



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم-

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

بحث مقدم ضمن نيل شهادة الماستر في النشاط البدني الرياضي التربوي

عنوان :

أثر وحدات تعليمية مقترحة باستخدام بعض أساليب التدريس على تحسين مستوى بعض المهارات الأساسية في كرة اليد عند تلاميذ السنة الأولى ثانوي ذكور وإناث

بحث تجريبي أجري على بعض تلاميذ السنة الأولى ثانوي بثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية

تحت إشراف :

أ.د: أحسن أحمد

إعداد الطالبان :

*حداد حسين

*بودور مراد

السنة الجامعية : 201/2018

الإهداء

أهدي هذا البحث المتواضع:

إلى من يسعوا ليفتحوا لنا ينابيع الأمل إلى من بعثوا فينا آيات الجد و العمل إلى الوالدين
الكريمين متمنيا لهما دوام الصحة و العافية.

إلى الذين ينشئون العقول ويساهمون في تربية الأجيال الصاعدة إلى كل المدرسين الذين
ساهموا في إعدادي من التعليم الابتدائي إلى الجامعي.

إلى الإخوة و الأخوات (أسامة، ياسمين، صلاح الدين) وكل عائلة حداد
و نجار

إلى جميع الزملاء في درب الحياة و الدراسة و العمل و خاصة: مراد، سفيان، عمر، قادة،
عمري، ربيع، عيسى، أيمن، عبد الرحمن، عاصم، يوسف، مختار، إبراهيم

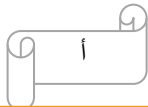
إلى أساتذة التربية البدنية بالتعليم الثانوي الذين ساهموا في انجاز هذا البحث المتواضع.

إلى الأساتذة "بن ناصر محمد" و "بناي محمد"

إلى جميع طلبة و عمال معهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة مستغانم و خاصة المشرف
الأستاذ الدكتور المحترم أحمد أحسن

إلى هؤلاء جميعاً أهدي ثمرة جهدي.

حداد حسين



الإهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى الوالدين الكريمين فلولاهما لما وجدت في هذه الحياة ومنهما تعلمت
الصمود مهما كانت الصعوبات أمني أطل الله في عمرها وأبي رحمه الله وأسكنه فسيح
جنانه وإلى إخوتي وأخواتي الذين لطالما كرسو كل ما يملكون لأجل نجاحي
إلى كل أصدقائي الذين صادفتهم في حياتي خاصتنا زملاء الدراسة وعلى رأسهم
سفيان وحسين والعمري وأحمد برابح.

إلى كل من علمني حرفا في هذه الحياة وإلى كل من ساعدني في انجاز هذا العمل صديقي
وزميلي وأخي حداد حسين

إلى الأساتذة الذين لم يخلوا علينا بشيء خلال فترة التبرص... الأستاذ محمد بناصر
والأستاذ بناي محمد

إلى كل عمال معهد التربية البدنية والرياضية من الحارسها إلى مدير المعهد وعلى رأسهم
الأستاذ الدكتور أحسن أحمد الذي كان سندنا وعونا ومشرفا على عملنا خلال هذه السنة
الدراسية

بودور مراد

الشكر والتقدير

الحمد لله على إحسانه، و الشكر على توفيقه و امتنانه في إتمام هذا البحث المتواضع.
و من بعده نتقدم بخالص الشكر و التقدير و الاحترام إلى الأستاذ الدكتور أحسن أحمد الذي
تابع مراحل إنجاز هذه المذكرة بكل اهتمام و مسؤولية و ما فتى أن يمدنا بالنصائح و التوجيهات
التي ساعدتنا في التغلب على الصعاب و كانت لنا عوناً في رفع الكثير من الحواجز التي فرضتها
طبيعة الموضوع. و نتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السيد رئيس جامعة مستغانم و إلى مدير
معهد التربية البدنية و الرياضية على كل المساعدات التي كانت عوناً لنا في إنجاز هذا البحث
المتواضع على نحو أفضل، و الى كل من قدم لنا يد العون و ساعدنا بقطرة عرق و بسملة صادقة أو
نصيحة ثمينة أو كلمة طيبة و شجعنا في هذا المشوار من أجل الوصول إلى المعلومة المفيدة
و الكلمة الهادفة، و نتقدم بكل الود و الاحترام و العرفان إلى جميع أساتذة معهد التربية البدنية و
الرياضية بمستغانم. كما نتوجه بجزيل الشكر إلى أساتذة التربص الميداني كل من بن ناصر محمد
و بنابي محمد .

نهـدف من خلال هذه الدراسة الى التعرف على أثر الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام بعض أساليب التدريس (أسلوب الاكتشاف الموجه، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التضميني) على تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة اليد عند تلاميذ السنة الأولى ثانوي ذكور وإناث، ومعرفة ما إذا كان هناك فرق بين أساليب التدريس، وتم استخدام المنهج التجريبي، حيث شملت عينة البحث 90 تلميذ بثنائية مشرف الطيب ببوحنيفية ولاية معسكر مقسمين إلى ثلاث مجموعات تجريبية مكونة من 30 تلميذ وتلميذة (15 تلميذ و15 تلميذة)، حيث طبق على كل مجموعة أحد الأساليب المذكورة أعلاه، حيث تم إجراء قياس قبلي وبعدي للمجموعات الثلاث في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال، التنطيط المتعرج بالكرة والتصويب من الوثب، وقمنا بإعداد وحدات تعليمية في كرة اليد وفق المنهاج الوزاري طبقت على المجموعات الثلاث مع اختلاف في أساليب التدريس، وبع المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى نتائج أهمها:

1. وجود أثر إيجابي لأسلوب الاكتشاف الموجه والتبادلي والتضميني على تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند الذكور والإناث.
2. هناك أثر للأسلوب التبادلي على تطوير مستوى مهارة التنطيط المتعرج بالكرة عند الإناث.
3. وجود أثر للأسلوب التضميني على تطوير مستوى مهارة التصويب من الوثب عند الإناث.
4. عدم وجود فرق في نسبة التقدم عند الذكور في مهارة سرعة التمرير والاستقبال بين أسلوب الاكتشاف الموجه وكل من الأسلوب التبادلي والتضميني.
5. وجود فرق في مهارة التصويب لصالح الأسلوب التضميني عند الإناث، مع عدم وجود فرق بين الأساليب الثلاثة في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال والتنطيط المتعرج بالكرة.

الكلمات المفتاحية: وحدات تعليمية مقترحة-أساليب التدريس - المهارات الأساسية في كرة اليد

The Research Summary:

We aimed through this study to identify the impact of the educational units using some teaching styles (oriented discovery style, interchangeable style, inclusive style) to improve some essential skills in hand ball for first year secondary school students males and females, and find out if there is a difference between teaching styles, and then using the experimental approach, where the research sample included 90 students from Mechref Taib secondary school in Bouhnifia state of Mascara divided into three experimental groups consisting of 30 students (15 student and 15 schoolgirl), where each group applied one of the styles mentioned above, where pre and post group measurement were carried out in both skills of scrolling speed and reception, hitting the ball with ground and the correction of the jump, and we prepared educational units in hand ball according to the ministerial curriculum which was applied on the three groups with different styles of teaching, and with the statistical treatment the most important result that was reached were:

1. There is a positive effect of the oriented discovery style, interchangeable and inclusive style in developing the level of scrolling speed and reception for males and females.
2. There is an impact of the interchangeable style in the development of the level hitting the ball with ground skill for females.
3. There is an impact for inclusive style in developing the level of the skill of correction jump for females.
4. There is no difference in the rate of progress for males in the skill of speed scrolling and reception between the discovery oriented style and both styles exchange and inclusion.
5. There is a difference in terms of the skill of correction in favor of the inclusive style for females, with no difference between the three styles in the skill of speed scrolling and reception and hitting the ball with the ground.

Key words: proposed (suggested) educational units, teaching styles, the essential skills in handball, first year secondary school students.

Résumé de la recherche:

Dans le handball pour les étudiants de 1ère année secondaire, filles et garçons pour découvrir s'il existe une différence entre les méthodes d'enseignement, la méthode expérimentale utilisée comprenait 90 élèves au lycée Mochref Taïb à Bouhanifia Mascara repartie en 3 groupes expérimentaux de 30. Chaque groupe a été appliqué à l'une des méthodes ci-dessous. Les mesures ont été faites dans la compétence de vitesse, de défilement, de réception et de teinte. Nous avons mis en place des unités éducatives de handball conformément au programme ministériel, et avec les statistiques on a atteint les objectifs suivants :

1- la méthode de découverte a un effet positif sur le développement du niveau de compétence de la vitesse, de défilement et de réception chez les garçons.

2- la méthode interactive a un effet sur le développement du niveau de compétence chez les filles.

3- la méthode d'inclusion a un impact sur le développement du niveau de compétence du lancement au but chez les filles et sauter en longueur pour les filles

4- Il n'y a pas de différence dans le taux des progrès chez les garçons en ce qui concerne les compétences de rapidité de transmission et de réception entre la méthode de découverte, d'échange et la formation.

5- une différence dans la compétence du lancement au but en faveur de la méthode d'inclusion chez les filles, avec aucune différence entre les trois méthodes dans la compétence de vitesse du lancement au but et de réception.

Les mots clés : Unités d'enseignement proposés, méthodes d'enseignement, les compétences de base dans le handball, les élèves de 1ère année secondaire

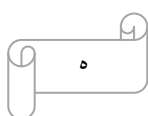
قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل جوهر الأساليب التدريسية	23
02	يوضح مجموعة أساليب التدريس	24
03	يوضح ترشيح الاختبارات وفق آراء المحكمين	58
04	يوضح توزيع العينة على الأساليب التدريسية الثلاثة	60
05	يوضح معاملات الصدق والثبات للاختبارات المهارية	62
06	يوضح اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات في مستوى المهارات الأساسية.	74
07	يوضح مقارنة بين المجموعات في المهارات الأساسية	75
08	يوضح المقارنات البعدية في المهارات الأساسية.	76
09	يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى في المهارات الأساسية وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.	76
10	يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى في المهارات الأساسية وفق أسلوب التبادلي عند الذكور	78
11	يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى في المهارات الأساسية وفق أسلوب التضميني عند الذكور.	79
12	يوضح اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات في مستوى المهارات الأساسية.	81
13	يوضح مقارنة بين المجموعات في المهارات الأساسية.	82
14	يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى في المهارات الأساسية وفق أسلوب الاكتشاف الموجه عند الإناث	82
15	يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى في المهارات الأساسية وفق أسلوب التبادلي عند الإناث.	84
16	يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى في المهارات الأساسية وفق أسلوب التضميني عند الإناث	85

87	يوضح مقارنة في الاختبار البعدي في مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند الذكور	17
88	يوضح مقارن بين نسب التقدمونسب تأثير المتغير المستقل في مهارة سرعة التمرير والاستقبال.	18
89	يوضح مقارن في الاختبار البعدي بين الأساليب الثلاثة عند الإناث	19
90	يوضح المقارنات البعدية في مهارة التصويب عند الإناث	20

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يبين طريقة استلام الكرة	43
02	يبين طريقة التنطيط	44
03	يبين طريقة التمرير بأنواعه	46
04	يبين طريقة الصويب بأنواعه	47
05	يوضح اختبار التمرير و الاستقبال مع الحائط	68
06	يوضح اختبار التنطيط في خط متعرج لمسافة 30م	69
07	يوضح اختبار التصويب من القفز عاليا على المربعات (50سم*50سم) الموضوعه في الزوايا العليا للهدف من مسافة 9م	70
08	يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة سرعة التمرير و الاستقبال عند الذكور وفق أسلوب الاكتشاف الموجه	77
09	يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة سرعة التمرير و الاستقبال عند الذكور وفق الأسلوب التبادلي	78
10	يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة سرعة التمرير و الاستقبال عند الذكور وفق الأسلوب التضميني	80
11	يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة سرعة التمرير و الاستقبال عند الإناث وفق أسلوب الاكتشاف الموجه	83
12	يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة سرعة التمرير و الاستقبال عند الإناث وفق الأسلوب التبادلي	85
13	يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة سرعة التمرير و الاستقبال عند الإناث وفق الأسلوب التضميني	85
14	يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة سرعة التنطيط المتعرجة عند الإناث وفق الأسلوب التضميني	86
15	شكل يوضح نتائج اختبار القبلي و البعدي في مهارة التصويب من الوثب عند الإناث وفق الأسلوب التضميني	86
16	يوضح نتائج الاختبار البعدي في مهارة التصويب من الوثب عند الإناث	90



الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء.....	أ.....
الإهداء.....	ب.....
الشكر و التقدير.....	ج.....
ملخص البحث.....
قائمة الجداول.....	د.....
قائمة الأشكال.....	ه.....

قائمة المحتويات

التعريف بالبحث

1-مقدمة.....	01.....
2-مشكلة البحث.....	03.....
3-الفرضيات.....	05.....
4-أهداف البحث.....	06.....
5-مصطلحات البحث.....	06.....
6-الدراسات المشابهة.....	08.....

الباب الأول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: أساليب التدريس

قائمة المحتويات

تمهيد:	18
1- أساليب التدريس:	18
1-1 مفهوم التدريس	18
2-1 مبادئ التدريس	18
1-2-1 أهم المبادئ التدريس	19
3-1 أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية	21
4-1 العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:	21
5-1 العلاقة بين المعلم و المتعلم:	22
6-1 جوهر أساليب التدريس:	22
7-1 دور المعلم و المتعلم في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب مؤسستن لتدريس التربية البدنية و الرياضية	24
1-2 الأسلوب التضميني	24
2-2 تطبيق الأسلوب التضميني	25
3-2 أهداف أسلوب التضميني	27
4-2 مضمون أسلوب تضمين	27
5-2 مميزات الأسلوب التضميني:	28
6-2 عيوب أسلوب التضميني:	28
1-3 الأسلوب التبادلي:	29
2-3 تحليل الأسلوب التبادلي	29
3-3 تطبيق الأسلوب التبادلي	30
4-3 مميزات الأسلوب التبادلي	32

قائمة المحتويات

33.....	5-3 عيوب الأسلوب التبادلي:
33.....	1.4 أسلوب الاكتشاف الموجه
34.....	2.4 تحليل الأسلوب :
34.....	3.4 تطبيق أسلوب الاكتشاف الموجه :
37.....	4.4 أهداف الأسلوب:
37.....	5.4 مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:
37.....	6.4 عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:
38	الخلاصة:

الفصل الثاني:المهارات الأساسية لكرة اليد و المرحلة العمرية

40	تمهيد:
40	1.كرة اليد:
40.....	1.1 تعريف كرة اليد:
41.....	2.1 الأبعاد التربوية لكرة اليد.....
41.....	3.1 أهمية كرة اليد:
42.....	4.1 المهارات الأساسية لكرة اليد.....
42.....	1.4.1 استقبال الكرة.....
43.....	2.4.1 التنطيط.....
44.....	3.4.1 التمير.....
46.....	4.4.1 التصويب.....
47	2- المرحلة العمرية (15-18) سنة.....

قائمة المحتويات

1.2- علامات بداية المراهقة وأبرز خصائصها وصورها الجسدية والنفسية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية :	48.....
1.1.2- الخصائص الجسمية.....	48.....
2.1.2- الخصائص الفيزيولوجية :	49.....
3.1.2- الخصائص العقلية	50.....
4.1.2- التغيرات النفسية	50.....
5.1.2- الخصائص الإجتماعية	50.....
6.1.2- الخصائص البدنية	51.....
7.1.2- الخصائص الحركية.....	51.....
2.2- العوامل المؤثرة في المراهقة.....	51.....
3.2- علاقة المراهق بحصة التربية البدنية والرياضية	53.....
4.2- علاقة المراهق بأستاذ التربية البدنية والرياضية	53.....
خلاصة:	54

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدان

تمهيد:	57
1.الدراسة الاستطلاعية:	57
2. منهج البحث:	59
3. مجتمع وعينة البحث:	59
1.3. مجتمع البحث:	59.....

قائمة المحتويات

60	2.3. عينة البحث:
60	4. متغيرات البحث:
60	5. مجالات البحث:
61	6. أدوات البحث:
61	7. الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:
61	1.7. الثبات:
62	2.7. الصدق:
63	3.7. الموضوعية:
63	8. الوسائل الإحصائية:
65	9. الوحدات التعليمية المقترحة:
68	10. مواصفات الاختبارات المهارية في كرة اليد:
70	خلاصة:

الفصل الثاني: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

73	تمهيد:
74	1- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات:
74	1. مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي:
74	1.1. بالنسبة للذكور:
74	أولاً: اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات:
76	ثانياً: مقارنة بين الاختبار القبلي وفق أسلوب الاكتشاف الموجه:
78	ثالثاً: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق الأسلوب التبادلي:

قائمة المحتويات

- 79.....:رابعاً: مقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي وفق الأسلوب التضميني:
- 81.....: 2.1. بالنسبة للإناث:
- 81.....:أولاً: اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات:
- 82.....:ثانياً: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق أسلوب الاكتشاف الموجه:
- 84.....:ثالثاً: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق الأسلوب التبادلي:
- 85.....:رابعاً: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق الأسلوب التضميني:
- 87: 2. مقارنة بين الأساليب الثلاث في الاختبار البعدي:
- 87.....:أولاً: بالنسبة للذكور:
- 89.....:ثانياً: بالنسبة للإناث:
- 91:الاستنتاجات العامة:
- 92: 2- مناقشة النتائج و الفرضيات:
- 92.....: 1-2. مناقشة الفرضية الأولى:
- 96.....: 2-2.مناقشة الفرضية الثانية:
- 104.....:التوصيات:
- 105.....:الخلاصة العامة.

المصادر والمراجع

ملاحق

الفصل التمهيدي

التعريف

بالبحر

1- مقدمة:

يمر التعليم بفترة انتقالية تفرضها طبيعة العصر ومتطلباته مما يستلزم تغيير المناهج الدراسية وأهدافها وأساليبها، فالتعليم اليوم يعتمد على تحويل حقائق العلم إلى ممارسة وسلوك كي يأخذ دوره في التنمية الشاملة من منطلق أنه الأساس الذي لا غنى عنه لمسايرة التطور والانطلاق إلى آفاق العالمية وذلك من خلال استراتيجيات التعليم المبنية على أحدث الأساليب المتطورة. (كردي، 2017، صفحة 09)

والمعلوم أن أكثر المجتمعات تقدما في مجالات الحياة هي تلك التي تعطي التربية الرياضية اهتماما كبيرا وفعالا في التعليم، حيث يرى المختصون والمهتمون في التربية البدنية والرياضية أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى فهم أهداف المادة والمحتوى والأساليب التي يتبعها المربون في الوصول إلى تحقيق الأهداف والمستوى والطرق التي يمكن أن تتبع في تدريسها. (الديرري، 1993، صفحة 343)

ولقد تطرق العديد من الباحثين منذ القرن العشرين إلى هذا الموضوع، فتمخض عنها إصدار واعتماد مجموعة من أساليب التدريس المختصة لمادة التربية البدنية، وكان من أحدثها وأهمها على الاطلاق ما أصدره موسكا موسستن (muskamosston) تحت مسمى "طيف أساليب التدريس" (عبداللطيف، 2006، صفحة 22)

وتعد أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم جوانب العملية التعليمية، وكل أسلوب له دور معين في إعداد المتعلمين من الناحية المعرفية، المهارية والوجدانية، كما أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في التنمية الشاملة للمتعلم، ولكن بتغيير الأهداف وجب أن يتغير معها أسلوب التدريس.

وهذا ما يوضحه احمد حسين اللقاني(1996) أن اعتماد المعلم على أسلوب واحد في التعليم ليس بالضرورة يؤدي إلى تعلم جميع المتعلمين بنفس المستوى، ومن هنا يجب على المعلم أن يستخدم العديد من أساليب التدريس من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكبر عدد من المتعلمين ويكون على دراية بأهمية كل أسلوب لكي يختار منه ما يتناسب مع الموقف التعليمي.

ومن بين هذه الأساليب نجد الأساليب المباشرة كالأسلوب التبادلي والتضميني والأساليب الغير مباشرة كأسلوب الاكتشاف الموجه، ذلك لما لهم من نتائج فعالة في العملية التعليمية التعلمية والتي تركز على دور وفاعلية المتعلم في الدرس وتفاعله مع زملاءه في اتخاذ القرارات والوصول للهدف المطلوب، كما لهم علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التعليمية التعلمية. حيث يجد التلميذ فيهم الوسيلة والفرصة للتعبير عن ذاته واتخاذ القرارات وإفراغ طاقاته ومكبواته الحركية النفسية، ولهذا يستلزم على المعلم استغلال دافعية التلاميذ نحو أساليب التدريس، التي تهدف إلى تنمية الأبعاد الثلاثة للعملية التعليمية التعلمية(الجانب الانفعالي، المعرفي، النفس حركي) (عبدالحق، 2007، صفحة 01)

وتعد كرة اليد من الألعاب الجماعية التي يتميز السلوك الحركي فيها بالتنوع والتعدد نظرا لوجود خصم وأداة في تفاعل مستمر وغير منقطع لذلك يتميز الأداء المهاري هنا بأنه مجموعة من الحركات المترابطة والمندمجة، والتي تؤدي حسب متطلبات الموقف الذي يمر به التلميذ خلال المنافسة لحقيق الهدف(كردي، 2017، صفحة 10)

ونظرا لما يتوفر عليه نشاط كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين، فقد أدرجت ضمن منهاج التربية البدنية للمرحلة الثانوي وتزامن مع هذه فترة المراهقة عند التلاميذ (الجسماني، 1994، صفحة 34)

ونرى أنه من الضروري عند تعليم مهارات كرة اليد لتلاميذ السنة الأولى ثانوي أن يراعى في استعمال أساليب التدريس المستخدمة إثارة الدافعية في التعلم ورفع مستوى الأداء، وان تكون هذه الأساليب بعيدة عن القيود التي يفرضها درس التربية الرياضية وأسلوب العرض والشرح.

وقد قسمت هذه الدراسة إلى قسمين نظري وتطبيقي يتقدمها فصل تمهيدي والذي احتوى على إشكالية البحث، فرضيات البحث، أهداف، كذلك التعريف بالمصطلحات الواردة في الدراسة، بالإضافة إلى عرض بعض الدراسات المشابهة والمرتبطة والتعليق عليها.

الجانب النظري وكان بمثابة الإحاطة بالنظريات المتعلقة بالعلاقة المباشرة لموضوع الدراسة واشتمل على فصلين يتمثلان في :

الفصل الأول: أساليب التدريس

الفصل الثاني: المهارات الأساسية لكرة اليد و المرحلة العمرية (المراهقة)

أما الجانب التطبيقي كان يشمل فصلين، الأول يتعلق بمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية والثاني كان عن عرض وتحليل النتائج ومناقشة الفرضيات

2- الإشكالية:

إن مختلف النظريات التربوية الحديثة تدعو إلى ضرورة الاهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية التربوية، مع تعديل دور المعلم ليصبح مصمما جيدا للبيئة

التعليمية، ويتم ذلك من خلال تصميم أساليب تدريس تتلاءم ومختلف المواقف التعليمية في مراحل التعليم المختلفة، فأسلوب التدريس هو شكل متميز في تنفيذ الدرس يتخذه المعلم كوسيلة لتعليم المتعلمين وقد يكون أسلوباً واحداً أو أكثر وفق الموضوع أو المهارة المطلوب تعليمها أو المرحلة العمرية أو الجنس بما يسهل وصول المعلومات (خليل، 1995، صفحة 57)

وفي حدود معرفتنا من خلال تربصنا بإحدى المؤسسات التربوية واحتكاكنا ببعض أساتذة التربية البدنية والرياضية وكذا اطلاعنا على بعض الدراسات السابقة اتضح لنا أن الأسلوب الأكثر استخداماً بالمرحلة التعليمية المختلفة هو الأسلوب الأمريكي، ولما نجد تنوعاً في استخدام أساليب التدريس على الرغم من اختلاف المراحل العمرية والنشاطات الرياضية المقررة، وكذا اختلاف البيئة التعليمية من منطقة إلى أخرى وخصوصية كل منطقة، إضافة إلى اختلاف الوسائل والإمكانيات وعدد التلاميذ وكذا الجنس.

ونضيف إلى ما ذكر أعلاه نظام التدريس بالمقاربة بالكفاءات وما يتطلبه من تغيير في طرق ومناهج التدريس، وفي ظل هذه العوامل أصبح من الضروري التنوع في أساليب التدريس بهدف تلبية حاجات التلاميذ في مرحلة المراهقة سواء الحركية أو النفسية أو المعرفية أو الاجتماعية في خضم التطور التكنولوجي وما أفرزه من تغيير ثقافي في المجتمع الجزائري.

وباعتبار كرة اليد أحد النشاطات الرياضية المقررة في منهاج التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية وهي مجال اختصاصنا الرياضي، والتي يسعى منهاج من خلالها إلى تطوير بعض الصفات الحركية والنفسية والمعرفية لدى التلاميذ على اختلاف مستوياتهم، نرى أنه من الضروري محاولة تطبيق بعض أساليب التدريس الحديثة ببعض المؤسسات التربوية ببلادنا، حيث يرى محمد عبد الرحمان " أن كل جيل يحتاج إلى نوع

مختلف من التعليم عما تحتاجه الأجيال الأخرى وبأساليب مختلفة " (الرحمان، 1998،
صفحة 13)

وفي هذا الإطار جاءت دراستنا التي نحاول من خلالها معرفة أثر بعض أساليب
التدريس الحديثة على تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ السنة
الأولى ثانوي حسب الجنس، وهي أسلوب الاكتشاف الموجه، الأسلوب التبادلي والأسلوب
التضميني، وعليه نطرح التساؤلات التالية:

- هل تؤثر الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام أساليب التدريس (أسلوب
الاكتشاف الموجه، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التضميني) إيجاباً على تطوير
المهارات الأساسية (سرعة التمير والاستقبال، التصويب من الوثب، التنطيط
المتعرج بالكرة) في كرة اليد عند تلاميذ السنة الأولى ثانوي ذكور وإناث؟
- هل هناك اختلاف في مستوى تحسن المهارات الأساسية في كرة اليد باختلاف
أساليب التدريس عند الذكور والإناث؟

3- الفرضيات:

- تؤثر الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام أساليب التدريس (أسلوب الاكتشاف
الموجه، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التضميني) إيجاباً على تطوير بعض
المهارات الأساسية في كرة اليد عند تلاميذ السنة الأولى ثانوي ذكور وإناث.
- هناك اختلاف في مستوى تحسن المهارات الأساسية في كرة اليد باختلاف أساليب
التدريس عند الذكور والإناث.

4- أهداف البحث:

- التعرف على أثر الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام بعض أساليب التدريس (أسلوب الاكتشاف الموجه، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التضميني) على تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة اليد عند تلاميذ السنة الأولى ثانوي ذكور وإناث.
- معرفة ما إذا كان هناك فرق في مستوى تحسن بعض المهارات الأساسية في كرة اليد عند تلاميذ السنة الأولى ثانوي ذكور وإناث بين أساليب التدريس.

5- المفاهيم و المصطلحات:

1-5- التدريس:

اللغوي: إن التدريس هو مجموعات المهارات و الخطط و الفنون التي يمكن ممارستها بينما يقول حمدان أن التدريس وسيلة اتصال تربوي هادف من المعلم لتحقيق أهداف التعلم لدى التلاميذ (حمدان، 1989، صفحة 65)

الإجرائي: بأنه سلسلة من العلاقات التي تنشأ بين المعلم و المتعلم لاكتساب هذا الأخير المهارات الحركية و القدرات البدنية

2-5- أساليب التدريس:

اللغوي: تعرف أساليب التدريس حسب "موسكا موسطن" بأنها تشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلا عن خصوصيات فردها (موسكا، 1991، صفحة 08)

الإجرائي: هي الإجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس من أجل تحقيق الأهداف المنشودة للمادة التعليمية مستعينا بوسائل معينة

3-5- الأسلوب:

اللغوي: الأسلوب هو مجموعة من المهام و القوانين و الإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقيا (عزو، 2008، صفحة 105)

الإجرائي: هو النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية حين يتواصل مع المتعلم بطريقة مباشرة

4-5. الأسلوب التضميني:

اللغوي: يوضح عباس احمد صالح السمراي 1991 "أن هذا الأسلوب يأخذ يعين لاعتبار مستويات الصف كافة فالتلميذ يؤدي الحركات من المستوى الذي يمكن أدائه ضمن العمل الواحد ، وبهذا فالقرار الرئيسي من قبل التلميذ حول بدء العمل و المستوى الذي يمكن البدء له" (السمراي، 1991، صفحة 102)

الإجرائي: بحيث يقوم المعلم بتقديم المعلومات اللازمة و الشرح الوافي و يقوم المتعلم بالعمل بنفسه بالحث من اجل الحصول على المعلومات و اكتساب المهارات

5-5. الأسلوب التبادلي:

اللغوي: يقع هذا الأسلوب ضمن مجموعة أساليب مستون للتدريس و هو الأسلوب الثالث من حيث الترتيب في هذه المجموعة. وتظهر أهمية هذا الأسلوب في المرحلة الأولى من تعلم المهارة عندما يتعرف المتعلمين على نقاط هامة بعد كل محاولة تساعدهم على تصحيح أدائهم الفني (كردي، 2017، صفحة 29)

الإجرائي: هو تقسيم التلاميذ إلى فوجين مثلي مثلي تلميذ مؤدي و الآخر ملاحظ و يكون دور الأستاذ التخطيط و التلميذ ينفذ

6-5. أسلوب الاكتشاف الموجه:

اللغوي: يعتمد أسلوب الاكتشاف الموجه على نوع من التفاعل الفكري بين المعلم و التلميذ حيث يقوم المعلم بطرح أسئلة متتالية على التلميذ يقابلها استجابة حركية من التلميذ (شلتوت، 2008، صفحة 15)

الإجرائي: هو أسلوب غير مباشر في التدريس يعتمد على توجيه المعلم لتلاميذ لاشتراكهم في عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي

7-5. المهارات الأساسية:

اللغوي: و تعرف المهارات الأساسية على أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية و هامة لإجادة أو إتقان أي نشاط ما ، و هي بمفهوم آخر مزج متوافق من الحركات الأساسية. (حسانين، 2002، صفحة 21)

الإجرائي: هي تلك الحركات و التقنيات الأساسية التي يركز عليها التلميذ خلال أداء المباريات
8-5- كرة اليد:

اللغوي: تعتبر كرة اليد من أسرع الألعاب الجماعية التنافسية و التي تعتمد على إحراز أكبر عدد من الأهداف داخل مرمى المنافس في الزمن المحدد للمباراة لذلك فمهارات كرة اليد الهجومية ذات الأداء المتقن تعمل جميعها على تحقيق الهدف الأساس الذي يسعى إليه الفريق لإحراز الأهداف في المرمى(حسنين، 1998، صفحة 163)
الإجرائي: إنها لعبة جماعية يسعى كل فريق لإحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف
9.5- الوحدات التعليمية:

اللغوي: هي وضعية تعليمية تعليمية تدمج مجموعة من الأنشطة تهدف إلى اكتساب المتعلم جملة من القدرات (معارف، مهارات، مواقف) قابلة للتوظيف في معالجة القضايا المطروحة في إطار مدار الاهتمام و حل المشكلات وهي شكل من الأشكال تنظيم أنشطة المتعلم (مختار، 2014، صفحة 07)
الإجرائي: هي مجموعة أنشطة بيداغوجية ينظمها المعلم في الفصل و تهدف إلى اكتساب المتعلمين كفاية ما
10.5- المراهقة:

اللغوي: هي كما عرفها الدكتور فؤاد البهي السيد بقوله: "المراهقة بمعناها الدقيق هي المرحلة التي تصل بالفرد إلى الاكتمال، فهي عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدايتها و اجتماعية في نهايتها (السيد، 1985، صفحة 275)
الإجرائي: هي مرحلة التغيرات التي تطرأ على الطفل لبلوغ سن الرشد
6- الدراسات و البحوث المشابهة:

1-6- دراسة بن سي قدور حبيب و براهيم قدور(2017):

عنوان الدراسة: أثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة للتلاميذ (12-14)سنة

أهداف الدراسة: تهدف الدراسة الى معرفة أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة للتلاميذ (12-14) سنة
معرفة أثر استخدام أسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة
عينة الدراسة: شملت عينة البحث 30 تلميذ ذكور من مجتمع أصل متكون من 50 تلميذ
المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

أدوات جمع البيانات: الاختبارات المهارية

أهم النتائج: لأسلوب التضميني تأثير كبير و دور ايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة

أهم التوصيات: إدراج أساليب التدريس ضمن المقررات التربوية بهدف تحقيق فاعلية أكبر في اكتساب المهارات الأساسية الرياضية
2-6- دراسة شيرين سعيد أبو عون (2015):

عنوان الدراسة: أثر استخدام أسلوب التدريس المتداخل "حل المشكلات و الاكتشاف الموجه" في تعلم بعض مهارات لعبة كرة السلة لدى طالبات كلية التربية البدنية و الرياضية بجامعة الأقصى
أهداف الدراسة:

1- التعرف على أثر استخدام أسلوب التدريس المتداخل حل المشكلات و الاكتشاف الموجه في تعلم بعض مهارات رياضة كرة السلة لدى طالبات كلية التربية البدنية و الرياضية بجامعة الأقصى

2- التعرف على الفرق بين مستوى أداء طالبات المجموعتين التجريبية و الضابطة في مستوى الأداء المهاري لمهارات كرة السلة

عينة الدراسة: أجريت الدراسة على عينة قصدية قوامها 40 طالبة من طالبات المستوى الثاني بكلية التربية البدنية و الرياضة

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي ذي التصميم الثنائي باستخدام القياس القبلي و البعدي لمجموعتين متكافئتين إحداها ضابطة و الأخرى تجريبية
أدوات جمع البيانات: الاختبارات و القياسات البدنية و المهارية

أهم النتائج: لأسلوب التعلم المتداخل حل المشكلات و الاكتشاف الموجه تأثير ايجابي في تحسين قدرة الطالبات على سرعة التعلم و إتقان مهارات كرة السلة
أهم التوصيات: إجراء العديد من الدراسة عن استخدام أسلوب التدريس المتداخل حل المشكلات و الاكتشاف الموجه في باقي المهارات كرة السلة و الرياضات الأخرى و تدريب المدرسين على استخدام هذا الأسلوب

3-6- دراسة محمد عبد رب النبي محمد السيد (2011):

عنوان الدراسة: تأثير استخدام العمل التبادلي و الامري في تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

أهداف الدراسة: التعرف على تأثير استخدام أسلوب العمل التبادلي و الامري في تعلم بعض المهارات الأساسية و التحصيل المعرفي في كرة اليد لطلاب الصف الأول من الحلقة الثانية في التعليم الأساسي.

عينة الدراسة: (70) طالب من طلاب الصف الأول الإعدادي بمدرسة مجمع الشهيدين جابر و البحيري التابعة لإدارة شرق طنطا التعليمية محافظة الغربية.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبيتين إحداهما تتبع أسلوب العمل التبادلي و الأخرى تتبع أسلوب الأوامر.

أدوات جمع البيانات: الاختبارات البدنية و المهارية و التحصيل المعرفي.

أهم نتائج : استخدام أسلوب العمل التبادلي في تدريس مهارات كرة اليد قد يوفر للطلاب مواقف تعليمية و تدريسية يمارس فيها مهارات القيادة و التبعية.

4-6- دراسة هناء عبد الكريم حسن (2009):

عنوان الدراسة: أثر التدريس بأسلوب التضمين في تطوير مهارة التصويب بالقفز عاليا بكرة اليد

أهداف الدراسة: معرفة تأثير أسلوب التضمين في تطوير مهارة التصويب بالقفز عاليا بكرة اليد

عينة الدراسة: (40) طالبة من أصل 86 طالبة من صف الخامس مدارس قضاء بعقوبة

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

أدوات جمع البيانات: اختبارات مهارية

أهم النتائج: تحسن الأداء الحركي من الواجبات للطالبة نتيجة التكرار وزيادة فرصة المشاركة لها في الدرس

أهم التوصيات: استخدام أسلوب التضمنين لتأثير الايجابي و الفعال في تطوير مهارة التصويب بالقفز بكرة اليد

5-6- دراسة داليا سعد السعيد عبد العزيز (2008):

عنوان الدراسة: تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد لطالبات المرحلة الإعدادية.

أهداف الدراسة: تأثير استخدام أسلوب (العمل التبادلي-منافسات-الأوامر) على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (الاستلام و التمير الكراجي من مستوى الكتف- التصويب من الثبات- التنطيط)و المقررة بمنهج الصف الأول للطالبات بالمرحلة الإعدادية.

عينة الدراسة: (60) تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي بمدرسة ميت أبو عربي بإدارة غرب الزقازيق التعليمية.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي بطريقة القياس القبلي و البعدي لثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين) و الثالثة (الضابطة) نظرا لملائمته لهذه الدراسة. أدوات جمع البيانات: اختبارات بدنية و مهارية.

أهم نتائج الدراسة: ساهمت أساليب التدريس المستخدمة (الأوامر-العمل التبادلي-المنافسات الجماعية) بطريقة ايجابية ولكن متفاوتة في تعلم المهارات قيد الدراسة.

6-6- دراسة زايد رفيق، نوازي عمر (2008):

العنوان:

اثر استخدام الأسلوب الامري و الأسلوب التضمنيني على تعلم المهاري في كرة اليد.

أهداف البحث:

- معرفة تأثير أسلوب الامري و التضمنيني (الشامل) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

- معرفة أي أسلوب تدريسي من بين الأسلوبين له تأثير ايجابي أفضل من الآخر على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
الفرضيات:

- التدريس باستخدام الأسلوب الامري و التضميني يؤثران ايجابيا على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد للتلاميذ
- وجود فروق ذات الدلالة الإحصائية بين العينة التجريبية الأولى المستخدمة بالأسلوب الامري و العينة التجريبية الثانية المستخدمة بالأسلوب التضميني لصالح هذه الأخيرة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
المنهج: المنهج التجريبي

عينة الدراسة: كان حجم العينة 60 تلميذ وموزعين على ثلاث مجموعات متساوية، اختيروا بطريقة عشوائية من مجتمع الأصل،
أهم النتائج:

- استخدام الأسلوبين الامري و التضميني يؤثران ايجابيا على تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد.
- استخدام الأسلوب التضميني هو الأفضل و الأكثر فاعلية من الأسلوب الامري على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
أهم توصية:

استخدام الأسلوب التضميني بشكل أوسع في درس التربية الرياضية و لفعاليات كافة
7-6- دراسة لمياء فوزي(2002):

العنوان الدراسة:

تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهاري و الدافعية لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا.
أهداف البحث:

- التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (توجيه الأقران ،الاكتشاف الموجه ،العرض التوضيحي) على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية و الدافعية في كرة السلة لطالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية بطنطا.

- التعرف على أفضل الأساليب المستخدمة تأثيرا على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية و الدافعية في كرة السلة لطالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية بطنطا.
المنهج: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم 3 مجموعات مجموعة ضابطة و مجموعتان تجريبيتان

عينة البحث: 72 طالبة من طالبات الفرق الثانية بكلية التربية الرياضية بطنطا ،تم اختيارهن بالطريقة العمدية و تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية
أهم النتائج:

- أفضل الأساليب لاكتساب بعض المهارات الأساسية و لتنمية دافعية الانجاز في كرة السلة ،هو أسلوب التعلم بتوجيه الأقران يليه أسلوب الاكتشاف الموجه ثم أسلوب العرض التوضيحي.

- الأسلوب المتبع (العرض التوضيحي) غير كاف لتعلم المهارات الأساسية وغير كاف لتنمية دافعية الانجاز بصورة جيدة لدى أفراد عينة البحث.
أهم توصية:

- إجراء دراسات تتناول استخدام أساليب تدريسية أخرى في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة وذلك لتعرف على أي من هذه الأساليب هي الأفضل في عملية التعلم

التعليق على الدراسات السابقة:

بعد قيام الباحثان بقراءات و استطلاعات لنتائج و تقارير الأبحاث السابقة و المرتبطة بموضوع الدراسة تمكنا من استخلاص أهم الدراسات التي تلقي الضوء على كثير من النقاط الهامة التي يمكن الاستفادة بها في الدراسة الحالية، وذلك فيما يعلق بأهداف الدراسة، و المنهج المستخدم، العينة، وسائل جمع البيانات و أهم النتائج التي توصلت إليها.

تعددت أهداف الدراسات السابقة ولكنها اتفقت جميعها على قياس مدى تأثير بعض أساليب التدريس مثل (الأوامر-توجيه الأقران-المنافسات-متعدد المستويات-الاكتشاف الموجه) على تعلم بعض مهارات الأنشطة الجماعية عامة وكرة اليد خاصة، كما أجمعت الدراسات السابقة في استخدام المنهج التجريبي وقد استفاد الباحثان من ذلك في تحديد منهج الدراسة الحالية وهو المنهج التجريبي. أما اختيار العينة فاختلفت الدراسات فيما بينها في عدد أفراد العينة المستخدمة والمرحلة العمرية، زيادة على معرفة الوسائل والأدوات التي استعملت خلال البحث، وأهم الصعوبات التي واجهتها وانحصرت الدراسات السابقة على المصادر باللغة العربية والأجنبية في جمع المعلومات بالإضافة إلى الاختبارات المستعملة، المقابلات الشخصية والمعالجة الإحصائية.

نقد الدراسات:

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة أثر بعض أساليب التدريس (التبادلي و التضميني و الاكتشاف الموجه) في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد وهو ما يميزها عن الدراسات السابقة، اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في إتباع المنهج التجريبي كما أن هناك اختلاف في العينات المستخدمة من حيث العدد والجنس والسن وذلك لتنوع المجتمع الذي استهدفته الدراسات و الأدوات المستعملة من المعالجة الإحصائية والاختبارات المستعملة , وبالإضافة إلى اختلاف النتائج التي توصل إليها كل باحث وذلك حسب موضوع دراسته.

الخلاصة:

بعد وضع الباحثان أهم ركائز مشكلة البحث القائمة في تأثير استخدام أساليب التدريس الحديثة في تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي حاولنا تصفح بعض الدراسات السابقة والمشابهة واهم المراجع التي لها صلة بالموضوع فالمعلومات التي حصلنا عليها من هذه الدراسات السابقة والمشابهة جعلتنا نبنينا أهم محاور وطرق المعالجة لإثراء بحثنا، وقد تطرقنا إلى البعض منها ولو بصورة وجيزة لكنها كانت مهمة ونافعة.

الباب الأول

الدراسة

النظرية

الفصل الأول

أساليب التدريس

تمهيد:

تعد الأساليب احد المحاور الأساسية لعملية التدريس في مجال التربية البدنية و الرياضية ، حيث أن التدريس الفعال لا يعتبر مجرد عمل أو وظيفة بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب له مرتكزات واضك لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل أولئك الذين تقوم بتعليمهم ، وتعتبر الأساليب التدريسية تلك العلاقة التي تتشا بين المعلم و التلاميذ و التي تؤثر ايجابيا أو سلبيا في تحقيق الأهداف الموضوع للدرس ولهذا فان إمام المدرس بمختلف الأساليب التي تساعد على تسيير عملية التدريس بصورة فعالة ومجدية و نظرا لأهمية الموضوع فقد تم التطرق إليه انطلاقا من مفهوم التدريس وأهدافه و مبادئه ثم ركزنا على الأسلوب التبادلي و الأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه وذلك لحاجتنا إليهم في البحث.

1- أساليب التدريس:

1-1- مفهوم التدريس: هو عملية مخططة هادفة ترمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية و تربوية على المدى القريب كما ترمي إلى تحقيق مخرجات تربوية على مدى البعيد (أنور ، 1998 ، صفحة 79)

2-1- مبادئ التدريس: يعتبر التدريس من أهم المحاور العملية التدريسية و هو يرتبط ارتباط وثيقا مع بقية المحاور ،مثل الأهداف العامة و الخاصة و محتوى المناهج و أساليب و طرق التدريب و غيرها ،ويكون المعلم أساس هذه المحاور لإتمام العملية التدريسية و التي تنتج في حالة ما توفره المبادئ العامة للتدريس.

1-2-1- أهم المبادئ التدريس:

1-2-1-1- تحديد الأهداف: تعتبر الأنشطة الرياضية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف التربوية و التعليمية و الإدارية و ذلك لان المادة الدراسية ليست هدف ذاتيا المطلوب تحقيقه كما هو الحال في المفهوم القديم في التربية ،و إنما أصبحت تلك الأنشطة و الوسائل المعلم للوصول عن طريقها لتحقيق الأهداف المحددة حسب مفهوم التربية الحديثة ،

و الأهداف تساعد المعلم على كيفية استخدام كل ما هو يساعد في النجاح وعلى المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- ✓ نمو التلاميذ و تطور القدرات الحركية
 - ✓ تعديل اتجاهات و المهارات لما يتماشى مع فلسفة الدولة
 - ✓ توفر إمكانيات مع استغلال الوقت المتاح
 - ✓ الأهداف يجب أن تكون واضحة و تتماشى مع قدرات التلاميذ
- (مصطفى، 2000، صفحة 18)

1-2-1-2- إعداد و تحضير الدرس:

بعد تحديد الأهداف التي يجب أن يقدم المعلم بإعداد الدرس و تحضيره مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية و الأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف التي وضعها المعلم لذلك الدرس ،و عليه يجب على المعلم ان ينظر بشكل دقيق عملية الإعداد و تحديد خطوات التنفيذ في دراسة التحضير.

(مصطفى، 2000، صفحة 18)

3-1-2-1- التدرج في خطوات التعلم:

هي قدرة المعلم على الشرح و إعطاء النموذج و توصيل المهارة من السهل إلى الصعب ومن الجزء إلى الكل ومن البسيط إلى المركب مع مراعاة التسلسل الحركي للمهارة و هو ذلك الذي يؤدي بشكل فعال على إنجاح الدرس ، كما أنها تمثل الأسلوب المنطقي لتطوير مستوى التلاميذ. (مصطفى، 2000، صفحة 18)

4-1-2-1- مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ المتباينة حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية و البدنية و العقلية و الاستعدادات ، الأمر الذي يجعل المعلم يراعي اختلاف قدرات هؤلاء التلاميذ أثناء قيامهم بالأداء من اجل تحقيق الأهداف الموضوعية للدرس. (مصطفى، 2000، صفحة 19)

5-1-2-1- إثارة ميول التلاميذ:

يمكن للمدرس أن يثير ميول تلاميذه نحو أداء الأنشطة الحركية ؟

✓ التلميذ يمثل ركنا أساسيا من أركان العملية التدريسية فكلما كان التلميذ ايجابيا في الأداء كلما كانت عملية التدريس ناجحة ،لذا يجب إثارة ميول التلاميذ و العمل على بث أنواع مختلفة من التشويق أثناء الدرس من اجل ضمان الأداء الايجابي

✓ يمكن للمعلم أن يثير التلميذ من خلال النقاط التالية:

- حث التلاميذ على الأداء بشكل ذاتي مع مراعاة التوجيه و الإرشاد من قبل المعلم منعا لحدوث الخطأ.
- النقد البناء مع الإثارة بتنفيذ الأداء. (مصطفى، 2000، صفحة 19)

1-2-1-6. التنوع في طرق و أساليب التدريس:

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة الطبيعية و أداء التلاميذ و ظروف الجو المحيط و البيئة التعليمية على ان تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل و الرقابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة . (مصطفى، 2000، صفحة 19)

1-3. أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية:

- ✓ التعرف على أساليب التدريس العامة و الخاصة
 - ✓ التعرف على طرق نقل المعارف إلى التلاميذ
 - ✓ استخدام الأنسب للوسائل التعليمية و إشباع رغبات و حاجات التلاميذ
- (عايش، 2008، صفحة 183)

1-4. العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالانمط الذي يفضله المعلم و يرتبط كثيرا بالخصائص الشخصية ومن العوامل المحددة لنوع الأسلوب التدريسي نذكر منها:

- ✓ خصائص المعلم الشخصية
 - ✓ البنية النفسية بكل جوانبها
 - ✓ خبراته السابقة في مجال تخصصه
 - ✓ مهارته التدريسية ومدى تحكمه فيها
 - ✓ معرفته بالأساس النظري للطرق و أساليب التدريس المختلفة
 - ✓ اتجاهاته نحو مهنته و ذاته وكذا نحو مجتمعه
 - ✓ نوع المتعلمين و خصائصهم
- (مهدي، 1998، صفحة 325)

5-1- العلاقة بين المعلم و المتعلم:

- ✓ أن يكون المعلم حازما وعطوفا في تعامله مع التلاميذ
- ✓ إتاحة الفرصة القيادة لجميع التلاميذ ، عدم التفريق بينهم
- ✓ توفير الأمن كي يبذل التلميذ قصار جهده
- ✓ ابتعاد عن السلوك العدواني اتجاه التلاميذ و العمل على ضبط النفس
- ✓ التقويم المستمر لمستوى التلاميذ في تحصيلهم للأهداف

6-1- جوهر أساليب التدريس:

إن إمام المعلم بجوهر كل أسلوب تدريسي يمكنه من تحديد طبيعة العلاقة بينه وبين التلاميذ و الهدف إلى جانب تسهيل مهمة التنويع و المفاضلة في استخدام الأساليب بشكل الأمثل يتناسب مع طبيعة و متطلبات النشاط الرياضي الممارس وعليه يتلخص الجوهر الأسلوب التدريسي فيما يلي:

أساليب التدريس	جوهر كل أسلوب
الأسلوب الامري	<ul style="list-style-type: none"> • الاستجابة فورية للحافز • يكون الأداء دقيق و أليا • يكون الأداء متناسق عندما يعم ذلك من قبل المجموعة
الأسلوب التدريبي	<ul style="list-style-type: none"> • يوفر الوقت للتلاميذ للأداء الواجب فرديا وبشكل خاص • يمنح للمدرس الوقت لإعطاء التغذية الراجعة للجميع بشكل فردي
الأسلوب التبادلي	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل التلاميذ على شكل أزواج • يستلم التلاميذ التغذية العكسية من قبل الزميل مباشرة • يقوم التلاميذ بتطوير العلاقات الاجتماعية مع الآخرين
أسلوب المراجعة الذاتية	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ باعتماد ذاتيا على اخذ التغذية الراجعة باستخدام المقياس الذي يضعه المدرس • يمكن أن يقوم التلاميذ بتسليم التغذية الراجعة أو الضرورية لأداء الواجب
أسلوب التضميني	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد التلاميذ مستوى ضمن الواجب أو المهارة • يحتوي التلاميذ جميعا • يتم تصميم المهارة ذاتيا بدرجات مختلفة الصعوبة
أسلوب الاكتشاف الموجه	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرس بشكل منظم و مدروس بقيادة التلميذ اتجاه عملية الاكتشاف الذي يتم تحديده مسبقا و الذي هو غير معروف بالنسبة للتلاميذ

جدول رقم (01) يمثل جوهر الأساليب التدريسية (الحبيب، 2002، صفحة 56)

7-1- دور المعلم و المتعلم في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب مؤسستن لتدريس التربية البدنية و الرياضية :

الرقم	اسم الأسلوب	مجموعة القرارات الثلاثة		
		التخطيط	التنفيذ	التقويم
01	الامري	المعلم	المعلم	المعلم
02	التدريبي	المعلم	المتعلم	المعلم
03	التبادلي	المعلم	المتعلم	المتعلم
04	المراجعة الذاتية	المعلم	المتعلم	المتعلم
05	اكتشاف الموجه	المعلم	المعلم-المتعلم	المعلم-المتعلم
06	التضميني	المعلم	المتعلم	المتعلم
07	المتشعب	المعلم	المعلم-المتعلم	المعلم-المتعلم
08	البرنامج الفردي	المعلم	المتعلم-المعلم	المتعلم-المعلم
09	المبادرة	المتعلم	المتعلم-المعلم	المتعلم-المعلم
10	التدريس الذاتي	المتعلم	المتعلم	المتعلم

جدول رقم(02) يوضح مجموعة أساليب التدريس (الحبيب، 2002، صفحة 55)

1-2- الأسلوب التضميني:

هو الأسلوب الذي يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الطلبة كافة في تأدية المهارات الحركية من خلال تحديد واجبات أو مستويات متعددة للتمرن على المهارات من قبل المدرس لذلك يعتمد هذا الأسلوب بالدرجة الأولى على مقدوره في تأدية مهارات بحسب قدراته البدنية و المهارية و يكون القرار الرئيسي له بالبده بالمستوى الذي يمكنه من

الأداء أن تقوم هذه الواجبات للطالب لينتخب منها ما يتناسب مع قدراته إلى تحقيق متطلبات الواجب الحركي الأخير (اسماعيل، 2002، صفحة 37) يصطلح (جيمس رامل) على الأسلوب التضميني بأسلوب التعلم الانفرادي حيث يعتبر إن هذا الأسلوب هو محاولة لتوفير ظروف التعلم الأمثل و الأكثر مناسبة لقدرات و معدلات في التدريس و يرتبط بهذه المرونة توفير الحرية لكل من التلاميذ و المدرس حيث أن التلميذ له الحرية في أن يسير خلال العملية التدريسية حسب قدراته الخاصة و معدلاته في التعلم كما أنها تحرر المدرس من أعمال التدريس الروتينية و عملية الإعداد المملة أو الخصوصية في التدريس مثل هذا الأسلوب يتيح الفرصة للتفاعل مع غيره من التلاميذ فضلا عن التفاعل بينه وبين المدرس (الحبيب، 2002، صفحة 36)

2-2- تطبيق الأسلوب التضميني:

خلال حصة التربية البدنية و الرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين ادوار كل من المعلم و المتعلم و في هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي:

2-2-1- مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد):

يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة و من اجل تقديم الأسلوب إلى صف جديد يهيئ لتقديم الفكرة و يراجع مراحلها و الجمل و الأسئلة المناسبة و فائدة استخدام الجمل ، إن هذه الإجراءات لا تكون ضرورية في الوحدات التدريسية التالية وبما أن عرض الفكرة عادة ما يكون له تأثير قوي على التلميذ فإنه لا يحتاج إلى رؤية و سماع الفكرة مرة ثانية و إن ما يحتاجه هو تجربتها.

2-2-2- مرحلة التدريس (الأداء):

تسلسل الإحداث يكون كما يلي:

1. تهيئة المشهد عن طريق عرض الفكرة ويمكن أن يتم بواسطة الشرح أو

التوجيه عدد من الأسئلة إلى التلميذ يؤدي به إلى اكتشاف فكرة

2. حدد الهدف الأساسي للأسلوب
 - احتواء التلاميذ في أداء الواجب بواسطة إيجاد مدى معين يتم فيه أداء الواجب أو الواجبات
 3. توضيح دور التلميذ و الذي يتطلب
 - ✓ تفحص الخيارات
 - ✓ اختيار المستوى الابتدائي للأداء
 - ✓ أداء الواجب
 - ✓ تقديم الفرد لأدائه ذاتيا بالمقارنة
 - ✓ تحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوب أو مناسب أم لا
 4. توضيح دور المعلم يتضمن
 - ✓ الإجابة على الأسئلة التلميذ
 - ✓ بدء عملية الاتصال مع التلاميذ
 5. عرض و تقويم موضوع الدرس ووصف " البرنامج الفردي "
 6. وضع الإجراءات التنظيمية و الإدارية وضع القياسات الضرورية
 7. عند هذه النقطة بإمكان تلاميذ الصف الانتشار و البدء و الانشغال في أدوارهم وواجباتهم الفردية
- 3-2-2- مرحلة ما بعد الدرس (التقويم):
1. يقوم التلاميذ بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة القياس أو المعيار
 2. راقب طلاب الصف لفترة من الوقت ،وتنقل بينهم متصلا مع كل تلميذ بشكل فردي و إعطاء التغذية العكسية حول مستوى مشاركة التلميذ و قيامه

بدوره انم بدا السلوك اللفظي هو كما في أسلوب آخر مع إضافة بعد آخر هو التحقق و التأكد (وليس المصادقة) من ملائمة و دقة اختيار التلميذ لمستوى معين من الصعوبة في الأداء
(ناصر، 1991، صفحة 187)

3-2. أهداف أسلوب التضميني:

يلخص لنا عباس احمد السمراي 1991م أهداف أسلوب التضميني فيما يلي:

- ✓ إدخال أو تضمين جميع التلاميذ
- ✓ العمل على توفير العمل للتلاميذ على الرغم من الفروقات بينهم
- ✓ توفير فرص الرجوع إلى مستوى الأدنى لغرض إنجاز الانجاز
- ✓ الفرصة لدخول العمل من أي مستوى يريده
- ✓ فرصة الانتقال للأعلى إذا ما رغب التلميذ في ذلك
- ✓ يعتبر أكثر فردية من الأساليب السابقة وذلك لأنه يوفر للتلاميذ مستويات مختلفة لعمل واحد (السمراي، 1991، صفحة 106)

4-2. مضمون أسلوب تضمين:

- ✓ يقوم المعلم بتحديد النشاط الممارس و توضيح الأعمال المطلوب من التلاميذ أدائها
- ✓ يبين المعلم أن هناك مستويات متعددة للعمل المراد انجازه مع وجود معيار تتم الممارسة على أساسه
- ✓ يقوم التلاميذ باتخاذ قراراتهم تجاه مكان الممارسة و المستوى الذي سوف يبدؤون به حسب قدراتهم البدنية و الحركية

- ✓ يبدأ التلاميذ في العمل ، ويتم تقويمهم ذاتيا ،ويقوم المعلم بملاحظتهم ولا يصح الأداء الخاطيء بل يشير إلى مراجعة التلميذ للتفاصيل الموجودة بورقة المعيار ،ويلاحظ أدائه بعد ذلك ثم ينتقل إلى تلميذ آخر و هكذا
- ✓ يقرر التلميذ هل يستمر في نفس الأداء أم ينتقل إلى مستوى اقل أو أعلى مما هو عليه (محسن، 2013، صفحة 20،21)

5-2. مميزات الأسلوب التضميني:

من أهم مميزات هذا الأسلوب ما يلي:

- ✓ توفر الفرص لجميع التلاميذ للقيام بأداء الواجب المكلفين به
- ✓ يكون الأداء حسب إمكانية كل تلميذ في الصف (القسم)
- ✓ الأسلوب يشجع التلاميذ على تقويم أنفسهم
- ✓ يشجع التلاميذ على الاعتماد على النفس
- ✓ يفسح المجال أمام التلاميذ للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب (الحبيب، 2002، صفحة 68)

6-2. عيوب أسلوب التضميني:

يتضمن هذا الأسلوب عيوباً يذكرها عباس احمد صالح السمراي فيما يلي:

- ✓ لا يفسح المجال المعلم لمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم
- ✓ يحتاج إلى أجهزة و أدوات كثيرة و مساحات واسعة
- ✓ يقلل روح المنافسة بين التلاميذ
- ✓ يشجع روح التباطؤ في العمل (السمراي، 1991، صفحة 103)

3-1- الأسلوب التبادلي:

إن من الحقائق الملموسة التي تؤثر في التعلم و تحسين الانجاز هو معرفة نتائج العمل وفي ضوء ذلك يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمور التي يمكن تصحيحها من خلال مراقبة الزميل أو من المعلم (السايج، 2003، صفحة 34)

يقول عباس احمد صالح السمارائي (1991): "يمكن استخدام هذا الأسلوب بصورة فعالة مع التلاميذ الذين يريدون امتهان التدريس أو التدريب لأنها تفتح المجال أمامهم في اخذ القرارات المناسبة ، و يمكنهم استخدام التغذية الراجعة بصورة واسعة كما أن نتائج الانجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب" .

و يقول م . موسكا و سارة (1991): " كلما امتك التلميذ معلومات كافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ، ازدادت فرصة تصحيح الأداء ، لذلك فان المقياس المثالي المتوفر للتغذية العكسية الآتية هو معلم واحد لتلميذ واحد

3-2- تحليل الأسلوب التبادلي:

يكون على شكل تلميذ عامل و آخر ملاحظ و دور التلميذ العامل هو انجاز العمل و اتخاذ القرارات الممنوحة كما في الأسلوب التدريبي أما دور التلميذ الملاحظ فهو إعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ العامل مستندا في ذلك إلى المعلومات وافية سبق للمعلم أن أعدها إما بشكل بيانات معلقة على الحائط أو توزع على التلاميذ مسبقا و تأكيد من المعلم يتم شرحها بصورة مختصرة في القسم الرئيسي و العلاقة المتبادلة بين التلميذين يقومان بالأدوار نفسها ومن هذا جاءت تسمية هذا الأسلوب بأسلوب التبادل أو المشترك ، أما دور المعلم فهو:

1. اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس.

2. إعطاء نوع العمل بشكل بيانات و كيفية تطبيقها.
 3. ملاحظة و مراقبة عمل التلميذ العامل و الملاحظ.
- (السايح، 2003، صفحة 34)

3-3- تطبيق الأسلوب التبادلي:

هذا الأسلوب جديد لمعظم التلاميذ وهو أسلوب مختلف عما تعودته التلاميذ فمعظمهم لديهم الخبرة أو قد مارسوا الأساليب الأمرية و التدريبية بأشكال مختلفة و تحت ظروف مختلفة أيضا.

وهذا الأسلوب يبين لنا حقيقة جديدة في درس التربية الرياضية هي إعطاء التغذية الراجعة و الآتية أو المباشرة للتلميذ الآخر لتخلق جوا اجتماعيا ونفسيا مناسباً

يقول موستن و سارة (1991) : إن كلا من المعلم و التلميذ بحاجة إلى تقبل هذا الواقع الجديد بكل ثقة و ارتياح ، كما يجب أن يفهم كلاهما مقدار قيمة هذا الأسلوب و تأثيره في تطور التلاميذ فردياً

1.3.3- مرحلة ما قبل الدرس:

بالإضافة إلى القرار الذي يتخذه المعلم في الأسلوب التدريبي ، يقوم في الأسلوب التبادلي بإعداد و تصميم ورقة الواجب التي يقوم باستخدامها المراقب ، و تتضمن ورقة الواجب خمسة أجزاء ذكرها موسكام. و سارة .أ. في النقاط التالية :

- وصف خاص للواجب ، وهذا يتضمن تقسيم المهارة أو الواجب إلى أجزاء متسلسلة.
- نقاط معينة يتم مراجعتها عند الأداء ، ويتم الرجوع إليها عندما تكون هناك صعوبة في الأداء ، ويقوم المعلم بمعرفتها من خلال التجارب السابقة.

- صور و أشكال لتوضيح الواجب
- نماذج للسلوك اللفظي الذي يمكن استخدامه عند التغذية العكسية، و تبرز فائدته في المراحل المبكرة في استخدام الأسلوب التبادلي.
- وسيلة للتذكر بدور المراقبة و تكون مفيد خاصة في الفعاليات أو وحدات التدريس الأولى . وبعد أن يقوم التلميذ بمعرفة التصرفات الملائمة لا يكون من الضرورة احتواء استمارة أو ورقة الواجب على وسيلة التذكر هذه.

3-3-2- مرحلة الدرس:

إن الدور الرئيسي للمعلم في هذه المرحلة هو تحديد الأدوار و طبيعة العلاقات الجديدة وفيما يلي سياق الأحداث في وحدة التدريس:

- إخبار التلاميذ أن غرض هذا الأسلوب هو العمل مع الزميل الآخر و معرفة كيفية إعطاء التغذية الراجعة إلى الزميل.
- التعريف بالشكل الثلاثي و توضيح حقيقة أن كل فرد منهم يمتلك دورا خاصا به، وان كل تلميذ سوف يقوم بالأداء تارة و بدور المراقبة تارة أخرى.
- توضيح أن دور المؤدي هو اداء الواجب أو الواجبات و اتخاذ نفس القرارات التسعة، كما هو الحال في الأسلوب التدريبي، وكذلك يقوم المؤدي بالاتصال بالمراقب فقط
- يكمن دور المراقب في إعطاء التغذية العكسية إلى المؤدي استنادا إلى ورقة الواجب التي أعدها ووضعها المعلم. ويتم إعطاء التغذية العكسية بعد الأداء مباشرة

3-3-3- مرحلة ما بعد الدرس (التقويم):

لكي يقوم المراقب بانجاز الدور المناط به في مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) عليه القيام بالخطوات التالية:

- تسلم ورقة الواجب من المعلم (ويكون ذلك على شكل ورقة تحتوي على المعلومات المطلوب)
 - مراقبة أداء الشخص الذي يقوم بالأداء
 - المقارنة و التمييز بين الأداء و ما هو مطلوب في ورقة الواجب
 - استنتاج ما إذا كان الأداء صحيحا أم لا
 - إيصال نتائج الأداء إلى المؤدي
 - البدء بالاتصال بالمعلم عندما يكون ذلك ضروريا
 - دور المعلم هو: _الإجابة على أسئلة المراقب
- _بدء عملية الاتصال بالمراقب (احمد، 2006، صفحة 112)

4-3- مميزات الأسلوب التبادلي:

إن هذا الأسلوب يتميز بنقاط يختصرها لنا عباس صالح السامرائي فيما يلي:

- ✓ يفسح المجال أمام أي تلميذان يتولى مهم التطبيق
- ✓ يفسح المجال للتعلم كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب
- ✓ لا تحتاج لوقت كبير في التعلم
- ✓ للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب

بالإضافة إلى ذلك يرى الباحث أن هذا الأسلوب يعطي الفرصة الكبيرة للتلاميذ بالاطلاع على تحليل الحركة بشكل دقيق و ملاحظتها عند المؤدي و مقارنتها

بالمعيار الذي هو عنده، وهذه الفرصة لا تتوفر في الأساليب السابقة (احمد، 2006،
صفحة 113)

3-5. عيوب الأسلوب التبادلي:

لكل أسلوب عيوبه و هفواته وهذا ما يؤكد انه لا يوجد أسلوب أفضل من الآخر بحيث
يلخص لنا عباس احمد السامرائي و عبد الكريم السامرائي(1991) هذه العيوب فيما
يلي:

✓ صعوبة السيطرة على تنفيذ وقت الواجب

✓ الحاجة إلى الأجهزة و أدوات كبيرة

✓ كثرة المناقشة بين التلاميذ حول التنفيذ الواجب

✓ كثرة ضغوط العمل على المعلم (احمد، 2006، صفحة 114)

4-1. أسلوب الاكتشاف الموجه:

يطلق على أول أسلوب يجعل المتعلم يشغل بالاكتشاف اسم "الاكتشاف الموجه"
« guided discovery » ويتمثل جوهر هذا الأسلوب في علاقة خاصة بين
المعلم و المتعلم تترتب فيها على سلسلة من الأسئلة التي يلقيها المعلم. فكل سؤال من
المعلم يستخلص التراكمى لهذه السلسلة وفي عملية تلاق يكتشف المعلم المفهوم أو
المبدأ أو الفكرة المطلوبة (السايج، 2003، صفحة 57)

و يعرف أسلوب الاكتشاف الموجه " بأنه الأسلوب الذي يضع المدرس من خلاله عددا
من الأسئلة و التحديات التي تمكن الطلبة من التحرك بحرية في مواقف التعلم من
خلال مراجعة كفاءة الحركة وعناصرها"

2.4- تحليل الأسلوب :

يتخذ المعلم جميع القرارات في المجموعة ما قبل التدريس والقرارات الرئيسية هي :

- الأهداف والغرض من الوحدة التعليمية
- تصميم تتابع الأسئلة التي ستوجه المتعلم إلى اكتشاف الغرض

في هذا الأسلوب ينتقل المزيد من القرارات إلى المتعلم في مرحلة التدريس ويعني فعل اكتشاف الإجابات أن المتعلم يتخذ قرارات خاصة بأجزاء من مادة الدرس في إطار الموضوع الذي يختاره المعلم وتعتبر مرحلة التدريس سلسلة من القرارات المطابقة يتخذها المعلم والمتعلم

وفي مرحلة ما بعد التدريس يتحقق المعلم من استجابات المتعلم لكل سؤال (أو إشارة) وفي بعض الواجبات يستطيع المتعلم التحقق من صحة الاستجابة بأنفسهم، وتعتبر أدوار القرارات المطابقة المستمرة في مرحلتي التدريس وما بعد التدريس من الأشياء التي ينفرد بها هذا الأسلوب (السايج، 2003، صفحة 58)

3.4- تطبيق أسلوب الاكتشاف الموجه :

ربما كانت أفضل طريقة للتعرف على (وحدة) الاكتشاف الموجه هي قراءة الأجزاء التالية التي تصف مجموعة ما قبل التدريس، ثم دراسة أول مثالين أو ثلاثة أمثلة لطريقة تصميم التتابعات (السلاسل)، وأثناء هذه الوحدة التي تقوم على أساس الخطوة - سيكون دور المعلم هو :

- أن يتعلم كيف يلقي كل سؤال حسب التصميم
- أن ينتظر استجابة المتعلم .

- أن يقدم التغذية المرتدة .
- أن ينتقل إلى السؤال التالي .

وعندما تنتهي الوحدة عليه مراجعة نتائج التجربة من خلال مجموعة من الأسئلة هي :

- هل كان المتعلم قادرا على متابعة السلسلة
- هل كان المتعلم قادرا على الانتظار لكل استجابة
- هل كانت سلسلة الأسئلة مناسبة
- هل احتاج المعلم إلى إضافة أسئلة أخرى

بعد إجابة على هذه الأسئلة سيكون المعلم مستعد لممارسة هذه العملية مع متعلم آخر. هذه العملية قد تكون حديثة على كثير من الأفراد ، كما أنها تأخذ متسعا من الوقت وعليه فلنرجع أدوار المعلم والمتعلم في كل مرحلة من مراحل القرارات .

1-3-4- مرحلة ما قبل التدريس : تتعلق القرارات الخاصة بمرحلة ما قبل التدريس في الاكتشاف الموجه بالمادة الدراسية المطلوب تعليمها وتعلمها .

وبعد اختيار المادة الدراسية فان الخطوة التالية تعتبر من أكثر الخطوات أهمية في الاكتشاف الموجه هي :

تحديد تتابع الخطوات ، وتتكون هذه الخطوات من أسئلة أو إشارات تقود المتعلمين بصورة بطيئة وتدرجية مأمونة إلى اكتشاف النتيجة النهائية (مفهوم - حركة معينة -إلخ) وتعتمد كل خطوة على الاستجابة التي حدثت في الخطوات السابقة .

2-3.4- مرحلة التدريس :

إن مرحلة التدريس في الاكتشاف الموجه تختبر تصميم السلسلة Sequence design فالسلسلة التي يجرى تصميمها بعناية تختبر من قبل كل متعلم على وحدة ثم يعاد تصميمها و، اختبارها يمكن أن تصبح نموذج أصليا للهدف المقصود.

ويعتبر أي تقصير كبير من الجانب المعلم في تحقيق الاستجابة مؤشرا على عدم كفاءة التصميم في إحدى الخطوات في السلسلة ككل .

بالإضافة إلى الحاجة إلى السلسلة مصممة بعناية فإن على المعلم ان يتبع عدة قواعد خاصة بهذه العملية هي :

- ألا يشير إلى الإجابة الصحيحة أبدا.
- أن ينتظر استجابة المتعلم.
- أن تقدم التغذية المرتدة بصورة متكررة.
- أن يحافظ على جو التقبل العام وكذلك الصبر.

وفي مرحلة التدريس يجب على المعلم أن يكون مدركا للعوامل التالية :

1. الهدف أو الغرض
2. اتجاه سلسلة الخطوات
3. حجم كل خطوة
4. العلاقة المتبادلة بين الخطوات
5. مشاعر المتعلم

3.3-4. مرحلة ما بعد التدريس : إن طبيعة التغذية المرتدة في أسلوب الاكتشاف الموجه هي طبيعة فريدة من نوعها ، حيث تدخل في كل خطوة من الخطوات العملية التعليمية لهذا الأسلوب ، ويعتبر السلوك المعزز الذي يشير إلى نجاح المتعلم في كل خطوة تغذية مرتدة إيجابية تتعلق بتعلمه وإنجازاته ويتحقق التقييم الكامل في كل خطوة حقيقية اكتمال العملية وتحقيق الهدف وتعلم المادة الدراسية . (السايح، 2003، صفحة 59)

4.4. أهداف الأسلوب:

تتضمن هذه العملية المحددة الأهداف التالية:

1. اشتغال المتعلم بعملية اكتشاف معينة – عملية التلاقي
2. تطوير علاقة دقيقة بين الإجابة التي يكتشفها المتعلم و الحافز (السؤال) الذي يقدمه المعلم
3. تطوير مهارات الاكتشاف المتسلسل التي تؤدي بطريقة منطقية إلى اكتشاف مفهوم معين
4. تطوير صفة الصبر عند المعلم و المتعلم وهي صفة مطلوبة في عملية الاكتشاف (السايح، 2003، صفحة 57)

5.4- مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

- شغل الطالب في عملية استكشافية معينة
- تنمية العلاقة الايجابية بين الطالب و المعلم من خلال عملية الاكتشاف
- تنمية عملية التفكير و الاستقصاء والاكتشاف
- تنمية الصبر لكل من الطالب و المعلم عن طريق الممارسة

6.4- عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

- يبطئ أو يستغرق وقتاً طويلاً للتعلم
- يصعب أحياناً جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق و المعلومات
- يحتاج إلى المدرس ذو كفاءة عالية (قبوب، 2017، صفحة 52)

الخلاصة:

إن أساليب التدريس تتغير و تتطور بشكل مستمر، و هذا ما يبرر أن النظر في نقل المعرفة من جيل إلى جيل يستلزم وقفة عملية مميزة بغية معالجة الأساليب التدريسية المنتهجة ، و ضرورة تطويرها على ضوء المستجدات التي تطرأ في المجال التدريسي خاصة و التربوي عامة.

الفصل الثاني

المهارات الأساسية لكرة

اليد

و

المرحلة العمرية

(المراهقة)

تمهيد:

تلعب المهارات الأساسية في كرة اليد أهمية بالغة في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارات دورا بارزا في عمليتي إتقان و نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق. ويعد إتقان المهارات الأساسية أهم العوامل التي تحقق الفوز حيث نجاح أي فريق يعتمد على مدى استطاعة لاعبيه على أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة. سنحاول في هذا الفصل إعطاء فكرة عن ابرز المهارات الأساسية للعبة و التي كانت هدف دراستنا هذه. وسنقوم في هذا الفصل أيضا بالتطرق إلى مرحلة المراهقة حيث يسهل لدينا فهم المراهقة و التعامل معها بصورة ايجابية بالإضافة إلى التحدث إلى خصائص النمو هذه المرحلة

1. كرة اليد:

1-1- تعريف كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من احدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة حيث تتسم بالملاحظة المستمرة و الاستعداد الدائم و تمتلئ بالتغيير المستمر للأحداث الفردية و الجماعية و ضرورة احتكاك اللاعبين للتمتع بنشوة الفوز و الرغبة في رفع مستوى الأداء و الحفاظ عليه بواسطة سرعة التنقل الكرة إلى منطقة باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير الاستقبال و التنطيط و التصويب، وتعتبر أيضا من أسر الألعاب الجماعية التنافسية و التي تعتمد على إحراز اكبر عدد من الأهداف داخل مرمى المنافس في الزمن المحدد للمباراة لذلك فمهارات كرة اليد الهجومية ذات الأداء المتقن تعمل جميعها على تحقيق الهدف الأساسي الذي يسعى إليه الفريق لإحراز الأهداف في المرمى (صبحي، 1998، صفحة 163)

2-1- الأبعاد التربوية لكرة اليد:

تعد كرة اليد إحدى الأنشطة الرياضية الجماعية التنافسية التي تدرس بالمدارس بمستوياتها، نظرا لما توفره من مناخ تربوي سليم للطلاب، فقد أدرجت ضمن المنهاج التي تدرس بداخل تلك المدارس. فهي تكسبهم الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة، وتساهم في تكوين الشخصية المتكاملة. (بارزان، 2017، صفحة 44)

وتعد كرة اليد تأكيدا علميا للعلاقة الاجتماعية و الإنسانية بين التلاميذ و مجالا خصبا لتنمية القدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها و طرق اللعب، و التي تتطلب جهد بدني و فكري (حسنين، 2002، صفحة 20)

3-1- أهمية كرة اليد:

اكتسبت رياضة كرة اليد في كثير من الدول الأوربية أعداد كبيرة من المشجعين مما تعتبر من الألعاب الجماعية الرياضية المنتشرة في العالم و قد ابتدأت في الآونة الأخيرة أن تجد لها صدا كبيرا في الدول الأخرى غير الأوربية .

ويمكن اعتبار كرة اليد وسيلة ناجحة لتربية التلاميذ على التفكير و التصرف الجماعي. و لرياضة كرة اليد أهمية كبيرة في تكوين الشخصية حيث تنمي لدى لاعبيها قوة الإرادة و الشجاعة و العزيمة و التصميم و الأمانة بوجه خاص فإنها تتطلب مثلا من حارس المرمى اتخاذ موقف خلقي نضيف في تصرفه عندما يحيط حارس المرمى الحكم الذي يكون في وضع يسمح له تبين الموقف بشكل واضح.

فهي من الألعاب الجماعية التي تكسب ممارسيها موصفات خاصة تؤدي إلى تغيير و تحسين كثير من العمليات الفسيولوجية مما ينتج عنه القدرة على الاحتفاظ بالمجهود

التكيفي و المقدرة على المقاومة التعب وذلك نتيجة للتدريب المنتظم بالإضافة إلى تنمية و تطوير الصفات البدنية و المهارية و ترقية وظائف الجسم الحيوية للاعبين

(الدين، 1978، صفحة 189)

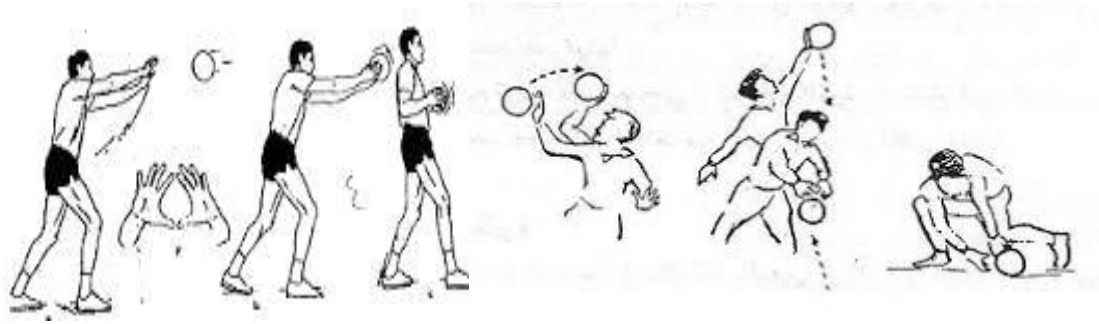
4-1 المهارات الأساسية لكرة اليد:

إن المهارات الأساسية لأية لعبة من الألعاب هي الركيزة القوية التي تبنى عليها اللعبة، ويعتمد نجاح اللعب أو الفريق و تقدمه إلى حد كبير على إتقان هذه المهارات و لديه القدرة الكافية على تنفيذها تحت مختلف الظروف التي يمكن موجهتها أثناء المنافسات دون تعب أو ضغوط نفسية، وكرة اليد من الألعاب التي لها مبادئها و مهارتها الأساسية و التي تعد الركن الأساس و الفعال في تحقيق الفوز للفريق، و لهذا فان عامل المهارات الحركية الأساسية للعبة يعد من أهم تلك العوامل و أكثرها حساسية لان الإعداد البدني و الخططي و النفسي لا قيمة له دون مهارات حركية، فاللاعب المعد بدنيا ولم يعد مهاريا لا يمكن استغلال إمكاناته البدنية دون السيطرة على الكرة خلال حركته (حسن، 1999، صفحة 27)

1-4-1- استقبال الكرة: إن مناولة الكرة و استقبالها عمليتين متلازمتين و إن الاستقبال الجيد للكرة يجب أن يتم باليدين لأنه يساعد على عدم فقدان الكرة و يساعد على أداء مناولة جيدة و يجب أن يمتلك اللاعب النظرة الواسعة لغرض التسليم الكرة بصورة صحيحة في أي لحظة وفي أي اتجاه و يجب التأكد من أن التسليم في كرة اليد بالنسبة للناشئين و الأشبال يتم باليدين و عليه يمكن تقسيم مهارات استقبال الكرة على الآتي:

استلام الكرة (استقبال الكرة) ينقسم هذا الأخير إلى قسمين:

- الاستلام باليدين: ويمكن تبع لدرجة ارتفاع الكرة أن نفرق بين نوعين مهمين من التسليم باليدين وهما: -استلام الكرات العالية
-استلام الكرات المنخفضة
- الاستلام باليد الواحدة: أن تسليم الكرة بيد واحدة أمر قليل الحدوث و يتم أداء هذه الحركة بان يعد اللاعب يده بارتخاء في طريق الطيران للكرة و عقد الإحساس بالارتخاء يسحب اللاعب ذراعه للخلف قليلا ثم تأمينه باليد الأخرى.

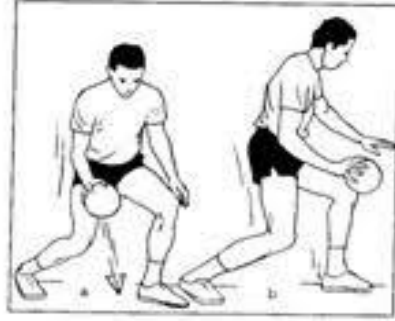


شكل رقم (01) يبين طريقة استلام الكرة

1-4-2- التنطيط: تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى و الأداء هذه المهارة يراعى أن تتم حركة تنطيط الكرة بيد واحدة و أساسا من رسغ اليد مع مراعاة ارتخائه و مرونته و تدفع الكرة باليد المفتوحة مع مراعاة أن سلاميات هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض.

و يختلف ارتفاع الكرة أثناء تنطيطها ففي حالة الجري السريع يكون تنطيط الكرة عاليا، أما إذا تصدى مدافع للمهاجم فعليه استخدام التنطيط المنخفض.

كما تؤدي حركة التنطيط في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب وذلك لتجديد فترة الثلاث ثواني أو ثلاث خطوات. (السامرائي، 1987، صفحة 63)



شكل رقم(02)يبين طريقة التنطيط

3.4-1- التمرير: يعتبر التمرير من المهارات الأساسية و الرئيسية في كرة اليد، بل يعتبر في الواقع من أهم الأشكال الأساسية للمهارات الحركية، حيث يلاحظ أن جميع التمرينات التطبيقية و المنافسات تشمل على هذه المهارة، لذا تجدر الإشارة إلى انه كلما أجاد اللاعب أنواع عديدة من التمرير كلما زادت فاعليته و تأثره على الفريق المنافس.

وهنا يعتمد التمرير كمهارة أساسية على مقدار السيطرة على الكرة و صحة استلامها و تمريرها إلى الزميل بأسرع وقت ممكن، ويجب على اللاعب ملاحظة ما يلي:

1. التركيز على مستلم الكرة عند التمرير
2. أن يكون جسم اللاعب مرن و غير متصلب
3. تمرير الكرة للزميل بأسرع ما يمكن و بأسهل وسيلة
4. مراعاة الدقة في التمرير نظرا لصغر مساحة الملعب و قرب المدافع من المهاجم

5. يفضل أن يكون تمرير الكرة في مستوى الصدر أو أعلى قليلا لضمان استلامها وكذلك أن تكون الكرة الممررة ليست بتلك القوة التي تذكر حيث أن اللاعب الممرر إليه يكون زميلا لك في اللعب. (حسن، 1999، صفحة 55)

1.3.4.1- أنواع التمرير:

- التمريرة فوق الرأس: وتستخدم في الكثير من الحالات أثناء اللعب و تستعمل لمسافات طويلة و متوسطة و يتم تأديتها من فوق الرأس و إلى الأمام و دفع الكرة فوق الرأس و اليدين و يمكن استخدام القوة و مستوى المناولة و مسافتها (السامرائي، 1987، صفحة 99)

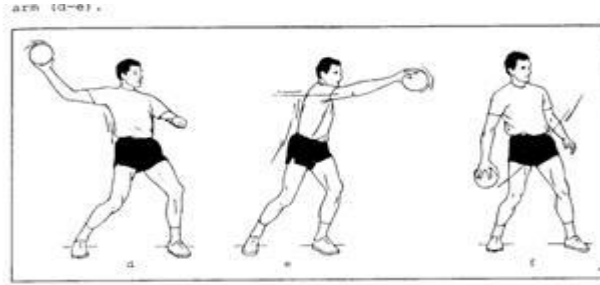
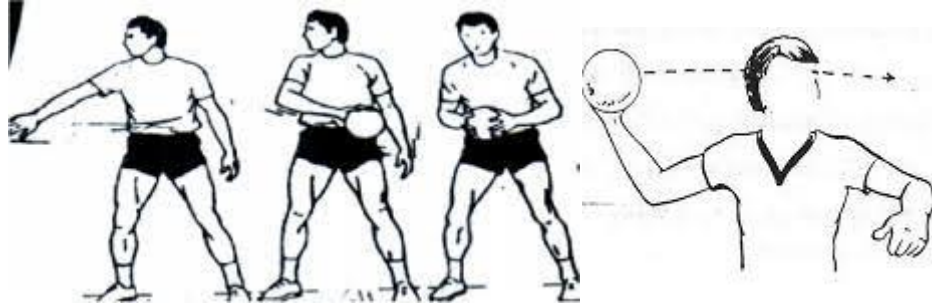
- التمريرة الجانبية: هي شائعة الاستخدام خاصة في المستويات العالية للاعبين الذين يتحكمون في الكرة و تتميز هذه التمريرات بسرعة الانجاز و دقة الأداء بين اللاعبين على التوالي و تساعد على فتح ثغرات بين المدافعين (ابراهيم، 2004، صفحة 101)

- التمريرة الصدرية: تنقسم التمريرة الصدرية إلى قسمين:

- باليدين: تستخدم لمسافات قصيرة سرعة توجيهها بدقة و تؤدي عند استقبال الكرة في مستوى الصدر و تكون سريعة و تخرج الكرة بمجرد امتداد مفصلي المرفقين و دفع الرسغين بعد التمرير تصير أصابع اليدين إلى الخارج

- باليد الواحدة: تستخدم بسرعة و يكون الممرر بيد واحدة للأمام و تؤدي

نفس التمريرة السابقة (السامرائي، 1987، صفحة 93)



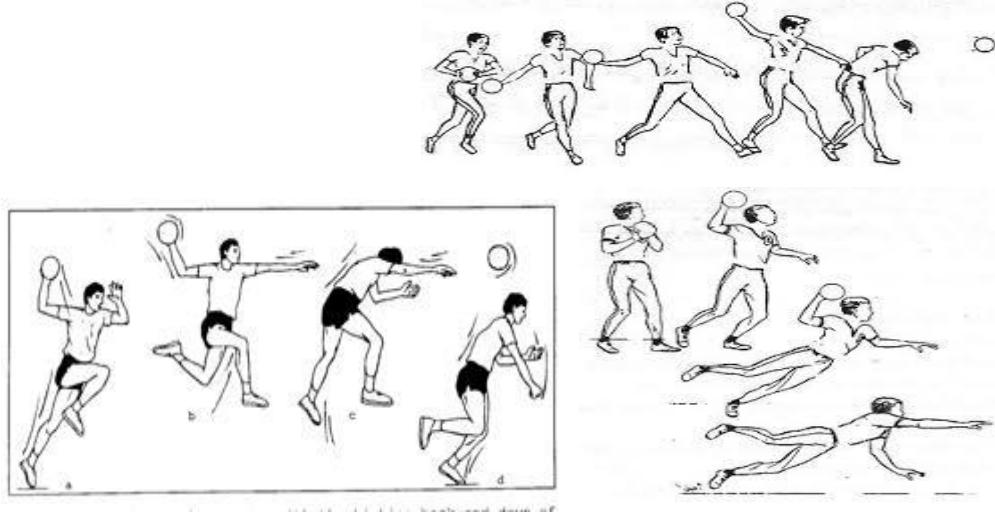
شكل رقم(03) يبين طريقة التمرير بأنواعه

4.4.1. التصويب: هو نهاية الأعمال التي تتم في الهجوم من الحركات بالكرة و بدون كرة و مهارة التصويب لا تختلف كثيرا عن مهارة التمرير فاللاعب الماهر في المرير يكون ماهرا في التصويب، وكذلك تعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين النصر والهزيمة بل إنها المهارة الأساسية والخطط الهجومية بأنواعها المختلفة تصبح عديمة الجدوى إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب الناتج عن الهدف هذا بالإضافة إلى أن هذه المهارة يعشقها كل لاعب و متفرج. (ابراهيم، 2004، صفحة 106)

التصويب من مستوى الحوض أو الركبة : يقوم التصويب على الهدف بحيث يكون وضع الكرة قبل التصويب على مستوى الحوض سواء بالنسبة له أو بالنسبة للمدافع ويسبق الكوع رسغ اليد كما في الرمي (ابراهيم، 2004، صفحة 109)

التصويب من الوثب : يستخدم التصويب من الوثب إما داخل المنطقة المحرمة أو من أمام الدفاع و يحق للاعب بتقصير المسافة بينه وبين الرامي

التصويب بالسقوط : يهدف هذا التصويب إلى الابتعاد عن متناول المدافع أو التخلص منه وفي حالة أداء هذه التصويبة من منطقة المرمى فإنها تساعد على اقتراب الرامي نهائياً من المرمى (ابراهيم، 2004، صفحة 124)



شكل رقم(04) يبين طريقة الصويب بأنواعه

2- المرحلة العمرية (15-18) سنة:

المراهقة معناها الصحيح والعلمي هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد و اكمال النضج فهي عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها (رايح، 1990، صفحة 242)

في حين يذكر مصطفى زيدان ان المرحلة الثانوية تصادف فترة هامة ألا وهي المراهقة التي تسبب الكثير من القلق والاضطراب النفسي، ففيها تحدد معالم الجسم وتتطور النواحي العقلية بصفة عامة وتتضح الصفات الانفعالية كما تظهر صفاته الاجتماعية، علاقاته ، اتجاهات قيمه التي كونها وكتسبها منالوسط المحيط به ولهذا يحتاج الى عناية خاصة من الأباء والمربين فلا بد أن تتاح الفرصة الكافية للمراهق للتعبير عن

نفسه واستعمال امكانياته وقدراته الجديدة واعطائه الثقة بنفسه دون الخروج من مكانة الجماعة من قيم ومثل عليا (زيدان، 1975، صفحة 152)

1-2- علامات بداية المراهقة وأبرز خصائصها وصورها الجسدية والنفسية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية :

يختلف الكتاب فيما بينهم في تعريف المراهقة وسبب هذا الاختلاف أن البعض يعطي الاعتبار الأول في تعريفه للنمو الجسماني بينما يعطي البعض الآخر الأهمية للتغيرات النفسية ونجد فئة ثالثة تعطي تعريفها اجتماعيا وتوجد فئة رابعة تحددتها بالمدى الزمني وهذه التعاريف مظهر من مظاهر هذه المرحلة طبقا للاهتمامات الباحثين وذلك بإعطاء أهمية للتغيرات الفيزيولوجية والمدى الزمني أو الضغوطات الاجتماعية أو التغيرات النفسية فنحن نرى بأنها فترة تتميز بكل هذا فهي فترة زمنية في مجرى إحياء الفرد تتميز بالتغيرات الجسمانية الفيزيولوجية التي تتم تحت ضغوطات اجتماعية معينة تجعل لهذه المرحلة مظاهرها المتميزة وتساعد الظروف الثقافية في بعض الثقافات على تمييز هذه المرحلة . (الحق، 2013، صفحة 82)

1-1-2- الخصائص الجسمية : تتميز هذه المرحلة بمعدل النمو الجسمي للفتى والفتاة، يتناسق الجسم كما تظهر الفروق المميزة لجسم الفتى والفتاة بصورة واضحة ويزداد نمو العضلات والجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام حتى يستعيد الشاب اتزانه الجسمي ويصل الفتيان والفتيات نضجهم البدني الكامل تقريبا إذا تأخذ ملامح الجسم والوجه صورتها وتصبح عضلات الفتيان قوية وممتينة في حين تتميز الفتيات بالطراوة والليونة ويتحسن شكل القوام ويكون الفتيان اطول وأثقل من الفتيات ويرى قاسم المندولاي أنه في المرحلة هذه يتكامل نمو الجسم وتظهر بعض الفوارق في تركيب جسم الذكور والإناث بشكل واضح وتزداد نمو الجذع والصدر وارتفاع في قوة

العضلات ولا سيما عند الذكور، وتصل الاناث في سن السادسة عشر إلى أقصى حد من النمو الطولي وبعد هذه المرحلة يبطئ هذا النمو بينما ستنمو سرعة الزيادة في وزنها حتى سن العشرين بخلاف الذكور فإن نموهم في الوزن و الطول يستمر الى غاية السن 24 سنة . (رضوان، 2000، صفحة 52)

2-1-2. الخصائص الفيزيولوجية :

يرى مصطفى زيدان أن القلب في هذه المرحلة بسرعة لا تتماشى مع سرعة الشريين وكذلك نمو الرئتان عند الأولاد الأكبر منها عند البنات في مرحلة الطفولة أما الزيادة في النمو عند الأولاد فتكون مستمرة في هذه المرحلة مما هو عليه عند الفتيات حيث يتوقف نموهن تقريبا في السادسة عشر ويرجع السبب في ذلك لقلة ممارسة الفتيات للرياضة خصوصا بعد سن السادسة عشر في الوقت الذي يستمر فيه الولد بممارسة مجالات النشاط المختلف للمخ من ناحية السمك و الطول ويرتبط هذا النمو العقلي في العمليات كالتفكير والتذكر والانتباه

وعن الخصائص الفيسيولوجية دائما يضيف قاسم المندلاوي أنه في هذه المرحلة يتكامل نمو الاجهزة الداخلية ولا سيما الدورة الدموية والأوعية والقلب، إن الطالبات في سن 17 سنة والطلاب في السن 18 سنة يصلون الى تطورهم الوظيفي للاجهزة الداخلية الى مستوى الكبار وهذا ما يجعل التكيف أكبر وأفضل للأجهز الداخلية للنشاط الحركي وبتقدم العمر يزداد حجم القلب و قدرته على تمارين السرعة والقوة ولكنه لا يزال ضعيف في تمارين المطاولة ولاسيما في الركض لمسافات، ويشمل النمو أيضا الجهاز العصبي فيتكامل النمو الفكري وقدرة الفرد للعمل والاعتماد على النفس

(رضوان، 2000، صفحة 53)

2-1-3- الخصائص العقلية : نظرا لحالة الإضطراب النفس التي تفرضها المراهقة على التلاميذ تزداد حاجتهم الى الانتباه كما أن قدرة التلاميذ على التخيل تساعدهم على التفكير المجرد مقارنة بالمرحلة السابقة، والفهم الجيد الى الجانب الميل الصحيح للنشاط المقدم يساعد على التذكر بالاسترجاع لما سبق من نظري عن طريق الذاكرة الحركية .

إذا استطانا ان نمي في تلميذ المرحلة الثانوية القدرة على التفكير الصحيح المؤسس على منهاج العلمي ليعبر عن الأهواء والمعتقدات لضمان نوعا من الاستقرار في الحياة العلمية وبين له فرصة معالجة المشاكل عن طريق علمي تفكيري

(رضوان، 2000، صفحة 54)

2-1-4- التغيرات النفسية : يتميز الطالب في المرحلة بالاعتماد على نفسه كما لايجب أن يعامل كالطفل صغير يحتفظ بالأحقاد وله الرغبة في الانتقام والعنف ويتقدمه في مرحلة العمر تزول النواحي السابقة الذكر، ويتحسن مزاجه ويقل عنده القلق والخوف ويتحكم في أعصابه ونادرا ما يبكي ويميل للفرح والتسلية والضحك ويراعي مواقف الآخرين يحب العمل والمناقشة والعلاقات مع الآخرين.

(عبدالله، 2003، صفحة 256)

2-1-5- الخصائص الإجتماعية : يشعر المراهق في هذه المرحلة بالبلوغ مما يرغب على اتباع سلوكيات معينة كمحاولة التحرر من القيود التي يفرضها عليه الوالدين أو الأساتذة في البيت أو في المدرسة يعتبرها تجاهلا لكفائاته ومقدرته كما يحاول دائما تقليد الكبار وخاصتا النجوم (رضوان، 2000، صفحة 56)

6.1-2. الخصائص البدنية : تتميز المرحلة الثانوية بمعد نمو جسماني حيث يصل التلميذ لدرجة من النضج البدني ومن ناحية النمو الحركي تتحسن مختلف النواحي النوعية للمهارات الحركية لتصل الى درجة عالية من الجودة كما يرتقي مستوا التوافق العضلي العصبي لدرجة كبيرة كما يستطيع التلميذ اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها بسرعة كبيرة (رضوان، 2000، صفحة 58)

7.1-2- الخصائص الحركية : أي أن في هذه المرحلة يظهر الإتزان التدريجي في نواحي الإرتباك والإضطراب الحركي وتأخذ النواحي النوعية للمهارات الحركية والتحسين والرقى لتصل الى درجة عالية من الجودة كما يلاحظ إرتقاء مستوى التوافق العصبي بدرجة كبيرة لهذه المرحلة ذروة جديدة للنمو الحركي يستطيع فيها الفتى والفتاة اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها اضافة الى ذلك فان عامل صلابته الذي يتميز بها الفتى في هذه المرحلة يساعد على ممارسة أنواع متعددة من الأنشطة الحركية الرياضية التي تتطلب المزيد من القوة العظمية كما ان الزيادة في مرونة عضلات الفتاة تساهم في قدرتها على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية والتمرينات الفنية .

(الحق، 2013، صفحة 84)

2-2- العوامل المؤثرة في المراهقة : إن العوامل الوراثية العضوية والنمط الثقافي والبيئة الطبيعية تعتبر من العوامل التي تؤثر على المراهقة حيث :

- يتأثر موعد البلوغ بالتركيب الجسدي العام وما يتصل به من صحة او مرض أوغذاء
- يتأثر المراهق بالعوامل المناخية إذ تبدأ في المناطق الباردة من 15-16 سنة في العمر وفي المناطق المعتدلة حوالي 12-13 سنة وأما في الناطق

المدارية والاستوائية فتبدأ من 9-12 سنة وهناك من يقول أن ثمة علاقة بين الأجناس والبلوغ ففي الشعوب النوردية وهي الشعوب التي تسكن في الجزء الشمالي الغربي من أوروبا أبداً من الشعوب التي تسكن في البحر الأبيض المتوسط في الوصول الى المراهقة

- ويرى بلدويم " إن الاولاد الذين يعيشون في الريف يبلغون مبكرين بستة أشهر عن الاولاد الذين يعيشون في المدن " .
- يتأثر المراهق في النمو الاجتماعي بالجو النفسي المهيمن على أسرته وبالعلاقات القائمة بين أهله و يكتسب اتجاهاته النفسية لتقليده لأبيه وذويه (الاسرة المستقرة) وبتكرار خبراته العائلية الاولى و تعميقها بانفعالاته الحادة التي تسيطر على الجو الذي يختاره في أطواره والأسرة المستقرة الهادئة المطمئنة تعكس هذه الثقة وذلك بالإطمئنان على حياة المراهق وتتشعب بذلك حاجاته الى الطمأنينة فهي له جوار مثاليا لنموه والأسرة التي تنور غاضبة للأسباب تافهة وتبغض الناس وتميل الى الانتقام والغيرة لا تشكل ال أفراد مرضى .
- النظام النفسي ويخفف الفرد في مراهقته بعلاقاته مع الاسرة ويتصل أكثر بزملائه وأقرانه لذا يجب على الاسرة مساعدته في هذا التحرر .
- المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للأسرة أثر عميق على سلوك المراهق وعلى نمو الاجتماعي ولهذا يختلف سلوك الفرد تبعاً لاختلاف المدارج المختلفة للأسرته .
- البيئة الاجتماعية والمدرسية أكثر تبنيًا واتساعاً من البيئة المنزلية وأكثر خضوعاً لتطورات المجتمع الخارجي من البيت وتكلف المدرسة من المراهق

ألوان مختلفة من النشاط الاجتماعي الذي يساعده على سرعة النمو واكتمال النضج ويتأثر المراهق في نمو الاجتماعي لعلاقاته بالمدرسة وبمدى نفوره منهم واجبه لهم . (الحق، 2013، صفحة 86)

3.2- علاقة المراهق بحصة التربية البدنية والرياضية : يرى المفكر الاجتماعي بارل باص أن الرياضة نوع من أنواع اللعب المميزة التي توجه الجسم مع العقل باعتباره تربية حركية نفسية اجتماعية غن تعريف التربية بصفة شاملة بأنها جزء متكامل من التربية العامة وميدان تجريبي هدفه مواطن أنيق صحي من الناحية البدنية والعقلية وكذلك الانفعالية والاجتماعية وذلك عن طريق ألوان النشاط البدني وهذا يتضمن النمو الشامل للتلاميذ حيث عدم الانتظام في النمو ويكون سريعاً من حيث الوزن والطول مما يؤدي في نقص في التوافق العضلي والعصبي وهذا ما يحول الى عدم النمو السريع للمراهق إضافة الى الجانب الفسيولوجي تظهر لهذه الحصة أهمية كبيرة من الجانب النفسي والاجتماعي وذلك من خلال الطاقة الزائدة للفرد وتبعده عن الانعزال والانطواء التي تنبئ بأزمات نفسية حادة وتعالج حب الذات والانانية كمارسة ضمن الجماعة والتعبير عن الانفعالات الداخلية للممارسين وتطور عواطفها . (الحق، 2013، صفحة 98)

4.2- علاقة المراهق بأستاذ التربية البدنية والرياضية :

في هذه المرحلة يشعر المراهق بمتطلبات نفسية جديدة تختلف عن متطلبات الطفولة ويبدأ في هذه الحالة رفض المراقبة والتوجيه وذلك من خلال أثبات الذات واكتشاف بعض المفاهيم الخاصة بالعلاقات الانسانية كما يتعرض المراهق الى اضطرابات نفسية ومشكلات سلوكية التي تؤثر في نموه النفسي وذلك نتيجة نموه الجسمي والعقلي وعليه لفت انتباه الاساتذة الى التركيز على الانعكاسات النفسية للتطبيقات التربوية

واخذها بعين الاعتبار وسلوكياتهم و اخلاقهم كما لذلك من انعكاسات على شخصية التلميذ

إذا فالعلاقة بين الاستاذ بالتلميذ ليست سهلة وأمرًا بسيط كما يتصوره البعض فالنجاح والفشل في هذه العلاقة مرتبطة ارتباط وثيقًا بمجموعة من العوامل المعقدة ومنها علاقة المراهق بوالديه .

فالعلاقة التي تربط الطرفين يجب ان تكون علاقة مبنية على اساس الصداقة والاحترام وكذلك على اساس السلطة فالاستاذ الناجح عليه ان يكون قادرًا على التأثير بصورة بناءة في حياة المراهق (الحق، 2013، صفحة 98)

خلاصة:

المهارات الأساسية تلعب دورًا هامًا في عملية الاعداد الشامل و المتكامل للاعب كرة اليد، و لا يأتي هذا الا من خلال البرامج المبنية على الأسس العلمية في مجال التربوي الحديث، وكذا متابعة المدرس الطرق الحديثة في عملية التعلم و اتقان المهارات الأساسية و الالمام بالمبادئ الأساسية في تطوير جميع النواحي المرتبطة بتكوين لاعب كرة اليد الحديثة.

كما ارتأينا دراسة مرحلة العمرية (15_18) سنة من كل الجوانب حتى تكون لدينا نظرة و لو صغيرة عن الأفراد الذين نحن بصدد التعامل معهم، و أردنا أن ننقل الضوء و لو بالقليل عن هذه الفترة، و التي تحتاج الى عناية خاصة من طرف الاباء، المربينو المدرسين، من حيث أسلوب التعامل، بالاضافة الى اعطاء جرعات من الثقة في النفس دون الخروج عن المثل العليا و محاولة صقل و تطوير مواهبه.

الباب الثاني

الدراسة

الميدانية

الفصل الأول

منهجية البحث

و

الإجراءات الميدانية

تمهيد:

إن البحث العلمي في شتى المجالات يتطلب تطبيق ميداني للدراسة النظرية وهذا قصد التعرف على النتائج التي تقبل أو ترفض صحت الفرضيات المقترحة خلال مشكلة البحث، وفي الجانب التطبيقي في فصله الأول نأتي إلى تقديم منهج البحث وإجراءاته الميدانية من عينة البحث والأدوات المستخدمة فيه وصحتها من خلال التجربة الاستطلاعية.

1. الدراسة الاستطلاعية:

تطبيقا للمنهجية العلمية في إجراء البحوث وقصد الوصول إلى نتائج دقيقة ومضبوطة للاختبارات وإعطاء المصادقية والموضوعية للبحث قمنا بما يلي:

- الاطلاع على مقرر أو منهاج كرة اليد للسنة الأولى ثانوي لدراسته وتحديد الأهداف المبرمجة حسب المنهاج الوزاري.
- مناقشة مجموعة من أساتذة التعليم الثانوي حول أهداف المنهاج في كرة اليد للسنة الأولى ثانوي وكذا المهارات الأساسية المقررة.

وقد توصلنا إلى أن المهارات الأساسية المقررة في المنهاج هي التمرير والاستقبال، التنطيط، والتهديف بأنواعه، ولقياس مستوى هذه المهارات تم ترشيح مجموعة من الاختبارات ثم عرضت على مجموعة من أساتذة المعهد وعددهم خمسة، وثلاث أساتذة مكونين في التعليم الثانوي بهدف انتقاء الاختبارات المناسبة حسب المرحلة العمرية وكذا الإمكانيات المتوفرة في المؤسسة التربوية، وكانت النتائج كما يوضحه الجدول التالي:

جدول (03) يوضح ترشيح الاختبارات وفق آراء المحكمين.

النسبة المئوية	التكرار	الاختبارات	
87.5 %	07	اختبار التمرير والاستقبال على الحائط لمدة 30 ثانية من مسافة 3م	التمرير والاستقبال
50 %	04	التمرير و الاستقبال ل10 ثوان على الحائط	
37.5 %	03	التمرير على مربعات متداخلة	
100 %	08	اختبار التنطيط في خط متعرج لمسافة 30م	التنطيط
62.5 %	05	اختبار تنطيط الكرة باستمرار من الجري لمسافة 30متر مستقيم	
50 %	04	اختبار تنطيط الكرة لمسافة 22متر في خط	
87.5 %	07	اختبار التصويب من القفز عاليا على المربعات (50سم*50سم) الموضوعة في الزوايا العليا للهدف من مسافة 9م	التصويب
37.5 %	03	اختبار التصويب على أهداف مرسومة على بعد 9 أمتار	
37.5 %	03	اختبار التصويب على كرة اليد معلقة بالرمي	

وعليه تم اختيار الاختبارات التي حصلت على أكبر نسبة وهي كما يلي:

- اختبار التمرير والاستقبال على الحائط لمدة 30 ثانية من مسافة 3م
- اختبار التنطيط في خط متعرج لمسافة 30م
- اختبار التصويب من القفز عاليا على المربعات (50سم*50سم) الموضوعة في الزوايا العليا للهدف من مسافة 9م

ثم تم تطبيق وإعادة تطبيق الاختبارات على عينة من تلاميذ السنة الأولى قوامه 10 بفارق زمني قدره أسبوع وذلك بهدف:

- التوصل إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات.
- مدى مناسبة الاختبارات لمستوى التلاميذ واستجابتهم لها.
- مدى كفاية الوسائل وكذا الوقت اللازم لتطبيق الاختبارات.
- الصعوبات التي قد تعرقل سير الاختبارات.
- معرفة ثبات وصدق الاختبارات.

2. منهج البحث:

لقد تم استخدام المنهج التجريبي وذلك لكونه من انسب المناهج للوصول إلى أهداف البحث المسطرة، وكذا أقربها لحل مشكلة بحثنا بطريقة علمية، وهذا ما يؤكد كل من "عمر بوحوش" و"محمود الذنبيات" إذ يريان أن المنهج التجريبي هو أقرب المناهج البحوث لحل المشاكل بالطريقة العلمية.

(الذنيان، 1995، صفحة 107)

3. مجتمع وعينة البحث:

1.3. مجتمع البحث:

يتكون مجتمع الدراسة من تلاميذ السنة الأولى ثانوي في ثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية ولاية معسكر والبالغ عددهم (239) تلميذ وتلميذة للسنة الدراسية (2019/2018)

2.3. عينة البحث:

العينة هي اختيار جزء من الكل، فالعينة إذن هي نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله، ومن هذا اكتفينا بإجراء الدراسة على مجموعة من التلاميذ بلغ تعدادهم 90 تلميذ، إلى ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة 30 تلميذاً، كما يوضحه الجدول (04):

النسبة المئوية	المجموع	عدد الإناث	عدد الذكور	أسلوب التدريس	
33.33	30	16	14	الأسلوب التضميني	المجموع الأولي
33.33	30	16	14	الأسلوب التبادلي	المجموعة الثانية
33.33	30	15	15	الاكتشاف الموجه	المجموعة الثالثة
100	90	47	43		المجموع

جدول رقم 04 يوضح توزيع العينة على الأساليب التدريسية الثلاثة

4. متغيرات البحث:

للحصول على نتائج موثوق بها يشترط على كل باحث أن يضبط متغيرات بحثه، حيث كانت متغيرات الدراسة على النحو التالي:

المتغير المستقل:

هو العامل الذي يريد الباحث قياس مدى تأثيره على المتغير التابع وعامة يعرف باسم المتغير أو العامل التجريبي ويتمثل في دراستنا في أساليب التدريس.

المتغير التابع: وهو عبارة عن النتيجة الحاصلة عن وجود المتغير المستقل، والمتغير التابع في هذه الدراسة هو المهارات الأساسية في كرة اليد.

5. مجالات البحث:

- بشري: تلاميذ السنة الأولى ثانوي بثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية معسكر.
- مكاني: الملعب المدرسي الخاص بثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية معسكر

▪ زمني: لقد بدأت الدراسات الجدية لهذا البحث بعد تحديد موضوع الدراسة في أواخر شهر أكتوبر ، ومن هذا التاريخ بدأت الدراسة النظرية أما الدراسة الميدانية أجريت في الفترة الممتدة من تاريخ 2019/01/06 إلى غاية 2019/04/25

6. أدوات البحث:

لإجراء أي بحث لابد من الاستعانة بمجموعة من الوسائل والأدوات التي تؤدي إلى انجاز هذا البحث فقد اعتمدنا في بحثنا هذا على أدوات تمثلت فيما يلي:

المصادر والمراجع:

الإمام النظري حول موضوع البحث من خلال الدراسة في كل المصادر والمراجع العربية والأجنبية، شبكة الانترنت، معرض الكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية.

- استمارة الاستبيان: وقد تم استخدامه لترشيح الاختبارات المهارية.
- الاختبارات المهارية:

7. الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

1.7. الثبات:

يعرف الثبات بأنه درجة الاتساق أو التجانس بين نتائج مقاييس في تقدير صفة أو سلوك أو قدرة الاختبار على إعطاء نتائج مشابهة تحت ظروف قياس قليلة الاختلاف إذ ما أعيد على نفس الأفراد. (النبهان، 2004، صفحة 229)

وقد تم قياس ثبات الاختبارات بطريقة إعادة الاختبار، حيث تراوح معمل ثبات الاختبارات بين 0.86 و 0.92 كما يوضحه الجدول (03):

جدول (05) يوضح معاملات الصدق والثبات للاختبارات المهارية.

معامل الصدق الذاتي	معامل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الأول			
		ع	س	ع	س		
0.98	0.918	0.89	1.60	0.55	1.40	سرعة التمرير والاستقبال	ذكور
0.95	0.914	1.02	18.81	1.15	19.01	التخطيط المتعرج بالكرة	
0.94	0.881	3.05	21.60	3.16	21	التصويب من الوثب	
0.94	0.888	0.60	0.60	0.88	0.80	سرعة التمرير والاستقبال	إناث
0.95	0.897	0.42	22.83	0.54	22.80	التخطيط المتعرج بالكرة	
0.93	0.864	1.44	15.65	1.52	15.20	التصويب من الوثب	

قيمة ر الجدولية 0.811 عند مستوى 0.05

2.7. الصدق: يعد الصدق واحدا من أهم معايير جودة الاختبار حيث يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها.

(محمد، 2006، صفحة 177).

وقد اعتمدنا صدق المحكمين الذي يعبر عن الصدق الظاهري وذلك استنادا لآراء الأساتذة المحكمين في مجال كرة اليد حول الاختبارات الثلاث (انظر المرفق رقم 01)

كما تم حساب الصدق بطريقة إعادة الاختبار عن طريق حساب الجذر التربيعي للثبات، حيث تراوحت معاملات الثبات بين 0.93 و 0.98 كما يوضحه الجدول (02).

3.7. الموضوعية: يعد الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي الدرجات نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يصححه ودون تدخل أحكامه الذاتية (فاخر، 1979، صفحة 233)

والاختبارات التي تم اختيارها تعتمد على وحدات الزمن وعدد الدرجات، وبالتالي فهي موضوعية.

8. الوسائل الإحصائية:

إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل على مؤشرات ذات دلالة، تساعد على التحليل و التفسير و الحكم على مدى صحة الفرضيات، والمعدلات الإحصائية المستعملة هي كالتالي:

1.8. المتوسط الحسابي: يعتبر احد الطرق الإحصائية الأكثر استعمالا خاصة في مراحل التحليل الإحصائي فهو حاصل قسمة مجموعة مفردات أو قيم في المجموعة التي اجري عليها: س₁، س₂، س₃، ...، س_n، على عدد هذه القيم ن ويصطلح عليه عادة س̄

(السامرائي، 1973، صفحة 75، 76)

2.8. الانحراف المعياري: وهو اهم قاييس التشتت لأنه أدقها حيث يدخل استعماله في الكثير من قضايا التحليل ال

إحصائي و الاختبار و يرمز له بالرمز ع ، فإذا كان قليلا أي قيمته صغيرة فإنه يدل على أن القيم متقاربة و العكس صحيح (طالب، 1975، صفحة 55)

3.8. ت ستودنت: وهي طريقة إحصائية من طرق التي تستخدم في حساب الفروق بين المتوسطات الحسابية، ويستخدم هذا الاختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى آخر اختبار

(ت) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقييماً مجرداً من التدخل الشخصي وفي حالة العينات الأقل من 30 تستخدم الصيغة التالية:

(طالب، 1975، صفحة 55)

4.8. معامل الارتباط برسون:

(يوسف، 1989، صفحة 62)

الصدق الذاتي = معامل الثبات

(يوسف، 1989، صفحة 350)

9. الوحدات التعليمية المقترحة:

تم إعداد الوحدات التعليمية باستخدام كل من الأسلوب التبادلي والأسلوب التضميني وأسلوب الاكتشاف الموجه في التدريس العينة الثالثة، وقد تم تطبيقها في ثلاثة أشهر في الفترة الممتدة من 2017/01/20 إلى غاية 2017/04/18

بعد الاختبارات القبليّة تم تطبيق الوحدات التعليمية على المجموعات الثلاثة بتخصيص حصة في كل أسبوع بحيث مدة الحصة 60 دقيقة، بحيث تم تقسيم الحصة إلى ثلاث أقسام:

1. المرحلة التحضيرية (الإحماء و الشرح) ويتمثل في:

✓ القسم الإداري: يتمثل في المناداة ومرعاة البدلة الرياضية وشرح الهدف

✓ القسم التطبيقي: ويكون على شكل إحماء عام وإحماء خاص للعضلات المقبلة

على ممارسة النشاط

2. المرحلة الرئيسيّة: ويتمثل في

✓ مرحلة التعليم: عرض الأستاذ للمهام مع شرحه لكيفية التطبيق

✓ مرحلة التعلم: تنفيذ المواقف التعليمية المطلوبة

3. المرحلة الختامي: عودة الجسم إلى الحالة الطبيعية، التغذية الراجعة

ومن هذا تم وضع الوحدات التعليمية التي تتلاءم مع عينة البحث أي تلاميذ السنة الأولى ثانوي

نموذج من الوحدات التعليمية بأسلوب التبادلي:

الهدف الإجرائي الرئيسي: قدرة المتعلم على التأقلم مع الكرة

الوحدة التعليمية: 01

زمن الوحدة: 60د

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

المراحل	الأهداف التعليمية التعليمية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
التحضيرية	- التحضير النفسي للتلاميذ. - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي .	- الاصطفاف ،شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمرينات الإحماء العام والخاص .	15د	-الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.
الرئيسية	- مسك الكرة وتسليمها . - كيفية التحكم في الكرة والتأقلم معها . - الإحساس بقوة الدفع . - تنمية التحمل .	- العمل بثلاث مجموعات في كل مجموعة يمك التلميذ بالكرة بيده مع التحرك في الميدان يرمي الكرة عاليا باليدين ثم يتسلمها زميله قبل أن تسقط على الأرض. - بالتقابل بين كل تلميذين كل تلميذ يرمي الكرة أرضا ليستقبلها بالإيقاف و الالتقاط . - وقوف مسك الكرة ثم رميها و إعادة مسكها من الأعلى ثم التمرير للزميل أرضا لالتقاطها . - تمرير إرسال الكرة بقوة منخفضة ويتم إيقافها بترديدها من الأرض.	50د	- تجنب المسك الصلب للكرة . - ضرورة مسك الكرة و تسليمها بالأصابع . - يجب وضع الذراعين و الكتفين بشكل صحيح عن التقاط الكرة . - التأكد على ثني الذراعين والكتفين بشكل صحيح عن التقاط الكرة. - التأكيد على ثني الذراعين اخذ الوضعية الصحيحة.
الختامية	-العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.	-جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء.	5 د	-الحث على الاسترخاء التام للعضلات.

أدوات تطبيق الاختبارات:

- ملعب كرة اليد.
- 15 كرات
- شواخص
- ساعة إيقاف
- صافرة

10. مواصفات الاختبارات المهارية في كرة اليد:

✓ اختبار التمرير و الاستقبال على الحائط لمدة 30 ثانية من مسافة 3م:

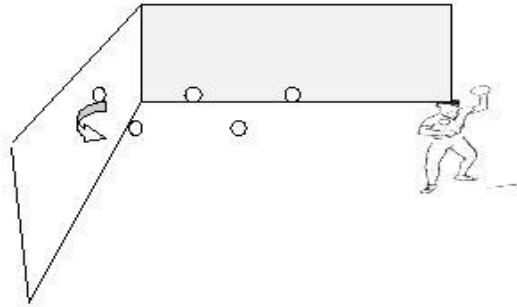
الهدف من الاختبار: قياس سرعة التمرير

الأدوات: كرة اليد، ساعة إيقاف، حائط مستوي

مواصفات الأداء:

- يقف التلميذ خلف الخط المرسوم على الأرض على بعد 3 أمتار بحيث لا يلامسه خلال أدائه للاختبار و كما بين في الشكل رقم (05)
- يقم التلميذ بتمرير الكرة على الحائط و استلامها و استمرار التمرير و الاستلام لأكثر عدد ممكن في الزمن المحدد

التقويم: تحتسب عدد مرات التمرير و الاستلام خلال 30 ثانية.



شكل رقم (05) يوضح اختبار التمرير و الاستقبال مع الحائط

✓ التنطيط في خط متعرج لمسافة 30م:

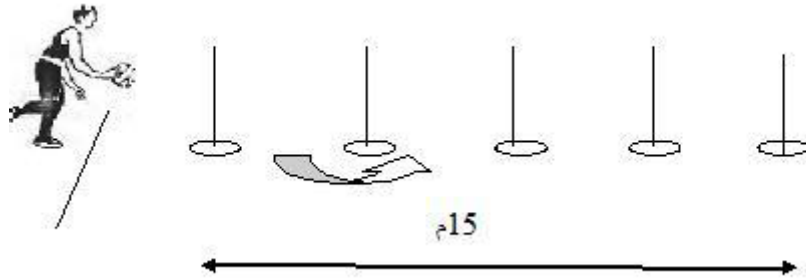
الهدف من الاختبار: قياس سرعة التنطيط

الأدوات: (5)شواخص، كرة اليد، ساعة إيقاف

موصفات الأداء :

- تثبت خمسة شواخص على الأرض في خط مستقيم، المسافة بين كل شاخصين (3) أمتار، ويرسم خط للبداية يبعد 3 متر عن الشاخص الأول
- يقف التلميذ خلف خط البداية، عند سماع إشارة البدء يقوم بتنطيط الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهابا و إيابا حتى يتخطى خط النهاية مثلما هو مبين في الشكل(06)

التقويم: يحاسب الزمن الذي يقطعه التلميذ في المسافة ذهابا و إيابا



شكل رقم (06) يوضح اختبار التنطيط في خط متعرج لمسافة 30م

✓ التصويب من القفز عاليا على المربعات (50سم*50سم) الموضوعه في

الزوايا العليا للهدف من مسافة 9م

الهدف من الاختبار: قياس مهارة التصويب

الأدوات:

1. نصف ملعب كرة اليد قانوني التخطيط لمنطقة المرمى و به مرمى واحد

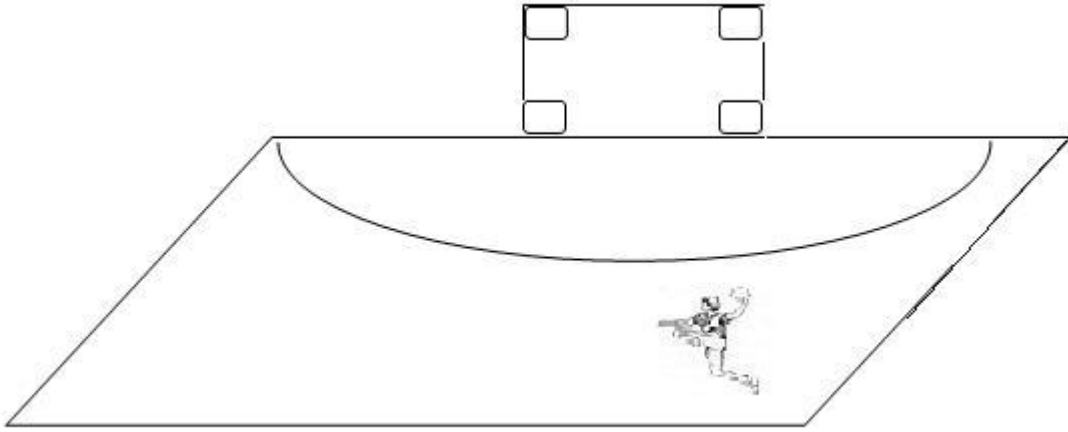
2. 3كرات يد قانونية

3. مربعات (50سم*50سم) معلقين في الزوايا العليا للهدف

موصفات الأداء:

- يقوم التلميذ بالوقوف في المنطقة المواجهة للمرمى مباشرة خلف خط 9 أمتارو
- يوجه الكرات الواحدة بعد الأخرى داخل المربعات العليا
- يتم التهديف من الثبات أو الحركة على أن تصل خط 9 أمتار
- ينفذ المختبر ثلاث محاولات

التقويم: تحسب فقط المحاولات الناجحة التي تتضمن دخول الكرة إلى المربع فقط



شكل رقم (07) يوضح اختبار التصويب من القفز عاليا على المربعات (50سم*50سم) الموضوع في الزوايا العليا للهدف من مسافة 9م

خلاصة:

من خلال هذا الفصل بينا الخطوات المنهجية التي اتبعناها من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة، كما تم توضيح أهم الطرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتنظيمها، بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني وزماني، كما أننا حددنا كل من مجتمع وعينة البحث الذي تمحورت حوله

الدراسة , وكذلك الأسس العلمية المعتمدة وكل ذلك من أجل الوصول إلى نتائج علمية ودقيقة التي يمكن الاعتماد عليها مستقبلا .

الفصل الثاني

عرض و تحليل

و

مناقشة النتائج

تمهيد:

طبيعة البحث ومنهجيته تقتضي على الباحثان تخصيص هذا الفصل الذي يتناول عرض و تحليل و مناقشة النتائج المتحصل عليها ومن اجل معرفة أثر الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام بعض أساليب التدريس (أسلوب الاكتشاف الموجه، الأسلوب التبادلي، الأسلوب التضميني) على تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة اليد على عينة البحث و هذا في جميع الاختبارات

و عليه يعرض الباحثان في هذا الفصل نتائج كل الاختبارات التي جرت خلال الدراسة و تحليلها ومناقشتها مستعينين بالوسائل الإحصائية التي تم التطرق إليها سابقا.

1- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات:

1. مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي:

1.1 بالنسبة للذكور:

أولاً: اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات:

جدول (06) يوضح اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات في مستوى

المهارات الأساسية.

المهارات الأساسية	أساليب التدريس	ن	س	ع	و	معامل الالتواء	ف	مستوى الدلالة
سرعة التمرير والاستقبال	الاكتشاف الموجه	15	18	1.66	19	1.81	0.38	غير دال
	الأسلوب التبادلي	14	21.36	1.34	22	-		
	الأسلوب التضميني	14	21.43	1.7	22	-	1.43	
التخطيط المتعرج بالكرة	الاكتشاف الموجه	15	19.59	1.17	19.35	0.61	0.58	غير دال
	الأسلوب التبادلي	14	18.73	0.34	18.58	1.32		
	الأسلوب التضميني	14	18.41	0.94	18.69	-	0.89	
التصويب من الوثب	الاكتشاف الموجه	15	0.85	0.8	1	-	0.48	غير دال
	الأسلوب التبادلي	14	1.07	1.00	1	0.56		
	الأسلوب التضميني	14	1.14	0.66	1	0.64		

يتضح من الجدول (06) أن قيم معاملات الالتواء تتحصر في المدى -3+3 وعليه فالنتائج تتوزع اعتدالياً، كما يتضح أن ك غير دالة إحصائياً وهذا يعني وجود تجانس في التباين بين المجموعات في المهارات الأساسية المختارة، وعليه يمكن استخدام تحليل التباين للمقارنة بين المجموعات، حيث يوضح الجدول (07) أن قيم ف 21.09 و 6.32 دالة إحصائياً عند مستوى 0.01، وهذا يعني وجود فرق في مستوى سرعة التمرير والاستقبال والتطبيق، بينما نجد القيمة 0.67 غير دالة إحصائياً مما يعني عدم وجود فرق في مستوى التصويب من الوثب بين المجموعات الثلاث.

جدول (07) يوضح مقارنة بين المجموعات في المهارات الأساسية.

الاكتشاف الموجه	الأسلوب التبادلي	الأسلوب التضميني	مستوى الدالة
التمرير	21.09		0.01
التطبيق	6.32		0.01
التصويب	0.67		غير دال

ويوضح الجدول (08) أن النتائج لصالح الأسلوب التبادلي والتضميني مقارنة بأسلوب الاكتشاف الموجه في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال والتطبيق، وهذا يعني أن هناك تجانس بين المجموعات الثلاث في مهارة التصويب، وبين مجموعتي الأسلوب التضميني والأسلوب التبادلي في مهارتي سرعة التمرير والاستقبال والتطبيق المتعرج، بينما لا يوجد تجانس بين هاتين المجموعتين ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارتي سرعة التمرير والاستقبال والتطبيق المتعرج.

جدول (08) يوضح المقارنات البعدية في المهارات الأساسية.

الأسلوب التضميني	الأسلوب التبادلي	الاكتشاف الموجه		
**3.43	**3.36	/	الاكتشاف الموجه 18	التمرير
0.07	/	/	الأسلوب التبادلي 21.36	
**1.18	**0.86	/	الاكتشاف الموجه 19.59	التطبيق
0.32	/	/	الأسلوب التبادلي 18.73	

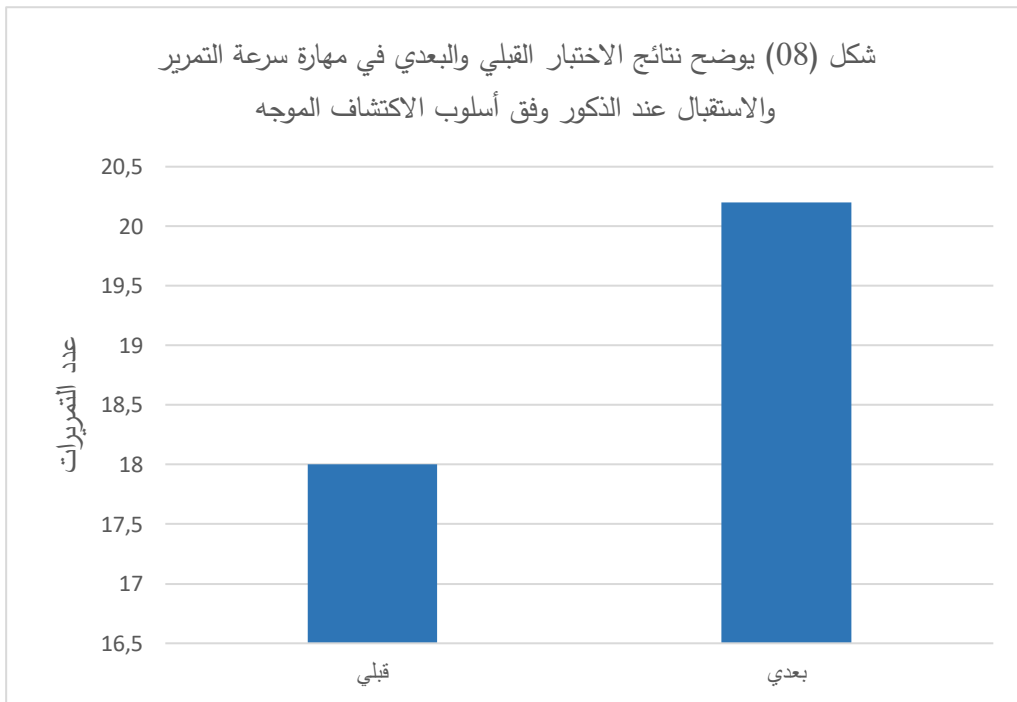
** دالة عند مستوى 0.01

ثانياً: مقارنة بين الاختبار القبلي وفق أسلوب الاكتشاف الموجه:

جدول (09) يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدية في المهارات الأساسية وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.

مستوى الدلالة	ت المحسوبة	بعدي		قبلي		ن	العمليات الإحصائية
		ع	س	ع	س		المهارات
0.01	3.23	1.83	20.2	1.66	18	15	التمرير
غير دال	0.95	0.65	19.38	1.17	19.59	15	التطبيق
غير دال	0.03	0.75	0.86	0.85	0.80	15	التصويب

يتضح من الجدول (09) وجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في مهارة سرعة التمرير لصالح الاختبار البعدي، مع عدم وجود دلالة إحصائية في كل من مهارة التنطيط والتصويب، وهذا يعني أن التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه كان له أثر إيجابي في تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال، حيث تبين أن نسبة 43% من تباين الدرجات في مهارة سرعة التمرير يعزى الى تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه.



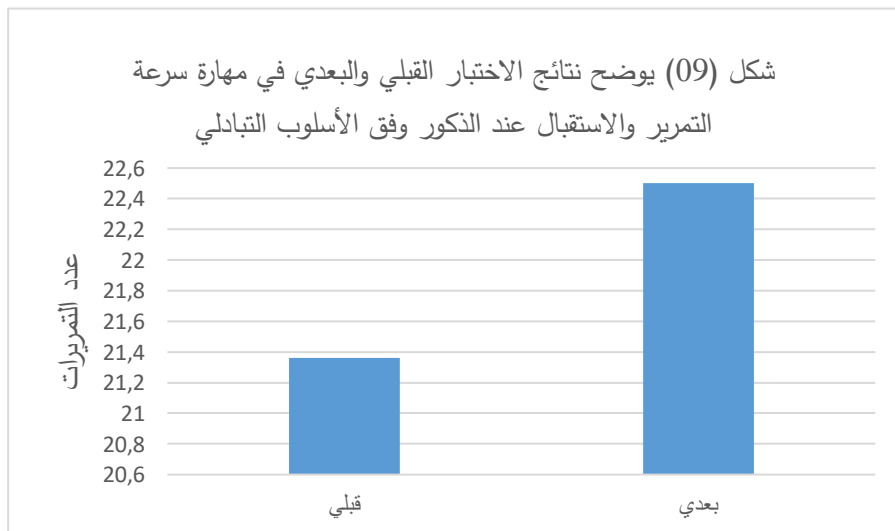
ويتضح من الشكل (08) الفرق في المستوى بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، حيث أن هذا الفرق يعزى إلى استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه بنسبة 43%.

ثالثا: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق الأسلوب التبادلي:

جدول (10) يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في المهارات الأساسية وفق الأسلوب التبادلي عند الذكور.

مستوى الدلالة	ت المحسوبة	بعدي		قبلي		ن	العمليات الإحصائية المهارات
		ع	س	ع	س		
0.05	2.23	1.28	22.5	1.34	21.36	14	التمرير
غير دال	0.65	0.32	19.07	0.34	18.73	14	التخطيط
غير دال	1.53	1.02	1.5	0.1	1.07	14	التصويب

يوضح الجدول (10) وجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في مهارة سرعة التمرير لصالح الاختبار البعدي، مع عدم وجود دلالة إحصائية في كل من مهارة التخطيط والتصويب، وهذا يعني أن التدريس بالأسلوب التبادلي كان له أثرا إيجابيا في تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال، حيث تبين أن نسبة 27 % من تباين الدرجات في مهارة سرعة التمرير والاستقبال يعزى الى تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه.



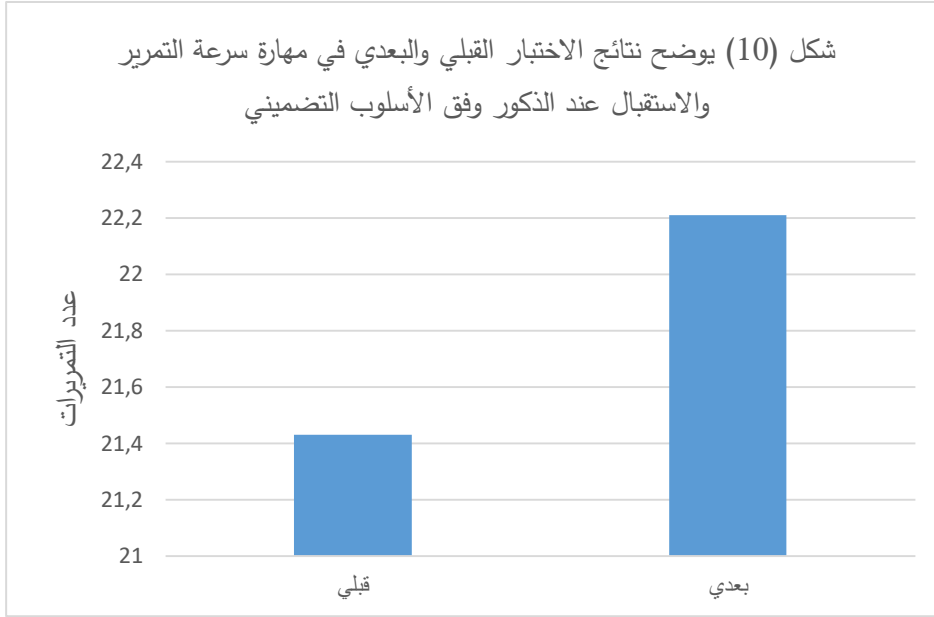
ويتضح من الشكل (09) الفرق في المستوى بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، حيث أن هذا الفرق يعزى إلى استخدام الأسلوب التبادلي بنسبة 27%.

رابعاً: مقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي وفق الأسلوب التضميني:

جدول (11) يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في المهارات الأساسية وفق الأسلوب التضميني عند الذكور.

مستوى الدلالة	ت المحسو بة	بعدي		قبلي		ن	العمليات الإحصائية
		ع	س	ع	س		المهارات
0.01	3.25	0.49	22.21	1.7	21.43	14	التمرير
غير دال	0.78	0.95	18.7	0.94	18.41	14	التنطيط
غير دال	0.33	0.1	1.2	0.66	1.14	14	التصويب

يوضح الجدول (11) وجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في مهارة سرعة التمرير لصالح الاختبار البعدي، مع عدم وجود دلالة إحصائية في كل من مهارة التنطيط والتصويب، وهذا يعني أن التدريس بالأسلوب التضميني كان له أثراً إيجابياً في تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال، حيث تبين أن نسبة 46% من تباين الدرجات في مهارة سرعة التمرير يعزى إلى تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه.



ويتضح من الشكل (10) الفرق في المستوى بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، حيث أن هذا الفرق يعزى الى استخدام الأسلوب التضميني بنسبة 47%.

ونسنتج مما ذكر أعلاه أن:

- ليس للتدريس بالأسلوب التبادلي أو التضميني أثر على تطوير مستوى كل من مهارة التنطيط والتصويب.
- وجود أثر إيجابي لأسلوب الاكتشاف الموجه والتبادلي والتضميني على تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال، حيث كان بنسبة 47% في الأسلوب التضميني و 43% في أسلوب الاكتشاف الموجه و 27% في الأسلوب التبادلي.

2.1. بالنسبة للإناث:

أولاً: اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات:

جدول (12) يوضح اعتدالية التوزيع وتجانس التباين بين المجموعات في مستوى المهارات الأساسية.

مستوى الدلالة	ف	معامل الالتواء	و	ع	س	ن		
غير دال	0.40	1.07-	17	1.12	16.6	15	الاكتشاف الموجه	سرعة التمرير
		1	17	1.5	16.5	16	الأسلوب التبادلي	والاستقبال
		1.93-	17	1.55	16	16	الأسلوب التضميني	
غير دال	0.38	0.07-	22.82	1.27	22.79	15	الاكتشاف الموجه	التخطيط المتعرج
		0.16	23.14	1.08	23.2	16	الأسلوب التبادلي	بالكرة
		1.13	22.55	1.19	23	16	الأسلوب التضميني	
غير دال	0.33	1.04-	0.5	0.49	0.33	15	الاكتشاف الموجه	التصويب من الوثب
		0.72	0.5	0.5	0.62	16	الأسلوب التبادلي	
		0.72-	0.5	0.5	0.38	16	الأسلوب التضميني	

يتضح من الجدول (12) أن قيم معاملات الالتواء تتحصر في المدى -3+3 وعليه فالنتائج تتوزع اعتدالياً، كما يتضح أن ك غير دالة إحصائياً وهذا يعني وجود تجانس في التباين بين المجموعات في المهارات الأساسية المختارة، وعليه يمكن استخدام تحليل التباين للمقارنة بين المجموعات، حيث يوضح الجدول (13) أن قيم ف غير دالة إحصائياً. 01، وهذا يعني عدم وجود فرق في مستوى سرعة التمرير والاستقبال والتنطيط والتصويب من الوثب، أي أن هناك تجانس في المستوى بين المجموعات الثلاثة.

جدول (13) يوضح مقارنة بين المجموعات في المهارات الأساسية.

الاكتشاف	الأسلوب التبادلي	الأسلوب التضميني	مستوى الدلالة
التمرير	0.96	غير دال	
التنطيط	0.44	غير دال	
التصويب	1.46	غير دال	

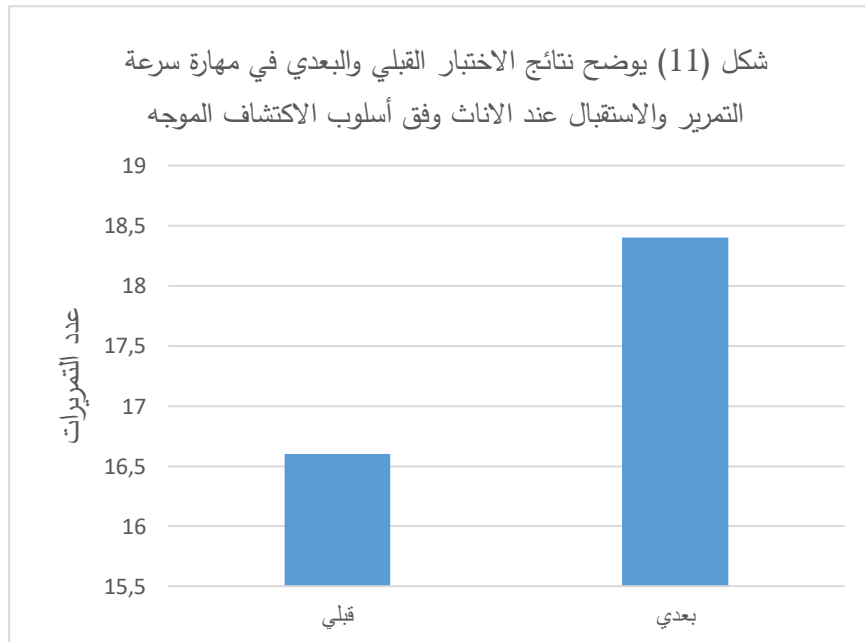
ثانياً: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق أسلوب الاكتشاف الموجه:

جدول (14) يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في المهارات الأساسية وفق أسلوب الاكتشاف الموجه عند الإناث.

الجنس	العمليات الإحصائية المهارات	ن	قبلي		بعدي		ت المحسوبة	مستوى الدلالة
			س	ع	س	ع		
إناث	التمرير	15	16.6	1.12	18.4	1.65	3.53	0.01
	التنطيط	16	22.79	1.27	22.38	1.00	1.44	غير دال
	التصويب	16	0.33	0.49	0.6	0.45	1.60	غير دال

يتضح من الجدول (14) وجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في مهارة سرعة التمرير والاستقبال لصالح الاختبار البعدي، مع عدم وجود دلالة إحصائية في كل من مهارة التنطيط والتصويب، وهذا يعني أن التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه كان له أثرا إيجابيا في تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند الإناث.

وقد تبين أن نسبة 47% من تباين الدرجات في مهارة سرعة التمرير والاستقبال يعزى الى تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه.



ويتضح من الشكل (11) الفرق في المستوى بين الاختبار القبلي والبعدي

لصالح الاختبار البعدي، حيث أن هذا الفرق يعزى إلى استخدام أسلوب الاكتشاف

الموجه بنسبة 47%

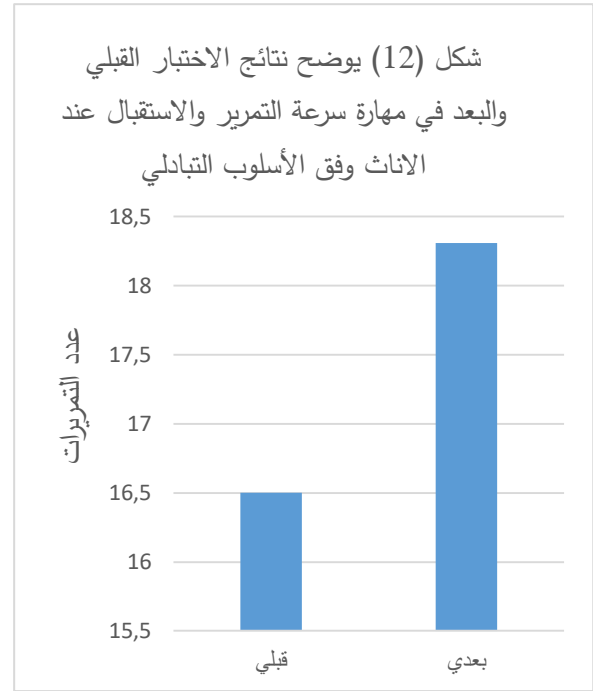
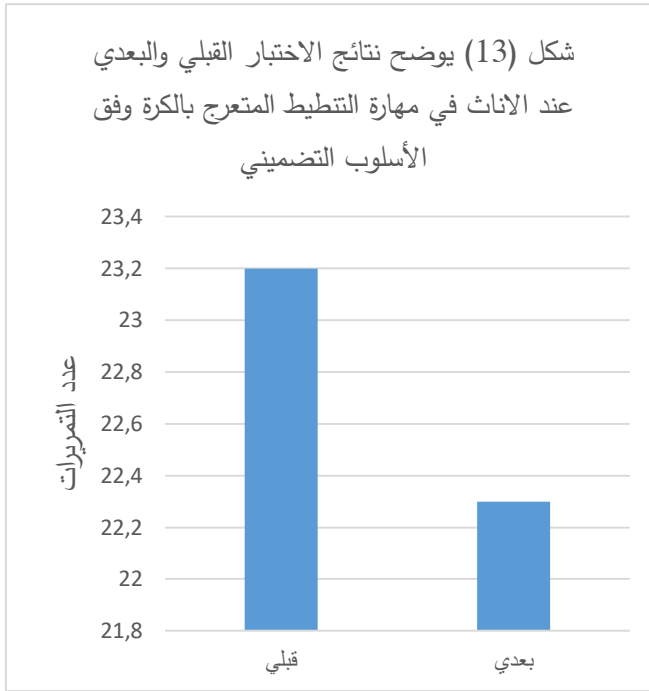
ثالثا: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق الأسلوب التبادلي:

جدول (15) يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في المهارات الأساسية وفق الأسلوب التبادلي عند الإناث.

مستوى الدلالة	ت المحسوبة	بعدي		قبلي		ن	العمليات الإحصائية	الجنس
		ع	س	ع	س		المهارات	
0.01	3.77	1.05	18.31	1.5	16.5	16	التمرير	إناث
0.05	2.36	1.01	22.30	1.08	23.20	16	التنطيط	
غير دال	0.4	0.6	0.7	0.5	0.62	16	التصويب	

يوضح الجدول (15) وجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي عند مستوى 0.01 في مهارة سرعة التمرير لصالح الاختبار البعدي، وعند مستوى 0.05 في مهار التنطيط، وهذا يعني أن التدريس بالأسلوب التبادلي كان له أثر إيجابي على تطوير مستوى كل من مهارة سرعة التمرير والتنطيط، مع عدم وجود دلالة إحصائية في مهارة والتصويب.

وقد تبين أن نسبة 49 % من تباين الدرجات في مهارة سرعة التمرير والاستقبال يعزى الى تأثير الأسلوب التبادلي، وبنسبة 27 % في مهارة التنطيط، حيث يوضح الشكلان (12) و (13) وجود فرق لصالح الاختبار البعدي في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال ومهارة التنطيط المتعرج بالكرة.



رابعاً: مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي وفق الأسلوب التضميني:

جدول (16) يوضح مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في المهارات الأساسية وفق الأسلوب التضميني عند الإناث.

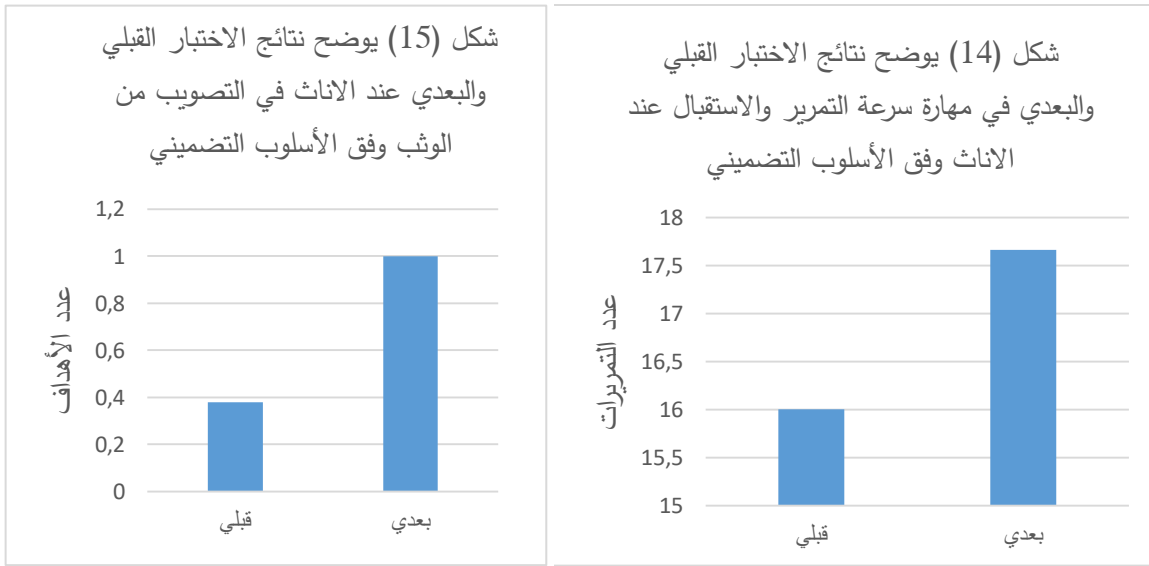
مستوى الدلالة	ت المحسوبة	بعدي		قبلي		ن	العمليات الإحصائية المهارات	الجنس
		ع	س	ع	س			
0.05	2.76	1.74	17.66	1.55	16	16	التمرير	إناث
غير دال	1.26	1.55	22.37	1.19	23	16	التنطيط	
0.05	2.48	0.77	1.00	0.5	0.38	16	التصويب	

يوضح الجدول (16) وجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي عند

مستوى 0.05 في مهارة سرعة التمرير ومهارة التصويب لصالح الاختبار البعدي، وهذا

يعني أن التدريس بالأسلوب التضميني كان له أثر إيجابي على تطوير مستوى كل من مهارة سرعة التمرير والتصويب، مع عدم وجود دلالة إحصائية في مهارة التنطيط.

وقد تبين أن نسبة 34 % من تباين الدرجات في مهارة سرعة التمرير يعزى الى تأثير الأسلوب التبادلي، ونسبة 29 % في مهارة التنطيط، حيث يوضح الشكلان (14) و (15) وجود فرق لصالح الاختبار البعدي في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال ومهارة التنطيط المتعرج بالكرة.



ونستنتج مما ذكر أعلاه أن:

- وجود أثر لأسلوب الاكتشاف الموجه على تطوير مستوى سرعة التمرير والاستقبال، مع عدم وجود أثر على تطوير مستوى التنطيط المتعرج والتصويب من الوثب.
- هناك أثر للأسلوب التبادلي على تطوير مستوى كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال وكذا التنطيط المتعرج بالكرة، مع عدم وجود أثر على تطوير مستوى التصويب من الوثب.

- وجود أثر للأسلوب التضميني على تطوير مستوى كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال وكذا التصويب من الوثب مع عدم وجود أثر على تطوير مستوى مهارة التصويب من الوثب.

2. مقارنة بين الأساليب الثلاث في الاختبار البعدي:

أولاً: بالنسبة للذكور:

نظراً لوجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي فقط في مهارة سرعة التمرير والاستقبال بالنسبة للأساليب الثلاثة، ونظراً لوجود فروق دالة إحصائية في الاختبار القبلي بين أسلوب الاكتشاف الموجه وكل من الأسلوب التبادلي والتضميني، فإننا سنقارن بين الأسلوب التبادلي والتضميني لوجود تجانس بين العينتين في الاختبار القبلي، ونقارن نسب التقدم بين أسلوب الاكتشاف الموجه والأساليب الأخرى.

جدول (17) يوضح مقارنة في الاختبار البعدي في مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند

الذكور.

المهارات	ن	س	ع	ت المحسوبة	مستوى الدلالة
الأسلوب التبادلي	14	22.5	1.28	0.76	غير دال
الأسلوب التضميني	14	22.21	0.49		

ويوضح الجدول (17) عدم وجود دلالة إحصائية لقيمة ت مما يعني أنه لا

يوجد فرق في الاختبار البعدي بين الأسلوب التبادلي والأسلوب والتضميني في تطوير

مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند فئة الذكور.

جدول (18) يوضح مقارن بين نسب التقدم ونسب تأثير المتغير المستقل في مهارة سرعة التمرير والاستقبال.

مستوى الدلالة	ت المحسوبة	الأسلوب التبادلي	أسلوب الاكتشاف الموجه	
غير دال	0.64	5.34%	%12.22	نسبة التقدم
/	/	الأسلوب التضميني	أسلوب الاكتشاف الموجه	
غير دال	0.80	3.64%	%12.22	نسبة التقدم

ويوضح الجدول (18) أن قيم ت غير دالة إحصائياً، مما يعني عدم وجود فرق في نسبة التقدم بين أسلوب الاكتشاف الموجه وكل من الأسلوب التبادلي والأسلوب التضميني، أي أن أساليب التدريس كان لها تقريبا نفس التأثير على تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال.

ثانيا: بالنسبة للإناث:

جدول (19) يوضح مقارن في الاختبار البعدي بين الأساليب الثلاثة عند الإناث.

مستوى الدلالة	ف	التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات		
غير دال	1.02	2.57	2	5.14	بين المجموعات	سرعة التمرير والاستقبال
		2.43	44	106.92	داخـل المجموعات	
غير دال	0.02	0.03	2	0.06	بين المجموعات	التتطيط
		1.58	44	69.76	داخـل المجموعات	
0.05	4.05	1.74	2	3.48	بين المجموعات	التصويب
		0.43	44	18.85	داخـل المجموعات	

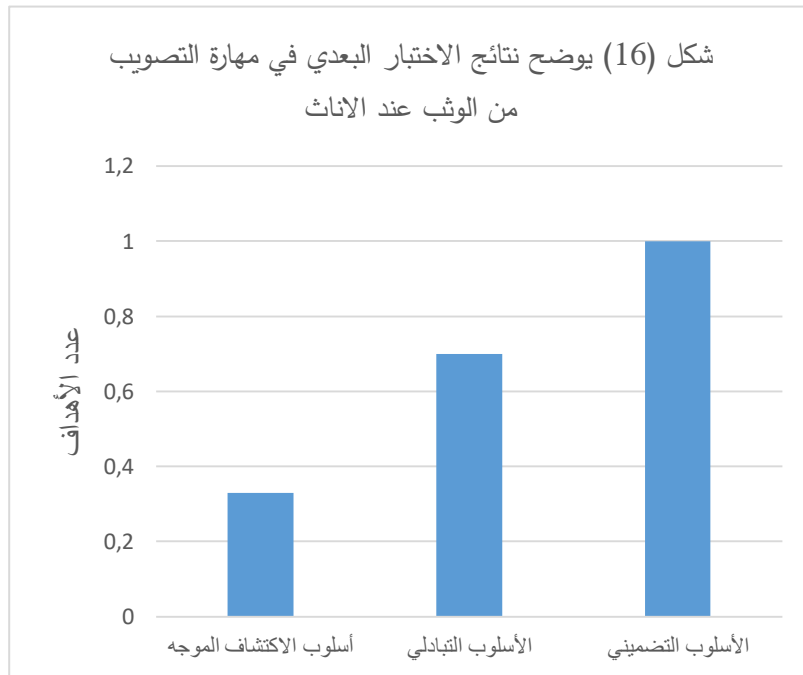
يتضح من الجدول (19) أن قيم ف 1.02 و 0.02 غير دالة إحصائياً، وهذا يعني عدم وجود فرق في تأثير أساليب التدريس الثلاثة على تطوير مستوى كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال ومهارة التتطيط.

بينما نجد القيمة 4.05 دالة عند مستوى 0.01 وهذا يعني وجود فرق في مستوى تطور مهارة التصويب من الوثب بين الأساليب الثلاثة، حيث يوضح الجدول وجود فرق بين أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب والتضميني لصالح الأسلوب التضميني.

جدول (20) يوضح المقارنات البعدية في مهارة التصويب عند الإناث.

الأسلوب التضميني	الأسلوب التبادلي	الاكتشاف الموجه		
*0.67	0.37	/	الاكتشاف الموجه	التصويب
0.3	/	/	0.33	
/	/	/	0.7	الأسلوب التبادلي
			1.00	الأسلوب التضميني

* دالة عند مستوى 0.05



ويتضح من الشكل (16) أن نتائج الأسلوب التضميني في مهارة التصويب من الوثب أفضل بمقارنة بأسلوب الاكتشاف الموجه و الأسلوب التبادلي

ونستنتج مما ذكر أعلاه:

- عدم وجود فرق في نسبة التقدم عند الذكور في مهارة سرعة التمرير والاستقبال بين أسلوب الاكتشاف الموجه وكل من الأسلوب التبادلي والتضميني.
- وجود فرق في مهارة التصويب لصالح الأسلوب التضميني عند الإناث، مع عدم وجود فرق بين الأساليب الثلاثة في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال والتنطيط المتعرج بالكرة.

الاستنتاجات العامة:

1. وجود أثر إيجابي لأسلوب الاكتشاف الموجه والتبادلي والتضميني على تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند الذكور والإناث.
2. هناك أثر للأسلوب التبادلي على تطوير مستوى مهارة التنطيط المتعرج بالكرة عند الإناث.
3. لا يوجد أثر للأسلوب التبادلي على تطوير مستوى مهارة التنطيط المتعرج بالكرة عند الذكور.
4. وجود أثر للأسلوب التضميني على تطوير مستوى مهارة التصويب من الوثب عند الإناث.
5. لا يوجد أثر لأسلوب الاكتشاف الموجه على تطوير مستوى مهارة التنطيط المتعرج بالكرة والتصويب من الوثب عند الذكور والإناث.
6. لا يوجد أثر للأسلوب التبادلي على تطوير مستوى مهارة التنطيط المتعرج بالكرة عند الذكور.
7. لا يوجد أثر للأسلوب التبادلي على تطوير مهارة التصويب من الوثب عند الذكور والإناث.

8. لا يوجد أثر للأسلوب التضميني على تطوير مستوى مهارة التصويب من الوثب عند الذكور والتنطيط المتعرج بالكرة عند الذكور والإناث.
9. عدم وجود فرق في نسبة التقدم عند الذكور في مهارة سرعة التمرير والاستقبال بين أسلوب الاكتشاف الموجه وكل من الأسلوب التبادلي والتضميني.
10. وجود فرق في مهارة التصويب لصالح الأسلوب التضميني عند الإناث، مع عدم وجود فرق بين الأساليب الثلاثة في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال والتنطيط المتعرج بالكرة.

2- مناقشة النتائج و الفرضيات:

2-1. مناقشة الفرضية الأولى:

- تؤثر الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام أساليب التدريس (الاكتشاف الموجه التضمين، التبادلي) ايجابيا على تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة اليد عند تلاميذ السنة أولى ثانوي ذكور وإناث

يتضح من الجداول (09) (10) (11) (14) (15) (16) والأشكال رقم (05) (06) (07) (08) وجود دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في مهارة سرعة التمرير و الاستقبال لصالح الاختبار البعدي. وهذا يعني أن الأساليب التعليمية الثلاثة كان لها اثر ايجابي في تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال مع عدم وجود دلالة إحصائية في كل من مهارة التنطيط والتصويب عند الذكور ومهارة التصويب عند الإناث. ويعزى هذا الفرق لاستخدام الأساليب التعليمية الثلاثة على تعلم مهارة سرعة التمرير والاستقبال ، حيث كان لأسلوب الاكتشاف الموجه أثر إيجابي في تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال بنسبة 43%- 47% من تباين الدرجات عند الذكور ثم الإناث تواليا. والأسلوب التبادلي بنسبة 27%- 49% تواليا عند الذكور والإناث و بنسبة 27% في مهارة التنطيط حيث يوضح الشكلان (09) و (10) وجود

فرق لصالح الاختبار البعدي في كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال ومهارة التنطيط المتعرج بالكرة عند الإناث. والأسلوب التضميني بنسبة نسبة 46% - 34% من تباين الدرجات في مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند الذكور والإناث تواليا وبنسبة 29% في مهارة التنطيط، حيث يوضح الشكلان (11) و (12) وجود فرق لصالح الاختبار البعدي في مهارة التنطيط المتعرج بالكرة عند الإناث. وعليه يتضح من خلال هذه النتائج وجود اثر ايجابي للأساليب التعليمية الثلاثة على مهارة التمرير والاستقبال مع عدم وجود اثر لها على مهارة التصويب ، بينما يؤثر كل من الأسلوب التبادلي والتضميني على مهارة التنطيط المتعرج وعدم تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه عليها . ويعزو الطالبان الباحثان هذه النتائج إلى :

- يرجع الطالبان الباحثان تأثير الأساليب التعليمية الثلاثة إحصائياً على تعلم مهارة (التمرير والاستقبال) وأسلوب التضمين والتبادلي على مهارتي (التمرير ، التنطيط المتعرج) إلى فاعلية استخدام هذه الأساليب في تهيئ التلاميذ إلى الفهم وإتقان المهارات الحركية وتطبيق هذه المهارات والقدرة على الثقة والاعتماد بالنفس وتنمية العمل الجماعي مما أدى إلى اكتساب خبرات جديدة وتنمية الأداء المهاري وفقاً لقدرات التلاميذ واستعداداتهم . حيث احترم الطالبان الباحثان جميع آليات وقوانين التدريس الفعال والعلمي عند تطبيق الأساليب التعليمية الثلاثة على التلاميذ في تعلم مهارة (التمرير والاستقبال) وأسلوب التضمين والتبادلي على مهارتي (التمرير ، التنطيط المتعرج) حيث حرص على التدرج والانتقال من المعروف إلى المجهول ومن السهل إلى الصعب مع مراعاة التسلسل الحركي للمهارة، الأمر الذي أدى إلى الارتقاء بمستوى أداءها من حيث الدقة والسرعة ومراعاة النقاط الفنية أثناء الأداء إذ يذكر السامرائي (1991) أن كل طريقة تمنح المدرس اختيارات متعددة لسلوك التدريس لكي يختار منها ما يناسب الطرف الذي يكون عليه، ومن خلال هذا المفهوم يضع المدرس الخطة والمسار الصحيح لتحسين الأداء المهاري للتلاميذ (السامرائي، 1991، صفحة 76) وكرست التمارين التطبيقية في الوحدات التعليمية

التي اعتمدت الأساليب الثلاثة في تعلم مهارة (التمرير والاستقبال) وأسلوبى التضمين والتبادلي على مهارتي (التمرير ، التنطيط المتعرج) فكان تطبيقها ناجحا في تحقيق هدف التعلم المهاري عند التلاميذ. إذ يذكر حمص (1997) انه يمكن عن طريق تطبيق التمارين المقننة باستعمال الأساليب التعليمية المناسبة في الجزء الأساسي من الوحدة التعليمية تتحقق أهداف الوحدة التعليمية والتي تتضمن تعليم وتنمية المهارات الحركية (حمص، 1997، صفحة 67) كما قام الطالبان الباحثان بتحديد دقيق لأهداف الوحدات التعليمية بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ حيث قام بتقسيم العينة إلى أزواج وأفواج متجانسة من حيث المستوى مما أدى إلى استثارة الدافعية وقام بنقل خبرات التعلم على شكل مدخلات موحدة من حيث الهدف مع اختلاف المعالجات والإجراءات التي فرضتها طبيعة كل أسلوب من الأساليب التعليمية الثلاثة أدت إلى الحصول على مخرجات أدت إلى حدوث تعلم مهاري وقد أجمعت عديد من آراء المربين من أمثال تيلور (1949) جانيه (1968) بلوم (1971) على وجود أهداف تعليمية واضحة ومحددة تساعد على تحديد أساليب تعليمية وتطبيقها لتمنح خبرات تعليمية مناسبة (ابراهيم، 2004، صفحة 138) وعليه يرى الطالبان الباحثان أن عملية التعلم لمهارة (التمرير والاستقبال، التنطيط) كانت ناجحة نسبيا وذلك لتطبيق الأساليب الثلاثة والتي خطط لها الطالبان الباحثان مستعينا بالخبرات ومستغلا المساحة الزمنية للوحدات التعليمية أفضل استغلال وإعقابها بتطبيق فعال مستغلا مميزات الأساليب المتنوعة بشكل فاعل ومؤثر أدى بالنهاية لتحقيق هدف تعلم مهارتين بشكل فعال ، وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من (محمد عبد الرب) والتي توصلت إلى أن الأسلوب التبادلي له تأثير في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد

- يرجع الطالبان الباحثان عدم التأثير إحصائيا للأساليب التعليمية الثلاثة على مهارة التصويب إلى صعوبة في المهارة نفسها وكثرة التفاصيل التي يحتاجها التلميذ لتعلمها فلا يستطيع التلميذ في بداية تعلمه أن يكتشف جميع وقائعها ويتفق هذا مع

ما ذكره علي الدين (1989) "عن روبرت انه لا يستطيع التلاميذ في بداية تعلمهم اكتشاف كل شيء بدرجة كافية" (الدين، 1989، صفحة 259) ويذكر إياد حميد رشيد (1997) أن مهارة التصويب تتطلب كفاءة عالية من الجهاز العضلي العصبي ، فالدقة تتطلب سيطرة كاملة على العضلة حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب بالاتجاه والقوة والسرعة اللازمة (رشيد، 1997، صفحة 20) وعليه يرى الطالبان الباحثان أن مهارة التصويب هي مهارة مركبة بين الجري والقفز والقذف وتتطلب الدقة والقوة والسرعة المناسبة نحو الهدف وعليه تحتاج إلى كفاءة عالية من الجهاز العصبي العضلي وتحتاج إلى خصائص بدنية لا تتوفر في عينة التلاميذ ، كما أن التزام الطالبان الباحثان بالوقت المحدد البالغ 1 ساعة وعدد الوحدات البالغ وحد أسبوعيا أدت إلى قصور في الوقت اللازم لتعلم مهارة التصويب إذ يذكر إبراهيم (2004) أن بعض المهارات المعقدة تحتاج إلى وقت أطول لحدوث التعلم . لا تتفق هذا الرأي مع نتائج دراسة (هناء عبد الكريم حسن) والتي توصلت أن الأسلوب التضمني له تأثير ايجابي في تعلم مهارة التصويب بالقفز عالياً سمح بتمية التعلم في مهارة التصويب عند التلاميذ .

• يرجع الطالبان الباحثان عدم التأثير إحصائياً لأسلوب الاكتشاف الموجه على مهارة (التصويب التنطيط) إلى عدم الاستيعاب الجيد والاستفادة القصوى من مزايا ونقاط القوة في هذا الأسلوب بفعل التزام الطالبان الباحثان بعامل الوقت الذي لم يكن كافياً لاستيعاب التلاميذ لهذا النوع من الأساليب الجديدة عليهم، إذ يذكر إبراهيم (2004) عن روبرت سولسو أن أسلوب الاكتشاف الموجه يحتاج إلى وقت أطول مما تحتاجه بقية الأساليب (إبراهيم، 2004، صفحة 256) إن مزايا الاكتشاف الموجه لم تكن فاعلة في مهارة التصويب والتنطيط إذ أن هذا الأسلوب لم يكن مؤثراً وفعالاً في التعلم وتحتاج هذه المهارة إلى وقت أكثر ليستفيد التلاميذ من نقاط القوة الموجودة في هذا الأسلوب إذ يتفق هذا مع رأي (روجرز) الذي ذكر إن هذا الأسلوب لا يتلائم مع كل الموضوعات الدراسية (إبراهيم، 2004، صفحة 256) ولا تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج كل من (شرين بن سعد أبو عون) و(لمياء

فوزي) والتي توصلت إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه له تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة

وعليه ومن خلال مناقشة النتائج فقد تبين أن الفرضية قد تحققت جزئياً إذ أثرت الأساليب التعليمية الثلاثة على تعلم مهارة التمرير والاستقبال بينما لم تأثر على تعلم مهارة التصويب مع وجود فروق إحصائية لصالح أسلوب التضمين والتبادلي على حساب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التنطيط المتعرج.

2-2 مناقشة الفرضية الثانية :

- هناك اختلاف في مستوى تحسن المهارات الأساسية في كرة اليد باختلاف أساليب التدريس عند الذكور والإناث.

يتضح من خلال الجداول (17)(18) أن "ت" المحسوبة بلغت (0.76) يعني أنه لا يوجد فرق في الاختبار البعدي بين الأسلوب التبادلي والأسلوب والتضميني في تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال عند فئة الذكور. بينما بلغت نسب التقدم ونسب تأثير المتغير المستقل في مهارة سرعة التمرير والاستقبال بين (5.34) و(12.22) بين أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التبادلي و(3.64) و(12.22) بين أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب التضميني حيث بلغت "ت" المحسوبة (0.64)(0.80) توالياً وهي قيمة غير دالة إحصائياً مما يعني عدم وجود فرق في نسبة التقدم بين أسلوب الاكتشاف الموجه وكل من الأسلوب التبادلي والأسلوب التضميني أي أن أساليب التدريس كان لها تقريبا نفس التأثير على تطوير مستوى مهارة سرعة التمرير والاستقبال بالنسبة للذكور. أما بالنسبة للإناث فيتضح من خلال الجداول (19)(20) أن قيم ف (1.02) و(0.02) غير دالة إحصائياً وهذا يعني عدم وجود فرق في تأثير أساليب التدريس الثلاثة على تطوير مستوى كل من مهارة سرعة التمرير والاستقبال ومهارة التنطيط. بينما نجد القيمة (4.05) دالة عند مستوى (0.01) وهذا يعني وجود فرق في مستوى تطور مهارة التصويب من الوثب

بين الأساليب الثلاثة مع وجود فرق بين أسلوب الاكتشاف الموجه والأسلوب والتضميني لصالح الأسلوب التضميني. عند الإناث. وعليه يتضح من خلال النتائج أن هناك اختلاف في مستوى تحسن مهارة التطبيق والتصويب بين الأساليب الثلاثة لصالح أسلوب التضمين وليس هناك اختلاف في مستوى تحسن مهارة التمرير والاستقبال. ويعزو الطالبان الباحثان هذه النتائج إلى مميزات كل أسلوب من الأساليب التعليمية الثلاثة كالتالي :

- فيما يخص مهارة التمرير والاستقبال فيعزي الطالبان الباحثان التأثير الايجابي للأساليب التعليمية الثلاثة عليها ايجابيا وعدم وجود اختلاف بينها إلى ما يوفره الأسلوب التبادلي من زيادة التشويق والتنويع والتغيير وزيادة المساحة الزمنية للتطبيق (حيث يقوم التلميذ بالتطبيق مرتين ويقوم بدور الملاحظ مرة واحدة)، كما أن اهتمام الطالبان أنصب على الأداء بدلا من قيامه بدور الملاحظ والمؤدى في وقت واحد مما أدى إلى تركيز التلميذ وساعده على عدم نسيان الأداء الصحيح وتثبيت الأداء المهارى. حيث يوفر الأسلوب التبادلي معلم لكل متعلم من خلال تقديم المعلومات وتصحيح الأخطاء من قبل الزميل الملاحظ مع إعطاء تغذية راجعة مباشرة من خلال استخدام ورقة المعيار ومقارنتها بالأداء المؤدى من طرف التلميذ الآخر لمعرفة النتيجة وتسجيلها لتصحيح الأخطاء ، والتي أدت إلى زيادة فهم واستيعاب تفاصيل المهارة المتعلمة بما تحتوي من تدرج تعليمي وفقا لقدرات المتعلم واستعداداته. الأمر الذي أدى إلى استثارة الدافعية ومراعاة الفروق الفردية. وهذا ما أشار إليه (متولي، 2010، صفحة 20)

حيث أوضح أن طريقة العمل التبادلي (ملاحظ - مؤدي) تعتمد على التغذية الراجعة المقدمة من طرف الزميل بغرض تصحيح المسار الحركي للأداء لبلوغ الهدف المنشود مما يوفر الوقت والجهد على المعلم. وتقول عفاف عبد الكريم (1998) " كلما عرف المتعلم بسرعة كيف يؤدي تكون فرصته أكثر للأداء الصحيح وهذا يجعلنا نفكر في توفير معلم لكل تلميذ. ويقول موسكا وسارة انه كلما امتلك التلميذ المعلومات الكافية

عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ازدادت فرص تصحيح الأخطاء .ويتفق هذا القول مع قول عباس احمد السامرائي وكريم السامرائي (1991) "انه كلما أعطيت التغذية الراجعة بعد الانجاز كانت فرص تصحيح الأخطاء كبيرة " . ويتضح لنا من خلال تطبيق الأسلوب التبادلي أن درجة الحرية عند التلاميذ تكون اكبر في اتخاذ القرارات وفي إعطاء التغذية الراجعة للزميل ، وبالتالي حدوث تأثير مباشر على التعلم وتحسين المهارة ومعرفة النتيجة لهذا يعتبر الطالبان الباحثان أن التغذية الراجعة فرصة كبيرة للمتعلم من اجل تصحيح أدائه بشكل فوري وصحيح ويتفق هذا الرأي مع رأي عباس احمد السامرائي (1991)" التغذية الراجعة هي واحدة من الحقائق المؤثرة في المتعلم من حيث تحسين الانجاز المهاري وتطويره " وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (محمد عبد الرب محمد السيد)والتي أكدت على تفوق المجموعة التي استخدمت الأسلوب التبادلي على المجموعة التي استخدمت الأسلوب الامري.

أما فيما يخص أسلوب الاكتشاف الموجه فيعزي الطالبان الباحثان هذه النتائج إلى الأثر الفاعل للتخطيط الدقيق للمواقف التعليمية التي جعلت التلاميذ يستنبط المعرفة الجديدة التي تعطى له من الوحدات التعليمية الخاصة بمهارات (التمرير ، التخطيط ، التصويب) فأصبح التلميذ هو محور النشاط في هذه العملية حيث وضع أمام مشكلة أو عقبة تعيق تقدمه في تعلم المهارات فتستثار الدافعية لأنه يكتشف طريقة الأداء المثلى عن طريق الاستقراء والاستنباط فمرة ينتقل من الجزئيات إلى الكليات فيمر بأجزاء المهمة المراد تنفيذها ليعكسها على المهارة بكاملها وتارة يأخذ المهارة ككل بطريقة ونتيجة أداءها ليصل إلى الجزئيات الخاصة بكل مهمة ويذكر إبراهيم (2004) أن الاستدلال والاستقراء هما احد أهم الأساليب المتبعة في أسلوب الاكتشاف الموجه (ابراهيم، 2004، صفحة 208). كما أن هذا الأسلوب شجع التلاميذ على التفكير عن طريق طرح الأسئلة من قبل الطالب الباحث والتي كانت مناسبة لقدراتهم الفكرية فمثلت لهم مجالاً خصباً لتحفيز التفكير لديهم فربط لديهم بين المعلومات المكتشفة مع الأداء العملي للمهارات إذ يؤكد حميدي (2007) "إن

المجال مفتوح أمام الطلاب لبذل قصارى جهدهم للتفوق في الإجابات وتطبيقها بشكل عملي" (حميدي، 2007، صفحة 75). وساعد هذا الأسلوب التلاميذ على اجتياز الخط الوهمي الذي يفصل بين تكرار الأداء وإنتاج الأفكار ومفاهيم الحركات الجديدة أي انه اجتياز عتبة الاكتشاف مستثمرا بذلك نظرية (فستكر) الخاصة بالتشتت أو التنافر الذهني والذي ينتج عنه مشكلة تحتاج إلى حل لإزالة التوتر النفسي والذهني ويكون الحل دائما في هذه الحالة هو عن طريق الإجابة على السؤال والذي يقود إلى الاستكشاف ، إذ يذكر إبراهيم (2004) انه ينبغي إتاحة الفرص كي يكتشف الطلاب بأنفسهم حقائق العلم المقررة عليهم على اقل تقدير فيجب أن يساعد المدرس الطلاب من خلال التوجيهات المباشرة والغير المباشرة إذا كان الموقف شديد الصعوبة (ابراهيم، 2004، صفحة 254) كما يعزو الطالبان الباحثان هذه الفروق في المهارة إلى اشتراك التلاميذ مع الطالب الباحث في عملية التعلم عن طريق التفاعل مع الأسئلة المطروحة مقبل الأستاذ والتي دفعت التلاميذ إلى التوصل لحلول واستخدامها بشكل عملي أثناء تطبيق الجزء التطبيقي وهذا يتفق مع ما ذكره حمص (1997) أن المدرس والطالب يشتركان في عملية تنفيذ النشاط إذ يلقي المدرس الأسئلة ويستجيب الطالب حركيا بعد الإجابة على الأسئلة (حمص، 1997، صفحة 100). وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من (لمياء فوزي) و(شرين بن سعد أبو عون)

- فيما مهارة التنظييط المتعرج والتصويب من الوثب عند الذكور فيعزي الطالبان الباحثان عدم التأثير الايجابي للأسلوب التبادلي إلى العيوب والهفوات التي تميز هذا الأسلوب إذ يقول عطاء الله (2006) انه لا يوجد أسلوب أفضل من الآخر حيث يقول عباس احمد السامرائي وعبد الكريم السامرائي "أن الأسلوب التبادلي يتميز بصعوبة السيطرة على تنفيذ دقة الواجب من خلال كثرة المناقشات بين التلاميذ و الاستعانة بالمعلم حول تنفيذ الواجب (احمد، 2006، صفحة 114) كما يعزوها إلى عدم احترام التلاميذ لبعضهم البعض خاصة التلاميذ ذوي المستوى الأقل (الأداء) المنخفض إذ يذكر عطاء الله أن هذا الأسلوب كغيره من الأساليب قد لا يتناسب

مع جميع المهارات أو جميع المتعلمي (احمد، 2006، صفحة 87). ففي هذا الأسلوب يجب أن يكون لدى المتعلم درجة من الكفاءة في تأدية العمل والقدرة على تقويمه من خلال مشاهدة الزميل لهذا يجب على المتعلم أن يختار المهارة المناسبة لقدرات المتعلمين عند استخدام هذا الأسلوب. كما يرى الطالبان الباحثان أن هذا الأسلوب يحتاج مجهود كبير وإضافي من طرف المعلم في إعداد وتحضير وتبسيط ورقة الواجب حتى تكون مفهومة وقابلة للتطبيق من قبل التلميذ ولا تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (محمد عبد رب النبي محمد السيد) والتي توصلت إلى أن للأسلوب التبادلي تأثير في ايجابي في تعلم مهارات كرة اليد.

أما فيما يخص أسلوب التضمن فيعزوها الطالبان الباحثان لنقص في الإمكانيات والأدوات والملاعب في الثانوية إذ يذكر عباس احمد السامرائي أن أسلوب التضمن يحتاج أجهزة وأدوات ومساحات واسعة ويقلل من روح المنافسة إذ عندما يفشل المتعلم في المحاولة فإنه في الغالب لا ينتقل لمستوى أعلى من المستوى الذي فشل فيه ، كما انه لا ينزل إلى مستوى اقل إلا في حالات قليلة و خاصة. ويشجع روح التباطؤ في العمل ولا يفسح المجال أمام المعلم لمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم. (السامرائي، 1991، صفحة 126) ويؤكد عطاء الله هذا أن التلميذ الذي يفشل في عمله ينهزم نفسياً ويؤثر عليه ولا يشجعه على العمل أكثر وخاصة إذا لاحظ تفوق أقرانه وهو باق لا يبرح مكانه ولا يستطيع بلوغ الهدف (احمد، 2006، صفحة 126) ويرى الطالبان الباحثان أن هدف هذا الأسلوب هو تعلم التلميذ كيف يتخذ القرارات المناسبة لقدراته . عندما لا يتحقق الهدف في مهارة كمهارة التصويب يجب أن نحلل (نقيم) أمورا أخرى كالعوامل المؤثرة في درجة الدقة مثل المسافة القوة الاتجاه أو وجود حاجز ايجابي أو سلبي على التعلم لا تتفق نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة دراسة كل من (هنا عبد الكريم حسن) والتي توصلت إلى أن للأسلوب التضميني أثر ايجابي في تطوير مهارة التصويب بالقفز بكرة اليد. فيما يخص أسلوب الاكتشاف الموجه فيعزوها الطالبان الباحثان إلى عدم الاستيعاب الجيد والاستفادة القصوى من مزايا هذا الأسلوب بفعل نقص موارد التعلم

والمعرفة بالإضافة إلى محدودية استخدام العمليات العقلية المتقدمة من قبل التلاميذ إذ يقول خالد الصادق الحايك (2018) أن ما يميز هذا الأسلوب هو انتقال التلميذ إلى استخدام عمليات ذهنية متقدمة مثل (المقارنة، التمايز، الافتراض التركيب، الاستنتاج وحل المشكلة) فيذهب المتعلم إلى ما هو أبعد من المهارة المطلوبة بل إلى إيجاد حلول لها. (الحايك، 2018) بالإضافة إلى التزام الطالبان الباحثان بعامل الوقت الذي لم يكن كافياً لاستيعاب التلاميذ لهذا النوع من الأساليب الجديدة عليهم، إذ يذكر إبراهيم (2004) عن روبرت سولسو أن أسلوب الاكتشاف الموجه يحتاج إلى وقت أطول مما تحتاجه بقية الأساليب (إبراهيم، 2004، صفحة 256) أن مزايا الاكتشاف الموجه لم تكن فاعلة في مهارة التطبيق و التصويب إذ أن هذا الأسلوب لم يكن مؤثراً وفعالاً في التعلم وتحتاج هذه المهارة إلى وقت أكبر ليستفيد التلاميذ من نقاط القوة الموجودة في هذا الأسلوب إذ يتفق هذا مع رأي (روجرز) الذي ذكر أن هذا الأسلوب لا يتلائم مع كل الموضوعات الدراسية (إبراهيم، 2004، صفحة 256) ويرى الطالبان الباحثان أنه للوصول إلى تحقيق الهدف يجب أن ننوع في استخدام الأساليب لتحقيق الأهداف التربوية الحديثة وضرورة تجاوبها مع الأوضاع ومراحل النمو الجسمي والنفسي والاجتماعي للمتعلم حيث يؤكد كل من بسيوني وفتحي الديب (1994) أنه لا يوجد أسلوب تدريسي واحد مثالي وذلك لأن نجاح أي أسلوب يتوقف على عدة عوامل تتصل بالمنهاج والتلاميذ وظروف حياتهم وبالمدرسة نفسها (الديب، 1994، صفحة 201) وتقول عفاف عبد الكريم (1998) لا يوجد أسلوب واحد يمكنه تحقيق جميع الأهداف (عفاف، 1998، صفحة 89) وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (دراسة لمياء فوزي محروس)

- فيما يخص الفروق التي كانت لصالح أسلوب التضمين في تحسن مستوى مهارة كل من التطبيق المتعرج و التصويب من الوثب فيعزوها الطالب الباحث هذه النتائج إلى فاعلية مستويات التمارين التي تميزت بالتدرج في الصعوبة كما قام الطالب الباحث بتحديد أهداف منطقية الأجراء فضلا عن بقية مستلزمات نجاح الوحدة التعليمية إذ

يذكر محمد الحمص (1997) أن المدرس يتخذ قرارات ما قبل الدرس بتحديد النشاط الممارس لجميع الأعمال المطلوبة من الطالب أداؤها (حمص، 1997، صفحة 98) إذا راعى هذا الأسلوب الفروق الفردية الموجودة بين التلاميذ في إمكانية التعلم، فبيداً كل تلميذ من المستوى الذي يعتقد انه مناسب له كخط للشروع بالتعلم ، وبذلك كانت المبادرة بيد الطالب فهو الذي حدد المستوى واتخذ قرار التنفيذ وهذه الحالة لا يمكن اتخاذها في الأسلوبين الآخرين ، الأمر الذي جعله في تنافس مع الهدف الذي حدده وقدراته الذاتية في التعلم ، إذ يذكر محمد (2001) بان هذا الأسلوب اوجد للطالب قراراً رئيسياً يتخذه بنفسه لا يمكن اتخاذه في الأساليب الأخرى (السائح، 2001، صفحة 47) أن تفاعل التلاميذ مع الأسلوب واستجاباتهم له هو الذي أدى إلى تطوير قدراتهم وتقديمهم بالمستوى فعليه وجب التأكيد على الأستاذ أن يكون ملماً بأساليب وطرق متعددة لتوفير الفرص للتلاميذ في ممارسة الأنشطة الرياضية بما يتناسب مع ميولهم واستعداداتهم مما يؤدي إلى تقاربهم فكرياً ومهارياً وبالتالي يساعدهم على الترابط فيما بينهم وهذا ما أكده بون (1984) الذي قال أن تدريس الفعاليات الرياضية مهمة ليست سهله حيث يتطلب إمكانيات جديدة ومدى استخدام المدرس للأساليب الملائمة لذلك

(BON.jr, 1984, p. 17) كما أن هذا الأسلوب يشجع التلاميذ على تقويم أنفسهم ومعرفة مستواهم أثناء العمل والرغبة في الارتقاء نحو الأحسن بإعطائه الفرصة للتلاميذ للقيام بتكرارات أكثر لأداء الواجب واستخدام الزمن المناسب لتنفيذ ما هو مطلوب ويوفر العمل للتلميذ من أي مستوى يريده أو الرجوع أو الانتقال إلى مستوى مختلف ويقول موسكا.م.وسارة في هذا الصدد أن أسلوب التضمين يطرح مفهوماً مختلفاً في تصميم الواجب إذ يضع مستويات متعددة من الأداء لنفس الواجب" ويوضح عباس احمد السامرائي "أن هذا الأسلوب يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الصف كاملة ، والقرار الرئيسي يكون من قبل التلميذ حول مستوى بدئ العمل" (السامرائي، 1991، صفحة 102) ويشير ماينل (1980) أن نشاط المتعلم وأداؤه يتم عن طريق مجموعة من الدوافع وعلى هذا الأساس فالنشاط

والدوافع تجمعها علاقة وظيفية وهذه تؤدي إلى نتيجة مهمة لتوجيه التعلم والتوجه التربوي فخلال مراحل التعلم تتطور دوافع التعلم عن طريق التقدم بالتدريب والانجازات (نصيف، 1980، صفحة 206) ولاحظ الطالبان الباحثان من خلال تحقيق مستويات جيدة للتلاميذ يصبح لها دافعاً اكبر وأكثر لتخطي جميع المستويات مع الإحساس بالثقة بالنفس لتكرار حالات النجاح في الأداء مما يجعل الشعور الذاتي للتلاميذ أكثر ايجابية مع محاولة أداء أكثر عدد من المحاولات لأداء الواجب وبلوغ الهدف، ومع تحديد خط الشروع المحدد لمستوى صعوبة معين فان التلميذ يتقدم إلى مستوى صعوبة أعلى حسب قدراته دون انتظار وصول زملائه إلى هذا المستوى وبذلك خطأ خطوة صحيحة ومناسبة مع قدراته وصولاً إلى مرحلة اكتساب المهارة وهذا ما أكده الحمص (1997) أن هذا الأسلوب يعتمد على مراعاة مستويات التلاميذ في الفصل الواحد والعمل على إشراك جميع التلاميذ في الأداء في آن واحد وكل حسب مستواه أي أن هناك ممارسة اي تطبيق للحركة في الوقت نفسه بمستويات متعددة (حمص، 1997، صفحة 98).فضلا على أن هذا الأسلوب يتيح الفرصة للتلميذ للرجوع إلى مستوى اقل مستوى اقل إذا اخفق في اجتياز المستوى الذي حدده لنفسه فهو بذلك أسلوب مرن يتيح حرية كبيرة للتلميذ أثناء التعلم والممارسة. وكانت ورقة الوحدة التعليمية أو المعيار أداة تقييمية مستمرة يطلع عليها التلميذ متى يشاء لمعرفة مستوى تقدمه أو تأخره وسبب هذا التقدم أو التأخر. أن أسلوب التضمين وبعد الانتهاء العمل به يسمح للتلميذ بتقويم أدائه تقويماً ذاتياً لمعرفة مدى إتقانه للمهارة أو المهمة التي يتعلم عليها ومدى جاهزيته إذ يذكر عبد الكريم (2006) أن الطالب يمكن أن يختبر نفسه قبل الاختبار المعد له من قبل المدرس ولينتقل إلى المستوى الذي يليه بعد اختباره في الوحدة الفرعية ليحدد مدى نجاحه أو فشله لينتقل إلى المرحلة التي تليها (الحليم، 2006، صفحة 256).وعليه يرى الطالبان الباحثان أن أسلوب التضمين يوفر الفرصة لجميع التلاميذ للقيام بأداء الواجب المكلفين به. كما يكون الأداء حسب إمكانية كل تلميذ بالإضافة لإمكانية تقويم التلميذ ذاتياً مما يؤدي بالتلميذ لحب المنافسة والعمل أكثر

وبذل الجهد الإضافي وهذا ما كان سببا في تفوق الأسلوب التضميني على الأساليب الآخرة في تحسين مستوى مهارة التنطيط والتصويب أكثر من الأساليب الأخرى ، وهذا ما لم تتفق معه عفاف عبد الكريم (1998) والتي قالت انه في علاقات التعليم لا يوجد أسلوب أفضل من الأخر، وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (براهمي قدورو بن سي قدور الحبيب) والتي أكدت للأسلوب التضميني إلى تطوير المهارات الأساسية لكرة الطائرة

- وعليه ومن خلال مناقشة النتائج فقد تبين أن الفرضية قد تحققت جزئيا إذ انه لم يكون هناك اختلاف في مستوى تحسن مهارة التمرير والاستقبال باختلاف الأساليب ، وكان هناك اختلاف في مستوى تحسن مهارة التنطيط والتصويب عند الذكور والإناث باختلاف أساليب التدريس لصالح أسلوب التضمين

التوصيات:

بغية الإفادة في التغيير من الواقع التربوي التدريسي المعاش وتحسينه، نود إعطاء التوصيات التالية

1. العمل بالأساليب التدريسي خلال درس التربية البدنية و الرياضية بغية الابتعاد عن العشوائية و الخصوصية في التدريس.
2. الحرص على أن تكون أساليب التدريس الحديثة ضمن المنهاج تدريس التربية البدنية و الرياضية .
3. إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية في مجال كرة اليد و الألعاب الجماعية المختلفة نظرا لقلتها و على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين

4. إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية مع إمكانية استخدام برامج تعليمية مختلفة من حيث الهدف و المضمون بهدف المقارنة بينهما و الحصول على أفضل برامج يمكن اعتمادها و تطبيقها
5. تطبيق أساليب التدريس الثلاثة على مهارات أساسية وألعاب رياضية أخرى و استخدام الاختبارات المهارية لإمكانية قياس مستوى الأداء المهاري للفئات المستهدفة
6. ضرورة التنوع في استخدام أساليب التدريس في الوحدة التعليمية الواحدة لتحسين مستوى مهارة التصويب عند الذكور
7. استخدام أسلوب التضمين لتأثيره الايجابي عند الإناث في تطوير مهارة التصويب بالقفز في كرة اليد

الخلاصة العامة :

تعد أساليب التدريس الحديثة إحدى المحاور الأساسية، حيث أن التدريس الفعال لا يعتبر مجرد وظيفة، بل هو عملية تصميم ضخم و متشعب، له مرتكزات مباشرة بالأفراد فان فهم العوامل المؤثرة في التدريس تعتبر من أهم العوامل الأساسية، لذا أصبح من ضروريات العمل التربوي، وهو يعتمد على جملة من المعطيات و الأهداف كم يعتمد على وسائل التعلم و الأنشطة التعليمية

و نتيجة لجهود العلماء و الباحثين لتطوير طرق التدريس، فقد ظهرت أساليب تدريس جديدة لـ " موسكا موستن" حيث يقول " أن ولادة مجموعة الأساليب في التربية البدنية و الرياضية قد جلبت معها الابتهاج قد اتسع مداها عبر السنين من حيث مداركها النظرية لعملية التدريس و تطبيقاتها العلمية"

ولهذا فان أساليب التدريس الحديثة أخذت من تصورهما العلاقة الجديدة لعملية التدريس بين المعلم و المتعلم والهدف، و أصبح الأسلوب هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يسلكه الملم مع تلميذه فهو يؤثر على شخصية التلميذ و يساهم في بنائها بشكل كبير يستعد لمواجهة المستقبل و بالتالي فهي عملية هادفة تتسم بالحيوية عكس ما كانت عليه سابقا عندما كانت تعتمد على دور المعلم المحوري في عملية التعلم. لكن مع ظهور هذه الأساليب الحديثة تم الاعتناء بالمتعلم و دوره الفعال، ينتقل تدريجيا من التبعية في اتخاذ القرار إلى الاستقلالية في اتخاذ القرار.

ونظرا إلى الأدوار الايجابية التي تلعبها أساليب التدريس الحديثة، دفع بنا إلى تناول بعض الأساليب "التبادلي و التضميني و الاكتشاف الموجه" باقتراح وحدات تعليمية

مبنية على أسس علمية موجهة لتطوير بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى
تلاميذ السنة الأولى من التعليم الثانوي

المصادر

و

المراجع

1- المراجع باللغة العربية:

1. إبراهيم بسيوني عميرة، فتحي الديب. (1994). *تدريس العلوم والتربية العلمية*. دار الفكر العربي.
2. احمد جميل عايش. (2008). *اساليب تدريس التربية الفنية و المهنية و الرياضية*. الاردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
3. الحبيب. (2002). *مقارنة لفاعلية التدريس باستخدام الاسلوب الامري و التضميني في تنمية بعض الصفات البدنية و الاداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز*. مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية لجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم ، 56.
4. الخولي أمين أنور. (1998). *التربية الرياضية المدرسية*. مصر: دار الفكر العربي.
5. الشاهد سعد خليل. (1995). *طرق تدريس التربية البدنية والرياضية*. القاهرة: مكتبة الطلبة.
6. إياد حميد رشيد. (1997). *رسالة ماجستير أثر برنامج تدريبي لتطوير مهارتي الخداع والتصويب لكرة اليد*. جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية.
7. بارزان عثمان قادر رسول كردي. (2017). *أساليب التدريس و تعليم كرة اليد*. العراق: مؤسسة عالم الرياضة للنشر و دار الوفاء لدنيا الطباعة.
8. بخاري عبد اللطيف. (2006). *أساليب التعليم في التربية الرياضية*. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
9. جمال صالح حسن هلال عبد الرزاق شوكت هشام محمد ناصر. (1991). *تدريس التربية الرياضية*. بغداد: دار الفكر العربي.
10. حديبي عبد الكريم شبيل عبد الحق. (2013). *اثر التدريس بالأسلوبين التبادلي والأمرى في تحسين بعض الصفات البدنية الخاصة بالقفز الطويل*. مستغانم: جامعة مستغانم.

11. حسنين كمال عبد الحميد و محمد صبحي. (1998). كرة اليد. القاهرة: مركز الكتاب.
12. حنان قبوقب. (2017). بعض أساليب التدريس الحديثة و فعاليتها على التعلم الحري. جامعة أم البواقي.
13. خالد الصادق الحايك. (2018, 02 24). مناهج واستراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية. تاريخ الاسترداد 26 04 2019، من https://www.researchgate.net/publication/323384717_mnahj_w_astratyjyat_masrt_fy_tdrys_altrbyt_alryad.
14. خلادي مختار. (2014). أثر الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام أسلوب متعدد المستويات في تطوير الجانب المعرفي و بعض القدرات البدنية في فعالية السرعة 60متر. مستغانم.
15. ظافر هاشم اسماعيل. (2002). اطروحة الدكتوراه الاسلوب التدريسي المتداخل و اثره في تعلم و التطوير من خلال التنظيمات المكانية لبيئة النفس. جامعة بغداد.
16. عباس احمد السمرائي و عبد الكريم السمرائي. (1991). كفايات تدريسية في طرق التدريب التربية البدنية. جامعة البصرة: مطبعة الحكمة.
17. عبد الجواد حسن. (1999). كرة اليد. بيروت: دار العلم للملايين.
18. عبد العالي الجسيماني. (1994). سيكولوجية الطفولة والمرافقة وحقائقها الاساسية. لبنان: الدار البيضاء للعلوم.
19. عبد الكريم عفاف. (1998). طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية. دار المعرف.
20. عبد الكريم محمد عباس أحمد السامرائي. (1991). كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية. جامعة البصرة: مطبعة الحكمة.

21. عبد الكريم محمود عبد الحليم. (2006). *دينامكية تدريس التربية الرياضية*. مصر: مركز الكتاب للنشر.
22. عبد الله رمضان و مخطار الصديق عبدالحق. (2007). *مذكرة ماجستير تحت عنوان: أثر برنامج مقترح للاعب الصغيرة في تنمية بعض عناصر البدنية (قوة، رشاقة، مرونة) لدى تلاميذ التعليم المتوسط وهران. 1.*
23. عثمان قادر رسول كردي بارزان. (2017). *أساليب التدريس وتعليم كرة اليد*. العراق: مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء لندنيا الطباعة.
24. عزو اسماعيل عنانة و جمال عبد ربه الزعانيين. (2008). *التعلم في مجموعات*. عمان: دار المسيرة.
25. عصام الدين متولي. (2010). *طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق*. مصر: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
26. عطاء الله احمد. (2006). *اساليب وطرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
27. علي الدريري. (1993). *مناهج التربية الرياضية بين النظرية و التطبيق*. الاردن: دار الامل للنشر و التوزيع.
28. علي الدين محمد ثابت الدين. (1989). *الفروق الجنسية التربوية في تشجيع العلم لسمات الطالب الابتكارية*. جامعة حلوان مصر: مجلة دراسات تربوية مجلد 4 الجزء 16.
29. علي لصيف و محمود السامرائي. (1973). *الاحصاء في التربية الرياضية*. جامعة بغداد .
30. عمار بحوش و محمود الذنيان. (1995). *منهاج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

31. فاخر عاقل. (1979). *اسس البحث العلمي في العلوم السلوكية*. بيروت: الطبعة الاولى , دار العام للملايين.
32. فؤاد البهي السيد. (1985). *الأسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة*. مصر: الطبعة الرابعة دار الفكر العربي.
33. فؤاد توفيق السامرائي. (1987). *المبادئ الاساسية لكرة اليد*. بغداد: دار الكتاب للطباعة و النشر.
34. كمال اسماعيل ، محمد صبحي حسنين. (2002). *رباعية كرة اليد الحديثة*.
35. كمال الدين. (1978). *الخصائص البدنية و المهارية للاعبي كرة اليد*. مصر: عالم الكتاب.
36. كمال عبد الحميد اسماعيل و محمد صبحي حسنين. (2002). *رباعيات كرة اليد الحديثة*. مصر: الطبعة الاولى.
37. كمال عبد الحميد محمد صبحي حسنين. (1998). *حارس مرمى كرة اليد*. مكر الكتاب للنشر.
38. كورث مانيل ترجمة عبدي علي نصيف. (1980). *التعلم الحركي*. جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر.
39. مجدي احمد عبدالله. (2003). *النمو النفسي بين السواء و المرض*. دار المعرفة الجامعية للتوزيع و النشر.
40. مجدي عزيز ابراهيم. (2004). *موسوعة التدريس*. عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر.
41. محسن محمد حمص نوال ابراهيم شلتوت. (2008). *طرق واساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية*. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة و النشر.

42. محسن محمد درويش حمص و عبد اللطيف سعد سالم حبلوص. (2013).
اساليب تدريس التربية الرياضية و الذكاءات المتعددة. طبعة الاولى، الاسكندرية:
دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر.
43. محمد ابو يوسف. (1989). الاحصاء في البحوث العلمية . القاهرة: جامعة
القاهرة.
44. محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان. (2000). القياس في
التربية الرياضية و علم النفس الرياضي. مصر: دار الفكر العربي.
45. محمد زياد حمدان. (1989). ادوات ملاحظة التدريس. الجزائر: ديوان
المطبوعات الجامعية.
46. محمد عبد الرحمان. (1998). فن التدريس (المجلد ط 1). الأردن: دار
الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
47. محمد محسن حمص. (1997). المرشد في تدريس التربية الرياضية.
الاسكندرية: منشأة المعارف.
48. محمد مصطفى السائح. (2001). اتجاهات حديثة في تدريس التربية
الرياضية . الاسكندرية: مطبعة الاناء الفنية.
49. محمد مصطفى السايح. (2003). أساليب التدريس في التربية البدنية و
الرياضية. الاسكندرية: مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية.
50. محمود توفيق احمد مرعي حميدي. (2007). طرائق التدريس العامة. عمان:
دار المسيرة للنشر والتوزيع.
51. مصطفى السايح محمد. (2000). اتجاهات التدريس حديثة في تدريس التربية
البدنية و الرياضية. جامعة الاسكندرية: مطبعة التعليم العالي.
52. مصطفى زيدان. (1975). دراسة سيكولوجية تربوية للتلميذ. الجزائر: الديوان
المطبوعات الجامعية.

53. منير جرجس ابراهيم. (2004). *كرة اليد للجميع*. القاهرة : دار الفكر العربي.
54. مهدي محمود سالم، عبد اللطيف بن حمد الحلبي. (1998). *التربية الميدانية و اساسيات التدريس*. دار الفكر العربي الرياض.
55. موسكا موسطن، سارة اشورت. (1991). *تدريس التربية الرياضية ترجمة جمال صالح و اخرون*. بغداد.
56. موسى النبهان. (2004). *اساسيات القياس في العلوم السلوكية*. عمان , الأردن : , الطبعة الأولى , دار الشروق للنشر والتوزيع .
57. نزار طالب. (1975). *مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية و الرياضية* . جامعة الموصل : دار الكتاب و الطباعة و النشر.

2-المراجع باللغة الأجنبية:

1. BON.jr . .(1984) . *Physical Education and in Secondary School*
Brown company Pubisher .network: gressy.

الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم-

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي(مدرسي)

استمارة ترشيح الاختبارات

تحية طيبة....

يقوم الطالبان الباحثان بدراسة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية في تخصص النشاط البدني الرياضي (مدرسي) تحت عنوان : **اثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لتلاميذ السنة الأولى ثانوي (15-16)سنة.**

نظرا لما لسيادتكم من باع واسع و خبرة وفيرة في هذا المجال، نرجو منكم اختيار اختبار واحد ترونه انسب لقياس كل عنصر من العناصر التالية بوضع علامة (X)، مع اقتراح تعديل أو اختبارات أخرى ترونها مناسبة لمستوى عينة الدراسة وذلك خدمة للبحث العلمي.

تحت إشراف:

د/ أحسن أحمد

من إعداد الطالبان:

- بودور مراد

- حداد حسين

السنة الجامعية: 2018/2019

نوع الاختبار	اسم الاختبار	الهدف منه	الترشيح	إضافات أو الملاحظات
التمرير و الاستقبال	-تمرير و استقبال الكرة داخل دائرة من مسافة 3امتر لزمن 30ثانية	-الدقة في التمرير		
	-التمرير على مربعات متداخلة			
	-التمرير و الاستقبال ل 10 ثوان على الحائط	-التمرير و الاستقبال الجيد		
	-اختبار رمي الكرة الى الحائط من خلال الرجلين			
التطيط	-اختبار الجري المتعرج (الزجاجي) بالكرة لمسافة 15 متر	- التحكم الجيد بالكرة أثناء التطيط		
	-اختبار تطيط الكرة لمسافة 22 متر في خط مستقيم	-قياس سرعة التطيط		
	-تطيط الكرة باستمرار من الجري لمسافة 30مترا			
	-الجري مع التطيط الكرة مع تغيير الاتجاه	- التحكم الجيد بالكرة اثناء التطيط		
التصويب	-التصويب على كرة تنس قانونية معلقة بالمرمى بالكرة اليد (10 مرات)	-الدقة في التصويب		
	-التصويب بالوثب للأعلى على الهدف محدد(60*60)سم	-دقة التصويب من خلال الوثب للأعلى		
	-التصويب على أهداف مرسومة من زوايا المرمى من خط 9 أمتار	-دقة التصويب من خلال مسافات معينة		

اسم الخبير	الدرجة العلمية	التخصص



مستغانم: 06 01 311 / 2019

قسم : تربية بدنية و رياضية

الرقم: 311 / 01 / 2019

إلى السيد (ة): مدير ثانوية مشرف الطيب بوحنيقية

- معسكر -

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير بحث ميداني لنيل شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي
نرجو من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالبان:

- حداد حسين

- بودور مراد

- المسجلان في السنة الثانية ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي للسنة الجامعية 2018-
2019

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام

رئيس القسم
رئيس قسم التربية البدنية
امضت: شريشاش براهيم

المعتمد
المعتمد



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم-

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي (مدرسي)

قائمة الأساتذة المحكمين للاختبارات

عنوان البحث: اثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لتلاميذ السنة الأولى ثانوي (15-16) سنة.

الرقم	الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	الإمضاء
01	أ.د. سليمان بوعثمان	دكتوراه	
02	أ.د. رمعون كمر	دكتوراه	
03	أ.د. زيتوني عبد القادر	دكتوراه	
04	مقراني عمار	/	
05	عبد الدائم حدي	٩	

الرقم	الأسم واللقب	سرعة التميرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (60*60) سم
01	بوهند حمزة	21	20.60	1
02	جبلي عبد الحفيظ	25	17.64	2
03	حداد خليل	23	18.23	3
04	رزوق محمد عبد الواحد	19	19.05	1
05	ريغي سليم	17	19.54	0
06	بغدادى مباركة	16	22.02	0
07	بن دحو كوثر	13	24.03	1
08	بن سماعين لامية	17	23.11	1
09	بن نافلة يسرى	15	24.07	0
10	بوجللال أمال حياة	16	21.87	0

الرقم	الأسم واللقب	سرعة التميرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (60*60) سم
01	بوهند حمزة	22	20.30	0
02	جبلي عبد الحفيظ	24	17.53	2
03	حداد خليل	25	18.45	2
04	رزوق محمد عبد الواحد	18	19.17	2
05	ريغي سليم	19	18.58	1
06	بغدادى مباركة	15	23.02	1
07	بن دحو كوثر	14	22.47	0
08	بن سماعين لامية	16	23.24	1
09	بن نافلة يسرى	17	23.56	1
10	بوجلال أمال حياة	14	22.20	0

نتائج الخام

العينة الأولى (الأسلوب التضميني)

نتائج الاختبارات القبلية:

الرقم	الأسم واللقب	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (60*60) سم
01	أوزمار ميلود	23	20.33	2
02	بن حميميدي ياسين	21	20.60	1
03	بوجلال قويدر عبد الكريم	25	17.53	2
04	بونبيحة أكرم محمد الأمين	22	18.45	0
05	بونعجة عبد اللطيف	23	18.58	0
06	بونوارة منير	17	19.78	1
07	ثابتي طيب	24	18.14	1
08	حداد عبد الرحمان أبو الخليل	22	18.44	2
09	رياح جيلالي عبد الستار	19	19.17	1
10	عزري اسحاق	23	18.81	1
11	زقلام محمد صديق	26	17.23	2
12	غوئي طاهر	23	18.06	1
13	فكراش عبد القادر	24	17.34	1
14	محال خير الدين	19	19.34	1
15	حسني أمال	14	22.08	0
16	أسية زيانية	18	23.68	0
17	برايح زهرة	20	22.05	1
18	برواين نادية	17	22.84	0
19	بعوز زينب	18	22.23	0
20	بن حميميدي فاطيمة الزهراء	15	24.34	0
21	بن سطات خنساء	19	22.08	1
22	بوصويفة غنية	20	21.91	1
23	رحموني شيماء	15	23.24	0
24	زمالى بشرى	18	22.74	1
25	فتحة ايمان	12	23.56	0
26	مكيد سعدية	22	18.97	0
27	مجاهد فافة اكرام	16	23.07	1
28	مختار خروبي بشرى	13	23.09	0
29	مركوزة بشرى	17	22.37	0
30	مكيد أحلام	19	21.87	1

نتائج الخام

العينة الثانية (الاسلوب التبادلي)

نتائج الاختبارات القبلية:

الرقم	الأسم واللقب	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (60*60) سم
01	بلقاسم أنس	22	18.61	1
02	بن خلف الله محمد اسماعيل	24	17.12	2
03	بوشاقور بن عومر	19	19.55	0
04	بوعبد الله ميلود	18	22.50	0
05	بونية أيوب	25	19.15	3
06	حسني عادل	23	18.19	0
07	حشلاف بلال	22	17.23	2
08	ريغي طاهر مهدي ريان	24	18.06	0
09	العربي بلجريوات محمد	23	17.34	2
10	مغراوي لخضر محمد اسلام	25	19.22	1
11	بن الأحرش محمد ضياء الدين	24	19.34	2
12	عويمر صلاح الدين	19	18.33	0
13	قاسمي علال	24	18.54	1
14	قراب علاء الدين	23	19.02	1
15	بلغازي ياسمين	16	20.30	1
16	بلهوارى وفاء	17	21.05	0
17	بن خلف الله خديجة	16	20.33	1
18	بن خلف الله فريال	18	21.05	0
19	بن ديسة سمية	12	24.03	1
20	بن كوكة بشرى	18	20.11	0
21	بودالية خديجة	19	25.18	1
22	بوزبوجة ايمان	14	23.98	1
23	بورقعة وصال	15	24.12	0
24	بيوض نسرين	12	23.04	1
25	تميمي زوليخة ريهام	22	22.01	0
26	جبابرة فاطمة زهرة	17	23.96	1
27	جبلي أميرة	17	23.24	0
28	جفال خديجة	18	21.98	2
29	شرفي زهيرة شيماء	16	32.56	1
30	عربي هاجر	17	24.03	0

نتائج الخام

العينة الثالثة (اسلوب الاكتشاف الموجه)

نتائج الاختبارات القبلية:

الرقم	الأسم والملقب	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (60*60) سم
01	بشصايص محمد	22	20.33	2
02	بصادوق عيسى	23	19.23	2
03	بكرادة حمزة محمدزكرياء	25	19.65	1
04	بن شعلال زكرياء	22	19.47	1
05	بن قلة محمد الأمين الطاهر	25	18.65	1
06	بورزيق محمد الأمين	17	18.97	0
07	حمدان محمد	21	19.22	1
08	دراري ياسربشير	19	20.08	0
09	دريهم أحمد	18	20.31	0
10	87راشد اسلام	20	18.12	0
11	شوفة محمد الأمين	18	18.32	1
12	طنجي عبد النور	15	19.55	0
13	عشور صحبي علي	21	19.26	2
14	قدوس عبد الرحمان	17	19.35	0
15	مجاهد نصر الدين	20	20.14	2
16	بلعسري هيبة الله	19	22.18	1
17	بن خلف الله أسماء	18	22.97	0
18	بن سعيد ز و خلود	16	23.99	1
19	بوخنشة اكرام	12	24.01	1
20	بودرقة سليمة	14	23.58	0
21	بوغرارة زهرة ايمان	18	22.66	1
22	تواتي مروة	16	22.65	0
23	جلجال مروة	13	23.48	1
24	خوان أمينة	16	23.54	0
25	زعيم سعاد	17	22.82	1
26	سيار نسمة	18	20.12	0
27	العربي دعاء	16	22.32	1
28	عويمر حليلة السعدية	19	22.18	1
29	قلقال بشرى	18	20.32	1
30	مزغراني شيماء	19	25.09	0

نتائج الخام

العينة الأولى (الأسلوب التضميني)

نتائج الاختبارات البعدية:

الرقم	الأسم واللقب	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (60*60) سم
01	أوزمار ميلود	21	19.03	1
02	بن حميميدي ياسين	20	20.00	2
03	بونعجة عبد اللطيف	23	18.51	0
04	بوجلال قويدر عبد الكريم	21	17.59	3
05	بونبيحة أكرم محمدالأمين	19	18.40	1
06	محال خير الدين	20	19.22	2
07	عزري اسحاق	25	18.15	0
08	زقلام محمد صديق	20	17.12	2
09	غوثي طاهر	22	17.22	0
10	فكراش عبد القادر	21	17.02	1
11	بونواره منير	22	19.70	1
12	ثابتي طيب	24	18.18	0
13	حداد عبد الرحمان أبو الخليل	22	18.49	3
14	رباح جيلالي عبد الستار	20	19.16	0
15	حسني أمال	18	22.02	2
16	أسية زيانية	17	23.99	0
17	برايح زهرة	19	22.05	2
18	برواين نادية	14	22.11	1
19	بعوز زينب	15	22.03	1
20	بن حميميدي فاطيمة الزهراء	16	24.19	1
21	بن سطاتل خنساء	16	22.01	0
22	بوصويقة غنية	17	21.94	0
23	رحموني شيماء	16	23.24	1
24	زمالى بشرى	17	22.44	0
25	فتحة ايمان	15	25.29	2
26	مكيد سعدية	20	18.12	1
27	مجاهد فافة اكرام	16	23.00	0
28	مختار خروبي بشرى	15	22.12	1
29	مركوزة بشرى	16	22.39	1
30	مكيد أحلام	17	21.02	2

نتائج الخام

العينة الثانية (الاسلوب التبادلي)

نتائج الاختبارات البعدية:

الرقم	الأسم واللقب	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (60*60) سم
01	بلقاسم أنس	22	17.44	2
02	بن خلف الله محمد اسماعيل	25	17.89	2
03	بوشاقور بن عومر	23	19.09	2
04	بوعبد الله ميلود	19	22.59	0
05	بونية أيوب	16	19.88	3
06	حسني عادل	24	18.98	1
07	حشلاف بلال	23	17.78	0
08	ريغي طاهر مهدي ريان	19	18.52	3
09	العربي بلجريات محمد	24	17.98	1
10	مغراوي لخضر محمد اسلام	20	20.12	2
11	بن الأحرش محمد ضياء الدين	23	19.34	0
12	عويمر صلاح الدين	22	18.35	1
13	قاسمي علا	20	18.98	2
14	قراب علاء الدين	19	19.05	2
15	بلغازي ياسمين	18	20.55	0
16	بلهوارى وفاء	18	20.15	0
17	بن خلف الله خديجة	19	20.13	2
18	بن خلف الله فريال	19	20.88	1
19	بن ديسة سمية	19	24.99	0
20	بن كوكة بشرى	19	20.16	1
21	بودالية خديجة	15	24.12	0
22	بوزبوجة ايمان	19	23.22	0
23	بورقعة وصال	22	24.15	1
24	بيوض نسرين	17	23.15	2
25	تميمي زولبخة ريهام	18	22.16	0
26	جبابرة فاطمة زهرة	20	23.03	1
27	جبلي أميرة	19	23.22	1
28	جفال خديجة	20	22.03	0
29	شرفي زهيرة شيماء	13	22.12	2
30	عربي هاجر	18	24.08	0

نتائج الخام

العينة الثالثة (اسلوب الاكتشاف الموجه)

نتائج الاختبارات البعدية:

الرقم	الأسم والملقب	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 امتار	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30م	التصويب من الوثب على هدفين ابعادهما (6*60) سم
01	بشصايص محمد	17	20.88	2
02	بصادوق عيسى	19	21.98	1
03	بكرادة حمزة محمدزكرياء	14	19.66	0
04	بن شعلال زكرياء	25	19.81	2
05	بن قلة محمد الأمين الطاهر	20	18.23	0
06	بورزيق محمد الأمين	21	18.14	0
07	حمدان محمد	19	19.07	0
08	دراري ياسربشير	17	19.23	0
09	دريهم أحمد	19	20.98	3
10	87راشد اسلام	15	18.01	0
11	شوفة محمد الأمين	16	18.30	2
12	طنجي عبد النور	17	19.02	0
13	عشور صحبي علي	18	19.88	1
14	قدوس عبد الرحمان	15	19.55	1
15	مجاهد نصر الدين	18	21.14	1
16	بلعسري هيبه الله	15	22.31	0
17	بن خلف الله أسماء	16	22.06	0
18	بن سعيد ز و خلود	17	23.16	1
19	بوخنشة اكرام	21	25.00	0
20	بودرقة سليمة	17	22.23	0
21	بوغرارة زهرة ايمان	19	21.55	0
22	تواتي مروة	17	22.11	0
23	جلجال مروة	19	23.29	1
24	خوان أمينة	14	23.20	0
25	زعيم سعاد	25	22.20	1
26	سيار نسمة	20	20.15	0
27	العربي دعاء	21	22.10	1
28	عويمر حليلة السعدية	19	22.16	0
29	قلقال بشرى	17	22.22	0
30	مزغراني شيماء	19	22.00	1

ورقة الواجب رقم (01)

التاريخ: / /

النشاط: كرة اليد

الأسلوب المستخدم: الأسلوب التبادلي و الأسلوب التضميني

الهدف التعليمي: تعلم التلميذ كيفية تمرير الكرة و استقبالها

اسم التلميذ المؤدي:

اسم التلميذ الملاحظ:

1. دور التلميذ المؤدي : أداء ثلاث محاولات للحركة

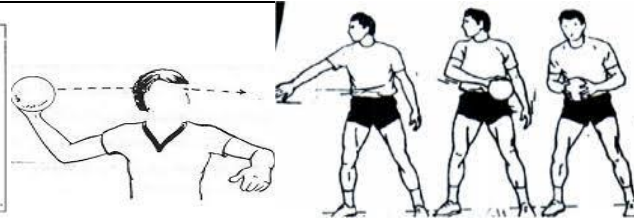
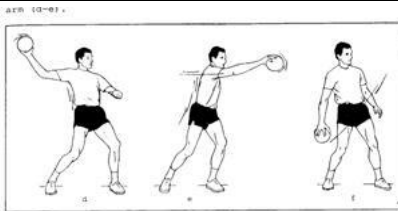
2. دور التلميذ الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة

-تسجيل الأداء بوضع علامة (/) للمحاولة الصحيحة و علامة (x) للمحاولة الخاطئة

3. يتم التبديل بعد المحاولة الأولى

*إذا لم ينجح التلميذ المؤدي في المحطة التي اختارها عليه الرجوع الى المحطة رقم (1)

المؤدي رقم(2)			المؤدي رقم (1)			الأعمال
3	2	1	3	2	1	
						1- أداء التمرير الصدرية على الحائط من مسافة 3م
						2-أداء التمرير الصدرية على الحائط من مسافة 4 م
						3- أداء التمرير الصدرية على الحائط من مسافة 6م
						4- أداء التمرير الجانبي على مسافة 2م
						5- أداء التمرير الجانبي على مسافة 4م



ورقة الواجب رقم (02)

التاريخ: / /

النشاط: كرة اليد

الأسلوب المستخدم: الأسلوب التبادلي و الأسلوب التضميني

الهدف التعليمي: أن يتعلم التلميذ السرعة في الأداء أثناء التنطيط

اسم التلميذ المؤدي:

اسم التلميذ الملاحظ:

1. دور التلميذ المؤدي : أداء ثلاث محاولات للحركة

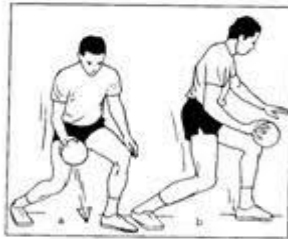
2. دور التلميذ الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة

-تسجيل الأداء بوضع علامة (/) للمحاولة الصحيحة و علامة (x) للمحاولة الخاطئة

3. يتم التبديل بعد المحاولة الأولى

*إذا لم ينجح التلميذ المؤدي في المحطة التي اختارها عليه الرجوع الى المحطة رقم (1)

المؤدي رقم(2)			المؤدي رقم (1)			الأعمال
3	2	1	3	2	1	
						1-أداء التنطيط على خط مستقيم لمسافة 15م
						2-أداء التنطيط على خط مستقيم لمسافة 30م
						3- أداء التنطيط على خط متعرج لمسافة 15م
						4-أداء التنطيط على خط متعرج لمسافة 30م
						5-أداء التنطيط من مختلف الوضعيات (من الحركة أو من الثبات)



ورقة الواجب رقم (03)

التاريخ: / /

النشاط: كرة اليد

الأسلوب المستخدم: الأسلوب التبادلي و الأسلوب التضميني

الهدف التعليمي: أن يتعلم التلميذ تقنية التصويب من مختلف الأبعاد

اسم التلميذ المؤدي:

اسم التلميذ الملاحظ:

1. دور التلميذ المؤدي : أداء ثلاث محاولات للحركة

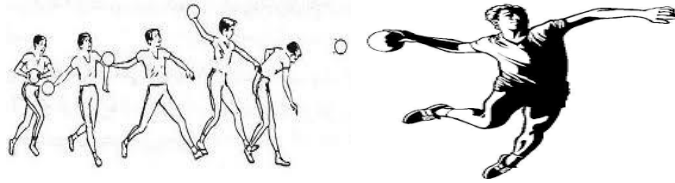
2. دور التلميذ الملاحظ: تقديم التغذية الراجعة

-تسجيل الأداء بوضع علامة (/) للمحاولة الصحيحة و علامة (×) للمحاولة الخاطئة

3. يتم التبديل بعد المحاولة الأولى

*إذا لم ينجح التلميذ المؤدي في المحطة التي اختارها عليه الرجوع الى المحطة رقم (1)

المؤدي رقم(2)			المؤدي رقم (1)			الأعمال
3	2	1	3	2	1	
						1-التصويب من الثبات على مربعات مساحة 50*50م من مسافة 6م
						2- التصويب من الثبات على مربعات مساحة 50*50م من مسافة 9م
						3-التصويب من القفز على مربعات مساحة 50*50م من مسافة 6م
						4- التصويب من القفز على مربعات مساحة 50*50م من مسافة 9م
						5-التصويب مع السقوط على مربعات 50*50م



الهدف الإجرائي الرئيسي: تعلم التلميذ كيفية تمرير الكرة و استقبالها

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 01

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

معايير النجاح	المدة	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	المراحل
- الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.	15 د	- الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمرينات الإحماء العام والخاص .	- التحضير النفسي للتلاميذ . - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي .	التحضيرية
- مراعاة ان يكون الجسم مرنا عند التمرير . - مراعاة الدقة في التمرير . - تجنب التمريرة البطيئة .	30 د	- شرح وعرض مهارة التمرير من فوق الكشف المرتبة الطويلة مع شرح كيفية الاستقبال. - الوقوف بالتقابل مع الزميل والقيام بالتمرير و الاستقبال من مسافة قصيرة ثم الابتعاد بينهما حتى خط التماس. - الصعود بالكرة مثنى مثنى بسرعة حول الملعب.	- تعلم تمرير الكرة و استقبالها. - التمرير من الوثب. - تنمية السرعة.	الرئيسية
- الحث على الاسترخاء التام للعضلات.	5 دد	- جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء .	- العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.	الختامية

الهدف الإجرائي الرئيسي: تعلم التلميذ دقة التمرير من الحركة

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 02

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

المراحل	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير النفسي للتلاميذ . - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمرينات الإحماء العام والخاص . 	15 د	<ul style="list-style-type: none"> - الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.
الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> - تحسين مهارة التمرير من مختلف الجهات . - التأكد على التمرير من فوق الكثف . - اخذ الوضعية الصحيحة أثناء التمرير . 	<ul style="list-style-type: none"> - يقف كل تلميذين بالتقابل على بعد مسافة 5م ، يتم تمرير الكرة فيما بينهما باستخدام المرجحة. - نفس التمرين السابق مع الاعتماد على التمريرة المرتدة. - يقف اللاعبون على شكل قاطرتين متوجهتين يتم تبادل التمرير والاستقبال مع الجري في خط مستقيم للإمام ويكون التمرير جهة اليمين ثم جهة اليسار . - تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين على خطي عرض الملعب بالتقابل حيث يتم التمرير مباشرة بينهما دون لمس الكرة الأرض . 	45 د	<ul style="list-style-type: none"> - التأكد على حركة رسغ اليد خلف الكرة. - يجب تحريك كثف الذراع الرامية للخلف بشكل حواري . - التركيز على استقرار اليد خلف الكرة لكي تكسب حدة التمرير . - التأکید على الارتكاز الجيد على الرجل المعاكسة لليد التي ترمي الكرة.
الختامية	<ul style="list-style-type: none"> - العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين 	5 د	<ul style="list-style-type: none"> - الحث على الاسترخاء التام للعضلات.

		الاسترخاء.	
--	--	------------	--

الهدف الإجرائي الرئيسي: ان يقوم التلميذ بتحسين تقنية التمرير و الاستقبال

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 03

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

المراحل	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدّة	معايير النجاح
التحضيرية	- التحضير النفسي للتلاميذ . - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي .	- الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمرينات الإحماء العام والخاص .	15 د	- الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.
الرئيسية	- تحسين تقنية التمرير، الاستقبال - التحكم في توجيه الكرة. - معرفة مدى اتجاه التلاميذ لهدف الحصة.	- التمرير على الحائط و الزميل الذي وراءه يستقبل الكرة ويمررها أيضا على الحائط وهكذا بالتناوب. - تقسيم التلاميذ إلى فوجين يشكلون مربعا حيث يتم التمرير مع تبديل الأماكن قطريا . - تقسيم التلاميذ إلى فوجين حيث يتم الصعود بين اثنين على طول الملعب . - منافسة موجهة.	45 د	- يجب أن يكون اتصال بصري بين الممرر و المستلم . - التركيز على استلام الكرة بكلتا اليدين . - التمرير باليد اليمنى ثم اليسرى . - الحث على تطبيق تقنية التمرير و الاستقبال.
الختامية	- العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.	- جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء .	5 د	- الحث على الاسترخاء التام للعضلات.

الهدف الإجرائي الرئيسي: أن يقوم التلميذ بتحسين تقنية التنطيط

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 04

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

المراحل	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير النفسي للتلاميذ . - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمرينات الإحماء العام والخاص . 	15 د	<ul style="list-style-type: none"> - الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.
الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> - محاولة التحكم في الكرة عن طريق التنطيط. - تنمية السرعة و الرشاقة. - تعلم تقنية التنطيط من مختلف الوضعيات. - معرفة مدى استيعاب التلاميذ لهدف الحصة 	<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى فوجين ، حيث يقوم الفوج الأول بتنطيط الكرة على عرض الملعب بالجري ثم يمررها إلى الفوج الآخر . - نفس التقسيم السابق يتم التنطيط على طول الملعب بين الشواخص لمسافة 30م. - نفس التقسيم السابق يقوم فوج الحائز على الكرة بالتنطيط باستمرار ثم تغيير اليد من الوقوف ، الجلوس ، من الحركة ، الثبات من الحركة ، 	40 د	<ul style="list-style-type: none"> - يجب دفع الكرة بدون تصلب . - دفع الكرة براحة اليد. - عند التنطيط يكون النظر إلى الأمام. - الحث على تطبيق مهارة التنطيط بطريقة صحيحة.

		الثبات ثم ينبه الفوج الآخر.	
الختامية	- العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.	- جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء.	5 د - الحث على الاسترخاء التام للعضلات.

الهدف الإجرائي الرئيسي: أن يتعلم التلميذ السرعة في الأداء أثناء التنطيط

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 05

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

المراحل	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
التحضيرية	- التحضير النفسي للتلاميذ . - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي .	- الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء العام والخاص .	15 د	- الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.
الرئيسية	- الربط بين الجري وتقنية التنطيط المنعرج. - السرعة أثناء تقنية التنطيط بين الشواخص . - معرفة مدى استيعاب التلاميذ للحصة.	- تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين بحيث يقوم لاعبي المجموعة الأولى بتنطيط الكرة باستمرار ومحاولة التصويب على المرمى بما يحاول لاعبو المجموعة الثانية بملاحقته ومنعه من التصويب. - يقوم اللاعبون بالجري مع تنطيط الكرة والدوران حول الشواخص الموضوعية بشكل مستقيم لمسافة	50 د	- التحكم في الكرة . - مراعاة النظر إلى الأمام عند التنطيط - التأكد على عدم دفع الكرة براحة اليد.

		20م مع احتساب الوقت . مقابلة موجهة.	
الختامية	- العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.	- جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء.	5 د - الحث على الاسترخاء التام للعضلات.

الهدف الإجرائي الرئيسي: أن يتعلم التلميذ تقنية التصويب من مختلف الأبعاد

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 06

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

المراحل	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
التحضيرية	- التحضير النفسي للتلاميذ . - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي .	- الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمرينات الإحماء العام والخاص .	15 د	- الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.
الرئيسية	- تعلم سرعة الأداء مع التصويب. - تعلم تقنية التصويت من مختلف الأبعاد . - تعلم التصويت بدقة.	- تقسيم التلاميذ الى فوجين حيث يتم التمرير و الاستقبال بين تلميذين وينتهي بالتصويب. -تمرير التصويب عند منطقة 9 أمتار و6 أمتار مع مجموعة كحاجز.	45 د	- التأكيد على حركة رسغ اليد خلف الكرة . - التأكد على استقرار اليد خلف الكرة لكي تكسب حدة التصويت.

		- تمرين التصويت مع الدقة نحو العارضة ثم العمودان. - مقابلة موجهة.		
- الحث على الاسترخاء التام للعضلات.	5 د	- جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء.	- العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.	الختامية

الهدف الإجرائي الرئيسي: أن يقوم التلميذ بتحسين تقنية التصويب

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 07

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

معايير النجاح	المدة	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	المراحل
- الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.	15 د	- الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء العام والخاص .	- التحضير النفسي للتلاميذ . - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي .	التحضيرية
- يتبقى التصويت بدقة. - دفع كتف الذراع	40 د	- تقسيم التلاميذ إلى فوجين ، فوج يقف مكان اللاعب الخلفي والأخر في الوسط يقوم اللاعب الخلفي	- تحسين تقنية التصويب من الوثب. - معرفة مدى تحسن	الرئيسية

التصويت إلى الأمام الحث على تطبيق مهارة التصويت بطريقة صحيحة.		بتمرير الكرة في الوسط ويأتي مسرعا ويصوب بالوثب. - نفس التقسيم السابق لكن التصويب بعد القفز فوق الشواخص . . - القيام بتمارين التصويب من 7 أمتار . - مقابلة موجهة.	التلاميذ وإتباعهم للحصة.	
- الحث على الاسترخاء التام للعضلات.	5 د	- جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء.	- العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.	الختامية

الهدف الإجرائي الرئيسي: أن يتعلم التلميذ التصويب نحو المرمى

زمن الوحدة: 60 د

الوحدة التعليمية: 08

الوسائل البيداغوجية: كرات، شواخص، صافرة

معايير النجاح	المدة	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	المراحل
- الالتزام بالهدوء و التسخين الجيد للعضلات لتفادي الإصابات و البعد عن العمل العشوائي.	15 د	- الاصطفاف ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء العام والخاص .	- التحضير النفسي للتلاميذ - تحضير التلاميذ للقسم الرئيسي .	التحضيرية

<p>- التأكد على حركة رسغ اليد خلف الكرة. - يجب تحريك كنف الذراع الرامية للخلف بشكل حواري. - التركيز على استقرار اليد خلف الكرة لكي تكسب حدة التصويت . - التأكيد على الارتكاز الجيد على الرجل المعاكسة لليد التي ترمي الكرة.</p>	<p>40 د</p>	<p>- يقف اللاعبون في شكل صف أمام المرمى عند خط 6 م في الوسط ويقوم كل لاعب بالتصويب الحر من فوق الرأس في اتجاه الزاوية الأقرب من الثبات والتصويب بالارتقاء . - نفس التمرين السابق مع اخذ خطوة الارتكاز. - المدرب في مركز اللاعب الخلفي يمرر الكرة للاعب في الوسط ليصوب. - الصعود بالكرة بين كل لاعبين من المنتصف وعند وصول خط ال6 م محاولة التصويت نحو المرمى . - الصعود بالكرة بين ثلاث لاعبين ومحاولة التصويت.</p>	<p>- التأكد بالتصويب من فوق الكنف. - التصويب من خلف خط 6م. - التصويب بدقة من الحركة.</p>	<p>الرئيسية</p>
<p>- الحث على الاسترخاء التام للعضلات.</p>	<p>5 د</p>	<p>- جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي مع القيام بتمارين الاسترخاء.</p>	<p>- العودة بأجهزة الجسم إلى الحالة الطبيعية.</p>	<p>الختامية</p>