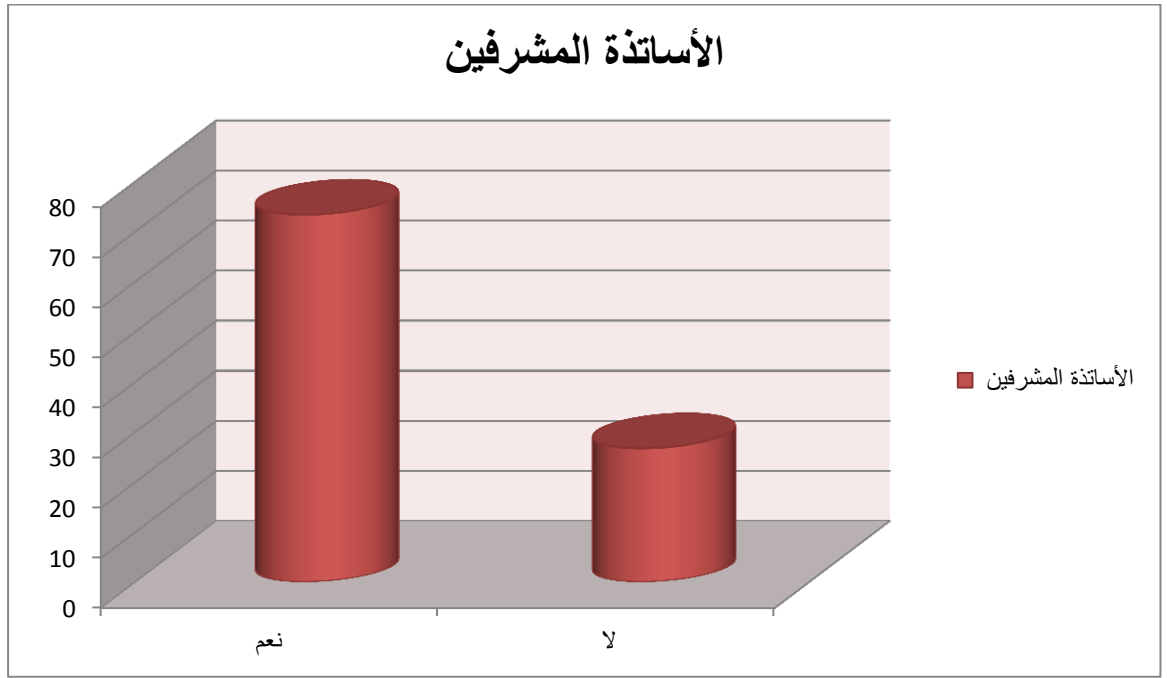
السؤال الخامس عشر : بحكم الخبرة الميدانية هل الطالب المتربص له مؤهلات تسمح له بالتدريس؟

لا	نعم	
08	22	عدد الأساتذة
26.66%	73.33%	النسبة المئوية
	6.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (15) يمثل مؤهلات المتربص هل تسمح له بالتدريس.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 73.33% مؤهلات المتربص تسمح له بالتدريس ذلك بحكم الخبرة الميدانية وتليها نسبة 26.66% العكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (6.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة المشرفين لصالح نعم.



الشكل رقم (15) يمثل مؤهلات المتربص هل تسمح له بالتدريس.

2. الإستمارة الخاصة بالطلبة المتربصين.

السؤال الأول: جنس الطلبة المتربصين؟

أنثى	ذكر	
09	41	عدد الطلبة المتربصين
%18	%82	النسبة المئوية
	20.48	كا 2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

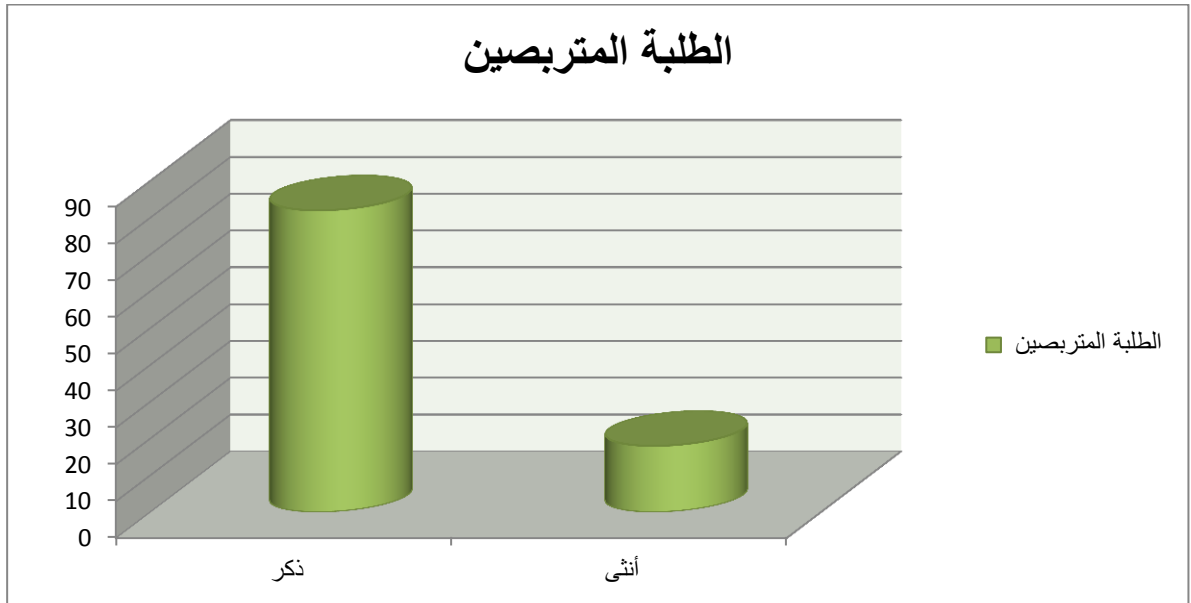
الجدول رقم (16) يمثل جنس الطلبة المتربصين.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (16) أن نسبة كبيرة منالطلبة المتربصين 82% لهم جنس ذكر وتليها نسبة

18% جنس أنثى .

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (20.48) أكبر من كا 2 الجدولية(3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بينالطلبة المتربصين.



الشكل رقم (16) يمثل جنس الطلبة المتربصين.

السؤال الثاني: هل تقوم بتربصات ميدانية ؟

لا	نعم	
34	16	عدد الطلبة المتربصين
%68	%32	النسبة المئوية
	6.48	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (17) يمثل مدى القيام بتربصات ميدانية .

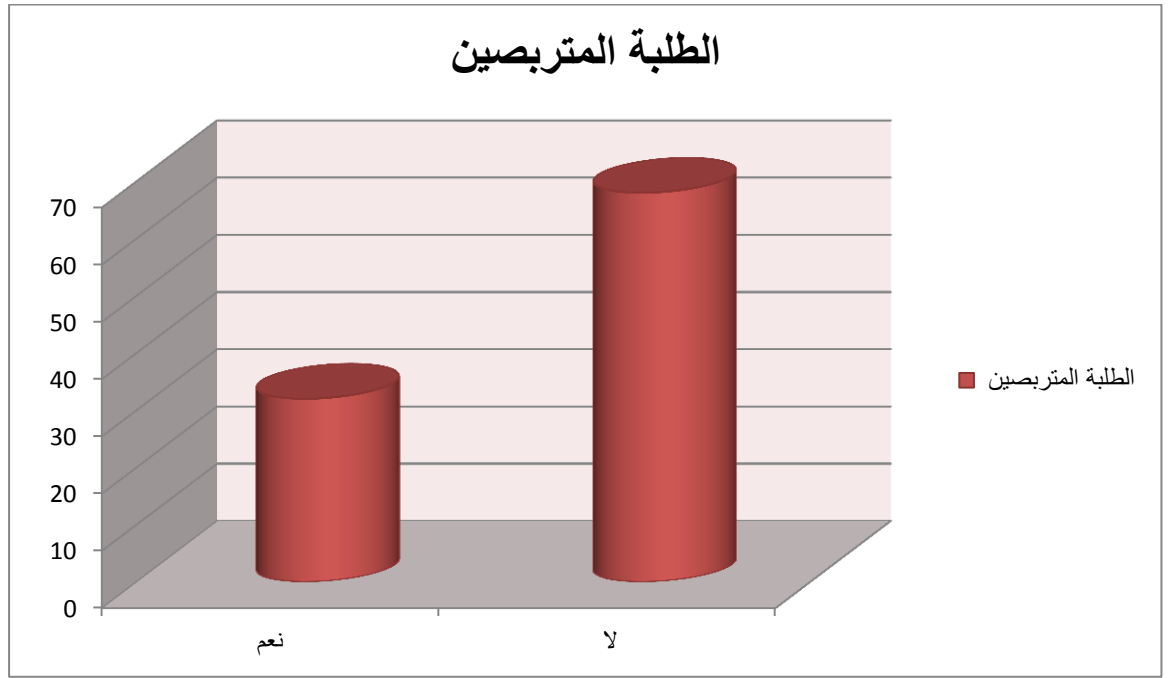
نلاحظ من خلال الجدول رقم (17) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 68% يقومون بتربصات ميدانية وتليها نسبة

32% عكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (6.48) أكبر من كا2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح

لا.



الشكل الجدول رقم (17) يمثل مدى القيام بتربصات ميدانية .

السؤال الثاني : هل هذه التربصات التي تقوم بها تساعدك في اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ ؟

لا	نعم	
00	50	عدد الطلبة المتربصين
%00	%100	النسبة المئوية
	25	كا 2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (18) يمثل مدى مساعدة هذه التربصات في اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ.

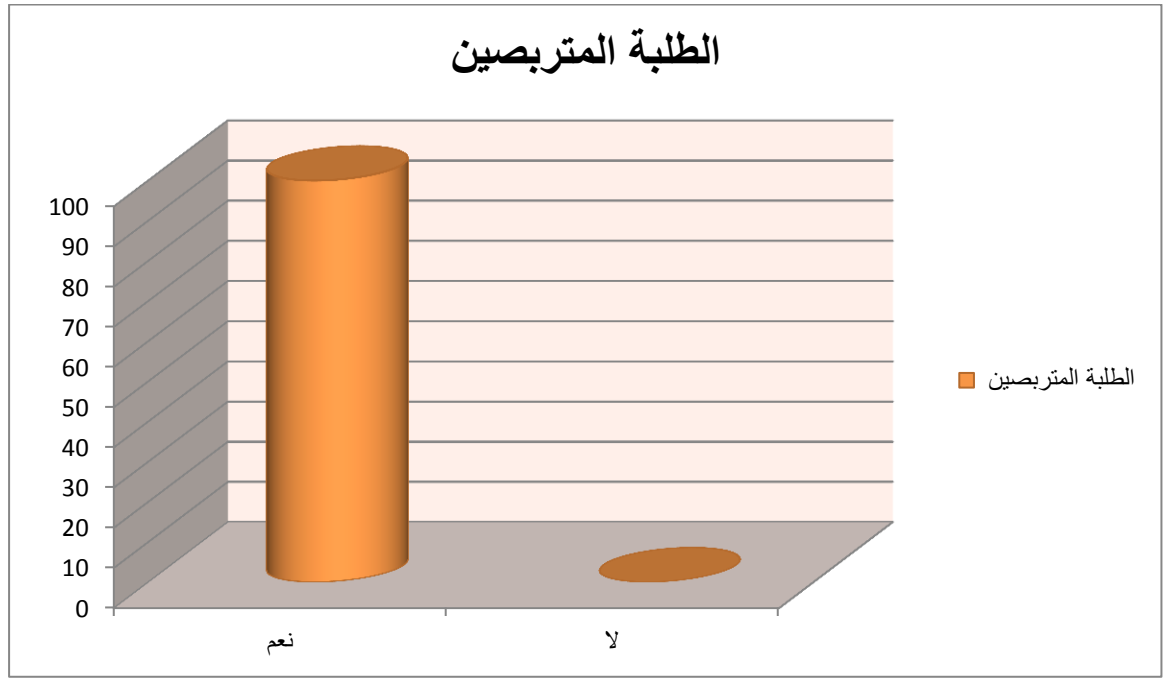
نلاحظ من خلال الجدول رقم (18) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 100% التربصات التي نقوم بها تساعدنا في

اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ وتليها نسبة 00% عكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (25) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بينالطلبة المتربصين لصالح

نعم.



الشكل رقم (18) يمثل مدى مساعدة هذه التربصات في اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ.

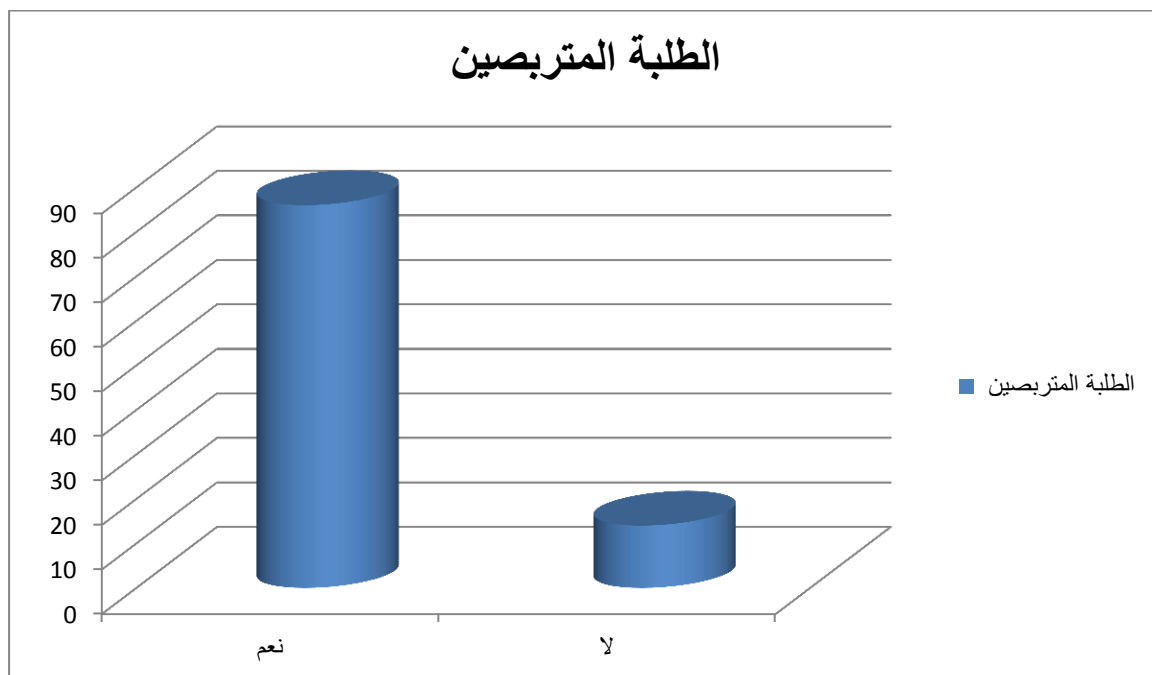
السؤال الثالث: هل تتفاعل مع التلاميذ أثناء التربص ؟

لا	نعم	
07	43	عدد الطلبة المتربصين
%14	%86	النسبة المئوية
	25.92	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (19) يمثل مدى تتفاعل مع التلاميذ أثناء التربص .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (19) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين %86 يتفاعلون مع التلاميذ أثناء التربص وتليها نسبة %14 عكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (25.92) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح نعم .



الشكل رقم (19) يمثل مدى تفاعل مع التلاميذ أثناء التربص.

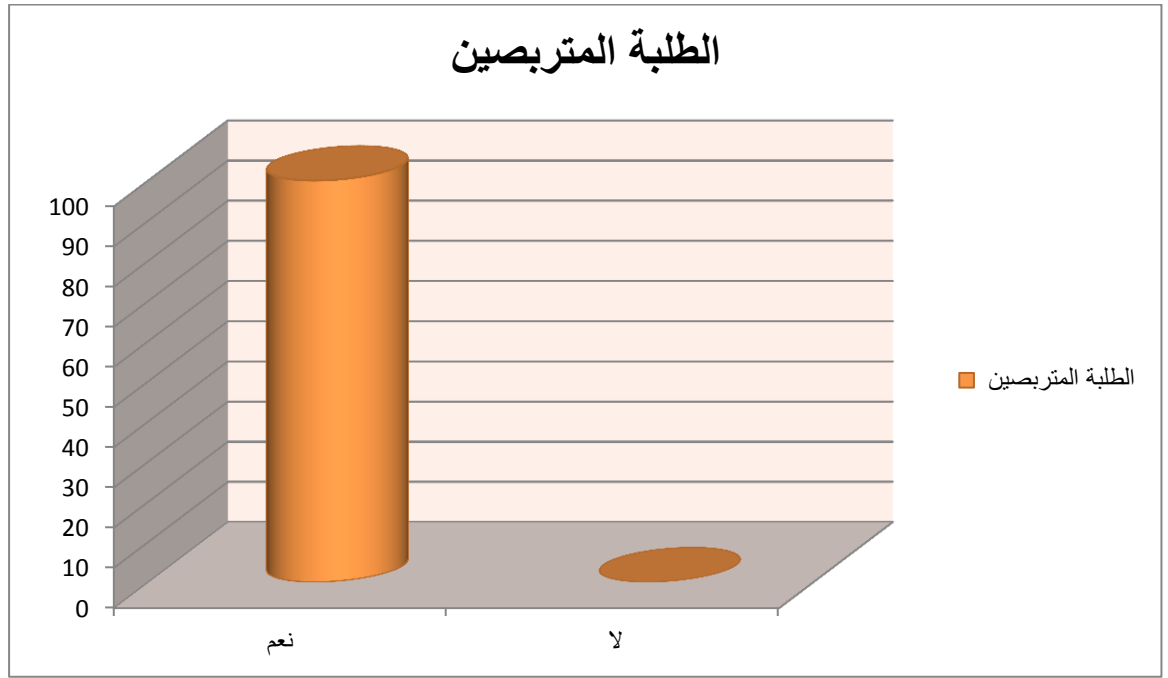
السؤال الرابع: هل تقوم بشرح وعرض ما تقوم به ؟

لا	نعم	
00	50	عدد الطلبة المتربصين
%00	%100	النسبة المئوية
	25	كا 2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (20) يمثل مدى شرح وعرض ما تقوم به.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (20) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 100% يشرحون ويعرضون ما يقومون به وتليها نسبة 00% عكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (25) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (20) يمثل مدى شرح وعرض ما تقوم به.

السؤال الخامس : هل تقوم بتصحيح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ؟

لا	نعم	
00	50	عدد الطلبة المتربصين
%00	%100	النسبة المئوية
	25	كا 2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (21) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ.

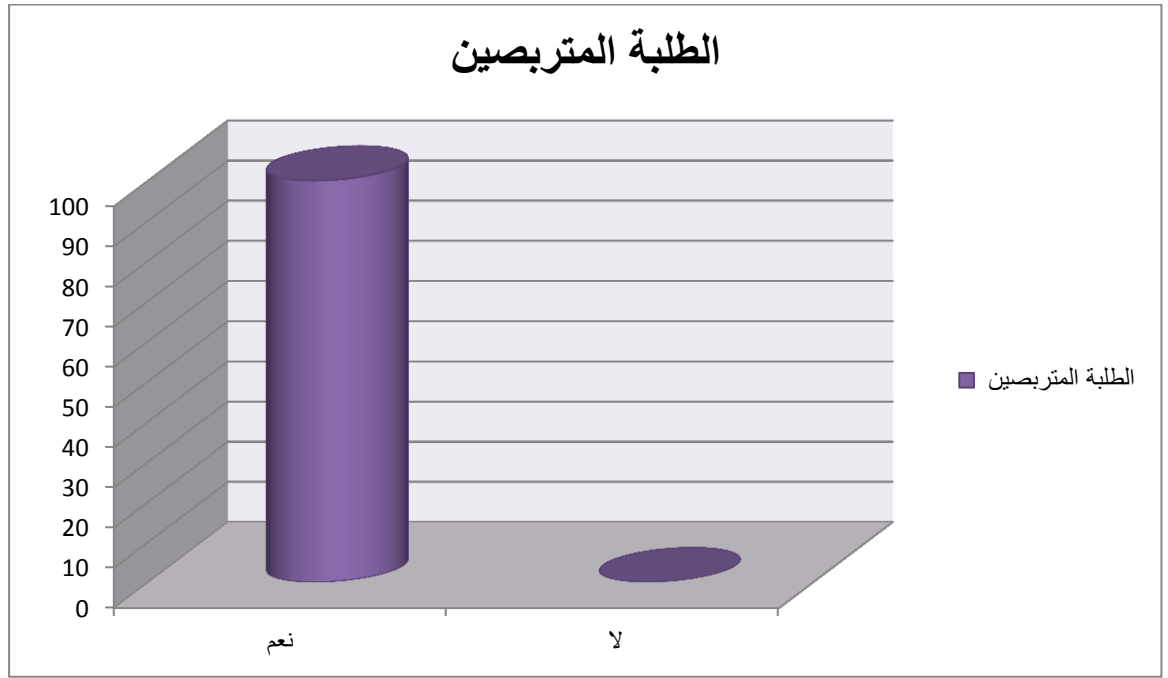
نلاحظ من خلال الجدول رقم (21) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 100% يقومون بتصحيح الأخطاء التي

يرتكبها التلاميذ وتليها نسبة 00% عكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (25) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح

نعم.



الشكل رقم (21) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ.

السؤال السادس: هل يستجيب التلاميذ لتوجيهاتك وما تقوم به؟

لا	نعم	
09	41	عدد الطلبة المتربصين
18%	82%	النسبة المئوية
	20.48	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (22) يمثل مدى استجابة التلاميذ لتوجيهاتك وما تقوم به.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (22) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 82% استجابة التلاميذ لتوجيهاتك وما تقوم

به وتليها نسبة 18% عكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (20.48) أكبر من كا2 الجدولية (3.84)

وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح

نعم.



الشكل رقم (22) يمثل مدى استجابة التلاميذ لتوجيهات وما تقوم به.

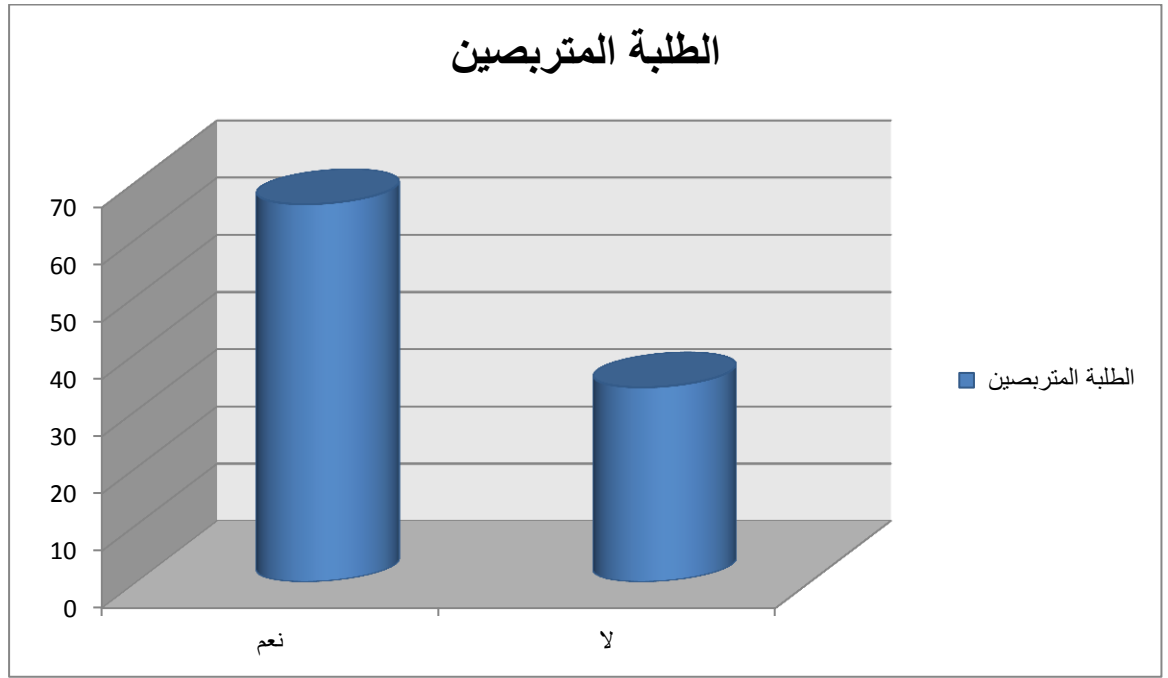
السؤال السابع: هل واجهتك مشاكل مع التلاميذ ؟

لا	نعم	
17	33	عدد الطلبة المتربصين
%34	%66	النسبة المئوية
	5.12	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (23) يمثل مدى مواجهة مشاكل مع التلاميذ.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (23) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 66%. واجهوا المشاكل مع التلاميذ وتليها نسبة 34% عكس.

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (5.12) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (23) يمثل مدى مواجهة مشاكل مع التلاميذ.

السؤال الثامن: هل ما تلقيته من دروس نظرية ساعدك في التربص الميداني؟

لا	نعم	
00	50	عدد الطلبة المتربصين
%00	%100	النسبة المئوية
	25	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

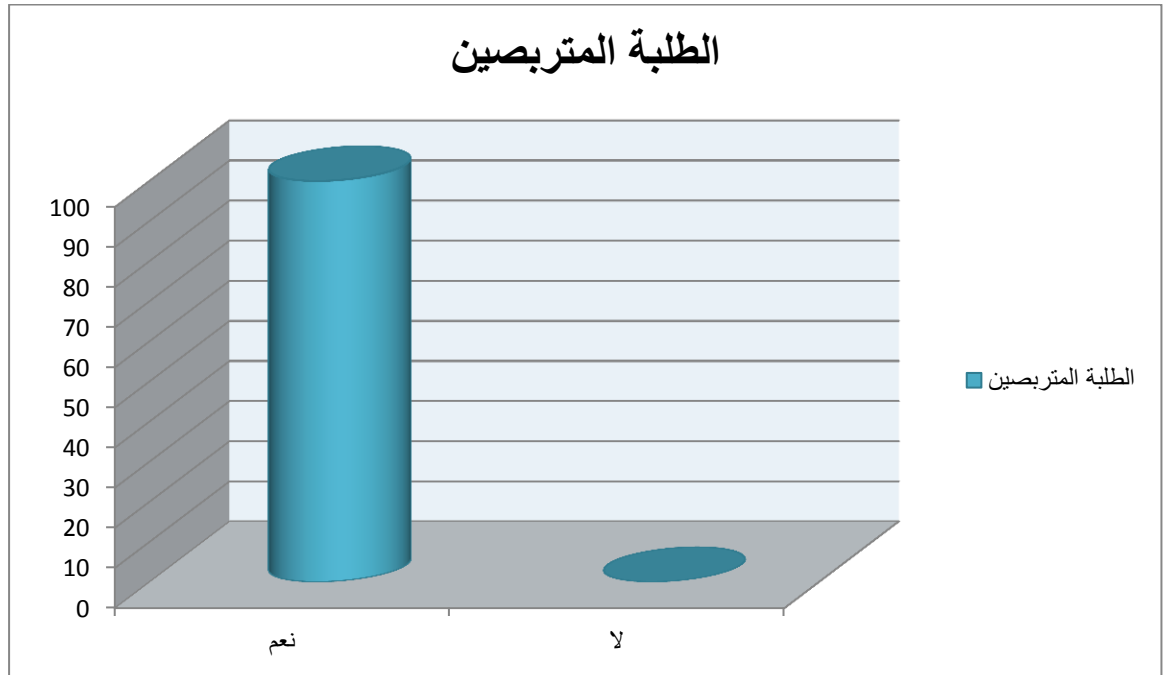
الجدول رقم (24) يمثل ما نتلقى من دروس نظرية يساعد في التربص الميداني.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (24) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 100% تلقيت من دروس نظرية مساعدة

في التربص الميداني وتليها نسبة 00% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (25) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة

(0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بينالطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (24) يمثل ما نتلقى من دروس نظرية يساعد في التربص الميداني.

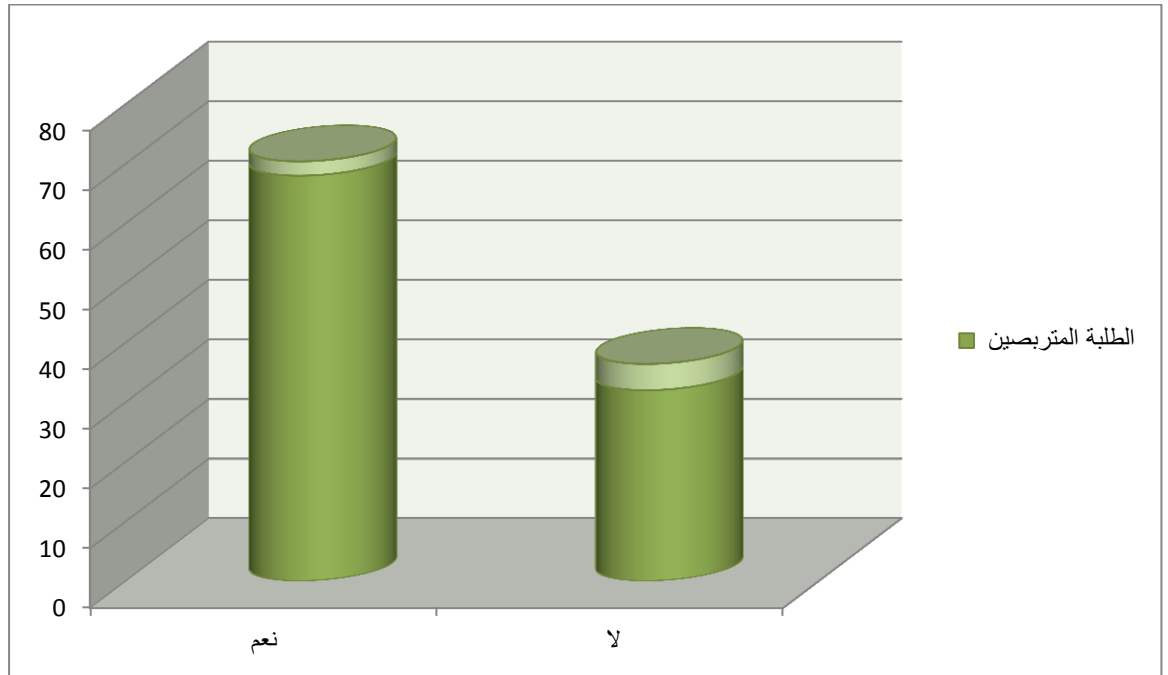
السؤال التاسع: هل ما تلقيتته من دروس تطبيقية ساعدك في التربص الميداني؟

لا	نعم	
16	34	عدد الطلبة المتربصين
32%	68%	النسبة المئوية
	6.48	كا 2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (25) يمثل ما نتلقى من دروس تطبيقية يساعد في التربص الميداني.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (25) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 68% ما نتلقى من دروس تطبيقية يساعد في التربص الميداني وتليها نسبة 32% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (6.48) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (25) يمثل ما نتلقى من دروس تطبيقية يساعد في التربص الميداني.

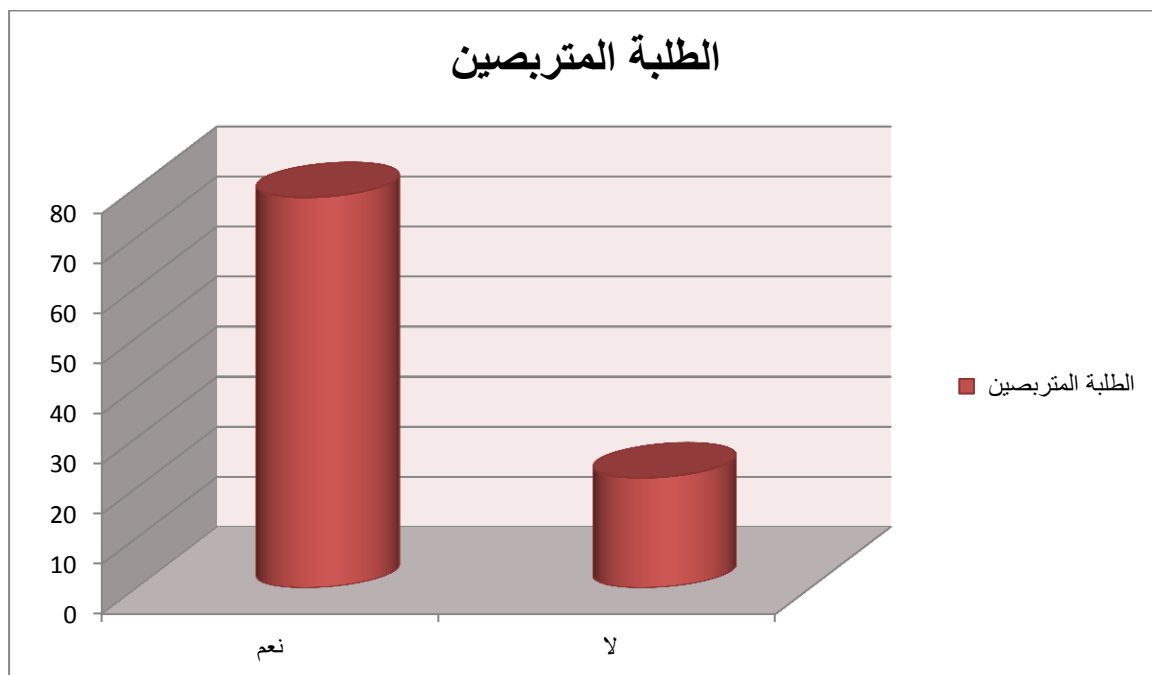
السؤال العشر : حسب اعتقادك وقناعتك الشخصية التكوين الذي قمت به ساعدك على العمل الميداني؟

لا	نعم	
11	39	عدد الطلبة المتربصين
22%	78%	النسبة المئوية
	15.68	كا 2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (26) يمثل مدى مساعدة التكوين الذي قمت به على العمل الميداني.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (26) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 78% التكوين الذي قمت به ساعدني على العمل الميداني وتوليها نسبة 22% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (15.68) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (26) يمثل مدى مساعدة التكوين الذي قمت به على العمل الميداني.

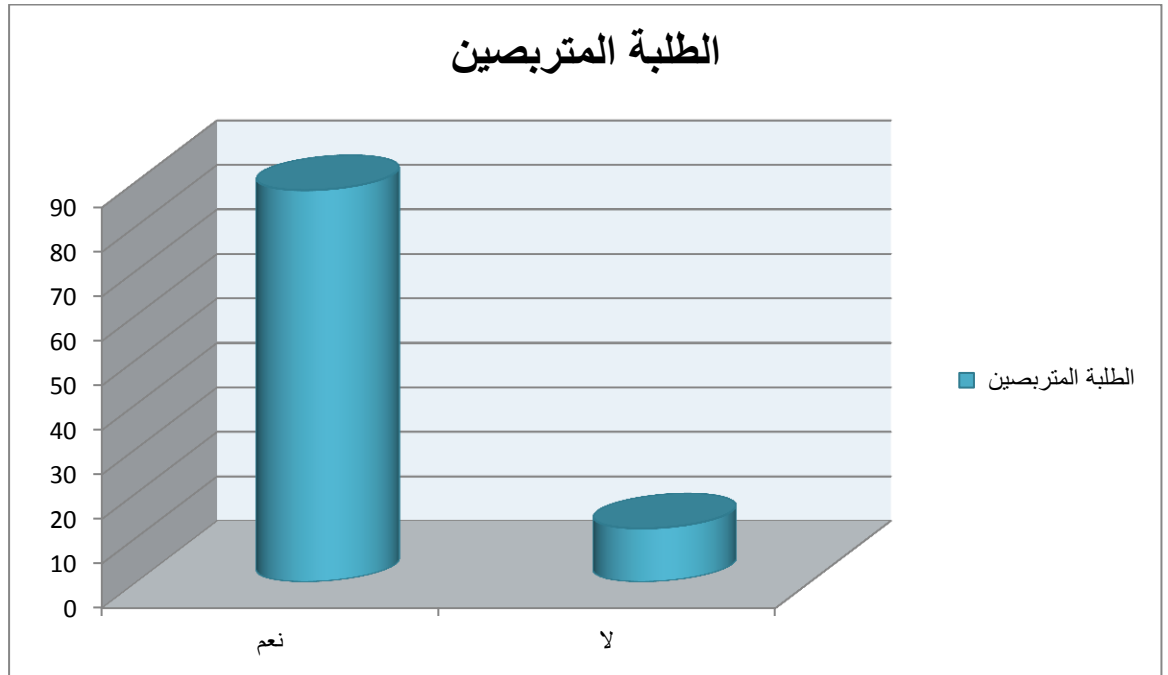
السؤال الحادي عشر: هل ترى وجود نقص في عملية التكوين ؟

لا	نعم	
06	44	عدد الطلبة المتربصين
%12	%88	النسبة المئوية
	28.88	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (27) يمثل مدى وجود نقص في عملية التكوين.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (27) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 88 % وجود نقص في عملية التكوينوتليها نسبة 12% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (28.88) أكبر من كا2 الجدولية(3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بينالطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (27) يمثل مدى وجود نقص في عملية التكوين.

السؤال الثاني عشر : هل يقوم الأستاذ المشرف بإعطائك التوجيهات بعد الحصة ؟

لا	نعم	
17	33	عدد الطلبة المتربصين
34%	66%	النسبة المئوية
	5.12	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

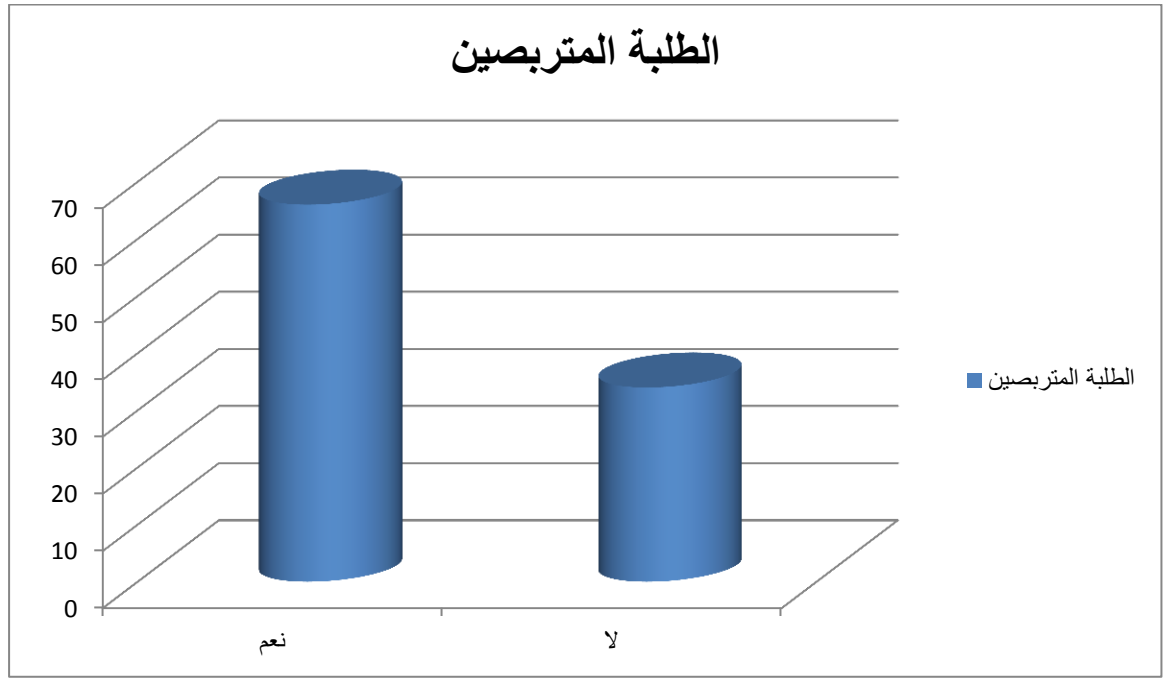
الجدول رقم (28) يمثل مدى إعطاء الأستاذ المشرف التوجيهات بعد الحصة .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (28) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 66 % يقوم الأستاذ المشرف بإعطائك

التوجيهات بعد الحصة وتليها نسبة 34% عكس

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (5.12) أكبر من كا2 الجدولية(3.84) وذلك عند

مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بينالطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (28) يمثل مدى إعطاء الأستاذ المشرف التوجيهات بعد الحصة.

السؤال الثالث عشر : هل أنت راض بما تقوم به أثناء التربص ؟

لا	نعم	
00	50	عدد الطلبة المتربصين
%00	%100	النسبة المئوية
	15	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

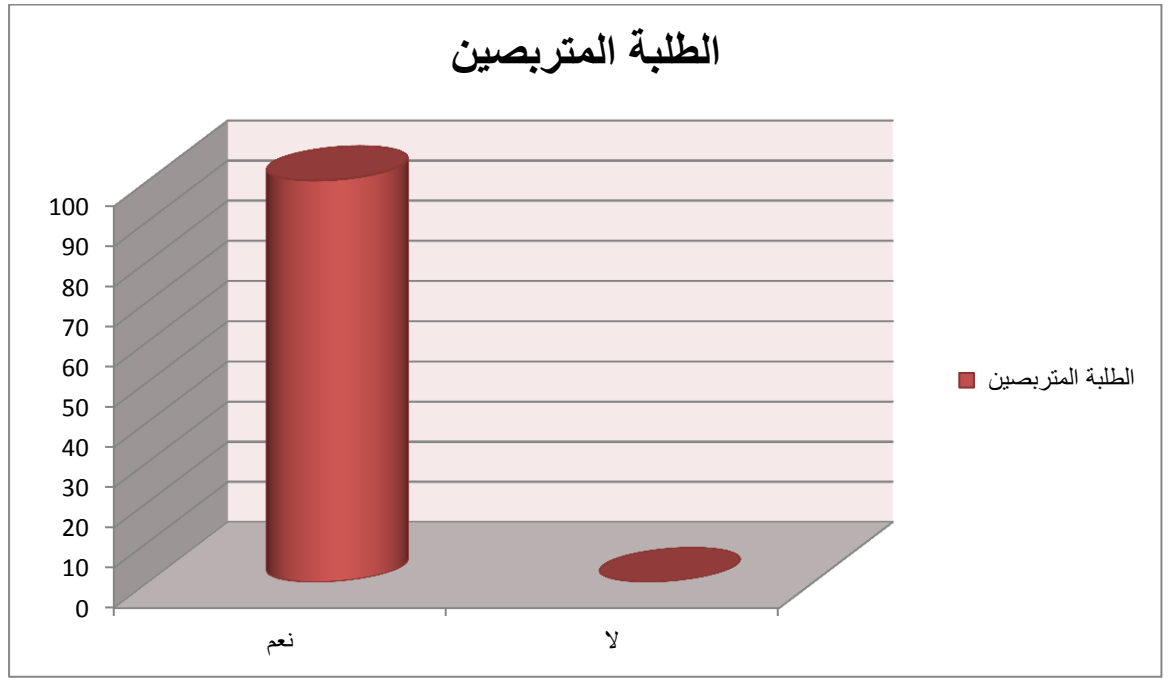
الجدول رقم (29) يمثل مدى الرضى بما تقوم به أثناء التربص.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (29) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 100 % راضى بما نقوم به أثناء التربص

وتليها نسبة 00% عكس

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (25) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى

دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بينا لطلبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل الجدول رقم (29) يمثل مدى الرضى بما تقوم به أثناء التربص

السؤال الرابع عشر: هل طريقة الأستاذ المشرف تناسبك ؟

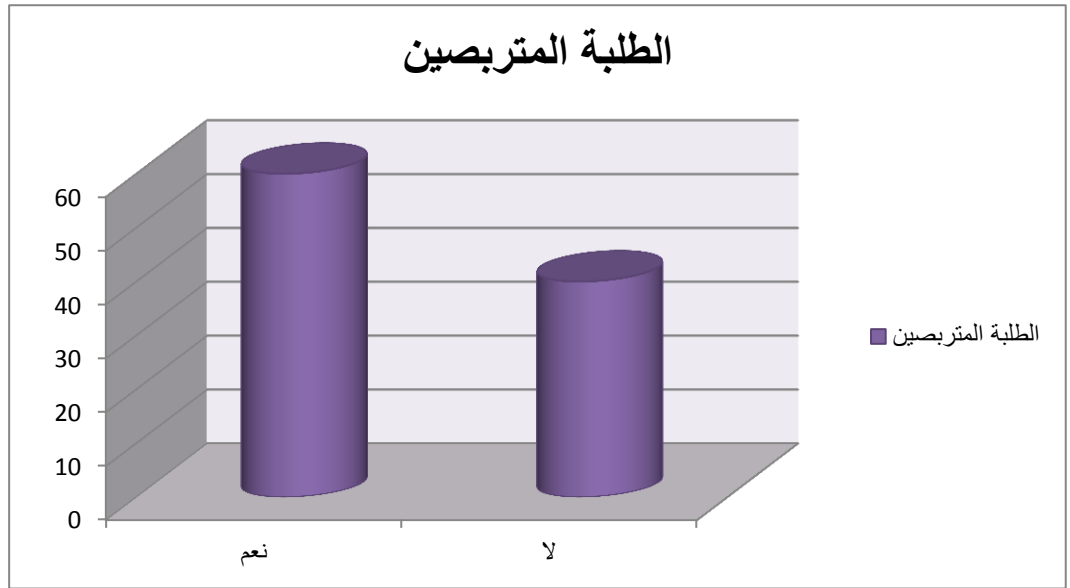
لا	نعم	
20	30	عدد الطلبة المتربصين
%40	%60	النسبة المئوية
	02	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (30) يمثل مدى تناسب طريقة الأستاذ المشرف.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن نسبة كبيرة من الطلبة المتربصين 60% تناسب طريقة الأستاذ المشرفوتليها

نسبة 00% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (02) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بينالطبة المتربصين لصالح نعم.



الشكل رقم (30) يمثل مدى تناسب طريقة الأستاذ المشرف.

### 3. الاستمارة الخاصة بالتلاميذ

السؤال الأول: جنس التلاميذ؟

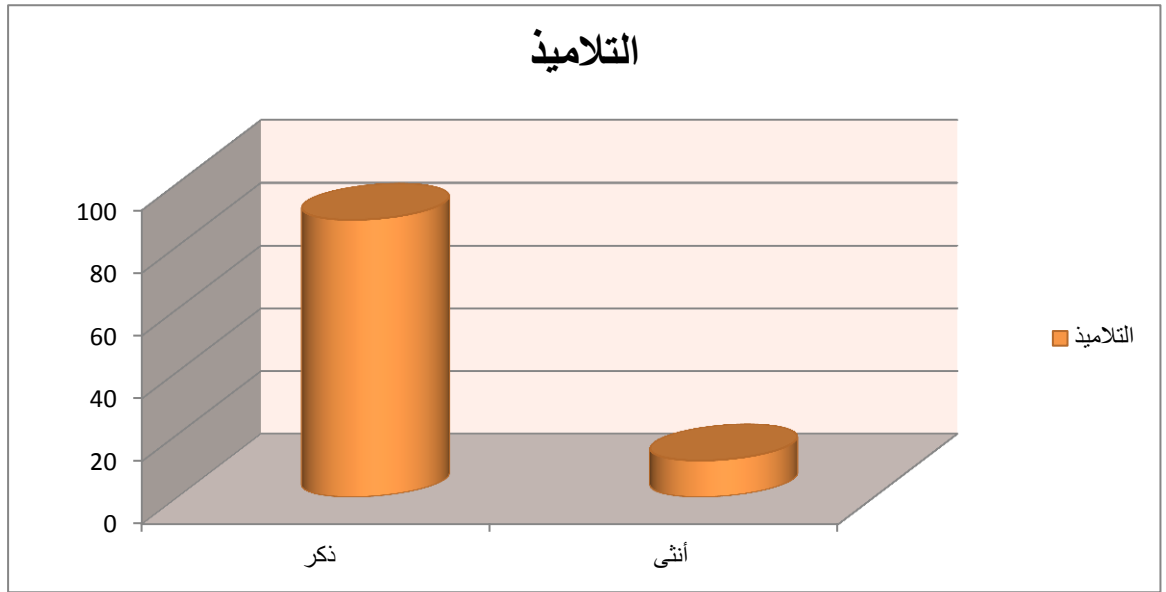
أُنثى	ذکر	
7	53	عدد التلاميذ
11.66%	88.33%	النسبة المئوية
	17.33	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (31) يمثل جنس التلاميذ.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (31) أن نسبة كبيرة منالتلاميذ 88.33% لهم جنس ذكر وتليها نسبة 11.66%

جنس أنثى .

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (17.33) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح ذكر .



الشكل رقم (31) يمثل جنس التلاميذ.

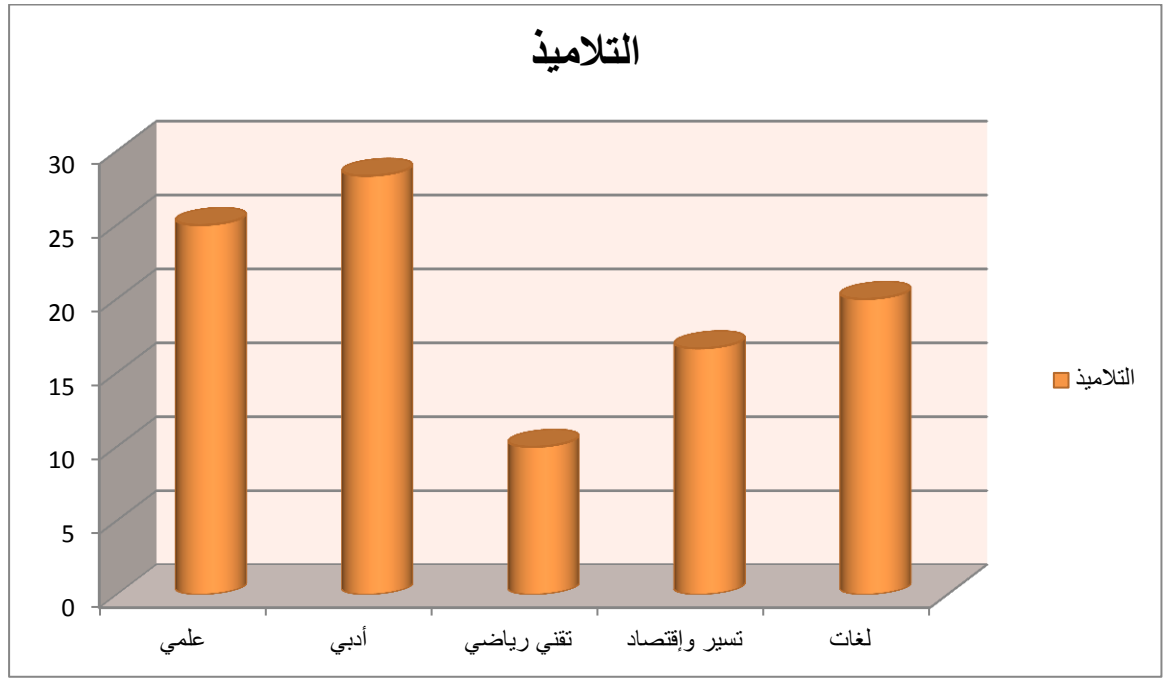
السؤال الثاني: تخصص التلاميذ؟

لغات	تسيير اقتصاد	تقني رياضي	أدبي	علمي	
12	10	06	17	15	عدد التلاميذ
20%	16.66%	10%	28.33%	25%	النسبة المئوية
				16.89	كا2 المحسوبة
				12.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (32) يمثل تخصص التلاميذ.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (32) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 28.33% تسيير لغات ونسبة 16.66% لغات ونسبة 20% تخصص أدبي وتليها نسبة 25% تخصص علمي و وتقني رياضي . 10% إقتصاد وأخيرا نسبة

وكذلك من خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (16.89) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح أدبي .



الشكل رقم (32) يمثل تخصص التلاميذ.

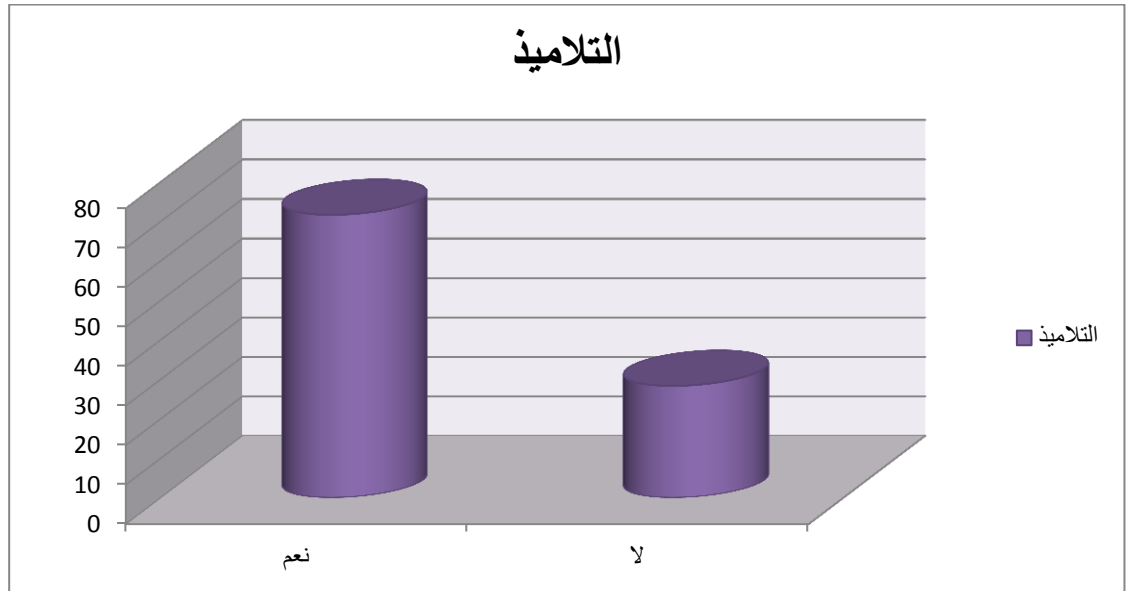
السؤال الثالث : هل سبق وأن اشرف عليك أستاذ متربص؟

لا	نعم	
17	43	عدد التلاميذ
%28.33	%71.66	النسبة المئوية
	11.26	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (33) يمثل أن سبق وأن اشرف عليك أستاذ متربص.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (33) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 71.66% اشرف عليهم أستاذ متربص وتليها نسبة 28.33% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (11.26) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح نعم.



الشكل رقم (33) يمثل أن سبق وأن اشرف عليك أستاذ متربص.

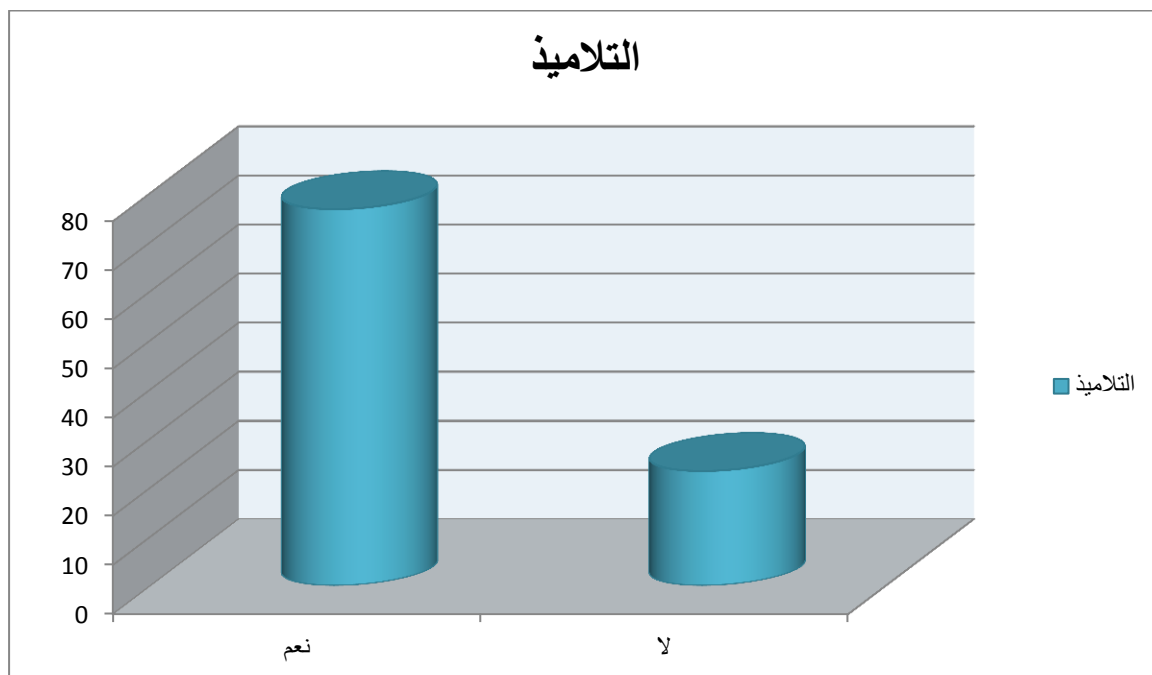
السؤال الرابع: هل تحب ان تعمل مع الأستاذ المتربص؟

لا	نعم	
14	46	عدد التلاميذ
%23.33	%76.66	النسبة المئوية
	17.06	كا 2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (34) يمثل مدى محبة العمل مع الأستاذ المتربص .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (34) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 76.66 % يجوبون العمل مع الأستاذ المتربص وتليها نسبة 23.33% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (17.06) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح نعم.



الشكل رقم (34) يمثل مدى محبة العمل مع الأستاذ المتربص .

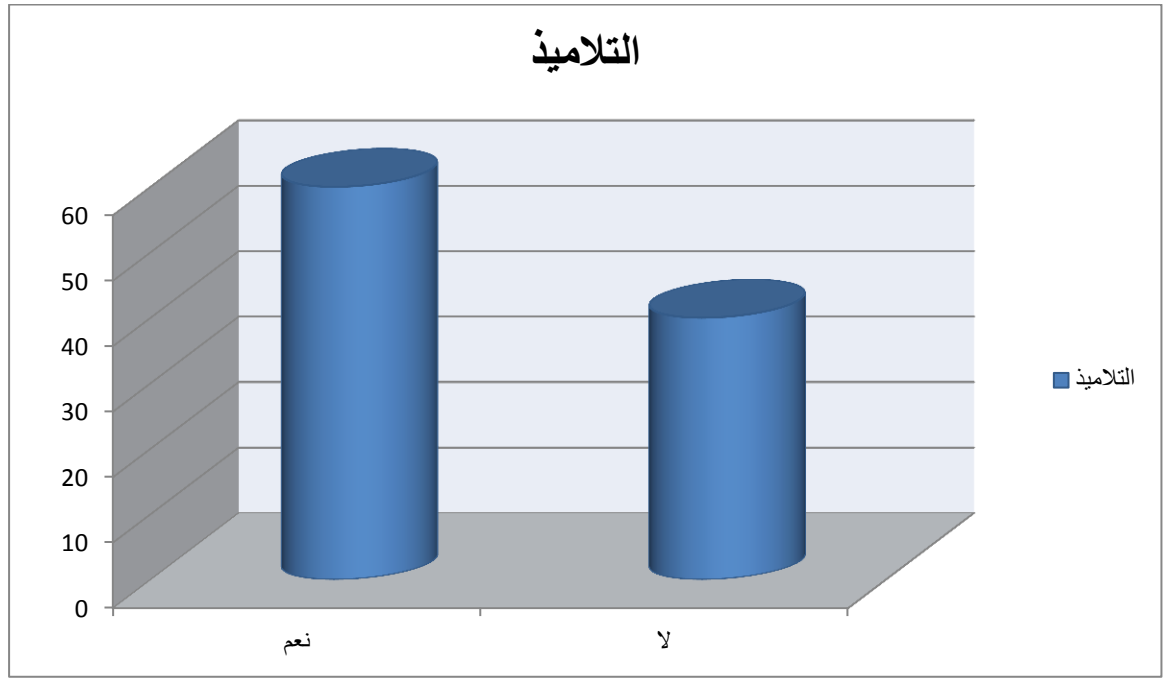
السؤال الخامس: هل تهتم بما يقوم به ؟

لا	نعم	
24	36	عدد التلاميذ
%40	%60	النسبة المئوية
	2.4	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (35) يمثل مدى اهتمام بما يقوم به الأستاذ المتربص .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (35) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 60 % يهتمون بما يقوم بها لأستاذ المتربص وتليها نسبة 40% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (2.4) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ .



رقم (35) يمثل مدى اهتمام بما يقوم به الأستاذ المتربص . الشكل

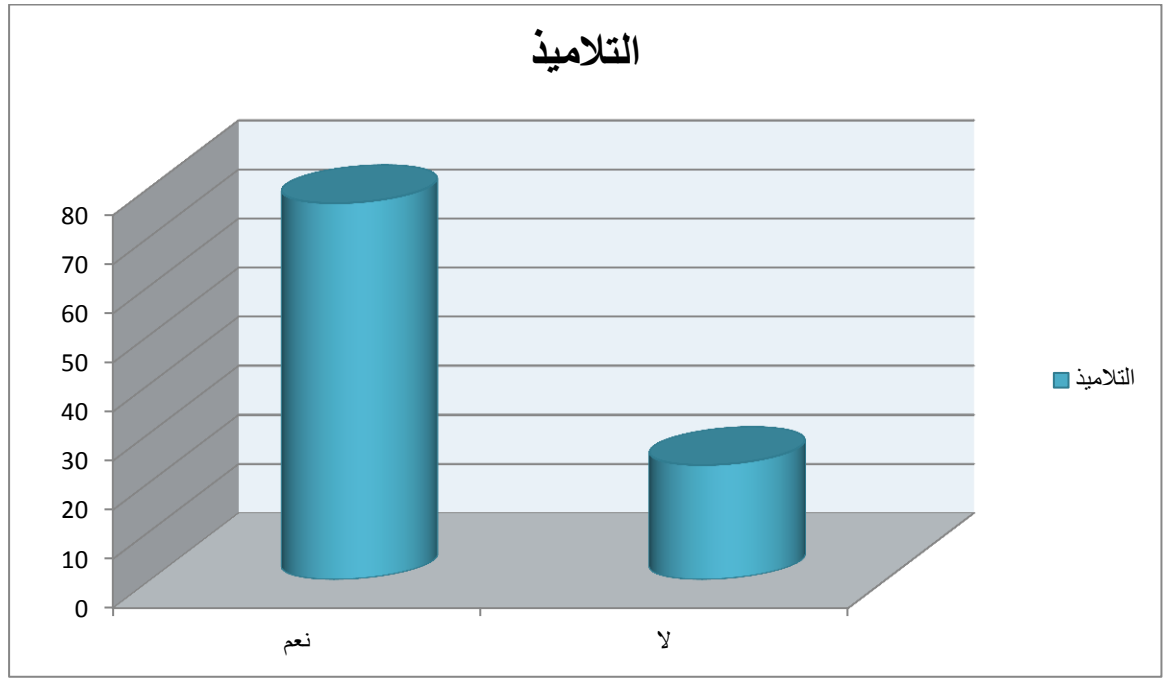
السؤال السادس: هل تنظر له نفس نظرتك لأستاذ المادة ؟

لا	نعم	
14	46	عدد التلاميذ
%23.33	%76.66	النسبة المئوية
	17.06	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (36) يمثل مدى نظرة إليه نفس نظرة لأستاذ المادة.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (36) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 76.66 % ينظرون له إليه نفس نظرة لأستاذ المادة وتليها نسبة 23.33% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (17.06) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح نعم.



الشكل رقم (36) يمثل مدى نظرة إليه نفس نظرة لأستاذ المادة.

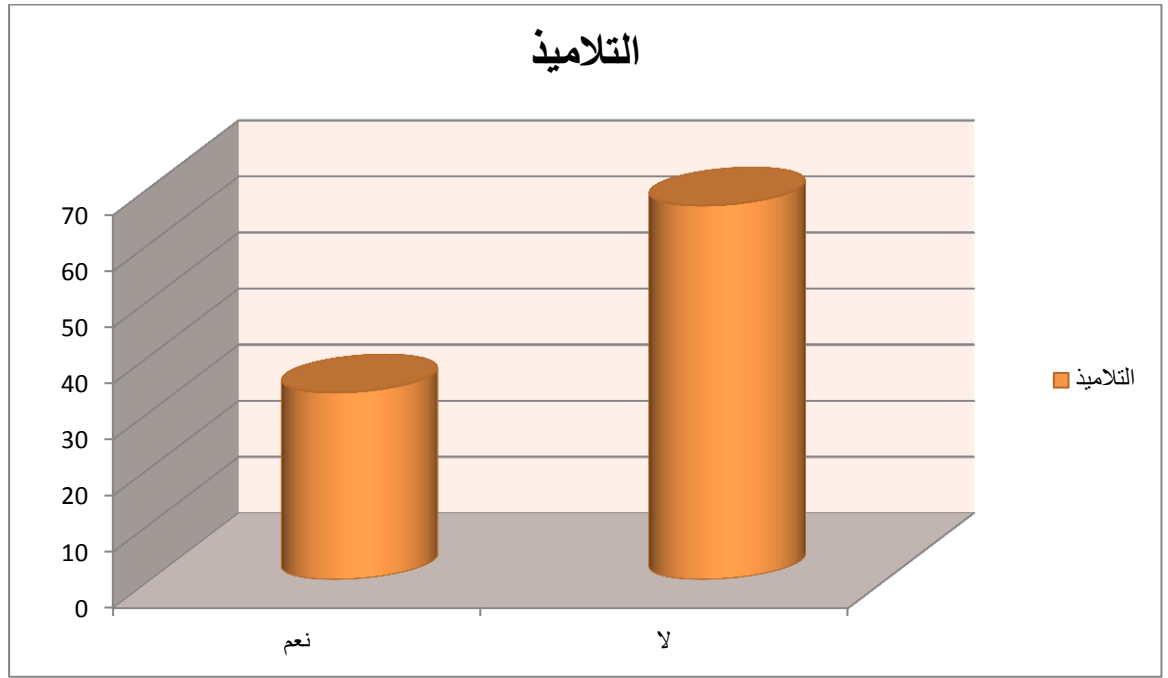
السؤال السابع : هل يزيدك بالمعارف النظرية والتطبيقية بشكل يقنعك ؟

لا	نعم	
40	20	عدد التلاميذ
%66.66	%33.33	النسبة المئوية
	6.66	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (37) يمثل مدنتزويد بالمعارف النظرية والتطبيقية بشكل يقنع .

نلاحظ من خلال الجدول رقم (37) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 66.66 % لا يزودون بالمعارف النظرية والتطبيقية بشكل يقنع وتليها نسبة 33.33% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (6.66) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح لا.



الشكل رقم (37) يمثل مدنتزويد بالمعارف النظرية والتطبيقية بشكل يقنع .

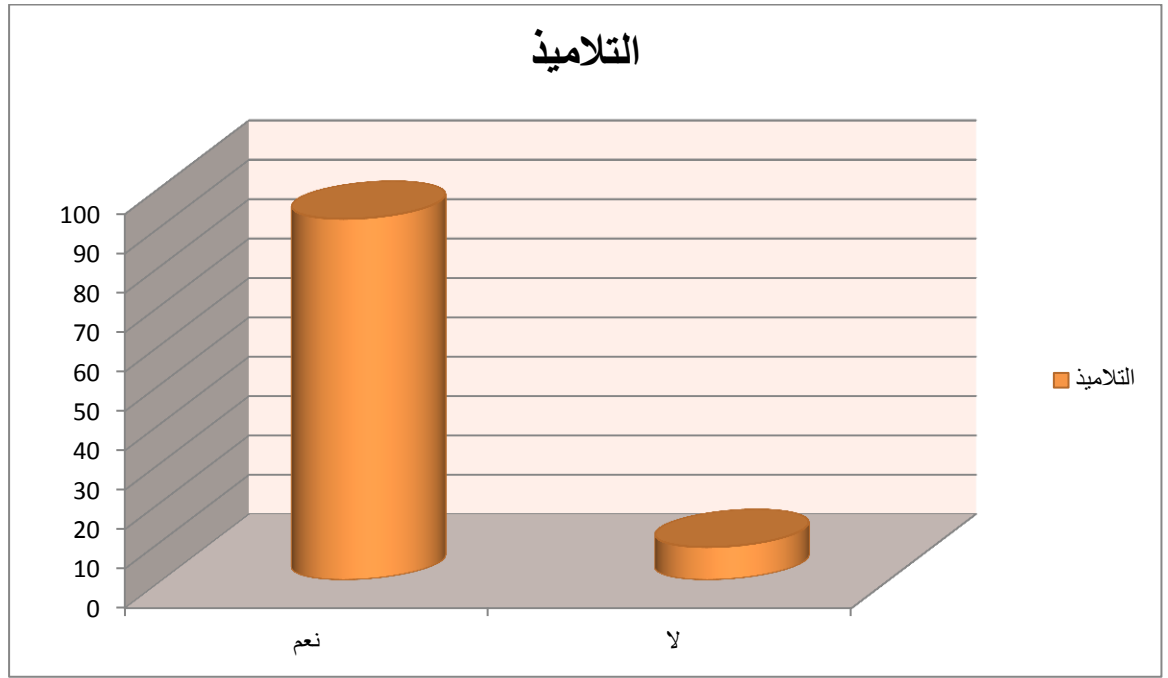
السؤال الثامن: هل صوته واضح خلال العمل؟

لا	نعم	
06	55	عدد التلاميذ
%8.33	%91.66	النسبة المئوية
	19.87	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (38) يمثل مدى وضوح صوته خلال العمل.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (38) أن نسبة كبيرة من التلاميذ %91.66 صوته واضح خلال العملوتليها نسبة %8.33 عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (19.87) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح نعم.



الشكل رقم (38) يمثل مدى وضوح صوته خلال العمل.

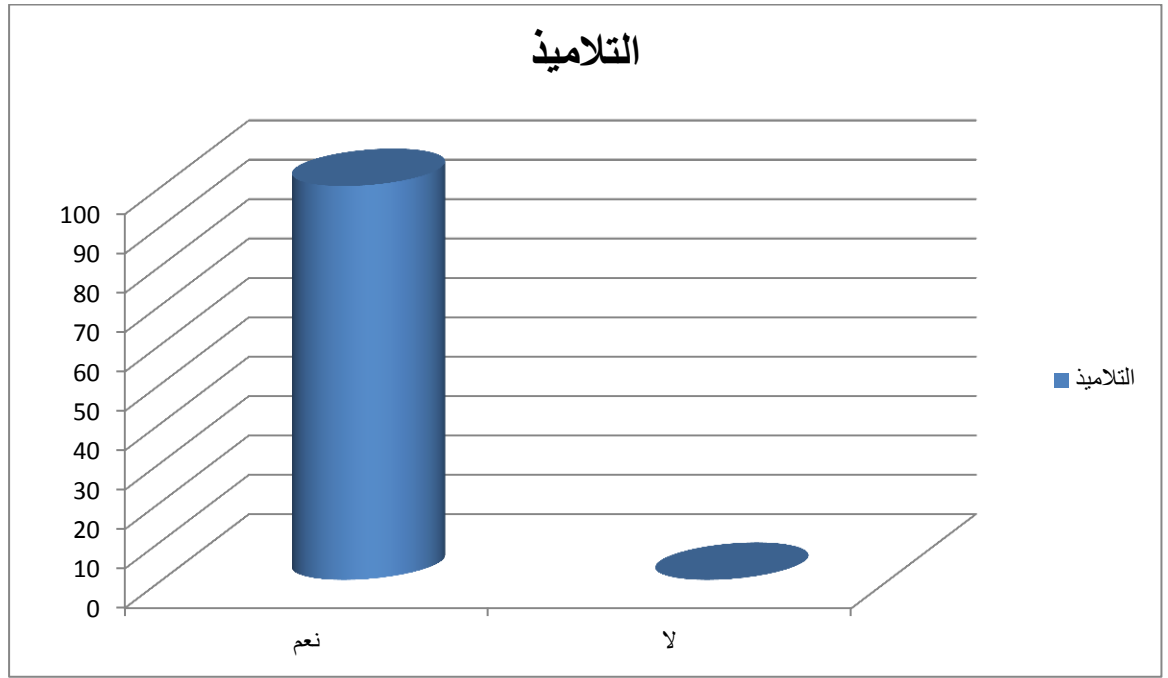
السؤال التاسع : هل يقوم بعرض التمرين أمامك قبل ان تبدأه؟

لا	نعم	
00	60	عدد التلاميذ
00%	100%	النسبة المئوية
	30	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (39) يمثل عرض التمرين أمامك قبل بدأه.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 66.66% لا يقوم بعرض التمرين أمامنا قبل البداية وتليها نسبة 33.33% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (19.87) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح نعم.



الشكل رقم (39) يمثل عرض التمرين أمامك قبل بدؤه.

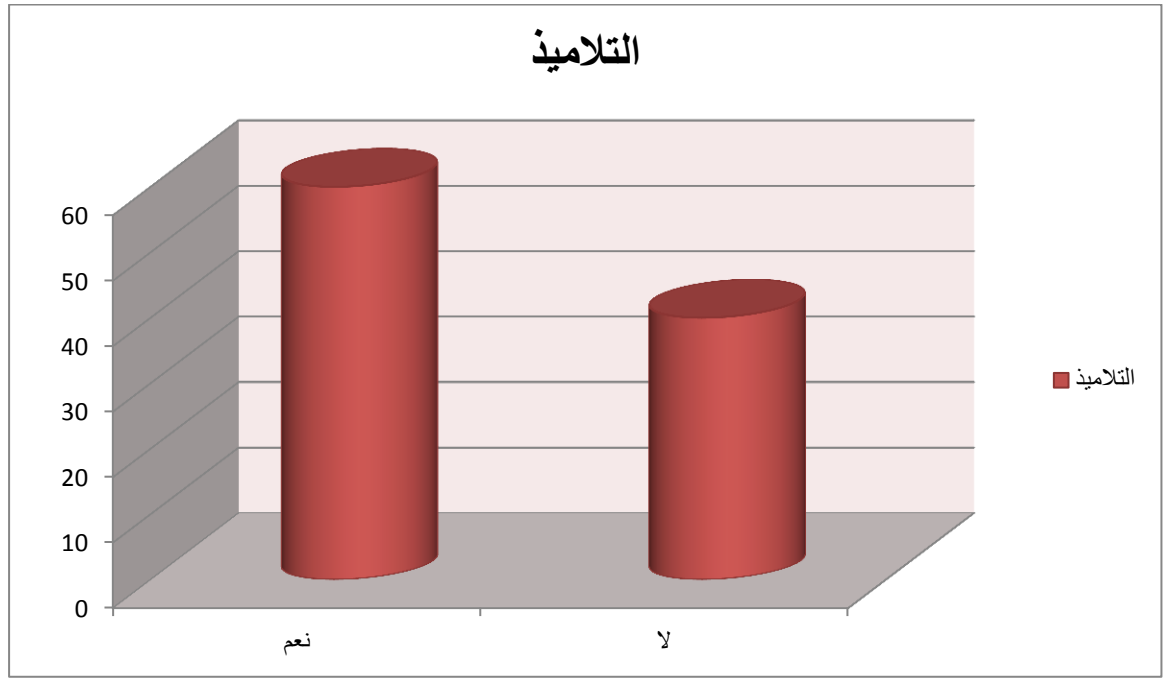
السؤال العاشر: هل يشرح لك قوانين النشاطات التي تقومون بها ؟

لا	نعم	
24	36	عدد التلاميذ
%40	%60	النسبة المئوية
	2.4	كا2 المحسوبة
	3.84	كا 2 الجدولية

الجدول رقم (40) يمثل مدى شرح قوانين النشاطات التي تقومون بها.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (40) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 60 % يشرحون قوانين النشاطات التي تقومون بها وتليها نسبة 40% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (2.4) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ .



الشكل رقم (40) يمثل مدى شرح قوانين النشاطات التي نقومون بها.

السؤال الحادي عشر: هل يتفاعل معك أثناء الأداء؟

لا	نعم	
00	100	عدد التلاميذ
%00	%100	النسبة المئوية
	30	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

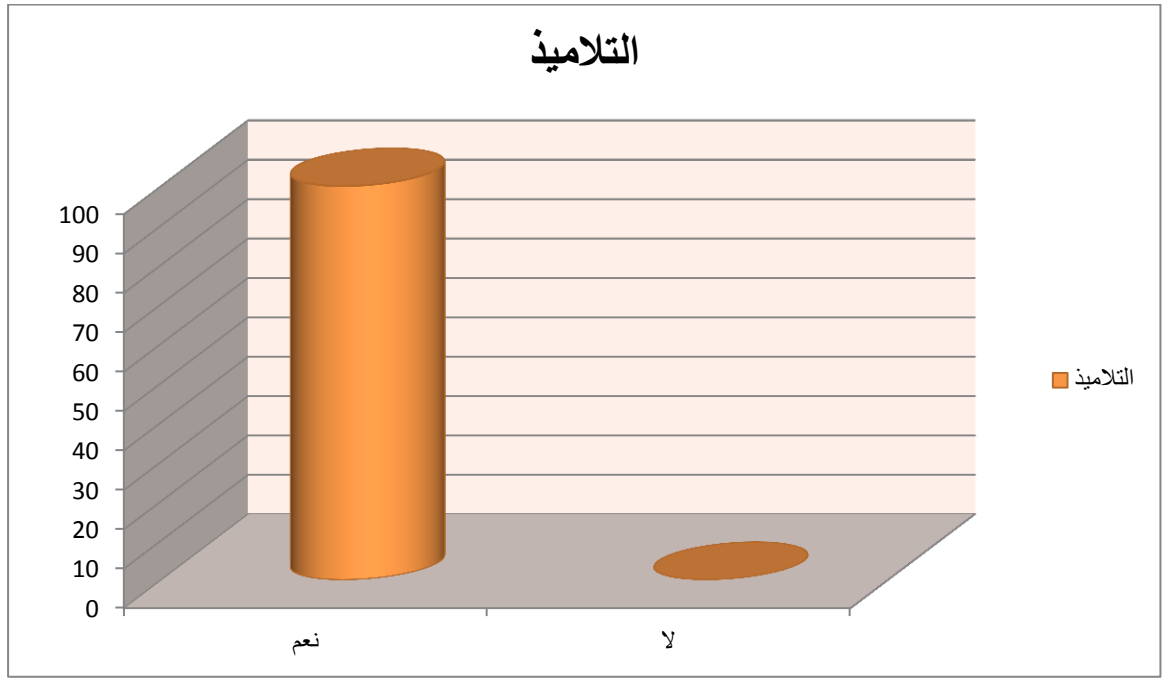
الجدول رقم (41) يمثل مدى تفاعل معك أثناء الأداء.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (41) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 100 % يتفاعلون أثناء الأداء وتليها نسبة 00%

عكس..

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (30) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى

دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح نعم.



الشكل رقم (41) يمثل مدى تفاعل معك أثناء الأداء.

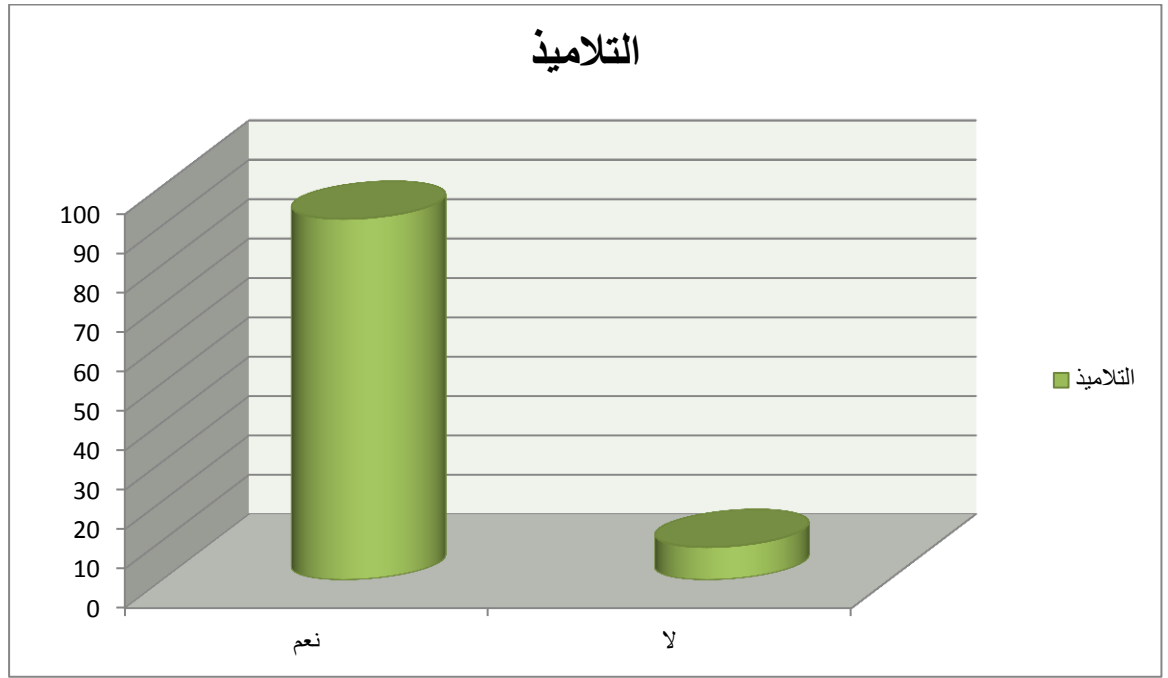
السؤال الثاني عشر : هل يقوم بتصحيح الأخطاء التي يقوم بها؟

لا	نعم	
06	55	عدد التلاميذ
%8.33	%91.66	النسبة المئوية
	19.87	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (42) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يقوم بها.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (42) أن نسبة كبيرة من التلاميذ 91.66 % يقوم بتصحيح الأخطاء التي يقوم بها وتليها نسبة 8.33% عكس.

خلال الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (19.87) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ لصالح نعم.



الشكل رقم (42) يمثل مدى تصحيح الأخطاء التي يقوم بها.

**الاستنتاجات :** بعد توزيعنا للاستمارات الاستبائية الخاصة بالأساتذة المشرفين المتكون عددهم 25 استاذ مشرف وبعد التفرغ لعرضها وتحليلها وتفسيرها وهذا من اجل المعالجة الاكلينكية لهذه المشكلة لاحظنا ان للطلاب المتربص قدرات معرفية و نظرية وتطبيقية تتناسب ومستواه الدراسي مكنتهم من تزويد التلاميذ بمعارف رياضية قيمة أم بالنسبة للاستمارات الاستبائية الخاصة بالتلاميذ وحسب رأيهم استنتجنا ان للطلاب المتربص قدرات معرفية مكنته من تزويد التلميذ بمعلومات نظرية وتطبيقية والطريقة التدريسية التي جعلت التلاميذ يحبون العمل مع الطالب المتربص وبالنسبة للاستمارات الاستبائية الخاصة بالطلبة المتربصين لاحظنا أن أغلبية المتربصين يتفقون على ان التكوين النظري الذي تلقوه في معاهد التربية البدنية والرياضية كان لهم سندا بإنجاز حصصهم التربصية بنجاح كما اعترفوا باكتسابهم لمهارات تدريسية ويعود إلى فاعلية تكوينهم النظري وكفاءتهم المعرفية التي اكتسبوها خلال التكوين في بعض الثانويات.

**مناقشة الفرضيات :**

من أجل التحقق من الفرضية الاولى للبحث والتي نفترض فيها أن المعايير المتبعة في تقييم الأداء التدريسي للمتربص من قبل الأستاذ المشرف هو المستوى المعرفي للطلاب المتربص وكيفية تحكمه وتعامله مع التلاميذ .

من خلال السؤال 6 - 7 - 10 - 11 - 12 يتضح ان للطالب المتربص قدرات معرفية ومستوى متوسط بعد إشرافه على

التلاميذ وذلك راجع إلى فترة التربص التي نجدها غير كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية

من اجل التحقق من الفرضية الثانية للبحث والتي نفترض فيها أن نظرة التلاميذ للأستاذ المتربص ايجابية من خلال السؤال 1 -

5 - 7 - 8 أن التحصيل النظري في قسم التربية البدنية والرياضية كاف لتزويد التلميذ بالمعارف النظرية والتطبيقية ومهارات

حركية و الذي أكسب التلميذ قدرات وكفاءات بدنية .

من أجل التحقق من الفرضية الثالثة التي نفترض فيها أن الأستاذ المتربص راض عن أدائه التدريسي

من خلال السؤال 3 - 6 - 7 - 8 - 14 أن الأستاذ المتربص يتفاعل مع التلاميذ أثناء الأداء وهو راض بما يقوم به أثناء

التربص .

ومن خلال النتائج المذكورة فقد تحققت الفرضيات .

### الاقتراحات

- ضرورة إجراء دراسات تتناول التقييم الموضوعي ( المعايير) تخص الاداء التدريسي للطالب المتربص .

- ضرورة وجود معايير متفق عليها من جانب لجنة التكوين في معهد التربية البدنية وإرسالها للأساتذة المشرفين من أجل التقييم .

- توفر الحصص التربصية للطالب المتربص تمكنه من تحقيق أهدافه ميدانيا .

- معرفة الطالب المتربص لطرق و أساليب التدريس الخاصة بالمادة .

- ضرورة استخدام الطلبة المتربصين التغذية الراجعة في جميع عمليات التعلم وخاصة التعلم الحركي .

## الخلاصة العامة :

إن معاهد ومدارس التربية البدنية والرياضية لم تعد مهمتها إعداد مجموعة من المدرسين الشباب وإنما تسعى إلى بناء إطار متعلم في التدريس والتدريب و القيادة على حد سواء يملك أسباب المعارف والاتجاهات والقيم والمهارات التي تمكنه من إعادة صنع الثقافة الرياضية في الوطن ومن ثم لتحقيق تقدم المستوى الرياضي والتربوي ، القيادي على أسس جديدة .

إن بناء إطار جديد في التدريس والتدريب على غرار فلسفة تقدمية والتي تصنعها الوزارة اهم ما تحرص المعاهد على تحقيقه .  
والتربص الحديث بمعناه الحقيقي يتطلب برمجة وتنفيذ دقيق في مطابقة واقعنا الجديد ليفي بمتطلبات التحول الاجتماعي رغم كل العقبات المحتملة لذا يتطلب استخدام مختلف الطرق والوسائل لخدمة تطويره ومنها التقويم وعلى هذا الأساس جاءت هذه الدراسة والتي نهدف من خلالها معرفة معايير تقييم الأداء التدريسي لمدرس التربية البدنية والرياضية المتربص من وجهة نظر التلاميذ والأستاذ المشرف ؟

قائمة المصادر

والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع □

### المراجع باللغة العربية :

1. محمد صالح حثروبي ، نموذج التدريس الهادف . (1997). الجزائر: دار الهدى.
2. مصطفى السايح محمد . ( ط 1 2001). اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية . مطبعة الاشعاع الفنية .
3. صالح عبد العزيز و الآخرون. (1998). التربية وطرق التدريس ج 1 ط 1. القاهرة: دار المعارف.
4. ابو هرجة و آخرون مكارم حلمي. (1991). طرق التدريس في مجال التربية الرياضية . القاهرة: دار الحراء.
5. د عماد الدين عباس ابو زيد . (2005). التخطيط الاسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الالعب الجماعية . منشأة المعارف ط 1.
6. سيد عثمان واحمد الشرقاوي . (دار الثقافة للطباعة والنشر). التعليم وتطبيقاته 1997.
7. عامر عبد الله الشعراي. (1994). مرشد الطالب في التربية الميدانية. جدة: مطابع ار البلاد.
8. عباس احمد السمراي و عبد الكريم محمود السمراي. كفايات تدريسية في طرائق تدريس . جامعة بغداد.
9. عدنان درويش وآخرون. (1994 ط 3). التربية الرياضية المدرسية. القاهرة: دار الفكرالعربي.
10. علي فهمي بيك وعماد الدين عباس ابو زيد . (ط 1 2003). المدرب الرياضي في الالعب الجماعية . منشأة المارف .
11. كمال عبد الحميد اسماعيل و محمد نصر الدين . ( ط 4 1994). مقدمة التقويم في التربية الرياضية. دار الفكر العربي للنشر .
12. كمال عبد الحميد اسماعيل و محمد نصر الدين . مقدمة التقويم في التربية الرياضية نفس المصادر.
13. محمد زيان حمدان . (1981 بدون طبعة). التربية العملية الميدانية . بيروت: مؤسسة الرسالة.
14. محمد محمد الحمائي. (1998). تطور الفكر التربوي في مجال التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
15. محمد، الحمامي؛ امين انور، الخولي. (بدن سنة). اسس بناء برنامج الترتيقية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي.

16. مكارم حلمي, ابو هرجة وآخرون. (2000). مشكلات مناج التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر .

المراجع باللغة الفرنسية :

1. °journalles nouvelles confidences n .17 (1998 /08 /04) .alger: entreprise .publique du journal

2. .rink , J E .(1986) .GV .*teaching physical education for learning st , touris* , osbu

3. well pière .(1964) .G *education pour tous* dunot .paris

الملاحق

جامعة عبد الحميد ابن باديس  
مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية

## استبيان خاص بالتلاميذ

أعزائي التلاميذ في إطار بحثنا الميداني الذي يهدف إلى معرفة تقييم الأداء التدريسي  
لمدرس  
تربية بدنية ورياضية المتربص من  
وجهة نظر التلاميذ والأستاذ المشرف ، نتوجه إليكم بهذه الأسئلة راجين منكم الإجابة بكل  
صدق وأمانة .

شكرا لكم مسبقا

من إعداد الطالبين :

\*- بن قناب ياسين

\*- قاسم يوسف

الأستاذ المشرف : أ. الدكتور عطاء الله أحمد

ملاحظة : ضع العلامة (X) في الخانة المناسبة :

معلومات خاصة:

الجنس : ذكر  أنثى

1. المستوى : .....

2. التخصص : علم  تقني رياضي  تسيير واقتصاد  لغات

س1. هل سبق وأن اشرف عليك أستاذ متربص ؟ نعم  لا

س2. هل تحب ان تعمل مع الأستاذ المتربص ؟ نعم  لا  ولماذا؟  
.....

.....

س3. هل تهتم بما يقوم به ؟ نعم  لا

س4. هل تنتظر له نفس نظرتك لأستاذ المادة ؟ نعم  لا  لماذا؟  
.....

.....

س5. هل يزودك بالمعارف النظرية والتطبيقية بشكل يقنعك ؟ نعم  لا

س6. هل صوته واضح خلال العمل ؟ نعم  لا

س7. هل يقوم بعرض التمرين أمامك قبل ان تبدأه ؟ نعم  لا

س8. هل يشرح لك قوانين النشاطات التي تقومون بها ؟ نعم  لا

س9. هل يتفاعل معك أثناء الأداء ؟ نعم  لا

س10. هل يقوم بتصحيح الأخطاء التي يقوم بها نعم  لا

جامعة عبد الحميد ابن باديس

مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

# استبيان

## خاص بالطلبة المتربصين

زملائي الكرام الطلبة المتربصين، في إطار بحثنا الميداني الذي يهدف إلى معرفة تقييم الأداء التدريسي لمدرس تربية بدنية ورياضية المتربص من وجهة نظر التلاميذ والأستاذ المشرف، نتوجه إلى سيادتكم بهذه الأسئلة راجين منكم الإجابة بكل صدق و أمانة و ذلك لفائدة البحث العلمي:

و شكرا جزيلا

من إعداد الطالبين:

\*- بن قناب ياسين

\*- قاسم يوسف

الأستاذ المشرف: أ. الدكتور عطاء الله أحمد

ملاحظة : ضع العلامة (X) في الخانة المناسبة :

معلومات خاصة:

الجنس : ذكر  أنثى

الشهادة المحضرة : .....

س1. هل تقوم بتربصات ميدانية ؟ نعم  لا

س2. هل هذه التربصات التي تقوم بها تساعدك في اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ؟ نعم  لا

س3. هل تتفاعل مع التلاميذ أثناء التربص؟ نعم  لا

س4. هل تقوم بشرح وعرض ما تقوم به؟ نعم  لا

س5. هل تقوم بتصحيح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ؟ نعم  لا

س6. هل يستجيب التلاميذ لتوجيهاتك وما تقوم به؟ نعم  لا  إذا كانت الإجابة بلا فلماذا؟  
.....

س7. هل واجهتك مشاكل مع التلاميذ؟ نعم  لا  إذا كانت الإجابة بنعم فما نوعها؟  
.....

س8. هل ما تلقيته من دروس نظرية ساعدك في التربص الميداني؟ نعم  لا لماذا

س9. هل ما تلقيته من دروس تطبيقية ساعدك في التربص الميداني؟ نعم  لا

س10. حسب اعتقادك وقناعتك الشخصية التكوين الذي قمت به ساعدك على العمل الميداني؟ نعم  لا

ولماذا؟  
.....

س11. هل ترى وجود نقص في عملية التكوين؟ نعم  لا  إذا كانت الإجابة بنعم فما هو النقص حسب رأيك؟  
.....

س12. هل يقوم الأستاذ المشرف بإعطائك التوجيهات بعد الحصة؟ نعم  لا

س13. هل أنت راض بما تقوم به أثناء التربص؟ نعم  لا

س14. هل طريقة الأستاذ المشرف تناسبك؟ نعم  لا

جامعة عبد الحميد ابن باديس  
مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

## استبيان

### خاص بالأساتذة المشرفين

في إطار بحثنا الميداني الذي يهدف إلى معرفة تقييم الأداء التدريسي لمدرس تربية بدنية ورياضية المتربص من وجهة نظر التلاميذ والأساتذة المشرف ، نتوجه إلى سيادتكم بهذه الأسئلة راجين منكم الإجابة بكل صدق و أمانة و ذلك لفائدة البحث العلمي:

وشكرا لكم مسبقا

من إعداد الطالبين:

\*- بن قناب ياسين

\*- قاسم يوسف

الأستاذ المشرف: أ. الدكتور عطاء الله أحم

ملاحظة : ضع العلامة (X) في الخانة المناسبة :

1. الاسم واللقب :

2. مستوى الخبرة :

3. الشهادة المتحصل عليها :  س  تر

4. سنة التحصل على الشهادة ؟

س1. كم من سنة أشرفتم على تأطير الطلبة المتربصين ؟

.....

س2. كيف يتم توزيع المهام بين المتربصين ؟

\*- متربص يقوم بالرياضة فردية

\*- متربص يقوم بالرياضة جماعية

\*- يجب القيام بالاثنتين معا خلال

\*- شيء آخر : .....

.....

س3. هل الطالب المتربص يتحكم في المجموعة التي يدرسها  ؟  م  تر

س4. هل للطالب المتربص قدرة على تزويد التلاميذ بمعلومات أثناء التدريس  م  تر

س5. هل أنتم مقتنعون بكفاءة الطالب المتربص

س6. كيف تجد المستوى الدراسي للطالب المتربص بعد إشرافه على التلاميذ ؟  جيد  متوسط  ضعيف

س7. هل سبق أن قدم الطالب المتربص درسا نظريا خلال فترة تربصه  نعم  لا

س8. هل ترى أن الطالب المتربص القدرة على أن يصبح أستاذ مستقبلي ؟

.....

س9. هل يستند الطالب المتربص بالأستاذ لتوضيح الجانب النظري خلال الحصص التربصية ؟  لا

س10. هل ترى فترة التربص الميداني كافية لتزويد التلاميذ بالمعلومات الأساسية للتدريس ؟  نعم

## résumé

Les instituts et écoles de l'éducation physique et le sport n'est plus sa mission a mis en place un groupe de jeunes enseignants, mais cherche à établir un apprenant de cadre dans l'enseignement, la formation et le leadership à la fois avoir des raisons de la connaissance, les attitudes, les valeurs et les compétences qui lui permettent de refaire la culture du sport dans le pays et de faire progresser le niveau mathématique et de l'éducation , un chef de file sur de nouvelles bases.

La construction d'un nouveau cadre dans l'enseignement et le style de coaching et de la philosophie de progressive faite par le ministère des instituts les plus importants sont désireux de réaliser.

Le stage moderne dans son vrai sens nécessite la programmation et la mise en œuvre de précis à faire correspondre la réalité de la nouvelle répond aux exigences de transformation sociale en dépit de tous les obstacles possibles nécessite donc l'utilisation des divers moyens au service du développement, y compris le calendrier et sur cette base de cette étude et que nous cherchons à connaître les critères d'évaluation des performances de l'enseignement pour le professeur d'éducation physique et Almitrbes sport du point de vue des étudiants et le professeur superviseur?

