

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية  
قسم التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات لنيل شهادة الدكتوراه في " علوم وتقنيات  
النشاطات البدنية والرياضية  
عنوان

أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات وأثرها على درس  
التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة  
الثانوية لنشاط الكرة الطائرة

دراسة تجريبية أجريت على تلاميذ المرحلة الثانوية لولاية تيارت

أعضاء لجنة المناقشة :

الرئيس: صبان محمد .....أستاذ التعليم العالي  
المقرر: عطاء الله احمد .....استاذ التعليم العالي

العضو: بن دهمة طارق.....أستاذ محاضر أ

العضو: كروم محمد .....أستاذ محاضر أ

العضو: واضح محمد الامين .....أستاذ محاضر أ

العضو: دودو بالقاسم .....أستاذ محاضر أ

إعداد الطالب :

بن ساسي رضوان

السنة الجامعية 2015 / 2016

# إهداء

إلى من إذا عشتُ الدهر كله لن أوفي حقهما إلى من أوصاني ربي بطاعتهما دون معصيته إلى سبب نجاحي وسعادتي في الدنيا والآخرة إلى جنتي شكراً أمي الحنونة أبي الغالي أطل الله في عمرهما

إلى كل الإخوة والأخوات .

إلى زوجتي التي رافقتني في انجاز هذا البحث .

إلى ابني الغالي والعزيز صلاح الدين .

إلى كل من ساعدني في انجاز هذا البحث .

إلى الأخ بن نعمة محمد

إلى الصديق دلباز عمر

إلى جميع أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بتيسمسيلت .

# شكر و تقدير

مصداقا لقوله تعالى

(ولقد آتينا لقمان الحكمة ، أن اشكر لله ، ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه ، ومن كفر فإن الله غني حميد). صدق الله العظيم .  
سورة لقمان الآية 12

الحمد لله الذي انعم علينا بفضله ومن علينا بنعمه والذي قدرنا على أن نتم هذه الرسالة وكذلك الشكر الجزيل لرسوله الكريم سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين الهادي إلى الصراط المستقيم ويسرني أن أتقدم بأسمى عبارات الشكر و العرفان للأستاذ الدكتور المشرف "د.د/عطاء الله احمد "أسأل الله العظيم أن يجازيه خير جزاء عن المجهودات التي قدمها لنا والنصائح أطال الله في عمره .

كما أترحم على شهداء الواجب الدكتورة: د/لحمر عبدالحق .د/قصي محمود القيسي .د/شعلال عبد المجيد

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من مدير معهد التربية البدنية بمستغانم أ.د قاصد علي الحاج محمد، رئيس المجلس العلمي أ.د بن قوة علي و اساتذة معاهد التربية البدنية والرياضية عبر الوطن الذين ساعدوني في انجاز هذا البحث

وكذلك نتقدم باسمى عبارات الشكر والتقدير وأخص بالذكر ا.د.بن عكي محند اكلي , ا.د/بوداود عبد اليمين د.بن قلاوز التواتي، د. بن سي قدور الحبيب، ا.د. حرشاي يوسف ا.د. بلكلحل منصور، د. ناصرعبدالقادر . د طاهر طاهر .د/صبان محمد .د/قوراري علي .د/بالكبيش قادة .د/بن برنو عثمان .د/مقراني جمال .ا.د/بن دحمان نصر الدين .ا.د/رمعون محمد وكل اساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم

كما أشكر كل العاملين في مكتبة معهد التربية البدنية بجامعة مستغانم .  
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما انك سميع مجيب .

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
048	الجدول رقم (01) يبين دورالمعلم و الطالب في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب موستن لتدريس التربية البدنية والرياضية .	01
068	الجدول رقم (02)يوضح مبادئ منهاج المقاربة بالكفاءات	02
073	الجدول رقم (03)يوضح المقارنة بين البرنامج القديم و المنهاج الحالي	03
075	الجدول رقم (04)يوضح الفرق بين الكفاءة و المؤشرات البيداغوجية.	04
094	الجدول رقم (05)العلاقة بين المهارات الحركية و القدرات البدنية في الكرة الطائرة	05
099	الجدول رقم (07)يوضح المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة.	06
140	جدول رقم (07) يوضح معامل الثبات الاستبيان الدراسة الاستطلاعية	07
141	جدول رقم (08) يوضح عبارات المحور الأول واقع المقاربة بالكفاءات (بيداغوجية الفروقات) في حصة التربية البدنية والرياضية.	08
142	جدول رقم (09) يوضح النتائج الخاصة بالمحور الأول واقع المقاربة بالكفاءات (بيداغوجية الفروقات) في حصة التربية البدنية والرياضية.	09
143	جدول رقم (10) يوضح عبارات المحور الثانيالأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصة التربية البدنية والرياضية	10
143	جدول رقم (11) يوضح النتائج الخاصة بالمحور الثانيالأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصة التربية البدنية والرياضية	11
147	الجدول (12) يوضح عدد افراد عينة البحث والأسلوب المتبع لكل عينة.	12
148	الجدول (13)يوضح تحليل التباين لمتغيرات العمر والطول والوزن لمجموعات البحث الثلاث	13
154	الجدول رقم(14) يبين معامل الثبات للاختبارات المهارية في الكرة الطائرة	14
154	الجدول رقم(15) يبين معامل الصدق الذاتي للاختبارات المهارية في الكرة الطائرة	15
155	الجدول رقم (16) يمثل توزيع توقيت تعليم وتدريب المجموعات التجريبية الثلاثة خلال الأسبوع وذلك على مدار الثلاثي الثاني من الموسم الدراسي 2014-2015م	16
158	الجدول رقم (17) يوضح التصميم التجريبي لمجموعات البحث الثلاث	17
166	الجدول رقم (18) يبين قيم F المحسوبة في الاختبار القبلي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري	18
167	الجدول رقم (19) بين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار القبلي على الأداء المهاري	19
169	الجدول رقم(20) نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرةوفق الأسلوب التبادلي	20

172	الجدول رقم(21) نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التدريبي.	21
176	الجدول رقم(22) يوضح نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه	22
180	الجدول رقم (23) يبين قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (ذكور)	23
181	الجدول رقم (24) بين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري (ذكور )	24
182	جدول رقم (25) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمير من أسفل باستخدام معادلة (دانكن لمدى المتعدد )لأي مجموعة دال	25
184	جدول رقم (26) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى . باستخدام معادلة (دانكن لمدى المتعدد )لأي مجموعة دال	26
186	الجدول رقم (27) يبين قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (الإناث)	27
187	الجدول رقم (28) بين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري بالنسبة للتلميذات (الإناث)	28
188	جدول رقم (29) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمير من أسفل باستخدام معادلة (دانكن لمدى المتعدد )لأي مجموعة دال	29
189	جدول رقم (30) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الضرب الساحق القطري والخطي. باستخدام معادلة (دانكن لمدى المتعدد )لأي مجموعة دال	30
190	جدول رقم (31) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى . باستخدام معادلة (دانكن لمدى المتعدد )لأي مجموعة دال	31

قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
072	شكل رقم (01) مخطط يوضح هيكله المنهاج الجديد ( المقاربة بالكفاءات )	01
106	الشكل رقم (02) مخطط يوضح أنواع التمريرات	02
150	شكل رقم (03) يوضح قياس اختبار مهارة التمرير من أعلى	03
151	الشكل (04) يوضح قياس اختبار مهارة التمرير من أسفل	04
152	الشكل (05) يوضح قياس اختبار مهارة الضرب الساحق القطري والخطي	05
153	الشكل رقم (06) يوضح قياس اختبار مهارة الإرسال من أعلى	06
170	الشكل رقم (07) يوضح الاختبار القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى للأسلوب التبادلي	07
170	الشكل رقم (08) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل	08
171	الشكل رقم (09) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي	09
171	الشكل رقم (10) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى للأسلوب التبادلي	10
173	الشكل رقم (11) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى للأسلوب التدريبي	11
174	الشكل رقم (12) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل	12
174	الشكل رقم (13) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي	13
175	الشكل رقم (14) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى للأسلوب التدريبي	14
177	الشكل رقم (15) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى لأسلوب الاكتشاف الموجه	15
177	الشكل رقم (16) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل	16
178	الشكل رقم (17) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي	17
178	الشكل رقم (18) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى لأسلوب الاكتشاف الموجه	18
182	الشكل رقم (19) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمرير من أعلى عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه	19
183	شكل رقم (20) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمرير من أسفل عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه	20
183	شكل رقم (21) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الضرب الساحق القطري والخطي عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه .	21

184	شكل رقم (22) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الإرسال من أعلى عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه .	22
188	شكل رقم (23) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمرير من أعلى لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي	23
189	شكل رقم (24) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمرير من أسفل لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي	24
190	شكل رقم (25) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الضرب الساحق القطري والخطي لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه	25
191	شكل رقم (26) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الإرسال من أعلى لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه .	26

## محتوى البحث

أ	إهداء
ب	شكر و عرفان
ج	قائمة الجداول
د	قائمة الأشكال البيانية
هـ	محتوى البحث

## التعريف بالبحث

001	1-مقدمة
004	2-مشكلة البحث
005	3-أهداف البحث
006	4-فرضيات البحث
006	5-ماهية و أهمية البحث
007	6-مفاهيم و مصطلحات البحث
009	7- الدراسات السابقة و البحوث المشابهة
009	7-1-الدراسات السابقة و البحوث المشابهة العربية
009	7-1-1-دراسة علي الريدي 1986
009	7-1-2-دراسة ميرفت علي خفاجة 1992
010	7-1-3-دراسة محمود رجائي 1996
010	7-1-4-دراسة هبة عبد العظيم اسماعيل 1997
011	7-1-5-دراسة أحمد يوسف محمد عاشور 1997
011	7-1-6-دراسة زينب اسماعيل و خالد عزت 1998
012	7-1-7-دراسة ياسر محمد 1999
012	7-1-8-دراسة الزهراء رانيا 1999
013	7-1-9--دراسة دعاء محي الدين 2000
013	7-1-10-دراسة لمياء فوزي 2000
014	7-1-11-أحمد عبد الدايم الوزير و علي مصطفى طه 2000
014	7-1-12-دراسة دعاء أبو الهند 2000
015	7-1-13-إلهام عبد المنعم 2000
015	7-1-14-دراسة عبد الله محمد مناع 2000

- 015 7-1-15-دراسة خالد خضير 2001
- 016 7-1-16-دراسة ممدوح إبراهيم علي و مصطفى عبد الرحمان 2001
- 017 7-1-17-دراسة أحمد عبد الحميد العميري 2002
- 017 7-1-18-دراسة النداف (2004)
- 018 7-1-19-دراسة المفتي والكاتب (2004)
- 018 7-1-20-دراسة عطاء الله أحمد 2004
- 019 7-1-21-دراسة غازي محمد الكيلاني وصادق الحايك وعمر عمور 2008
- 021 7-1-22-دراسة عبد السلام حسين 2008
- 022 7-1-23-دراسة عمور عمر
- 023 7-1-24-دراسة ايدير عبد النور 2010
- 024 7-2-2-الدراسات المشاهدة الأجنبية
- 024 7-2-1-دراسة Griffey جريفي 1983
- 024 7-2-2-دراسة كاهيلا Kahila 1987
- 024 7-2-3-دراسة أوسزون و جيرسيل 1992 Osthwizen et griesal
- 025 7-2-4-دراسة بويس 1992 Boyce
- 025 7-2-5-دراسة هارسون 1995 Harrison
- 026 7-2-6-دراسة Moore مور 1996
- 026 7-2-7-دراسة ويلسون 1997 Willson
- 027 7-2-8-دراسة سميث 2001
- 027 7-2-9-دراسة سالفارا 2006
- 028 7-3-التعليق على الدراسات السابقة والمشاهدة
- 030 7-4-مدى الاستفادة من الدراسات السابقة والمشاهدة

### الباب الأول الدراسة النظرية

- 031 مدخل الباب الأول
- الفصل الأول التربية البدنية والرياضية وأساليب التدريس
- 033 تمهيد الفصل الأول
- 033 1-1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية
- 033 1-2- أهداف التربية البدنية و الرياضية
- 034 1-2-1 من الناحية البدنية

- 034 2-2-1 من الناحية العقلية
- 034 3-2-1 من الناحية النفسية
- 034 4-2-1 من الناحية الاجتماعية
- 034 5-2-1 من الناحية الاقتصادية
- 034 3-1 أهمية التربية البدنية و الرياضية
- 035 4-1 علاقة التربية البدنية و الرياضية بالتربية العامة
- 035 5-1 أهداف التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية
- 035 1-5-1 الأهداف العامة
- 036 6-1 مكانة التربية البدنية في النظام التربوي
- 037 7-1 الممارسة البدنية و الرياضية في الجزائر ابتداء من الاستقلال إلى يومنا هذا
- 038 8-1 تعريف درس التربية البدنية و الرياضية
- 038 9-1 أهمية درس التربية البدنية و الرياضية
- 039 10-1 أهداف درس التربية البدنية و الرياضية
- 039 11-1 بناء درس التربية البدنية و الرياضية
- 039 1-11-1 الجزء التحضيري
- 040 2-11-1 الجزء الرئيسي
- 040 3-11-1 الجزء الختامي
- 040 12-1 كيفية تحضير درس التربية البدنية و الرياضية
- 041 13-1 - الطبيعة التربوية لدرس التربية البدنية و الرياضية
- 041 14-1 الطرق المستخدمة في درس التربية البدنية و الرياضية
- 041 1-14-1 الطريقة الديكتاتورية
- 042 2-14-1 طريقة الحرية المطلقة
- 042 3-14-1 الطريقة الديمقراطية
- 042 15-1 التدريس
- 042 1-15-1 مفهوم التدريس
- 043 2-15-1 التنوع في طرق وأساليب التدريس
- 043 3-15-1 معنى الطريقة في التدريس
- 043 4-15-1 تعريف طريقة التدريس
- 043 5-15-1 تعريف أسلوب التدريس

- 043 16-1-تطور أساليب التدريس
- 044 17-1-العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن
- 044 18-1-طبيعة أسلوب التدريس
- 045 19-1-أهداف طرق و أساليب التدريس في التربية الرياضية
- 045 20-1-الفرق بين الطريقة و الأسلوب
- 045 21-1-أهمية أساليب التدريس الحديثة
- 047 22-1-العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس
- 047 23-1-أنواع أساليب التدريس
- 047 1-23-1-أساليب التدريس المباشرة
- 047 2-23-1-أساليب التدريس غير مباشرة
- 048 24-1-أنواع أساليب التدريس قيد الدراسة
- 048 1-24-1-الأسلوب التدريبي
- 049 1-24-1-1-أهداف الأسلوب التدريبي
- 049 2-24-1-2-بنية الأسلوب التدريبي
- 049 3-24-1-3-كيفية استخدام الأسلوب التدريبي
- 051 4-24-1-4-مميزات الأسلوب التدريبي
- 051 5-24-1-5-عيوب الأسلوب التدريبي
- 051 6-24-1-6-التطور البنائي للمتعلم في ظل الأسلوب التدريبي
- 052 2-24-1-2-الأسلوب التبادلي
- 052 1-2-24-1-1-أهداف الأسلوب التبادلي
- 053 2-2-24-1-2-كيفية استخدام الأسلوب التبادلي
- 054 3-2-24-1-3-مضمون الأسلوب التبادلي
- 055 4-2-24-1-4-مميزات الأسلوب التبادلي
- 055 5-2-24-1-5-عيوب الأسلوب التبادلي
- 056 6-2-24-1-6-التطور البنائي للمتعلم في الأسلوب التبادلي
- 056 3-24-1-3-أسلوب الاكتشاف الموجه
- 057 1-3-24-1-1-أهداف أسلوب الاكتشاف الموجه
- 057 2-3-24-1-2-مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه
- 058 3-3-24-1-3-عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه

058	1-24-3-4-خطوات تنفيذ أسلوب الاكتشاف الموجه
059	خلاصة الفصل الأول
	<b>الفصل الثاني المقاربة بالكفاءات والفروقات الفردية</b>
061	تمهيد الفصل الثاني
061	2-1- مفهوم الكفاءة
061	2-2- المميزات المتعمدة كمعالم للتعرف على الكفاءة
062	2-3- خصائص الكفاءة
062	2-3-1- أنها حتمية
062	2-3-2- أنها مدجة
062	2-3-3- أنها قابلة للتقويم
062	2-4- صياغة الكفاءة
062	2-5- مؤشرات الكفاءة
062	2-5-1- محور الكفاءات
062	2-5-2- محور القدرات
063	2-6- أنواع الكفاءات
063	2-6-1- كفاءات معرفية
063	2-6-2- كفاءات الأداء
063	2-6-3- كفاءات الانجاز أو النتائج
063	2-7- عناصر اكتساب الكفاءات خلال عملية الإنجاز
063	2-7-1- مؤشرات الكفاءة
063	2-7-2- الأهداف الجزئية
064	2-7-3- الوحدة التعليمية
064	2-7-4- الحصص التعليمية
064	2-7-5- معايير التنفيذ
064	2-7-5-1- ظروف الإنجاز
065	2-7-5-2- شروط النجاح
065	2-8- المقاربة
065	2-8-1- مفهوم المقاربة
065	2-8-2- معنى المقاربة بالكفاءات

- 065 2-8-3- لماذا المقارنة بالكفاءات؟
- 068 2-9- مبادئ المقارنة بالكفاءات
- 069 2-10- خصائص المقارنة بالكفاءات
- 069 2-11- أسس المقارنة بالكفاءات
- 070 2-12- أهداف المقارنة بالكفاءات
- 072 2-13- هيكل المنهاج
- 073 2-14- كفاءات التعليم
- 073 2-14-1. كفاءات التعليم في الثانوي
- 073 2-14-2 مقارنة البرنامج القديم بالمنهاج الحالي
- 074 2-15- التدريس بالمقارنة بالكفاءات
- 074 2-15-1- خصائص التدريس بالكفاءات
- 074 - - 2-15- إستراتيجية التدريس بالكفاءات
- 075 - - 3-15- التدريس بكفاءات و مؤشرات بيداغوجية
- 075 2-16- التقويم بالتدريس بالكفاءات
- 077 2-17- البعد الاستراتيجي للتدريس عن طريق المقارنة بالكفاءات
- 077 2-17-1- تصور للتعليم
- 077 2-17-2- تصور للمعلم و المتعلم
- 077 2-17-3- تصور للتقويم
- 077 2-20- مفهوم الفروق الفردية
- 077 2-20-1- المفهوم اللغوي
- 078 2-20-2- المفهوم الإصلاحي
- 078 2-21- الفروق الفردية ظاهرة طبيعية
- 079 2-22- الفروق الفردية في العلوم الإنسانية قديما و حديثا
- 079 2-23- خصائص و مظاهر الفروق الفردية
- 079 2-23-1- مدى الفروق الفردية
- 080 2-23-2- معدل ثبات الفروق الفردية
- 080 2-23-3- التنظيم الهرمي للفروق الفردية
- 080 2-23-4- الفروق الفردية هي فروق في الكم و ليست فروق في النوع
- 081 2-23-5- الفروق الفردية ليست أنماطا جامدة

081	6-23-2- الفروق الفردية في قدرات الفرد و سماته الشخصية
081	24-2- مظاهر الفروق الفردية
081	1-24-2- فروق داخل الفرد نفسه
082	2-24-2. فروق بين الأفراد
082	3-24-2. فروق جماعية
082	25-2- عوامل تشكل الفروق الفردية
082	1-25-2- عوامل طبيعية
083	2-25-2- عوامل مكتسبة
083	3-25-2- عوامل مشتركة
083	4-25-2- عوامل تربوية
083	26-2- أهمية دراسة الفروق الفردية
084	27-2- قياس الفروق الفردية
084	28-2- أشكال الفروق الفردية
084	1-28-2- الفروق بين الجنسين
085	1-1-28-2- الفروق بين الإناث و الذكور في الثقة بالنفس
085	2-1-28-2- الفروق بين الإناث و الذكور في اللعب
085	3-2-28-2- الفروق بين الجنسين في الميل نحو الاختلاط
086	4-2-28-2- الفرق بين الجنسين في مستوى الطموح
086	5-2-28-2- الفروق بين الجنسين في السمات الشخصية
086	29-2- الفروق الفردية في الخصائص و الصفات البدنية
086	1-29-2- الحالة الصحية
087	2-29-2- الخصائص البدنية
087	3-29-2- الطول و الوزن
087	4-29-2- حالة الحواس
088	5-29-2- اللياقة البدنية
088	6-29-2- القدرة الحركية
088	خلاصة الفصل

### الفصل الثالث الكرة الطائرة

090	تمهيد الفصل الثالث
-----	--------------------

090	1-3-1-طبيعة لعبة الكرة الطائرة
090	2-3-2-مميزات لعبة كرة الطائرة
091	3-3-3-خصائص لعبة الكرة الطائرة
091	4-3-4-تخصصات الكرة الطائرة
092	5-3-5-مدارس لعبة الكرة الطائرة
093	6-3-6-اللياقة البدنية للاعبي الكرة الطائرة
094	7-3-7-المهارات الحركية في رياضة الكرة الطائرة
094	7-3-1- مفهوم الأداء المهاري في الكرة الطائرة
094	7-3-2- العلاقة بين المهارات الحركية و القدرات البدنية في الكرة الطائرة
095	7-3-3-الإعداد النفسي و المعرفي في الكرة الطائرة
096	7-3-4- خصائص " الحالة النفسية " للاعبي الكرة الطائرة
096	7-3-4-1- تطور الإدراك
096	7-3-4-2-عمق الإدراك
096	7-3-4-3-الإدراك الحركي
097	7-3-4-4-الاتزان
097	7-3-4-5-تطوير الانتباه
098	7-3-5-مفهوم المهارات الأساسية
098	7-3-6-تقسيم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة
101	7-3-6-1-المهارات الأساسية بدون الكرة
101	7-3-6-1-1-وضعية الاستعداد الأساسية
102	7-3-6-2-التحرك في الملعب
102	7-3-6-2-المهارات الأساسية الهجومية
102	7-3-6-2-1-الإرسال
103	7-3-6-2-2-أنواع الإرسالات
105	7-3-6-2-3-التمرير
110	7-3-6-2-4-الإعداد
110	7-3-6-2-4-1-أنواع الإعداد
113	7-3-6-2-4-2-أنواع الضرب الساحق
115	7-3-6-2-4-3-حائط الصد

115	3-7-6-2-4-4-4- أنواع حائط الصد
116	3-7-6-2-4-5- المهارات الأساسية الدفاعية
116	3-7-6-2-4-5-1- الاستقبال
116	3-7-6-2-4-5-2- الدفاع عن الملعب
117	خلاصة الفصل الثالث

### الفصل الرابع المرحلة العمرية 15-18 سنة

119	تمهيد الفصل الرابع
119	4-1- تعريف المراهقة
120	4-2- أنواع المراهقة
121	4-3- خصائص مرحلة المراهقة
121	4-3-1- الخصائص الجسمية
121	4-3-2- النمو الجسمي
121	4-3-3- النمو الجنسي
122	4-3-4- الخصائص الفيزيولوجية
123	4-3-5- الخصائص النفسية
124	4-3-6- الخصائص الإنفعالية
125	4-4- المظاهر الانفعالية للمراهق
126	4-4-1- الخصائص العقلية
127	4-4-1-1- النمو العقلي
127	4-4-1-2- الفروق بين الجنسين من حيث النمو الجسمي والعقلي
128	4-4-1-3- النمو العقلي
128	4-4-1-4- القدرات الخاصة
129	4-4-1-5- النمو العقلي والمعرفي
129	4-4-2- الخصائص الاجتماعية
130	4-4-2-1- المظاهر الأساسية للنمو الاجتماعي
131	4-4-2-2- الخصائص الحركية
132	4-5- متطلبات مرحلة المراهقة
132	4-5-1- الحاجة الفيزيولوجية
132	4-5-2- الحاجة النفسية والوجدانية

134	6-4- أشكال المراهقة
134	4-6-1- المراهقة المتكيفة
135	4-6-2- المراهقة العدوانية المتمردة
135	4-6-3- المراهقة والإنسحابية المنطوية
135	4-6-4- المراهقة المنحرفة
135	خاتمة الفصل الرابع
	<b>الباب الثاني الدراسة الميدانية</b>
137	مدخل الباب الثاني
	<b>الفصل الأول الدراسة الاستطلاعية</b>
139	تمهيد الفصل الأول
139	1-1- الدراسة الاستطلاعية.
139	1-1-1- خطوات الدراسة الاستطلاعية
139	1-1-2- عينة الدراسة الاستطلاعية
139	1-1-3- مجالات الدراسة الاستطلاعية .
139	1-1-3-1- المجال البشري
139	1-1-3-2- المجال الزمني
139	1-1-3-3- المجال المكاني
139	1-1-4- أداة البحث المعتمدة في الدراسة الاستطلاعية.
140	1-1-5- خطوات بناء الاستبيان
140	1-1-5-1- المحور الأول
140	1-1-5-2- المحور الثاني.
140	1-1-6- صدق وثبات الاستبيان
140	1-1-6-1- صدق المحكمين
140	1-1-6-2- ثبات الاستبيان
141	1-1-6-3- طريقة تقييم الاستبيان.
141	1-1-6-4- الموضوعية
141	1-1-7- الأدوات الإحصائية المستعملة
141	1-1-8- عرض ومناقشة نتائج الدراسة الاستطلاعية
141	1-1-8-1- بالنسبة للمحور الأول

143	1-1-8-2- بالنسبة للمحور الثاني
144	1-1-9- استنتاجات الدراسة الاستطلاعية
144	1-1-10- مدى الاستفادة من نتائج الدراسة الاستطلاعية .
145	خاتمة الفصل الأول
<b>الفصل الثاني منهجية البحث والإجراءات الميدانية</b>	
147	تمهيد الفصل الثاني
147	2-1- منهج البحث
147	2-2- عينة ومجتمع البحث
148	2-3- مجالات البحث
148	2-3-1- المجال الزماني
148	2-3-2- المجال المكاني
148	2-3-3- المجال البشري.
148	2-4- تكافؤ مجموعات البحث
149	2-5- أدوات البحث
149	2-5-1- تحديد الاختبارات الملائمة لقياس الأداء المهاري في الكرة الطائرة..
153	2-5-2- الأسس العلمية للاختبارات المعدة لقياس بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة
153	2-5-2-1- ثبات الاختبارات المهارية
154	2-5-2-2- الصدق الذاتي للاختبارات المهارية
155	2-6- تصميم البرنامج التجريبي
155	2-7- المراحل الإجرائية للبحث
156	2-8- تطبيق أساليب التدريس
158	2-9- التصميم التجريبي
158	2-10- متغيرات الدراسة
159	2-11- الأساليب الإحصائية
162	2-12- صعوبات البحث
162	خلاصة الفصل الثاني
<b>الفصل الثالث عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>	
164	تمهيد الفصل الثالث
165	3-1- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الاول هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى

- دلالة 0.01 في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في كرة الطائرة
- 166 3-1-1- نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار القبلي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري.
- 167 3-1-2- نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار القبلي على الأداء المهاري
- 168 3-2- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي...
- 168 3-2-1- نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التبادلي
- 172 3-3- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي؟
- 172 3-3-1- نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التدريبي
- 176 3-4- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه؟
- 176 3-4-1- نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه
- 179 3-5- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (الذكور) في الكرة الطائرة؟
- 179 3-5-1- نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (ذكور)
- 181 3-5-2- نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار

- البعدي على الأداء المهاري (ذكور)
- 182 3-5-3- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد لأي مجموعة دال
- 184 3-5-4- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى . باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد لأي مجموعة دال
- 185 3-6- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل السادس هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلميذات في كرة الطائرة حسب الجنس (الإناث)؟
- 185 3-6-1- نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (الإناث)
- 187 3-6-2- نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري بالنسبة للتلميذات (الإناث)
- 188 3-6-3- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد لأي مجموعة دال
- 189 3-6-4- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الضرب الساحق القطري والخطي باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد لأي مجموعة دال
- 190 3-6-5- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد لأي مجموعة دال
- 192 3-7- الاستنتاجات العامة
- 194 3-8- مناقشة الفرضيات
- 194 3-8-1- مناقشة الفرضية الأولى
- 195 3-8-2- مناقشة الفرضية الثانية
- 196 3-8-3- مناقشة الفرضية الثالثة
- 197 3-8-4- مناقشة الفرضية الرابعة
- 199 3-8-5- مناقشة الفرضية الخامسة
- 201 3-8-6- مناقشة الفرضية السادسة
- 205 3-9- الخلاصة العامة
- 207 3-10- التوصيات و الاقتراحات..
- المصادر والمراجع و الملاحق

# التعريف بالبحث

- 1 - مقدمة.
- 2 - مشكلة البحث.
- 3 - أهداف البحث.
- 4 - فرضيات البحث.
- 5 - أهمية البحث.
- 6 - مفاهيم و مصطلحات البحث.
- 7 - الدراسات السابقة و البحوث المشابهة

## 1- مقدمة:

لقد شهد العالم عدة تطورات في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية و السياسية الرياضية ، هذه الأخيرة أصبحت تحظى بعناية بالغة من طرف المشرفين عليها وهذا لأهميتها البالغة في تكوين مجتمع سليم وصحيح من الأمراض ، فقد لعبت التربية البدنية و الرياضة دورا هاما في حياة الفرد و خاصة المراهق في المدرسة، ولهذا قامت مختلف الهيئات المعنية بها في شتى أنحاء العالم على إدماجها داخل المؤسسات التربوية واعتبروها مادة أساسية لها أهميتها البالغة مثل باقي المواد الأخرى التربوية. و لقد أصبحت التربية البدنية و الرياضية اليوم حاجة ماسة و ضرورية في مختلف أطوار التعليم، حيث سهرت لها إطار مؤهلة علميا و تربويا، وكذا المرافق و المنشآت و الإمكانيات المادية لتنفيذها بشكل ملائم، ولذلك كان لزاما على المدرسين في مجال التربية البدنية و الرياضية التخطيط لتنمية المهارات النفسية لدى التلاميذ ، حتى يمكنهم من إحراز أفضل النتائج الرياضية.(Cox, 2005, p. 48)

ويذكر احمد عزت راجح 1999م و احمد زكي صالح 1992م إن ظاهرة الفروق الفردية في التعلم من الظواهر التي تظهر بوضوح خلال مراحل النمو المختلفة، ومعنى ذلك ان الأفراد يختلفون فيما بينهم في مقدار القدرة على التعلم ولذلك في تخطيط الخبرات التعليمية يجب أن يراعى واضعوا المناهج والمدرسون هذه الفروق التي توجد داخل الفصل الواحد، فالفصل الواحد يتضمن أفراد يتفاوتون في قدراتهم العامة وإغفال هذه الفروق لها اثر سلبي على الفرد (احمد عزت راجح، 1999، صفحة 375)( احمد زكي صالح، 1992، صفحة 371)

بحيث تهدف عملية التدريس إلى إحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم وإكساب المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المرغوبة إذ يتوجب على المعلم، أن يقوم بنقل هذه المعارف والمعلومات المطلوبة لتحقيق التغير السلوكي التعليمي بأسلوب ملائم يثير اهتمام المتعلم و رغبته وتدفعه إلى التعلم مع الأخذ بعين الاعتبار صفات المتعلم، وخصائصه النفسية، والاجتماعية والعقلية، والجسمية .

ويشير جابر عبد الحميد 1998 ان أهمية الأساليب تتضح من خلال احتياج المعلمين واعتمادهم على أساليب تعمل على تكملة أسلوبهم الشخصي، ومن خلال تبني المعلمين بعض الأساليب التعليمية التي تساعدهم على فهمها واستخدامها كموجهات في تعليم المتعلمين والمعلمون الجيدون، يعرفون نواحي قوتهم ونواحي ضعفهم وتفضيلا تم، لبعض الأساليب دون الأخرى، بحيث يحسنون استخدامها بطريقة ايجابية في التعلم، وكذلك لترشيد عملية تعليمهم التي تعتمد على الأساليب العلمية الحديثة والمناسبة لخصائص المتعلمين، مما يؤثر بشكل ايجابي وفعال في تعلم الجوانب التعليمية المختلفة .

و التدريس أيضا هو عملية اجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تمهم العملية التربوية من إداريين و عاملين و أساتذة و تلاميذ، لغرض نمو المتعلمين و الاستجابة لرغباتهم و خصائصهم، و اختيار المعارف و المبادئ و الأنشطة و الإجراءات التي تناسب معهم و تنسجم في نفس الوقت مع روح العصر و متطلبات الحياة الاجتماعية. (عطاء الله، 2006، صفحة 38)

يقول موسكا موستن: " إن مصطلح أسلوب التدريس قد اختير قبل عشرين سنة، و ذلك للتمييز بين مواصفات التدريس، و بين المصطلحات المتداولة في ذلك الوقت، كالسياقات و النماذج و المجالات".

و تضيف عفاف عبد الكريم: " لقد ظهرت أساليب التدريس سنة 1996، وكان رائدها موسكا موسطن(muskamoston)، و قد طبقت هذه الأساليب في مجال التربية البدنية و الرياضية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح" وكان ينظر للتدريس قبل ذلك على أنه نشاط يتسم بالخصوصية. (عطاء الله، 2006، صفحة 38) وهناك من يعرف الأساليب بأنها عناصر المنهج التي تتفاعل مع عناصره الأخرى لتحقيق ما وضع له من أهداف يقول ذياب هندي و هشام عامر عليات: " الأساليب هي الإجراءات التي يتخذها التدريسي بصورة عامة عبارة عن حصيلة من الميزات و المهارات المسنودة إلى خلفية عالية مهنية، يمكن ممارستها بطريقة تنسجم وواقع المجموعة و أهدافها و مواقفها السلوكية.(السامرائي عباس و السامرائي عبد الكريم، 1991)

وهناك من يعرف الأساليب على أنها عناصر المنهج التي تتفاعل مع عناصره الأخرى تحقيق ما وضع له من أهداف يقول ذياب هندي وهشام عامر عليات الأساليب هي الإجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس، من أجل تحقيق الأهداف المحددة للمادة التعليمية، مستعينا بوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة.(عطاء الله، 2006، صفحة 40)

ونظرا لوجود الفروق الفردية بين الطلبة أثناء تنفيذ درس التربية الرياضية الأمر الذي يشكل عائقا للمدرس في قدرته على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية لهذا وجدت أساليب حديثة، التي يتم من خلالها مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في نفس القسم وإشباع رغباتهم وكل حسب قدراته وحاجاته ومن بين الأساليب الحديثة الأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي وكذلك أسلوب الاكتشاف الموجه بحيث، يعرف الأسلوب التدريبي بأنه هو الأسلوب الأول في مجموعة التدريس الحديثة، الذي يتطلب من التلميذ اتخاذ بعض القرارات خلال الوحدة التدريسية، هذا ما يسمح بنشوء علاقة جديدة بين المعلم و المتعلم من جهة، و بين المتعلم و الأعمال التي يؤديها من جهة ثانية، و هنا يذكر موسكا موسطن: "في هذا الأسلوب يتغير محور سلسلة الأحداث، و تنشأ علاقة جديدة بين المعلم و التلميذ، حيث يقوم المعلم بممارسة عملية الثقة بالتلميذ من حيث اتخاذ القرارات المناسبة أثناء أداء الواجب الحركي، بينما يتعلم التلميذ الاستقلالية في اتخاذ القرارات و بشكل منسجم مع أداء الواجب الحركي" (موسكا موسطن: سارة أشورث؛، 1991، صفحة 50) " و في حدود (البارامتر) الذي يحدده المعلم" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 98) .

أما الأسلوب التبادلي يتم فيه تنظيم الفصل و توزيع الطلاب إلى مجموعات زوجية، و يتم التبادل بين المعلم و الطالب بحيث يتخذ المعلم قرارات التخطيط و يقوم الطالب المؤدي باتخاذ قرارات التنفيذ، كما يقوم الطالب بالملاحظة بإصدار قرارات التقويم وهذا الأسلوب عادة ما يساعد الطالب على تصحيح أداؤه الفني، خاصة في المرحلة الأولى من مراحل تعلم المهارة و أفضل ما يميز هذا الأسلوب شيوع روح التعاون بين الطلاب، و هو بمثابة توفير معلم لكل طالب. (نوال ابراهيم شلتوت ، 2002، صفحة 158)

بينما يعتبر أسلوب الاكتشاف الموجه الأسلوب الأول الذي يعمل أو يؤدي إلى إشغال التلميذ في عملية الاكتشاف، و يتفق كل من عفاف عبد الله وواسيا الجنابي، في أن الاكتشاف الموجه يجب على المعلم عدم ذكر الاجابات أو الحلول بل يدفع التلميذ إلى وراء الحل أو الإجابة عن التساؤل و يكون دور المعلم اكتشاف المواهب و توجيهها (عفاف عبد الله الكاتب، آسياالجنابي، 2002، صفحة 4)

ولعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية المنظمة، والتي تمتاز بالدقة والسرعة والتشويق والأداء المنظم، لذا فإن عملية النهوض في تعلم بعض المهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود، إلا من خلال استخدام أساليب متعددة جيدة في إيصال المادة إلى المتعلم

وتكمن أهمية البحث في معرفة مدى فاعلية استخدام أنواع متعددة من الأساليب التدريسية المباشرة في التربية الرياضية، لغرض تطوير عملية التعلم لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .

ولتحقيق الغرض من الدراسة اعتمدنا في بحثنا هذا على باين، الباب الأول خصصناه للجانب النظري احتوى على أربعة فصول، حيث خصص الفصل الأول التربية البدنية والرياضية وأساليب التدريس ، أما الفصل الثاني المقاربة بالكفاءات والفروقات الفردية ، في حين خصصنا الفصل الثالث الكرة الطائرة ، أما آخر فصل في الباب النظري (الفصل الرابع) فجاء ليبين خصائص المرحلة العمرية 15-18 سنة أما الباب الثاني الجانب التطبيقي فاحتوى على ثلاثة فصول ، حيث خصص الفصل الأول للدراسة الاستطلاعية، والفصل الثاني المنهجية البحث والإجراءات الميدانية المتبعة حيث تضمن عينة البحث التي كانت قوامها 90 تلمي وطالبة من التعليم الثانوي وكذا أدوات القياس المستعملة (مقياس الاختبارات للمهارات الأساسية قيد الدراسة في الكرة الطائرة ، في حين عرضنا نتائج الدراسة في الفصل الثالث ، بالإضافة إلى الاستنتاجات العامة و مناقشة فرضيات البحث فالنوصيات و الاقتراحات.

وقد خلصت الدراسة إلى أن أساليب التدريس الثلاثة قيد الدراسة وفق بيداغوجي الفروقات لها تأثير على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتحسين المهارات الأساسية للكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية .

## 2- مشكلة البحث: إن التعليم في بعض دول العالم يواجه مشكلات و تحديات تعليمية تملئها طبيعة الوقت الحاضر و

خصائصه، وتعود هذه المشكلات إلى عدم ملائمة الأنظمة التعليمية و بين المطالب التربوية لخصائص هذا العصر اذلا يمكن لهذه الأنظمة التعليمية أن تتغلب على مشكلاتها بدون العمل على تجديد ذاتها و إيجاد نظام عصري للتعليم حديث في أهدافه و محتواه و أساليبه ووسائله التعليمية و بما ينسجم مع الطموح نحو الأفضل. (مصطفى محمد، أحمد الجبالي، 1989، صفحة 40) فعلى قادة التربية الرياضية الاهتمام بأمر التجديد و التطور المستمر ، لذا يجب أن لا تنقيد بممارسات تربوية و تعليمية مجرد كونها أكثر شيوعاً أو لأنها تقليدية، بل نبني جهودنا التعليمية و التربوية على أساس التجارب العلمية في المجال التربوي و نعني بذلك إتباع الأصول و الممارسات التي تدعمها النتائج التي نتوصل إليها بالبحث العلمي الصحيح لتظل في تجدد مستمر .(عفاف عبد الكريم، 1989، صفحة 03)

وتتميز سلسلة أساليب التدريس التي قدمها موستن وأشورت (2002) Mosston & Ashworth بأنها تعتمد أسلوب تفريد التعليم بشكل متدرج وتتركز على التعلم الذاتي للتلميذ، لتلقتي مع الاهتمام المتزايد في الآونة الأخيرة بالتعليم الفردي، الذي أكد على دور الطالب كمحور للعملية التعليمية، وإطلاق العنان له كي يتعلم بنفسه ضمن قدراته واهتماماته، ونقل المعلم إلى دور المهندس للعملية التعليمية، بحيث يكون هو المخطط والموجه والمرشد، فإذا عرفنا أن التعلم هو تلبية للحاجة، وأن حاجات المتعلمين مختلفة ومتفاوتة، أدركنا أن التعلم الجمعي الذي يوجه لمجموع المتعلمين بنفس الطريقة والأسلوب والوقت، سيكون عاجزاً عن تلبية الاحتياجات التعليمية المختلفة والمتفاوتة التي تمثلها المجموعة الصفية.

و تؤكد نظريات التعلم على أن إشراك المتعلم بالأداء يؤدي إلى اكتساب المهارة و تثبيتها، و بما إن شروط التعلم الأساسية هي (الدوافع، و النضج، و الممارسة أو التدريب) (محمد عاطف الأبحر، 2001، صفحة 64)، فإن طريقة التدريس الأفضل هي التي تراعي هذه الشروط، و في الحقيقة لا توجد طريقة معينة هي الأنسب و الأفضل في تدريس جميع المواد التعليمية، لكن المدرس هو المعني باختيار الطريقة التي تحقق الأهداف التعليمية لكل مهارة و مادة تعليمية في المنهج التعليمي و يؤكد التعليم الحديث على الفروقات الفردية القائمة بين المتعلمين و يوجه الاهتمام لمراعاتها بمختلف السبل، و منها تعدد أساليب التدريس و تنويعها لأنها تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما تستطيع من قدرات كل منهم و المدرس الكفاء هو الذي يجرب و يحاول إيجاد أساليب جديدة و يتكرر طرق تنفيذية جديدة لتوضيح و توسيع مدارك طلابه بما ينسجم و نوع الفعاليات المراد تطبيقها ضمن الوسائل و خطط علمية متطورة و اضعا أهداف لما يعمل، و لديه بصيرة عما سوف يحققه طلابه، فمن خلال هذه التطلعات يمكنه أن يحقق نتائج إيجابية مضمونة. (عباس أحمد صالح السامرائي، 1989، صفحة 37)

و في ظل المقاربة بالكفاءات في منظورها العام للتعلم حيث التلميذ هو محور العملية التعليمية تماشياً مع قدراته البدنية و المعرفية فتصبح فضاءاً مميّزاً بما توفره من تنوع الأنشطة البدنية و الألعاب، و خاصة التي تقوم على روح التعاون و المواجهة و الإبداع و التعبير في نفس الوقت، مما يتطلب من التلميذ تكييف تصرفاته و سلوكياته بما يتوافق و الوضعية المعيشية، و هي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام للتلميذ و تركز أساساً على الأنشطة البدنية و الرياضية في قالب إستراتيجية تعليم /تعلم من خلال طرائق تدريس و أساليب نشطة، تأخذ في الحسبان الفروقات بين التلاميذ و على الرغم من تعدد طرائق تدريس التربية الرياضية و أساليبها سواء كانت المباشرة و غير المباشرة لتدريس الألعاب و الفعاليات و المهارات الحركية، لكن يبقى البحث عن الأسلوب التعليمي الأفضل و الأمثل الذي يلاءم هذه الفعالية و تلك المهارة، و مقدار انسجامه مع قابليات و قدرات المتعلمين، بمساعدة الوسائل التعليمية المتوفرة هي من الأمور الأساسية الضرورية التي تساهم في عملية التعلم، و قد لاحظ الباحث من خلال خبرته الميدانية كونه مدرس سابق للتربية البدنية و الرياضية في التعليم الثانوي، قلة استخدام المدرسين أساليب تدريسية متعددة لتدريس نشاط الكرة الطائرة في الوحدات التعليمية لها، و بعد الدراسة و التحليل وجد الباحث من الضروري النهوض بأساليب التدريس للوصول بالتلاميذ إلى مستوى أفضل في التعلم، و لغرض معرفة تأثير هذه الأساليب التدريسية في التقليل من الفروقات الفردية بين التلاميذ لمرحلة التعليم الثانوي، هذا ما يجعلنا و من خلال هذا البحث نطرح السؤال الرئيسي التالي: هل لأساليب التدريس الثلاثة قيد الدراسة وفق بيداغوجية الفروقات لها تأثير على درس التربية البدنية و الرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتحسين المهارات الأساسية للكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية و عليه نطرح التساؤلات الفرعية التالية:

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة قيد الدراسة وفق بيداغوجية الفروقات على الأداء المهاري لدى التلاميذ في الكرة الطائرة؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي؟
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي؟

4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه؟

5- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (ذكور) في كرة الطائرة؟

6- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (إناث) في الكرة الطائرة؟

### 3- أهداف البحث:

**الهدف الرئيسي:** معرفة ما مدى تأثير أساليب التدريس الثلاثة قيد الدراسة وفق بيداغوجية الفروقات على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتحسين المهارات الأساسية للكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية.

**الأهداف الفرعية 1-** معرفة دلالة الفروق في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة قيد الدراسة وفق بيداغوجية الفروقات على الأداء المهاري لدى التلاميذ في الكرة الطائرة.

2- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي.

3- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي.

4- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.

5- معرفة دلالة الفروق في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ ( ذكور) في الكرة الطائرة.

6- معرفة دلالة الفروق في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (إناث) في الكرة الطائرة.

### 4- فرضيات البحث :

**الفرضية العامة:** لأساليب التدريس الثلاثة قيد الدراسة وفق بيداغوجية الفروقات تأثير على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتحسين المهارات الأساسية للكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية

**الفرضيات الفرعية:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة قيد الدراسة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في الكرة الطائرة.

2-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي.

3-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي.

4-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.

5-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (ذكور) في الكرة الطائرة.

6-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (إناث) في الكرة الطائرة.

## 5-أهمية البحث:

من خلال خبرة الباحث في مجال التدريس فقد لاحظ ضرورة البحث عن أساليب تدريس جديدة ومناسبة لرياضة الكرة الطائرة المدرجة ضمن البرنامج السنوي لدروس التربية البدنية والرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية غير بعض الأساليب التدريسية التي يستخدمها بعض الأساتذة , بحيث قد تعمل هذه الأساليب الجديدة على التنمية الشاملة والمتزنة للمتعلم بدنيا ومعرفيا ومهاريا حيث يكتسب التلميذ الثقة بالنفس ويزملائه ويتعاون معهم , وكذلك إعطاء الفرصة للأستاذ أن يكون مشرفا وموجهها لكل التلاميذ وذلك للتخفيف من الفروقات الموجودة بينهم وتكمن أهمية البحث في النقاط التالية:

1-استخدام أساليب تدريس حديثة تعمل على تنمية بعض مهارات (مهارة التمرير من أعلى -مهارة التمرير من أسفل - مهارة الضرب الساحق القطري والخطي -مهارة الإرسال من أعلى) في الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية لولاية تيارت.

2-تصميم برنامج تعليمي مقنن بأسلوب علمي يوضح ما يجب على المعلم والتعلم.

## 6-مفاهيم ومصطلحات البحث:

### أساليب التدريس:

**اصطلاحا:** مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه وهذا يعني أن أسلوب التدريس يختلف من معلم إلى لآخر في تنفيذ طريقة تدريس واحدة (نوال ابراهيم شلتوت ،ميرفت علي خفاجة ، 2002، صفحة 67)

ويعرفها الوكيل احمد على أنها مجموعة خبرات يتبعها المدرس من اجل تحقيق أهداف العملية التعليمية مع الأخذ بعين الاعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم. (الوكيل احمد ،المفتي محمد امين، 2002، صفحة 116)

**إجرائيا:** هي ذلك التفاعل والاتصال المنظم الذي يحدث بين المعلم والمتعلم من اجل تحقيق الأهداف التعليمية.

**التدريس: اصطلاحا:** يعرفه راشد علي على انه نظام من الأعمال مخطط له يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة، وهذا النظام يشمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة، يقوم بها كل من المعلم والمتعلم، يتضمن عناصر ثلاث معلما، متعلما، ومنهجها . (راشد علي ، 1993، صفحة 67)

**إجرائيا:** هو عملية تربوية تهدف إلى إعداد الطفل تربويا ونفسيا واجتماعيا و أخلاقيا في إطار المنظومة التربوية لكل دولة.

### - الفروقات الفردية:

- **اصطلاحا:** تعرف الفروق الفردية على أنها الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة، قد يضيق مدى هذه الفروق أو يتسع وفقا لتوزيع المستويات المختلفة في كل صفة من الصفات التي يتم تحليلها أو دراستها(سناةمحمد سليمان، 2006، صفحة 31).

- **إجرائيا:** هي الفروقات الموجودة بين أفراد المجتمع من جميع النواحي العقلية والاجتماعية و النفسية.

### - التربية البدنية و الرياضية:

- **اصطلاحا:** كما أن مفهوم التربية البدنية والرياضية مفهوما واسعا و شاملا و قد أكد كويسكي كوزيليك: أن فهم التربية البدنية و الرياضية على أنها حسم قوي فقط أو مهارة رياضية أو ما يشبه ذلك هو اتجاه خاطئ فهي فن من فنون التربية العامة تهدف إلى إعداد المواطن الصالح جسما و عقلا و خلقا و جعله قادرا على الإنتاج و القيام بواجبه نحو مجتمعه ووطنه. (قاسم حسين قاسم المندلأوي، مؤيد البدري، 1979، صفحة 17)

- **إجرائيا :** هي جزء من التربية العامة تهدف إلى تنمية و تطوير بعض الصفات البدنية و الخلفية لدى التلميذ من خلال النشاط الرياضي.

### - المقاربة بالكفاءات:

- **اصطلاحا:** يعرفها كزائي روجرز هي إطار عمل تمكن التلاميذ من حل المشكلات ،وهي أيضا إطار واسع الذي يسمح بمعالجة كل أنواع الوضعيات -المشكلات .(roegiers.xavier, 2004, p. 122)

- **إجرائيا:** طريقة تدريس جديدة يكون فيها التلميذ هو الهدف من خلال التفكير و الإبداع.

### المراهقة:

- **اصطلاحا:** هي الفترة التي ينتقل عبرها الطفل من مرحلة اللامبالاة و الاعتماد على الغير إلى مرحلة المسؤولية و توجيه الذات.(محمد جميل منصور، فاروق سيدعبد السلام، 1980، صفحة 577)

**إجرائيا:** هي مرحلة يمر بها الفرد تتسبب في تغيرات فيزيولوجية و عقلية و عاطفية يصعب التحكم فيها.

### المرحلة الثانوية:

**إجرائيا:** هي مرحلة دراسية تدوم 3 سنوات ممهدة للدخول الجامعي.

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة: اصطلاحاً: هي الحركات التي يحتاج اللاعب إلى أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة وطبقاً للقانون الخاص بها، والغرض من هذه الحركات هو الوصول إلى أفضل النتائج، مع الاقتصاد التام في الجهد، لذلك يجب أن يجيدها كل لاعب إجادة تامة إذ عن طريقها وبالتعاون مع أفراد الفريق، يمكن تنفيذ الخطط الفنية في الدفاع والهجوم والتي تنتهي دائماً بالفوز. (ابلين وديع فرج، 1990، صفحة 47).

الكرة الطائرة: إجرائياً هي نشاط جماعي له قواعده و قوانينه المختلفة الخاصة به.

## 7-الدراسات السابقة و البحوث المشابهة:

### 7-1-الدراسات السابقة و البحوث المشابهة العربية :

#### 7-1-1دراسة علي الريدي 1986: مقارنة فاعلية الأداء الفعلي لدرس التربية الرياضية لكل من

الطريقتين التقليدية و التبادلية.(علي الريدي، 1986، صفحة 39)

هدف الدراسة: إلى تحديد زمن الأداء الفعلي للتلميذ في درس التربية الرياضية في كل من الطريقتين التقليدية و التبادلية لتلاميذ الصف الأول بالمدارس الثانوية بمحافظة إربيل بالأردن

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 100 فصل من صف الأولى ثانوي تم اختيارهم عشوائياً من 100 مدرسة و قسمت إلى مجموعتين تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات البحث: و استخدمت المعالجات الإحصائية التالية ( المتوسط- الوسيط- الانحراف المعياري- معامل الارتباط - اختبار (ت)

أهم النتائج: توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين في زمن الأداء الفعلي لدرس التربية الرياضية لصالح الطريقة التبادلية.

#### 7-1-2-دراسة ميرفت علي خفاجة 1992:دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس

في التربية الرياضية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية. (ميرفت علي

خفاجة، 1992):

هدف الدراسة: تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام كل من ( أسلوب التعلم بالتطبيق الذاتي و التعلم بتوجيه الأقران و التعلم بالأسلوب التقليدي) في درس التربية الرياضية على مستوى أداء تلميذات الصف الثاني بالمرحلة الإعدادية في بعض المهارات الجمباز و الكرة الطائرة.

المنهج المستخدم: استخدام المرحج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث.

عينة البحث: اشتملت العينة على (120) تلميذة من تلميذات الصف الثاني الإعدادي بمدرسة الرمل الإعدادية بنات بالإسكندرية و قد اختيرت بالطريقة العشوائية ثم قسمت إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعتين تجريبيتين و مجموعة ضابطة قوائم كل منها (40) تلميذة.

الأدوات المستخدمة: الاختبارات البدنية- الاختبارات المهارية- ورقة العمل و المعيار.

أهم النتائج: لقد أثرت أساليب التعلم الثلاثة على مستوى الأداء المهاري في الجمباز و الكرة الطائرة فقد ظهر تحسن في مستوى الأداء و لكن بنسب متفاوتة. أظهرت أساليب التعلم الحديثة تفوقها على الأسلوب التقليدي في التعلم في جميع المهارات.

**7-1-3-دراسة محمود رجائي 1996: فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية بالمنيا. (محمود رجائي، 1996)**

هدف الدراسة: إلى التعرف على نسبة التغير في مستوى المهارات الأساسية لدى كل من المجموعتين التجريبية و الضابطة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا .

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث :عينة متكونة من 60 طالب من طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا و قسمت هذه العينة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة .

أدوات البحث : استخدمت المعالجات التالية ( المتوسط، الانحراف المعياري، معامل الارتباط، اختبار(ت) ، تحليل التباين

أهم النتائج : نسبة التغير للمجموعة التجريبية أعلى من نسبة التغير للمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات ( قيد البحث).

التغذية الراجعة للطلاب لها تأثير ايجابي في زيادة سرعة تعلمهم إصلاح الأخطاء

**7-1-4-دراسة هبه عبد العظيم اسماعيل:(هبه عبد العظيم اسماعيل، 1997)**

هدف الدراسة: تهدف إلى التعرف على أثر تفاعل كل من أسلوب التعلم بالاكتشاف الموجه و التعلم بالتلقي مع مستويات التفكير الابتكاري على اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة الطائرة.

المنهج المستخدم: استخدام المنهج التجريبي لمناسبة لطبيعة البحث.

عينة البحث: اشتملت العينة على ( 72 ) تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي بمحافظة الإسكندرية و قد اختيرت بالطريقة العشوائية ثم قسمت إلى أربع مجموعات مجموعتين تجريبيتين و مجموعتين ضابطتين قسمت كل منها بناءً على تطبيق اختبار مستوى التفكير الابتكاري ( مرتفع منخفض) قوام كلا منها (18) تلميذة.

الأدوات المستخدمة: الاختبارات البدنية، الاختبارات المهارية، اختبارات التفكير الابتكاري، استمارة المستوى الاجتماعي و الاقتصادي، اختبار الذكاء.

أهم النتائج: لا يوجد تفاعل دال إحصائياً في القياس البعدي بين أساليب التدريس قيد البحث في التحصيل العلمي عند استخدام مستويات التفكير الابتكاري.

- أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية من اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة طائرة و الجمباز قيد البحث.

**1-5-1-دراسة أحمد يوسف محمد عاشور 1997: فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية و المهارية للمبتدئين في كرة السلة** (أحمد يوسف محمد عاشور، 1997)

هدف الدراسة: هو التعرف على مدى فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية و المهارية للمبتدئين في كرة السلة.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: وكانت العينة المدروسة متكونة من 40 طالب من طلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد و قسمت إلى مجموعتين أحدهما تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات البحث: باستخدام المعالجات الإحصائية التالية ( المتوسط، وسيط، انحراف، الالتواء، اختبار(ت).

أهم النتائج: أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران يعتبر من أكثر الأساليب التدريسية التي لها تأثير ايجابي في تنمية الصفات البدنية كما أنها تنمي مستوى الأداء لبعض مهارات كرة السلة مقارنة بالطريقة التقليدية .

**1-6-1-دراسة زينب إسماعيل و خالد عزت 1998: أثير استخدام كل من أسلوب التبع—لم (الأقران- متعدد المستويات) على اكتساب مهارة التصويب بالسقوط في كرة اليد لدى طلبة كلية التربية الرياضية(زينب اسماعيل،خالد عزت، 1998)**

هدف الدراسة: التعرف على أثير استخدام أسلوب التعلم (الأقران- متعدد المستويات) على اكتساب مهارة التصويب بالسقوط في كرة اليد لدى كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 90 طالبة اختيروا عشوائياً من طالبات الفرقة الأولى و قسمت إلى ثلاث مجموعات مجموعتان تجريبتان و مجموعة ضابطة

أدوات البحث: و استخدم المعالجات الإحصائية التالية ( المتوسط، الوسيط، الانحراف، الالتواء ، تحليل التباين

أهم النتائج: تفوق أسلوب التعلم( توجيه الأقران، متعدد المستويات)، على أسلوب الأوامر في مستوى الأداء المهاري و التحصيل المعرفي لمهارة التصويب بالسقوط الأمامي في كرة اليد.

7-1-7-دراسة ياسر محمد 1999: تأثير التدريس بأسلوب علمي تبادلي على تنمية المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية(ياسر محمد متولي، 1999)

هدف الدراسة : التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التبادلي على تنمية المهارات الأساسية في فكرة كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث :مكونة من 80 تلميذ من تلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية و قسمت العينة إلى مجموعتان إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات البحث : ( الالتواء، اختبار(ت)، الارتباط، نسب التقدم)

أهم النتائج :تأثير أسلوب الأوامر على تعلم المهارات كل غير كافي و بسيط مقارنة بأسلوب التعلم التبادلي

- استخدام التعلم التبادلي يزيد من نسب التقدم للمهارات المراد تعليمها.

7-1-8-دراسة الزهراء رانيا 1999: تأثير التدريس التعاوني علي فاعلية وقت التعلم الأكاديمي في درس التربية الرياضية(الزهراء رانيا، 1999)

هدف الدراسة: التعرف على مدى تأثير أسلوب التعلم التبادلي على فاعلية وقت التعلم الأكاديمي في درس التربية الرياضية و المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 40 طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة و قسمت العينة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات البحث:(الالتواء، الارتباط، الانحراف، اختبار(ت))

أهم النتائج: تفوق التدريس بالأسلوب التعاوني على التدريس بالأسلوب التقليدي في استثمار المتعلمين لوقت التعلم الأكاديمي في الدرس و الالتزام بالتوزيع الزمني لإجراء الدرس

7-1-9-دراسة دعاء محي الدين: تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على معلم مسابقة قذف القرص: (دعاء محي الدين، 2000)

أهداف البحث: التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس ( الممارسة- التبادل-التطبيق الذاتي-العرض التوضيحي) على مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي و مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

المنهج: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم 4 مجموعات جميعها تجريبية.

4 عينة البحث : 96 طالبة اختيرهن عشوائيا كم طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بطنطا و قسمت إلى مجموعات تجريبية قوام كل منها 24 طالبة .

أهم النتائج: الأساليب الأربعة ( ممارسة- تبادل- تطبيق ذاتي- عرض توضيحي) قد أسهمت بطريقة إيجابية و لكن بنسب متفاوتة في تعلم مسابقة قذف القرص.

- تفوق أساليب (الممارسة- التبادل- التطبيق الذاتي) على ( العرض التوضيحي) في مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي و مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

- تفوق أسلوب ( الممارسة و التبادل) على أسلوب ( التطبيق الذاتي) في مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي و مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

- أسلوب التبادل" كان أفضل الأساليب المستخدمة في مستوى الأداء الفني و مستوى الرقمي و مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

**7-1-10-دراسة لمياء فوزي: تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهاري و الدافعية لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا .(لمياء فوزي، 2000):**

أهداف البحث: التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (توجيه الأقران، الاكتشاف الموجه، العرض التوضيحي) على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية و الدافعية في كرة السلة لطالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية بطنطا. التعرف على أفضل الأساليب المستخدمة تأثيرا على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية و الدافعية في كرة السلة لطالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية بطنطا.

المنهج: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم 3 مجموعات مجموعة ضابطة و مجموعتان تجريبيتان.

عينة البحث: 72 طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بطنطا، ثم اختيرهن بالطريقة العمدية و تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية.

أهم النتائج: أفضل الأساليب لاكتساب بعض المهارات الأساسية و لتنمية دافعية الانجاز في كرة السلة، هو أسلوب التعلم بتوجيه الأقران يليه أسلوب الاكتشاف الموجه ثم أسلوب العرض التوضيحي.

- الأسلوب المتبع ( العرض التوضيحي) غير كاف لتعلم المهارات الأساسية و غير كاف لتنمية دافعية الإنجاز بصورة جيدة لدى أفراد عينة البحث .

**7-1-11-أحمد عبد الدايم الوزير و علي مصطفى طه 2000: تأثير استخدام أسلوب الواجبات و التبادل في تدريس مهارتي الإرسال و استقبال الإرسال في الكرة الطائرة (أحمد عبد الدايم الوزير، علي مصطفى طه، 2000)**

هدف الدراسة : مقارنة أسلوب التعليم ( الوجبات، التبادل) للتعرف على أكثرها فاعلية في رفع مستوى الأداء المهاري للطلاب في مهاري الإرسال من أعلى و استقبال الإرسال في الكرة الطائرة

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث : مكونة من 40 طالب من طلاب الصف الثاني ( شعبة تعليم) بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان و قسمت العينة إلى مجموعتين أحدهما تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات البحث : ( المتوسط ، الوسيط، الانحراف، الارتباط، اختبار (ت)

أهم النتائج: هناك فاعلية الاستخدام أسلوب ( التبادل) عند تعليم مهاري الإرسال و استقبال الإرسال في الكرة الطائرة حيث أنه يعطي للمتعلم و الملاحظة فرصة المشاركة الإيجابية في الدرس و يزيد من التفاعل الإيجابي.

**7-1-12- دراسة دعاء أبو الهند 2000: تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم**

**مسابقة قذف القرص(دعاء أبو هند، 2000)**

هدف الدراسة : التعرف على تأثير استخدام أساليب ( الممارسة، التبادلي، التطبيق الذاتي، الأوامر) على تعلم مسابقة قذف القرص.

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث : مكونة من 96 طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا و قسمت العينة إلى أربعة مجموعات ثلاث مجموعات تجريبية و مجموعة ضابطة

أدوات البحث : ( المتوسط، الوسيط، الانحراف، الارتباط، تحليل التباين)

أهم النتائج : أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران كان أفضل الأساليب المستخدمة في مستوى الأداء الفني و المستوى الرقمي و مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

**7-1-13-إلهام عبد المنعم 2000: تأثير استخدام أسلو بالتعلم التعاوني على التحصيل المعرفي**

**و مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة(إلهام عبد المنعم، 2000)**

هدف الدراسة : التعرف على مدى تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الكرة الطائرة

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث :مكونة من 34 طالبة من طالبات الفرقة الثالثة قسمت إلى مجموعتان إحدهما تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات البحث : ( المتوسط، الوسيط، الانحراف، معامل الارتباط، الاختبار (ت))

أهم النتائج: أسلوب التعلم التعاوني له تأثير أفضل من أسلوب الأوامر على مستوى التحصيل المعرفي و مستوى الأداء المهاري في بعض مهارة الكرة الطائرة.

**7-1-14-دراسة عبد الله محمد مناع 2000: تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الرياضيات الأساسية بالجزء التعليمي بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية . (عبد الله محمد مناع، 2000)**

هدف الدراسة: التعرف على مدى تأثير أساليب ( الممارسة- التبادلي - الأوامر) على تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية بالجزء التعليمي بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 75 تلميذ من تلاميذ الصف الأول للعام الدراسي 1999-2000 و قسمت العينة إلى ثلاث مجموعات مجموعتان تجريبيتان و مجموعة ضابطة

أدوات البحث: ( المتوسط، الوسيط، الانحراف، معامل الارتباط، تحليل التباين)

أهم النتائج: تأثير الأساليب الثلاثة ( الممارسة، التبادلي، الأوامر) كان إيجابيا و فعال في تعلم مهارة الرياضيات الأساسية ( قيد البحث)

- التعلم باستخدام الأسلوب التبادلي يزيد من نسب التقدم للمهارات المراد تعلمها ( قيد البحث)

**7-1-15-دراسة خالد خضير 2001: أثر استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران و التطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية و المهارة للمبتدئين في كرة اليد(خالدخضير، 2001):**

أهداف البحث: التعرف على تأثير كل من أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران و تطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية و المهارة للمبتدئين في كرة اليد.

المنهج: استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم ثلاث مجموعات مجموعة ضابطة و مجموعتان تجريبيتان عينة البحث: 60 طالب من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببور سعيد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية كل منها 20 طالب.

أهم النتائج: أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي و الأسلوب التقليدي في تنمية بعض الصفات البدنية و المهارة قيد الدراسة.

**7-1-16-دراسة ممدوح إبراهيم علي و مصطفى عبد الرحمان 2001: اثر استخدام أسلوب التعليم ( التبادلي ، الذاتي) على اكتساب مهارة السيطرة و ضرب الكرة بالرأس و مستوى التحصيل المعرفي في كرة القدم(ممدوح ابراهيم علي، مصطفى عبد الرحمان، 2001، صفحة 77)**

هدف الدراسة : التعرف على اثر استخدام كلا من أساليب التعلم ( التبادلين الذاتي) على اكتساب مهارة السيطرة و ضرب الكرة بالرأس و مستوى التحصيل المعرفي في كرة القدم

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 90 طالب من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة الرقازيق

أدوات البحث : ( المتوسط ، معامل الارتباط، اختبار (ت) تحليل التباين ، أقل فرق معنوي ، نسب التقدم)

أهم النتائج : أسلوب التعلم بتوجيه الأقران كان أفضل الأساليب في تعلم الأداء المهاري لمهاري السيطرة على الكرة و ضرب الكرة بالرأس

-أسلوب التعلم الذاتي كان أفضل الأساليب في التحصيل المعرفي لمهاري السيطرة على الكرة و ضرب الكرة بالرأس.

**7-1-17-دراسة أحمد عبد الحميد العميري 2002: تأثير أسلوب التعلم التعاوني و الأوامر على مستوى الأداء دقة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية " دراسة مقارنة" (أحمد عبد الحميد العميري، 2002)**

هدف الدراسة: مقارنة تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى أداء رفعة النظر في رياضة رفع الأثقال لطلاب الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية " جامعة المنصورة"

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 65 طالب من طلاب الفرقة الثانية بجامعة المنصورة قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات البحث:( المتوسط، الوسيط، الانحراف، الارتباط، اختبار(ت)، نسب التحسن)

أهم النتائج: أسلوب التعلم التعاوني حقق نسبة تحسن تفوق أسلوب الأوامر في مستوى أداء رفعة النظر و بفارق في نسبة التحسن 94% لصالح التعلم التعاوني مما يدل على أسلوب الأوامر كان تأثيره بسيطاً مقارنة بأسلوب التعلم التعاوني.

**7-1-18-دراسة النداف (2004): مقارنة أثر ثلاثة أساليب تدريسية (الأمري، التطبيقي، تقييم الأداء الذاتي) على أداء مهاري الإرسال الطويل والقصير في لعبة الريشة الطائرة لطلاب كلية علوم التربية الرياضية بجامعة مؤتة(النداف عبد السلام، 2004).**

هدف الدراسة : التعرف إلى معرفة ومقارنة أثر ثلاثة أساليب تدريسية (الأمري، التطبيقي، تقييم الأداء الذاتي) على أداء مهاري الإرسال الطويل والقصير في لعبة الريشة الطائرة.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

**عينة البحث:** (42) طالبا جامعيًا تم توزيعهم عشوائيًا إلى ثلاثة مجموعات تمثل كل مجموعة أسلوبًا تدريسيًا واحدًا وتضمن تطبيق الدراسة الأساسية (أسبوعين) بواقع ثلاث محاضرات أسبوعيًا

**أدوات البحث:** استخدم الباحث المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار (ت) وتحليل التباين الأحادي واختبار شيفيه للمقارنات البعدية

**أهم النتائج:** أن الأساليب الثلاثة قد أدت وبصورة دالة إلى تطور مستوى الإنجاز عند أفراد المجموعات الثلاث في المهارات قيد الدراسة، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين الأساليب الثلاثة .

### **7-1-19-دراسة المفتي والكاتب (2004): استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى تعلم الأداء الفني للسباحة الحرة(المفتي ولاء، و الكاتب عفاف، 2004)**

**هدف الدراسة :** التعرف إلى أثر استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى تعلم الأداء الفني للسباحة الحرة المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.

**عينة البحث:** (40) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين مساويتين ومتكافئتين، تم تطبيق البرنامج لمدة شهر بواقع ثلاث مرات لكل أسلوب تدريسي، وتم استخدام الأسلوب الأمري والتدريبي والتبادلي وأسلوب تقييم الذات في المجموعة التجريبية، وتم تطبيق الأسلوب التقليدي على المجموعة الضابطة.

**أهم النتائج:** استخدام الأساليب المتنوعة تؤثر بصورة إيجابية على مستوى تعلم السباحة الحرة من حيث الأثر في الاستثمار الأمثل للوقت، وساعد ذلك على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

### **7-1-20-دراسة عطاء الله أحمد ( 2004): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة " (عطاء الله احمد، 2004)**

**هدف الدراسة:** معرفة تأثير استخدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة عند مختلف الجنسين.

معرفة أفضل أسلوب تدريسي بالتغذية الراجعة الفورية له تأثير أحسن في تعلم مهارات الإرسال والتمرير والإعداد في الكرة الطائرة عند الذكور والإناث.

**المنهج المستخدم :** المنهج التجريبي

**عينة البحث:** اختار الباحث عينة مقصودة قوامها (432) تلميذا وتلميذة وزعت كالاتي (72 ذكرا و 72 أنثى من ولاية سعيدة، 72 ذكرا، و 72 أنثى من ولاية قسنطينة، 72 ذكرا، و 72 أنثى من ولاية مستغانم) وأجريت الدراسة خلال الموسم الجامعي: 2004-2005م.

**أدوات البحث:** استعان الباحث باختبارات مهارية لقياس المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة والتي صممت من قبل الاتحاد الأمريكي للصحة والتربية والترويح، والمتلائمة مع الفئة المقصودة بالدراسة(من 9 إلى 12 سنة).

**أهم النتائج:** إن استخدام أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية، واستخدام المعلم للأسلوب التقليدي قد أثر إيجاباً على تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد الدراسة عند مختلف الجنسين وفي الولايات الثلاثة.

استنتج الباحث أن الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي دال إحصائياً في مهارة الإرسال بأنواعه الثلاثة، ومهارة الإعداد، ومهارة التمرير عند مختلف الجنسين ذكورا وإناثا في الولايات الثلاثة (سعيدة، قسنطينة، مستغانم) وهذا عند كافة المجموعات التجريبية والضابطة.

- إن الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي دال إحصائياً وهو لصالح الاختبار البعدي عند كافة المجموعات التجريبية والضابطة، وعند كل من الذكور والإناث وفي الولايات الثلاثة، وفي مختلف المهارات (الإرسال بأنواعه، التمرير للجهة اليمنى واليسرى، الإعداد للجهة اليمنى واليسرى).

- تختلف الأساليب في تأثيرها تبعاً للجنس، نوع المهارة، وصعوبة أو سهولة المهارة في التعلم.

- كلما صعبت وتعددت المهارة نتجه إلى الأسلوب الأمري في تعليمها، لأنه يتطلب الدقة والصرامة، وكلما كانت سهلة تعطى الحرية للمتعلم.

- يجب التنوع في استخدام أساليب التدريس وعدم الاقتصار على أسلوب واحد فقط في تعليم المهارات، وهذا ما يوضح الاختلاف الموجود في استخدام الأساليب من مهارة إلى أخرى.

- ضرورة التفريق في استخدام أساليب التدريس بين الذكور والإناث

## **7-1-21-دراسة غازي محمد الكيلاني وصادق الحايك وعمر عمور 2008:دراسة مقارنة**

**لاستخدام أساليب التدريس والصعوبات التي تواجه المعلمين في الأردن والجزائر.** (محمد غازي الكيلاني، الصادق الحايك، عمر عمور، 2008)

### **مشكلة البحث:**

ساهي أكثر الأساليب معرفة واستخداما من قبل المعلمين حسب الدولة.

هل هناك فروق في الصعوبات التي تواجه استخدام الأساليب التدريسية حسب الدولة.

### **أهداف البحث:**

- معرفة أكثر الأساليب معرفة واستخداما من قبل المعلمين حسب الدولة.

معرفة الصعوبات التي تواجه استخدام الأساليب التدريسية حسب الدولة.

**المنهج:** استعان فريق البحث بالمنهج الوصفي لملائمته لتساؤلات الدراسة.

## مجتمع وعينة البحث:

بما أن الدراسة وصفية فقد اختيرت عينة عشوائية من أساتذة التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة والثانوية بعاصمة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (الجزائر) بلغ قوامها ( 70 ) أستاذا وأستاذة، منهم ( 57 ) أستاذا، و( 13 ) أستاذة، أما بعاصمة المملكة الأردنية الهاشمية (عمان) فقد تم اختيار ( 120 ) معلما ومعلمة على اختلاف مكان عملهم (المرحلة الابتدائية، المرحلة الإعدادية، المرحلة الثانوية)، منهم (89) معلما، و(31) معلمة، عموما بلغ حجم العينة الكلي في البلدين (190) معلم ومعلمة.

## الأدوات:

تم الاستعانة باستبيان يقيس واقع معرفة واستخدام أساليب التدريس، وكذا الصعوبات التي تواجه المعلمين في حصص التربية البدنية والرياضية، حيث تضمن الاستبيان أجزاء أربعة، الأول منه خصص للمعلومات الأولية: الجنس، المؤهل العلمي.

أما الجزء الثاني منه فقد استعرض الأساليب التدريسية الحديثة في التربية البدنية والرياضية لصاحبها موسن كلها، مع نبذة تعريفية بكل واحد منها، وبالمقابل يجيب المستجيب بوضع علامة (x) أما الخيارات التالية: درستها، اطلعت عليها، لم أسمع بها، أستخدمها كثيرا، أستخدمها أحيانا، لا أستخدمها.

في حين جاء الجزء الثالث من الاستبيان ليحدد الصعوبات والمعوقات التي تواجه استخدام أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، ومست الصعوبات هنا: صعوبات تتعلق بالمعلم (المعلمة)، صعوبات تتعلق بالطلاب، صعوبات تتعلق بالبيئة المدرسية، صعوبات تتعلق بالمنهاج، وما على الجيب هنا سوى أن يضع علامة (x) أما الخيارات التالية: أوافق، أوافق إلى حد ما، لا أوافق.

أما الجزء الرابع من الاستبيان فاحتوى على سؤالين مفتوحين يعبر فيهما المستجيب عن رأيه فيما يخص الحلول التي يراها مناسبة للتغلب على الصعوبات والمعوقات التي تواجه المدرسين في استخدام الأساليب والطرق التدريسية.

## أهم النتائج:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0,05 \leq \alpha$ ) بين المعلمين الأردنيين والجزائريين في مدى التعرف على الأساليب التدريسية التالية: (الأمري، التدريبي، التبادلي، التطبيق الذاتي، متعدد المستويات، الاكتشاف الموجه، التفكير المتشعب) ولصالح المعلمين الأردنيين، فيما اتضح أيضا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المعلمين الأردنيين والجزائريين في الأساليب التدريسية (أسلوب التصميم للبرنامج الفردي)، فيما اتضح كذلك أن الفروق على أسلوب التدريس الذاتي جاءت لصالح المعلمين الجزائريين هذا فيما يتعلق بالتعرف على الأساليب التدريسية الحديثة في التربية البدنية والرياضية.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0,05 \leq \alpha$ ) بين المعلمين الأردنيين والجزائريين في مدى استخدام الأساليب التدريسية (الأمري، التدريبي، التبادلي) ولصالح المعلمين الأردنيين، في حين جاءت الفروق على

الأساليب التدريسية (متعدد المستويات، الاكتشاف الموجه، أسلوب التصميم للبرنامج الفردي، أسلوب التدريس الذاتي) لصالح المعلمين الجزائريين، وهناك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية على الأسلوبين التدريسيين (التطبيق الذاتي، التفكير المتشعب) بين المعلمين الأردنيين والجزائريين، هذا فيما يخص استخدام الأساليب التدريسية حسب الدولتين.

فيما يتعلق بالصعوبات التي تواجه استخدام أساليب التدريس أظهرت النتائج أن درجة الصعوبات لدى المعلمين الأردنيين كانت أكثر حدة من زملائهم بالجزائر وهذا نابع من معرفتهم لها والسعي لتطبيقها على أرض الواقع عكس نظرائهم الجزائريين، عموماً يميل المعلمين في الأردن إلى استخدام الأساليب التدريسية المباشرة، بينما يميل المعلمين في الجزائر إلى استخدام الأساليب التدريسية غير المباشرة، أما فيما يتعلق بدرجة المعوقات والصعوبات التي تواجه المعلمين في الدولتين فهي تتباين تبعاً لتباين المجتمع التدريسي فيهما.

وفي ضوء ذلك أوصى فريق البحث بوجوب وضع إستراتيجية عملية قابلة للتطبيق وللتنفيذ على أرض الواقع بحيث تشمل دراسة الصعوبات والمعوقات التي تواجه المعلمين للقيام بعملهم التربوي والتعليمي، وبدء من مراحل الإعداد الأولى في مرحلة الدراسة الجامعية، وتوفير الاهتمام من قبل الإدارة المدرسية، وإعداد المناهج المناسبة، وتوفير المستلزمات الخاصة بحصة التربية البدنية والرياضية بحسب الدولة التي ينتمون إليها.

**1-1-22-دراسة عبد السلام حسين 2008: تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين الانتباه بالكرة الطائرة.** (عبد السلام حسين ، 2008، الصفحات 219-240)

#### مشكلة البحث:

أرد الباحث هنا أن يدرس أثر ثلاثة أساليب تدريسية على تعلم مهارة الضرب الساحق المستقيم من جهة، وتركيز الانتباه باعتباره عملية حسية ذهنية مهمة في عملية التعلم من جهة ثانية، كل ذلك بنشاط الكرة الطائرة.

#### فرضيات البحث:

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0,05 \leq \alpha$ ) في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين مستوى الانتباه في الاختبار القبلي والبعدي لكل مجموعة قيد الدراسة.

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0,05 \leq \alpha$ ) في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين مستوى الانتباه بين مجموعات البحث قيد الدراسة.

المنهج: استخدم الباحث المنهج التجريبي ملائمة لأهداف و طبيعة دراسته.

#### مجتمع وعينة البحث:

تألف المجتمع البحثي من الطالبات المسجلات في مساق الكرة الطائرة (1) والبالغ عددهن (80) طالبة، استبعد الباحث الطالبات الراسبات في هذا المساق والمقدر عددهم ب: (03) طالبات، اختار عينة عمدية من الفصل الأول خلال الموسم

الجامعي:2005-2006م، في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية في الشعب (1،2،4) والبالغ عددهن(43) طالبة وزعت على النحو التالي: المجموعة التجريبية الأولى (15) طالبة، المجموعة التجريبية الثانية (14) طالبة، المجموعة التجريبية الثالثة (14) طالبة .

### الأدوات:

المجموعة التجريبية الأولى تدرس بأسلوب الكتيب المبرمج، وهو عبارة عن أسلوب تعليمي مبرمج باستخدام الكمبيوتر يهدف إلى تحقيق عملية التعلم، من خلال العرض بأسلوب منظم يعتمد عليه الطالب ذاتياً، المجموعة التجريبية الثانية تدرس بأسلوب توجيه الأقران، المجموعة التجريبية الثالثة تدرس بأسلوب العرض التوضيحي.

استعان الباحث باختبارات القدرات البدنية والمهارية من مثل: اختبار قوة القبضة، اختبار الوثب العمودي، اختبار الضرب الساحق المستقيم، اختبار(بورن-أنفيموف) للانتباه، وهذا بعد أن تأكد من تكافؤ المجموعات في هذه الاختبارات، وكذلك في الوزن، والطول، والعمر.

تم استخدام نفس محتويات البرنامج على المجموعات الثلاثة مع الاختلاف في أساليب التدريس المعتمدة فقط، دام البرنامج (06) أسابيع، وفي كل أسبوع ثلاث وحدات تعليمية بمعدل (45 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة.

### أهم النتائج:

أسلوب التدريس باستخدام الكتيب المبرمج حقق نتائج ايجابية في مستوى تعليم الضربة الساحقة المستقيمة، ونفس الشيء للأسلوب التبادلي، والأمري حيث جاءت النتائج في صالح القياسات البعدية، ونفس الشيء في تحسين تركيز الانتباه؛ إلا أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين الأساليب التدريسية قيد الدراسة.

-جاءت النتائج لصالح أسلوب الكتيب المبرمج مقارنة بتوجيه الأقران، ولصالح أسلوب الكتيب المبرمج مقارنة بأسلوب العرض التوضيحي.

- كانت النتائج في تحسين تركيز الانتباه لصالح أسلوب الكتيب المبرمج، وبالتالي اعتبره الباحث أفضل الأساليب في التعليم من خلال جذب المتعلم، وتطوير انتباهه طيلة فترة الدرس، وتوجيه الأقران أحسن من الأمري، لكن هذا الأخير أحسن من الأول في تركيز الانتباه.

## **7-1-23-دراسة عمور عمر : إسهامات بعض أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية في تنمية**

**بعض المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الجامعية(عمرعمر، 2009)**

**هدف الدراسة :** التعرف على إسهامات بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية(التدريبي، الوجيه)على تنمية بعض المهارات الحياتية (المهارات البدنية والمهارية،مهارات الاتصال والتواصل،المهارات الاجتماعية والعمل الجماعي،المهارات النفسية والأخلاقية،مهارات التفكير والاكتشاف) وذلك في لعبتين جماعيتين (كرة القدم،الكرة الطائرة)

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي .

عينة البحث : وقد اشتملت عينة الدراسة على (76) طالبا جديدا اختيروا بطريقة عشوائية من مجموع (275) طالبا من السنة الأولى ليسانس بقسم التربية البدنية والرياضية بجامعة عبد الحميد ابن باديس (مستغانم) الجزائر.

أدوات البحث : (المتوسط، الوسيط، الانحراف، الارتباط، تحليل التباين) .

- أهم النتائج: وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الأسلوبين أثرا إيجابيا على تنمية المهارات الحياتية حيث كانت النتائج في صالح القياسات البعدية في كل لعبة على حدى.

- الأسلوب التدريبي في رياضة كرة القدم أفضل من الأسلوب التدريبي في رياضة الكرة الطائرة في مقياس المهارات الحياتية ككل، وفي تنمية مهارات الاتصال والتواصل، والمهارات الاجتماعية والعمل الجماعي، و المهارات النفسية والأخلاقية. -الأسلوب الزوجي في رياضة كرة القدم لا يختلف عن الأسلوب الزوجي في رياضة الكرة الطائرة في تنمية: المهارات البدنية والمهارية، والمهارات الاجتماعية والعمل الجماعي، والمهارات النفسية والأخلاقية، ومهارات التفكير والاكتشاف.

**7-1-24- دراسة ايدير عبد النور 2010 : دراسة بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية (إيدير عبد النور، 2010).**

هدف الدراسة: التعرف على تأثير بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية.

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 68 تلميذ من المرحلة الثانوية ذكور

أدوات البحث: اختبارات بدنية في رياضة العاب القوى (سباق السرعة، اختبارات مهارة في كرة السلة . اختبار معرفي في كرة السلة .

أهم النتائج :وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية ولصالح القياسات البعدية للمجموعات الأربعة ، تفوق كل من أسلوب التدريس بالمهام ومجموعة التقييم المتبادل ومجموعة الاكتشاف الموجه على مجموعة أسلوب التدريس بالأمر.

الدراسات المشابهة الأجنبية.

**7-2-1-دراسة griffey جريفي 1983: أثر استخدام أسلوب الممارسة و الأوامر على**

**مستوى أداء مهارة التمير من أسفل في الكرة الطائرة(Griffey D.C, 1983)**

هدف الدراسة: هو التعرف على أثر استخدام أسلوب الممارسة و الأوامر على مستوى أداء مهارة التمير من أسفل.

## المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث :مكونة من 40 طالب من طلاب المدارس العليا و قسمت العينة إلى مجموعتين أحدهما تجريبية و الأخرى ضابطة .

أدوات البحث:( المتوسط، الوسيط، الالتواء، معامل الارتباط ن اختبار(ت)) و كانت النتائج التالية:

أهم النتائج: هناك فروق بين طلاب المدارس العليا في مهارة التمرير من أسفل و الذين خضعوا لوحدة تعليمية في الكرة الطائرة لمدة أسبوعين باستخدام أسلوب الممارسة و الأمر حيث أحرز التلاميذ ذو القدرات الابتدائية المرتفعة درجات أفضل في الاختبارات البعدية عندما تعلموا بأسلوب الممارسة بينما كان أسلوب الأوامر أفضل التلاميذ ذو القدرات المنخفضة بالنسبة للإرسال.

### 7-2-2-دراسة كاهيلا kahila 1987: تأثير الطريقة التبادلية على السلوك التعاوني في درس

التربية الرياضية.(kahila .s, 1987, p. 97)

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير طريقة التدريس ذات الأسلوب المنسق المعتمد على التعاون بين الطلاب ( توجيه الأقران) على السلوك و التعاون و علاقة الصداقة بين الطلاب أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة مكونة من 35 تلميذ من تلاميذ صف الخامسة ابتدائي قسمت العينة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة باستعمال المعالجات الإحصائية التالية ( المتوسط الالتواء، الانحراف، الوسيط ، اختبار (ت)) و كانت النتائج التالية:  
-من خلال الاستخدام المنظم لطريقة التدريس التبادلية و التي تتطلب من الطلاب مساعدة بعضهم البعض فإن التربية الرياضية يمكنها أن تخدم في الوصول إلى الأهداف الاجتماعية العليا.

### 7-2-3-دراسة أوسزون و جيرسيل 1992osthwizen et griesal:تأثير استخدام بعض

أساليب التدريس على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا (osthuzen m j.griesal j, 1992)

هدف الدراسة : معرفة استخدام اساليب التدريس ( العروض التوضيحية- توجيه الأقران- التطبيق الذاتي متعدد المستويات المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 97 تلميذ و تلاميذ المدارس العليا ة قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة و أدوات البحث:( المتوسط، الوسيط، الالتواء، الانحراف، اختبار(ت)

أهم النتائج:

أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران و أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات يؤثران في المجال الانتقالي و أن أسلوب توجيه الأقران يؤثر في المجال الحركي ( بدني-مهاري)

#### 7-2-4-دراسة بويس Boyce 1992: تأثير استخدام ثلاث أساليب للتدريس على الاداء

الحركي لطلاب الجامعة (boyce b.a, 1992, p. 87)

هدف الدراسة : التحقق من تأثير أساليب التدريس الثلاثة الأوامر (a)، الممارسة (b) توجيه الأقران (c) على اكتساب و الاحتفاظ بمهارة التصويب في الرماية

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 135 طالب جامعي تتراوح أعمارهم من ( 18-23) عام و قسمت هذه العينة إلى ثلاث مجموعات تجريبية

أدوات البحث: (المتوسط، الوسيط، معامل الالتواء، تحليل التباين، معامل الارتباط

اهم النتائج: تشير النتائج إلى أن الأساليب الثلاثة تساعد على اكتساب و الاحتفاظ بمهارة التصويب إلا أن أسلوب (ي الأمر) و الممارسة قد أعطوا نتائج أعلى بدرجة ملحوظة من أسلوب التبادل.

#### 7-2-5-دراسة هاريسون Harrison 1995: تأثير أسلوب الممارسة و الأوامر على معدل التغير

في أداء الكرة الطائرة و الفاعلية النفسية للمتعلمين (harrison & felling, 1996, p. 94)

هدف الدراسة: إلى التعرف على تأثير أسلوب الممارسة و الأوامر على معدل التغير في أداء الكرة الطائرة و الفاعلية النفسية للمتعلمين

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة 48 طالب من طلاب المدارس العليا مقسمة إلى مجموعتين تجريبية و الأخرى ضابطة .

أدوات البحث: (المتوسط، معامل الالتواء، تحليل التباين، معامل الارتباط، اختبار(ت).

أهم النتائج: كلا من الأسلوبين قد أثر تأثيرا إيجابيا على تعلم الأداء المهارى مع تفوق أسلوب الممارسة على أسلوب الأوامر.

#### 7-2-6-دراسة Moore مور 1996: تأثير أسلوب التدريس على اكتساب المهارة الحركية

لطلاب الصف الخامس ( الكرة الطائرة) (moore, 1996, p. 102)

هدف الدراسة: تحديد إذا كان أسلوب الممارسة أو التبادل أكثر فاعلية في تدريس الإرسال من أعلى و التميرية الرسغية في الكرة الطائرة لطلاب الصف الخامس ابتدائي

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث: مكونة من 40 طالب من الصف الخامس تربية رياضية ذكور و اناث و قسمت العينة على مجموعتان تجريبتان أدوات البحث: (المتوسط، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط، اختبار(ت).

أهم النتائج: عدم وجود اختلاف بين أسلوب الممارسة و أسلوب التوجيه الأقران في اكتساب مهارة الإرسال من أعلى و التميررة الرسغية في الكرة الطائرة.

### 7-2-7-دراسة ويلسون willson 1997: تأثير أسلوبين للتدريس على الأداء المهاري للأطفال و القدرة على التحليل (willson.s.1, 1997)

هدف الدراسة: هو التعرف على أثر أسلوبين للتدريس الممارسة و توجيه الأقران على أداء المهارة الحركية و القدرة على التحليل .

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

عينة البحث :تتكون من 79 طالب من طلاب الصف الثالث ابتدائي قسمت على أربع مجموعات تجريبية .

أدوات البحث: (المتوسط، الوسيط، معامل الالتواء، تحليل التباين .

أهم النتائج: عدم وجود اختلاف دال بين الأسلوبين في الأداء المهاري للأطفال و القدرة على التحليل.

وجود اختلاف دال إحصائيا لكل من الأسلوبين بين القياس القبلي.

### 8-2-7-دراسة سميث 2001: أساليب التدريس الموظفة من قبل عينة من المعلمين يعملون في الجنوب الشرقي لإنجلترا (Smith.R, 2001)

هدف الدراسة : التعرف على أساليب التدريس الموظفة من قبل عينة من المعلمين يعملون في الجنوب الشرقي لإنجلترا ضمن المراجعة الأولية للمنهاج الوطني للتربية الرياضية وكان الهدف الثاني مقارنة أساليب التدريس المستخدمة من قبل هذه العينة مع عينة من المعلمين يعملون في الريف .

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي .

عينة الدراسة: تكونت من (18) معلم ومعلمة.

أدوات البحث: واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية (المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط البسيط بيرسون ، اختبار (ت) للعينات المرتبطة المتساوية العدد ، تحليل التباين باتجاه واحد ، وقيمة اقل فرق معنوي باختبار (دنكن).

أهم النتائج: أظهرت أن المعلمين يمضون معظم وقتهم مستخدمين الأساليب المباشرة (المتولدة أو المستخرجة) وأنه لا يوجد فروق بين المعلمين في المدينة والمعلمين في الريف من حيث الأساليب التدريسية المستخدمة في حصص التربية

الرياضية، وأشارت النتائج أن المعلمين يمحزون معظم وقتهم بتوظيف الأسلوب التدريبي ويستخدموا أحياناً الأسلوب الأمرى والاكتشاف الموجه كبديل ووظفوا أساليب التدريس (التبادلى والأداء الذاتى والتضمينى وحل المشكلات) بشكل نادر جداً، ولم يوظفوا أبداً الأسلوب الذاتى.

### 7-2-9- دراسة سالفارا 2006: أثر استخدام أساليب التدريس على أهداف الطلبة واتجاهاتهم فى التربية الرياضية. (Salvara.M.ET.Birone.E, 2006, pp. 46-69)

هدف الدراسة: إلى التعرف على أثر استخدام أساليب التدريس على أهداف الطلبة واتجاهاتهم فى التربية الرياضية.

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي .

عينة البحث : تكونت من ( 35 ) طالب و ( 40 ) طالبة من طلبة الصف السادس الأساسى تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات: تلقت برنامج فى الرقص اليونانى بالأسلوب الأمرى، ومجموعة تلقت برنامج فى الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم بعدة أساليب تدريسية هي: التدريبي والتبادلى والفحص الذاتى والتضمينى، ومجموعة تلقت برنامج فى الجمباز وكرة السلة والرقص بأسلوب الاكتشاف الموجه، ومجموعة تلقت برنامج فى الجمباز بأسلوب حل المشكلة.

أدوات البحث: واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية (المتوسط الحسابى ، الانحراف المعيارى ، معامل الارتباط البسيط بيرسون ، اختبار (ت) للعينات المرتبطة المتساوية العدد ، تحليل التباين باتجاه واحد ، وقيمة اقل فرق معنوي باختبار (دكنن).

أهم النتائج : وأظهرت النتائج أن الطلبة الذين تعلموا بالأسلوب الأمرى أظهروا اتجاهها نحو مفهوم الأنا، كذلك أظهروا رغبتهم ليكونوا أفضل من الآخرين وكانوا قلقين من ارتكاب الأخطاء فى المقابل تجاوب الطلبة فى الأساليب التدريسية الأخرى بإيجابية وانخفاض اتجاه الأنا لديهم وكانوا أقل قلق من ارتكاب الأخطاء، وأشارت النتائج أن الأساليب التدريسية التى يشترك الطلبة بصنع القرار، يظهر فيها الطلبة استجابات ايجابية نحو المهمات التى يقومون بها وأشارت النتائج أن المتعلمات كن أكثر دافعية من الطلاب

### 3-7-التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة:

من خلال ما ذكر سابقاً من دراسات و بحوث مشابهة تبين للطلاب الباحث.

أن لأساليب التدريس اهتمام كبير من طرف الباحثين فى الحقل التربوي و هذا ما يتضح فى النقاط التالية

من حيث المجال الزمنى: نلاحظ أن بداية البحوث و الدراسات المرتبطة بأساليب التدريس جاءت فى مطلع السبعينيات و هذا بعد ظهور طيف أساليب التدريس لموسكا موستن و سارة أشورت ثم بدأت هذه البحوث تظهر بشكل فوري بعد ذلك حتى السنوات الأخيرة.

## من حيث الأهداف:

- تنوعت الأهداف في هذه البحوث و نذكر منها ما يلي:
  - تناولت أنشطة رياضية مختلفة باستخدام العديد من أساليب التعلم الحديثة للتعرف على مدى فاعليتها في تحقيق العملية التعليمية .
- أما الدراسة القائمة فإن الهدف الأساسي لها هو الوصول لأسلوب التعلم الذي يتناسب مع قدرات و ميول التلاميذ و يراعي الفروق الفردية بينهم و لذلك استخدم الباحث الأساليب التدريبية الثلاثة : التدريبي، التبادلي، الاكتشاف الموجه. ومقارنتهم بالطريقة التقليدية و مقارنتها فيما بينهم و كذلك من أجل الوصول لأفضل الطرق و الأساليب التي تحقق أهداف العملية التعليمية بنجاح.

**من حيث المنهج:** لقد اتفقت كل الدراسات السابقة والمشابهة على استخدام المنهج التجريبي و ذلك لملائمته لطبيعة و نوعية هذه الدراسات و لكن اختلفت تلك الدراسات في التصميم التجريبي فمنهم من استخدم مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة قبل و منهم من استخدم أربعة مجموعات متساوية مجموعتين تجريبيتين و مجموعتين ضابطة. و منهم من استخدم تصميم تجريبي باستخدام ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين و مجموعة ضابطة.

أما في الدراسة الحالية فقد اختار الباحث عينة البحث من تلاميذ المرحلة الثانوية والتي بلغ حجمها 90 تلميذ و تلميذة من طلبة التعلم الثانوي و قد تم اختيارها بالطريقة العمدية.

## من حيث الأدوات المستخدمة في البحث:

فقد اتفقت جميع الدراسات السابقة على استخدام الاختبارات البدنية و المهارية الخاصة بالمهارات المختلفة و اتفقت بعض الدراسات السابقة على استخدام الاختبارات المعرفية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة كما استخدمت بعض الدراسات السابقة لاختبارات لغياب الجانب الانفصالي و الوجداني لدى التلاميذ.

و أيضا استخدمت بعض الدراسات السابقة اختبار الذكاء و ذلك للتعرف على القدرات العقلية لدى التلاميذ و مدى إمكانيتهم العقلية في حل المشكلات التعليمية المقدمة لهم.

أما في الدراسة الحالية فقد اتفقت مع بعض ال دراسات السابقة في استخدام الاختبارات المهارية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة كما استفاد الباحث من هذه الاختبارات.

## من حيث الوسائل الإحصائية:

من خلال التحليل أغلب الدراسات استعملت الوسائل الإحصائية التالية المتوسط، الوسيط، الانحراف المعياري، معامل الالتواء ، معامل الارتباط، تحليل التباين.

## من حيث أهم النتائج:

يمكن ذكره أهم النتائج للدراسات السابقة في النقاط التالية :

- أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية في اكتساب المهارات المرتبة للكرة الطائرة.
- أثرت أساليب التعلم الثلاثة على مستوى الأداء المهاري في الجمباز و الكرة الطائرة.
- تفوق الأساليب التعلم المدرسية على الأسلوب التقليدي.
- أفضل الأساليب لاكتساب بعض المهارات الأساسية و لتنمية دافعية الانجاز في كرة السلة هو أسلوب التعلم بتوجيه الأقران يليه الاكتشاف الموجه.
- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير ايجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي.
- تفوق أسلوب التطبيق الموجه على كل من التطبيق الذاتي المتعدد المستويات المجموعة الضابطة في تعلم مهارات المحاور و تنمية صفة الرشاقة.
- سلوك الطلاب نحو التدريب بتوجيه الأقران أعلى في الأمري و التطبيق الموجه.

## 4-4-مدى الاستفادة من الدراسات السابقة:

من خلال اطلاع الباحث على الدراسات السابقة و تحليلها توصل الباحث إلى أوجه الاستفادة منها و ذلك من خلال ما يلي:

- أفادت الباحث على تنظيم المشكلة البحث بعمق.
- ساعدت الباحث في صياغة الأهداف و الفروق بدقة.
- ساعدت الباحث في اختيار المنهج و العينة، نوعها و حجمها.
- أفادت الباحث على التعرف على وسائل جمع البيانات المناسبة للبحث.
- ساعدت الباحث في التعرف على كيفية اختيار أدوات البحث و الأجهزة الميدانية المقننة و كيفية استخدامها لخدمة أهداف هذه الدراسة.
- ساعدت الباحث على التوصل إلى طريقة عرض النتائج و تحليلها و تفسيرها.

# الباب الأول

## الدراسة النظرية

## مدخل الباب الأول:

قسمنا هذا الباب إلى أربعة فصول، حيث تناولنا في الفصل الأول درس التربية البدنية والرياضية وأساليب التدريس حيث اشرنا إلى أهداف وأهمية التربية البدنية في التعليم الثانوي وأنواع أساليب التدريس ، أما الفصل الثاني فتطرقنا فيه المقاربة بالكفاءات حيث اشرنا إلى أنواع الكفاءات وخصائصها ثم تطرقنا إلى الفروقات الفردية بين التلاميذ، أما الفصل الثالث فتطرقنا فيه إلى الكرة الطائرة مبرزين المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، والفصل الرابع من الباب الأول تطرقنا إلى المرحلة العمرية الخاصة بعينة البحث.

# الفصل الأول:

## التربية البدنية وأساليب التدريس

تمهيد.

- 1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية
  - 2- أهداف التربية البدنية و الرياضية
  - 3- بناء درس التربية البدنية و الرياضية
  - 4- أهمية التربية البدنية و الرياضية
  - 5- أهداف التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية
  - 6- مكانة التربية البدنية في النظام التربوي
  - 7- الممارسة البدنية و الرياضية في الجزائر ابتداء من الاستقلال إلى يومنا هذا
  - 8- تعريف درس التربية البدنية و الرياضية
  - 9- الطرق المستخدمة في درس التربية البدنية و الرياضية
  - 10- الطبيعة التربوية لدرس التربية البدنية و الرياضية
  - 11- التنوع في طرق وأساليب التدريس
  - 12- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس
  - 13- أهمية أساليب التدريس الحديثة
  - 14- أنواع أساليب التدريس
- خلاصة الفصل.

## تمهيد :

إن التربية البدنية مادة تعليمية تساهم بالتكامل مع المواد الأخرى وبطريقتها الخاصة في تحسين قدرات التلاميذ في العديد من المجالات ، كمجال السلوك الحركي و اللياقة البدنية ، فهي تنوع واسع من الأنشطة التطبيقية ، أما في المجال العاطفي الاجتماعي فتمثل العلاقة الديناميكية الناتجة عن التنظيم و المواجهة بين الفرق ، أما في مجال القدرات المعرفية وبفضل حالات اللعب الملموسة و التي تتطلب غالبا حلولاً لمسائل معقدة .

كما تشكل التربية البدنية و الرياضية مظهراً ثقافياً هاماً في المجتمع و محل اهتمام البحوث العلمية و تخصصات مهنية متعددة ، هذا ما يساعد التلميذ على إثراء معارفه و توسيع إمكانياته ، وبهذا تساهم في تكوين شخصيته و إدماجه الفعلي ضمن المجتمع ، وهذا ما دفع بنا إلى دراسة هذا الموضوع وإسقاط الضوء على العديد من المفاهيم المتعلقة بها.

## 1-1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية

إن مفهوم التربية البدنية و الرياضية واسع لكنه متعلق مباشرة حسب أهدافه بالتربية العامة أو الشاملة ، ومنه فهي عملية توجيه للنمو البدني و القوام للإنسان باستخدام التمرينات البدنية و التدابير الصحية و بعض الأساليب الأخرى بغرض اكتساب صفات بدنية و معرفية و مهارات و التي تحقق متطلبات المجتمع أو حاجة الإنسان التربوية .

حيث يعرفها فيري على أنها " جزء من التربية العامة و أنها تشمل دوافع النشاطات الموجودة في كل شخص للتنمية من الناحية العضوية و التوافقية الانفعالية " (فيصل ياسين الشاطي، محمد عوض بسيوني، 1992، صفحة 22)

أما تشارلز بيوكر فيري " أن التربية هي جزء متكامل من التربية العامة وميدان تجريبي هدفه التكوين وذلك عن طريق ألوان النشاط البدني اختبرت بغرض تحقيق مهام " (فيصل ياسين الشاطي، محمد عوض بسيوني، 1992، صفحة 22)

ويعرفها ناش كما يلي " التربية البدنية هي جزء من التربية العامة تشغل دوافع النشاط الطبيعي في الفرد لتنميته في النواحي العضوية و التوافقية الانفعالية " (أنور الامين الخولي، 1998، صفحة 35)

في حين يؤكد كوبسكي - كوزيليك على أنها " فن من فنون التربية العامة تهدف إلى إعداد المواطن جسماً و عقلاً و خلافاً قادراً على الإنتاج و القيام بواجبه نحو مجتمعه ووطنه " ( أنور الامين الخولي، 1998، صفحة 35)

بالإضافة إلى كل هذا فإن " التربية البدنية و الرياضية هي مجموعة من القيم و المهارات

و المعلومات و الاتجاهات التي يمكن أن يكسبها برنامج التربية البدنية للأفراد . فهي عملية تربوية تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال الأنشطة البدنية المختارة لتحقيق ذلك فمن خلالها يكتسب الفرد أفضل المهارات البدنية و العقلية و الاجتماعية و اللياقة عبر النشاط البدني " (عباس أحمد صالح السامرائي ، 1981، صفحة 24)

## 1-2- أهداف التربية البدنية و الرياضية :

حيث ترى التربية البدنية و الرياضية في ذلك أن الإنسان عبارة عن وحدة متكاملة عقلاً و جسماً ووجداناً ومنه فهي تهدف إلى تنمية الفرد تنمية متكاملة من جميع الجوانب ليصبح عضواً نافعاً في مجتمعه ، ومن أهدافها ما يلي :

**1-2-1 من الناحية البدنية:** تعمل على تنمية الكفاءة البدنية ، و المقصود بها أن الجسم يكون سليما من الناحية الفيزيولوجية و المورفولوجية مع تنمية الجسم بما يناسبه من تدريبات و تمرينات تتناسب مع مرحلة البنية ، كما تنمي و تقوي العضلات و المفاصل ، بالإضافة إلى ذلك فهي تعمل أيضا على تنمية المقدرة الحركية لأنها تؤهل الجسم للقيام بجميع حركاته و بكفاءة منقطعة النظير ، إضافة إلى أن الجسم يكتسب خفة ورشاقة و مرونة في المفاصل و قوة التحمل و السلامة في جميع الأجهزة كالجهاز الدوري و الجهاز التنفسي و غير ذلك من عناصر اللياقة البدنية.

**2-2-1 من الناحية العقلية :** " إن سلامة البدن له تأثير واضح على الخلايا العقلية و تجديد المتواصل من الناحية الفيزيولوجية مما يمكنه من تأدية وظيفته على أكمل وجه ، فالقدرة على استيعاب المعلومات ونمو القوى العقلية و التفكير العميق الهادف لا يأتي بصورة مرضية إلا إذا كان الجسم سليما ، حيث أنه هو الوسيط لعن العقل و الإرادة واكتساب الكثير من المعارف و المعلومات التي تتعلق بطريقة اللعب وقوانين الألعاب وتاريخها" (علي البشير الأفندي وزملائه، 1983، صفحة 16)

فالتربية البدنية و الرياضية تعمل على زيادة قدرة الفرد على تركيز الانتباه و الإدراك ، الملاحظة و التصور و التخيل ، الإبداع و الابتكار.

**3-2-1 من الناحية النفسية:** "إن التربية البدنية و الرياضية تلعب دورا بارزا في الصحة النفسية وعنصرها هاما في تكوين الشخصية الناضجة السوية ، كما تعالج الكثير من الانحرافات النفسية بغرض تحقيق التوافق النفسي " ( أنطوان الخوري، 1980، صفحة 133)

" كما أن التربية البدنية تشغل الطاقة الزائدة للفرد فيتحرر بذلك من الكبت و الانفعال اللذان يتحولان بمرور الزمن إلى مرض نفسي حاد ، فالتربية البدنية و الرياضية ضمن الجماعات يبتعد فيها الفرد عن العقد النفسية كالأنانية و حب الذات ، كما تلعب دورا كبيرا في عملية إشعار السرور و التعبير عن كل الانفعالات الداخلية للممارسين و تطوير عواطفهم " ( محمد عوض بسيوني فيصل ياسين الشاطي، 1992، صفحة 31)

**4-2-1 من الناحية الاجتماعية:** " تسمح التربية البدنية و الرياضية بإدماج الفرد في المجتمع وتفرض عليه حقوق وواجبات و تعلمه التعاون و المعاملات و الثقة بالنفس و يتعلم كيفية التوفيق بين ما هو صالح له فقط وما هو صالح للجميع ، ويتعلم كذلك أهمية احترام الأنظمة و المعتقد و قوانين المجتمع ، وهذه العلاقة الوثيقة الموجودة بين التربية البدنية و الرياضية و الجانب الاجتماعي حيث أنه لا يمكن أن ينمو الفرد نمو سليما إلا إذا كان داخل الجماعة فالإنسان اجتماعي بطبعه " (علي البشير الأفندي وزملائه، 1983، صفحة 18)

**5-2-1 من الناحية الاقتصادية :** بما أن التربية البدنية تحسن و تطور قدرات الفرد فإنها تبعد عنه التعب و تساهم في تحسين و زيادة الإنتاج ، إن تحسين صحة الفرد و قدراته البدنية وخاصة قدرته على مقاومة المتاعب إذ لا يمكن استعمال قوته المستخدمة في العمل استخداما محكما يمكن من زيادة المردودية الفردية و الجماعية في عالم الشغل الفكري و اليدوي بمردود الإنسان القوي أكثر من مردود الإنسان الضعيف وخاصة في العمل و زيادة الإنتاج.

### 1-3- أهمية التربية البدنية و الرياضية:

أصبحت التربية البدنية و الرياضية علما قائما بذاته جمعت بين علم النفس و علم الاجتماع و الاقتصاد و الطب و علم الأحياء حتى أصبحت جزء لا يتجزأ من الحياة العامة لدى الشعوب بمساهمتها في دفع عجلة التقدم في المجتمعات و الرفع في قيمة الدول في كبريات المحافل و المهرجانات ، حيث تعتبر جزء من التربية العامة ومظهرها من مظاهر العملية الكلية للتربية بالجسم مقدار ما تعني بتثقيف العقل و صقله ، ولا تقتصر التربية على حدود المدارس فقط ، ولكن المدرسة تمثل المكان الذي تتم فيه أرقه أنواع التربية تنظيما ، فهي المكان الذي يقضي فيه التلاميذ جزءا كبيرا من وقتهم وهي المكان الذي تجرى فيه المحاولات لتشكيل التلاميذ إل مواطنين يحافظون على العمل لصالح وخير المجتمع ، كما تلعب التربية البدنية و الرياضية دورا هاما في توفير فرص النمو المناسب في إعداد النشء إعداد سليما متكاملا من النواحي البدنية و العقلية و النفسية فهي تعتبر عنصرا هاما في عمليتي النمو و التطور .

ومما لا شك فيه أن التربية البدنية و الرياضية تؤثر تأثيرا مباشرا على حياة الطفل منذ الولادة ولهذا فهي جزء أساسي ومكمل للعملية التربوية و على كل مدرس أن يدرك أهميتها و فائدتها المباشرة على جسم هذا الطفل .

### 1-4- علاقة التربية البدنية و الرياضية بالتربية العامة :

" اكتسب تعبير التربية البدنية و الرياضية معنى جديد بعد إضافة كلمة التربية إليها ، حيث يقصد يقصد بكلمة التربية تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة أوجه النشاط التي تنمي و تصون جسم الإنسان وحينما يلعب الإنسان أو يسبح أو يتدرب أو يمشي أو يياشر لون من ألوان النشاط البدني الذي يساعده على تقوية جسمه و سلامته فإن عملية التربية تتم في نفس الوقت " ( محمد عوض بسيوني , فيصل ياسين الشاطي، 1992، صفحة 22)

" ومن ذلك أصبحت الصلة الاسمية التي تربط بين الغرض و التطبيق أي التربية و الرياضة مقرونتين ببعض تحت عنوان التربية البدنية و الرياضية وأصبح ارتباطهما واضحا و جليا متفتحتين في الغرض و المعنى وكذا المظهر الذي يحدد تنمية و تطوير و تكيف النشء من الناحية الجسمية

و العقلية و الاجتماعية و الانفعالية وذلك عن طريق النشاطات الرياضية المختارة بغرض تحقيق أسمى المثل و القيم الإنسانية تحت إشراف قيادة صالحة ومؤهلة تربويا " ( ابراهيم راحومة زايد فؤاد عبد الوهاب، 1983، صفحة 45)

فالتربية البدنية و الرياضية جزء بالغ الأهمية من التربية العامة حيث يرى كوثر" أن التربية البدنية ذلك الجزء من التربية العامة الذي يختص بالأنشطة القوية التي تتضمن الجهاز العضلي وما نتج عن الاشتراك في هذه الأوجه من النشاط في التعلم " ( ابراهيم عصمت مطوع، 1995، صفحة 33)

ومن كل هذه المعطيات نستخلص أن التربية البدنية و الرياضية هي مفتاح الجهاز التربوي بحيث تزوده بمتطلبات، وذلك بإعطائها للتلميذ كل القدرات اللازمة من أجل الاستمرار الجيد و المتواصل لعملية التربية.

## 1-5- أهداف التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية:

### 1-5-1- الأهداف العامة: نقصد بالأهداف العامة تلك التي يمكن تحقيقها خلال أو بعد ثلاث سنوات من التعليم

الثانوي ، حيث تمت صياغة هذه الأهداف مع مراعاة خصائص النمو البيولوجي و النفسي للتلميذ ، ومنه صياغة هذه الأهداف وزعت على ثلاث مجالات أساسية : المجال الحسي الحركي المجال الاجتماعي العاطفي و أخيرا المجال المعرفي.

#### أ- أهداف المجال الحسي الحركي :

تهدف التربية المدنية و الرياضية خاصة إلى تطوير المهارات الحركية و القدرات البدنية في التعليم الثانوي فاعتبارا للمستوى المحصل عليه و تجربة التلميذ الحركية المكتسبة من المدرسة الأساسية يجب مساعدة التلميذ على اكتساب و تحسين القدرات العامة التالية:

- إدراك جسمه جيدا قصد التحكم فيه وتعلم حركات متزايدة.

- التحكم في الحركات الرياضية.

- الإحساس بمختلف أطراف جسمه و تحسين مرد ودية العمل اليدوي و الذهني.

- التحكم في الفنيات الحركية القاعدية و الوضعيات التكتيكية البسيطة للأنشطة و الألعاب الرياضية المبرمجة في المؤسسة.

#### ب- أهداف المجال الاجتماعي العاطفي:

مادة التربية المدنية و الرياضية على باقي المواد بالعلاقات الدينامية الحسية الحركية ، وعلى هذا يجب إعطاء التلميذ الفرصة لانتقاء المواقف التالية:

- حب النشاط الثقافي وامتلاك القدرة و الرغبة في بذل الجهد قصد تعويده على التدريب بصفة مستمرة وتنظيم طريقة عيشه.

- يندمج في الفوج عن طريق المشاركة في النشاط البدني و يتهذب خلقيا و يتقبل و يحترم القوانين

و يتضامن فعليا مع زملائه و يتعلم المسؤولية في مختلف المهام و يبذل مجهودات متزايدة قصد الحصول على نتائج جيدة.

#### ج- أهداف المجال المعرفي: تساعد الأنشطة الرياضية على تحسين قدرات التلميذ الإدراكية

و التفكير التكتيكي خاصة أثناء اللعب في الألعاب الجماعية و المسائل التي تطرحها : التركيز

و اليقظة ، سرعة الاستجابة و التفكير لمختلف المنبهات ، التصور الذهني لمواقف اللعب ، التحليل

و التنبؤ للحلول بهدف السرعة في اتخاذ القرار ، كما يمكن للمراهق أن يكتسب في حصة التربية المدنية و الرياضية

القدرات

الفكرية و المعارف حيث يعرف قوانين اللعبة التي يمارسها و يطبقها و التعرف على تاريخها و يفهم أهداف التربية المدنية و الرياضية" (فيصل رشيد العياش، صفحة 25).

## 1-6- مكانة التربية البدنية في النظام التربوي:

بذلت الجزائر جهودا كبيرة منذ 1962 بهدف توجيه و تطوير هذا المجال لكن الاهتمام الفعلي بدأ سنة 1975 حيث شهدت هذه السنة صدور المخطط الأول لتطوير الرياضة الذي كان تمهيدا لصدور قانون التربية البدنية و الرياضية سنة 1976 ووقع النص على أن :

" التربية البدنية و الرياضية للشباب و الشعب الجزائري عموما هي نشاط و شرط أساسي لحفظ و تحسين الصحة و دعم القدرة على العمل و لتحسين القدرة على الدفاع عن الأمة ، وفي هذا الإطار اتبعت الدولة سياسة منهجية للحث على ممارسة الرياضة و تضم هذه الفقرة إشارتين مهمتين :

- التربية البدنية لها نفس أهمية التعليم في تطوير المشروع الجزائري.

- الدولة الجزائرية تتبع سياسة منهجية للحث على ممارسة الرياضة. " (قانون التربية البدنية و الرياضية، أكتوبر 1976، صفحة 5)

" قانون رقم 03/88 المتعلق بتنظيم المنظومة الوطنية للتربية البدنية و الرياضية و تطويرها:

و الملاحظ في هذا القانون هو الانتقال من مصطلح ( تربية بدنية و رياضية ) إلى مفهوم المنظومة الوطنية للتربية و الرياضة و الأهداف المسطرة من هذه المنظومة ظاهرة من خلال المادة 03 فهي تهدف إلى المساهمة في :

- تفتح شخصية المواطن بدنيا و فكريا.

- تربية الشباب

- المحافظة على الصحة و تطوير الكفاءات لدى العمال.

- تجنيد المواطنين و تدعيم الكفاءات الدفاعية

- إثراء الثقافة الوطنية لإنتاج القيم الثقافية و المعنوية " (قانون 88/03، فيفري 1989)

## 1-7- الممارسة البدنية و الرياضية في الجزائر ابتداء من الاستقلال إلى يومنا هذا:

" حتى جويلية 1962 لم يكن موجود في الجزائر إلا فرع أكاديمي للتربية البدنية و الرياضية تحت إشراف المديرية العامة للتربية الوطنية و مسيرة من طرف مفتش عام ، وهذا الأخير لا يهتم إلا بالامتحانات و الرياضة المدرسية ، وبعد الاستقلال عمدت الدولة إلى تنظيم هذا الفرع الهام من أجل الصحة و التوازن الفكري و الأخلاقي للشباب الجزائري فأنشئت وزارة الرياضة و السياحة التي كانت لها المهام التالية:

- الإشراف على التربية البدنية المدرسية و الجامعية.

- الإشراف و التكوين الإداري لمعلمي التربية الرياضية و البدنية و تنظيم المناسبات الرياضية وكان دور الجزائر يتمثل في إخراج الرياضة و التربية البدنية من التهميش الذي أصابها.

وكان من الاهتمامات الأساسية لوزارة الشباب و الرياضة ووزارة التربية الوطنية حيث كانت لها مهام البرمجة و الإشراف على النشاطات الرياضية داخل المؤسسة التربوية القاعدية نواة التربية الوطنية و التعبئة الجماهيرية " ( لحر عبد الحق، 1993، صفحة 51)

" وعلى المستوى المدرسي بذلت جهود جبارة لإدماج التربية البدنية و الرياضية مع التكوين المدرسي عبر مختلف المستويات التعليمية من المدرسة إلى الجامعة مما استدعى النصوص القانونية التالية:

المادة 76-36 المؤرخة في 16-04-1976 و المتضمنة تنظيم التربية و التكوين و هذه المادة تنص على أن كل جزائري له الحق في التربية و التكوين و بأنها مجانية ( المادة 07 ) وإجبارية ( المادة 05) كما لعب القطاع المدرسي دورا هاما وحيويا في بعض الحركة الرياضية الوطنية ، لكن النمو الدموغرافي المتزايد الذي تشهد البلاد أثر في تكوين المكونين وتوفير الهيكل و العتاد الأساسي للتربية البدنية و الرياضية، (الشلف) اللذان أوكلت لهما تكوين إدارة التربية البدنية و الرياضية بفتح معاهد ت ب ر، معهد قسنطينة ، و المهام التي أوكلت لهم هي :

- ملئ فراغ الأساتذة في ت ب ر للثانوي و التقني.

- ضمان تعليم مقياس التربية البدنية و الرياضية في معاهد التعليم و النصوص التشريعية الخاصة بتنظيم التربية البدنية و الرياضية في الجزائر و تطويرها. " (لحر عبد الحق، 1993، صفحة 59)

### 1-8- تعريف درس التربية البدنية و الرياضية:

يعرف حسن شلتوت و حسن معوض درس التربية البدنية و الرياضية بأنه " الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية فللحظة الشاملة لمناهج التربية البدنية و الرياضية في المدرسة تشمل أوجه النشاط الذي يريد المدرس أن يمارسها التلاميذ في هذه المدرسة وأن يكتسبوا المهارات التي تنظمها الأنشطة" (حسن شلتوت حسن معوض، دون سنة، صفحة 106)

إن التلاميذ لا يستطيعون استيعاب أهداف البرنامج العام للتربية البدنية و الرياضية دفعة واحدة لذا يلجأ الأستاذ إلى تقسيم هذا البرنامج إلى أجزاء ، كل جزء يتضمن نشاطين ، نشاط فردي و آخر جماعي يحتويان على تدريبات وذلك ما يسمى بالتوزيع الدوري.

" إن درس التربية البدنية و الرياضية يعتبر وسيلة هامة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة في تكوين الفرد ، بحيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حياته على المستوى التعليمي البسيط في الإطار المنظم و المهيكلي تعمل على تنمية و تحسين و تطوير الفرد و تطوره و انسجامه في مجتمعه و وطنه" (حسن سعيد معوض، 1977، صفحة 110)

ويعرف عباس أحمد صالح درس التربية البدنية و الرياضية أنه " الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي لمادة التربية البدنية و الرياضية تشمل أوجه النشاط التي يطلب أن يمارسها الطلبة وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة"<sup>(3)</sup>

ومن كل هذا نستطيع القول أن درس التربية البدنية و الرياضية هو أحد أوجه الممارسات التي تحقق النمو الشامل و المتزن للتلاميذ على مستوى المدرسة ، كما يحقق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحلهم وقدراتهم الحركية كما يعطي الفرصة للاشتراك في أوجه النشاط الرياضي التنافسي داخل المدرسة وخارجها ، وبهذا الشكل فإن درس التربية البدنية و الرياضية يحقق

الأغراض التي رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني و الصحي للتلاميذ على كل المستويات ولاسيما مستوى التعليم الإعدادي

### 1-9- أهمية درس التربية البدنية و الرياضية:

يرى قاسم المندلأوي وآخرون أن " للتربية البدنية و الرياضية مكانة كبيرة في عملية تكيف التلميذ و تطويره بدنيا وعقلياً نفسياً واجتماعياً ، فهو يحتاج إلى الحركة و اللعب لكي ينمو و يتكامل أجهزته الداخلية و يتكيف لكافة الاحتمالات و الظروف الحياتية و العلمية لاكتساب المناعة و المقاومة ضد الأوبئة و الأمراض ، و تعد التربية البدنية و الرياضية و الحدات التدريبية في المدرسة الوسيلة الأساسية لبناء شخصية التلميذ النفسية و الاجتماعية فخلال درس التربية البدنية و الرياضية يتعلم التلميذ الكثير من الصفات النفسية و التربوية و الاجتماعية مثل الشجاعة،الهدف ، التضحية ، الدقة التعاون ، احترام الآخرين ، و الالتزام بتطبيق القوانين و التعليمات و النظام وتنفيذ الأوامر و الإشارات وغيرها ، ولما كانت التربية البدنية و الرياضية تعد الركن الأساسي في تطوير كافة قدرات التلميذ لذا وجب الاهتمام بالمادة وما تحتاج إليه من إمكانيات و متطلبات بشرية و مادية من مساهمات و أجهزة و أدوات و برامج و مناهج حديثة وغيرها" ( قاسم المندلأوي وآخرون، 1990، صفحة 90)

كما يحدد الخاطر أهمية درس التربية البدنية و الرياضية في " اكتساب التلاميذ القدرات الحركية و النمو المتكامل بدنيا و نفسياً ، اجتماعياً و حركياً حتى يتمكن هؤلاء أن يصبحوا أعضاء ناجحين في المجتمع و ينطلقوا بكل قواهم لتحقيق حياة أفضل و مستقبل أكثر حظاً من غيرهم " ( أحمد خاطري علي فهمي البيك، 1996، صفحة 18)

إن الدور الذي يلعبه درس التربية البدنية و الرياضية يجعل التلاميذ قادرين على التكلم للقراءة و الكتابة بصورة سريعة بسبب الأسلوب الحديث المستعمل في إخراج الدرس ، كما يزودهم بالمعلومات و المعارف الصحية و يفسح لهم مجالاً واسعاً للاستفادة من أوقات الفراغ و التمتع به ، كذلك يساعد على توجيههم للأهداف ذات القيمة النافعة بسبب اكتساب الخبرة و زيادة السعة الحيوية للأجهزة العضوية و وظائفها بشكل فعال و إيجاد الترابط العضلي العصبي كما يمكن الحصول على الصفات البدنية العامة من السرعة ، القوة ، المرونة ، الرشاقة و التحمل

### 1-10- أهداف درس التربية البدنية و الرياضية:

إن تكوين الشخصية الشاملة للفرد في المجتمع هدف تسعى إليه التربية و التعليم في كل المجتمعات و الهدف الرئيسي لدرس التربية البدنية و الرياضية هو المساهمة الفعالة لتنمية الشخصية المتكاملة و المترنة للفرد ، و يتجلى ذلك من خلال أهداف تعليمية للدرس تتعلق بتعلم النواحي الاجتماعية و الخلقية و الانفعالية و السلوكية للتلميذ ، فلكل درس أهدافه الخاصة سواء كانت تعليمية أو تربوية أو كلاهما معا حيث أن النجاح في تحقيقها هي المساهمة في تحقيق الأهداف لمنهج التربية الرياضية.

- " إن هذه الأهداف المتمثلة في الحسية الحركية و الاجتماعية العاطفية و المعرفية تبرز القيمة التربوية لمادة و درس التربية البدنية و الرياضية و تمت صياغتها على حسب الخصائص ، النمو البيولوجي و النفسي للتلميذ و تتمثل في ما يلي :
- المساعدة على الاحتفاظ بالصحة و البناء البدني السليم لقوام التلاميذ.
  - المساعدة على تكامل المهارات و الخبرات الحركية و وضع القواعد الصحية لكيفية ممارستها داخل و خارج المؤسسة.
  - المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل القدرة ، السرعة ، التحمل ، المرونة و الرشاقة.
  - اكتساب المعارف و المعلومات و الحقائق عن طريق الحركية البدنية و أسسها و أصلها البيولوجية الفيزيولوجية و البيوميكانيكية.
  - تدعيم الصفات المعنوية و السمات الإرادية و السلوك اللائق
  - التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية
  - تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة الإضافية.
  - التحكم في القوام في حالي الحركة و السكون" (عباس السامرائي حسن حسين، 1987، صفحة 122)

### **11-1- بناء درس التربية البدنية و الرياضية:**

قسم درس التربية البدنية و الرياضية و الذي مدته 45 دقيقة إلى أقسام بمحذ تنظيم عمل المدرس و رغبتة في الحصول على نتائج إيجابية تعود على التلاميذ و تحقق أهداف الدرس لمنهج درس التربية البدنية و الرياضية حيث قسم إلى ثلاث أجزاء هي كما يلي:

**11-1-1- الجزء التحضيري:** و يحتوي على مرحلتين أولهما مرحلة التهيئة العامة للوصول إلى الجو التربوي و منه نعمل على تهيئة المناخ الملائم للتلاميذ ، إعداد الملعب بالصورة التي يتركز عليها الدرس ، تحضير الأجهزة اللازمة التي تكون في متناول المدرس و بعدها تهيئة التلاميذ ، تبديل الملابس و وصولهم إلى الملعب، أما ثاني مرحلة فهي المقدمة و التي تعتبر فاتحة الدرس ، فكلمة كانت وافية الغرض و ناجحة كلما انعكس ذلك بالإيجاب على سير الدرس و مستواه ، و الهدف الرئيسي من المقدمة للدرس يتمثل في إعداد و تهيئة التلاميذ من جميع النواحي و تضمن تجاوب التلاميذ مع الدرس بروح عالية من الاهتمام و الجدية ، و لذلك و جب إعطاء المقدمة حقها من الوقت المخصص في الدرس و الذي تتراوح مدتها ما بين 5 إلى 20 دقيقة .

ترى الدكتورة عفاف عبد الكريم أنه " يجب أن تتحقق المقدمة في درس التربية البدنية و الرياضية أهداف ثلاث وهي تهيئة المواقف التربوية ، إعداد الأجهزة العضوية ثم إثارة واقعية" (عفاف عبد الكريم، 1993، صفحة 38)

" إن الإحماء و التمرينات يمثلان الجزء الأكبر و الأساسي من هذا الجزء التحضيري فالإحماء يجب أن يتناسب مع غرض الوحدة التعليمية من جهة و يعمل على تهيئة التلاميذ و إعدادهم بدنيا و نفسيا من جهة أخرى ، و بالتالي نعطي للتلاميذ الأنشطة التي تتميز بالاستمرارية في الحركات كالجري الخفيف المنظم لهدف زيادة نشاط الدورة الدموية كالقلب و إمداد العضلات بالأكسجين ، كما و جب على النشاط البدني أن يكون محببا و مفهوما لدى التلاميذ سهل الأداء وله معنى

ومغزى خصوصا إذا ما اقترن بلعبة هادفة ، الأمر الذي يجعل التلاميذ يقبلون على الدرس بنشاط فيجب أن تكون التمرينات لها ارتباط بالوحدة التعليمية وعلى ذلك فالإحماء يجب أن يكون على نمطين هما:

أ- الإحماء العام: يشمل التمرينات و الألعاب بأنواعها المختلفة و التي تهدف إلى رفع القابليات البدنية.

ب- الإحماء الخاص: هو الذي يخدم الأجزاء التي ستشارك في التمرينات الخاصة بكل أنواع الرياضات على حدى. " (تامر محسن سامي السفار، 1988، صفحة 46)

**1-11-2- الجزء الرئيسي:** " حيث يمثل أكبر جزء من الدرس الذي يصل مدته إلى 30 دقيقة ويتضمن الأمور الأساسية لبناء المهارات الرياضية للوحدة التعليمية من خلال الألعاب المنظمة كحركات الخفة ، الرشاقة ، وفعالية الساحة و الميدان ، ويعتمد على ثلاث نقاط أساسية وهي الشرح و العرض و التنفيذ فالنشاط التعليمي يشمل تعليم المهارات الرياضية لفعاليات و ألعاب مختلفة من خلال اختيار المدرس التشكيلات المناسبة عند التعليم . بينما النشاط التطبيقي يهدف إلى تطبيق ما تعلمه التلاميذ في جزء النشاط التعليمي وتوجيه المدرس الذي يتولى المراقبة وتصحيح الأخطاء" (أكرم زكي حطايبة، 1996، صفحة 144)

**1-11-3 الجزء الختامي:** " يهدف إلى العودة و الرجوع إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ وذلك بالتهيئة النفسية العضوية باستخدام تمرينات التهدئة التي تتصف بالبطء و السهولة و عدم الإجهاد وتهيئة التلاميذ للعودة إلى حجرة الملابس وذلك بعد المحادثة النهائية و التي يجب أن تكون قصيرة ولا يجب تجاهلها وفيها المدرس النتائج التي تحققت في الدرس" (أكرم زكي حطايبة، 1996، صفحة 146)

### **1-12-1- كيفية تحضير درس التربية البدنية و الرياضية :**

" لا تختلف طريقة تحضير درس التربية البدنية و الرياضية كثيرا عن طريقة تحضير باقي الدروس الأكاديمية الأخرى المقررة ولتحضير الدرس يجب على المدرس أن يكون على دراية كاملة بمادته وكذلك بطرق تدريسها ويجب عليه مراعاة ما يلي:

- تحديد الهدف بدقة ووضع نصب عينيه النتائج المحتملة .
- أن يلتزم المدرس بالخطة الموضوعية للمرحلة السنوية.
- يهيئ المدرس لنفسه الجو الملائم للتحضير
- مراعاة الإمكانيات و الأجهزة المتيسرة ووضع الحلول البديلة في حالة عدم توفرها.
- احتواء الدرس على التمرينات و الألعاب المنسجمة ذات التأثير العام على النمو البدني للتلاميذ.
- أن يكون الدرس عاما لجميع التلاميذ ويشبع رغبتهم في اللعب " (عباس السامرائي قاسم حسن حسين، 1987، صفحة 157).

## 13-1 - الطبيعة التربوية لدرس التربية البدنية و الرياضية :

انطلاقاً من كون التربية هي عملية تفاعل بين الفرد و المجتمع للوصول إلى الأهداف المرجوة لاكتساب الفرد القيم و الاتجاهات التي تفرضها البيئة و كونها ظاهرة ممارسة حيث يتعلم الإنسان بواسطتها سواء كان في الفصل المكتبة أو في الملعب ، فإن درس التربية البدنية و الرياضية من حيث الجانب التربوي يؤدي أيضاً هذه المهمة فالتلاميذ بوجودهم في جماعة فإن عملية التفاعل تتم بينهم في إطار القيم و المبادئ للروح الرياضية التي تكسيهم الكثير من الصفات التربوية .

فمن خلال درس التربية البدنية يمكن تنمية السمات الأخلاقية كالطاعة ، وصيانة الملكية العامة

و الشعور بالصدقة مع الزملاء و المثابرة و المواطنة واقتسام الصعوبات مع الزملاء و القدرة على اتخاذ القرار ، وهذه الصفات تلعب دوراً كبيراً في بناء الشخصية الإنسانية وتكسيها طابعها المميز " (عباس السامرائي قاسم حسن حسين، 1987، صفحة 122).

" ومن خلال درس التربية البدنية و الرياضية يتم تعلم الحركات و المهارات و الألعاب الرياضية المختلفة و التي تعمل على علاج المشاكل و العلاقة المتبادلة بين القضايا البيولوجية و التربوية .

و الاجتماعية من أجل بناء الجسم و العقل السليم للطفل " ( وحيه محبوب جاسم، 1985، صفحة 523)

## 14-1- الطرق المستخدمة في درس التربية البدنية و الرياضية :

عموماً توجد ثلاث طرق يستعملها الأستاذ و تتمثل في :

### 1-14-1 الطريقة الديكتاتورية : وتقوم هذه الطريقة على المبادئ التالية:

- " تركيز السلطة في شخص أستاذ التربية البدنية و الرياضية و الذي يعتبر صاحب السيادة و الحاكم بأمره و أنه فوق المحكومين ( التلاميذ )

- الثقة في التلاميذ من حيث ذكائهم واستعدادهم وكذا قدراتهم على الإسهام في تدبير الحصّة .

- يعمل الأستاذ ما يريد و ليس ما يريد التلاميذ وما يعتقد أنه صحيح دون اعتبار لرأي الغير .

- يفرض نظاماً صارماً جاداً يخنق الحريات فيعتقد الأستاذ أن النظام لا يكون إلا إذا انعدمت الحرية.

- الإكثار من العقاب و الإكثار من المدح و الثواب " (محمد عوف، 1978، صفحة 218)

إذا استخدمت هذه الطريقة في حصّة التربية البدنية و الرياضية فإنها تتحول إلى سجن بالنسبة إلى التلاميذ يسودها الضغط و العقاب اللفظي أو البدني ، مما يؤدي إلى ابتعاد التلاميذ عن الحصّة وعن المربي و يقلل التجاوب و تتسع الهوة بينهم فتتعدم فيها الحيوية و النشاط الرياضي و الاجتماعي مما يزيد الخناق عن التلاميذ ونتيجة ذلك تضعف ثقتهم في أنفسهم وتعدم روح التعاون و العمل الاجتماعي.

## 1-14-2 طريقة الحرية المطلقة:

" إن هذه الطريقة تختلف عن سابقتها اختلافا واضحا معاكس تماما ، ويتجلى ذلك في ترك الأستاذ الحرية المطلقة للتلاميذ يفعلون ما يشاءون ، أي يتركهم لميولهم و أهوائهم لتحقيق رغباتهم دون التدخل تسيير أمورهم وتنظيمها ، ولكن هناك عدة سلبيات لهذه الطريقة و المتمثلة في ما يلي :

- الفوضى بدل النظام الصارم

- اللهو و العبث بدل الصرامة و الجدية

- الخضوع لهوى النفس ونزواتها دون هدف أو خطة

- طغيان الأنانية دون اعتبار المصلحة الجماعية "(محمد عوف، 1978، صفحة 218)

## 1-14-3 الطريقة الديمقراطية:

" تقوم هذه الطريقة على أن للفرد و التلميذ قيمة عليا في ذاته ، إذا توفرت له العادات الصحيحة فإنه يستطيع تصريف شؤون نفسه بنفسه و الاشتراك بمقدار معين في تحديد أهداف الجماعة و رسم الخطة لتحقيقها وتنفيذها ، كما تقوم هذه الطريقة على مبدأ التكافؤ في الفرص و الحريات لجميع الأفراد وليس المقصود بالتكافؤ المساواة المطلقة لأن هذه الأخيرة غير ممكنة عمليا ما دامت قدرات الأفراد وجهودهم متفاوتة و إنما المقصود هنا بالتكافؤ إتاحة الفرص للتلاميذ لتنمية مواهبهم

و قدراتهم إلى أقصى حد ممكن وذلك يتجلى في التعاون بين الأساتذة و التلاميذ ، تعاون يستهدف المصالح العامة دون أنانية أو انفراد أحدهما بمصلحه وشؤونه ، وما يمز هذه الطريقة في حصة التربية البدنية و الرياضية نشاط و حركة و حيوية إيجابية وتعلم وفير ، و الاعتراف بقدرة كل تلميذ على الإسهام في تصريف الشؤون العامة وإتاحة الفرصة لتحقيق ذلك بالفعل فيشترك الجميع بما فيهم التلاميذ و المدرسين في تحقيق الأهداف و في التخطيط للتنفيذ وتغدو العلاقة بين المربي و التلاميذ قائمة على التعاون وكذا تبادل وجهات النظر و الاشتراك في تحميل المسؤولية" (محمد عوف، 1978، صفحة 219)

ومن بين هذه الطرق الثلاث نستنتج أن الطريقة الثالثة هي المناسبة لتسيير حصة التربية البدنية

و الرياضية لأنه من خلالها يكون هناك انتقال للمهارات و المعلومات من المربي إلى التلاميذ بطريقة صحيحة وسليمة ويكون تعاون بينهم.

## 1-15-1- التدریس:

### 1-15-1 مفهوم التدریس:

إن التدریس أصبح نظاما واضحا له مدخلات وعملياته ومخرجاته تتمثل المدخلات في الأهداف و المناهج و الوسائل التعليمية ، و تتمثل العمليات في طرق وأساليب التدریس المتبعة ، أما المخرجات فتتمثل فيما تحقق من الأهداف التي رسمها المعلم أو فيما تم تحقيقه من الأهداف العامة للتربية .

ولكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى ، و وظيفة محددة بالرغم من تسلسل تلك المراحل واتصالها ببعض اتصالا وثيقا ثم تأتي بعد ذلك التغذية الراجعة التي من نتائجها عملية الاستمرار أو التعديل أو الاستبدال في أي مرحلة من المراحل السابقة(نوال ابراهيم شلتوت ، ميرفت علي خفاجة، 2002، صفحة 67)

ومما سبق يتضح أن التدریس فنا وعلما ، ولذلك فإننا نستطيع أن نصف المعلم الناجح في عمله بأنه معلم فنان ، فالمعلم هو الذي يقوم بتطوير أفكار التلاميذ من مرحلة إلى غيرها فالمقصود بالتدریس هو كافة الظروف و الإمكانيات التي يوفرها المعلم في موقف تدريسي معين ، وهذا يعني أن هناك ظروفًا وإمكانيات يجب توفرها ، وهذه الظروف و الإمكانيات تتمثل في مكان الدراسة ومساحة اللعب وسلامته من العوائق و الأدوات و الوسائل التعليمية و الأدوات البديلة المتوفرة وكذلك درجة حرارة الجو و الأجهزة و الأدوات المستخدمة(نوال ابراهيم شلتوت ميرفت علي خفاجة، 2002، صفحة 67)

### 1-15-2- التنوع في طرق وأساليب التدریس:

لا بد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدریس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ، ومن ثم المناسبة لطبيعة وأداء التلاميذ وظروف الجو المحيطة و البيئة التعليمية على أن تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل و الرتابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة.

### 1-15-3- معنى الطريقة في التدریس:

إن الطريقة هي الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف وقد تكون الإجراءات التي يتبعها المعلم مناقشات أو توجيه الأسئلة أو إثارة لمشكلة أو تهيئة موقف معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة الاكتشاف أو فرض الفروض أو غير ذلك من الإجراءات وفي هذه الحالة تصبح الوسيلة أداة مساعدة في عملية التدریس.

### 1-15-4- تعريف طريقة التدریس:

يعرف البعض طريقة التدریس بأنها إجراء منظم استخدام المادة العلمية و المصادر التعليمية وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم الطلاب بأيسر السبل.

### 1-15-5- تعريف أسلوب التدریس:

ويقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم و المفضلة لديه ، ويعني هذا التعريف أن أسلوب التدریس يختلف من معلم إلى آخر في تنفيذ طريقة التدریس واحدة ، أما وسيلة التدریس فهي الوسيط الذي يمكن أن يستخدمه المعلم لتوصيل

الأفكار أو المهارات للمتعلمين فتكون إما على شكل صور أو رسومات أو أصوات ، وقد تكون تصنيف اليدين أو تعبيرات أو تكون شريط سينمائي(نوال ابراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة، 2002، صفحة 71)

## 16-1-تطور أساليب التدريس:

تقول عفاف عبد الكريم : لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس عام 1966 و كان رائدها "موسكا موستن" و قد أطلق عليها اسم " طيف أساليب التدريس " بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس، مرتبطة ببعضها البعض ، و قد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية، و منذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح، و يضيف، " موسكا موستن وسارة أشورث" أن الاكتشاف الأصلي لمجموعة الأساليب انطلق و تأثر بالعديد من الكتاب و الباحثين ، وبخصوص أهمية الأساليب في فهم عملية التدريس، يطلب موسكا موستن من الباحثين البحث في هذا المجال، حيث إن مجموعة الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في مجال التربية الرياضية و البدنية. (عطا الله أحمد، 2006، الصفحات 43-42)

الأسس التي تبني عليها نظرية موسكا موستن:

العملية التعليمية هي عبارة عن علاقة تحدث بين ثلاثة عناصر أساسية:

المعلم ← المتعلم ← الهدف (الموضوع)

العناصر الثلاثة السابقة كل منها يؤثر في الآخر سلبا و إيجابا، كلما كانت العلاقة ايجابية كلما كان الناتج أكثر ايجابية للعناصر الثلاثة.

تتكون العملية التعليمية من ثلاث مراحل هي:

مرحلة الإعداد "التخطيط" ( ما قبل التأثير)، مرحلة المواجهة " التنفيذ" ( التأثير)، مرحلة التقويم، (ما بعد التأثير)

- المعلم يقوم بالتدريس و لا يستطيع إجبار الطالب على التعلم.
- المتعلم يقوم بالتعلم و لن يستطيع إجبار المعلم على التدريس.
- العلاقة المتبادلة بين المعلم و المتعلم تبنى على قرارات ذاتية لكل منهما، أي بمعنى أن المعلم هو الذي يتخذ كل القرارات التي تتعلق بالتدريس، و كذلك المتعلم هو من يتخذ قراراته بالتعلم من عدمه. (رشيد بن عبد العزيز، أبو راشد خالد بن ناصرالسير، 2006، صفحة 07)

نسبة القرارات بين المعلم و المتعلم تتفاوت من أسلوب إلى آخر حيث تبدو في الأسلوب الأول بنسبة 100% بيد المعلم، بينما تكون عند المتعلم (0) ، أما في الأسلوب العاشر فتكون نسبة القرارات بيد المعلم (0) صفر بينما تكون لدى المتعلم 100% القرارات يتم اتخاذها خلال مراحل العملية التعليمية على النحو التالي:

- مرحلة الإعداد "التخطيط" و فيها يتم اتخاذ ستة عشر قرارا.
- مرحلة المواجهة " التنفيذ" و فيها يتم اتخاذ ثلاث قرارات .
- مرحلة التقويم و فيها يتم اتخاذ ثمانية قرارات .

## 1-17-العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن: تشكل الأساليب سلسلة متصلة مرتبطة ببعضها البعض

كل أسلوب للتدريس له بنية ووظيفة و مكانة في سلسلة الأساليب.

كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق أهداف معينة في مجال التربية البدنية.

كل أسلوب له دور خاص في نمو الطالب من الناحية المهارية و الاجتماعية و الانفعالية و المعرفية.

كل أسلوب يحدد دور المعلم و الطالب و يختلف ذلك من أسلوب لآخر

جميع أساليب موسكا موستن متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب أفضل من الآخر.

## 1-18-طبيعة أسلوب التدريس: أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات و الخصائص السمات

الشخصية للمعلم، و هو ما يشير إلى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على المعلم إتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس، و بالتالي فان طبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالمعلم الفرد و بشخصيته و ذاته. بالتغيرات اللغوية، و الحركات الجسمية، و تعبيرات الوجه، و الانفعالات، و نغمة الصوت، و مخارج الحروف و الإشارات و الإيماءات، و التعبير عن القيم، كلها تمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها المعلم عم غيره من المعلمين، ووفقا لهذا يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه و تحدد طبعته. (نوال ابراهيم شلتوت محسن محمد حمص، 2008، صفحة 08)

## 1-19-أهداف طرق و أساليب التدريس في التربية الرياضية: إن عملية التدريس هي عمل علمي و تربوي

و تحتاج إلى وعي و إدارك مدرس التربية الرياضية لأهداف الأسلوب التربوي و يرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة مدرس التربية الرياضية و مدى مساهمته في الأنشطة الحركية التي تختارها المدرسة لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية الرياضية لتتمثل فيما يلي:

- التعرف على أساليب التدريس بصفة عامة و خاصة.
- كيفية نقل المعلومات إلى التلاميذ حتى تؤدي إلى تحقيق الغايات التربوية التي تعمل من اجلها المدرسة .
- استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات و حاجات التلاميذ .
- اختيار أنسب الطرق و الأساليب لتدريس التربية الرياضية.
- مساعدة المدرس على فهم مراحل النمو المختلفة و خصائص كل مرحلة، مساعدة المدرس على تحليل و تفسير السلوك التعليمي للتلاميذ. (ابراهيم محمد المحاسنة، 2006، الصفحات 59-60)

## 1-20-الفرق بين الطريقة و الأسلوب: في هذا الخصوص يقوم محمد قمبر: يخلط كثير من التربويين و الباحثين

في التربية عندما يتكلمون في فنية الممارسة لأنشطة التدريس بين مصطلحي الطرائق و الأساليب باعتبار أنهما مترادفان لا يحمل أي منهما معنى خاصا يميزه عن الآخر ، ويقول صالح ذياب هندي و هشام عامر عليات ، يعرف التدريس بأنه مجموعة النشاطات ، التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة تلاميذه في الوصول إلى أهداف تربوية محددة لتتجه عملية التدريس فلا بد للمعلم أن يوفر مجموعة من الإمكانيات و الوسائل، و يستخدمها بطرق و أساليب معينة للوصول إلى أهدافه، و عليه أن يتأكد من صلاحية طرقه و أساليبه، ويقول عبد القادر لورسي: نجد خلطا بين مصطلحي الطريقة و الأسلوب ، فالطريقة بمفهومها التقليدي تعني الأسلوب الذي يعرف به المدرس معلوماته، و ينقلها إلى التلاميذ الذين

تنحصر مهمتهم في تلقي المعلومات و حفظها ..... أما المفهوم الحديث فإنها تعني الأسلوب الذي يستخدمه المدرس لتوجيه نشاط التلاميذ توجيهها يمكنهم من أن يتعلموا بأنفسهم فيستعملوا قدراتهم الفكرية في تطوير تعليمهم، و لهذا نلاحظ أنه عندما نتكلم عن الطرائق فيجب أن نحدد الأساليب التي تتماشى مع هذه الطرائق حتى تتمكن من بلوغ الأهداف المرجوة، و لهذا يجب أن نفرق بين الطرائق و الأساليب و لكل مصطلح مفهوم خاص به يقول محمد قمبر: كان أستاذنا موريس ديبس يحرص دائما على التمييز بين هذين المصطلحين و يحدد موضعيهما في بنية مفاهيمي تكون في حد ذاتها نظرية خاصة بطرائق و أساليب التدريس، و هو يوزع ه ذا بالشكل التالي، المنظور، و تنبثق عنه الطريقة، ثم تتبعها الأساليب و تخدمها تقنيات خاصة، و لكل من هذه المصطلحات دلالة ووظيفة ليست لغيره، و هي معا تتربط في بناء عضو متفاعل. (عطا الله أحمد، 2006، الصفحات 10-16)

**1-21- أهمية أساليب التدريس الحديثة :** ولهذا كان لا بد في مجال التدريس وخاصة في التربية البدنية و الرياضية من البحث عن مخرج جديد وموقف آخر يفني بالغرض تحقق من خلاله الأهداف التربوية الجديدة و المتجددة ، فظهرت فكرة أساليب التدريس الحديثة لموسكاموستن حيث يقول: إن ولادة مجموعة الأساليب في التربية البدنية قد جلبت معها الابتهاج و الضيق لأي رأي أو فكرة جديدة تتحدى ما هو موجود من المعارف ووجهات النظر و مع ذلك فإن مجموعة الأساليب قد اتسع مداها عبر السنين من حيث مداركها النظرية لعملية التدريس و تطبيقاتها العلمية، و لهذا فإن أساليب التدريس الحديثة أخذت أهميتها من تصورها علاقة جديدة في التدريس بين المعلم و المتعلم و الهدف، حيث أنها أخضعت هذه العلاقة إلى التدقيق و التفحص من قبل المتعلمين في المجال الواقعي في المدارس. (عطا الله أحمد، 2006، الصفحات 16-45)

و يضيف أيضا: إن بدايتها في التربية البدنية كان قد وضع الخطوة الأولى في تكوينها كمنهجية محتملة في التدريس و تركز مجموعة الأساليب في كونها عبارة عن نظرية في العلاقات ، العلاقات بين المعلم و التلميذ و الواجبات التي يقومون بها و تأثيرها على تطور التلميذ، إنها تركز على ما يحدث للأشخاص خلال عملية التدريس و التعلم وبالتالي أصبح الأسلوب هو الذي يحدد نوع السلوك الذي مكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه و هذا يؤثر على شخصية التلميذ و يساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل، يقول أحمد أبو هلال: الأسلوب الذي يتعامل به المدرس مع تلاميذه يقرر مواصفات مواطني المستقبل في المجتمع، و أساليب التدريس الحديثة لموسكاموستن أعطت بناءا جديدا في التعامل مع التلاميذ بما يساهم في بناء شخصيتهم و يقويها في المستقبل من جميع النواحي . فتحول المتعلم من كونه إنسانا خاضعا لسيطرة المعلم في التفكير و العمل إلى إنسان في تحديد الأهداف قادراً على بلوغها بشكل فردي، و هذا يمثل دورا كبيرا في السير بعمل التدريس إلى ما هو مخطط له، بالإضافة إلى هذا فإنها أخرجت كلا من المعلم و المتعلم من العمل المألوف الذي اعتادوا عليه و المرتكز على إعطاء الأوامر من المعلم و تلقين المعرفة إلى التلميذ، إلى مجال جديد و غير مألوف بالنسب إلى الطرفين لإعطاء المعرفة و توصيلها إلى التلميذ، و من خلال هذا يتضح لنا أهمية أساليب التدريس في كونها صنعت لنا جوا جديدا في العملية التربوية يكون أساسها الاعتماد على العلاقة الموجودة بين الأطراف الثلاثة المعلم و المتعلم و الهدف، و دور كل من المعلم و المتعلم في الوصول إلى الهدف بشكل و أسلوب جديدين.

و يتفق كل من (Bloom ,1971) و ( عفاف عبد الكريم 1994) على أن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم باستمرار، و يعرف الكثير من لمداخل و أساليب التدريس المباشرة و غير المباشرة، و أنه من خلال التدريس يجب أن

يكون موقف المتعلم ايجابيا و ليس سلبياً، و نشطاً فعالاً لا مستقبلاً لكل ما يلقي إليه و يذكر (moston,1995) أن أسس العلاقة بين أسلوب التدريس و الطالب تعتمد على درجة تأثير الأسلوب في الطالب و ذلك من خلال تمتع الطالب بحرية الاستقلال الفردية البدنية و النفسية و الاجتماعية و الذهنية و المعرفية و الأخلاقية و التربوية، أن لأساليب التدريس أهمية كبيرة في العملية التربوية و عملية التدريس، و مما يؤكد هذه الأهمية إجراء الكثير من الدراسات و البحوث على تلك الأساليب التي تناولت علاقة أساليب التدريس بمتغيرات منها: التحصيل الدراسي، و من هذه الدراسات دراسة (الاييرجواوي1991) حيث أثبت أن هناك علاقة ايجابية بين تحصيل الطالب و فعالية أسلوب المدرس أثناء التدريس، و لهذا فإن عملية التدريس لم تكن ناجحة ما لم يتم اختيار المدرسة لأسلوب التدريس لإجراء الخاص المناسب ضمن الإجراء العام و طرائق التدريس لم تكن ناجحة ما لم يتم اختيار المدرسة لأسلوب التدريس لإجراء الخاص المناسب ضمن الإجراء العام و طرائق التدريس، و التعلم المراد من خلاله تحقيق الأهداف محددة سابقاً. (آمال نوري و الياس خليفة، 2004، الصفحات 17-18)

**1-22-العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:** تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912 إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ و يرتبط بخصائصه الشخصية، و من العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية و البنية النفسية له بكل جوانبه.
- معرفته بالأساس النظرية لطرق و أساليب التدريس المختلفة.
- طبيعة أهداف و محتوى الدرس .
- المرحلة السنة للتلاميذ.
- الزمن المتاح و الإمكانيات المتوفرة (عفاف عثمان عثمان، 2008، صفحة 142)

### 1-23-أنواع أساليب التدريس

**1-23-1-أساليب التدريس المباشرة:** يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء و أفكار المعلم الذاتية ( الخاصة ) و هو يقوم بتوجيه عمل التلميذ و نقد سلوكه، و يعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات و المهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق اختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم. (نوال ابراهيم شلتوت محسن محمد حمص، 2008، صفحة 8)

**1-23-2-أساليب التدريس غير مباشرة:** يعرف أسلوب التدريس غير مباشر على أنه ذلك الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء و أفكار المتعلمين مع التشجيع الواضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية و كذلك في قبول مشاعرهم . وفي هذا الأسلوب يسعى المعلم إلى التعرف على آراء و مشكلات المتعلمين، و يحاول تمثيلها، ثم يدعو إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء و المشكلات و وضع الحلول المناسبة لها. (عفاف عثمان عثمان، 2008، الصفحات 143-144)

الجدول رقم (1) يبين دور المعلم و الطالب في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب مؤسسن لتدريس التربية البدنية والرياضية .

الرقم	اسم الأسلوب	التخطيط	التنفيذ	التقويم
1	أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الامري)	المعلم	المعلم	المعلم
2	أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)	المعلم	الطالب	المعلم
3	أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران ( التبادلي)	المعلم	الطالب المؤدي	الطالب الملاحظ
4	أسلوب التطبيق الذاتي	المعلم	الطالب	الطالب
5	أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات	المعلم	الطالب	الطالب
6	أسلوب الاكتشاف الموجه	المعلم	المعلم-الطالب	المعلم-الطالب
7	أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة)	المعلم	الطالب - المعلم	الطالب - المعلم
8	أسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي	المعلم	المعلم-الطالب	المعلم-الطالب
9	أسلوب المبادرة من المتعلم	الطالب	المعلم-الطالب	المعلم-الطالب
10	أسلوب التدريس الذاتي	الطالب	الطالب	الطالب

(رشيد بن عبد العزيز, أبو راشد خالد بن ناصرالسبر, 2006, صفحة 13)

## 1-24-أنواع أساليب التدريس قيد الدراسة :

### 1-24-1-الأسلوب التدريبي:

يعتبر الأسلوب التدريبي هو الأسلوب الأول في مجموعة التدريس الحديثة الذي يتطلب من التلميذ اتخاذ بعض القرارات خلال الوحدة التدريسية، هذا ما يسمح بنشوء علاقة جديدة بين المعلم و المتعلم من جهة، و بين المتعلم و الأعمال التي يؤديها من جهة ثانية، و هنا يذكر موسكا مؤسسن: "في هذا الأسلوب يتغير محور سلسلة الأحداث، و تنشأ علاقة جديدة بين المعلم و التلميذ، حيث يقوم المعلم بممارسة عملية الثقة بالتلميذ من حيث اتخاذ القرارات المناسبة أثناء أداء الواجب الحركي، بينما يتعلم التلميذ الاستقلالية في اتخاذ القرارات و بشكل منسجم مع أداء الواجب الحركي " (موسكا مؤسسن:

سارة أشوروث، 1991، صفحة 50)، " و في حدود (الباراميتري)الذي يحدده المعلم " (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 98)

### 1-1-24-1 أهداف لأسلوب التدريبي :

يهدف هذا الأسلوب بشكل عام إلى توفير أقصى وقت من الحصص لتطبيق المهارات، لذا يعد الوقت عاملاً مهماً سواء في عملية تعلم المهارة، أو حتى في اتخاذ القرارات، و عليه فإن الطالب يمكن أن يحقق أهدافاً كأن (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 30):

- يمارس الأداء المطلوب حسب ما شرحه المعلم و الاقتراب من الأداء الصحيح قدر الإمكان.
- التعرف بالخبرة أن الأداء الكفء مرتبط بتكرار العمل، و الوقت، و بالمعلومات عن الأداء، و أن هذه المعلومات يمكن الحصول عليها من التغذية الراجعة الفورية، و التي يوفرها المعلم.
- يدخل في أول العمل الإفرادي لفترة معينة.
- يدخل في خبرة علاقة جديدة مع المعلم، من خلال توقع التغذية الراجعة الخاصة به.
- يتقبل الأداء الصحيح دون إجراء مقارنة دائمة مع أقرانه.
- يتحمل المسؤولية على تولى القرارات، و احترام دور المتعلمين الآخرين، و قراراتهم.

### 1-1-24-2-بنية الاسلوب التدريبي :

يكون دور المعلم هنا هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط، و التقويم، كما يحول القرارات التنفيذية التسعة للمتعلم، والتي تتصل بالوضع الابتدائي الذي يبدأ منه الأداء، و مكانه، و نظامه، و وقت بدايته، و نهايته، و توقيته و إيقاعه الحركي، و وقت الراحة، و المظهر، و إلقاء الأسئلة التوضيحية، فعندما يقول المعلم للطالب، أو لمجموعة الطلبة (اذهب و تدرب على المهارة المطلوبة) فإن ما يقومون به حقيقة هو اتخاذ القرارات التسعة سالف الذكر، و عندما يقوم التلميذ بالتدرب على المهارة، أو المهارات يقوم المعلم بالانتقال هنا و هناك بين الطلبة من أجل الملاحظة، و مراقبة المحاولات الفردية التي يقوم بها كل تلميذ، محاولاً في ذات الوقت إعطاء التغذية الراجعة الفردية، و إذا استدعى الأمر يعطيها بشكل جماعي.

(موسكا مستن: سارة أشوروث، 1991، صفحة 51)

### 1-1-24-3-كيفية استخدام الأسلوب التدريبي :

في هذا الأسلوب فترة من الزمن متاحة للمتعلم بغية ممارسة الأداء، بعد تحديد السرعة و الإيقاع، و إعطاء إشارة البدء، هذا البعد الزمني أساسي لتعلم الأداء، و لاتخاذ القرارات أيضاً، و التي تكمن في الخطوات التالية:

1-مرحلة التخطيط: خاصة بالمعلم و أهم بنودها هي:

- موضوع الدرس.
- توضيح غرض الدرس.
- المهمات الخاصة التي سينشغل بها الطالب لتحقيق الغرض من كل فقرة لفظية، و بالتالي الوصول إلى الغرض الإجمالي للدرس.

- النظام من حيث تنظيم الطلبة و الأدوات.
- الزمن المناسب لكل فقرة لفظية معتمدا في ذلك على المعرفة بالعمل من جهة، و معرفة قدرات المتعلمين من جهة ثانية.
- ب- **مرحلة التنفيذ** : يشرح المعلم الأسلوب، و الأهداف للمتعلمين، و كذا يعرفهم بمسؤولياتهم في أخذ القرارات التسعة خاصة عند استخدام المتعلمين لهذا الأسلوب لأول مرة، حيث يمكن إتباع الخطوات التالية (موسكا موستن: سارة أشورث، 1991، الصفحات 52-53):
- جلب انتباه التلاميذ من طرف المعلم.
- تحديد أهداف الأسلوب من خلال :
- أ- إعطاء الوقت اللازم لكل متعلم للعمل بصورة فردية.
- ب- توفير الوقت اللازم للمعلم من أجل إعطاء التغذية الراجعة الفردية، والجماعية.
- توضيح القرارات التي سيتخذها المتعلم جيدا (التذكير بها، أو كتابتها على ورقة حتى يمكن الرجوع إليها عند النسيان).
- يوضح المعلم دوره، و المتمثل في الانتقال بين الطلبة لإعطاء التغذية الراجعة، و كذا التواجد للإجابة على تساؤلات التلاميذ.
- يقوم المعلم بتقديم المهارة، أو المهارات؛ مراعيًا الدقة في التوصيل من خلال: المحتوى ، الطريقة، التقديم، الوسائل الإيضاحية المستعملة خاصة ورقة العمل.. الخ.
- لحد هذه البنود يكون المتعلم على دراية بما سيقوم به، أما المعلم فإنه يحدد (الباراميتير)، و يعطي قرارا في حالة إنهاء التلميذ للمهارة قبل الوقت المخصص.
- 1 - بعد كل هذا يقول المعلم: هل من سؤال؟ بإمكانكم البدء إذا ؟.
- 2 - يبدأ التلميذ باتخاذ القرارات التي انتقلت إليه من المعلم خلال فترة الدرس، حيث يتفرق الطلبة لأداء الواجب الحركي.
- 3 - المعلم يراقب البدايات الأولى من الوحدة التدريسية، ثم ينتقل إلى الملاحظة، و المراقبة الفردية.
- ج- **مرحلة التقويم** : تبقى من اختصاص المعلم، و تتمثل عموما في إعطاء التغذية الراجعة لجميع التلاميذ من خلال تحرك المعلم بينهم، ليلاحظ الأداء في العمل، و عملية اتخاذ القرار، ثم يعطي التغذية الراجعة و في أثناء هذه العملية على المعلم الاهتمام بما يلي (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 35):
- 4 - القيام وبسرعة بتحديد الطلبة الذين يخطئون في كل من الأداء، و عملية اتخاذ القرار.
- 5 - توفير تغذية راجعة مناسبة للطالب.
- 6 - المكوث مع الطالب للتحقق من السلوك الصحيح.
- 7 - الانتقال من طالب إلى آخر.
- 8 - ملاحظة التأثير الإيجابي التراكمي على الطالب.

9 - عندما يلاحظ نسبة من التلاميذ غير ناجحة في عملها يوقفها لإعادة الشرح، والتوضيح، ثم يستمر في التدريس دون توقف.

10 - أخيراً يقدم تغذية راجعة لكامل الصف (الفوج) حول ما تعلمه.

### 1-24-1-4-مميزات الأسلوب التدريبي:

تقول عبد الكريم: "بإمكان المتعلمين في هذا الأسلوب أن يمارسوا الاستقلالية في أولى درجاتها" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 104)، و "يتميز هذا الأسلوب بتوفير زمن كاف للتطبيق، و الهدف من استخدام هذا الأسلوب هو تعليم المهارة في ظروف تسمح بتوفير أقصى وقت لتطبيقها" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 98).

و يضيف "السامرائي" الميزات التالية: (عباس أحمد و عبد الكريم محمود ، 1991، صفحة 79)

1- يمكن استخدام هذا الأسلوب مع مجموعة كبيرة من الطلاب.

2- يساعد على إظهار المهارات الفردية و الإبداع.

3- يعطي وقتاً كافياً للطلبة قصد الممارسة الفعلية.

4- يعلم كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة بالنسبة للطلبة.

5- يمكن للمتعلمين من مشاهدة المعلم في وضع الذي يختارونه.

6- العمل بصورة مستقلة وفق منظور قواعد الدرس.

و يضيف " عدة" الميزة التالية (سيد أحمد عدة، 1998):

- يتعلم الطالب كيفية تفسير الأعمال في ورقة العمل (الواجب)، و الدفاع عن رأيه في التفسير، و المناقشة.

على ضوء هذه المزايا يمكن القول أن الأسلوب التدريبي هو أسلوب ديمقراطي لكن لا يعني في ذات الوقت عمل كل شيء -لأن كل أسلوب ضمن مجموعة أساليب التدريس فيه ما يمكن القيام به، و ما لا يمكن القيام به- من جهة المتعلم و اللامبالاة من جهة المعلم.

### 1-24-1-5-عيوب الأسلوب التدريبي :

2 - " لا يحتاج إلى أدوات و أجهزة كثيرة.

3 - لا تكون السيطرة على حركات الفعالية دقيقة.

4 - يأخذ وقتاً طويلاً من الدرس.

5 - لا يمكن استخدامه مع كافة الأعمار لأنه يتطلب من المتعلمين أن تكون لهم خلفية جيدة عن المهارة المراد

تعلمها والتدريب عليها" (عباس أحمد و عبد الكريم محمود ، 1991، صفحة 87).

وعليه يأتي استخدامه مباشرة بعد الأسلوب الأمري، أي عند تحسین الأداء الفني و إتقانه" (عفاف عبد الكريم،

1994، صفحة 99).

## 1-24-1-6-التطور البنائي للمتعلم في ظل الأسلوب التدريبي:

- دائما بالاعتماد على محك الاستقلالية، فإننا نقول أن وضع المتعلم على مختلف القنوات في هذا الأسلوب يكون كالاتي:
- 1- يكون المتعلم هنا أكثر استقلالية من الأسلوب الأمري في اتخاذ القرارات عن أدائه، و لأنه يمارس دون أوامر المعلم المباشرة فيكون هناك إمكانية أكثر لتنمية صفات اللياقة البدنية، و المهارية، و عليه فوضعه على القناة البدنية أحسن و باتجاه الحد الأقصى.
  - 2- يختار المتعلم المكان بالقرب من الزملاء الذين يميل إليهم، مما يرفع من مستوى العلاقات الاجتماعية بين الطلبة بصورة أفضل، و عليه فوضعه على القناة الاجتماعية هنا أحسن و في اتجاه الحد الأقصى.
  - 3- يسهم هذا الأسلوب في تنمية مشاعر إيجابية جديدة للمتعلم عن نفسه نتيجة للنمو البدني و الاجتماعي مما يعني أن وضعه على القناة العاطفية يتحرك من الحد الأدنى باتجاه الحد الأقصى.
  - 4- يلتزم المتعلم بوصف الأداء الذي يقدمه المعلم، و بذلك تتاح له فرصة النمو المعرفي، و لكنه في حده الأدنى " (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 38).

## 1-24-2-الأسلوب التبادلي:

يعتبر هذا الأسلوب جيدا، ومفيدا و لاسيما لطلبة قسم التربية البدنية و الرياضية و الذين هم مقبلون على التدريس، و التدريب "لأن هذا الأسلوب يفتح لهم المجال في أخذ القرارات المناسبة، و يمكنهم من استخدام التغذية الراجعة بصورة سريعة، كما أن نتائج الإنجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب" (عباس أحمد و عبد الكريم محمود، 1991، صفحة 90).

إذا كان المعلم ينقل قرارات التنفيذ للمتعلم في الأسلوب التدريبي، فإنه في الأسلوب التبادلي يمنح له قرارات أكثر، حيث إضافة إلى قرارات التنفيذ التي يقوم بها المؤدي يحول أيضا المعلم قرارات التقويم - و المتمثلة خصوصا في التغذية الراجعة المباشرة - إلى المتعلم الملاحظ بالدرجة الأولى، "لأنه كلما عرف المتعلم بسرعة كيف يؤدي؛ تكون فرصته أكثر للأداء الصحيح" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 111).

و يضيف موسكا موسستن: "كلما امتلك الطالب المعلومات الكافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ازدادت فرص تصحيح الأداء، لذلك فإن المقياس المثالي المتوفر للتغذية الراجعة الآتية هو معلم واحد لكل تلميذ" (موسكا موسستن: سارة أشوورث، 1991، صفحة 102).

و عن ما يتطلبه هذا الأسلوب تقول عبد الكريم: "يحتاج هذا الأسلوب إلى تنظيم الفصل بحيث يتيح الفرص للتغذية الراجعة المباشرة، عن طريق تنظيم أزواج (متوافقة في المهارة - الوزن - الطول - الخ...)، حيث يكلف كل فرد بدور خاص بحيث يقوم أحدهم بالأداء، و الآخر بالملاحظة، و يكون هنا دور المؤدي هو نفسه كما في مرحلة التنفيذ بالأسلوب التدريبي (اتخاذ القرارات التنفيذية التسعة )، أما بخصوص التعامل فهو يقتصر على الزميل فقط، و دور الملاحظ هو إعطاء التغذية الراجعة للمؤدي، و يتصل بالمدرس؛ و عليه فدور المدرس هو ملاحظة كل زوج (مؤدي-ملاحظ)، و يكتفي بالتعامل مع الملاحظ فقط". (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 111)

خلاصة القول قرارات التخطيط من اختصاص المعلم، قرارات التنفيذ يحولها المعلم للمتعلم المؤدي، قرارات التقويم يحولها المعلم للمتعلم الملاحظ، الملاحظ يصبح مؤديا، والمؤدي يصبح ملاحظا، وهكذا دواليك.

### 1-24-2-1- أهداف الأسلوب التبادلي:

يبقى لكل أسلوب أهدافه الخاصة، و المتعلقة به دون سواه، و هنا يمكن تقسيم أهداف هذا الأسلوب إلى مجموعتين، منها ما لها علاقة بالموضوع الدراسي، و منها ما هي مرتبطة بالمتعلمين أنفسهم.

#### أ- الأهداف المرتبطة بالموضوع الدراسي:

تتلخص الأهداف هنا في الآتي: (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 38)

- 1 - إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع زميل ملاحظ.
- 2 - ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل.
- 3 - ممارسة العمل دون أن يقدم المعلم التغذية الراجعة، أو معرفة متى يصحح الأخطاء.
- 4 - يكون المتعلم قادرا على مناقشة جوانب فنية متعلقة بأداء الفعالية، أو المهارة مع الزميل.
- 5 - تصور الأجزاء و فهمها، و تعاقبها أثناء العمل.

#### ب- الأهداف المرتبطة بدور المتعلمين:

تتلخص الأهداف هنا في الآتي: (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 38)

- 6 - الانشغال في عملية اجتماعية تناسب الأسلوب من خلال إعطاء تغذية راجعة، و استقبالها من الزميل.
- 7 - الانشغال بخطوات هذه العملية من خلال ملاحظة أداء الزميل، و بمقارنة الأداء بالمعيار، استخلاص استنتاجات و توصيل النتائج للزميل.
- 8 - تنمية الصبر، و التسامح، والاحترام المطلوب للنجاح في هذه العملية.
- 9 - ممارسة كيفية إعطاء التغذية الراجعة الصحيحة.
- 10 - إدراك نتائج الإنجاز من خلال متابعة نجاح الزميل.
- 11 - استمرار تنمية العلاقات الاجتماعية، حتى خارج نطاق الدوام المدرسي.

### 1-24-2-2- كيفية استخدام الأسلوب التبادلي:

إن استعمال هذا الأسلوب يؤدي إلى خلق واقع جديد، و يعني ذلك إيجاد علاقات جديدة بين المعلم من جهة، و بين المتعلم و الأعمال من جهة ثانية، و بين المتعلمين أنفسهم من جهة ثالثة، وتنظم القرارات على المراحل التدريسية الثلاثة عند استخدام هذا الأسلوب كالتالي :

1-قرارات التخطيط : يقوم المعلم أولا بتصميم بطاقة المحكات التقويمية ، التي يستخدمها التلميذ الملاحظ بالإضافة إلى قرارات التخطيط الأخرى المعروفة كما في الأسلوب الأول التدريبي.

ب-قرارات التنفيذ: الدور الأساسي للمعلم هنا هو وضع الشكل الأساسي للأدوار، و العلاقات الجديدة و فيما يلي تسلسل الأحداث في الفقرة اللفظية (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 39):

1. إخطار المتعلم بأن غرض الأسلوب هو التعاون مع الزميل، و تعلم كيفية إعطاء التغذية الراجعة، وليس ترصد الأخطاء.
2. الإيضاح بأن لكل فرد دور متخصص، فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدي، و دوره كملاحظ بالتبادل.
3. إن دور الطالب المؤدي هو أداء المهمات، و اتخاذ القرارات التنفيذية التسعة، والاتصال بالزميل الملاحظ فقط.
4. دور الملاحظ هو إعطاء تغذية راجعة للمؤدي، على أساس بطاقة المحكات التقييمية المعدة مسبقا من طرف المعلم، وهذه التغذية الراجعة تقدم في أثناء الأداء، و حتى عند الانتهاء من العمل؛ فالمؤدي يتخذ قرارات التنفيذ، بينما الملاحظ يتخذ قرارات التقييم.

ج-قرارات التقييم : ما دامت هذه القرارات سيحولها المعلم للمتعلم الملاحظ، فإن هذا الأخير ينبغي أن يمشي وفق الخطوات التالية:

5. "استلام المعيار الخاص بالأداء الصحيح من المعلم الذي يكون مدونا عادة على بطاقة المحكاة التقييمية.
  6. ملاحظة أداء الطالب المؤدي.
  7. مقارنة الأداء بالمعيار.
  8. استنتاج إن كان الأداء صحيحا.
  9. توصيل النتائج إلى المؤدي، ويمكن أن تقدم التغذية الراجعة في أثناء الأداء، أو بعد الانتهاء منه، أو قد تكون متضمنة في الأداء نفسه كما هو الحال في التصويب بكرة السلة مثلا.
  10. الاتصال بالمعلم إذا كان الأمر ضروريا، و دور هذا الأخير هو الإجابة على أسئلة الملاحظ، و الاتصال به فقط، و في ذات الوقت لا يتصل بالمؤدي لكي لا يشوش عليه من جهة، و لا يؤثر على الملاحظ من زاوية أخرى.
  11. تبديل الأدوار، بعدما ينتهي المؤدي من العمل (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 114).
- إن هذه الخطوات ضرورية لتقديم التغذية الراجعة الملائمة من حيث الكم و النوع و التي تسبقها عملية جمع المعلومات، و مقارنتها بطاقة المحكات التقييمية و التي تعتبر العامل الوحيد الذي يقرر النجاح، أو الفشل، وهي بمثابة مقياس لسلوك الطالب الملاحظ، و تجعل المؤدي يتلقى التوجيهات عن الأداء بدقة، و تعطي المعلم وسيلة للتفاعل مع الطالب الملاحظ، كما تشمل بطاقة المحكات التقييمية خمسة أجزاء أساسية وهي: (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 40)

1- وصف خاص بالأداء، و تقسيمه إلى أجزاء متتابعة حسب النواحي الفنية له.

2- نقاط تعليمية لملاحظتها في أثناء الأداء.

3-رسومات أو صور توضيحية للأداء.

4- عينة من السلوك اللفظي الذي سيستخدم كتغذية راجعة، حيث تفيد عند تنفيذ الخبرات في المراحل الأولى لتوظيف هذا الأسلوب.

5- توضيح دور الملاحظ، و هذا يفيد في الفقرة اللفظية الأولى على وجه الخصوص.

### 1-24-2-3- مضمون الأسلوب التبادلي:

يعني هذا الأسلوب للمعلم ما يلي: (موسكا موستن: سارة آشورث، 1991، صفحة 108)

- 1 - يتقبل العملية الاجتماعية بين الملاحظ و المؤدي كهدف مطلوب في التعليم (تكريس مبدأ التفاعل الاجتماعي).
- 2 - يعرف أهمية تعليم المتعلمين كيفية إعطاء تغذية راجعة دقيقة، و موضوعية (بخاصة في مراكز تكوين المدرسين).
- 3 - يحول إعطاء التغذية الراجعة إلى المتعلم، و في أثناء الوقت المحدد للفقرة اللفظية.
- 4 - يمارس سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للطالب (الذي يقوم بأداء الواجب).
- 5 - يكرس الوقت المطلوب للمتعلمين لتعلم هذه الأدوار الجديدة في اتخاذ القرارات الإضافية، و يثق بالمتعلمين للقيام بهذا الدور.
- 6 - يتقبل المعلم واقعا جديدا و المتمثل في أنه ليس هو المصدر الوحيد للتوجيهات، و التقويم، و التغذية الراجعة. أما المتعلم فيمكنه هذا الأسلوب من أن:
  - "ينشغل في أدوار ثنائية، ويتخذ قرارات إضافية.
  - يوسع دوره الإيجابي في عملية التعلم.
  - يرى، و يتقبل المعلم في أدوار غير الأدوار التي رآها في الأساليب الأخرى.
  - ينشغل في علاقة ثنائية دون وجود المعلم الدائم، وباستخدام بطاقة المحكات التقييمية (ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 40)

### 1-24-2-4- مميزات الأسلوب التبادلي:

إن الأدوار، و القرارات المتخذة هنا تظهر للعيان كما هو الشأن في استخدام أساليب موسكا موستن كلها لأن التدريس أصلا سلوك يمكن ملاحظته، لكن الخاصية المميزة هنا هو أنه "يتمكن الفرد رؤية علاقات نمو و تطور، و تظهر أبعاد جديدة تتجاوز مجرد أداء المهارات البدنية" (موسكا موستن: سارة آشورث، 1991، صفحة 107)، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: التفاعل الاجتماعي سواء من خلال علاقات التأثير و التأثر، أو الفعل و رد الفعل، أو من خلال المشاركة و تبادل الأدوار، تجربة أفكار جديدة، امتهان التدريس و التعليم... الخ.

هذا بالإضافة إلى أنه يتميز بالآتي:

- 1 - "يفسح المجال أمام كل تلميذ في أن يتولى مهام التطبيق.
- 2 - يفسح المجال للتعلم عن كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
- 3 - لا يتطلب وقت كبير في التعلم.
- 4 - يفسح المجال لكل تلميذ بأن يمارس القيادة.

5 - يفسح للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب". (عباس أحمد و عبد الكريم محمود ، 1991، صفحة 94) هذا ويمكن أن يتميز عن غيره من الأساليب بما يلي:

- مفيد جدا في تعلم المهارات الفردية.

- مهم جدا في الجانب الاتقاني للمهارة.

### 1-24-2-5-عيوب الأسلوب التبادلي :

ما دام لا يوجد أسلوب أفضل من كل الأساليب فإن ما يعاب على الأسلوب التبادلي هو:

6 - صعوبة السيطرة على تنفيذ دقة الواجب.

7 - يحتاج إلى أجهزة و أدوات كبيرة.

8 - تكثر فيه المناقشات بين الطلبة حول تنفيذ الواجب.

9 - تكثر فيه الاستعانة بالمعلم حول حل الإشكال، و تنفيذ الواجب.

10 كثرة ضغوط العمل على المعلم.

ومما يعاب عنه كذلك:

- يدعم السلوك العدواني، و لاسيما في المستويات التعليمية الدنيا، مما ينصح بعدم استعماله مع صغار السن.

### 1-24-2-6-التطور البنائي للمتعلم في الأسلوب التبادلي:

بالرجوع إلى درجة الاستقلالية كمحك دائما، فإن وضع المتعلم على القنوت التطورية هنا يكون كالآتي:(ساري حمدان، و آخرون، 1993، صفحة 42)(موسكا موستن: سارة آشورث، 1991، صفحة 124)

1 - يكون الفرد مستقلا أكثر (مما كان عليه في الأسلوبين "أ"، و "ب") في استخدام المهارات الاجتماعية استقلالا مناسباً، و من ثمة فإن اتجاهه في هذه القناة يكون باتجاه الحد الأقصى.

2 - تتطلب التغذية الراجعة من الزميل الأمانة، و انتقاء السلوك اللفظي الملائم، و الصبر و التعاطف، و جميع أنواع هذا السلوك تأتي نتيجة اختيارات يتخذها المتعلم في المجال الانفعالي، و يجب أن يتعلم الفرد ممارسة الاستقلالية ليتخذ القرارات المناسبة في هذا المجال؛ و عليه يمكن القول أن وضع المتعلم في هذه القناة يتجه نحو الحد الأقصى.

3 - يشابه النمو البدني في أثناء دور المؤدي في الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي (إلا أن التغذية الراجعة هنا تقدم من الزميل الملاحظ).

4 - هناك تغيير طفيف في تطور المجال المعرفي، حيث يتحرك الفرد هنا بعيدا عن الحد الأدنى في المستوى الأفقي، لأن الملاحظ ينشغل في العديد من العمليات الفكرية مثل: المقارنة، الاستنتاج، الحكم على الزميل المؤدي؛ و هذا بناء على المحك التقويبي للموضوع.

### 1-24-3-أسلوب الاكتشاف الموجه:

يعد أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب المهمة التي تعمل على إشغال الطلبة في عملية اكتشاف المعلومات في أثناء الوحدة التعليمية، و جوهر هذا الأسلوب العلاقة الخاصة التي تنشأ بين المدرس و الطلبة التي من خلالها يوجه المدرس

عدداً من الأسئلة تؤدي إلى استجابات من لدى الطلبة التي تتلاءم وهذه الأسئلة و التطابق بين المثير ( السؤال ) و الاستجابة ( الجواب ) و يؤدي تكرارها إلى عملية الاكتشاف (موسكا موستن و سارة آشورث، 1999، صفحة 373).

و يعرف أسلوب الاكتشاف الوجه: " بأنه الأسلوب الذي يضع المدرس من خلاله عدداً من الأسئلة و التحديات التي تمكن الطلبة من التحرك بحرية في مواقف التعلم من خلال مراجعة كفاءة الحركة و عناصرها. (مفتي ابراهيم حماد، 2000، صفحة 54)

و يعرف أيضا " بأنه إيصال المادة العلمية للطلبة اعتماداً على إرشادات المدرس و إشراكه فعلياً في عملية التعلم من خلال توجيه أسئلة متتابعة تمثل أجوبتها مثيرات للأداء الحركي مستخدماً عملياته العقلية و خبراته السابقة". (سيناءفليح حسن، 2010، صفحة 18)

و أول من دافع عن الأسلوب الاكتشاف الموجه هو العالم الأمريكي ( جيروم برونز) إذ ذكر انه " لا بد للطلبة أن يستغلوا عقولهم أحسن استغلال إذ يستخدموا ما لديهم من معلومات في اكتشاف صيغ جديدة، عن طرق اكتشاف القواعد الناتجة من أعمال العقل." (عبد الرزاق الصالحى، 1998، صفحة 10)

ومن ذلك يتبين أن هذا الأسلوب ينمي للطلاب حب الاستطلاع وقوة التذكر و الرصانة في طروحاته في أثناء ممارسته اليومية، و تؤدي إلى تفاعله مع المدرس و هذا يؤدي إلى شعوره بالاستقلالية في الأفكار و الإبداع في اكتشاف الأشياء. و على هذا الأساس يمكن تعريف أسلوب الاكتشاف الموجه على انه: " العلاقة الفكرية بين المدرس الذي يضع الأسئلة و الطلبة الذين يحاولون الإجابة عنها ومن خلال الإجابات يتوصل كل من المدرس و الطلبة إلى الهدف المطلوب و هذا يتطلب من الطلبة تفكيراً إبداعياً ومن ثم يؤدي إلى الأداء المميز" (سيناءفليح حسن، 2010، صفحة 19)

### **1-3-24-1- أهداف أسلوب الاكتشاف الموجه: يهدف أسلوب الاكتشاف الموجه إلى ما يأتي:**

1. إشغال الطلبة بعملية معينة تؤدي إلى الاكتشاف.
2. تنمية علاقات دقيقة بين إجابة الطلبة و المثير ( السؤال الذي يقمه المدرس)
3. تطوير القابلية على الصبر من لدى كل من المدرس و الطلب و يعد من متطلبات عملية الاكتشاف. (موسكا موستن و سارة آشورث، 1999، صفحة 274)
4. تنمية المهارات الاستكشافية التي تقود منطقياً إلى اكتشاف مفهوم معين أو فكرة معينة. (مروان عبد المجيد، و محمد جاسم الياسري، 2001، صفحة 227)
5. تنمية الشعور بالألفة و العمل المشترك و التعاون الجماعي الهادف.
6. تعويد التلاميذ على مواجهة المواقف الحياتية مواجهة منطقية سليمة.
7. تنمية الأهداف الشخصية للتلاميذ و شحن الهمم لتحقيقها. (محمود داود، 2006، صفحة 162)

## 1-24-3-2-مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

لأسلوب الاكتشاف الموجه مميزات عديدة و هي:

1. يساعد الطلبة على كيفية الحصول على المعرفة من خلال جمع المعلومات و تنظيمها و معالجتها.
2. ينمي مهارات التفكير الذهنية العليا مثل التحليل و التركيب و التقويم
3. القدرة على الإبداع و المقارنة.
4. القدرة على اتخاذ القرار.
5. القدرة على الاكتشاف و الإبداع. (مروان عبد المجيد , و محمد حاسم الياسري، 2001، صفحة 267)
6. التغذية الراجعة مستمرة.
7. تطوير القابلية على الصبر من قبل كل من المعلم و التلميذ.
8. الأسئلة مصممة بطريقة منطقية لها علاقة بمحتوى الوحدة التدريسية.
9. تطوير القابلية على اكتشاف أشياء متتالية تقود إلى اكتشاف فكرة معينة. (محمود داود، 2006، صفحة 165)

## 1-24-3-3-عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

لأسلوب الاكتشاف الموجه عيوب عدة منها ما يأتي:

1. يتطلب زمناً طويلاً نسبياً إذا ما قورن بالأساليب الأخرى.
2. لا يراعي الفروق الفردية.
3. يحتاج إلى قدرة فائقة من المدرس لعرض التفكير الخاص و إثارته بالتقصي و الاكتشاف. (عبد الحافظ سلان، 2003، صفحة 40)
4. احتمال تسرب اليأس إلى نفوس الطلبة في حالة فشله في الوصول إلى النتيجة.
5. قد لا يتمكن الطلبة من الوصول إلى الهدف المطلوب لأنهم لا يمتلكون المعلومات الكافية (مفتي ابراهيم حماد، 2000، صفحة 84)

## 1-24-3-4-خطوات تنفيذ أسلوب الإكتشاف الموجه:

هناك خطوتان أساسيتان لإعداد درس التربية الرياضية ضمن هذا الأسلوب هما:

1. تحديد مادة الدرس و بعد هذا التحديد تأتي الخطوات الأكثر أهمية:  
أ. مرحلة ما قبل الدرس ( الاستعداد ) : إن أهم شيء في هذه المرحلة هو التوصل إلى وضع أسئلة متتابعة تعود الطلبة بشكل تدريجي إلى اكتشاف الهدف، و يتطلب هذا من المدرس توقع الاستجابات التي تصدر من الطلبة و كذلك البدائل للأسئلة لغرض تقريب الطلبة نحو الاستجابات الصحيحة.(موسكا موستن و سارة آشورث، 1999، صفحة 274)

ب. مرحلة الدرس ( الأداء): يقوم المدرس بطرح الأسئلة المعدة على الطلبة، و لضمان نجاح التطبيق على المدرس مراعاة ما يأتي:

- عدم إعطاء الجواب للطلبة.
- إعطاء الوقت الكافي للطلبة للإجابة و الابتعاد عن التوبيخ و المؤثرات النفسية كلها.
- الاهتمام بالتغذية الراجعة المعطاة من المدرس أو من الطلبة أنفسهم و تصحيح الاستجابات و تعزيزها.
- توفر المناخ الملائم و التحلي بالصبر.

ج. مرحلة ما بعد الدرس ( التقويم): يتم الحصول على التقويم الكامل بعد إكمال الأداء و التوصل إلى الهدف، و هنا يستخدم المدرس التغذية الراجعة التقويمية كأن يقول هذا جيد، هذا هو المطلوب تماماً (مروان عبد المجيد، و محمد جاسم الياسري، 2001، صفحة 274).

اقتراحات حول تطبيق أسلوب الاكتشاف الموجه: السلوك التعليمي للمدرس أثناء أسلوب الاكتشاف الموجه.

أولاً: مرحلة التحضير للدرس: يختار المعلم موضوع الدرس لسلسلة أحداث الاكتشاف.

- يختار المدرس عمليات الاكتشاف ضمن الموضوع.
- يعد المدرس أسئلة متعددة ودلائل للاكتشاف التي تقود الطلبة إلى الاكتشاف.
- يقوم المدرس بتنظيم الأسئلة بأسلوب منطقي خطوة بعد خطوة.
- يتوقع المدرس استجابات محتملة يقدمها الطلبة عن كل الأسئلة.
- يعد المدرس الأسئلة التي تكون متقاربة بالتفكير ( كل سؤال يستنبط استجابة واحدة فقط يتنبأ بها أو يستشهد بها من خلال عمليات ذهنية للإجابة).
- يختبر المدرس و ينقع سلسلة الاكتشاف.

ثانياً: مرحلة التنفيذ ( يدير المدرس سلسلة أحداث الاكتشاف الموجه):

- يعلن المدرس أسلوب التدريس و يشرح المدرس دور الطلبة في الأسلوب.
- يطلب المدرس و يتقبل أسئلة الطلبة لغرض توضيح أدوار الأسلوب التدريسي.
- يعرف المدرس الطلبة بموضوع الدرس و يركز على الاكتشاف.
- يسأل المدرس الأسئلة التي تستنبط بالتفكير المتقارب.
- ينتظر المدرس ساكناً بينما يكون الطلبة منشغلين في الاستجابات المتقاربة للموضوع.
- يتقبل المدرس رد فعل ايجابي ( يوافق، يمتدح، و يثني) على استجابات الطلبة المناسبة.
- يظهر المدرس الإثارة و التعجب عندما يتوصل الطلبة في استجاباتهم إلى اكتشاف الجواب النهائي.
- يشجع المدرس الطلبة غير المساهمين في عملية الاكتشاف و يحثهم على المشاركة في إحداث الدرس.

ثالثاً: المرحلة النهائية لسلسلة أحداث الاكتشاف:

- يلخص المدرس الاكتشاف و أهميته في موضوع الدرس .
- يسمح المدرس للطلبة بتطبيق الإكتشاف.
- يقول المدرس و ينقع سلسلة أحداث الإكتشاف.

- يعين المدرس ويحدد المشكلات التي حدثت في أثناء الدرس خلال تنفيذ الاكتشاف.
  - ينقح المدرس و يصحح الأسئلة و يعدها أو سلسلة الأسئلة الموضوعية .
  - يحاول أن يكتشف لماذا كانت الأسئلة غير واضحة و لم يشارك في استجابتها للطلبة.
- يحاول أن يعد أسئلة إضافة.(anderson.c.cherman.D, 1991, p. 30)

**خلاصة:** إن درس التربية البدنية و الرياضية ذو أهمية كبيرة لا تقل أهميته عن باقي المواد الأكاديمية الأخرى وهذا من خلال اكتساب المهارات و القدرات الحركية التي تساهم في بناء شخصية الطفل ، وطريقة التدريس هي الكيفية التي يتم من خلالها تدريس المهارات الحركية عن طريق الأسلوب التدريسي ولا يوجد أسلوب تدريسي مثالي والأستاذ هو الذي يحدد نوع الأسلوب المستخدم وتعتمد هذه الأساليب على مجموعة من العوامل وكل أسلوب له إيجابياته وسلبياته.

## الفصل الثاني :

# المقارنة بالكفاءات والفروقات الفردية

تمهيد.

- 1- مفهوم الكفاءة
  - 2- المميزات المتعمدة كعالم للتعرف على الكفاءة
  - 3- خصائص ومؤشرات الكفاءة
  - 4- أنواع الكفاءات
  - 5- مبادئ المقارنة بالكفاءات
  - 6- خصائص وأسس المقارنة بالكفاءات
  - 7- كفاءات التعليم التدريس بالمقارنة بالكفاءات
  - 8- مفهوم الفروقات الفردية
  - 9- الفروق الفردية في العلوم الإنسانية قديما و حديثا
  - 10- خصائص و مظاهر الفروق الفردية
  - 11- عوامل تشكل الفروق الفردية
  - 12- أشكال الفروق الفردية الفروق الفردية في الخصائص و الصفات البدنية
- خلاصة الفصل.

## تمهيد

إن الإصلاحات الحديثة في بلادنا جاءت لإصلاح المنظومة التربوية حيث تم إعداد مناهج جديدة فكانت المقاربة بالكفاءات محرراً أساسياً لها وهو التصور الجديد للعملية التعليمية، الذي يهدف إلى تفعيل العمل التربوي و ذلك بإدماج المعارف و اكتساب الكفاءات لتمكين المتعلم (مواطن الغد)، من تحقيق حاجاته من جهة و من التفاعل مع مجتمعه من جهة أخرى، وحتى يمكن تحديد الطريقة والأسلوب لابد من فهم الفروق الفردية بين المتعلمين لتحديد أنشطة تتلاءم مع قدراتهم ومولاتهم واستعداداتهم، فنظراً لأهمية هذه الإستراتيجية الجديدة و تعلقها بمستقبل الفرد و المجتمع، سنحاول تسليط الضوء عليها و توضيحها في هذا الفصل .

## 2-1- مفهوم الكفاءة:

الكفاءة هي نشاط مهاري يمارس على وضعيات و يستدعى مصطلح الكفاءة مجموعة من المواد التي يقوم الفرد بتعبئتها في وضعية ما بهدف النجاح في الإنجاز فعل كما أن الكفاءة تعني توظيف الشخص لمعارف ، معرف كونية، معارف استشراف في وضعية معينة بمعنى أن لا تخرج الكفاءة من سياق وضعية ما، وهي دائماً تابعة للتصور الذي يحمله الشخص عن الوضعية ، من جهة أخرى يستدعي التوظيف تعبئة ناجحة لجملة من المواد الوجيهة في علاقتها بالوضعية و يمكن أن تكون هذه المواد معرفية (معارف) أو وجدانية ( انتماء الوضعية لموضوع شخصي) أو اجتماعية ( الإعانة المطلوبة من المدارس أو الزميل) أو التي يستجوبها السياق إلى جانب تعبئة الموارد ، على الشخص أن ينتقي أنجوعها بالنسبة للوضعية و عليه أيضاً أن يحسن الربط بين مختلف الموارد المتخيرة..... أنشطة الانتقاء و الربط لا تعني تكديس المواد و غنما نسج شبكة عملياتية مواد منتقاة.(طيب نايت سليمان ،زعتوت عبد الرحمان، قوال فاطمة، 2004، صفحة 20)

الكفاءة هي مجموعة القدرات و المعارف المنظمة و المنجزة بشكل يسمح بالتعرف على إشكالية و حلها من خلال نشاط تظهر فيه أدوات أو مهارات المتعلم في بناء معرفته.(الجملة الجزائرية للتربية، المرابي ، 2006، صفحة 15)

## 2-2- المميزات المتممودة كمعالم للتعرف على الكفاءة:

تتجلى هذه المميزات من خلال نتائج يمكن ملاحظتها فيما يلي:

- تتطلب عدة مهارات.
- أنها مفيدة حيث لها قيمة على المستوى الشخصي و الاجتماعي و المهني
- هي مرتبطة بإنجاز نشاط يمارس في حالات واقعية
- تسمح من الاستفادة من المهارات.(وزارة التربية الوطنية، 2005، صفحة 23)

## 2-3- خصائص الكفاءة:

تمثل خصائص الكفاءة فيما يلي:

2-3-1- أنها ختامية: بالنسبة للفرد، للطور، المرحلة، المجال المعرفي (طيب نايت سليمان، زعتوت عبد الرحمان، قوال فاطمة، 2004، صفحة 32)

2-3-2- أنها مدمجة: أي أنها مجندة لمعارف و مهارات و مواقف ، تبعا لمعايير تقويم الطب الاجتماعي.

2-3-3- أنها قابلة للتقويم: من خلال معاينة الأدوات أو المهارات تبعا لمعايير تقويم تخصص الجانب المعرفي و المهاري و الوجداني.

2-4- صياغة الكفاءة: إن صياغة الكفاءة تستوجب وضعية إشكالية وفق الخطوات التالية:

- تحديد نوع المهمة بمعنى تشخيص المهمة بفعل أو أفعال سلوكية قابلة للملاحظة و القياس.
- تحديد ما هو منتظر من المتعلم.
- تحديد نوع السند و شروط تنفيذ المهمة.

2-5- مؤشرات الكفاءة: هي قابلة للملاحظة تصاغ بواسطة فعل سلوكي يدمج بين القدرة المعرفية المكتسبة.

- يمكن تحليل الكفاءة من تنظيم التدرج و بناء جهاز التقويم و التحصيل.
- تعتمد المؤشرات في بناء جهاز الكفاءة وذلك بصياغة معايير التقويم التي تساعد المتعلم في مراقبة نشاطه و تمكن المدرس من معرفة السيرورة و اكتشاف النقائص التي تعالج في الحين من خلال (أهداف إجرائية)

إن معالجة أي وضعية تعليمية وفق المقاربة بالكفاءات هي قبل كل شيء تقاطع محورين متكاملين.

2-5-1- محور الكفاءات: و يستوجب لوضعيات اشكالية تعالج مضامين و مستويات معرفية بشكل بنائي ( نشاطات لاكتساب الكفاءة في إطار المعرفة)

2-5-2- محور القدرات: ينتج عن طريق الحورين مخطط يشمل جملة من السلوكيات قابلة للملاحظة تسمى ( مؤشر الكفاءة) وهي النشاطات التي يتم التدرج فيها لاكتساب الكفاءة. (رشدي لبيب، فايز مراد مينا، 1993، صفحة 249)

2-6- أنواع الكفاءات: تتعدد أنواع الكفاءات و تقتصر في هذا المجال على ذكر ما يلي:

2-6-1- كفاءات معرفية: وهي لا تقتصر على المعلومات و الحقائق بل تمتد إلى إمتلاك التعلم المستمر و استخدام أدوات المعرفة في الميادين العلمية .

2-6-2- كفاءات الأداء: و تشمل قدرة المتعلم على إظهار سلوك لمواجهة وضعيات و مشاكل على أساس أن الكفاءات تتعلق بأداء الفرد لا بمعرفته ، ومعيار تحققها هنا هو القدرة على القيام بالسلوك المطلوب.

**2-6-3- كفاءات الانجاز أو النتائج:** إن امتلاك الكفاءة المعرفية يعني امتلاك المعرفة اللازمة لممارسة العمل دون أن يكون هناك مؤشر على أنه امتلك القدرة على إظهار قدراته في الممارسة دون وجود مؤشر يدل على القدرة على إحداث نتيجة مرغوبة في أداء المتعلمين.

ومن هنا فالكفاءات التعليمية كسلوك قابل للقياس هي التمكن من المعلومات و المهارات و حسن الأداء و درجة القدرة على عمل شيء معين في ضوء معايير متفق عليها وكذا نوعية الفرد و خصائصه الشخصية التي يمكن قياسها ، و عليه فإن أجرأة الكفاءة هي إجرائي، و هذا الأخير يؤدي في بيداغوجيا الكفاءة وظيفية و سطية، مرحلية، انتقالية، و يصاغ بكيفية سلوكية، و هو يستخدم للتعريف و معالجة العناصر الفرعية و تفاصيل موضوع التعلم و يدخل ضمن آفاق تنمية قدرة و بناء كفاءة ما أو تدقيق مؤشر كفاءة معينة و للإشارة فإذا كان الهدف الإجرائي ينصب حول السلوكيات القابلة للملاحظات فإن الكفاءة ترتكز على المعرفة الفعلية و السلوكية بمعنى آخر ففي منصوص الكفاءة لا نطلب من المتعلم أن يكون قادرا على انجاز نشاط القيام بفعل.(فريد حاجي، 2004، صفحة 55)

## **2-7- عناصر اكتساب الكفاءات خلال عملية الإنجاز:**

**2-7-1- مؤشرات الكفاءة:** هي أفعال سلوكية مناسبة للهدف التعليمي المستهدف حيث تمكن التلميذ من القدرة على إنجازها في نهاية مرحلة التعليم . ( الوحدة التعليمية) ، و تكتسي المؤشرات طابع الإدماج المرتب في سلوكيات مجسدة يمكن ملاحظتها و تقييمها من خلال الأفعال المشتقة من الكفاءة ( الهدف التعليمي) نفسها و التي تمكننا من اختيار أهداف إجرائية لعملية التقويم الشخصي ، كما يمكن العمل بمؤشر واحد أو أكثر و هذا حسب احتياجات التلميذ و حقيقة الميدان شريطة انعكاس المستوى المرغوب فيه و تكون منسجمة مع الكفاءة ( الهدف التعليمي) المشتقة منها.

**2-7-2- الأهداف الجزئية:** تأتي نتيجة التقويم التشخيصي المنبثق من مؤشرات الهدف و امتداده لهذه المؤشرات ، بحيث تجسد ميدانيا خلال الوحدة التعليمية التي تحتوي على أهداف تعليمية ، يتم تطبيقها في الحصص التعليمية و يصاغ الهدف الإجرائي طبقا لما يلي:

- وجود فعل سلوكي قابل للملاحظة و التقييم.
- إبراز عنصر أو أكثر من شروط النجاح التي تؤكد على صحة هذا السلوك.
- تحديد كيفية انجاز هذا السلوك و ترتيبه في المكان و الزمان ( شروط الانجاز)

**2-7-3- الوحدة التعليمية ( الدور):** هو مخطط ترتيب الأهداف الإجرائية حسب الأولويات المعلن عنها ، وتشتمل الوحدة على عدد من الأهداف التي تمثل حصص تعليمية بساعة واحدة لكل منها و تتوج بتحقيق هدف تعليمي ( في نشاط رياضي فردي أو جماعي) وهذا إذا بقينا في تصور التخطيط الدوري المبني على نشاط رياضي واحد بالمنظور الحالي، الاختلاف يكمن في الاعتماد على منطلق العمل بالتدرج التقني على التدريب الرياضي المحض و العمل بمسعى منظور المقاربة بالكفاءات لإنجاز مفاده السلوك يقتضي ما يلي:

- المعرفة الخاصة و كذا العامة التي تخص الحركة العامة يتم تدريب التصرفات اللازمة و الموالية لها.
- المهارات الفكرية و الحركية التي تأتي نتيجة المشاركة الفعلية في النشاطات مفادها الألعاب الرياضية.

- قدرة التوصل و التواصل و توظيف المكتسبات و المعارف كالمشاكل المطروحة في الحالات التعليمية الهادفة و المترتبة على السلوك المنتظر(فوزي عبد السلام الشربين، 1987، صفحة 23).

و يبقى اعتبار و تصور مخطط مفتوح أين تقترح فيه عدة نشاطات مختلفة تخدم هدف تعليمي واحد ، بعد تفهمننا لهذا المنهج و تطوير تنمية الكفاءة و ليس المهارة الرياضية التي تصبح حتما دعامة ووسيلة عمل.

**2-7-4-الحصة التعليمية:** يتم فيها تطبيق الهدف الإجرائي و تستدعي معايير التنفيذ المرتبطة بالسلوك المنتظر الذي يتم تفعيله في وضعيات تعلم مناسبة ( الحالات التعليمية) الهدف نفسه بواسطة كونه دعامة للعمل.

**2-7-5-معايير التنفيذ:** وهي شروط تحقيق الحصة التعليمية و التي تتمثل في:

**2-7-5-1-ظروف الإنجاز:** تقتضي ترتيب حالات تعليمية خلال مرحلة الإنجاز و التي تعبر عن وضعيات

أشكال تدفع بالتلميذ إلى الكشف على إمكانية بنية إيجاد الحل المناسب للوصول إلى الهدف و تكون طريقة العمل بإشراك جميع التلاميذ في ورشات، كل ورشة تعبر عن وحدة تعليمية بحيث تستجيب كل ورشة عمل لعوامل أهمها:

- ✓ مساحة توفير الأمن، النظافة التهوية، الارتياح.
- ✓ وسائل عمل مختلفة و متنوعة لا تشكل خطرا على التلاميذ و تكون مناسبة للنشاط.
- ✓ توزيع و ترتيب الزمن المحدد للعمل الخاص بكل مرحلة من مراحل الحصة و كذا الخاص بكل حالة تعليمية و كل مهمة أو أدوار يقوم بها التلميذ خلال الوضعية التعليمية.
- ✓ وتيرة العمل و المتمثلة في الشدة السرعة و حجم العمل المراد إنجازه من طرف التلميذ .
- ✓ وسائل التقييم المختلفة خاصة منها بطاقات الملاحظات الخاصة بالتلميذ و الأستاذ. (وزارة التربية الوطنية، 2004، صفحة 93).

**2-7-5-2-شروط النجاح:** هي السلوكات الواجب تحقيقها خلال كل مرحلة تعليمية و المناسبة لوضعية

إشكالية ( الموقف التعليمي) وهي مقياس يسمح بتأكيد صحة العمل و نجاح المهمة المطالب بها التلميذ .(حلمي أحمد الوكيل، 2005، صفحة 17)

**2-8-المقاربة:**

**2-8-1-مفهوم المقاربة:** المقاربة هي أسلوب تصوير و دراسة موضوع أو تناول مشروع أو حل مشكلة أو تحقيق

غاية، و يعتبر من الناحية التعليمية قاعدة نظرية تتضمن مجموعة من المبادئ يستند إليها تصور و بناء منهاج تعليمي، وهي منطلق لتحديد الإستراتيجية و الطرق و التقنيات و الأساليب الضرورية و المقاربة تصور ذهني أم الإستراتيجية فتتمثل في مجريات نشاط البحث و التقصي و الدراسة و التدخل(المجلة الجزائرية للتربية، المرابي، 2006، صفحة 15)

المقاربة هي تصور و بناء مشروع قابل للإنجاز أو خطة أو إستراتيجية اتخذت في الحساب كل العوامل المتداخلة في تحقيق الأداء الفعال و المردود المناسب من طريقة ووسائل و مكان و زمان و خصائص المتعلم و الوسط و النظريات البيداغوجية(طيب نايت سليمان، زعتوت عبد الرحمان، قوال فاطمة، 2004، صفحة 2)

## 2-8-2- معني المقاربة بالكفاءات: هي مقارنة أساسها أهداف معلن عنها في صيغة كفاءات يتم اكتسابها

باعتداد محتويات منطقتها الأنشطة البدنية كدعامة ثقافية و كذا مكتسبات المراحل التعليمية السابقة و المنهج ( طرق التوصيل و العمل) الذي يركز على التلميذ كمحور أساسي في عملية التعلم، تتحول هذه المكتسبات إلى قدرات و معارف و مهارات تؤهل التلميذ للاستعداد لمواجهة تعليمات جديدة ضمن سياق يخدم ما هو منتظر منه في نهاية مرحلة تعلم معينة، أين يكون هذا النشاط دعامة لها ( كفاءة مادية= تكوين خاص) كما يتضمن التعليم عملية شاملة تقتضي إدماج معلمات علمية. و أخرى عملية تساعد في التعرف أكثر على كفاءات حل المشاكل المواجهة ( كفاءة عرضية=تكوين شامل).

يعتبر هذا المنهج التربوي حديثا إذا ما قورن بالتعلم التقليدي الذي يعتمد على محتويات مفادها التلقين و الحفظ، فمسعى هذه المقاربة إذن هو:

توحيد رؤية التعلم / التعليم من حيث تحقيق أهداف مصاغة على شكل كفاءات قوامها المحتويات و تستلزم محتويات و تحديد الموارد المعرفية و المهارية و السلوكية لتحقيق الملح المنتظر ( الكفاءة) في نهاية مرحلة التعلم. (محمد بوعلاق، 2004، صفحة 23)

## 2-8-3- لماذا المقاربة بالكفاءات؟:

من الإشكاليات التي واجهت النظام التربوي في بلادنا كغيره من الأنظمة التربوية في العالم، مشكلة تجزئة المعارف التي ميزت المناهج السابقة إذ انضمت في ثناياها قائمة من المفاهيم يجب على المتعلم تعلمها ، و بعض المهارات التي عليه اكتسابها في مادة من المواد الدراسية و النتيجة هي تراكم المعارف لدى المتعلم دون إقامة روابط بينها ، مما يحول دون امتلاكه لمنطق الانجاز و الاكتشاف ، بعبارة أخرى يجد نفسه يتعلم من أجل أن يتعلم و ليس لفعل شيء ما أو تحليل واقع التكيف معه استنادا على ما تعلمه.

و كحل لهذه الإشكالية تم اعتماد المقاربة بالكفاءات كاختيار بيداغوجي يرمي إلى الارتقاء بالمتعلم من منطلق أن المقاربة تستند إلى نظام متكامل و مندمج مع المعارف و الخبرات و المهارات المنظمة و الأدوات التي تتيح للمتعلم ضمن وضعية تعليمية/ تعلميه إنجاز المهمة التي تطلبها تلك الوضعية بش كل ملائم، ومن ثم تعد هذه المقاربة بيداغوجية وظيفية تعمل على التحكم في مجريات الحياة بكل ما تحمله من تشابك في العلاقات و تعقيد في الظواهر الاجتماعية و بالتالي هي اختيار منهجي يمكن للمتعلم من النجاح في الحياة، من خلال تمييز المعارف المدرسية و جعلها صالحة للاستعمال في مختلف مواقف الحياة.

إن هذه المقاربة كتصور و منهج منظم للعملية التعليمية/ التعليمية يستند إلى ما أقرته النظريات التربوية المعاصرة و خاصة النظرية البنائية التي تعد نظرية نفسية لتفسير التعلم و أساسا رئيسيا من الأسس النفسية لبناء المنهج المدرسي الذي ينطلق من كونه المعرفة:

- تبني ولا تنتقل.
- تنتج عن نشاط.
- تحدث في سياق.

- لها معنى في عقل المتعلم.
- عملية تفاوضية اجتماعية.
- تتطلب نوعا من التحكم. (المجلة الجزائرية للتربية، الربري، 2006، صفحة 15)

من هنا فالمنهاج من خلال مختلف المواد الدراسية يستهدف تنمية قدرات المتعلم العقلية و الوجدانية و المهارية ليصبح مع مرور الأيام و بمرور المراحل الدراسية مكتمل الشخصية، قادرا على الفعل و التفاعل الايجابييين في محيطه الصغير و الكبير و عموما في حياته الحاضرة و المستقبلية، و لكي تكون المنهاج في خدمة هذا التوجه، كان من الضروري التركيز على الكيف المنهجي بدلا من الكم المعرفي من خلال نظام الوحدات الذي يمكن المتعلم من كيفية الاعتماد على نفسه و تغيير طاقاته ، و إحداث تغيرات ضرورية في ذاته للتكيف مع الحاجات الطائرة، أنه مسعى يمكن المتعلم من اكتساب كفاءات ذات طبيعة مهارية و سلوكية تتكيف مع الواقع المعاصر سواء في عالم الشغل أو المواطنة أو الحياة اليومية.

إن هذا النوع من المناهج يركز على بيداغوجيا الإدماج باعتبارها مسار / مركب/ يمكن من تعبئة المكتسبات أو عناصر مرتبطة بمنظومة معينة في وضعية دالة، قصد إعادة هيكلة تعليمات سابقة و تكييفها مع متطلبات وضعية ما لاكتساب تعلم جديد(وزارة التربية الوطنية، 2003، صفحة 85)

ومن ثم فالمنهاج المبني على البيداغوجية يقود المتعلم نحو تأسيس روابط بين مختلف المواد من ناحية ، و روابط هذه الاخيرة بخبراته و قيمه و كفاءاته ووقائع مجتمعه من ناحية أخرى، و عموما فان المناهج ذات طبيعة إدماجية تعمل على جعل المتعلم:

- ✓ يعطي معنى للتعليمات التي ينبغي أن تكون في سياق ذي دلالة و فائدة بالنسبة له و ذات علاقة بوضعيات ملموسة قد يصادفها فعلا.
- ✓ يتمكن من التمييز بين الشيء الثانوي و الأساسي و التركيز على هذا الأخير كونه ذو فائدة في حياته اليومية أو لأنه يشكل أساسا للتعليمات التي سيقدم عليها.
- ✓ يتدرب على توظيف معارفه في الوضعيات المختلفة التي يواجهها.
- ✓ يركز على بناء روابط بين معارفه و القيم المجتمعية و العالمية، و بين غايات التعليمات كأن يكون مثلا مواطنا مسؤولا عاملا كفؤ ، شخصا مستقلا.
- ✓ يقيم روابط بين مختلف الأفكار المكتسبة و استغلالها في البحث عن التصدي للتحديات الكبرى لا ما يضمن له التجنيد الفعلي لمعارفه و كفاءاته.(الفتلاوي سهيلة محسن، 1995، صفحة 4)

و لتمكين المتعلم مما سبق ذكره يستلزم ذلك أنشطة تعلم ذات الخصائص الآتية:

- اعتبار المتعلم محور العملية التعليمية/ التعليمية.
- التركيز على إدماج الكفاءات المستعرضة في الأنشطة التعليمية / التعليمية.
- الاهتمام بتنمية الأنشطة الفكرية و التحكم في توظيف المعارف.
- جعل المتعلم يوظف مجموعة الإمكانيات المتنوعة ( معارف، قدرات ، معارف سلوكية)
- إدماج التعليمات يقاس كميًا بعدد الأنشطة التي تتدخل في تحقيقه، و يقاس نوعيًا بكيفيات تنظم التعليمات.

- و لكي يتم انجاز النشاط بالشكل المأمول و العمل على تحقيق الهدف منه، على المدرس أن يتيح للمتعلم ما يلي:
- الانهماك الفعال، و ذلك بتوفير الوقت الكافي للمتعلم لتأمين انخراطه في عمل يفضله و يرغب فيه و شعر أنه يستجيب لحاجاته، أي وضعية يمارس فيها تعلمه بكيفية نشيطة و موظفا طاقاته المختلفة.
- الانغماس من خلال توفير محيط مثل الوسائل المستعملة للقيام بالنشاط التعليمي/ التعليمي المستهدف.
- التملك بمعنى جعل المتعلم يشعر بأنه صاحب النشاط التعليمي أو ما ينتج عنه و ذلك بحكم اختياره للنشاط في شكله أو محتواه.
- النمذجة، بمعنى تمكين المتعلم من أن يرى توضيحا عمليا من المدرس للكفاءات المستهدفة.
- الاستجابة المشجعة أي أن أداء المتعلم يجب أن يتبعه رد المدرس ليحس أنه محل رعاية و اهتمام و أن يكون الرد بناء مشجعا.

وهذا التعليم/ التعلم يحتاج إلى طرائق تدريس نشيطة من بينها التدريس بالمشكلة، إذ يوضح المتعلم أمام وضعيات تعلم باعتبارها نشاطات معقدة تطور لديه روح الملاحظة و الإبداع و الفعل، بمعنى آخر انجاز مهمات مثل ( كتابة رسالة شفوية، كتابية، حل مشكلة في الرياضيات) و تعتبر الوضعيات بمنظور بيداغوجيا الإدماج. (الظاهر سعد الله، 2003، صفحة 29).

\*وضعيات للتعلم: فيها يقترح على المتعلم انجاز هدف خاص للدرس أثناء تعليمات منهجية تقوده إلى صياغة موضوع فكرة، استنباط، عرض قاعدة..... إلخ.

\*وضعيات الإدماج: بحيث تختبر أثناء مهلة توقف للمتعلم خلال التنظيمات المنتظمة هذه المهلة يطلق عليها ( لحظة الإدماج) حيث يجند أثناءها المتعلم مختلف المعارف حسب الأداء، و على أساس لحظة الإدماج هذه و بناء عليها، يتم تطوير المعرفة السلوكية.

\*وضعيات للتقويم: ذلك أن وضعيات التقويم تماثل وضعيات الإدماج ، إذا كلما حقق المتعلم نجاحا في عملية الإدماج ، نال ما يعبر عن هذا النجاح، و أخيرا فأساليب التعليم تغيرت.

## 2-9- مبادئ المقاربة بالكفاءات:

تتلخص مبادئ المقاربة بالكفاءات في الجدول التالي:

الجدول رقم (2) يوضح مبادئ منهاج المقاربة بالكفاءات (أحمد شبشوب، 1991، صفحة 54)

مبادئ المقاربة بالكفاءات	الانعكاسات البيداغوجية للمبادئ
- الكل يفوق مجموعة الأجزاء	- الاعتماد على الإدماج كمبدأ من مبادئ التعلم
- ليس للكل نفس الأهمية	- بعض التعليمات أهم من غيرها، حل الوضعية أهم من حذف الآلية
- حتى الأكثر كفاءة يخطأ	- للخطأ مكانة إيجابية في عملية التعلم، الخطأ يكشف عن صعوبة في التعلم لا بد من التعرف عليها.
- ما يميز الخبير عن غيره: قدرته على التشخيص و جدواه في العلاج	- المعلم الخبير لا يعلم فقط بل يعالج خاصة ( تحديد مصادر الخطأ يساعد على بناء جهاز علاجي ناجح)
- ما يتم في وضعيات دالة بالنسبة إلى المتعلم يبقى أثره مع مرور الزمن	- حياة الطفل منبع أساسي في التعليمات المستديمة ( المقاربة بالمشروع تعطي معنى للتعليمات)

## 2-10- خصائص المقاربة بالكفاءات:

يعد التعلم بالكفاءات المستند إلى مشكلة بديلا للممارسة التقليدية، و الذي يقوم على نظريات سلوكية تعتبر التعليم عملية تفاعلية تنطلق من واقع التلميذ و يمكن تلخيص خصائص المقاربة بالكفاءات كما يلي:

- توفير سؤال أو مشكلة تواجه التعليم، بمعنى عوض أن تنظم الدروس حول مبادئ أكاديمية بحتة و مهارات معينة، فالتعليم بالمشكلة ينظم التعلم حول أسئلة و مشكلات هامة اجتماعيا ذات مغزى شخصي للمتعلمين، كما يتناول مواقف حياتية حقيقية أصلية لا ترقى بالإجابات البسيطة إلى مستواها ولا تناسبها و توفر حلول و بدائل متعددة.
- العمل التفاعلي، إذ يمارس التعلم بمشكلات في جو تفاعلي هادف، يختلف عن الأجواء التقليدية التي تستهلك فيها معظم الأوقات في الإصغاء و الصمت و المواقف السلبية التي تحول دون التعلم الفاعل المجدي.
- توفير الظروف الكفيلة بضمان استمرارية العمل المنظم و السماح بمراقبته و التأكد من مدى تقدمه.
- اعتماد أسلوب العمل بأفواج صغيرة بحيث يجد المتعلم في عملة الفوج ( المنجز بالضرورة بصفة فردية ) دافعية تتضمن اندماجية في المهام المركبة و يحسن فرص المشاركة في البحث و الاستقصاء و الحوار لتنمية تفكيره و مهاراته الاجتماعية.

- إنتاج المنتجات لأن المتعلمين مطالبون فيه بصناعة أشياء و عرضها، و كثرة الحلول المتوصل إليها و تصويرها ، أو تقديم عرض تاريخي قد يكون الناتج متنوعا إعلاميا أو دراسة أكاديمية لظاهرة ما من الظواهر. (مصطفى بن حبيلس، 2004، صفحة 09)

## 2-11- أسس المقاربة بالكفاءات:

تمثل أسس المقاربة بالكفاءات فيما يلي:

- يقع الدخول إلى التعلم عن طريق الكفاءات في سياق الانتقال من منطق التعليم الذي يركز على المتعلم، و يجعل دوره محوريا في الفعل التربوي(محمد صالح الخثروبي، 2002، صفحة 31)
- تحتل المعرفة في هذه المقابلة دور الوسيلة التي تتضمن الأهداف و المستويات من التربية وهي بذلك تندمج ضمن وسائل متعددة تعالج في إطار شامل، و تتكفل بالأنشطة، و تبرز التكامل بينهما.
- تسمح المقاربة عن طريق الكفاءات بتجاوز الواقع الحالي المعتمد فيه على الحفظ و السماع و حل منهج المواد الدراسية المفصلة.
- يتفادى هذا الطرح التجزئة الحالية التي تقع على الفعل التعليمي/ التعليمي المهتم أساسا بنواتج التعليم، لتفهم متابعة العمليات العقلية المعقدة التي توافق الفعل باعتباره كما لا متناها من السيرورات المتداخلة و المترابطة و المنسجمة فيما بينها يمكن اعتماد المقاربة بالكفاءات في التدريس من الاهتمام بالخبرة التربوية لاكتساب عادات جديدة و سليمة و تنمية المهارات المختلفة و الميول مع ربط البيئة بمواضيع دراسة التلميذ و حاجاته الضرورية.
- يؤدي بناء المناهج بهذه الكيفية إلى إعطاء مرونة أكثر و قابلية أكبر في الانفتاح على كل جديد في المعرفة و كل ما له علاقة بنمو شخصية المتعلم.
- يستجيب مقارنة الكفاءات للتغيرات الكبرى الحاصلة في المحيط الاقتصادي و الثقافي كما تنوحي الوصول إلى مواطن ما ، يترك التعلم فيه أثر إيجابيا يمكنه من مجابهة و معالجة مشكلات حياته.

## 2-12- أهداف المقاربة بالكفاءات

إن المقاربة بالكفاءات كتصور و منهج لتنظيم العملية التعليمية تعمل على تحقيق جملة من الأهداف نذكر منها:

- فسح المجال أمام ما لدى المتعلم من طاقات كامنة و قدرات لتظهر و تتفتح و تعرف عن ذاتها.
- بلورة استعداداته و توجيهها في الاتجاهات التي تناسب و ما تيسره له الفطرة.
- تدريبه على كفاءات التفكير المتشعب و الربط بين المعارف في المجال الواحد و الاشتقاق من الحقوق المعرفية المختلفة عند سعيه في حل مشكلة أو مناقشة أو مواجهة وضعية.
- تجسيد الكفاءات المتنوعة التي تكسبها من تعلمه في سياقات واقعية.
- زيادة قدراته على إدراك تكامل المعرفة و التبصر بالتداخل و الاندماج بين الحقول المعرفية المختلفة.
- سبر الحقائق و دقة التحقيق و جودة البحث و حجة الاستنتاج. (حاجي فريد، 2004، صفحة 23)
- استخدام أدوات منهجية و مصادر تعليمية متعددة لمعرفة ما يدرسه.
- القدرة على تكوين نظرة شاملة للأمور و الظواهر المختلفة التي تحيط به.

- الاستبصار و الوعي بدور العلم و التعلم في تغيير الواقع و تحسين نوعية الحياة.

يمكن تلخيص الأهداف في النقاط التالية:

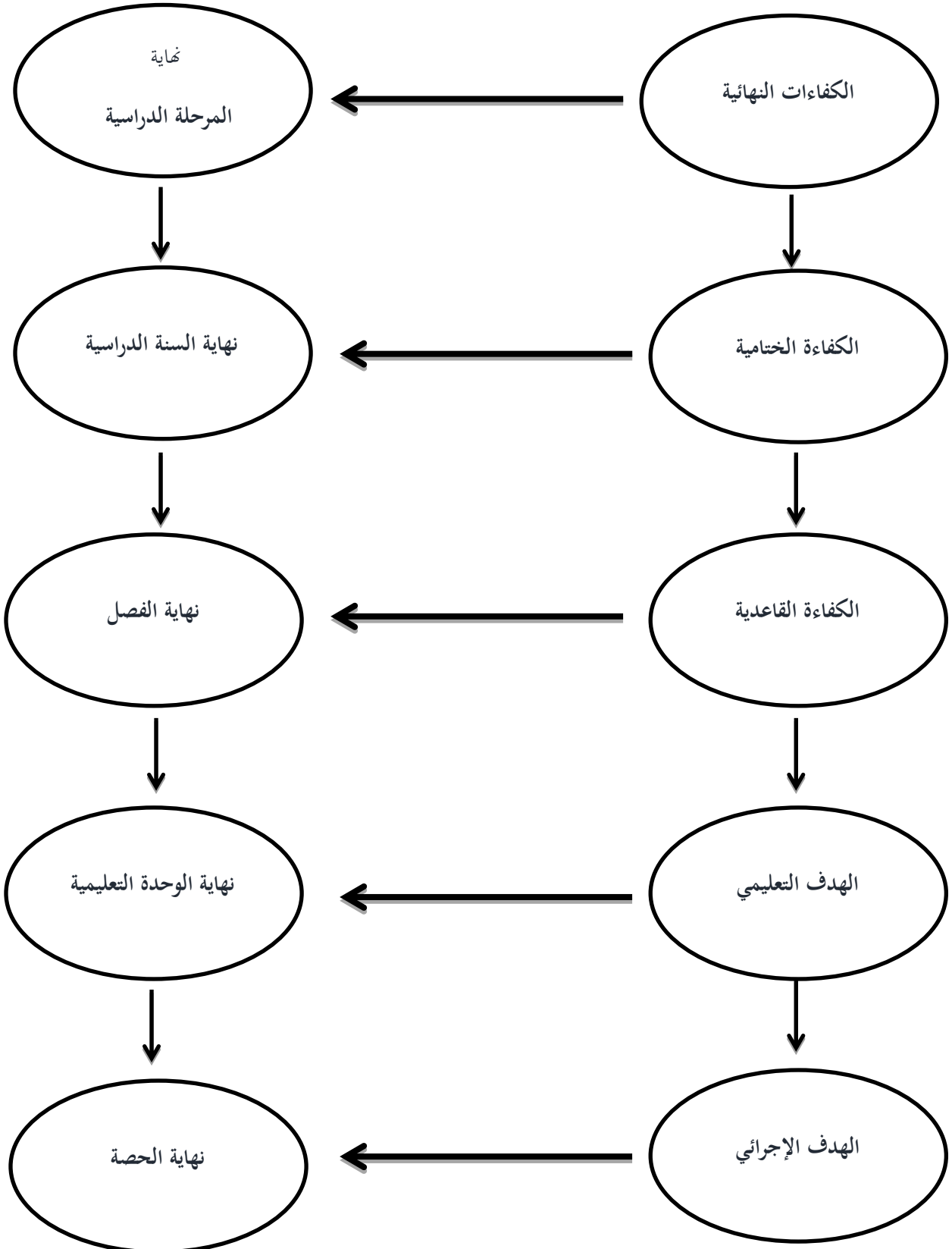
- النظرة إلى الحياة من منظور علمي.
- ربط التعليم بواقع الحياة.
- الاعتماد على مبدأ التعليم و التكوين.
- العمل على تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة نفعية.

و عليه فهذا التوجيه الجديد للمناهج يعمل على إحداث تغيرات في النظرة لما ينبغي أن يكون عليه المتعلم و علاقته بالمعرفة بالغير حتى يكون نموذجاً لمواطن المستقبل بناء و مزود بمعالم قوية في مجتمع موجه نحو المستقبل تقاس فيه الثروة بالكفاءات و المعارف، و لذا فتنمية الكفاءات هو من أجل الاستخدام الأفضل ، كما نعرفه في مجالات الحياة و هذا مقارنة تساعد على تحقيق هذا المسعى كونها (محمود أحمد شوقي، 1995، صفحة 21)

- تسمح بإدماج منطق تنمية السيرورات العقلية، و منطق هيكلية المعارف.
- تدفع المتعلم في الاستقلال الذاتي و التكوين الشامل المنسجم و التكليف و الاندماج الاجتماعي.
- تجعل التعليمات أكثر فعالية، بحيث تضمن تثبيتها أفضل للمكتسبات و تركز على ما هو جوهري و تقييم روابط بين مختلف المفاهيم.
- تسمح بإعطاء معنى للتعليمات، إذا الهدف هو تنمية الكفاءات هو جعل هذه التعليمات في سياق ذو معنى بالنسبة للمتعلم و ذو فائدة له أيضا.
- تهيكّل و تنظم للمتعلم بصفة أحسن
- تضمن انسجاماً أكثر بين المواد
- تؤسس للتعليمات البعدية.

2-13- هيكلة المنهاج :شكل رقم (1)مخطط يوضح هيكلة المنهاج الجديد ( المقاربة

بالكفاءات)(وزارة التربية الوطنية، 2003، صفحة 10)



## 2-14- كفاءات التعليم:

### 2-14-1. كفاءات التعليم في الثانوي:

- انطلاقا من الكفاءة النهائية لمرحلة المتوسط و ملمح الخروج في مرحلة المتوسط، و انطلاقا من ملمح الدخول في المرحلة الثانوية، و خصائص المتعلم من جميع الجوانب و النواحي ، و ما يراد تحقيقه لدى التلميذ في هذه المرحلة .
- اشتقت من الكفاءة النهائية في المنهاج المطور للتعليم الثانوي، كفاءة ختامية يكون فيها ضبط الاستجابات السلوكية من تنوع الأشكال، قصد تحسين أي نتيجة، ، و تصاغ منها ثلاثة كفاءات قاعدية : (محمد الطاهر وعلي، 2006، صفحة 11)

- ماذا يمكن عمله مع تلميذ التعليم الثانوي لتنمية هذه الكفاءة النهائية؟
- تنمية السيولة الحركية الناتجة عن محص المهارات المكتسبة في مرحلة المتوسط
- بناء كفاءات تناسب مستوى التلميذ و مكتسباته حسب مجالها الحيوي و الكامن في :

1 - الجانب النفسي

2 - الجانب الحركي

3 - الجانب الوجداني

### 2-14-2 - مقارنة البرنامج القديم بالمنهاج الحالي:

#### جدول رقم (3) يوضح المقارنة بين البرنامج القديم و المنهاج الحالي

المنهاج الجديد	البرنامج القديم
- مبني على أهداف معلن في صيغة كفاءات، أي ماهي الكفاءات المراد تحقيقها لدى التلميذ في مستوى معين	- مبني على المحتويات، أي ماهية المضامين اللازمة لمستوى معين، في نشاط معين
- الكفاءة هي المعيار. - منطقة التعليم أي مدى التعليمات التي يكسبها المتعلم من خلال الإشكاليات التي يطرحها الأستاذ، وما مدى تطبيقها في المواقف التي يواجهها المتعلم في حياته الدراسية و اليومية؟	- المحتوى هو المعيار. - منطقة التعليم و التلقين أي هي كمية من المعلومات في المعارف التي يقدمها الأستاذ
- الأستاذ يقترح فهو مرشد، موجه مساعد، - المتعلم محور العملية، يمارس ، ، يجرب، يفشل، ينجح.... يكسب و يحقق	- الأستاذ يلقي الأمر و ينهي - التلميذ يستقبل المعلومات
- الطريقة المعتمدة: بيداغوجية الفروقات الفردية، و الاعتماد عليها في عملية التعليم. - درجة النضج متباينة لدى التلاميذ.	- الطريقة البيداغوجية المعتمدة هي: - طريقة التعميم: النمطية أي كل التلاميذ سواسية في قالب واحد

- اعتبار درجة النضج لدى التلاميذ واحدة - لا مكان لتوظيف المعارف.	- تحديد عدة مسالك تعليمية.
- اعتماد التقويم المعياري المرحلي ، فهو تقويم تحصيلي. - عموما درجة يذكر المعارف. - لا مكان لتوظيف المعارف	- اعتبار التقويم عنصرا مواكبا لعملية التعلم، فهو تقويم تكويني قصد الضبط و التعديل. - درجة اكتساب الكفاءة - توظيف كفاءات مكتسبة.

## 2-15- التدریس بالمقارنة بالكفاءات:

### 2-15-1- خصائص التدریس بالكفاءات:

تتلخص خصائص التدریس بالكفاءات فيما يلي:

-تفريد التعليم: تشجيع الاستقلالية و المبادرة لدى التلاميذ مع إيلاء غاية خاصة بالفروق الفردية للتلاميذ.

-قياس الأداء: بقيام أداء السلوكات بدلا من المعارف الصرفية و النظرية.

- دمج المعلومات: لتنمية كفاءات أو حل إشكالية في وضعيات مختلفة.

- توظيف المعلومات : تحويلها لمواجهة مختلف مواقف الحياة بكفاءة ( استغلال الموارد المكتسبة)

- 2-15-2 - إستراتيجية التدریس بالكفاءات: إستراتيجية التدریس هي خطة محكمة البناء و مرنة التوظيف يتم خلالها استخدام كافة الإمكانيات و الوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق كفاءة موجودة، و تتضمن أشكال من التفاعل بين التلاميذ و المدرس و موضوع المعرفة..... إلخ.

إن إستراتيجية التعليم و التعلم وفق المقارنة بالكفاءات المتنبأة في المناهج التعليمية الجديدة تعكس التطور المميز للنشاط التربوي بشكل خاص سواء في مجال اختيار الطرائق الفعالة و المناسبة و استغلال الوسائل التعليمية الملائمة و كذا نوع التقويم و أداءه و تبرز معالم التحديد في إستراتيجية التدریس بالكفاءات بشكل أكثر دقة و تحديد في التحولات البيداغوجية أهمها:

- التركيز أكثر على نشاط المتعلم لتحقيق النقلة النوعية من منطق التعليم إلى منطق التعلم.
- الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين و وتيرة كل متعلم في النشاط التعليمي.
- إدماج المعارف و القدرات وفق سيورة بناء الكفاءات أو تنميتها.
- إيلاء الاهتمام بالتقويم التكويني.

و على ضوء ما سبق ذكره فإن استراتيجية التدریس بالكفاءات تطلب:

- تنظيمها جيدا لعلاقة التفاعل بين أدوار المعلم و المتعلم في العملية التعليمية.
- تنظيم و هيكلية الأنشطة التعليمية و إنجازها بإدماج العناصر المعرفية المتجانسة لمختلف الأبعاد للسلوكيات المستهدفة.
- احترام مبدأ التدرج في المنهجية البنائية.(محمد صالح الحشروي، 2002، صفحة 69)

- 2- 15-3-التدريس بكفاءات و مؤشرات بيداغوجية:

جدول رقم (4) يوضح الفرق بين الكفاءة و المؤشرات البيداغوجية.

مؤشرات بيداغوجية	الكفاءة
- يعالج العقل و الجسم معا في عملية التعلم و الدافعية من خلال نشاطات ذات دلالة.	- اختيار الوسائل التي تمكن من نظرة كلية للكفاءة المستهدفة.
- توجيه التعلم نحو أهداف تنمية القدرات.	- ينبغي أن تركز الوسائل التعليمية على تنمية الكفاءات عبر المهارات الخاصة.
- التعلم بالممارسة يتم بشروط معينة.	- يلعب التصوير و التحليل دورا أساسيا في عملية التعلم.
- البناء المعرفي من خلال: الكلمات الأساسية، التصاميم، الخرائط، الحوصلات، النماذج...	- يتم استخدام الوسائل بما يلائم البناء المعرفي.
- المعارف الأدانية تختلف عن المعارف التصويرية من خلال وضع الوحدة التعليمية و التصرف على النماذج.	- توضيح وحدة المعارف الأدائية يستدعي استخدام كلمات مفتاحية للتعلم و الأداء.
- التعلم يتم عبر مراحل خطية.	- يتم تعليم الادوات مرارا قبل أن تصبح آلية.
- تحويل التعليمات لا يتم منفردا.	- توظيف الكفاءات في وضعيات مختلفة يتطلب تحويل المكتسبات.
- المسعى التحليلي للمشكلات يلعب دورا أساسيا في تعلم الكفاءات.	- حل المشكلات و معالجة وضعيات الإشكاليات التي تستند إليها الإجراءات و مفاهيم حسابية تشكل الإمكانيات المفضلة في تعلم الكفاءة.
- تحليل النماذج يساعد التلاميذ المتوسطين و النجباء.	- تحييل النتائج من طرف المتعلمين يشكل أسلوب تعليمي نوعيا.
- التعلم يتم عن طريق الممارسة و التطبيق في سياق وضعيات معينة.	- استراتيجية الحل يمكن اعتمادها لمساعدة التلاميذ على حل المشكلات.

2-16- التقويم بالتدريس بالكفاءات:

يعد التقويم عنصرا أساسيا في العملية التعليمية / التعليمية يواكبها في جميع مراحلها ، و يلعب دورا رئيسيا في الوقوف على مدى تحقيق الأهداف التربوية، و نواتج التعلم المنبثقة عنها، فقد أصبح التقويم معنيا ( أكثر من أي وقت مضى) بقياس مدى فهم المتعلم للمعارف و التمكن من المهارات و القدرة على توظيفها في مجالات الحياة المختلفة، في حل المشكلات التي تواجهه.

باختصار فالتقويم بالكفاءات هو عبارة عن مسعى يرمي إلى إصدار حكم على تحقيق التعليمات المقصودة ضمن النشاط اليومي للمتعلم بكفاءة و اقتدار.

و بعبارة أخرى هو عملية إصدار الحكم على مدى المتعلم الذي هو بصدد النمو و البناء من خلال أنشطة التعلم المختلفة، و بناءً على هذا التعريف يمكن القول أن تقويم الكفاءات أولا قبل كل شيء هو تقويم القدرة على إنجاز

نشاطات و أداء مهام بدلا من تقويم المعارف، لكن التقويم الجاري المعمول به يقتصر على منح المدرس علاقة المتعلم بعد القيام بعملية مراقبة أو فرض أو اختبار، وهي العملية التي أصبح ينظر إليها بأنها ليست معيارا وحيدا لقياس ما هو منتظر من الفعل التعليمي العلمي. (حاجي فريد، 2005، صفحة 66)

ولما كانت المناهج الجديدة تعتبر المتعلم محور الفعل التعليمي/ التعليمي الذي عليه القيام ببناء تعلماته بنفسه و التمكن من اكتساب المعارف ( محتويات المواد) و المعارف الفعلية ( فكرية، نفسية أو حركية) ومعارف سلوكية ( اجتماعية ، وجدانية ) من خلال أنشطة تعليمية، و من ذلك فإن عملية التقويم لتعلمات المتعلم تركز على :

- توضيح المعارف التي إذا تحكّم فيها المتعلم استطاع أن يبرهن على كفاءته.
- تحديد مقياس النجاح التي يستند إلى أداة قابلة للملاحظة و القياس و إنجازها في وضعيات التعلم، وهنا ينبغي أن نميز في عملية التقويم بين الهدف و مؤشر الكفاءة فإذا كان الغرض هو تقويم الهدف، فالمطلوب هنا يتعلق ب:.
- ما ينبغي أن يعرفه المتعلم أم يكون قادرا على فعله أو توظيفه أو اعتقاده عند تعلم معين، أو يتعلق بتغيير يريد المدرس إحداثه لدى المتعلم و يوصف بصيغة السلوك.

أما إذا كان الغرض من التقويم هو الكفاءة فان المطلوب هنا يتعلق ب:

- ما هو مؤشر الكفاءة الذي يعد نتيجة الدالة على حدوث فعل التعليم و الاكتساب حسب مستوى محدود مسبقا، من خلاله يمكن الحكم على مدى تحكّم المتعلم في الكفاءات المكتسبة و إبراز القدرات و التغيير في السلوك بعد تعلم ما .

ومن ناحية أخرى فإن عملية أجراء الكفاءة أو الهدف هي التي تحدد ما إذا كان السلوك يعبر عن مؤشرات الكفاءة أو المعيار التقويم أو الهدف الإجرائي و هذا الأخير من منظور بيداغوجيا الكفاءة يؤدي وظيفة وسيطة، مرحلية انتقالية، و يصاغ بكيفية سلوكية و يستخدم لتعريف و معالجة العناصر الفرعية و تفاصيل موضوع التعلم و يدخل ضمن آفاق تنمية قدرة أو بناء كفاءة ما أو تدقيق مؤشر كفاءة معينة.

أما المؤشر فهو يعني مقياس السلوكيات المؤداة من قبل المتعلم و يترجم تحكّمه في الكفاءة المستهدفة و إبراز مقدار نمو التغيير في مستوى نمو القدرات المحققة بعد تعلم ما، فهو مرتبط بالتقويم، و أخيرا إذا كان الهدف الإجرائي ينصب على السلوكيات القابلة للملاحظة فإن كفاءة تركز على المعرفة الفعلية و السلوكية (حاجي فريد، 2005، صفحة 67)

## 2-17- البعد الاستراتيجي للتدريس عن طريق المقاربة بالكفاءات:

لقد سبق القول أن نموذج التدريس بالكفاءات هو تعبير عن تصور تربوي بيداغوجي جديد ينطلق من الكفاءات المستهدفة في نهاية أي نشاط تعليمي بدلا من الأهداف في نموذج التدريس التلقيني و عليه يمكن تمييزه على النحو التالي:

### 2-17-1- تصور للتعلم:

- تعلم مؤسس على اكتساب الكفاءات و ليس على تراكم المعارف.
- تعلم موجه نحو الحياة لأنه يأخذ في الحسبان المعنى و الدلالة و جميع أنشطة القسم.
- تبنى أسلوب الإدماج للمعارف مقابل الأسلوب التراكمي للمكتسبات.

- توجيه التعلم نحو نمو تنمية القدرات العقلية السامية: التحليل، التركيب، حل المشكلات، التقويم

## 2-17-2- تصور للمعلم و المتعلم:

- في هذا النموذج يكون المعلم بالضرورة مبدعا، مصاغ لتلاميذه أكثر مما هو بلغا للمعارف أو محاضر.
- يشارك المتعلم في تعلمه و يساهم في تكوينه و يدفعه لاستغلال إمكاناته لاكتساب المعرفة.
- يضع المعلم تلميذه في وضعيات للتعلم تدفعه للقيام بما هو مطلوب منه لحل الإشكاليات المطروحة.

## 2-17-3- تصور للتقويم:

- - يدمج التعليم ضمن عملية التعلم و يركز فيه أكثر على البعد التكويني.
- - يركز على التقويم المقاس لا على التقويم الانطباعي الشامل.
- - يثمن الكفاءات بشكل فعلي، و يهتم بالعمليات الذهنية التي وظيفها المتعلم للحصول على ذلك السلوك.

## 2-20-2- مفهوم الفروق الفردية:

### 2-20-1- المفهوم اللغوي:

كلمة فروق من الفعل فرق و يفرق فرقا وفرقانا، ومعناها فصل بعضها عن بعض، و فرق له الطريق، يفرق فروقا أي اتجه له طريقان. (المعلم بطرس البستاني، 1995)

### 2-20-2- المفهوم الإصلاحي:

تعرف الفروق الفردية على أنها الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة، قد يضيق مدى هذه الفروق أو يتسع وفقا لتوزيع المستويات المختلفة في كل صفة من الصفات التي يتم تحليلها أو دراستها (سناء محمد سليمان، 2006، صفحة 31). وهذا التعريف يبين أن الأشخاص يختلفون في نسبة و مستوى و درجة الفروق و ليس في النوع، أي أنه مثلا جميع الأفراد لهم أطوال معينة إلا أن الاختلاف يكمن في مستوى وقيمة هذا الطول من فرد إلى آخر فحينما يكون متوسط أطوال مجموعة من الأطفال مثلا: 150 سم فإن أي انحراف عن هذا المتوسط يعبر عنه بفرق أو فروق فردية.

و يعرفها انريك من وجهة نظره للشخصية بأنها " ذلك التنظيم الثابت و الدائم إلى حد ما لطباع الفرد و مزاجه و تكوينه العقلي و الذي يحدد أساليب توافقه مع البيئة بشكل مميز. (رمضان محمد القذافي، 1993، صفحة 15). أي أنا الإنسان بمجموع صفاته الظاهرة و الباطنة و المختلفة عن غيره تجعله يسلك سلوكات و تصرفات تميزه عن غيره كذلك.

كما تعرف على أنها " ظاهرة عامة في مختلف مظاهر الشخصية، و مفهوم الشخصية يعتمد على مسلمة أن كل إنسان متميز بذاته وهو لا يمكن أن يكون كذلك إلا إذا اختلف عن الآخرين. (محمود عبد الحليم منسي، صفحة 137).

إن هذا الاختلاف يظهر فقط من خلال مظاهر الشخصية بل يتعداه إلى اختلاف الأفراد حتى في طرق و أساليب تعلمهم و نظرهم إلى الحياة.

## 2-21- الفروق الفردية ظاهرة طبيعية

أدرك الإنسان منذ قديم الزمان أن البشر يختلفون في بنياتهم الجسدية و العقلية و الأخلاقية و المزاجية و قد أشار إلى هذا المعنى الفيلسوف الإغريقي الشهير " أفلاطون" الذي قسم الناس إلى ثلاث طوائف:

فئة تتميز بالعقل و الحكمة مما جعلها تصلح لشؤون الحكم و التسيير الإداري، و فئة تصلح للقيام بوظائف الدفاع و الحراسة، فئة ثالثة تمثل عامة الناس و تصلح لجميع الأعمال المختلفة كالزراعة و الحدادة و النجارة... إلخ.

وما يهم من هذا التقسيم الذي أشار إليه "أفلاطون" هو أنه أدرك حقيقة الفروق الفردية بين الناس (خير الدين هني، 1999، صفحة 34)، و التي كانت محل بحث و دراسة منذ القدم حيث أهتم بها الفلاسفة و الباحثين، وفي نفس الوقت عمل الإسلام بمصادره المتمثلة في القرآن السنة على إثبات وجودها و ضرورة احترامها و مراعاتها، قد حفل القرآن الكريم بالكثير من الآيات التي توضح أن الله سبحانه و تعالى لم يسوي بين البشر في أمور معيشتهم في الدنيا حيث نجد الفقير و الغني و التاجر و المزارع و غير ذلك، حتى تنظم مسيرة الحياة فيقول تبارك و تعالى "أهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا و رفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعض سخريا و رحمة ربك خير مما يجمعون" الزخرف الآية 32.

كما يقول رسول الله عليه الصلاة و السلام "نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن ننزل الناس منازلهم و نكلمهم على قدر عقولهم" (محمد فرحان القضاة و محمد عوض الترتوري، 2006، صفحة 250)

وهذا يبين لنا مبدأ اعتراف و مراعاة الإسلام للفروق الفردية بين الناس.

## 2-22- الفروق الفردية في العلوم الإنسانية قديما و حديثا:

ما إن انفصل علم النفس على الفلسفة أصبح علما مستقلا بنفسه، حتى أخذت الدراسات الناتجة عن التجارب و الملاحظات تتجه نحو دراسة الأحوال النفسية و الملكات العقلية و ظروف البيئة الاجتماعية و علاقتها بالتعلم. (خير الدين هني، 1999، صفحة 34) و قد أخذ علم النفس بفروعه المختلفة في دراسة مختلف جوانب الشخصية، وظهر ما يعرف باسم علم النفس الفارقي، ففي عام 1895 نشر بينيه binet و هنري Henri مقالة بعنوان "علم النفس الفارقي الفردي" قدما فيها أول تحليل منظم لأغراض و مجال منهاج علم النفس الفارق، كما ظهرت عام 1900م الطبعة الأولى لكتاب سترن "علم النفس الفارق" و يبحث عن طبيعة مشاكل و طرق علم النفس الفارقي، و بدأ بدراسة الفروق الفردية من جوانب مختلفة كالفروق بين الجنسين، وفي عام 1903م ظهر كتاب طومسون عن السمات العقلية للجنسين و ذلك كنتيجة لطبيعة اختبارات متنوعة لعدة سنوات على عدد من الرجال و النساء وكان هذا أول بحث شامل في سيكولوجية الفروق الجنسية، وفي السنوات الأخيرة زاد نمو و تطور عدد الاختبارات السيكلوجية وكذا الطرق المستخدمة في بناءها و قد ظهرت العديد من الدراسات، فقد بدأ بعضها بأطفال منذ ولادتهم و بعضها دراسة تتبعية أجريت على الأطفال الموهوبين عقليا. (سنا محمد سليمان، 2006، الصفحات 85-95)

وبالتالي قد تدرج علم النفس من مراحل الوصف إلى عملية الأبحاث التجريبية والتي تطورت بمرور الوقت وازداد اهتمامها بمعرفة الشروط التي تنمو أو تعدل فيها الفروق الفردية ولعل ذلك يساعد على التنبؤ بمستقبل خصب للدراسات الفارقية للظواهر السلوكية.

## 2-23-2- خصائص ومظاهر الفروق الفردية:

### 2-23-1- مدى الفروق الفردية:

المدى بمعناه العام هو الفرق بين أعلى درجة لوجود أية صفة من الصفات المختلفة وأقل درجة لها و يختلف المدى من صفة إلى أخرى و يختلف من نوع لآخر من الأنواع الرئيسية للصفات المتعددة، و تدل نتائج البحث على أن أوسع مدى للفروق لفردية يظهر في السمات الشخصية، و عن أقل مدى لهذه الفروق يظهر في الفروق الجنسية أما النواحي العقلية فيعتدل بين هذين الطرفين. وتأثر أيضا مدى هذه الفروق بالجنس، فمدى الفروق الفردية بين الذكور أكبر منه عند الإناث (سنا محمد سليمان، 2006، صفحة 35).

فمثلا إذا أخذنا صفة الطول بين التلاميذ كفرق من الفروق في قسم معين فكان أطول تلميذ 180 سم و أصغر تلميذ 140 سم فإن المدى يساوي في هذه الحالة 40 سم فالإناث يكون هذا الفرق أقل منه لدى الذكور أن لديها أوال متقاربة.

و قد قام "وكسلر" بدراسة مدى الفروق الفردية بين الأفراد في معظم المهارات و القدرات العقلية التي يقيسها بالاختبارات السيكولوجية، وتوصل إلى أن النسبة بين أكفأ الأفراد وبين أ كفهم كفاءة هي ( 2 : 1) معنى ذلك أن قدرة أكفأ الأفراد تعادل ضعف الفرد أقل كفاءة، كما توصل " هلال " إلى أن نسبة الفرق تمتد إلى ( 4 : 1) في بعض الاختبارات النفسية(أديب محمد الخالدي، 2003، صفحة 22).

إن مثل هذه النتائج المتوصل إليها تبين أهمية مراعاة هذه الفروق، بالنظر إلى قدرات كل فرد على حدا وخاصة أثناء عملية التعلم و التي تستوجب رعاية خاصة من قبل الأستاذ.

### 2-23-2- معدل ثبات الفروق الفردية:

لا تثبت الفروق الفردية في جميع الصفات نفس الدرجة ولقد دلت الأبحاث على أن أكثر الفروق ثباتا هي الفروق العقلية والمعرفية، وخاصة بعد مرحلة المراهقة المبكرة و أن الميول أيضا تظل ثابتة إلى مدى زمني طويل و أكثر الفروق تغيرا هي الفروق في سمات الشخصية (سنا محمد سليمان، 2006، صفحة 35)، بمعنى أن الصفات الوراثية تظل نسبيا لمدة طويلة مقارنة مع الصفات الناشئة عن تأثير البيئة التي تتأثر و تتغير بتغير البيئة المحيطة بالفرد.

### 2-23-3- التنظيم الهرمي للفروق الفردية:

تؤكد أغلب البحوث العلمية على وجود تنظيم هرمي لنتائج قياس الفروق الفردية لمختلف الصفات المحددة و المكونة للشخصية، و تحتل أهم صفة قمة الهرم، تليها الصفات التي تقل عنها في عموميتها، و يستمر الانحدار حتى يصل إلى قاعدة الهرم التي لا تكاد تتعدى في عموميتها الموقف الذي تظهر فيه، ففي الصفات العقلية المعرفية يعد الذكاء أهم صفة تعلي قمة الهرم، و تليها القدرات الكبرى التي تقسم نواحي النشاط المعرفي إلى قدرات تحصيلية و مهنية وهكذا يستمر إلى أن يصل إلى القدرات الأولية و نفس الخاصية تخضع لها الصفات المزاجية وكذا الصفات الجسمية و غيرها. (سنا محمد سليمان، 2006، صفحة 36). فعند ملاحظة التلاميذ في المدرسة تظهر بينهم فروق مختلفة في درجتها باختلاف الصفة المميزة، والتي يجب أن تأخذ بعين الاعتبار من طرف الأستاذ.

## 2-23-4- الفرق الفردية هي فروق في الكم وليست فروق في النوع:

وهي نظرة حديثة للفرق الفردية، التي نشأت نتيجة البحوث و الدراسات التطبيقية، حيث يتم تقسيم الأفراد في سمعة معينة بناءً على تمثيل هذه النسبة بخط مستقيم، حيث يقع في أحد طرفيه أقصى قدر للسمعة، بينما يقع في الطرف المقابل الحد الأدنى لها ، و بالتالي فإن هذا التقسيم يمكن من قياس الفرق الفردية بناءً على المقولة الشهيرة لإدوارد لي ثونزندريك "كما ما يوجد بمقدار وكل ما يوجد بمقدار يمكن أن يقاس" وكذلك فإنه مهما بلغت الصفة حددها الأدنى فإنها لا يمكن أن تساوي الصفر المطلق(بحي الأحمدي، 2002، الصفحات 8-9). فمثلا عند تطبيق اختبار المهارات الحركية في كرة السلة لدى مجموعة من التلاميذ فإن النتائج قد تظهر بعض التلاميذ الذين لا يتحكمون في المهارة بشكل كبير، فقد يلجأ الباحث عند قياسه بإعطاء الدرجة صفر، إلا أن الصفر النسبي تعسفي وليس مطلق، لأنه لا يمكن أن نجد تلميذ لا يملك أدنى خبرة حركية و مهاري، بمعنى أن الاختلاف بين التلاميذ في درجة التحكم و ليس نوعية المهارة.

## 2-23-5- الفرق الفردية ليست أنماطا جامدة:

بمعنى أن الفرق الفردية يمكن تغييرها أو تقليصها بواسطة التعليم والتدريب وتغيير الظروف و شروط البيئة المحيطة، فإذا كان الفرق بين الشخص (أ) و الشخص (ب) هو 30 درجة من السمات، فإن هذا الفارق يتقلص عند استخدام الفرد لمواهبه الشخصية و قدراته الكامنة، وباستخدام الأساليب العلمية و التربوية وباكتسابه الخبرات المناسبة (محمد فرحان القضاة و محمد عوض الترتوري، 2006، صفحة 255). فمثلا أثناء بداية الموسم الدراسي الرياضي للتلاميذ، يقوم المدرس بإجراء اختبارات تشخيصية فقد تظهر أن تلميذ ما يتفوق على آخر ولكنه يمكن بالتدريب و الاستمرار في الممارسة أن يتطور اللاعب الثاني و يصبح منافسا للأول و ربما قد يتفوق عليه.

## 2-23-6- الفرق الفردية في قدرات الفرد وسماته الشخصية

وهذا ما يلاحظ من اختلاف في سمات الأفراد الجسمية و المعرفية والانفعالية عبر مراحل العمر المختلفة، وذلك ناتج عن التغيرات المصاحبة للنمو وللظروف البيئية والاجتماعية التي يمر بها الفرد وكذلك يتأثر بالخبرات التعليمية و المهنية التي يمارسها، فيؤثر كل ذلك على قدراته و سماته المختلفة من حيث القوة و الضعف (محمد فرحان القضاة و محمد عوض الترتوري، 2006، صفحة 255).

أي أن الفرد نفسه يمكنه الفرد نفسه وتغيير قدراته، سواء كان ذلك طبيعياً عن طريق النمو أو عن طريق التدريب، فمثلا فإن صفة القوة تزيد و تتطور كما هو معلوم بالتدريب كما أنها تتطور مع التقدم في العمر، و حينما تصل إلى مرحلة معينة فإنها تبدأ في النقصان.

## 2-24- مظاهر الفرق الفردية:

إن الظواهر السلوكية بين الفرد و الآخر و لأنها انعكاس لوجود الفرق الفردية بينهم وذلك يظهر من خلال ما يلي:

### 2-24-1- فروق داخل الفرد نفسه: ويلاحظ هذا الفرق من وجهتين:

- الفرد الواحد تعترضه تغيرات في الوظائف الجسمية و النفسية الرئيسية في مراحل نموه المختلفة، وهذه التغيرات هي التي جعلت الملاحظة ممكنة، و القياس متيسرا إذا لو ظل الفرد على حالته عند الميلاد لا ينمو لا و يتغير لما نشأت

لدينا هذه الموسوعة من المعلومات التي يتضمنها علة نفس الطفل (أديب محمد الخالدي، 2003، صفحة 20).  
فمختلف ما يحدث للطفل منذ ولادته من تأثير و تأثير يساهم في بناء شخصيته مستقبلا، و يتحكم في مقدار و  
درجة هذا التطور مجموعة كبيرة من العوامل تختلف باختلاف الأفراد و البيئة التي يعيشون فيها.

- تلك الخصائص المختلفة التي تختلف في الفرد نفسه، فهو ذكي من الناحية العقلية وذلك، لكن يشكو من  
ضعف في القدرة الميكانيكية، وهو سليم في البنية و لكن يشكو من ضعف في البصر أو السمع (محمد فرحان القضاة و  
محمد عوض الترتوري، 2006، صفحة 253). ونفس الشيء في المدرسة فنلاحظ تلميذ متفوق في مادة الرياضيات و  
ضعيف في مادة التاريخ مثلا، بل و في المادة الواحدة، نجد مثلا تلميذ في حصة التربية البدنية و الرياضية يتفوق في كرة  
السلة ولا يتقن كثيرا مهارات كرة الطائرة مثلا، فخصائصه تؤثر على سلوكه و ميوله و بالتالي على مهاراته.

## 2-24-2. فروق بين الأفراد:

وهي تمثل الفروق التي تظهر بين مختلف طلاب الصف الواحد، وهي الفروق في الدراجة لا في النوع، أن لدى كل طالب  
قدرا معيناً في الخصائص و الوظائف المختلفة.

فيلاحظ اختلاف بين الأطفال في المدارس بمختلف مراحل التعليم من حيث مستوى تحصيلهم الدراسي، وفي القدرات  
الحسابية و أيضا في ميولهم المختلفة و القدرات المهارية لمختلف الأنشطة الرياضية (أديب محمد الخالدي، 2003، صفحة  
20).

## 2-24-3. فروق جماعية:

و نعني بها الفروق بين الجنسين الذكور و الإناث و الفروق الثقافية مثل الفروق في الطبقات و الخلفيات و الاجتماعية  
(نشوان يعقوب حسين، 2002، صفحة 136) فتلاميذ القسم الواحد عند ملاحظتهم نجد فروق بين الإناث و الذكور،  
بين تلاميذ الريف و تلاميذ المدينة و بين تلاميذ الطبقة الفقيرة و الطبقة الغنية.

## 2-25-2. عوامل تشكل الفروق الفردية

### 2-25-1- عوامل طبيعية

و هي العوامل التي يورثها الفرد عن والديه عن طريق الوراثة أو عن طريق التأثيرات السلبية الناتجة عن الحالة النفسية او  
الصحية للأم أثناء الحمل فيصاب الجنين من جراء ذلك ببعض الاضطرابات التي تؤثر في تكوينه العقلي أو العضوي،  
فيزداد ضعيف البنية و ناقص القوى أو مشوه الخلق (خير الدين هني، 1999، صفحة 36)

إن مثل هذه الفروق الناتجة عن الوراثة تكون ثابتة نسبيا في الفرد و يصعب تغييرها أو تقليصها، و الطفل المولود ضعيف  
البصر مثلا فإنه من الصعب إرجاع بصره إلى الحالة الطبيعية.

### 2-25-2. عوامل مكتسبة:

و هي التي تنتج عن أنماط من السلوكيات الأسرية أو الاجتماعية أو الثقافية، فقد يكون لهذه العوامل منفردة أو مجتمعة  
تأثير كبير على البنية العقلية و المزاجية للفرد فينشأ نشأة سلبية تجعله لا يستجيب لعوامل التعلم أو يكون تحصيله ضعيف  
الأثر. فيلاحظ مثلا في مدرسة معينة تلاميذ القرى يختلفون في سلوكهم عن تلاميذ المدينة فنجد النوع الأخير يتميز بالحركة

و الديناميكية و كثرة السلوكات داخل القسم و التي تنتج عن تأثير حركية المدينة و انعكاسها على شخصيات التلاميذ، بعض تلاميذ الريف الذين يتميزون بأكثر هدوءاً.

### 2-25-3- عوامل مشتركة:

وهي الناتجة عن الأسباب الطبيعية و المكتسبة معا، وهذه العوامل أشد و أخطر من سابقتها لأنها تعمل مجتمعة على إضعاف استجابة الفرد فينشأ سلبيا ضعيف الفعالية في التأثير في مجريات الحياة.

### 2-25-4- عوامل تربوية:

قد يكون لهذا النوع من العوامل أسباب تعود إلى طريقة و أسلوب التدريس، أو الوسائل التعليمية أو سوء المعاملة في المحيط المدرسي، إما من قبل المعلم أو المدير أو الزملاء في الدراسة، أو لعدم استيعاب التلاميذ للمبادئ الأولية للمدارة الدراسية(خير الدين هي، 1999، صفحة 34)، فمثلا إذا وجنا تلميذا خاملا في نشاط ما، فلا يمكن أن نرد ذلك دائما إلى ضعف عقلي أو عامل مكتسب بل قد يعود السبب في ذلك إلى بعض الأساليب المتعلقة بالتدريس أو المعاملة كما سبق الإشارة إليه.

### 2-26- أهمية دراسة الفروق الفردية:

إن لدراسة الفروق الفردية أهمية كبيرة في مجالات الحياة المختلفة، التربوية و الاجتماعية و المهنية فدراسة الفروق الفردية تساعد على التعرف على أسبابها و على عوامل المؤثرة فيها، ومن أجل فهمها و توظيفها يمكن تلخيص هذه الأهمية في النقاط التالية:

- تساعد دراسة الفروق الفردية على التعرف على الاستعدادات الكامنة لدى الأفراد و أفراد الصفات الخاصة ومن ثم التركيز عليها عند تصميم البرامج الخاصة.

- إن دراسة الفروق الفردية بين التلاميذ في المدارس تساعد المعلم و القائمين على عملية التعليم على تكييف المناهج و طرق و أهداف و أساليب التدريس و طرق التدريب، كما تراعي استعداداتهم و قدراتهم و حاجاتهم الأساسية في كل مرحلة من مراحل التعلم.

- تساعد على فهم و إبراز ما لدى التلاميذ من قدرات و استعدادات و ميول أو مهنية، مما يساعد على توجيههم الوجهة المهنية أو العملية(الريماوي محمد عودة، 1994، صفحة 36).

- تؤدي دراسة الفروق الفردية إلى التعرف على طبيعة الأنماط السلوكية و مسبباتها وعلى السمات الشخصية التي يتميز بها الفرد.

- التعرف على الأداء أو السلوك المتوقع للفرد في المواقف المختلفة، مما يمكن من الحكم المسبق على إمكانية نجاح الفرد و فشله في موقف ما.

- تساعد دراسة الفروق الفردية على التعامل مع مشكلات الفرد وفق سماته و مميزاته (الريماوي محمد عودة، 1994، صفحة 36).

إن دراسة الفروق الفردية من طرف المعلم أهمية بالغة الأثر في تسيير و تيسير عملية التعلم للجميع، لأن حل أي مشكلة يتطلب معرفتها بصفة جيدة بهدف تكييف مختلف الأساليب و الاستراتيجيات اللازمة لذلك.

## 27-2- قياس الفروق الفردية:

تعتبر عملية التعرف على الفروق الفردية ضرورة حتمية لتجاوزها و مراعاتها، و تستخدم مجموعة من الاختبارات النفسية بمختلف أنواعها لقياس الفروق الفردية بين الأفراد بعضهم من بعض، كمقارنة نسبة ذكاء طفل ما بنسبة الذكاء المتوسط لمجموعة من نفس السنة، ومن أهم هذه الاختبارات:

- اختبارات الذكاء
- اختبارات قدرات و استعدادات جسمية و عقلية و حسية و حركية و مهارية
- اختبارات الشخصية و تدخل في نطاقها و اختبارات الميول و الاتجاهات النفسية و القيم و السمات الخلقية و المزاجية و فكرة الفرد عن نفسه و مستوى طموحه و قوة الدوافع و مستوى القلق و العدوان إلى جانب اختبارات تشخيصية تميز بين الأسوياء و المصابين (عبد الحليم محمد شاذلي، 2001، صفحة 201) ويمكن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية الاعتماد على بعض المقاييس و الاختبارات لتحديد الفروق الفردية بين تلاميذه وهذا حتما يساعده على تسيير برنامج أنجح بناءً على مبدأ مراعاة الفروق الفردية.

## 28-2- أشكال الفروق الفردية

### 28-2-1- الفروق بين الجنسين

تعتبر الفروق بين الجنسين من أهم مظاهر الفروق خاصة في بعض المواقف التي تستوجب إبراز القدرات الخاصة و الصفات البدنية و العقلية و المهارية، ومن أهم مظاهر الفروق بين الجنسين مايلي:

### 28-2-1-1- الفروق بين الإناث و الذكور في الثقة بالنفس:

إن أحد الاهتمامات الحالية لدراسة الثقة بالنفس طرحت أن الإناث لديهم ثقة بالنفس أقل من الذكور في كل مواقف الانجاز و أنهن أقل ثقة بالنفس لأن أدائهن أقل مرتبة من الذكور، كما لديهن أيضا خوفا من النجاح خاصة في المجال الذي يسوده الرجال حتى لا يعانين نقصا مدركا في الأنوثة، و أيضا عدم القبول الاجتماعي من قبل كل الإناث و الذكور معا، إلا أن هناك بعض الأدلة التي تتعارض مع هذا الطرح و يتمثل في:

- قد لا تختلف مستويات الثقة في المواقف غير التنافسية فالاختلافات تبدأ في الاحتفاء.
- تعيين الثقة قد يكون متأثرا بتحديد نمط الجنس الذي ينتمي إليه الفرد بالنسبة لنوع النشاط الرياضي، و لذلك فالاختلافات قد تختفي عندما يكون الفرد في النشاط الرياضي المناسب لنوع جنسه.
- الخوف من النجاح لدى كلا من الإناث و الذكور، قد يصبح واضحا في المواقف التي يتطابق فيها القبول الاجتماعي مع الانجاز(صدقي نور الدين محمد، 2005، صفحة 75) كما يمكن إضافة البنية الاجتماعية و المعتقدات التي قد تؤثر على مشاركة الجنسين في المواقف التنافسية وبالتالي الحد من الثقة بالنفس لدى بعضهم.

## 2-28-1-2- الفرق بين الإناث و الذكور في اللعب:

إن الفرق في اللعب بين البنين و البنات لا تتضح في السنوات الأولى من حياة الطفل، وتبدأ هذه الفرق أثناء بداية مرحلة المراهقة، هذا إن توفرت بيئة و ألعاب واحدة.

أما الأوساط الثقافية المختلفة فإنها تؤدي إلى ظهور هذه الفرق في سن مبكرة، فالطفل يدرك أن هناك ألعاب ملائمة للأولاد و أخرى للبنات، و بشكل عام تفضل البنات، اللعب بالدمى و الألعاب المتعلقة بالأدوات المنزلية، و الخرز و المكعبات كنط الحبل و ألعاب الاختفاء، أما الأولاد فيفضلون اللعب بالقاطرات و العربات و الدبابات و الطائرات و السفن و المسدسات، و يلعب الأولاد بعنف أكثر من البنات(نبيل عبد الهادي، 2004، صفحة 82). و ملخص القول أن هذه الفرق في اختيار الألعاب تتأثر بثقافة الأسرة و البيئة الاجتماعية المحيطة بهم، و هذا الاختلاف يلاحظ أيضا أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية، وهو ما يجب مراعاته من طرف الأساتذة.

## 2-28-2-3- الفرق بين الجنسين في الميل نحو الاختلاط:

تعد مشكلة الاختلاط بين الجنسين في كافة المؤسسات و مرافق المجتمع الرسمية و غير الرسمية من أهم و أخطر المشكلات، التي يجابهها الشباب على كافة انحداراتهم الاجتماعية و مستوياتهم الثقافية و المهنية، و تتجسد مشكلة الاختلاط في عزوف او تردد كلا الجنسين عن الاختلاط، و التفاعل بعضهم مع بعض ذلك لوجود عوامل اجتماعية و أخلاقية و دينية و نفسية و تلزمهم تجنب أحدهما الآخر، لهذا يميل الذكور نحو الاختلاط مع الذكور، و تميل الإناث نحو الاختلاط مع الإناث، و لقد أكدت بعض الدراسات أن ظاهرة الاختلاط تثر على التحصيل الدراسي للتلاميذ.

## 2-28-2-4- الفرق بين الجنسين في مستوى الطموح:

وجدت فروق دالة بين الجنسين في صالح الذكور من الطلبة بالنسبة لمتغير النظرة إلى الحياة و الإتجاه نحو التفوق، و تحديد الخطة و الأهداف و الميل إلى الكفاح، و تحمل المسؤولية و الاعتماد على النفس و المثابرة، و عدم الرضا بالوضع الراهن أو الإيمان بالحظ، و بالنسبة للفرق بين الجنسين في القيم فقد ذكر **ديكوس (1955)** أن الأخصائيين في علم النفس بدأو خلال عام (1930) بقياس قيم جماعات الأفراد، بحيث اتضح من النتائج أن النسبة الأكبر من الذكور قد اظهروا اتجاهها ايجابيا نحو العمل أكثر من الإناث(إحسان محمد الحسن، 2005، صفحة 123)

## 2-28-2-5- الفرق بين الجنسين في السمات الشخصية

في عام 1963م أجرى " لوسي كامل " دراسة طبق فيها اختبار الشخصية المتعددة الأوجه على طالبات و طلاب جامعة عين شمس، و قد وجد فروقا دالة بين الطلبة و الطالبات على جميع مقاييس الاختبار ما عدا مقاييس السيكوباتية و الذكورة و الأنوثة و الهوس الخفيف، و يشير متوسط الفرق بين المجموعتين من الطلبة و الطالبات إلى أن الطالبات أعلى في الهستيريا و الاكتئاب و توهم المرض، و السيكوباتية و البارانويا و الفصام و الهوس الخفيف، ولم يكن الذكور أعلى من حيث المتوسط عن البنات إلا في مقياس إكلينيكي وهو مقياس الانطواء الاجتماعي(محمد السيد أبو النيل، انشراح محمد دسوقي، 1986، صفحة 281).

## 2-29-2- الفروق الفردية في الخصائص و الصفات البدنية:

تكمن أهمية الاهتمام بتقويم نمو الأجهزة في الجسم البشري في كون أن هذا النمو يعد من أهم محددات اللياقة البدنية و القدرات الحركية لدى التلميذ، ولكي يتمكن المعلم من مساعدة التلاميذ على النمو فإنه لابد و أن يقوم بتقويم عدد من العوامل البدنية الأساسية و التي يختلف فيها التلاميذ وهي:

### 2-29-1- الحالة الصحية:

يهتم أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالحالة الصحية للتلاميذ لأنها الأساس الذي يتوقف عليه مدى نجاح التلميذ في اكتساب أهداف منهج التربية البدنية و الرياضية و هذا يتطلب إجراء فحص طبي شامل لجميع التلاميذ قبل البدء في عملية التعليم، ثم الانتهاء بإعداد تقرير طبي عن حالة كل تلميذ، و يقوم الأستاذ بالاطلاع عليها لدراسة محتواها دراسة وافية للوقوف على الإعاقات البدنية المختلفة إن وجدت، و في ضوء تلك النتائج يعمل الأستاذ على اتخاذ الترتيبات و الإجراءات المناسبة فيما يتعلق بتطوير المنهج أو إدخال بعض التعديلات المناسبة عليه، ووضع كل الأساليب حول تكييف البرنامج في ضوء متطلبات جميع التلاميذ (كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، 1994، صفحة 168).

إن مثل هذه الفحوص يمكن أن تكون مرة واحدة في كل عام وهو ما يتوجب على الأستاذ المراقبة الدائمة للحالة الصحية العامة لكل تلميذ، و تسجيل كل التغيرات المصاحبة أثناء تطبيق حصص التربية البدنية و الرياضية، و التي منها ( سرعة التعب، تغيرات في الوزن بعض الحالات الطارئة... إلخ).

### 2-29-2- الخصائص البدنية:

تقع على أستاذ التربية البدنية و الرياضية مسؤولية تطوير الحالة البدنية للتلميذ، ومن ثم يجب عليه أن يكون ملماً بكل مظاهر النمو البدني و كل المعلومات الأساسية عن الخصائص البدنية للمرحلة السنوية للتلميذ، و أن يستطيع أن يفرق بوضوح بين مفاهيم النمو، النضج البلوغ و المراهقة... إلخ. و تعتبر مؤشرات الطول و الوزن وحالة الحواس وكذلك اللياقة البدنية من أهم الوسائل التي يمكن الاستفادة منها في تقويم الحالة البدنية للتلميذ.

### 2-29-3- الطول و الوزن:

إذا كان الفحص الطبي الشامل يحدث مرة واحدة في كل عام- كما هو الحال بالنسبة لبعض الدول العربية بواسطة أطباء متخصصين فإنه يصبح من واجب أستاذ التربية البدنية و الرياضية أن يراجع من حين لآخر التغيرات التي تطرأ على كل من الطول و الوزن بصفة خاصة، بحيث لا يقل ذلك عن مرتين على الأقل في العام الدراسي و يأخذ أية تغيرات حادة بالنسبة لهذين المتغيرين (كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، 1994، الصفحات 169-170). و تكون هذه التغيرات بصفة خاصة أكثر في مرحلة المراهقة من (12-15 سنة)، إلا أنها قد تحدث حالات طارئة قد تكون السبب في زيادة الكبيرة للوزن مثلاً نشاط بعض الغدد الصماء، و تفقد هذه المتابعة لحالة الطول و الوزن للتلاميذ في

تحديد الذين يتميزون بوزن زائد و الذين يعانون من نقص في الوزن بحيث يمكن استخدام هذه المعلومات في تصنيف هؤلاء التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.

## 2-29-4- حالة الحواس:

تعتبر الحواس في الإنسان أبواب المعرفة ووسيلة الإدراك و الإحساس بالمؤثرات الخارجية، و يختلف الأفراد فيما بينهم في قوة الحواس أو ضعفها مما يؤدي إلى اختلافهم في القدرة على التكيف مع البيئة التي يعيشون فيها، وقد ثبت اتساع الفروق الفردية في حالة السمع بدرجة تفوق الحواس الأخرى، و الكل يدرك أهمية هذه الحاسة و غيرها في عملية التعلم، أما حاسة الإبصار فهناك الكشف الطبي المدرسي الذي يحدد قوة أو ضعف التلاميذ في هذه الحاسة، وبالتالي إمكانية الالتحاق بالمدارس و الأعمال و بعض الوظائف الخاصة (كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، 1994، صفحة 173).

ولهذا يستحسن من الإدارة و المشرفين على قطاع التعليم إجراء فحوص دورية للتلاميذ لتأكد من مدى سلامة أجسادهم و حواسهم، كما يستحسن من المدرسين الانتباه إلى الحالات التي تتطلب تقرب التلاميذ ضعاف البصر و السمع إليه بهدف توفير فرص اكتساب المعلومات و المهارات.

## 2-29-5- اللياقة البدنية:

يرى محمد حسن علاوي أن اللياقة البدنية هي "الكفاية الوظيفية للفرد بالنسبة لعمل ما و أن الشخص اللائق بدنيا يستطيع أن يمارس عمله اليومي دون حدوث التعب أو إجهاد سريع بل تبقى عنده قدرة احتياطية لمواجهة ما قد ينشأ من ضغوط غير متوقعة فكل شخص يمتلك قدرًا من الإمكانيات الحركية، على سبيل المثال يمكن له أن يرفع هذا أو ذاك الثقل أو أن يجري عددا من الأمتار خلال فترة زمنية محددة ... إلخ (أحمد محمد خاطر علي فهمي البيك، 1996، صفحة 193).

وبالتالي، فبعد إجراء الفحص الطب الشامل يبدأ أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تقويم اللياقة البدنية لجميع التلاميذ اللائقين طبيًا، ففي التقويم التشخيصي الذي يقدم فيه مجموعة من الاختبارات، يتم من خلالها تصنيف التلاميذ إلى مجموعات متجانسة في درس التربية البدنية و الرياضية، كما يهدف إلى انتقاء التلاميذ المتميزين في اللياقة البدنية (سرعة، تحمل، قوة، تنسيق...) وبالتالي اختيار الأنشطة و الأهداف التعليمية المناسبة.

## 2-29-6- القدرة الحركية:

يعتبر تطوير القدرة الحركية و المهارية في الحركات الأساسية من أهم أغراض برامج التربية البدنية و الرياضية في مراحل التعلم الأولى، كالرمي و الوثب و القفز و بالتالي تستخدم مجموعة من الاختبارات و المقاييس لقياس مكونات القدرة الحركية و التحصيل الحركي (كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصر الدين رضوان، 1994، الصفحات 181-182). وبالتالي تحديد مستويات مختلف التلاميذ القدرات الحركية، و التي على أساسها يمكن بناء برنامج ناجح يحتوي على أنشطة رياضية و مهارات ملائمة للخصائص العامة للتلاميذ.

## خلاصة

إن اعتماد نظام المقاربة بالكفاءات في النظام التربوي الجزائري، رغم ماله من إيجابيات على مستوى تحسين جودة التعليم والرفع من مردودية المتعلمين، لن يؤت ثماره ما لم يتم العمل من طرف الجهات المختصة على توفير الشروط اللازمة لهذا المنهاج المتمثل في تمكين المدرسين من التدريب والتكوين المعمق في هذه المقاربة الجديدة والتي تعتمد على الفهم الجيد للفروق الفردية بين المتعلمين وسبل التعامل معها من خلال أساليب التدريس الحديثة، لذلك فإن نجاح النموذج الجديد الحالي مرهون إلى حد أقصى بتكوين المدرسين حتى يستطيعوا تكييفهم مع واقع الممارسة.

# الفصل الثالث : الكرة الطائرة

تمهيد.

- 1- طبيعة لعبة الكرة الطائرة
  - 2- مميزات لعبة كرة الطائرة
  - 3- خصائص لعبة الكرة الطائرة
  - 4- تخصصات الكرة الطائرة
  - 5- مدارس لعبة الكرة الطائرة
  - 6- اللياقة البدنية للاعب كرة الطائرة
  - 7- المهارات الحركية في رياضة الكرة الطائرة
  - 8- الإعداد النفسي و المعرفي في الكرة الطائرة
  - 9- مفهوم المهارات الأساسية
  - 10- تقسيم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة
  - 11- المهارات الأساسية الدفاعية
  - 12- المهارات الأساسية الهجومية
- خاتمة الفصل

## تمهيد:

تعتبر رياضة الكرة الطائرة من اللعاب الشعبية في العالم، لها مكانة بين الرياضات نتيجة لما يقدمه اللاعبين من إمكانيات و قدرات و مهارات، ذات مستوى عالي سواء البدنية، الم ورفولوجية، المهارة، النفسية و التكتيكية، و ما توفره من عنصر التشويق، تجعل اللاعب في قمة عالية من الإتقان و التميز، وهذا لا يتنافى مع طبيعة الرياضة التي هي أساسا لعبة جماعية لها بعد اجتماعي. و في هذا الفصل سنتطرق إلى جميع خصائص كرة الطائرة وما تتطلبه من الجانب النفسي، و البدني و المهاري و خاصة المهارات الأساسية، من إرسال و تمرير و استقبال و كذلك الضرب الساحق لأنها محور دراستنا هذه.

### 3-1- طبيعة لعبة الكرة الطائرة: ( خطايبه اكرم زكي، 1996، صفحة 59)

الكرة الطائرة لعبة جماعية و بسيطة تتكون من فريقين، كل فريق من 6 لاعبين، ملعبها عبارة عن ملعبين بسيطين ضلع كل منهما 9م تفصل بينهما شبكة إرتفاعها 2.43 سم للرجال و 2.24 سم للسيدات، وهدف اللعبة جعل الكرة تسقط في فريق الخصم بطريقة لا تمكنه من إعادتها فوق الشبكة، و يكسب الفريق نقطة عندما يفشل الفريق المنافس في إعادة الكرة بعد أن يكون الإرسال بحوزة الفريق الأول، لهذا يتوجب العمل للحصول على الإرسال بسبب خطأ يرتكبه الفريق المضاد.

يكون توزيع اللاعبين الستة في الملعب ( 3) أمام و (3) خلفا تكون مراكزهم كما يلي : الدفاع الخلفي الأيمن مركز رقم (1) المرسل، مركز (2) لاعب الجناح الأيمن أمام المرسل مباشرة، مركز ( 3) قلب الهجوم ( الموزع)، مركز (4) الجناح الأيسر، مركز (5) الدفاع الخلفي الأيسر، مركز (6) قلب الدفاع، أي يكون ترتيب مراكزهم عكس عقارب الساعة.

### 3-2- مميزات لعبة كرة الطائرة: ( خطايبه اكرم زكي، 1996، صفحة 61)

تعتبر هذه اللعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار، و تصلح مزاولتها لكلا الجنسين.

- يمكن ممارستها في كل فصول السنة في الملاعب المكشوفة و المغطاة أو على رمال الشواطئ و يمكن ممارستها ليلا او نهارا.
- قليلة التكاليف من الناحية المادية ولا تحتاج إلى تجهيزات كثيرة.
- لا تحتاج إلى عدد كبير من اللاعبين.
- يمكن تعلمها بسهولة، و ممارستها بأفضل المهارات.
- قليلة الاحتكاك الجسماني مع الفريق المنافس، مما يبعد اللاعبين عن الإصابات.
- قانون اللعبة يسمح للاعب بلمس واحدة مما يعطي الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في الاشتراك في لعب الكرة.
- قانون تبادل مراكز اللاعبين يعطي الفرصة لكل لاعب لإظهار قدرته في الألعاب الدفاعية و الهجومية على الشبكة.
- تقدم اللعبة للمدرب و الأوقات المستقطعة كلها لها تأثير على نوعية المباراة و نتائجها.
- و ما يميز هذه اللعبة سرعة الحركة و قوة الضربات الساحقة و الرشاقة للدفاع على الملعب و الإرسال، فيحضر التحرك لهذا يمكن للمتفرجين مشاهدة المباراة بوضوح.

- تعتبر هذه اللعبة من الألعاب العلاجية التي تعمل على علاج الانحناء الظهرى الناتج عن الجلوس غير السليم أثناء الدراسة او العمل، و لذلك تتم المعالجة من خلال الأوضاع التي يتخذها اللاعب أثناء أدائه للمهارات الأساسية.
- تعتبر من الألعاب التي تساعد على تطوير الجهاز الحركي، وتنشيط الدورة الدموية و الجهاز التنفسي و القدرة الوظيفية لأعضاء الجسم المختلفة.
- تم تعميم هذه اللعبة للصغار لممارستها و اشتقت لعبة كرة الطائرة المصغرة mini volley لتلائم قدرات و مهارات الناشئين لكي لا يجرموا من ممارستها و أقيمت المسابقات لها.
- تعتبر هذه اللعبة من الألعاب العلاجية التي تعمل على علاج الانحناء الظهرى. (حسين عبد الجواد، 1964، صفحة 21).

### 3-3- خصائص لعبة الكرة الطائرة:

لعبة الكرة الطائرة من ألعاب الكرة و شكل آخر من أشكال النشاط الرياضي ذا طبيعة خاصة يتم التنافس فيها بين فريقين يتكون كل فريق من 06 لاعبين داخل ملعب محدد للغاية (18x9) يعتبر من أصغر ملاعب ألعاب الكرة، كذلك عدم ارتباطها بزمن و كذا طريقة التعامل مع الكرة، فتارة تضرب بأطراف الأصابع و تارة مضروبة باليد و تارة أخرى مضروبة بالرجل، الأمر الذي جعل لهذه الكرة خصائص معين ميزتها عن باقي الألعاب و يحاول فيها كل فريق تحقيق الفوز على منافسه. (حسن زكي محمد، 2000، الصفحات 66-69)

و لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تناولتها يد التطوير الفني و الخططي و التقدم بهدف النهوض بها من حيث الأداء و خطط و طرق اللعب لمسايرة التقدم السريع في المجال الرياضي و خاصة عند مقارنتها برياضة المستويات العالية، حيث تتميز هذه اللعبة بكثرة و تنوع مهاراتها الحركية الأساسية و التي تعتبر أحد الجوانب الخططية للعب، و تتميز الكرة الطائرة بالانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم و العكس، فهي تتسم بالتفاعل المستمر للمواقف الهجومية و الدفاعية طوال المباراة، حيث يقوم كل فريق بتطبيق ما بين 6 و 7 خطط خلال فترة وجيزة جدا تتراوح من 27 - 30 ثانية هي فترة تسابق الكرة بين الفريقين. (حمدي محمود وجيه، 1993، صفحة 18)

### 3-4- تخصصات الكرة الطائرة:

و طبقا للتعديلات المستحدثة في قانون اللعبة التي شهدتها الكرة الطائرة في السنوات الأخيرة و التي أحدثت تطورا كبيرا في فنون اللعبة و جوانبها المختلفة سواء فيما يخص الجانب المهاري أو الجانب الخططي بشقيه الهجومي و الدفاعي، ومن بين هذه التعديلات تواجد اللاعب المدافع الحر (الليبيرو) الذي فرض عمل خططي خاص به يشاركه في تنفيذه بقيمة اللاعبين ، الأمر الذي أدى إلى زيادة العبء الملقى على هؤلاء اللاعبين مما يتطلب إتقان و إجادة لجميع المهارات الأساسية للعب إجادة تامة، و ذلك من منطلق حدود التخطيط التكتيكي للعب و كذلك القواعد المنظمة لها أن يكون لكل لاعب في الكرة الطائرة مركزين إحدهما في المنطقة الهجومية و الأخر في المنطقة الدفاعية يتواجد فيها اللاعب من خلا عملية الدوران. (حسن زكي محمد، 2000، صفحة 59)

### 3-5-مدارس لعبة الكرة الطائرة:

إن تنظيم لعبة كرة الطائرة كلعبة تنافسية هو تواجد ستة لاعبين على كل جانب من الملعب سواء كان ذلك في المباريات التي تتم في المدارس والجامعات أو على المستوى القومي العالمي رجال أو سيدات.

من خلال مساحة نصف الملعب 9x9 م يمكن القول بأن وجود ستة لاعبين يقل الجهد الذي يبذله اللاعب ويتحول الأداء إلى نشاط استجمامي أكثر منه تنافسي.

و على المستوى التنافسي العالمي لهذا الشكل من ممارسة اللعبة هناك العديد من النماذج و الأساليب المختلفة لطرق اللعب الخاصة بكل دولة، و تنوع تلك الأشكال يرجع إلى كل جنس وما يمتازون به من مواهب خاصة.

فهناك لعب كرة الطائرة باستخدام القوة: و هذا ما يعتمد عليه لاعبو الاتحاد السوفياتي فبطبيعتهم يميلون إلى ذلك لاعتمادهم على لاعبين يمتازون بضخامة الأجسام و الوثب العالي و ضرب الكرة بقوة من مناطق الهجوم المختلفة.

و هناك لعب الكرة الطائرة بالاعتماد على الطول: وهذا ما يعتمد عليه الجنس الألماني ، وهؤلاء اللاعبين برغم طول قامتهم إلا أنهم يمتازون باللعب يتسم بالدقة الخالية من الأخطاء إلا بنسبة ضئيلة جدا .

وهناك لعب الكرة الطائرة باستخدام المهارات المتنوعة: ويعتمد عليه لاعبو تشيكوسلوفاكيا، حيث يمتازون بالمهارة العالية في اللعب و استخدام أطراف الأصابع لوضع الكرة من فوق الحائط الصد بمهارة فائقة و قوة يعجز المنافس على صدها، وحتى الكرات المرتدة فإن لاعبي التشيك يحرصون على استخلاصها من الفريق المنافس و استقبالها من ثغرات حائط الصد مما دفع المنافس على اللعب بجدية يشوبها التوتر.

وهناك لعب الكرة الطائرة باستخدام الحماس و الانفعال: و هذا النوع ظهر في أمريكا اللاتينية " بيرلو - الأرجنتينين - البرازيل " فلاعبي هذه الفرق إذا ما أثير فإنهم يلعبون بانفعال زائد مما جعلهم يلعبون بدون حرص و أحيانا بإحباط يتسبب من إهدار الكثير من النقاط مما وضع الفريق لا يتناسب و إمكاناته ولا تعبر عن حقيقة مستواه، و لكن يمكن القول بأن الحماس قد جعل إحدى الفرق تظهر بقوة كبيرة من مستواه الحقيقي، ولذلك وجب عدم الاستهانة بأي فريق.

و هناك لعب الكرة الطائرة باستخدام السرعة مع ترابط و انسجام أعضاء الفريق الواحد: و هذا ما يمتاز به الفريق الياباني و إحساسهم بذلك من التفاهم و التكامل و الفدائية المستميتة و التضحية بنفسه من أجل المجموعة و إظهار الذات، و بالرغم من قصر قامتهم فقد امتازوا بالوثب العالي و سرعة التحرك و الدهاء مما جعل المنافس في حيرة من أمرهم - هذه السرعة أدت بهم إلى إنهاء الضربة الساحقة لصالحهم قبل تشكيل المنافس لحائط الصد.

و استخلاصا من النماذج المتعددة لأساليب لعب دول العالم للكرة الطائرة يمكن القول بأن هناك مدارس مختلفة في أداء اللعب في الكرة الطائرة نوجزها فيما يلي:

أ - مدرسة القوة: مثل روسيا و بولندا و بلغاريا و رومانيا و التي استطاعت أن تحتل المراكز الأولى.

ب -مدرسة السرعة: ابتداءً من الستينيات بدأت المدرسة الأسيوية في الظهور عن طريق اللعب السريع الجذاب و الدفاع الجيد.

ت -مبدأ مدرسة السلامة : و التي تعتمد على تحسين المهارة الفردية من الناحية الفنية مع وجود لاعبين ممتازين وفق التصنيف التخصصي لمراكز اللعب مع الوضع في الاعتبار تقليل نسب الأخطاء المهارة مثل ألمانيا.

و عموما نستطيع القول أن الكرة الطائرة الحديثة تلعب باستخدام جميع هذه المدراس و الطرق، و أنها أصبحت قريبة من بعضها البعض لكنها لا تفتقد إلى أصلها، و لقد لخص " ماتسو دايرا" مدرب الفريق الياباني الحائز على الميدالية الذهبية في دورة الاولمبية بميونخ عام 1972 العوامل التي تهدف إلى تنمية اللعب على المستوى الدولي بالاستخدام المدراس قائلا: " أتمنى تكوين فريق لديه مهارة لاعبي تشيكوسلوفاكيا الفردية و قوة لاعبي روسيا و مرونة تشكيلات اليابان و أن يكون لديه قفز للاعبي كوبا و روح المنافسة لكوريا و مبدأ السلامة الخاص بعد ارتكاب الأخطاء لألمانيا الشرقية. (محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد، 2001، صفحة 27)

### 3-6- اللياقة البدنية للاعبي الكرة الطائرة:

يعتبر جانب اللياقة البدنية من أهم متطلبات الأداء في الكرة الطائرة الحديثة، ويرجع هذا إلى كونها العامل الحاسم في كسب المباريات خاصة عند تساوي أو تقارب المستوى المهاري لدى الفرق، وتعاضم هذه الأهمية بصفة خاصة بالنسبة للناشئين، وذلك لكون اللياقة البدنية الدعامة الأساسية في أداء مهارات الكرة الطائرة بصورة مناسبة و سليمة.

من ثم كان لزاما ان يخصص لقياس و تقويم اللياقة البدنية حجما مناسباً من خطة تقويم الفريق، حيث يشير الخبراء إلى أن أهمية اللياقة البدنية بالنسبة للمدرب ترجع إلى أنها تستهدف اتجاهين أساسيين هما:

#### 1 للتقويم Evaluation 2- الانتقاء Sélection

و تنمية قياس اللياقة البدنية في الكرة الطائرة يتطلب التعامل مع جميع القدرات البدنية مثل القوة و السرعة و المرونة و الرشاقة الدقة و سرعة رد الفعل... إلخ، وهي قدرات عديدة و هامة و الحاجة إليها كبيرة لتكامل الأداء و الارتقاء إلى المستويات العليا. (محمد صبحي حسنين، محمد عبد المنعم، 1997، الصفحات 18-19)

### 3-7- المهارات الحركية في رياضة الكرة الطائرة:

#### 3-7-1 مفهوم الأداء المهاري في الكرة الطائرة:

في الكرة الطائرة الحديثة يلعب الأداء المهاري الجيد دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب آلية المهارة دورا بارزا في عملية إتقان و نجاح طريقة اللعب بدرجة عالية مما يؤدي إلى إرباك فريق الخصم و عدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب و الأداء وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما و ذلك بالتواجد في أماكن و مواقف جيدة، تسهل له القدرة على القيام بواجب الدفاعي و الهجومى على أكمل وجه ، وذلك كله بعكس الفريق الذي يفقد الأداء المهاري، فنحن فعلا لا نجد هناك سيطرة على الكرة بسبب عدم التواجد في الأماكن الصحيحة، خاصة أثناء استقبال الإرسال أو الدفاع، أيضا لا نجد التمريرات الجيدة و الإعداد المنظم كل ذلك بالطبع سوف يؤثر على طريقة اللعب بدرجة تصل بالفريق إلى حالة اليأس و الإحباط. (حسن زكي محمد، 2000، صفحة 27)

3-7-2- العلاقة بين المهارات الحركية و القدرات البدنية في الكرة الطائرة: (محمد صبحي حسنين  
، محمد عبد المنعم، 1997، صفحة 35)

الجدول رقم (5) العلاقة بين المهارات الحركية و القدرات البدنية في الكرة الطائرة

المهارات	المكونات الفنية	المكونات البدنية
الهجوم / الصد	1 -الشكل الوقفة	أ - قوة الجسم بصفة عامة
	2 -حركات القدمين	أ - السرعة الحركية ( سرعة الحركة) ب -المتحكم
	3 -الوثب	أ - التوقيت و التحكم ب -رد الفعل الكلي للجسم
	4 -الأداء	أ - قوة الاطراف العليا ب -قوة عضلات البطن أ - الرشاقة
	5 -التغطية	ب -سرعة رد الفعل ت -التوقيت، التحكم
الإرسال	1 -الشكل و الوقفة	أ - الارتخاء التحكم
	2 -القذف	أ . التوقيت و التحكم
	3 -المرجحة	أ - قوة الطرف العلوي ب -قوة عضلات البطن ت -التوقيت
التمريرات، الإعداد و استقبال الهجوم	1 -الشكل و الوقفة	أ - قوة الجسم بصفة عامة ب -الارتخاء و التحكم الكلي في الجسم
	2 -الإدراك	أ - اتخاذ القرار - التنبؤ
	3 -رد الفعل	أ - السرعة الحركية ( سرعة الحركة) ب -الارتخاء- التويت و التركيز أ - السرعة ب -المتحمل العضلي

ت- تغيير الاتجاه أ - التنافس الكلي للجسم ب - المتوقيت- التوازن ث - القوة العضلية للأطراف العليا	4 - الحركة	
	5 - التحكم في الكرة	

### 3-7-3- الإعداد النفسي و المعرفي في الكرة الطائرة:

يشكل التحضير النفسي للرياضيين إحدى الركائز الأساسية للوصول إلى التفوق و بلوغ المستويات العالية و تحقيق النتائج العالمية ذلك لأن التقييم الدقيق لنتائج خلال مختلف الدورات و البطولات الدولية قد أثبتت أهمية الدور الذي يقوم به التحضير النفسي من حيث أنه عملية تربوية تنصب تحت غطاء الممارسة الإيجابية للرياضيين، شانه في ذلك شأن التحضير البدني و المهاري و الخططي طبقا لمخطط يتكون و يحدد و ينفذ على فترات مع التدريب اليومي للرياضي، و بذلك يصبح التذكير النفسي يشكل بجانب التحضير البدني و التحضير التكتيكي جزءا لا يتجزأ من عملية تدريب الرياضيين لحوض غمار المنافسات الرياضية.

التحضير النفسي عمل مستمر و دائم بشكل مراحل تعمل على الارتقاء بالقدرات النفسية للرياضي و تنمية الدوافع و الاتجاهات الإيجابية لديه وفق مجموعة من المعارف العلمية و القيم الخلقية كما يسعى لتشكيل و تطوير السمات الإدارية لدر الفرد الرياضي.

إن الإعداد النفسي له متطلبات محددة بالنسبة للاعب الكرة الطائرة، بعض هذه المتطلبات يتعلق بالنواحي النفسية الخاصة باللعبة نفسها و البعض الآخر يرتبط بالممارسين ( اللاعبين) بتكامل الاتجاهين- اللعبة و اللاعبين- يمكن البدء ف عملية تنمية و قياس الحالة النفسية للاعبين.

أما المتطلبات النفسية للعبة فإنها متعددة، حيث أن وضع عالم النفس في اعتباره الخصائص النفسية للعب الجماعي، و في نفس الوقت مراعاة متطلبات لعبة الكرة الطائرة من الممارسين، مع الأخذ في الاعتبار تبنيات سيكولوجية للعب الجماعي في الكرة الطائرة بالمقارنة مع الألعاب الجماعية الأخرى.

**3-7-4- خصائص " الحالة النفسية " للاعب الكرة الطائرة:** (محمد صبحي حسنين ،محمد عبد المنعم، 1997، صفحة 409)

### 3-7-4-1- تطور الإدراك

90 % من معلومات اللاعبين مصدرها الرؤية المحسوسة و الجدرية بالذكر أن لاعب الكرة الطائرة يتمتع بمدى رؤية محسوس تصل إلى 90 درجة تقريبا، في حين أن هذا المدى للاعبين الاولمبيين يصل إلى 110 درجات إلى 120 درجة ( روسيا، كوبا) .. كما لحظ اللاعبين المعدين يزيد معهم في مدى الرؤيا المحسوسة على اللاعبين المهاجمين بمقدرا 10 إلى 15 درجة، هذا و قد ثبت أن " الحالة النفسية" العاملة للرياضيين تتأثر بالرؤيا المحسوسة بدرجة كبيرة، كما ثبت أيضا أن انقطاع لاعب الكرة الطائرة عن الممارسة لمدة أسبوعين يحدث هبوطا في مدى الرؤيا المحسوسة إلى 90 درجة.

### 3-7-4-2- عمق الإدراك:

المقصود بعمق الإدراك ( عمق الرؤيا المحسوسة = هنا التقدير الصحيح للاقتراب و الابتعاد (العمق)، وقد ثبت أن التقدير هذا العمق قابل للتغير بنسبة مئوية تصل إلى 43% وذلك تبعا للحالة النفسية للاعب.

كما ثبت أن عمق الإدراك يزيد عند اللاعبين المعدين بمقدار من 10% إلى 20% مقارنة باللاعبين المهاجمين.

### 3-7-4-3- الإدراك الحركي:

الإدراك الحركي يعتبر أحد أبعاد الإعداد النفسي الهامة، حيث أن الحساسية الحركية للعضلات تعتبر المكون الرئيسي في الإدراك الحركي، و تطوير هذه الصفة في العضلات الدقيق للكف تعتبر أمرها جدا للاعب الكرة الطائرة، حيث أن اللاعب الممتاز يفوق قرينه العادي بما يعادل مرتين و نصفا في صفة الحساسية الحركية لعضلات الكفين بالذات.

و الجدير بالذكر أن طول فترة التدريب يساعد على زيادة و تحسن هذه الصفة، و لقد ثبت أن هذه الصفة الخاصة بالكفين تتفوق بمقدار ثلاثة أضعاف عند المعدين مقارنة بالمهاجمين.

### 3-7-4-4- الاتزان:

التوازن متغير حساس للحصول الكلية للحالة النفسية للرياضي، لأن ضعف الاتزان يلازمه مباشرة ضعف الانتباه و الإدراك و زمن رد الفعل، فمثلا بالنسبة لدقة التمرير تتناقص من 50% إلى 70% عند الحركة أو عدم اخذ المكان المناسب أو الوقوع على الأرض إذا قورنت بالثبات على أرض الملعب، و الجدير بالذكر أن اللاعب يفقد اتزانه عند القيام بنشاط حركي كالعدو و دوران الرأس و الوثب و الدحرجة.

و التدريب ينمي القدرة على الاتزان، فالدوران قبل التمرير و أداء دورات هوائية و اغطس و السباحة و الوثب من لوحة بارترفاع مرتين.... كلها تدريبات تساعد على زيادة قوة الاتزان، كما أن استخدام الكرة في كل هذه التمرينات السابقة يعمل أيضا على زيادة قوة الاتزان للرياضيين.

هذا و يجب العمل على تطبيق اللاعب مع متغيرات اللعبة الممارسة حيث يوجد تشكيلة من المدركات المرتبطة بالعبة المعينة تعتبر من المتغيرات النفسية الواجب إكسابها للاعب وهي مرتبطة بصفة أساسية لإحداث التكيف المناسب بين اللاعبين و الملعب.

### 3-7-4-5- تطوير الانتباه:

تعتبر صفة الانتباه من الصفات التي يمكن تطويرها بشكل عام أو خاص لدى الرياضيين، و يتضمن الانتباه متغيرات عديدة منها:

- 1 - معدل الانتباه: مثل كم عدد الأشياء التي يمكن إدراكها في الثانية
- 2 - شدة الانتباه: حيث ترتبط شدة الانتباه بالاستثارة العصبية.
- 3 - ثبات الانتباه: حيث يميل عادة إلى التناقص مع ازدياد السحب حيث يشير " مات فيف " إلى أن ثبات الانتباه له علاقة وثيقة بالتعب، إذ قيل الانتباه بزيادة التعب، كما أشار " مات فيف " إلى أن الإحماء يلعب دورا إيجابيا بثبات

الانتباه، هذا و يعتبر انتشار الانتباه و ذلك بالنسبة للاعب على الذي لديه طموح للوصول إلى القمة، وهي قدرات تسمح للاعب بالقدرة على الإدراك و التركيز على شيئين في وقت واحد.

ويشير الخبراء إلى أن القدرة على الاحتفاظ بالانتباه تتوقف على العوامل التالية

1. **السرعة المناسبة لأداء النشاط:** و يعني أن يكون حجم النشاط و شدته في حدود قدرة اللاعب على الاستمرار بمستوى انتباه ثابت.

2. **تنوع الأداء الحركي:** إن التنوع في المهارات و الأداء الحركي يؤديان إلى الاحتفاظ بثبات الانتباه لأطول فترة ممكنة، و العكس صحيح فالنشاط الذي يتصف بالأداء الحركي الوتيري ( المتكرر و المتماثل في أجزائه) يؤدي إلى هبوط مستوى ثبات الانتباه، أي تذبذب شدته على مدى فترة الأداء.

### 3-7-5- مفهوم المهارات الأساسية:

هي قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات خاصة التي تتضمنها اللعبة بدقة و كفاية و نجاح كما أنها القدرة على استخدام الجهازين العصبي و العضلي لاستخدام الصحيح لإخراج القوة العضلية اللازمة لأداء الحركات المطلوبة في المهارة بشكل دقيق و في التوقيت المناسب. (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين، 1987، صفحة 85)

و بعد إتقان أداء المهارات الأساسية للعبة أهم العوامل لتحقيق الفوز أي أن نجاح أي فريق يتوقف على مدى استطاعة لاعبيه أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة بتفوق و أقل قدر ممكن من الأخطاء. ( حلمي محمد السيد، 1996، صفحة 10) و المهارات الأساسية هي الحركات التي يتحتم على اللاعبين أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج من الاقتصاد في الجهود و لذلك يجب أن يجيدها كل لاعب إحادة تامة، إذ عن طريقها يتم التعاون بين أفراد الفريق الواحد و يمكن تنفيذ طرق اللعب الموضوععة للدفاع و الهجوم و التي يرجى ان تنتهي دائما إلى فوز الفريق. (محمد صبحي حسنين، محمد عبد المنعم، 1997، صفحة 153)

لذا ينبغي على جميع اللاعبين أن يؤديوا المهارات الأساسية كلها على مستوى متكافئ لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ المهام المكلف بها بالملعب، و من هنا تعد القدرة على الأداء الفني للحركة شرطا أساسيا للأداء المهاري، حيث أن هذا الأداء هو نوع و طريقة تنفيذ الحركة و خطوات سيرها مع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة الذي يعد عنصرا هاما من عناصر فن الحركة. (محمد صبحي حسنين، محمد عبد المنعم، 1997، صفحة 155)

و يذكر أكرم زكي خطايبية (1996) أن الكرة الطائرة لعبة سريعة ووضوح الفريق يتغير باستمرار من الهجوم إلى الدفاع أو العكس، فلا يستطيع اللاعب أن يختص في مركز معين، فكل لاعب يعمل و يساهم في الدفاع و الهجوم، و لهذا يجب على اللاعب أن يعد إعداد جيدا حتى يستطيع ان يتحرك في الملعب تبعا للمواقف اللعبة المتغيرة. ( خطايبية أكرم زكي، 1996، صفحة 67) و يذكر حمدي عبد المنعم (1991) أن هناك خاصية أخر تتميز بها الكرة الطائرة عن بقية الألعاب الجماعية و هي ظهور مهارات جديدة من آن لآخر و تشتق من هذه المهارات مهارات أخرى.

### 3-7-6- تقسيم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة:

قسم الخبراء و المختصون في مجال تدريب الكرة الطائرة المهارات الأساسية في الكرة الطائرة كل من وجهة نظره، فهناك من قسمها على أنها مجموعة من المهارات الأساسية و لم يتطرق إلى فروع كل مهارة إلا عند التعليم أو التدريب عليها، و منهم من قسمها حسب سير المنطق الطبيعي للكرة بداية بالإرسال و نهاية بالضرب، و منهم من أشار إلى أهمية تقسيمها حسب الناحية التشريحية من أعلى و من أسفل، و منهم من أوضحها و ربطها بالأداء بالكرة أو بدونها و منهم من قسمها حسب النواحي الخططية الهجومية و الدفاعية. و يرى كل من أكرم زكي خطايبية ( 1996 ) "برنارا فيرا" ( 1996 ) " دارلن وبيتر" ( 1996 ) ، محمود وجيه حمدي ( 1996 ) " محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم أحمد ( 1997 ) أن مهارات الكرة الطائرة تنقسم إلى :

أ - مهارات هجومية: الإرسال، الإعداد، الضرب الساحق.

ب -مهارات دفاعية: استقبال الإرسال، حائط الصد، الدفاع عن الملعب . (أسامة عبد الخالق، 2005، صفحة 10)

وقد تم تقسيم هذه المهارات إلى:

- ❖ مهارات هجومية و مهارات دفاعية.
- ❖ مهارات تؤدي باليدين أو بيد واحدة.
- ❖ مهارات تؤدي من الثبات أو م الحركة.
- ❖ مهارات وسيطية ومهارات حاسمة.

و نبين تصنيف هذه المهارات في الجدول التالي:

### الجدول رقم (6) يوضح المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات هجومية:</li> <li>- الإرسال.</li> <li>- التمير</li> <li>- الضرب الساحق</li> <li>- الصد الهجومي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التصنيف الأول:</li> <li>من حيث النوع ( العمل الخططي)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات دفاعية :</li> <li>- الاستقبال</li> <li>- الصد الدفاعي</li> <li>- الدفاع عن الملعب ( بأي جزء من الجسم)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات تؤدي بيد واحدة:</li> <li>- الإرسال</li> <li>- الإعداد</li> <li>- الضربات الساحقة.</li> <li>- الدفاع عن الملعب.</li> <li>- حائط الصد.</li> <li>● مهارات تؤدي من الأسفل:</li> <li>- استقبال الإرسال.</li> <li>- الدفاع عن الملعب.</li> <li>- الإعداد- الإرسال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التصنيف الثاني:</li> <li>من حيث الأداء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات تؤدي باليدين:</li> <li>- استقبال الإرسال.</li> <li>- الإعداد</li> <li>- حائط الصد.</li> <li>- الدفاع عن الملعب.</li> <li>● مهارات تؤدي من أعلى:</li> <li>- الإعداد.</li> <li>- حائط الصد.</li> <li>- الضربات الساحقة.</li> <li>- الإرسال.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات تؤدي من الثبات</li> <li>- الإرسال - الاستقبال</li> <li>- الضربات الساحقة.</li> <li>- الإعداد- التمير من الأسفل</li> <li>- الدفاع عن الملعب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التصنيف الثالث: من حيث الثبات أو الحركة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات تؤدي من الحركة:</li> <li>- الإرسال</li> <li>- الإعداد.</li> <li>- الضربات الساحقة.</li> <li>- حائط الصد.</li> <li>- الدفاع عن الملعب.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات وسيطية:</li> <li>- الاستقبال الإعداد</li> <li>- حائط الصد الدفاعي</li> <li>- الدفاع عن الملعب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التصنيف الرابع:</li> <li>من حيث الهدف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات حاسمة:</li> <li>- الإرسال.</li> <li>- الضربات الساحقة.</li> <li>- حائط الصد الهجومي.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات تؤدي من داخل الملعب:</li> <li>- استقبال الإرسال.</li> <li>- حائط الصد.</li> <li>- الإعداد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التصنيف الخامس:</li> <li>من حيث الملعب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مهارات تؤدي من خارج الملعب:</li> <li>- الإرسال.</li> <li>- الإعداد.</li> <li>- الدفاع.</li> </ul>



- اليدين تكونان مقعرتين و أوسع قليلا من حجم الكرة و الأصابع منتشرة و ممتدة بارتحاء و تلمس الكرة على بعد 15-20 سم أمام الوجه و الساعدان متعامدان على العضدين في حالة التمرير او الإعداد من الأعلى.
- المرفقان يشيران للخارج و للأسفل.
- النظر في اتجاه خط الكرة.
- التحرك للأمام يكون بتقدم القدم الأمامية ثم الخلفية.
- التحرك للخلف يكون بتأخير القدم الخلفية ثم تتبعها القدم الأمامية.
- التحرك للجانبين إذ كان التحرك لليمين يكون النقل القدم اليمنى ثم تتبعها القدم اليسرى و العكس بالنسبة للتحرك جهة اليسار. (علي مصطفى طه، 1999، الصفحات 25-26)

تنقسم وضعيات الاستعداد إلى ثلاثة أنواع تختلف تبعا للمسافة بين القدمين و مدى انثناء مفاصل الجسم خاصة مفاصل الركبة و هي كلاتي: (حسن زكي محمد، 1998، صفحة 11.12)

- أ - **وضعية الاستعداد المرتفعة:** تستخدم هذه الوضعية أساسا في تحقيق عملية التمرير و إعداد الكرة عاليا إلى الزميل و كذلك في بعض حالات التمرير من الوثب ، تكون فيها وضعية الجسم في حالة وقوف مع اقتراب القدمين مع بعضهما البعض و انثناء طفيف على مستوى الركبتين حيث يكون الجسم عموديا.
- ب - **وضعية الاستعداد المتوسطة:** تتلف هذه الوضعية عن السابقة حيث تكون المسافة حيث تكون المسافة ما بين القدمين تتراوح ما بين 30 إلى 40 سم تقريبا، مع انثناء الركبتين قليلا، و يوزع ثقل الجيم على القدم و ميل الجذع إلى الأمام، تستخدم هذه الوضعية أساسا في عملية استقبال الكرات من الإرسال و يكون التمرير من الأسفل باليدين.
- ت - **وضعية الاستعداد المنخفضة:** هي أقل وضعية الاستعداد تستخدم أساسا في عملية التمرير باليد الواحدة أو باليدين و استقبال الكرات المنخفضة مع عملية السقوط على الأرض، حيث تكون فيها زيادة انثناء مفاصل الجسم خاصة في الركبتين إلى درجة كبيرة مقارنة بالوضعيات السابقة مع ازدياد حدة ميل الجذع أمام، و نقل مركز ثقل الجسم على القدم الأمامية قريبا في الأرض.

### 3-7-6-1-2- التحرك في الملعب:

تفرض ظروف اللعب و متطلباته أن يتحرك اللاعب في كثير من الأحيان باتجاه الكرة، ليقوم بتمريرها أو بإعدادها أو يرجعها إلى منطقة الخصم، فالتحرك في الملعب يختلف في لعبة الكرة الطائرة عن الألعاب الأخرى في كون اللاعب لا يحتاج لتحرك مسافات طويلة بل تنحصر معظم تحركاته في حدود مسافات قصيرة تتراوح ما بين 03 إلى 04 أمتار و من مختلف أنواع التحركات و أكثر استخداما خلال اللعب:

- أ - **التحرك إلى الإمام:** يؤدي بأخذ خطوة إلى الأمام بتنقل القدم الأمامية مسافة قصيرة للأمام تتبعها القدم الخلفية بخفة و سرعة، بحيث تعود المسافة بين القدمين إلى ما كانت عليه قبل التحرك و يتخذ المتعلم وضعية الاستعداد بانتظار الكرة.
- ب - **التحرك إلى الجانبين:** يؤدي بنفس الأسلوب السابق فتؤخذ خطوة القدم القريبة من اتجاه التحرك و تتبعها القدم الأخرى مع الاحتفاظ بالمسافة المناسبة للاتزان، مع اتخاذ وضعية الاستعداد.

ت -التحرك إلى الخلف : يؤدي بالتحرك بخطوات سريعة قصيرة تناسب سرعة الكرة ليتمكن من الوصول إلى المكان المطلوب بحيث يكون الجسم خلف الكرة عند استقبالها مع اتخاذ وضعية الاستعداد. (حسين عبد الجواد، 1964، الصفحات 40-41)

### 3-7-6-2-المهارات الأساسية الهجومية

#### 3-7-6-2-1-الإرسال:

يعتبر الإرسال من المهارات الأساسية الضرورية، لكونه مفتاح اللعب، يقول محمد صبحي حسنين و عصام الدين الوشاحي عن ضربات الإرسال " بما يبدأ اللعب، في اللعب الفردي و الثنائي المفتوح " (عصام الدين الوشاحي ، 1983، صفحة 131)

و الإرسال هو جعل الكرة في حالة اللعب . ولا تعد أهمية الإرسال في ضرب الكرة وجعلها تخلق فوق الشبكة، بل يجب على كل لاعب من لاعبي الكرة الطائرة إجادة مهارة ضرب الكرة، وامتلاك قابلية إرسالها . و يعتبر الإرسال من أهم الضربات الهجومية المباشرة، التي يستعملها اللاعبون خلال المباراة، يقول جورج سكانر و بطرس رزق أسد: " يعتبر الإرسال من ضربات المحجوم و الذي عرف تطوراً بدرجة كبيرة، و ظهرت منه أنواع جديدة، ومازالت تظهر أنواع أخرى بين حين و الحين " (حسن زكي محمد، 1998، صفحة 36)

و للإرسال غرضان أساسيان هما :

- اكتساب نقطة سريعة مباشرة .
- تصعيب القيام بعملية الهجوم من الفريق الآخر.

و لذلك فإن من أهم أغراض الإرسال عدم إتاحة الفرصة للفريق الآخر لاستقبال الكرة، أو على الأقل تصعيب ذلك عليه، بحيث لا يتمكن من بناء الهجمة بطريقة فعالة، نظراً لأهمية الإرسال في لعبة الكرة الطائرة، فإنه من الضروري التدريب عليه بشكل جيد، يضمن حسن استغلاله و إدارة المقابلة.

### 3-7-6-2-2-أنواع الإرسالات:

#### أ - الإرسال من الأسفل:

- ✓ الإرسال المواجه الأساسي من الأسفل.
- ✓ الإرسال من الأسفل الجانبي.
- ✓ الإرسال المعكوس الجانبي من الأسفل.

#### ب الإرسال من الأعلى:

- ✓ الإرسال برؤوس الأصابع من مستوى الكتف
- ✓ الإرسال من الأعلى المواجه.
- ✓ الإرسال العالي الجانبي الخاطفي
- ✓ الإرسال من الأعلى المتموج
- ✓ الإرسال المواجه المتموج " الأمريكي "

✓ الإرسال من الأعلى الجانبي المتموج

سنقوم بعرض شامل لأهم أنواع الإرسالات وهي:

### أ - الإرسال الموجه الأمامي من الأسفل:

تعد هذه الطريقة هي الأمثل في جعل الكرة تخلق فوق الشبكة ، ولكن على أي حال ، فإن هذه الطريقة ليس لها تأثير شديد مثل ضرب الإرسال من الأعلى ( التنس ) ، ذلك لأنها على العموم ليست صعبة على المدافعين ، إذ يمكنهم تسلمها و تحويلها إلى مناولة لإعادة رفعها و لعبها، ومن السهولة تعلم هذه الحركة و استخدامها بصورة مفاجئة ، تجعل الفريق المقابل في حالة دفاع ، و يستعمل هذا النوع من الإرسال في الفرق المبتدئة، و عند الصغار، حتى يتمكنوا من تمرير الكرة إلى ملعب الفريق المنافس.

ولأداء هذا النوع من الإرسال ، يجب إتباع الخطوات التالية:

يوضح كل من عصام الدين الوشاحي و ريسان مجيد حبيب و كلين هايسكرون كيفية الأداء الحركة بشكل دقيق بحيث قسموها إلى مراحل و هي: (عصام الدين الوشاحي ، 1983، صفحة 141)

- **وضع البداية ( الاستعداد):** بين خط الهدف، الوقوف يكون بشكل مائل إلى الأمام، القدمان مفتوحان لاتساع الكتفين تقريبا، كما يجب أن تكون الأقدام على زاوية 35 و 40 درجة تقريبا بالنسبة إلى خط الهدف. و عند استعمال اليد اليمنى تكون القدم اليسرى إلى الأمام، ووزن الجسم في هذه الحالة يكون على القدم اليمنى، و العكس صحيح. الركبتان مثنيتان لضمان الثبات ، و الجسم يكون مواجه للملعب بزاوية حقيقية، معتمدة على التفضيل الشخصي . نمسك الكرة بأصابع اليد غير الضاربة ، الذراع الضاربة ، وتكون و الأكتاف على ارتفاع نصف الفخذ تقريبا ثم تقوم بالنظر إلى الهدف و إلى الكرة.

- **الرمي ( نقل الوزن) أو حركة الجسم:** اسحب الذراع الضاربة باستقامة إلى الخلف، و أخط بالقدم الأمامية و التي تشير في اتجاه الهدف المقصود، مع التمرجح إلى الأمام ، و أصابع اليد ثابتة، كما يجب أن تحرر الكرة مفضلا قذفها في الهواء.

- **عمل الذراع ( اللمس أو الاتصال) :** عندما يتم رمي الكرة ترتد الذراع الرامية إلى الورااء بحركة بندولية و عندما تصل الكرة إلى الذروة، ينتقل الوزن و الذراع إلى الأمامية المتأرجحة، و تتخذ وضع المبادرة ويكون لمس الكرة بعقب اليد ( مؤخرة الكف) أو راحة الكف، أو قبضة اليد، مع أحسن النتائج المكتسبة لمنطقة صغيرة ذات امتداد كلي، كما يجب متابعة الكرة بالذراع الضاربة ( المرسله) ، و معصم اليد يبقى صلبا تماما لمنع الدوران على الكرة، و العين تكون مراقبة باستمرار للكرة خلال الإرسال.

ب - **الإرسال الجانبي من الأسفل:** يرسل الإرسال الجانبي من الأسفل الإرسال الجانبي من الإمام من حيث السهولة، ولكن يختلف عنه من حيث الأداء بشيء قليل نسبيا ، وكذلك سرعة الكرة في الهواء ، حيث إن الدوران الذي يقوم به اللاعب أو اللفة التي يؤديها ، تسمح بزيادة السرعة و بالتالي تعطي قوة إضافية للكرة، وهو يقسم كما يلي:

- **مرحلة الاستعداد:** عين خط الهدف، أصابع القدم في اتجاه الهدف، لضربة الإرسال نقف و الركبة منثنية و الأقدام متباعدة اقل من عرض الكتف، و يجب أن تكون الأقدام بزاوية 90 درجة بالنسبة إلى خط الهدف، مسك الكرة يكون باليد غير الضاربة مع المرفق منثيا قليلا و الكتف عليا في منتصف خط الجسم أنظر إلى الهدف ثم أنظر إلى الكرة.

- **حركة الجسم:** اسحب اليد الضاربة إلى الخلف قليلا، احط بالقدم الأمامية، بالتالي ستفتح ببطء إلى الهدف و تأرجح إلى الأمام تجاه قمة الشبكة . احتفظ بالركبة الأمامية منحنية، و أصابع اليد ثابتة يجب أن تحرر الكرة.

- **الاتصال:** اليد الضاربة و سطح الاتصال يعتبران مطابقين للإرسال من الأسفل، يجب أن يستهدف لاعب ضربة الإرسال الاتصال بالكرة في بقعة في خلف الكرة مواجهة مباشرة ، خط المقصود كما يجب على الذراع أن يواصل عملة باستمرار في اتجاه ضرب الإرسال.

### ث الإرسال من الأعلى ( إرسال التنس):

يستخدم هذا النوع من الإرسال من قبل معظم لاعبي الفرق في لعبة الكرة الطائرة، و ذات المستوى العالي ، و ذلك لانها حين تنفذ هذا الإرسال بالشكل المتقن يمكن أن تصيب مكانها المحدد بشكل دقيق ، كما يمكن ان تزرع الفوضى في صفوف الفريق الذي يكون في حالة الدفاع ، و هذا لسرعتها و قوتها ، ويقول آري سلنجر وجوان أكو رمن بلونت arie selinger joan armann – blount بأن ارسال التنس يعتمد: " بالدرجة الأولى على نقل الحركة من الأسفل إلى الأعلى، من القدمين عبر الحوض ، إلى اليد الضاربة بشكل متناسق حتى نسمح للكرة بالذهاب بقوة " و يؤدي الإرسال من الأعلى بالشكل التالي:

**الاستعداد:** عين خط الهدف ، نقف بالركبة المنحنية ، و القدمان مفتوحتان بعض الأكتاف أو أقل كما يجب أن تكون الأقدام بزاوية 35 إلى 40 درجة تقريبا إلى خط الهدف، أمسك الكرة بأصابع اليد غير الضاربة ( أعلى خط الهدف) بارتفاع الكتف تقريبا، و تكون كلتا الذراعين منحنية قليلا و براحتهما أصابع اليد الضاربة تسترخي بخفة على قمة الكرة مباشرة إلى الهدف و يجب أن يكون المرفق عاليا لكي يكون الساعد موازيا للأرض، أنظر إلى الهدف ثم إلى الكرة .

- **حركة الجسم :** ارفع الكرة بلطف بالاستقامة لأعلى في الهواء وفي وقت واحد.

أ - اسحب المرفق للخلف و عاليا ( مشابها للقوس و السهم)

ب - اسحب اليد للخلف وراء الكتف الممددة، و احتفظ بالمرفق عاليا ( مشابها لإرسال التنس للمبتدئين)، و احط بالقدم الأمامية، و بالتالي تشير باتجاه هدف ضربة الإرسال، و تتأرجح عاليا و للأمام للاتصال بالكرة، و احتفظ بالركبة الأمامية منحنية لأطول مدة ممكنة.

- **الاتصال:** اليد الضاربة يجب أن تكون مقبوضة، أو قبضة نصف مفتوحة، يجب على لاعب الإرسال أن يستهدف الاتصال بالكرة في بقعة خلف الكرة مواجهة مباشرة خط الطيران المقصود ( الاتصال ذو المسار العالي اتصال أقرب لقاع الكرة)، كما يجب على لاعب الإرسال أن يستهدف الاتصال بالكرة بواسطة راحة اليد، و تواصل الذراع في الاتجاه المقصود لضرب الإرسال.

### 3-7-6-2-3- التمير

إن القدرة على التمير بالساعد تعتبر أكثر المهارات صعوبة و حسما في لعبة الكرة الطائرة، يعرف التمير بأنه " استلام الكرة باليدين، أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها للأعلى مع تغيير اتجاهها" ( خطايبه اكرم زكي،

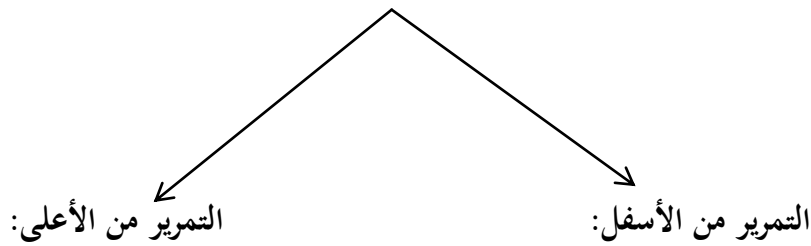
1996، صفحة 101)، و التميرير بالساعدا يعبره دوتا كاس Dominique dot tax "تقنية تسمح بارتداد الكرة و توجيهها نحو المعد" (Dominique dottax, p. 84)، وهي تعد من اهم المهارات الأساسية تقول زينب فهمي: " تعتبر أهم المهارات الأساسية و أكثرها استخداما خلال اللعب، وهي المهارة التي يمكن استخدامها في الهجوم و الدفاع، و يتوقف استخدامها على مستوى الفريق لأنه كلما ارتفع مستوى الفريق، لكما استغله كأحد طرق الهجوم المباشر أو غير المباشر، في حين أن الفرق الضعيفة تستغل التميرير كوسيلة دفاعية في أغلب الحالات" (حسن زكي محمد، 1998، صفحة 16)

لهذا يعتبر التميرير مفتاحا للعب الدفاعي و الهجومي ، و حاسما أساسيا في البناء الخططي، يقول أكرم زكي: "إن التميرير هي الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة و التحكم بتوجيه الكرة في كل الاتجاهات، و بطريقة صحيحة و قانونية، و هو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع و الهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، فهو يرتبط بالمهارات الأخرى للعبة كالأستقبال و الإعداد للضربة الساحقة، و ذلك من خلال إتقان الفريق أداء التميريرات بمهارة ودقة و كفاءة، و يستطيع مباغته الخصم بأداء كل أنواع الضرب الساحق، و تنفيذ خطط اللعب الموضوععة" (حسن زكي محمد، 1998، صفحة 101) و يجب أن تتحكم في التميريرات بشكل جيد و دقيق حتى تضمن الوصول إلى المستوى العالي، إذ " يعد التميرير من أهم المهارات في الكرة الطائرة، و بدون التحكم الدقيق في التميرير، يصبح اللاعب أمله ضعيفا في الوصول إلى المستوى العالي في الأداء" (عصام الدين الوحاشي ، 1983، صفحة 104).

و يمكننا تقسيم التميرير إلى نوعين كما في الشكل البياني التالي

## الشكل البياني رقم (2) مخطط يوضح أنواع التميريرات

### أنواع التميريرات



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1- التميرير من الأعلى إلى الأمام</li> <li>2- التميرير من الأعلى للخلف</li> <li>3- التميرير من الأعلى للجانب.</li> <li>4- التميرير من الأعلى مع الدرجة.</li> <li>5- التميرير من الأعلى مع الوثب</li> <li>6- التميرير من الأعلى بعد الدوران</li> <li>7- التميرير من الأعلى من وضع الطعن أماما</li> <li>8- التميرير من الأعلى مع السقوط</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - التميرير من الأسفل باليدين.</li> <li>2 - التميرير من الأسفل باليد الواحدة.</li> <li>3 - التميرير من الأسفل باليدين مع السقوط "الطيران"</li> </ul> |
|--|--|

سنقوم بعرض شامل لأهم أنواع المهارات وهي:

## أ - التمرير من الأسفل باليدين:

يعتبر التمرير من أسفل اليدين من أكثر التميريات استخداما بحيث يستخدم في الدفاع عن الملعب و الدفاع عن الإرسال و الضربات القوية و إن أداءه بالشكل الجيد و الدقيق في استقبال الإرسال هي و الغالب، هي التي تحدد مستوى اللعب في مباراة الكرة الطائرة، و يتماشى هذا الجزء مع تمريرة الساعد الأساسية، ويتم تمرير الكرة بالساعد من الأسفل. (عصام الدين الوحاشي، 1983، صفحة 104)

- **الاستعداد:** يجب أن يكون الجسم في وضع مائل قليلا للأمام عند الورك، و يجب أن تكون الركبتان مشنيتين لكي يمكن للجسم ان يتحرك للكرة بكفاءة، يكون الظهر مستقيما نسبيا، و الرأس في وضع طبيعي، لكن يمكن تعقب الكرة بسهولة، يجب ان تبقى الرأس ثابتة، وليست مرتفعة لأعلى أو منخفضة لأسفل، و فجأة، حاول أن تحرك العينين للتعقب مسار الكرة من وضع الاستعداد الأول موجها مصدر مسار الكرة، كما يجب على اللاعب التحرك بسرعة و بوثبة يقف لتعرض مسار الكرة، و ينتهي مواجهها خط الهدف المقصود، و بضبط قبل الاتصال مباشرة بالكرة، يجب أن تكون الأقدام منفصلة عن بعضها البعض بقدر أكبر من عرض الأكتاف في وقفة تعاقبية الترتيب، و القدم المناسبة يجب، تكون للأمام، و تشير إلى الهدف، و يجب أن يكون الجسم مستقيا لكي يأخذ الاتصال بالكرة وضع منتصف الجسم الذي يكون على ..... مع الهدف.

- **اليدين:** يجب أن تكون اليدين مرتبطتين ببعضهما البعض عند الاتصال بالكرة، و يمكن أن يرتبط ببعضهما البعض بتلامس، إما بقاعدة الأصابع الصغيرة، أو مؤخرة اليدين.

- **الذراعان:** من المهم أن يبقى الذراعان بعيدتين عن الجسم طوال فترة أداء التمرير، ليسمحاً بزواوية الاتصال ملائمة بالنسبة للأرض، و أما في حال استقبال الإرسال، فيجب أن يكون المرفقان قريبين من الجذع، و مشنيتين قليلا.

✓ المرفقان مشنيتان، و الأكتاف ممتدة قليلا، يرد اللاعب الكرة أعلى الاتجاهين - الجسم مستعد للحركة.

✓ المرفقان مشنيتان، و الأكتاف مسترخية.

✓ الجسم مستعد للحركة.

يمكن للذراعين أن يكونا مستقيمين عند الاتصال أو يظلا مائلين ( منحنيين) قليلا، ليسمحاً ببعض القوة بالاتصال بالكرة، و يجب أن يتمركز اللاعبون أنفسهم لكي تتصل الكرة بكلي الذراعين بالتساوي بين الرسغين و المرفقين، لا تأرجح الذراعين بقوة الكرة، ولكن تحتفظ بالأكتاف مشدودة قليلا لكي يعطي السطح ارتدادا جيدا للكرة.

- **تصرف الجسم:** عاملان ميكانيكيان يؤثران على نتيجة تمريرة الساعد.

- **زاوية الارتداد للذراعين:** إن زاوية ارتداد الذراعين بالنسبة للأرض، و لمسار الكرة القادمة، يعتبران هامين، حيث

يحددان زاوية الارتداد و المسار الناتج للكرة المرتدة، الزاوية الصغيرة بالنسبة للذراع إلى الأرض سوف تحدث مسارا عاليا للتمرير، و الزاوية الأكبر سوف تحدث تمريرة سطحية.

- **وضع الجسم و حركته أثناء الاتصال:** عند الاتصال بالكرة، تتحرك الركبتان للأمام لتجعل الورك و الجزء العلوي من الجسم ( مركز ثقل) للأمام أعلى الكرة، و من النهم جدا ان تعلم أنه ليس فقط الورك، و الذراعان هما اللذان يندفعان إلى الكرة، ولكن الجسم كله يتحرك قليلا إلى الأمام كوحدة واحدة، مرنة للاتصال، بالنسبة لضربات الإرسال البطيئة، الحركة قد تكون بأن يضيف بعض القوة، و ذلك بتجديف ( المرجحة) الذراعان قليلا في اتجاه التمريرة، بالنسبة للكرة الأسرع،

فالحركة قد تكون : على الممر أن يمتص بعض القوة، وذلك بتحريك الجسم كوحدة واحدة، أو تكون الذراعان للخلف عند الاتصال، لذلك في النصف الأمامي من الملعب قد يمتنى اللاعبون لعب الكرة من وضع منخفض لكي يحتفظ بالكرة بجانب الشبكة، و عندما يكون اللاعب قريبا من الشبكة فإن خفض مركز ثقلهم أسفل الاتصال بالكرة يمكنه من تأدية تمريرة جيد بزواوية الارتداد الذراعان.

## ب- التمرير من أسفل بيد واحدة:

يستخدم هذا النوع من التمرير للتخلص من مواقف مخرجة في خصوصا في الظروف التي لا تسمح باستخدام اليدين معا و في الكرات التي تأتي إلى الجانب الأيمن أو الأيسر وعلى مسافات قصيرة. و يؤدي من وضع الاستعداد اللاعب في الاتجاه الذي تصل إليه الكرة أي الميل جانبا مع ثني الركبة القريبة من الكرة إلى أقصى حد و فرد الرجل الأخرى مع الميل بالجذع كله و فرد الذراع للجانب في اتجاه وصول الكرة إليه و تلمس الكرة إما بالرسغ أو باليد أو سطح الساعد الداخلي أو بأطراف الأصابع، ثم يقوم اللاعب بعمل دحرجة جانبية لامتصاص الصدمة، و كذلك بالجلوس على المقعدة و عمل دحرجة على عضلات الظهر الكبيرة و الوصول إلى وضع الاستعداد. (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 91)

## ج - التمرير من أعلى الأمام

هو أكثر أنواع استخداما، و ذلك لسهولة أداءه. و يؤدي في المرحلة التمهيدية: يتخذ اللاعب و فة للاستعداد حيث يقف اللاعب و القدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الأخرى، الركبتان منثنيتان قليلا ، ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي ، الجذع مائل قليلا للأمام، الرأس عمودي على مستوى الكتفين و النظر في اتجاه خط سير الكرة، الذراعان منثنيتان قليلا للأمام و أمام الجسم، و المرفقان لأسفل و للخارج و يشكل الساعد مع العضد زاوية حادة و اليدين مفتوحتان و الأصابع منتشرة و غير متصلة و مقعرة على شكل الكرة. و في المرحلة الرأسية: عند وصل الكرة على ارتفاع 15-20 سم تقريبا عن مستوى الرأس تتحرك اليدين إلى أعلى قليلا لاستقبال الكرة، و عند ملامستها لسلاحيات الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيدا لأدائها في الاتجاه المطلوب و تغطي لاميّات الأصابع النصف الخلفي للكرة و هما متباعدتان و في مستوى واحد مع مراعاة المسافة بين الإبهام و السبابة، و عند لحظة الملامسة يجب أن تكون الأصابع مشدودة و تؤدي التمريرة بمد جميع مفاصل الجسم، و الارتفاع و الاتجاه المراد تمرير و توجيه الكرة إليه ، و يجب استمرار حركة الذراعين خلف الكرة لإعطائها القوة المطلوبة و المناسبة، أما المرحلة الختامية: بعد تنفيذ التمريرة و فرد جميع أجزاء الجسم و الذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه و التحكم بالجسم في نهاية الحركة و ذلك بنقل الرجل الخلفية للأمام و استعداد لاستقبال الكرة من الزميل أو من الفريق المنافس.

## د- التمرير من أعلى للخلف

يستخدم هذا النوع من التمرير أثناء اللعب لخدمة الأغراض الخطئية لخداع المنافس تفاديا لعملية الصد فيؤدي قريبا من الشبكة للتهيئة الضربة الهجومية، و يؤدي في المرحلة التمهيدية، يقف اللاعب و القدمان باتساع الحوض قدم أحدهما تسبق الأخرى قليلا، الجذع عمودي على مستوى الكتفين و الرأس عمودي على مستوى الكتفين و النظر لأعلى باتجاه الكرة، حتى يكون اللاعب أسفل الكرة، الذراعان منثنيتان و الكتفين في حالة لكب للخلف فوق الساعدين و العضدين زاوية قائمة، الأصابع منتشرة و غير متصلة و تأخذ شكل مقعر كشكل الكرة، و في الحالة الرئيسية: عند وصول الكرة

فوق الرأس و عند ملامسة الكرة لأصابع اليدين يقوم اللاعب بفرد جميع أجزاء الجسم المثبتة وفرد الذراعين لأعلى و للخلف مع تقوس الجذع للخلف و د فع الحوض للأمام و ثني الرأس للخلف حيث يأخذ الجسم شكل تقوس للخلف وتؤدي التميرية و الذراعان مفرودتان، أما في المرحلة النهائية : بعد الانتهاء من التمير فوق الرأس للخلف ينتقل ثقل الجسم للخلف على القدم الخلفية فيقوم اللاعب بنقل الرجل الأمامية للخلف للمحافظة على الاتزان و عدم السقوط و العدة على وقفة الاستعداد.

### هـ- التمير إلى أعلى الجانب

يستخدم في الإعداد مما يسمح إخفاء اتجاه الكرة عن طريق الفريق المنافس و خاصة في حالات الصد، و يؤدي عندما يكون اللاعب مواجهاً للشبكة و في المنطقة الأمامية قريباً للشبكة. ويتم طريقة أدائه في المرحلة التميرية: يقف اللاعب و جانبه يواجه خط يد الكرة، القدمان متوازيتان و المسافة بينهما باتساع الحوض ، النظر في اتجاه خط و يرى الكرة، الذراعان على شكل قوس للأعلى فوق رأس الجذع المائل للجانب في اتجاه التميرية، ثم في المرحلة الرئيسية ، عند وصول الكرة فوق الرأس و ملامستها الأصابع يقوم اللاعب بفرد مفاصل الذراعين و امتدادهما للأعلى و في اتجاه التميرية مع فرد أجزاء الجسم و التقوس الجانبي في اتجاه التميرية حيث يقع العبء على الذراعين و اليدين و الأصابع في هذه المهارة، و تتم متابعة في اتجاه التميرية لإعطاء القوة اللازمة، و أخيراً المرحلة النهائية: بعد الانتهاء من التمير يكون ثقل الجسم على القدم التي اتجاه لذا يقوم اللاعب بالدوران في اتجاه التميرية للمحافظة على التوازن و بعدها أخذ اللاعب وقفة الاستعداد لاستقبال الكرات من الفريق المنافس.

### و- التمير من أعلى مع الدرحة

تستخدم هذه الطريقة في حالة التأكد من اخذ الوضع الصحيح لاستلام الكرة بأصابع اليدين و يستعمل في الحالات الكرات المنخفضة القريبة من الشبكة أو البعيدة عن اللاعب، و تؤدي في المرحلة التميرية: حالة الكرة منخفضة و بعيدة عن اللاعب يتحرك اللاعب باتجاه الكرة إلى أن يصل إلى المسافة مناسبة . يقوم بأخذ خطوة كبيرة بالرجل القريبة من الكرة أي يأخذ وضع الطعن جانباً يكون الرأس عمودياً على مستوى الكتفين، و الذراعين أمام الصد مفردتان في اتجاه الكرة، ثم تليها المرحلة الرئيسية، عند وصل الكرة لمامسة لاميات الأصابع يقوم اللاعب في اتجاه التميرية للأعلى بفرد الذراعين للأمام و الأعلى، كما هناك متابعة للذراعين للأمام و لا على في اتجاه التميرية لإعطاء الكرة القوة اللازمة . أما المرحلة النهائية: بعد الانتهاء من التمير لأعلى و للأمام يقوم اللاعب بعملية ثني أكثر للجل التي اتجاه التمير و سقوطاً أولاً على الأرض على عضلات الظهر الكبيرة تفادياً وقوع إصابات و امتصاص الصدمة و التي قد تحدث أثناء السقوط و بعد أداء التميرية و الدرحة على الظهر او الجانب على اللاعب استعادة وقوفه بسرعة الاستكمال للعب.

### ب- التمير من أعلى الوثب

يستعمل هذا النوع من للكرات العالية وفي حالة الخداع و تمويه المنافس وذلك بتمير الكرة أو إعدادها قبل أن يستعد المنافس للدفاع، و تؤدي في المرحلة التميرية: تبدأ الحركة بأن يقوم اللاعب بالوثب في اتجاه الكرة بحيث يكون الجسم

مستقيما و بدون انثناء في مفاصل الجسم، الذراعان و العضدان زاوية قائمة، النظر في اتجاه خط سير الكرة و الأصابع منتشرة و بشكل مقعر على شكل الكرة، و في المرحلة الرئيسية: النظر في اتجاه خط سير الكرة إلى أعلى نقطة في الوثب و أثناء ارتفاع الكرة يقوم بأداء التمريرة بسلاحيات الأصابع و يكون العقب في هذه التمريرة على الذراعين بدقة و التوجيه الصحيح مع مراعاة المسافة و الارتفاع و الاتجاه للتمريرة، أما المرحلة النهائية: بعد الانتهاء من التمريرة يهبط اللاعب على الأرض بأخذ وقفة الاستعداد بحيث تكون القدمين باتساع الحوض متوازيين أو قدم تسبق الأخرى و ثقل الجسم موزعا على القدمان بالتساوي للمحافظة على التوازن و الركبتين مشيتين قليلا و الجذع مائل قليلا للأمام استعدادا للعب من جديد.

### 3-7-6-2-4-الإعداد

يعتبر الإعدادات من المهارات الفنية الأساسية، التي يجب على لاعب الكرة الطائرة أن يتحكم فيها بكل دقة ، لأنه بمثابة اللبنة التي تصنع الهجوم وتحدد كفاءته، و يقول ريسان مجيد: " إن الإعدادات من المهارات الفنية الأساسية. " (ريسان مجيد و عبد الزهران حمدي، صفحة 13)، و يؤكد عصام الدين الوشاحي ذلك بقوله: على الرغم من أن لعبة الكرة الطائرة من الأعلى بالأصابع تستخدم كثيرا بواسطة اللاعب المعد، و لكن من المهم أن يكون كل لاعب قادرا على تنفيذ هذه المهارة، ليس كل مرة سوف يمر الفريق الكرة بدقة و إتقان إلى المعد، و لهذا، فقد يكون المطلوب من اللاعبين الآخرين إعداد الكرة، وعند إتقان هذه المهارة ستكون الكرة الطائرة مهارة التمرير فيها مضمونة و دقيقة " (عصام الدين الوشاحي ، 1983، صفحة 95)، وتقول زينب فهمي و آخرون: " يقوم بأدائها اللاعب المعد سواء كان من لاعبي المنطقة الأمامية كما في الطريقة الزوجية، أم من احد لاعبي المنطقة الخلفية كما في طريقة العدا " (حسن زكي محمد، 1998، صفحة 18). ومن اجل هذا، يكون من أهم شروط إنجاح الهجوم و دقته إتقان الإعدادات بالكيفية و الشكل الجيد، حتى يتسنى لنا الحصول على النقاط.

### 3-7-6-2-4-أنواع الإعدادات:

يشتمل الإعدادات التالية: (عصام الدين الوشاحي ، 1983 ، صفحة 95)

#### أ - الإعدادات الأمامية ( التمرير من الأعلى):

هو أكثر الأنواع استعمالا لسهولة أدائه و أساسا لجميع أنواع الإعدادات الأخرى، و إن تعلمه و إتقانه يساعد على تأدية جميع الأنواع الإعدادات الأخرى و يؤدي من وضع الاستعداد، يجب على اللاعب أن يتحرك سريعا للعب الكرة، و يستهدف أن يتصل بالكرة في خط مباشر بينه و بين هدفه، يستعد اللاعب للعب بالكرة الطائرة بالتحرك بسرعة، يعترض الكرة و يستخدم الوثب التوقف لوضع ( وقفة) تعاقبية الترتيب و تكون القدم الأمامية متجهة ناحية الهدف و يجب أن تكون القدمان مسترختين متباعدتين عن بعضهما البعض، و بالتالي، يمكن اللاعب أن يحافظ على التوازن الجيد. و يكون وضع الجسم: الوقوف المائل، تناسب عب القدم مع الأصابع القدمان مفتوحتان باتساع أكبر قليلا من اتساع الكتفين، اليدين مرفوعتان أمام الجبهة، الرأس عالية، مع تعب العينين للكرة ، وكذا وضعية اليدين فوق مستوى العين لكي تنحني الذراعان في راحة، مع توالي الذراعين للأرض و تكون حوالي 45 درجة بمحيط الكتف، كما يكون وضع الأيدي: تعقد على شكل <> أو حوالي 08 إلى 10 سم من العين، ( و أبعد من ذلك إذا كانت أطراف اللاعب أطول) . الأصابع تكون منتشرة براحتها، و مشيرة للأعلى و للخلف، و الإبهامان تشتركان للخلف في الوقت الذي يكون فيه

الرسغان مرفوعين و مائلين للخلف ، يتحرك إصبع الإبهام و إصبع السبابة بإحكام كل منهم م ع نظيره، بحيث يصبح الإصبعان الثاني و الرابع جانبا على التوالي، و يجب أن تلامس جميع الأصابع الكرة، يتم الإسناد الجانبي و بشكل مع الإصبع الصغيرة ، و الذي يليه العمل الفعلي الأكبر للأصابع الوسطى و يليه السبابة و الإبهام، إصبع السبابة و الإبهام يمدان المناولة بالقوة، إصبع السبابة يكون دوره توجيهيا، تتم الملاحظة من خلال أصابع السبابة و أصابع الإبهام، و يكون تصرف الجسم ( الحركة): قبل الاتصال، فإن الجسم كله يدخل في اللعب بامتداد واع للأرجل ( الركبتان) و الأذرع ( المرفقين) . بعد ذلك، تتابع الحركة في اتجاه المسار المقصود للتمرير ( الإعداد) ، يتحرك اللاعب أسفل الكرة، يأخذ وضع الاستعداد للكرة قبل لمسها وضع نصف الوقوف، بمد الجسم باتجاه الكرة للمسها عند أعلى الجبهة تكون حركة الجسم تدريجية من خلال عمل المفاصل ينتج أوتوماتيكيا من الأداء المطلوب و الدقيق، القدم و الركبتان و المفاصل الروك يكونا في مواجهة الهدف، و حركة القدمين: المراوغة ، العبور و الدوران المحوري، الارتداد، الركض، الدوران المحوري. مع الوقوف و الارتكاز: يتخذ اللاعب وضعاً ابتدائياً منخفضاً . يكون الوقوف بفتح الساقين و باتجاه الكرة، حيث إن الساق الأولى مفتوحة و بوضع اثني قليل، أما الثانية فتكون ممدودة بميل نحو الأرض . و وضع الوقوف فتحاً يجب أن يجعل الجسم خلف الكرة و تحتها، و الساق المفتوحة تثني حتى تلامس الأرداف مع الملعب، الحركة الارتكازية تسمح بتدوير الجسم نحو الهدف، و يقوم اللاعب بلعب الكرة .

و الاتصال بالكرة : عندما يقوم الجسم بحركته إلى للأعلى خلف الكرة، ستبدأ الأيدي في الحركة بعيداً عن العين، و تتصل الأصابع و الإبهامان بالكرة بوسائد الأصابع اللحمية، يجب الاحتفاظ بالأصابع ثابتة تمام على أي حال ، فإنه عندما يمتد الجسم، فإن وزن الكرة يميل لدفع الإبهامين و السبابتين للخلف . يجب أن يكون الاتصال على الجزء الخلفي للكرة، واليدان منفصلتين براحة و بسيطرة على مسافة الانفصال اعتماداً على حجم اليدين . (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 104).

### الإعداد الخلفي من فوق الرأس :

يستعمل في الأغراض الخططية و يتطلب درجة عالية من الإحساس بالحركة حيث أن اللاعب لا يرى الهدف المراد توجيه الكرة إليه لحظة أداء الإعداد وهو يشبه الأعداد الأمامي في طريقة الأداء إلا إنه يختلف عنه فيما يلي : (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 103)

- على اللاعب أن يكون أسفل الكرة
- يكون امتداد الجسم والذراعين إلى الأعلى والى الخلف وللجهة المراد إعداد الكرة لها كعملية متابعة الكرة .
- سحب الحوض للإمام مع سقوط الرأس قليلاً.
- الوقوف على الأمشاط أثناء أداء الإعداد.
- مراعاة دعم الفرد للذراعين للخلف مما يجعل قوس الكرة منبسطة.
- يحرك اللاعب المميز مفصل الذراعين والرسغين في آخر لحظة لمنع المنافس من اكتشاف نوع الإعداد المبكر ومتابعة اليدين للوراء.

-الإعداد الخلفي من فوق الرأس.

الإعداد بالدرجة خلفاً:

يستخدم هذا النوع من الإعداد في حالة الكرة المنخفضة القريبة من الأرض والكرات الساقطة خلف الحائط الصد و هو يشبه الإعداد للأمام في الجري السريع للكرة في وقت المناسب وفي حركة الأصابع واليدين على الكرة ويؤدي كمايلي -أثناء الإعداد يجعل اللاعب جسمه كاملا تحت الكرة حتى يستطيع أن يرفع الكرة المنخفضة القريبة من الأرض للأعلى ليعدها للمهاجم لضربها.

- وبعد الإعداد يأتي عملية السقوط ثم الدحرجة للخلف فيسقط اللاعب على المقدمة وعلى عضلات الظهر الكبيرة وفي النهاية يشير الذراعين وهي في أقصى امتدادها إلى اتجاه الإعداد.

**الإعداد الجانبي:** يستخدم هذا النوع عندما يكون اللاعب قريبا من الشبكة ولا يوجد مكان كافي ولا وقت كافي للدوران ويستعمل عند الرغبة في الخداع حيث يقف اللاعب وقفة الاستعداد جانبا لاتجاه الإعداد لذا يصعب عليه دقة توجيه الكرة وتحمل الذراعين واليدين الحمل الكبير في هذا النوع من الإعداد مقارنة مع تحمله في الإعداد الأمامي وفي حالة توجيه الكرة جهة اليسار فان اليد اليسرى تكون اقل مستوى من اليد اليمنى والتي تقوم أكبر على الكرة مما يجعلها تتجه يسارا ويكون الساعد اليد اليسرى محاذية للكتف تقريبا والذراع اليمين وعرضه فوق الرأس تقريبا وبالنسبة للكرة تكون فوق مستوى الكتف الأيسر تقريبا عند تمريرها (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 104).

## هـ- الإعداد الوثب

يستعمل هذا النوع للكرات العالية بإحدى اليدين بقوة لتعديلها بالكامل فوق الشبكة و توجيهها إلى ملعب الخصم بطريقة قانونية و الهدف منها هو الحصول على نقطة من نقط المباراة، و تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى أربع مراحل متتالية و هي: (علي مصطفى طه، 1999، الصفحات 112-114)

أ - **مرحلة الاقتراب:** يقف اللاعب الضارب عند خط الهجوم موجها للمعد في حالة استعدادا، و تكون المسافة من 2-4 متر، و يقوم اللاعب الضارب بالجري للمنطقة التي سيؤدي منها الضرب الساحق و يتم الاقتراب بخطوتين على الأكثر، و يتطلب الاقتراب سرعة كبيرة عند اداء ذلك، حتى يستطيع الاستخدام الأفضل لقوة الدفع الأمامية أثناء مرحلة الوثب فيبدأ اللاعب الضارب بالحركة بمجرد خروج الكرة من يد المعد، ويستلزم أن يكون الخطوة الأولى بالرجل اليسرى ( للضارب الأيمن اليد) لتحديد اتجاه اللاعب بالنسبة للكرة، أما الخطوة الثانية فتتميز بطابع معين فهي سريعة و عميقة وواسعة بحيث يقع مركز ثقل الجسم خلف عقبي القدمين بالتساوي ، و تمتد الذراعين من أسفل للخلف عاليا بمقدار الإمكان أثناء الخطوة الأولى حتى تصلا بمستوى عمودي على الجسم في الخطوة الثانية ، وتكون الذراعان مائلتين خلفا بالتساوي في نهاية المرحلة و قبل الوثب، و تتلف حركة الذراعين تبعا لطبيعة الجري و المسافة المقطوعة في مرحلة الاقتراب و طبيعة الجنس ذكرا كان أو أنثى. حركة الذراعين و اتجاه الجري مرتبطان بنوع الضربة الساحقة المرغوب أداءها.

ب - **مرحلة الارتقاء ( الوثب):** يتم الوثب بعد خطوتي الاقتراب و انتقال جسم اللاعب من خلف العقبين إلى القدمين ثم الأمشاط وتكون زاوية الفخذين و الركبتين و مفصل الكاحل، و أثناء حركة نقل ثقل الجسم من العقبين إلى الأمشاط تبدأ الذراعان في المرحة من الخلف إلى الأمام بأقصى قوة عند مرورها بمحاذاة الفخذين، تكون القدمان مثبتتين كاملا و في اللحظة يتم فرد القدمين و الركبتين مثبتتين للحصول على قوة دفع الوثب.

ت - **مرحلة الضرب:** عند وصول اللاعب إلى أقصى ارتفاع ممكن أثناء عملية الوثب تتحرك الذراع الضاربة لأعلى حيث تنفي من مفصل المرفق و بينما يكون المرفق أعلى من مستوى الكتف و متجه للأمام و يكون جذع اللاعب في حالة تقوس خفيف للخلف مع لف الجذع اتجاه الذراع الضاربة، فكلما زاد التقوس زادت قوة الضرب، أما الذراع الغير ضاربة

فتكون مفردة أمام الجسم بمستوى أفقي للمحافظة على توازن الجسم في الهواء، و يتم الرفع بضرب اليد الضاربة لأعلى و تضرب الكرة في أقصى نقطة ارتفاع يصل إليها اللاعب . و تضرب الكرة بالجزء العلوي من اليد و تتخذ الضربة شكل ضربة السوط.

ث -**مرحلة الهبوط:** تتم متابعة الضربة الذراع إلى الأسفل مباشرة مع منع الذراع من ملامسة الشبكة، و ذلك بلف المرفق للخارج حيث يكون محاذيا للكتف او تسحب الذراع للخلف و ضمها للصدر و يجب أن يتم الهبوط بحيث تكون صدمة الهبوط، و يتخذ وضع الاستعداد في نفس الوقت للمشاركة في اللعب بالسرعة اللازمة، أنظر الشكل البياني رقم.

### 3-7-6-2-4-2- أنواع الضرب الساحق:

هناك عدة أنواع من الضرب الساحق كما يلي: (علي مصطفى طه، 1999، الصفحات 115-123)

#### أ -الضربة الساحقة المواجهة:

يعتبر هذا النوع من أكثر الأنواع تكرارا في الملعب مقارنة بالأنواع الأخرى و تؤدي عملية الضرب الكرة في السطح العلوي بحيث تغطي اليد الكرة لتجعلها في حركة دورانية، و يرجع الذراع بكامله أثناء الضرب وتكون الزاوية بين الساعد و العضد قائمة لإعطاء أكبر قوة للضربة الساحقة، وفي الغالب يؤدي هذا النوع من الضرب الساحق من مركز 4-6 متر باتجاه الخطوط الجانبية للملعب للفريق المنافس.

#### ب -الضربة الساحقة المواجهة بالدوران:

عند أداء الضربة الساحقة بالدوران تتماثل خطوات الاقتراب و الوثب ثم الهبوط كما في جميع أنواع الضرب الساحق، إلا أنها تختلف فقط في لحظة الضرب وفي هذه المهارة يقوم اللاعب بلف بسيط لكتف اليد الضاربة أثناء الاستعداد لأداء الضربة ثم يلي الذراع الضاربة حركة تتابع في اتجاه الدوران بعد لف الجزء العلوي للجسم بحيث يصبح موجهها للشبكة.

#### ج -الضربة الساحقة الجانبية (الخطافية)

في هذا النوع من الضرب الساحق يكون الاقتراب على الشبكة أو موازيا لها، ويكون جانب حسم اللاعب مواجهها للشبكة لحظة الارتقاء و الوثب، و الارتفاع بقدم واحدة أو بالقدمين و تكون حركة الذراع الضاربة بمرجحتها جانبا في حركة دائرية من أقل و جانب أعلى لتقابل الكرة فوق الرأس كما في الإرسال الخطافين و يستخدم هذا النوع عندما يكون إعداد بعيدا عن الشبكة، و كذلك في حالة وجود الضارب قريبا من الشبكة و إعداد الكرة تكون خلفه، و أثناء لحظة أداء الضربة يقوم اللاعب بلف جسمه، وفي معظم الحالات يكون الهبوط مواجهها للشبكة.

#### د- الضربة الساحقة السريعة ( الصاعد)

تستخدم هذه الطريقة عندما يكون الإعداد منخفضا، أو قطريا حيث لا يتيح الفرص للفريق المنافس القيام بعملية الصد، و لتفادي قيام الفريق المنافس بالصد بلاعبين أو ثلاثة لاعبين فيضطر الريق المدافع إلى القيام بالصد للاعب واحد. و تؤدي هذه المهارة بخطوات قصيرة و سريعة، يقوم المهاجم بالوثب فورا قبل ترك الكرة يد المعد.

## هـ- الضربة الساحقة الساقطة بالرسم:

تتشابه مراحل أداء هذه المهارة مع الضربة الساحقة الأمامية المواجهة و الضربة الساحقة الأمامية بالدوران، تؤدي هذه الضربة الساحقة في الحالة التي يكون فيها اللاعب على استعداد كامل لأداء الضربة. و ذلك بمفاجأة الخصم و بإيقاف حركة الذراع و اليد الضاربة قبل ملامسة الكرة مباشرة، و في هذه اللحظة تكون الذراع عموديا تقريبا و تضرب الكرة بأطراف أصابع اليد، وذلك بفرد الرسغ قليلا لأعلى و للأمام و بسرعة و على اللاعب أن يخفي هذه الحركة و ذلك لتوجيه الكرة في مكان يصعب على الخصم التحرك إليه و لعب الكرة.

## و- الضربة الساحقة بالخداع

يستخدم هذا النوع للأغراض الخطئية، و يتميز عن الضربة الساحقة أكبر على التمويه و الخداع ، و يتشابه في الأداء للضربة الساق المواجه غلا أنه عند فرد الذراع لضرب الكرة يتوقف الضرب، ثم توجه الكرة بواسطة أصابع اليد الضاربة بلمسها من أقل في الاتجاه المطلوب في اللحظة المفاجئة دون أن يكتشف الخصم، و يستطيع الضارب توجيه الكرة للخلف أو اليمين أو اليسار حسب وجود الثغرات التي يتركها الخصم أثناء عمل حائط الصد و التغطية.

## 3-7-6-2-4-3-حائط الصد

هو عملية يقوم بها لاعب أو اثنين أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية موجها للشبكة أو قريبا منها و ذلك بالوثب للأعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضربة ساقا من ملعب الفريق الخصم فوق الحافة عليا للشبكة. و يعتبر الصد من المهارات الأساسية في عملية الدفاع عن الملعب. و تتم عملية الصد إما بلاعب واحد أو بلاعبين أو بثلاث لاعبين و تؤدي طريقة الصد على النحو التالي :

أ -**وقفة الاستعداد:** يقف اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الحركة على بعد مناسب من الشبكة بمقدار متر و نصف أو متر واحد فيؤدي وقفة الاستعداد من الوقوف أو اخذ خطوات جري و النظر يكون على المهاجم. يكون اللاعب الخارجي قريبا من خط الجانب لعدم الإعاقة أثناء التحرك.

ب -**الوثب:** يتم الوثب بالرجلين معا بعد ثني الركبتين ثنيا عميقا، و يتم مرجحة الذراعين جانبا أسفل عاليا مع حفظهما قريين من الجسم للمساعدة في أداء حركة الوثب.

ت -**الصد:** تكون اليدين قريتين من بعضهما و الأصابع مفردة و منتشرة على سطح الكرة و ثبات الذراعين و ميل الرسغين للخلف بشكل بسيط في حالة الصد الدفاعي أما في حالة الصد الهجومي فإن الذراعين تؤديان حركة بسيطة للخلف مع ثني الرسغين خلفا ثم حركة سريعة و قوية لمحاولة ضرب الكرة و ملعب المنافس، و قد تكون أيدي المشتركين في الصد متجاوزة و مكونة سطحا مجوفا و كما تكون عالية و في مستوى واحد فوق الشبكة في محاولة صد الكرة و خفضها للأمام، ينحني الجسم و يميل للأمام، مد مفصل الفخذ و الساقين قليلا للأمام للمحافظة على اتزان الجسم بالهواء.

ث -**الهبوط:** بعد الانتهاء من صد الكرة فوق الشبكة، على اللاعب يجلب للخلف و للأعلى على جانبي الرأس، مع ثني الذراعين و هما قريين من الجسم مع التحريك المرفقين للخلف بحيث تصبح اليدين أمام الجسم بدون لمس الشبكة، و يتابع اللاعب الكرة ليكون على استعداد لأداء اللمسة الثانية في حالة عدم نجاحه في الصد.

## 3-7-6-2-4-4-أنواع حائط الصد

## أ -الصد الهجومي:

في هذا النوع تكون الأيدي المكونة لحائط الصد متوازية و قريبة من الشبكة و فيها انثناء نحو ملعب المنافس فتتحرك الذراعان و اليدان أثناء الصد لمحاولة ضرب الكرة في الملعب المنافس. (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 137)

## ب-الصد الدفاعي:

وفيه سقوط الكرة بعد عملية الصد في نفس الفريق المدافع بعد أن تكون قلت قوتها و فقدت خطورتها بحيث يمكن للفريق أن يستغلها في الإعداد للضربات الساحقة، وتتم هذه الطريقة بأن تثبت الذراعان و اليدان و ثني الرسغ بحيث تميل الأيدي للخلف في اتجاه ملعب نفس الفريق عند مقابلتها أثناء الصد.

## 3-7-6-2-4-5- المهارات الأساسية الدفاعية:

### 3-7-6-2-4-5-1-الاستقبال:

وهو استقبال الكرة المراسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد وذلك بامتصاص ذرعتها و قوتها و بتمريرها من أسفل للأعلى بالمساعدين أو التمرير من أعلى حسب قوة الكرة و سرعتها ووضع اللاعب المستقبل و تؤدي عملية الاستقبال كما يلي: (علي مصطفى طه، 1999، الصفحات 33-34)

أ -الاستعداد: يتحرك اللاعب إلى المكان الصحيح بطريقة سريعة لضمان وضع جسمه خلف الكرة وحب تقديره لضربة الإرسال. حيث يقف اللاعب و القدمان متباعدتان أوسع من الحوض قليلا و الركبتان مشنيتان ثنيا خفيفا و تشكلاان زاوية قائمة تقريبا مع الحوض، ميل الجذع قليلا. ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي، الرأس العمودي على مستوى الكتفين و توجيه النظر إلى المنافس و الذراعان مبتعدتان عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين و ممدودتان للأمام و مائلا أسفل.

ب -المرحلة التمهيديّة: يتحرك اللاعب في اتجاه الكرة ليأخذ وقفة الاستعداد خلف الكرة حيث يقدم اللاعب و القدمان أوسع من الحوض و الريتان مشنيتان قليلا و الفخذان مع الساقين يشكلاان زاوية قائمة و ميل الجذع قليلا للأمام، الرأس عمودي على الكتفين، الذراعان ممدودتان للأمام و ضم الساعدين لبعضهما البعض مع وضع اليد منقبضة داخل الأخرى ويزداد انثناء الركبتين لأسفل لحظة التأهب لاستلام الكرة.

ت -المرحلة الرئيسية: عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين يبدأ اللاعب بفرد أجزاء الجسم المثبتة للأعلى، فيبدأ بفرد القدمين فيكون الفرد بالقدم الخلفية ثم مفصل الركبة، و يتبعه مفصل الفخذ و الجزء العلوي من الجسم للأمام و للأعلى ثم يتحرك الذراعان من مفصل الكتفين مع ثبات الذراعين مفردتين دون اشتراكهما الفعلي و ذلك أثناء فرد الجذع، و يعتمد مقدار بين الذراعين و الجذع ( الجزء العلوي من الجسم) في لحظة استلام الكرة على بعد اللاعب من الشبكة كلما كان اللاعب قريبا من الشبكة كلما زاد ارتفاع الذراعان للأعلى. و تلعب الكرة بأكبر سطح ممكن للساعدين، و يعتمد فرد أجزاء الجسم على قوة و اتجاه و المسافة المراد تمرير و توجيه الكرة إليها.

ث -المرحلة الختامية: يستمر اللاعب في فرد جميع أجزاء الجسم إلى أن يصل إلى الوقوف على الأصابع و الاستعداد لمتابعة عملية اللعب من جديد.

## 3-7-2-6-2-4-5-2- الدفاع عن الملعب

الدفاع عن الملعب هو استقبال الكرة المضربة ساحقا من الفريق المنافس أو مرتدة من حائط الصد و تمريرها من أسفل للأعلى بتوجيهها لزميل، و يعتبر الدفاع عن الملعب أحد المهارات الدفاعية المهمة ضد الضربات الساحقة القوية من المنافس في الجزء الخلفي من الملعب، و تغطية حائط الصد و ضربات الخداع و تغطية عملية الهجوم للفريق نفسه، و هناك أنواع الدفاع عن الملعب منها الدفاع باليدين من الوقوف الدفاع بيد واحدة من الوقوف، الدفاع باليدين أو بيد الواحدة بالسقوط المتدرج أو الدفاع باليدين أو باليد الواحدة بالسقوط الغاطس و تتشابه هذه الأنواع في الأداء مع تختلف من حيث طريقة و على هذا سوف نتطرق فقط إلى نوع من الدفاع وهو الدفاع باليدين من الوقوف و الذي هو أكثر استخداما في الملعب و فيه يتحرك اللاعب من مكانه بسرعة في حدود المنطقة المخصصة له لتغطيتها حسب الخطة الدفاعية المناسبة لتوقع وصول الكرة المضروبة من المنافس، و يؤدي بأخذ اللاعب وقفة الدفاع و القدمان متباعدتان و متوازيتان و المسافة بينهما باتساع الحوض أو أكثر قليلا، و الركبتين عميقا بحيث يكون الفخذين و الساقين زاوية قائمة، و الجذع عمودي على الفخذين و مائل قليلا للأمام و مركز ثقل الجسم مزع على القدم بالتساوي ، و الرأس عمودي على مستوى الكتفين و النظر في اتجاه الكرة و الذراعان مفردتين مائلا لأسفل مع فتحها للجانبين قليلا. (سمير لطفي السيد، وآخرون، 2003، الصفحات 36-37)

**خاتمة الفصل:** تعتبر الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار، و تصلح مزاولتها لكلا الجنسين، و لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تناولتها يد التطوير الفني و الخططي من مختلف العلماء والباحثين و يعتبر جانب اللياقة البدنية من أهم متطلبات الأداء في الكرة الطائرة الحديثة، حيث تناولنا في هذا الفصل مختلف أنواع التمير وأنواع المهارات الدفاعية والهجومية وكذلك أنواع مهارة السحق والصد ومهارات الأعداد بالكرة .

# الفصل الرابع :

## مرحلة المراهقة 15-18 سنة

تمهيد.

1- تعريف المراهقة

2- أنواع المراهقة

3- خصائص مرحلة المراهقة

4- المظاهر الانفعالية للمراهق

5- متطلبات مرحلة المراهقة

6- أشكال المراهقة

خاتمة الفصل

## تمهيد :

تعتبر مرحلة المراهقة من أهم المراحل في حياة الفرد بصفة عامة والتلميذ بصفة خاصة و حلقة من حلقات سلسلة الارتقاء الإنساني التي تمثل فترة ميلاد حقيقية لما لها من خصوصيات , ففيها ينفرد النمو بوتيرة سريعة , بحيث تؤدي إلى حدوث تحولات فيزيولوجية عميقة تنعكس بدورها على النواحي المختلفة للشخصية مثل عدم الإستقرار الإنفعالي , والتقلب المزاجي السريع , وتعدد الطموحات والرغبة في التحرر من الوصاية الأسرية , لهذا يتعرض المراهق لمشكلات عديدة ومتاعب , ومنه يجب على مدرس التربية البدنية والرياضية أن يكون عارفا وواعيا بما يجري للمراهق من خلال الدراسة والتعرف على هذه المرحلة العمرية .

## 4-1-تعريف المراهقة :

وتعني ADELESENCE مشتقة من الفعل اللاتيني ADOLESCEN كلمة مراهق الاقتراب من النضج ,بينما يأتي اشتقاقها بالعربية من الفعل راهق وهو بقدر ما يعني الحمو والجهل ,بقدر ما يعني دخول الوقت والدنو واللحاق والقرب , يقال راهق الغلام أي قارب الحلم ولم يحتلم بعد ,فهو مراهق وراهق ,وهي مراهقة وراهقة (احمد رضا ، 1965، صفحة 644).

ويعرف AUSBEL المراهقة على أنها هي الوقت الذي يحدث فيه التحول البيولوجي

أما STYENLY HALL هو الآخر عرفها بأنها الفترة من العمر التي تتميز فيها التصرفات السلوكية بالعواطف والانفعالات الحادة والتوترات العنيفة .

ومرحلة المراهقة هي المرحلة النمائية ,أو التطور الذي يمر به الناشئ وهو الفرد الغير الناضج جسميا وانفعاليا وعقليا واجتماعيا نحو بدء النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي (أحمد زكي صالح ، 1973، صفحة 193) . وهناك عدة أنواع من النضج .

## -النضج البيولوجي :

وفيه "ينظر إلى النضج على أنه عملية ترتبط بمقدار التقدم نحو الحجم النهائي ويتمثل النضج في ظهور قدرات معينة لدى الطفل دون تأثير للتعليم أو التدريب" (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 351). ويمكن التمييز بين النمو والنضج على أساس أن النمو يركز على الحجم ,بينما النضج يعني مقدار أو معدل التقدم نحو الحجم النهائي ,وهناك يمكن أن نميز عدة أنواع من النضج نذكر منها مايلي :

أ-النضج الهيكلي :الذي يعني مدة اكتمال نمو العظام الهيكلية للجسم

ب-النضج الجسمي :ويتمثل في نمو طول الجسم

**ج-النضج الجنسي :** وهو مقدار اكتمال الأعضاء والوظائف التناسلية وخاصة توقيت بداية الطمث (الدورة الشهرية) للإناث والذي يعتبر من المؤشرات الهامة للتعرف على النضج البيولوجي .

وتجدر الإشارة هنا , إلى أن النضج يؤثر على حجم الجسم من حيث زيادة كتلة العضلات عند البنين .مقابل زيادة الكتلة الشحمية للإناث "ويحقق عادة البنون أصحاب مستوى النضج المتقدم قدرا كبيرا من القوة العضلية ,مقارنة بأقرانهم الأقل نضجا ,فضلا على أن مستواهم بشكل عام يكون أفضل في الأداء لتحقيق النجاح في العديد من الرياضات" (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 351).

#### **4-2-أنواع المراهقة :**

"الواقع أنملا يوجد نوع معين من المراهقة ,فلكل فرد نوع خاص ,حسب ظروفه الجسمية والاجتماعية والنفسية والمادية ,وحسب استعداداته الطبيعية ,فالمراهقة إذن تختلف من فرد إلى فرد ومن بيئة إلى أخرى ,ومن سلاله إلى سلاله ,كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربى في وسطها المراهق ,فهي في المجتمع البدائي ,تختلف عنها في المجتمع المتحضر ,كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي ,كما تختلف في المجتمع المتزمت الذي يفرض قيودا على المراهق ,عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة" (عبد الرحمان العيسوي، 1992، صفحة 85).

وقد قام علماء النفس بتقسيم فترة المراهقة إلى ثلاث مراحل رئيسية وهي :

أ-مرحلة المراهقة المبكرة وتمتد بين 11- إلى 14 سنة

ب-المراهقة المتوسطة وتمتد بين 14- إلى 18 سنة

ج-المراهقة المتأخرة من 18- إلى 21 سنة

وسنركز في بحثنا هذا على المراهقة المتوسطة ,والتي هي موضوع الدراسة في المرحلة الثانوية ,مهذا يجزنا إلى التطرق إلى مختلف خصائص هذه المرحلة.

#### **4-3-خصائص مرحلة المراهقة :**

#### **4-3-1-الخصائص الجسمية :**

تعتبر مرحلة المراهقة مرحلة تغيرات جذرية في الفرد من الناحية البيولوجية والنفسية والاجتماعية ,وهذا يتجسد في خصائص جسمية وعقلية وانفعالية واجتماعية ,ولهذه الخصائص أثرها على تكوين شخصية المراهق وعلى مدى تكيفه السوي أو الشاذ للبيئة التي يعيش فيها ,وستتطرق إلى أهم المظاهر النمائية في هذه المراحل :

#### **4-3-2-النمو الجسمي :**

تتماز مرحلة المراهقة بسرعة النمو الجسمي واكتمال النضج , حيث يزداد الطول والوزن وتنمو العضلات والأطراف , لا يتخذ النمو معدلا واحدا في السرعة في جميع جوانب الجسم, كذلك تؤدي سرعة النمو هذه إلى فقدان المراهق القدرة على الحركة ويؤدي ذلك إلى اضطراب السلوك الحركي لدى المراهق , كذلك يلاحظ زيادة إفرازات بعض الغدد وضعف بعضها الآخر , فالغدة النكفية يزداد إفرازها ويؤدي ذلك إلى سرعة النمو في العضلات وخلايا الأعصاب" ( عبد الرحمان العيسوي, 2005, صفحة 46).

وتبدأ معظم زيادة الطول في الساقين أولا ثم بعد ذلك في الجذع وتحدث هذه الزيادة أولا في اليدين والرأس والأقدام , أما آخر جزء تكتمل فيه هذه الزيادة فهي الأكتاف " (محمد عماد اسماعيل, 1986, صفحة 38), ولذلك تنمو الأجزاء العليا للجسم قبل الأجزاء السفلى , فتزداد المساحة السطحية لجهة المراهق في أبعادها الطولية والعرضية وينحصر لمدة الشعر إلى الوراء ويغلظ الأنف ويتسع , ويتسع الفم وتتصلب الأسنان وتغلظ , وينمو الفك العلوي قبل الفك السفلي ليزداد بذلك تشوه معالم الوجه" (جان بليز, وستيوارت جونز, 1970, صفحة 110). وتكتمل الأسنان الدائمة مع نهاية المرحلة ويتم النضج الجسمي نهائيا" (عبد الحمان الوافي, وزيان سعيد, دون سنة, صفحة 59).

ويتوجب على المراهق أن يكون ملما بالعادات الصحية وأن يمارسها, فعليها لاهتمام بالراحة والطعام حتى لا يعوق نموه, حيث تبرز أهمية كل منهما بالنسبة لما تتميز به هذه الفترة من سرعة النمو وبالتالي فالصحة تعد أمرا هاما في هذه الفترة نظرا لتداخل المشكلات التي يواجهها المراهق ويعايشها وما يمكن أن يترتب عنها .

#### 4-3-3- النمو الجنسي :

تبدأ الوظائف الجنسية في الظهور في هذه المراحل نتيجة لنضج الغدد الجنسية , ويتصاحب نمو الوظائف الجنسية هذه نمو الشعر تحت الإبطن وفوق العانة ونمو الشارب والذقن , وكذلك تنمو الأرداف ويتسع الحوض و تظهر نعومة الصوت وتؤدي هذه التغيرات إلى إحساس المراهقة بأنها شابة يافعة وإلى الجدل بأنه أصبح رجلا بالغا" (عبد الرحمان العيسوي, 1992, صفحة 85).

-النمو الطولي والوزن ويتعلق المدى الزمني لسرعة النمو على بدء هذه المظاهر , فالذين يبدأ نمومهم الطولي باكرا ينتهي مبكرا , والذين يبدأ نمومهم الطولي متأخرا ينتهي متأخرا , فطول الجسم وقصره يرتبط ارتباطا كبيرا بنمو الجهاز العظمي , فهو يختلف باختلاف فترات النمو , ففي الميلاد يتساوى الجنين الذكور والإناث , وفي السنو ات الرابعة للميلاد تسبقه الأنثى وتصل عظام الأنثى إلى اكتمالها في سن 17 سنة, ويقترّب النمو العظمي للفتى من الفتاة في سن 14 سنة ثم يسبقها بعد ذلك" (فؤاد البهي السيد, 1998, صفحة 236) .

كما يلاحظ في هذه الفترة زيادة الكتلة العضلية بالنسبة للذكور مقارنة بالإناث الذين يتميزون بزيادة كبيرة في الكتلة الشحمية , هذه الفروق تحدد طبيعة نوع الرياضة الممارسة والمناسبة , فمميل الذكور إلى ممارسة الرياضات المتميزة بالقوة , في حين يميل الإناث إلى ممارسة الرياضات المميزة بالرشاقة كالجمباز والسباحة .

ظهور الفروق الجنسية بالنسبة للذكور والإناث , كظهور عناصر الأنوثة بالنسبة للفتاة واتساع الحوض , وظهور شعر العانة والشاربين و بروز العضلات بالنسبة للذكور .

تقول الدكتورة سعدية محمد "يصل الفتيان والفتيات إلى نضجهم البدني الكامل تقريبا، إذ تأخذ ملامح الجسم والوجه صورتها الكاملة وتصبح عضلات الفتيان قوية ومتينة وتميز الفتاة الطراوة والمرونة" (سعدية محمد علي الهادر، 1980، صفحة 141).

يقول فؤاد بهي السيد "يتفوق البنين على البنات غي القوة العضلية وذلك لتمييز الفتى عن الفتاة في اتساع منكبيه، وطول ذراعيه وكبر يديه، وتبلغ زيادة الفتى عن الفتاة 4 كيلو غرام في سن 11، ليزداد هذا الفرق ليصل إلى 20 كيلو غرام في سن 18، لهذه الزيادة أثرها القوي في التكيف الاجتماعي للمراهق وفي تأكيد مكانته الشخصية" (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 237).

#### 4-3-4- الخصائص الفيزيولوجية :

إن الكلام عن الخصائص الفيزيولوجية يمر حتما عن النمو الغدي، والذي سنشير إليه باختصار تدمير الغدة الصنوبرية والغدة التيموسية في المراهقة نتيجة لنشاط الغدة الجسمية، ويبقى هرمون النمو الذي تفرزه الغدة النخامية قويا في تأثيره على النمو العظمي خلال المراهقة حتى تؤثر عليه هرمون الغدد الجنسية، لتحديد من نشاطه وتعود عملها وتتأثر أيضا هرمونات الغدة الدرقية بالنضج الجنسي، فتزداد في بدء المراهقة ثم تقل بعد ذلك بقرب نهايتها" (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 234).

ففي هذه المرحلة يقاس نمو الأجهزة الداخلية بمدى قدرتها على تحويل تمثيل المواد الغذائية إلى دم وخلايا جديدة، وإصلاح الخلايا التالفة وتزويد الجسم بالطاقة الحيوية الضرورية له.

وتبدو آثار الجهاز الدوري في نمو القلب والشرايين ويبدأ مظهر هذا النمو في المراهقة في زيادة سريعة في سعة القلب، تفوق في جوهرها سعة وحجم وقوة الشرايين، حيث يؤثر هذا الضغط على كلا الجنسين وتبدو آثاره في حالات الإغماء والإعياء والصداع والتوتر والقلق، ليضيف الدكتور زهران "أن النمو الفيزيولوجي في هذه المرحلة يتابع تقدمه نحو النضج، حيث تقل ساعات النوم عن ذي قبل، وتزداد الشهية والإقبال على الأكل، يرتفع ضغط الدم تدريجيا وتنقص نبضات القلب" (زهران حامد عبد السلام، 1971، صفحة 374).

ولهذا لا يجب على أستاذ النشاط البدني والرياضي أن يطالب التلاميذ بأي مجهود بدني شاق يفوق قدراتهم، ولذا من الأهمية بمكان أن يعرف الأستاذ هذه الخصائص .

#### 4-3-5- الخصائص النفسية :

أهم خاصية نفسية تظهر في مرحلة المراهقة هي تغير اتجاهات المراهق التي ألفها عند والديه، وذلك لمحاولة بناء اتجاهات خاصة به، فيلاحظ عليه الميل إلى نقد الواقع الذي حوله والرغبة الجارحة في إصلاحه، بالإضافة إلى ظهور ما يعرف بالتمرد اتجاه السلطة باختلاف أنواعها سواء كانت هذه السلطة هي المجتمع أو الأسرة أو المدرسة، زمن أبرز مظاهر الحياة النفسية في فترة المراهقة رغبة المراهق في الاستقلال عن الأسرة وميله إلى الاعتماد عن النفس فنتيجة التغيرات الجسمية والفيزيولوجية يحس المراهق على أنه لم يعد طفلا قاصرا، كما أنه لا يجب أن يحاسب على كل كبيرة وصغيرة، أو أن يخضع سلوكه للرقابة والوصاية .

يقول الدكتور عبدالرحمان العيسوي "يجب أن يتعلم المراهق تحمل المسؤولية في هذه المرحلة , كما يجب العمل على تنمية قدراتهم وإذكاء مواهبهم وتوفير الفرص التي من شأنها أن تؤدي إلى نمو شخصياتهم نموًا سليمًا من النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية , بحيث يصبح الشباب متكيفًا مع نفسه ومع المجتمع الذي يحيط به" (عبد الرحمان العيسوي، 1992، صفحة 57).

ونود الإشارة هنا إلى أن النشاط البدني الرياضي في الوسط المدرسي يتيح الفرصة للتلميذ عملية التكيف الاجتماعي من تحمل المسؤولية والمبادرة والإقدام على كشف المواهب والميولات، وقد يتسم تصرفه بالتوافق والتكيف الإيجابي وربما بدت عنه بوادر السلوك التي تقتضي منه التزام نفسه بالامتثال لمعايير المجتمع، ولعله لا يلتفت إلى هذه الجوانب التفاتًا ذاتيًا، لذا فهو بحاجة إلى من يوجهه ويرعاه" (عبد العالي الجسيماني، 1994، الصفحات 191-192). وهذا هو دور أستاذ النشاط البدني الرياضي اتجاه التلميذ .

#### 4-3-6- الخصائص الانفعالية :

ترتبط الانفعالات ارتباطًا وثيقًا بالعالم الخارجي المحيط بالفرد ، عبر مثيراتها واستجاباتها ، وبالعالم العضوي الداخلي عبر شعورها الوجداني وتغيراتها الفيزيولوجية ، ويخضع ارتباطها الخارجي خضوعًا مباشرًا لنمو الفرد ، فتتغير المثيرات تبعًا لتغير العمر الزمني ، وتتغير الاستجابات تبعًا لتطور مراحل النمو وتبقى مظاهرها الداخلية أقرب إلى الثبات والاستقرار منها إلى التطور والتغير". (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 258)

فانفعالات المراهق تتأثر بالمثيرات الجسمية والعمليات والقدرات العقلية، والتألف الجنسي (شعور المراهق بالطرف الآخر) والعلاقات العائلية ومعاييرها الجماعية والشعور الديني .

فالعلاقات العائلية والجو الأسري للمراهق يلعب دورًا كبيرًا في النمو الانفعالي للمراهق، فالجو الاجتماعي السائد في عائلته ينعكس على نموه الانفعالي ، حيث يقول الدكتور بهي السيد "فأي مشاجرة تنشأ بين والديه وأمه تؤثر في انفعالاته وتكرارها يؤثر على النمو السوي والصحيح ويعوق اتزانه الانفعالي" (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 258).

أما فيما يخص معايير الجماعة فإن المراهق يلاحظ اختلاف كبير بين سلوكه في طفولته وسلوكه وهو مراهق ، فبعض الأمور التي كانت تثير الضحك في طفولته لا تثير الضحك في مراهقته، وبعض الأمور التي كانت تثير آلامه في طفولته لا تثير آلامه في مراهقته، مما يجد نفسه في حرج بين أهله ورفاقه.

أما الشعور الديني فإن الطفل يؤمن في طفولته بالشعائر والطقوس الدينية المختلفة ولكنه في مراهقته يحقق هذا الإيمان الشديد، ويتجه بعقله نحو مناقشتها وفهمها والكشف عن أسبابها وعلاقتها، ويضيف الدكتور عبد الرحمان العيسوي أن في هذه المرحلة "تظهر ثنائية المشاعر أو التناقض الوجداني وتعدد طرق التعبير عن الانفعالات الشديدة لدى المراهقين، ومن هذه الطرق العادات العصبية والإنفجارات الانفعالية والعراك وتقلب المزاج واضطراب الشهية (عبد الرحمان العيسوي، 1992، صفحة 82) .

ويذهب الدكتور مصطفى فهمي في شرح النمو الانفعالي في قرنه بالضغوط والقيود التي يعاني منها المراهق " فحينما تكثر القيود والضغوط والأوامر يعاني المراهق من الصراع ، وتأخذ استجاباته شكل التمرد والثروة ، وحينما يلقي الفهم لواقعه والتقبل لشخصيته يكون سلوكه متكيفًا" (مصطفى فهمي، 1979، صفحة 283).

فإذا نظرنا إلى التلميذ في مرحلة الثانوية فإننا نجد يعاني من الضغوط الدراسية من حيث كثافة البرامج وكثرة الواجبات من جهة، ومن أساليب التدريس التي تعتمد على الأمر والنهي، ويجد متنفساً في ممارسة النشاط البدني والرياضي للتعبير عن ذاته ومكوناته إذا وجد الظروف التي تسمح بذلك، والتي منها الأستاذ الكفاء والهياكل والوسائل التعليمية المختلفة .

#### 4-4-المظاهر الانفعالية للمراهق :

تتعلق المظاهر الانفعالية للفرد بالطاقة الحيوية النفسية للفرد، وتتخذ لنفسها ألواناً مختلفة تناسب ومراحل النمو التي يمر بها المراهق، وميزتها أنها سريعة الاستجابة تميل إلى الكآبة والانطلاق وسندكر منها ثلاثة من هذه المظاهر وهي :

##### أ -الرفاهية :

يتأثر المراهق تأثراً سريعاً بالمثيرات الانفعالية المختلفة، وسرعان ما يستجيب لتلك الانفعالات التي تثور في نفسه، ويذهب بهي السيد في قوله "وهو لهذا مرهف الحس في بعض أمره -المراهق- تميل مدامعه سرا وجهراً ويذوب أسى وحرزنا، حينما يمسسه الناس ينقد هادئ بعيد، ولسرعان ما يشعر بالضيق والحرج حينما تتلو مقطوعة نثرية على جماعة فصله أو يلقي حديثاً أمام مدرسته" (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 260).

##### ب-الكآبة :

كثيراً ما يتردد المراهق في الإفصاح عن انفعالاته، ويكتمها في نفسه خشية أن يثير نقد الآخرين ولومهم له، ينطوي على ذاته ويبقى حبيس أحزانه حائراً وبتعد عن صحبة الناس، ويضيف بهي السيد "قد يسترسل المراهق في كآبته حتى يشعر بضالة أحلامه وآماله في ضوء الحقائق اليومية فيخلد إلى التأمل هروباً من الواقع، ويضل هكذا حتى تثوب إليه نفسه، حينما يجد في هواياته وميوله ما يملأ به فراغه، ويجد من خلانه ورفاقه ما يخفف عن ألام نفسه وكآبة شعوره"، والنشاط البدني والرياضي يتيح له فرصة الاحتكاك والاقتراب من الرفاق من خلال علاقاته الاجتماعية في حصة النشاط البدني والرياضي وتفرغ بعض مكوناته.

##### ج-الانطلاق :

المقصود بالانطلاق هو التصرفات التي تتيح عن المراهق بصفة يغلب عليها التمرد والتهور، فهو قد يستجيب لسلوك الجماهرة مما قد يجلب له التهلكة في حين نجد ينطلق في الضحك لأتفه الأسباب وفي غير موضع.

##### هـ-مثيرات العصب في المراهقة :

إن أهم مثير للغضب عند المراهقة هو شعوره بما يحول دون تحقيق رغباته وغاياته، وعندما يشعر بالظلم والحرمان وعندما يتأثر بالأمر الطبيعية الخارجية، ويذهب الدكتور حسن مصطفى إلى ذكر أسباب نوبات الغضب ونلخصها في :

- الفشل والإحباط حيث ينتج انفعال الغضب عندما يتعرض الطفل لظروف الفشل والإحباط حيث ينتج انفعال الغضب عندما يتعرض الطفل لظروف الفشل والإحباط في تحقيق أهدافه، وإشباع حاجاته الأساسية أو إذا عطل أي ميل من ميولاته الغريزية فهو يثور عندما يدفعه عامل الجوع يثور لعدم تلبية رغبته في الاشتراك مع الجماعة في اللعب، ويثور إذا

تعرض للإحباط الناتج عن تكليفه بما لا يستطيع، أم تكليفه بأعمال تفوق قدراته واستعداداته الخاصة، ولا يتفق مع حاجاته وميولاته ومثل ذلك يحدث عند إلزام الطفل بمعايير سلوكه لا تتفق مع سنه أو طبيعة نموه (حسن مصطفى عبد المعطي، 2001، صفحة 461).

#### **و- استجابات العصب في المراهقة :**

تتطور استجابات العصب في المراهقة عما كانت عليه في الطفولة وتتخذ أشكالاً وحركية وقد نلمسها في تعبيرات وجهه.

#### **-المظاهر الحركية :**

يقول بهي السيد أنها تظهر عندما يحاول المراهق التنفيس من غضبه بالنشاط الحركي المتباين، أو حينما يكون هائماً في الطرقات.

#### **-المظاهر اللفظية :**

كثيراً ما يخفف المراهق من سلوكه العدواني الحركي، وتتحول استجاباته ال عصبية إلى مظاهر لغوية لفظية، وذلك من تهديده ووعيده وشتمه لكل ما يراه سبياً في غضبه .

#### **-تعبير الوجه :**

يحاول المراهق أحياناً أن يكتنم غضبه، مما ينعكس على سمات وجهه من خلال احمراره أو تغيير لونه أو من خلال عبوسه اللوم :

كثيراً ما يلوم المراهق نفسه وذلك باعتبار أنه ظالم مذنب ويتجه بغضبه نحو ذاته .

#### **4-4-1- الخصائص العقلية :**

الكلام عن الخصائص العقلية يؤدي بنا الكلام إلى الذكاء والإدراك والتذكر والتفكير والتخيل ، بالإضافة إلى التحليل والتركيب ، فالمرهق في هذه الفترة يمتاز ب:

- زيادة القدرة على اكتساب المهارات والمعلومات وعلى التفكير والاستنتاج ، كما تأخذ الفروق الفردية في النواحي العقلية في الوضوح وتبدأ قدرته واستعداداته في الظهور ، كما تزداد القدرة على الانتباه والملاحظة والنقد والإدراك" (زهران حامد عبد السلام، 1983، صفحة 143) .

ومن أبرز خصائص النشاط العقلي في فترة المراهقة أيضاً ، أنه يأخذ في التبلور والتركيز حول نوع معين من النشاط ، كان يتجه المراهق إلى الدراسة العلمية أو الأدبية بدلا من تنوع نشاطه واختلاف اهتماماته ، وكثيرة هي البحوث التي أثبتت دور النشاط البدني في تنمية بعض القدرات العقلية كالذكاء والانتباه والتحليل والتركيز ، ويعود لنظرية بياجيه الفضل في توضيح طبيعة النمو العقلي ويحددها بأربع مراحل" (زحاف محمد، 2001، صفحة 52):

- المرحلة الحسية الحركية ، ويتم فيها التعلم بالانفعال والمعالجات اليدوية.
- مرحلة ما قبل العمليات ويحدث فيها التعلم باللغة والرموز .
- مرحلة التفكير المادي ، ويتطور فيها التفكير المنطقي المادي .
- مرحلة العمليات المجردة ، وهي من أهم المراحل ويبدأ فيها المراهق بممارسة أكثر عمليات العقلية أو المعرف.

#### **4-4-1-1- النمو العقلي :**

تعتبر المراهقة فترة توجيه مهني ودراسي ، لأنها مرحلة ظهور القدرات الخاصة وبصفة واضحة ، وينتقل فيها تفكير المراهق من المحسوسات إلى المجردات ، كما يشد انتباهه بالتفاصيل والتركيز" (تركي رابح، 1982، صفحة 209).

فتفسير الحياة العقلية من البسيط إلى المعقد, أي من مجرد الإدراك الحسي والحركي إلى إدراك العلاقات المعقدة والمعاني المجردة, ففي مرحلة المراهقة ينمو الذكاء العام ويسمى القدرة العقلية العامة, وكذلك تتضح الاستعدادات الخاصة وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية العليا كالتفكير والتذكير والتخيل والتعلم" (عبد الرحمان العيسوي, 1992, الصفحات 65-66).

#### 4-4-1-2- الفروق بين الجنسين من حيث النمو الجسمي والعقلي :

اتضح من الدراسات الكثيرة التي أجراها المعنيون بشؤون المراهقة, أن هناك فوارق شتى تظهر بين الجنسين تتميز فيمايلي" (عبد العالي الجسماني, 1994, صفحة 192):

\* في مراحل الطفولة المبكرة لا تظهر هناك فوارق مميزة في القدرات العقلية بين الجنسين, لكن هذه الفوارق يمكن الاهتداء إليها باستعمال اختبارات الذكاء أو بإجراء الملاحظات التي يمكن أن يقوم بها مختصون بالدراسات النفسية .

\* في مراحل الطفولة المتأخرة وأوائل المراهقة يزداد النمو الجسمي عند البنات بشكل ملحوظ أكثر مما يكون عليه الأمر عند البنين .

\* في مراحل المراهقة المتأخرة يكون النمو الجسمي عند البنين أكثر مما عليه البنات .

أظهر التحليل السيكولوجي لبعض جوانب المنجزات العقلية أن البنين يتفوقون على البنات في الموضوعات التي لا تخلو من صعوبة كالرياضيات والعلوم, مثلاً في حين أن البنات يتفوقن على البنين في الدراسات الإنسانية واللغات .

#### 4-4-1-3- النمو العقلي :

تظهر القدرات الخاصة في بداية المراهقة وإن كانت بعض الدراسات تشير إلى إمكانية استشفاف بداياتها في الحادية عشر" (محمد سلامة ادم, توفيق حداد, 1973, صفحة 111), ولقد أثبتت دراسات "سبيرمان" حول الذكاء وجود عامل يشترك في كل نشاط ذهني, وهذا العامل لا يعمل بمفرده بل يوجد إلى جانبه في كل عملية عقلية عامل نوعي خاص بها, وهذا العامل التنوعي يختلف من عم لية إلى أخرى في الفرد الواحد ومعنى ذلك أن لكل شخص مقدارا ثابتا من الاستعداد العقلي العام .

يؤثر في نجاحه في جميع العمليات العقلية ولكن هذا الاستعداد العام لا يعمل بمفرده بل يوجد إلى جانبه استعداد نوعي والنجاح في العملية يتوقف على الاستعدادين معا, فقدرة الفرد على حل مسألة رياضية يتوقف على استعداده العقلي العام من جهة وعي استعداده الخاص على حل هذا النوع من المسائل من جهة أخرى -فقدرته التفكير العام لدى الفرد تمثل الاستعداد العام للفرد, أما قدرة التفكير الناقد فهي تمثل الاستعداد النوعي للفرد فحل الإشكاليات العامة نستعمل التفكير العام أم اتخاذ القرارات في المسائل الدقيقة نستعمل الاستعداد النوعي الذي يتمثل في التفكير الناقد.

#### 4-4-1-4- القدرات الخاصة :

يقول عبد الحميد الهاشمي " ينمو الذكاء بسرعة في مرحلة الطفولة الثالثة وتستمر هذه السرعة في بداية المراهقة, ثم يتباطأ نمو الذكاء كاملا مع تقدم الفرد في المراهقة, حيث يقف في أواخرها فهو يقف عند الأفراد الأغبياء في سن الرابعة عشر وعند المتوسطين في حوالي السادسة عشر, وعند الممتازين في الثامن عشر" (محمد سلامة ادم, توفيق حداد, 1973, صفحة 111) .

- **الانتباه :** تختلف درجة الانتباه من فرد إلى آخر حسب القدرات العقلية فنجد تلميذ أصبح قادرا على الاستمرار في الدرس الواحد مدة طويلة, كما يمكن باستمرار في موضوع واحد دون ملل أربع ساعات كما في الامتحانات الرسمية .

- **التذكير** : إن تلميذ الثانوية تذكره يبنى على الفهم والميل ,فالتذكر عند المراهق يعتمد على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكّرة ولذلك لا يتذكر الموضوع جيدا إلا إذا فهمه تمام وربطه بغيره مما سبق أن مر به في خبراته السابقة

- **التخيل** : يعتبر التخيل أحد القدرات الخاصة فهو يظهر في مظاهر الزينة والزخرفة لدى المراهق وحبه للطبيعة , كما يظهر في بعض المواد التي يدرسا من خلال الحساب وعملية التجرد التي يقوم بها في مختلف المفاهيم المدروسة في المدرسة .

- التفكير والاستبدال " (محمد سلامة ادم ،توفيق حداد، 1973، صفحة 113):

يرتبط الاستدلال ارتباطا كبيرا بدرجة نضج الذكاء الذي يؤدي إلى التفكير المنطقي المجرد الذي يتمثل في سلسلة متكاملة من المعاني أو المفاهيم الرمزية الكلية تثيرها مشكلة وتهدف إلى غايتها.

#### 4-4-1-5-النمو العقلي والمعرفي :

في هذه المرحلة العمرية يكون غير قادرا على استيعاب وفهم المفاهيم المجردة , كما تكون اهتماماته هي محاولة معرفة المشكلة العقائدية , وهي المرحلة التي تبدأ في التفكير في المستقبل وهكذا شيئا فشيئا تتبلور لديه الاتجاهات الفكرية ويبدأ في البحث عن تكسير سلسلة الطفولة" ( انوف ويتج ، 1994، صفحة 50).

#### 4-4-2-الخصائص الاجتماعية :

يتأثر النمو الاجتماعي للمراهق بالبيئة الاجتماعية والأسرية التي يعيش فيها ,فما يوجد في البيئة الاجتماعية من ثقافة وتقاليد وعادات وعرف واتجاهات ومبولاته, يؤثر في المراهق ويوجه سلوكه ويجعل عملية تكيفه سهلة أو صعبة" (عبد الرحمان العيسوي، 1992، صفحة 56).

فالخصائص الاجتماعية للمراهق تظهر من علاقته مع مختلف الأصدقاء والأقران, وفي علاقته مع الأسرة , بحيث يميل المراهق إلى الاستقلالية الذاتية , كما ينمو لديه الوعي الاجتماعي , وقد ذكر الدكتور محمد عوض بسيوني بعض الخصائص الاجتماعية من خلال ممارسة النشاط البدني والرياضي في المرحلة الثانوية نلخصها في النقاط التالية" (محمد عوض بسيوني واخرون ، 1992، صفحة 147) :

- القدرة على الانتظام في جماعات والتعامل معها بطريقة ايجابية منتجة.
- الميل إلى الحفلات الجماعية والألعاب المشتركة وخاصة التي يشترك فيها الجنسين .
- الحاجة إلى اللعب والراحة والاسترخاء .

ويتيح النشاط البدني والرياضي فرصة كبيرة لنمو هذه العلاقات الاجتماعية من خلال ممارسة مختلف الأنشطة الجماعية داخل المدرسة , أو من خلال جماعة الرفاق والأقران , فالمرهق لم يعد طفلا كما أنه لم يعد راشدا , فهو بذلك بحاجة إلى جماعة تستجيب لمدى نموه ومظاهر نشاطه يفهمها وتفهمه, ولهذا يجد مكانته الحقيقية بين رفاقه.

- **دور الرفاق** : واحدة من صفات المراهق المميزة أن يكون له صديق تكون له معه علاقة حميمة يستطيع أن يقاسمه مشاكله وأفكاره وأفراحه وأقرانه , أماله ومخاوفه واهتماماته , يقول رعد الشيخ :المراهق أن يكون قادرا على الانتماء وأن يقبله الآخرون ويرحبوا به في أي وقت, لا يجب أن ينفرد بنفسه , وهذا هو السبب في ميل المراهق إلى الانتماء إلى الجمعيات والمنظمات والتي لا يشرف عليها الكبار , فالمرهق يحتاج إلى صداقات تشعره بأهميته وتساعد على أن يكشف نفسه من خلال ممارسة الأدوار الجديدة التي يجب أن يتعلمها أثناء تعامله مع غيره.

#### 4-4-2-1-المظاهر الأساسية للنمو الاجتماعي :

- **التألف** : المراهق خلال تطوره الاجتماعي يسفر عن مظاهر مختلفة للتألف تبدو في ميله إلى الجنس الآخر، وفي ثقته بنفسه وتأكيده لذاته، وفي خضوعه لجماعة النظائر وفي عمق بصيرته الاجتماعية واتساع بصيرته الاجتماعية، واتساع ميدانه الاجتماعي" (فؤاد البهي ، 1998 ، صفحة 279).

وسنعطي شرحا بسيطا للعناصر المذكورة سابقا :

#### -الميل إلى الجنس الآخر :

في بداية المراهقة يميل المراهق إلى الجنس الآخر ويؤثر هذا الميل على نمط سلوكه، فهو يحاول أن يجلب انتباه الجنس الآخر بطرق مختلفة وإن كانت عنيفة.

#### -الثقة والتأكيد بالذات :

حاول المراهق تأكيد ذاته من خلال الهروب من سيطرة الأسرة مع محاولة إرغام محيطه بالاعتراف بمكانته، فهو فخور بنفسه، مبالغ في أحاديثه والفاضة، وكذا العناية الفائقة بمظهره .

#### -الخضوع لجماعة النظائر :

المراهق في هذه الفترة يتأثر تأثيرا كبيرا بأساليب أصدقائه وخلانه وأقرانه ومسالكهم ومعاييرهم، ويصبح عبدا لجماعة النظائر هذه الجماعات التي تؤثر في سلوكه.

#### -النفور :

تهدف مظاهر النفور في جوهرها إلى إقامة الحدود بين شخصية المراهق وبين الأفراد والجماعات التي كان ينتمي إليها ويتفاعل معها، ليقوم بذلك إطار ذاته وأركان تمايزه ودعائم شخصيته، ويلخص الدكتور فؤاد بهي السيد أهم هذه المظاهر في تمرد المراهق على الراشدين وسخريته من بعض النظم القائمة وتعصبه لآرائه وأراء أقرانه ومنافسيه وأنداده.

#### -التمرد :

ويتجسد هذا المظهر من خلال محاولة المراهق التحرر من سيطرة الأسرة ليشعرها بالاستقلالية ونضجه فيعصى ويتمرد. كما يعتبر (كلاك جرجس) التمرد على انه "أحد أوجه الصراع بين الفرد وبيئته، والصراع بين الفرد وذاته، وتشير إلى حالة من سوء التكيف وعدم التوافق، ونوعي ثورة الفرد على مجتمعه واتجاهاته السلوكية، ويدل على عدم قدرة الفرد على حل مشاكله، فهو ينجح إلى أساليب شاذة قد تكون عنيفة ويتمرد الفرد المتمرد برفضه لقيم الجماعة واتجاهاتها، حيث يكون سلوكه مخالفا لتوقعات الجماعة( كلاك جرجس، 1974 ، صفحة 76).

#### -السخرية :

يعيش المراهق في نوع من الخيال والمثل العليا التي تسبح به بعيدا عن الواقع مما يولد لديه نوع من السخرية من الواقع الذي يعيش فيه، وتخف هذه السخرية كلما اقترب المراهق من الرشد .

#### -التعصب :

يكون المراهق في هذه المرحلة متعصبا لآرائه وإلى أفكار رفاقه وأساليبهم ويقبل هذا التعصب كلما اقترب المراهق من الرشد، ويتحدد هذا التعصب حسب عوامل عديدة منها علاقته بالأسرة والبيئة الاجتماعية التي ينتمي إليها، وكذا الشعائر الدينية التي يؤمن بها، وقد يتخذ التعصب سلوكا عدوانيا يبدو في الألفاظ النابية والنقد اللاذع والنشاط الجامح (فؤاد البهي السيد، 1998 ، صفحة 281) .

#### -المنافسة :

يؤكد المراهق مكانته بمنافسته أحيانا لزملائه في ألعابهم وتحصيلهم الدراسي , والمجالات في المنافسة الفردية تحول بينه وبين الوصول إلى المعايير الصحيحة للنضج السوي, وخير للمراهق أن يرتفع بأنماط المنافسة وأساليبها حتى تستقيم أمورهم مع الأوضاع الاجتماعية والسوية فيتحول من المنافسة الفردية إلى المنافسة الجماعية التي تهيمن عليها روح الفريق وما تنطوي عليه هذه السرور من تعاون بين الأفراد" (السيد، 1998، صفحة 281).

#### 4-4-2-2- الخصائص الحركية :

- يتميز المراهق في هذه الفترة بخصائص حركية متميزة من باقي المراحل نوجزها في النقاط التالية :
- يستعيد التلميذ اتزانه الجسمي نتيجة نموه العضلي والعظمي والوصول إلى النضج البدني الكامل تقريبا .
  - ظهور الاتزان التدريجي لارتباك والاضطراب الحركي مقارنة بمرحلة المراهقة المبكرة .
  - ارتقاء التوافق العصبي العضلي إلى درجة كبيرة كما يظهر على التلميذ التحلي عن الحركات الزائدة والفوضوية التي كان يمتاز بها من قبل.
  - يستطيع الفتى أو الفتاة في هذه المرحلة باكتساب مختلف الحركات وإتقانها بالإضافة إلى تثبيتها .
  - زيادة الكتلة العضلية للفتى تسمح له بممارسة أنشطة رياضية تمتاز بالقوة العضلية , كما تستطيع الفتاة ممارسة أنشطة رياضية تمتاز بمرونة عالية كالجهاز نتيجة زيادة عنصر مرونة العضلات" (محمود عوض بسيوني، 1992، صفحة 147).
  - تتميز هذه المرحلة بإتقان الحركات الرياضية , كما تصبح حركات المراهق أكثر توافقا وانسجاما ويزداد نشاطه وقوته والاستفادة من برامج التربية البدنية والرياضية في مساعدة المراهقين المنطوين مما يزيد في تقبلهم الاجتماعي وتحسين اتجاهاتهم نحو أنفسهم ونحو الآخرين" (عنايات محمد أحمد فرج، 1998، الصفحات 70-71).
  - ولقد أشارت (ماتيف) إلى أن النمو الحركي في مرحلة المراهقة يتميز بالاضطراب , ولا ينبغي أن نطلق على هذه المرحلة مصطلح الأزمة الحركية للمراهقة , بل على العكس من ذلك يستطيع الفرد في هذه المرحلة أن يمارس العديدة من المهارات الحركية ويقوم بتثبيتها" (بسطويسي أحمد، 1996، صفحة 185).

#### 4-5-5- متطلبات مرحلة المراهقة :

يحتاج الطفل في مرحلة المراهقة إلى مجموعة من المتطلبات سنتطرق إلى أهمها, ونقف عند البعض الآخر لما نراه يصب في موضوع الدراسة وهذه المتطلبات هي :

#### 4-5-1- الحاجة الفيزيولوجية :

- هذه الحاجة التي من خلالها يسعى المراهق إلى تحقيق التوازن الوظيفي والعضوي في جسم المراهق ونذكر منها :
- الحاجة إلى الطعام والشراب .
  - الحاجة إلى الهواء والنوم والراحة .
  - الحاجة إلى النشاط والحركة واللعب والجنس .

#### 4-5-2- الحاجة النفسية والوجدانية :

وهي تسعى إلى تحقيق التوازن النفسي لدى الفرد الذي يرتبط بالتوازن العضوي ونذكر منها:

- الحاجة إلى الحب والإحساس بالحرية :

وفي هذا الإطار يقول الدكتور بهي السيد "الحب اتجاه نفسي يكتسب يتكامل الخبرة والتقليد ويغير ذلك من العوامل التي تؤدي إلى تكوين الاتجاهات، ويسفر عن ميل الشخص نحو ما يحب ومن يهوى ويقوم في جوهره حول تنافس بعض الاتجاهات وتمركزها حول موضوعه وهدفه" (فؤاد البهي السيد، 1998، صفحة 267) . فالمرهق بحاجة إلى من يقف بجانبه ويحسسه بأنه قادر على أن يفعل أشياء كثيرة، فالفهم الجيد لشخصية المرهق تعالج كثير من المشاكل، كما أنها تتيح الفرصة بأن يعبر هم ذاته .

- الحاجة إلى الأمن والطمأنينة والحاجة إلى الحماية عند الحرمان من اشباع الدوافع، والحاجة على المساعدة في حل المشكلات الشخصية" (حامد عبد السلام زهران، 1985، صفحة 401).  
الحاجة إلى التعاون والتخلص من الألم بشتى أشكاله .

#### -الحاجة إلى حب القبول:

وتتضمن باختصار الحاجة إلى أصدقاء، والحاجة إلى انتماء إلى الجماعة ووحدة الهدف، والتجانس في الخبرات والألفة التي يمكن أن تقوم بسرعة بين الأفراد، ومعرفة الأدوار في الجماعة" (محمد عماد الدين اسماعيل، 1982، صفحة 84).

#### -الحاجة إلى مكانة الذات :

قبل أن نخوض في الحاجة إلى مكانة الذات لا بأس أن نعرض على مفهوم الذات، حيث أن لمفهوم الذات أهمية خاصة فسلوك الفرد وتوافقه الشخصي والاجتماعي يتأثر بنظرته إلى ذاته ويعتقد علماء النفس أن السلوك الإنساني يتحدد بمفهوم الذات، وما الكيفية التي يتصرف بها الشخص إلا نتيجة إدراكه للموقف وإدراكه لنفسه في اللحظة التي يقوم بها بفعل معين .

#### -مفهوم الذات :

يوجد تعريف واحد للذات فكثير من عرفها أنها محارب من أجل الغايات " (وردن البورت، 1963، صفحة 127)، وأنها الطريقة التي يدرك بها الفرد نفسه" (إبراهيم أحمد أبوزيد، 1987، صفحة 87).  
وهناك من يرى الذات على أنها تقدير الفرد لقيمته كشخص، والذي يتكون تدريجياً من خلال خبراته بالواقع واحتكاكه به، ويتأثر تأثراً بالغاً بالأحكام التي يتلقاها من أشخاص ذوي الأهمية الانفعالية في حياته وبتفسيره لاستجاباتهم له" ( فهمم الرفاعي، 1975، صفحة 277).

ويرى روجرس **Rogers** "أن مفهوم الذات هو فكرة الفرد عما هو في علاقته ببيئته، وهذا المفهوم هو الذي يحدد سلوكه، وتعد هذه الذات الظاهرية بالنسبة للفرد نفسه حقيقية، وهو يرى بأن مفاهيم الذات معقدة إذا يمكن لها أن تتغير نتيجة للتعلم أو النضج، وهي تحدد كيف يستجيب الفرد للمواقف المختلفة وكيف يتعامل معها" (فاخر عاقل، 1982، صفحة 73) .

إن مرحلة المراهقة جديرة بالعناية لأنها كما يقول الدكتور عبد العلي الجسماني "هي اكتشاف الذات، فنمو الوعي الذاتي أو الشعور بالذات يعتبر أهم خصائص المراهقة من وجهة النظر النفسية فالأول مرة يصبح المرهق شديد الاهتمام بنفسه وبالناس من حوله، وبآرائهم نحوه فيبدأ يرى العالم كله وخاصة ذاته بعينين جديدتين، فيطرح على نفسه جملة من التساؤلات منها على سبيل المثال أي نوع أنا؟ هل يهتم بي الآخرون؟ وهل يحبونني؟ وهل أنا مرغوب بالنسبة إليهم؟ (عبد العلي الجسماني، 1994، صفحة 37)

فالمراهق في هذه المرحلة يريد أن يظهر بمظهر الرجال, فهو يحتاج إلى المدح بقدرته على إنجاز الأعمال والمشاريع وكذلك الحاجة إلى الشعور بالعدالة في المعاملة والاعتراف من الآخرين, وكذا التقبل والحاجة إلى النجاح الاجتماعي والامتلاك والقيادة" (محمد زحاف، 2000، صفحة 25).

ولإثبات المراهقة لذاته يسعى إلى التغلب على المعوقات والعوائق أو التفوق على الغير ومنافسته" (مصطفى محمد زيدان، 1989، صفحة 52).

#### - تصور الذات في المراهقة :

تلعب التغيرات الفيزيولوجية والنفسية الاجتماعية لمرحلة المراهقة دورا قاعديا في تأهيل المراهق لاكتساب صورته الجسمية وقدراته العقلية وتفاعلاته الاجتماعية اللازمة لتكامل شخصيته انطلاقا من حل إشكالية تفرده إلى تأكيد ذاته إدراكا صحيحا نابعا من تفاعله الاجتماعي القائم على كيفية إدراك الآخرين له, للوصول إلى تقييم وإدراك ذاته "فقد أكد العالم **Rodriguez** أن تصور الذات مرهون بالتفاعل مع الآخرين فعن طريق "إلا أنا" يتأكد "الأنا" أين تتخذ المعارضة أهم عوامل هذا التأكيد مع استدخال مجموعة القيم والمبادئ الاجتماعية ذات الإطار الثقافي الخاص, كما تتخذ صورة الذات حسب العالم **Murphy** أربعة أبعاد هي :

- قيم إثبات الذات من خلال التفاعلات الاجتماعية أين درجة اختلاف الأفراد تعود إلى مدى اهتمامهم وتحكمهم في أنفسهم.

- تستقر الذات بالتوصل إلى اكتساب معايير الحكم وإسقاطها على المواقف المعاشة, أين يصل الفرد إلى التمييز بين ما يجب وبين ما لا يجب .

- إن تقدير الذات مرتبط بإسقاط طابع السلبية والإيجابية على مختلف المواقف .

- الوصول إلى تحقيق الذات الاجتماعية انطلاقا من الصورة التي يعتقد الفرد أنه مدركا بها من طرف الآخرين بالنسبة للوالدين والمربين وجماعات الرفاق, سواء من نفس الجنس أو من الجنس الآخر" (عبد الرحمان العيسوي، 1987، صفحة 27).

#### 4-6- أشكال المراهقة :

تتخذ المراهقة أنماطا وأشكالا مختلفة لعل منها :

- مراهقة عادية تخلو من الصعوبات, فهي بهذا مراهقة سوية .

- مراهقة فيها ينعزل المراهق وينفرد وبذاته ليتأملها ويتأمل مشاكله وصعوباته فنوعية هذه المراهقة تكون انسحابية .

- مراهقة فيها يتميز المراهق بسلوك عدواني على نفسه وعلى الآخرين وحتى الأشياء وهذه المرحلة عدوانية.

وتشير الدراسات إلى وجود أربعة أشكال للمراهقة وهي:

#### 4-6-1- المراهقة المتكيفة :

المراهقة المتكيفة يميل إلى الهدوء النسبي والاتزان الانفعالي وعلاقته طيبة بالآخرين للتمرد على الوالدين والمدرسين, حياته غنية بمجالات الخبرة العلمية والسعي لتحقيق الذات لاتأخذ الشكوك وموجات التردد صورة حادة عنده, تنحو مراهقته نحو الاعتدال والإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات" (الأشول عادل عزالدين، 1989، صفحة 420), فهذه الشكل من أشكال المراهقة يكون هادئا نسبيا, يميل إلى الاستقرار والاتزان العاطفي, وتكاد تخلو من العنف والتوترات والانفعالية الحادة" (محمد رفعت، 1989، صفحة 72).

ويعتمد وجود هذا النوع من المراهقة على إمكانية قيام علاقات سليمة بين الآباء والآباء ويستطيع المراهقون أن يصلوا إلى النضج بسهولة عندما يضبط الآباء سلوكهم , وتتخذ مواقفهم صوراً تتسم بالحب والتعاطف مع الآباء" . (عبد الرحمان العيسوي، 1987، صفحة 32) .

#### 4-6-2- المراهقة العدوانية المتمردة :

تكون اتجاهات المراهق العدواني ضد الأسرة والمدرسة وأشكال السلطة , يسعى للانتقام لتنفيذ مآربه ويحاول التشبه بالرجال , ويشمل السلوك العدواني الأساليب التالية :

- الاعتداء بالضرب على الإخوة الصغار وعلى الزملاء في المدرسة أو في الصحبة .
- الثورة الصريحة على الأبوين أو أحدهما أو الإخوة الكبار , واستخدام الألفاظ البذيئة والنقد المستمر .
- معاندة الأب بطريقة مباشرة بقصد الانتقام (إذا كان الأب قاسياً) .
- الإسراف الشديد في الإنفاق على ما يفيد عند وقوع النقود تحت يدي المراهق انتقاماً من بخل الوالد وقسوته .
- العدوان على المدرسين والزملاء وأدوات المدرسة , تزعم الإضراب والمظاهر في المدرسة مع الانسياق في المفاسل المستهترّة"

#### 4-6-3- المراهقة والانسحابية المنطوية :

المراهق المنسحب مكثب ويعاني من العزلة والشعور بالذنب , ليس له مجالات خارج نفسه غير أنواع النشاط الانطوائي كالقراءة وكتابة المذكرات التي تدور حول انفعالاته ونقده للصور المحيطة , مشغول بذاته كثير التأمل في القيم الروحية والأخلاقية والثورة على التربية الوالدية الضاغطة , تتناهب الهواجس وأحلام اليقظة ومشاعر الحرمان . (محمد رفعت، 1989، صفحة 79) .

#### 4-6-4- المراهقة المنحرفة :

وتأخذ صورة الانحلال الخلقي التام , والانهيار النفسي الشامل والانغماس في ألوان من السلوك المنحرف كالإدمان على المخدرات والسرقه وتكوين العصابات والانهيار العصبي , وقد وجد أن بعضهم سبق أن تعرض لخبرات شاذة وصددمات مريرة وتجاهل لرغباته وحاجته وتدليل زائد له وتكاد تكون الصحبة السيئة عاملاً مهماً في هذا النوع" (الأشول عادل عز الدين، 1989، صفحة 421) .

#### - خلاصة :

إنه من الأهمية جدا التطرق إلى خصائص ومميزات هذه المرحلة من حياة التلميذ التي تتضح فيها أهمية المراهق كمرحلة نضج ونمو وتطور حركي وتغير وظيفي وحالة نفسية غير مستقرة , وما تتميز به من خصائص مختلفة تؤثر على المراهق سواء كانت نفسية أو اجتماعية أو جسمية أو عقلية , فحصة التربية البدنية والرياضية , بمنظورها العلمي والتربوي تحقق مجموعة من المتطلبات , التي تمكن التلميذ من معرفة ذاته وتفجير قدراته وتحسين أدائه وإتقانه للمهارات الأساسية والحفاظة على لياقته البدنية .

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

## مدخل الباب الثاني:

يحتوي هذا الباب على ثلاثة فصول حيث خصصنا الفصل الأول للدراسة الإستطلاعية قمنا بها لتثمين مشكلة الدراسة شملت عينة أساتذة التربية البدنية والرياضية للولاية وكذلك مفتش التربية الوطنية ، حيث استطلعنا رأي هؤلاء حول واقع تدريس التربية البدنية والرياضية وفق المنهاج الجديد ، فيما تطرقنا في الفصل الثاني إلى منهج البحث والإجراءات الميدانية المتبعة في ها البحث.

أما الفصل الثالث فيتضمن عرضا للنتائج المتوصل إليها مع التحليل و المناقشة، كما قمنا بمقابلة النتائج بالفرضيات وعرض خاتمة البحث بالإضافة إلى مجموعة من التوصيات والاقتراحات انطلاقا مما جاء في الجانب النظري للدراسة و كذا النتائج المتوصل إليها، وفي آخر هذا الفصل الثالث عرضنا قائمة للمراجع والمصادر التي اعتمدنا عليها.

# الفصل الأول:

## الدراسة الاستطلاعية

تمهيد.

1- خطوات الدراسة الاستطلاعية.

2- الدراسة المسحية.-

1-2- عينة الدراسة المسحية و أدواتها.

2-2- عرض ومناقشة نتائج الدراسة .

- بالنسبة للمحور الأول: واقع المقاربة بالكفاءات (بيداغوجية الفروقات) في حصة التربية البدنية والرياضية.

- بالنسبة للمحور الثاني: الأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

3- أهم استنتاجات الدراسة الاستطلاعية .

خلاصة الفصل.



**1-1-5-2-المحور الثاني:** الأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصة التربية البدنية والرياضية وكل محور يحتوي مجموعة من الأسئلة المغلقة يتم الإجابة عليها عبر سلم تقدير ثلاثي يضم "نادرا-أحيانا-غالبا".

### 1-1-6-صدق وثبات الاستبيان :

**1-1-6-1-صدق المحكمين :** بعد تشكيل الاستبيان في صورته الأولى تم عرضة على مجموعة من الأساتذة

الخبراء عددهم خمسة وذلك من أجل :

1- التوصل إلى أفضل طريق لإجراء البحث .

2- معرفة مدى وضوح الأسئلة وفهمها من العينة المختبرة .

3- معرفة مدى التفهم اللغوي لبند الاستبيان من طرف العينة .

4- معرفة الوقت الكافي لإجراء الاختبار .

حيث وضعنا أمام كل عبارة (موافق-تعديل-حذف) وبعد إتباع التوجيهات المقدمة من قبل الأساتذة المحكمين تم حذف بعض العبارات (الملحق رقم 03) يوضح الاستبيان في صورته الأولى ثم النهائية .، تم الاعتماد على العبارات التي حصلت على نسبة 80% من اتفاق الأساتذة المحكمين .

وقد شمل الاستبيان في الأخير على 08 عبارات في كل محور بعدما كانت 12 عبارة .

**1-1-6-2-ثبات الاستبيان :** تم التأكد من ثبات الاستبيان من خلال طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه

، والجدول التالي يوضح ذلك:

**الجدول رقم (07) يوضح معامل الثبات لاستبيان الدراسة الاستطلاعية :**

القائمة	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل ثبات الاختبار	القيمة الجدولية
المحور الأول	33	32	0.05	0,78	0,349
المحور الثاني	33	32	0.05	0.85	0,349
الدرجة الكلية للاستبيان	33	32	0.05	0.81	0,349

من خلال الجدول أعلاه يتبين لنا أن المحور الأول والمحور الثاني والدرجة الكلية للاستبيان كانت قيم معامل الارتباط (0.78 و 0.85) للمحورين و 0.81 الاستبيان ككل وهذه القيم أكبر من القيمة الجدولية المقدر ب 0.349 مما يدل على أن الاستبيان يتمتع بدرجة عالية من الثبات .

**1-1-6-3-طريقة تقييم الاستبيان :** تم اتفاق الأساتذة المحكمين على السلم التالي :

عند الإجابة بـ: "نادرا" = درجة واحدة، "أحيانا" = درجتان، "غالبا" = ثلاثة درجات.

### 1-1-6-4-الموضوعية:

عند بناء الاستبيان اعتمد الطالب الباحث على العبارات السهلة والواضحة البعيدة عن الصعوبة والغموض وكذلك من خلال توجيهات المحكمين، تم القيام بالتعديلات اللازمة، وكذا التأكد من الأسس العلمية للاستبيان تم تحقيق أساس مهم وهو الموضوعية حيث يهدف الاستبيان لقياس متطلبات الدراسة الاستطلاعية بالطريقة الصحيحة .

### 1-1-7- الأدوات الإحصائية المستعملة:

لأجل المعالجة الإحصائية للدراسة الأولية وظف الطالب الباحث المعادلات الإحصائية التالية:  
النسبة المئوية- معامل الارتباط بيرسون - اختبار حسن المطابقة  $\chi^2$  .

### 1-1-8- عرض ومناقشة نتائج الدراسة الاستطلاعية :

سيتم عرض نتائج الاستبيان الموجه للأساتذة، وذلك عن طريق عرض نتائج كل محور على حدة ثم لقيام بتحليلها ومناقشتها بناء على النتائج المتحصل عليها بعد استعمال الوسائل الإحصائية المتمثلة في النسبة المئوية وقيمة اختبار  $\chi^2$  مع عرض عبارات كل محور.

### 1-1-8-1- بالنسبة للمحور الأول:

الجدول رقم (8): يوضح عبارات المحور الأول واقع المقاربة بالكفاءات (بيداغوجية الفروقات) في حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة رقم	الصياغة
01	الوحدة التعليمية تتماشى و المنهاج الجديد
02	ترى أن تطبيق المنهاج يجعلك تراعي الفروق الفردية بين الجنسين
03	تضع الأهداف التعليمية على أساس مستوى كل فوج من التلاميذ
04	تقوم بالتدخل عند عدم مقدرة التلاميذ على تنفيذ الواجبات الحركية
05	للتعرف على مستوى التلاميذ تعتمد على وسائل متعددة كالاختبارات والملاحظة
06	تلاقي صعوبات عند تنفيذ المنهاج الجديد خاصة في اختيار الاسلوب التدريسي المناسب
07	مدة المخصصة لحصة التربية البدنية غير كافية
08	المنهاج الحالي يساعد على تحقيق تنمية التلميذ فيفي الجوانب المختلفة أفضل من المنهاج القديم

الجدول رقم (9): يوضح النتائج الخاصة بالمحور الأول واقع المقاربة بالكفاءات (بيداغوجية الفروقات) في حصة التربية البدنية والرياضية.

أساتذة التربية البدنية							العبارة رقم
ك <sup>2</sup> المحسوبة	نادرا		أحيانا		غالبا		
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
40.54	00	00	15.15	05	84.84	28	01
11.09	18.18	06	21.21	07	60.60	20	02
13.81	3.03	01	51.51	17	45.45	15	03
49.27	3.03	01	6.06	02	90.90	30	04
27.45	6.06	02	18.18	06	75.75	25	05
13.27	9.09	03	30.30	10	60.60	20	06
49.63	00	00	9.09	03	90.90	30	07
16.90	21.21	07	12.12	04	66.66	22	08

قيمة ك<sup>2</sup> الجدولية عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0.05 هي 5.99

- يتبين من خلال الجدول رقم ( ) ومن خلال العبارة رقم (1-4-7) أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يرون أن المنهاج الحالي ملائم ويتمشى مع الوحدات التعليمية ، وأنهم يتدخلون لتوجيه التلاميذ أثناء تنفيذ الواجبات الحركية الصعبة ، وكذلك يتفقون على أن الزمن المحدد لحصة التربية البدنية والرياضية غير كاف حيث كانت قيمة ك<sup>2</sup> المحسوبة عالية وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدر ب 5.99 عند درجة حرية 2 ومستوى دلالة 0.05، كما كانت قيمة ك<sup>2</sup> دالة في العبارات (2-3-5-8) حيث يراعي المنهاج الحالي مستوى التلاميذ وكذا الفروق بين الجنسين ، ويساعد على تنمية الجوانب المختلفة في التلميذ.

- أما العبارة رقم 6 فقد أظهرت فروق دالة إحصائية لصالح إجابات غالبا بنسبة مئوية مقدر ب 60.60% مقابل نسبة 30.30% لصالح إجابات أحيانا و 9.09% لصالح إجابات نادرا ومن خلال قيمة ك<sup>2</sup> المقدر ب 13.27 وهي أكبر من القيمة الجدولية وعليه فإن أغلب الأساتذة يتلقون صعوبات عديدة عند اختيار الأسلوب المناسب في التدريس أثناء تنفيذ الحصص .

1-1-8-2- بالنسبة للمحور الثاني:

الجدول رقم ( 10): يوضح عبارات المحور الثاني الأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصة التربية البدنية والرياضية

العبارة رقم	الصياغة
01	لديك إطلاع في مرحلة تكوينك الدراسي على موضوع أساليب التدريس
02	تعتمد على عدة أساليب تدريس عند تنفيذ الحصة
03	المنهاج الحالي يتيح لك استعمال أساليب متنوعة
04	الأسلوب الأمري كان هو الأسلوب السائد في المنهاج القديم
05	تختار الأسلوب الذي يهتم بالفروق الفردية بين التلاميذ حسب اختلاف جنسهم
06	تفضل الأسلوب التدريسي الذي يتيح حرية كبيرة للتلميذ في الأنشطة الجماعية
07	تختار الأسلوب الذي يساعد على تنمية ميول التلاميذ نحو حصة التربية البدنية والرياضية
08	تم مناقشة أساليب التدريس المختلفة في الندوات مع مفتش المادة

الجدول رقم ( 11): يوضح النتائج الخاصة المحور الثاني الأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصة التربية البدنية والرياضية

أساتذة التربية البدنية							العبارة رقم
كأ <sup>2</sup> المحسوبة	نادرا		أحيانا		غالبا		
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
28.36	3.03	01	21.21	07	75.75	25	01
10.36	54.54	18	36.36	12	9.09	03	02
30.72	9.09	03	12.12	04	78.78	26	03
49.63	00	00	9.09	03	90.90	30	04
11.45	60.60	20	24.24	08	15.15	05	05
20.18	66.66	22	30.30	10	3.03	01	06
8.90	48.48	16	42.42	14	9.09	03	07
8.90	18.18	06	57.57	19	24.24	08	08

- يتبين من خلال الجدول رقم ( 11) ومن العبارة رقم (1-3-4) أن الأساتذة لديهم اطلاع على أساليب التدريس أثناء مرحلة تكوينهم في الجامعات أو المعاهد، وهم على دراية تامة على أن المنهاج الحالي يتطلب استعمال أساليب تدريس

مختلفة عكس المناهج القديم حيث كان الأسلوب الأمري هو السائد حيث كانت قيمة كا 2 المحسوبة في هذه العبارات أكبر من قيمة كا2 الجدولية المقدرة ب5.99 عند درجة حرية 2 ومستوى دلالة 0.05 .

- بالنسبة للعبرة رقم 08 فقد كانت أظهرت فروق دالة إحصائية لصالح إجابات أحيانا بنسبة 57.57% مقابل نسبة 24.24% لصالح إجابات غالبا و 18.18% لصالح إجابات نادرا حيث كانت قيمة كا 2 مقدرة ب8.90 وهي أكبر من القيمة الجدولية أي أنه تتم مناقشة أساليب التدريس مع المفتش بنسبة متوسطة أثناء الندوات والاجتماعات الدورية.

- أما فيما يخص العبارات رقم ( 2-5-6-7) كانت قيمة كا 2 المحسوبة في هذه العبارات أكبر من قيمة كا 2 الجدولية المقدرة ب5.99 عند درجة حرية 2 ومستوى دلالة 0.05 وبالتالي كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات الأساتذة لصالح إجابات نادرا حيث إن الأساتذة نادرا ما يعتمدون على عدة أساليب عند تنفيذ الحصة ونادرا ما يختارون الأسلوب الذي يهتم بالفروق الفردية بين الجنسين ونادرا ما يفضلون الأسلوب الذي يتيح الحرية للتلاميذ في الأنشطة الجماعية ونادرا ما يختارون الأسلوب الذي ينمي ميول التلاميذ نحو حصة التربية البدنية والرياضية .

### 1-1-9- استنتاجات الدراسة الاستطلاعية:

- وفقا لنتائج الدراسة نعرض فيما يلي أهم الاستنتاجات:
- أساتذة التربية البدنية والرياضية يرون أن المنهاج الحالي ملائم ويتماشى مع الوحدات التعليمية.
  - يراعي المنهاج الحالي مستوى التلاميذ وكذا الفروق بين الجنسين.
  - هناك صعوبات عند تنفيذ المنهاج الجديد خاصة في اختيار الأسلوب التدريسي المناسب.
  - لا يتم الاعتماد على عدة أساليب تدريس عند تنفيذ الحصة من قبل الأساتذة رغم أن المنهاج الحالي يتيح استعمال عدة أساليب ،ورغم المعرفة المسبقة بأنواع أساليب التدريس أثناء تكوين الأساتذة.
  - لا يتم اختيار الأسلوب الذي يهتم بالفروق الفردية بين التلاميذ حسب اختلاف جنسهم والذي يعطي حرية أكبر للتلاميذ.
  - لا يتم اختيار الأسلوب الذي يساعد على تنمية ميول التلاميذ نحو حصة التربية البدنية والرياضية.
  - لا يكون هناك اهتمام كبير من قبل المفتش أثناء الندوات بموضوع أساليب التدريس المستعملة في حصة التربية البدنية والرياضية وفق المنهاج الحالي (المقاربة بالكفاءات).
  - الأسلوب الأمري كان هو الأسلوب السائد في المنهاج القديم.

### 1-1-10- مدى الاستفادة من نتائج الدراسة الاستطلاعية :

هذه النتائج شجعتنا على اختيار الموضوع ،وكذا على توجيهنا لدراسته عن طريق المنهج التجريبي من خلال اقتراح برنامج تعليمي مبني على أساليب تدريس متنوعة تراعي الفروقات الفردية بين التلاميذ وتحقق ميولهم ورغباتهم ومدى تأثيرها على الأداء المهاري لدى التلاميذ في كرة الطائرة .

**خاتمة الفصل:** حاولنا من خلال هذه الدراسة الاستطلاعية الأولية وضع أساس لمشكلة بحثنا هذه حتى لا تكون مجرد فكرة نظرية لا أثر لها في الواقع، حيث أكدت النتائج المتوصل إليها انه لا يتم اختيار الأسلوب الذي يساعد على مراعاة الفروق الفردية وعلى تنمية ميول التلاميذ نحو حصة التربية البدنية والرياضية. هذه النتائج المتوصل إليها في الدراسة الاستطلاعية الأولية تضعنا أمام حتمية القيام بدراسة تشمل تلاميذ المرحلة الثانوية ، ولأجل الوصول إلى حقائق علمية تؤكد مدى تأثير أساليب التدريس الثلاثة قيد الدراسة على تحسين المهارات الأساسية للكرة الطائرة واهتمامها بالفروق الموجودة بين المتعلمين .

## الفصل الثاني:

# منهجية البحث والإجراءات الميدانية

تمهيد.

1- منهج البحث.

2- عينة البحث و مواصفاتها.

3- مجالات وأدوات البحث.

4- الأساليب الإحصائية.

خلاصة الفصل .

**تمهيد:** أصبح البحث العلمي من أهم الضروريات في مجتمعنا الحديث، للوصول إلى اعلي المستويات في جميع نواحي الحياة وهذا من خلال النظريات العلمية وتطبيقها لخدمة المجتمع وتطويرها، وان التعليم يفرض علينا تطوير المهارات الأساسية لمختلف الأنشطة الرياضية، ومن هنا تكمن أهمية أساليب التدريس الحديثة، وتأثيرها على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وعلى تحسين المهارات الأساسية للكرة الطائرة. وهو ما يتطلع إليه الباحث ومن خلال ذلك سوف نتطرق في هذا الفصل، إلى توضيح منهج البحث والإجراءات الميدانية المتخذة في سبيل تحقيق الأهداف المنشودة في هذا البحث العلمي.

**2-1-1- منهج البحث:** يرى عمار بوحوش ومحمد ذنبيات إن المنهج في البحث العلمي هو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة واكتشاف الحقيقة (ذنبيات، 1995، صفحة 89) وكما هو متعارف عليه أن المنهج يختلف باختلاف المشكلة المطروحة ولهذا قام الطالب الباحث باستخدام المنهج التجريبي وهذا لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث.

## 2-2- عينة ومجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من تلاميذ المرحلة الثانوية المستوى السنة الثانية في بعض ثانويات مدينة تيارت للسنة الدراسية 2014-2015 والبالغ عددهم (220) تلميذ .

أما عينة البحث فتكونت من (90) تلميذا يمثلون 3 ثانويات وبواقع (30) تلميذا من كل ثانوية ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة المقصودة ووفقا للشروط الآتية :

- لا يمارس أي نشاط رياضي خارج المؤسسة .
- ليس معيد للسنة .

تم استبعاد 20 تلميذا من العينة التي تم إجراء الدراسة الاستطلاعية عليهم .

وبلغت العينة 110 تلميذ منهم 90 تلميذا للدراسة الأساسية و20 تلميذا للدراسة الاستطلاعية .. والجدول رقم (12) الموالي يوضح الثانويات المعنية بالدراسة.

## الجدول (12) يوضح عدد أفراد عينة البحث والأسلوب المتبع لكل عينة

الأسلوب	المجموعة	إناث	ذكور	عينة البحث	الثانوية
التبادلي	التجريبية الأولى	15	15	30	ثانوية بالهوارى محمد
التدريبي	التجريبية الثانية	15	15	30	ثانوية احمد مدغري
الاكتشاف الموجه	التجريبية الثالثة	15	15	30	ثانوية ابن رستم
				90	المجموع

## 2-3- مجالات البحث :

### 2-3-1- المجال الزمني:

تم إجراء القياسات القبليّة بداية الفعل الدراسي الأول و الموسم الدراسي 2014-2015 و بالتحديد 09-11-2014

و تم تدريس المجموعات الثلاث بالأساليب المقترحة في الفصل الثاني ابتداء من 05-01-2015 مجموعة الأسلوب التدريبي و مجموعة الأسلوب التبادلي، ومجموعة الأسلوب لاكتشاف الموجه - لتعلم مهارات الكرة الطائرة .

القياسات البعدية فكانت نهاية الفصل الدراسي للموسم 2014-2015 و بالتحديد 15-03-2015 .

**2-3-2-المجال المكاني :** تم إجراء البحث في ثانويات ولاية تيارت و بالتحديد ثانوية بالهوارى محمد ، ثانوية احمد مدغري ، ثانوية ابن رستم .

**2-3-3-المجال البشري :** أجريت الدراسة على تلاميذ المرحلة الثانوية و بالتحديد و المقدر عددهم ب 90 تلميذ و تلميذة وزعوا على ثلاث مجموعات بالتساوي.

#### 2-4-تكافؤ مجموعات البحث:

تمت عملية تكافؤ مجاميع البحث باستخدام تحليل التباين باتجاه واحد (Anova one way) وبعد ضبط المتغيرات الآتية:(العمر -الطول -الوزن) تم تكافؤ افراد عينة البحث بمتغيرات (العمر والطول والوزن) والجدول (13) يوضح ذلك.

**الجدول (13) يوضح تحليل التباين لمتغيرات العمر والطول والوزن لمجموعات البحث الثلاث**

المتغيرات	وحدة القياس المستخدمة	مصدر القياس	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة
العمر	بالسنة	بين المجموعات	0.022	2	0.01	0.02
		داخل المجموعات	32.6	87	0.37	
		المجموع	32.62	89		
الطول	سنتيمتر	بين المجموعات	272.86	2	136.43	1.70
		داخل المجموعات	6948.03	87	79.86	
		المجموع	7220.9	89		
الوزن	كيلوغرام	بين المجموعات	64.8	2	32.4	0.66
		داخل المجموعات	4268.1	87	49.05	
		المجموع	4332.9	89		

\*قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 وأمام درجة حرية (2-87) = 3.11

من خلال الجدول أعلاه يتضح :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاث (مجموعة الأسلوب التبادلي ،مجموعة الأسلوب التدريبي ،مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه) في كل من متغيرات العمر، الطول،الوزن حيث أن أفراد المجموعات متقاربون فيما بينهم في تلك المتغيرات ،وهذا يعني أن هناك تكافؤ بين مجموعات البحث .

#### 2-5-أدوات البحث :

الاختبارات :اعتمد الباحث على الاختبارات كوسيلة مساعدة في جمع البيانات من خلال الاعتماد على الدراسات النظرية في مجال التدريس في كرة الطائرة، والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، وكذا

الدراسات المتعلقة بالقياس والتقييم ليخرج الباحث في النهاية بمجموعة من الاختبارات التي تقيس المهارات المستهدفة في الدراسة والتي تخص التمرير والضرب الساحق والإرسال .

## 2-5-1- تحديد الاختبارات الملائمة لقياس الأداء المهاري في كرة الطائرة:

تم استخلاص مجموعة من اختبارات المهارات الأساسية التي تم تحديدها وعرضها في صورة استبيان (الملحق 03) على مجموعة من المختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي والاختبارات والمقاييس في كرة الطائرة بهدف تحديد أهم الاختبارات للمهارات الأساسية قيد الدراسة ، وقد تم توجيه الاستبيان للاختبار للتحكيم وبعد ذلك تم الاعتماد على الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق أكثر (80%) واقتصرت على الاختبارات المهارية الآتية:

### 1. مهارة التمرير من أعلى: وتم قياسها باختبار دقة التمرير من أعلى .

وصف اختبار دقة التمرير من أعلى:

الغرض من الاختبار:

قياس دقة التمرير من أعلى .

الأدوات:

حائط يرسم عليه مربع 1.5 / 1.5 م على أن تكون حافته السفلى على بعد 2.20 م من الأرض، يرسم خط للبداية على بعد 2 م من الحائط ، كرة طائرة .

مواصفات الأداء:

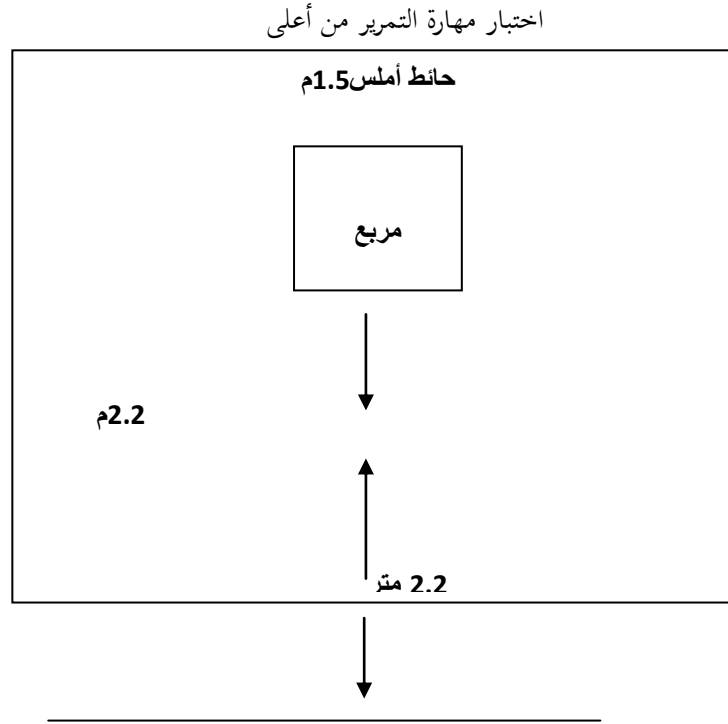
يقف الطالب مواجهاً للحائط ومعه الكرة يقوم بالتمرير من أعلى بأصابع اليدين نحو المربع المرسوم وعندما ترتد إليه الكرة يقوم بإرجاعها إلى المربع من خلال تمريرها من أعلى بطريقة قانونية في الكرة الطائرة وذلك قبل أن تسقط على الأرض ، يقوم الطالب بتمرير الكرة على المربع أكبر عدد من التمريرات خلال ( 30 ) ثانية ، إذا فقد الطالب الكرة أثناء التمرير فإنه يستعيدها ثم يستأنف التمرير .

التسجيل:

- أربع نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع .

- نقطة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع .

### شكل (03)



خط البداية على بعد 2 متر من الحائط

2. مهارة التمرير من أسفل: وتم قياسها باختبار دقة التمرير من أسفل.

وصف اختبار دقة التمرير من أسفل:

الغرض من الاختبار:

قياس دقة التمرير من أسفل .

الأدوات:

حائط يرسم عليه مربع (1.5 / 1.5 م) على ارتفاع 2.2 م من الأرض ( الحافة السفلى للمربع على ارتفاع 2.2م من الأرض ) ، يرسم خط على بعد 2 متر من الحائط ، كرة طائرة .

مواصفات الأداء:

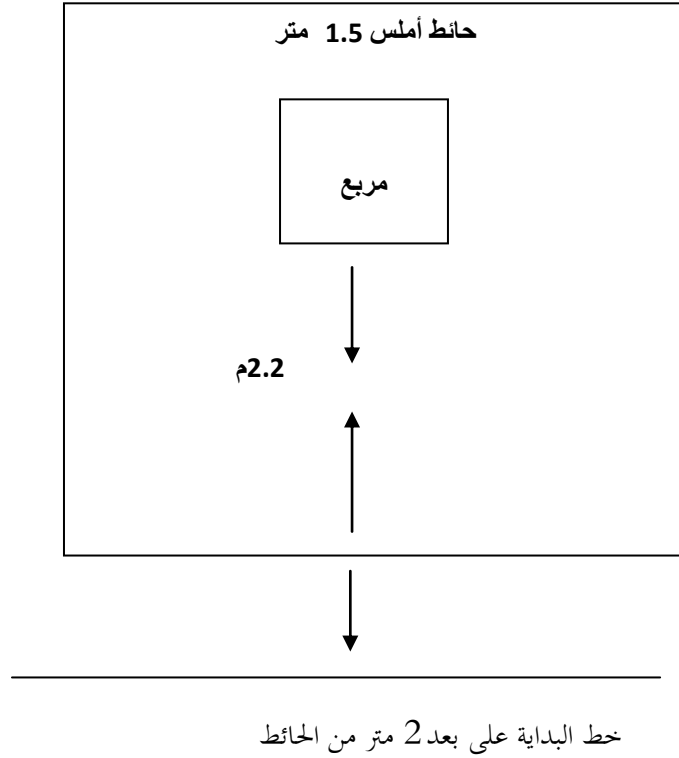
يقف الطالب مواجهاً للحائط ومعه الكرة يقوم بالتمرير من أسفل بالذراعين نحو المربع المرسوم وعندما ترتد إليه الكرة يقوم بإرجاعها إلى المربع من خلال تمريرها من أسفل بالذراعين بطريقة قانونية في الكرة الطائرة وذلك قبل أن تسقط على الأرض ، يقوم الطالب بتمرير الكرة على المربع أكبر عدد من التمريرات خلال ( 30 ) ثانية ، إذا فقد الطالب الكرة أثناء التمرير فإنه يستعيدتها ثم يستأنف التمرير .

التسجيل:

- أربع نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع ويكون الأداء فيها باستخدام الذراعين .
- ثلاث نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع ويكون الأداء فيها باستخدام ذراع واحدة.
- نقطتان لكل تمريرة صحيحة خارج المربع ويكون الأداء فيها باستخدام الذراعين .
- نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع ويكون الأداء فيها باستخدام ذراع واحدة .

### شكل (04)

اختبار مهارة التمرير من أسفل



3. مهارة الضرب الساحق القطري والخطي : وتم قياسه باختبار دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم.

الغرض من الاختبار :

قياس دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم .

الأدوات :

10 كرة طائرة ، ملعب كرة طائرة ارتفاع الشبكة 224سم، يرسم مربعين (3/3 م ) في مركز (5) ومركز (1) وتوضع مرتبتين كما في الشكل ( 3 ) .

مواصفات الأداء :

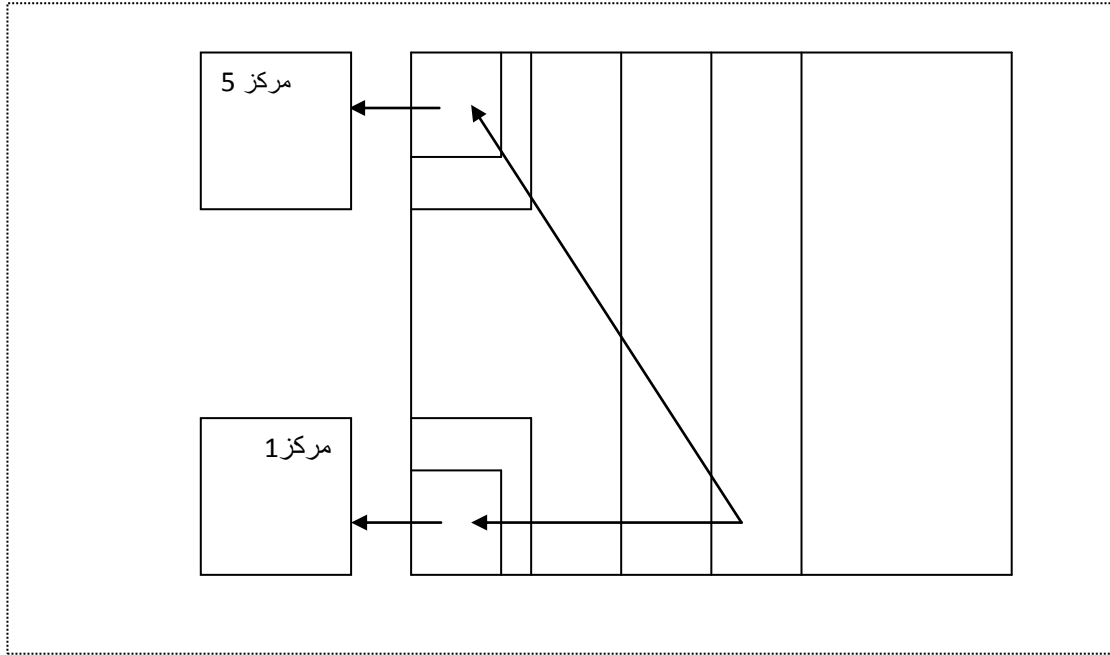
الضرب من مركز (4) الإعداد من المدرب من مركز (3) وعلى المختبر أداء (5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه القطري (المرتبة موجودة في مركز (5) و(5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه المستقيم (المرتبة موجودة في مركز (1) .

التسجيل :

- أربع نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة على المرتبة .
- ثلاث نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة المخططة.
- نقطتان لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة (ا) أو (ب) .

### شكل(05)

#### اختبار مهارة الضربة الساحقة



4-مهارة الإرسال من أعلى : وتم قياسه باختبار دقة الإرسال من أعلى .

الغرض من الاختبار : قياس دقة الإرسال من أعلى .

الأدوات:

ملعب كرة الطائرة قانوني يقسم كما في الشكل (4) ، عشر كرات طائرة ارتفاع الشبكة (224) شريط قياس ، تحدد النقاط الممنوحة على المناطق المستهدفة وتكتب على الأرض وفقا للشكل(4) .

مواصفات الأداء :

يقوم المختبر بأداء عشر إرسالات متتالية من أعلى من المنطقة المحددة لهذا الاختبار على بعد 7 متر من الشبكة محاولا توجيه الكرة إلى المناطق التي كتب بداخلها أعلى درجة .

الشروط :

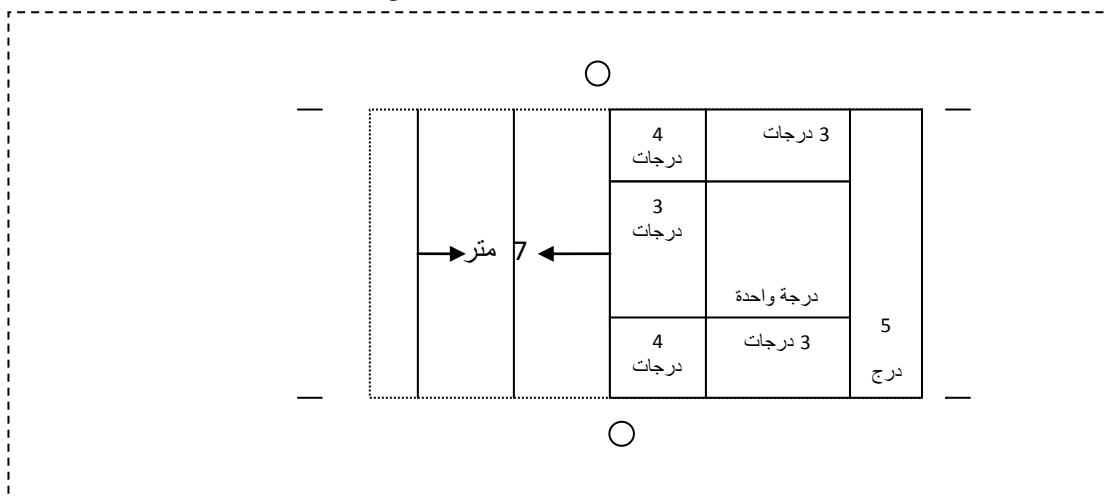
لكل مختبر (10) محاولات، تحسب النقاط بمجرد سقوط الكرة في المنطقة المحددة في الملعب، إذا ارتكب اللاعب أي مخالفة قانونية أثناء الإرسال فلا يعطى أي علامة ، إذا سقطت الكرة على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة الأعلى .

التسجيل:

يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات العشر التي قام بها علما بأن الدرجة النهائية (50) درجة .

شكل (06)

## اختبار مهارة الإرسال من أعلى



### 2-5-2- الأسس العلمية للاختبارات المعدة لقياس بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة:

بعدما تم الحصول على الاختبارات المهارية التي تستعمل في قياس الأداء المهاري في كرة الطائرة من خلال آراء المحكمين سيتم التأكد من الثبات والصدق والموضوعية لهذه الاختبارات .

### 2-5-2-1- ثبات الاختبارات المهارية: يعرف ثبات الاختبار على أنه مدى الدقة أو الانسياق أو استقرار نتائجه

فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين. (مقدم عبد الحفيظ ، 1997 ، صفحة 56)

- كما أن الاختبار ثابتا إذا كان يعطي نفس النتائج باستمرار إذا ما تكرر على نفس المفحوصين و تحت نفس الشروط . (محمد صبحي حسنين ، 1995 ، صفحة 193) كما يعني ثبات الاختبار أنه إذا ما أعيد الاختبار على نفس العينة تحت نفس الظروف يعطي نتائج معنوية أي وجود معامل ارتباط كبير بين نتائج الاختبار (مروان عبد المجيد ابراهيم ، 1999 ، صفحة 70)

و استخدم الباحث لحساب ثبات الاختبار طريقة " تطبيق الاختبار و إعادة تطبيقه " للتأكد من مدى دقة و استقرار نتائج الاختبار ، و لهذا قام الباحث بإجراء الاختبار على مرحلتين بفاصل زمني قدره أسبوع مع الحفاظ على المتغيرات ( نفس العينة ، نفس التوقيت ، نفس المكان )

حيث يدل الارتباط بين درجات الاختبار الأول و الاختبار الثاني على معامل استقرار الاختبار ، حيث كلما اقترب هذا المعامل من الواحد ( 00 ، 01 ) زاد هذا الاختبار استقرارا و ثباتا .

و استعملنا لحساب معامل الثبات الطريقة العامة لحساب الارتباط لبيرسون .

الجدول رقم(14): يبين معامل الثبات للاختبارات المهارية في كرة الطائرة :

الاختبار	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل ثبات الاختبار	القيمة الجدولية
اختبار دقة التمرير من أعلى	20	18	0.05	0 ، 87	0 ، 444
اختبار دقة التمرير من أسفل	20	18	0.05	0.71	0 ، 444
اختبار دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم	20	18	0.05	0.79	0 ، 444
اختبار دقة الإرسال من أعلى	20	18	0.05	0.82	0 ، 444

بعد حساب معامل الارتباط " بيرسون " وجد أنه يتراوح بين ( 0.71-0.87) و بعدما قمنا بالكشف في جدول دلالات الارتباط لمعرفة ثبات الاختبار عند درجة حرية ( ن - 2 ) و بمستوى دلالة 0 ، 05 ، تبين لنا أن الاختبارات المهارية (اختبار دقة التمرير من أعلى - اختبار دقة التمرير من أسفل - اختبار دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم - اختبار دقة الإرسال من أعلى) تتميز بدرجة ثبات عالية لأن الدرجة المحسوبة لمعامل الثبات كانت أكبر من القيمة الجدولية ، و التي تساوي 0.444 .

## 2-2-2-2- الصدق الذاتي للاختبارات المهارية :

الصدق الذاتي هو صدق الدرجات للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء المقياس ويقاس هذا النوع من الصدق عن طريق الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار(فؤاد البهي ، 1958 ، صفحة 456)والجدول التالي يوضح الصدق الذاتي للاختبارات المهارية :

## الجدول رقم(15): يبين معامل الصدق الذاتي للاختبارات المهارية في كرة الطائرة :

الاختبار	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل الصدق الذاتي	القيمة الجدولية
اختبار دقة التمرير من أعلى	20	18	0.05	0 ، 93	0 ، 444
اختبار دقة التمرير من أسفل	20	18	0.05	0.84	0 ، 444
اختبار دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم	20	18	0.05	0.88	0 ، 444
اختبار دقة الإرسال من أعلى	20	18	0.05	0.90	0 ، 444

من خلال هذا الجدول نستنتج أن الاختبارات المهارية تتميز بدرجة عالية من الصدق ، وهذا لكون القيم المحسوبة لمعامل الصدق الذاتي للاختبارات جاءت بين ( 0.84-0.93) وهي أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط المقدر ب 0.44 عند درجة حرية (ن-2) وبالتالي فالاختبارات المهارية(اختبار دقة التمرير من أعلى - اختبار دقة التمرير من

أسفل - اختبار دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم - اختبار دقة الإرسال من أعلى) يتميز بدرجة عالية من الصدق والثبات .

**2-6- تصميم البرنامج التعليمي المقترح :** لم يعتمد الباحث على التصميم التجريبي البسيط المتمثل في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة حيث يقول أبو علام : من غير المفيد مقارنة مجموعة أولى تتلقى معالجة معينة بمجموعة أخرى لا تتلقى أي شيء لأن هذا الأمر أشبه بتقديم دروسا خصوصية لمجموعة من الأطفال و مقارنة تحصيلهم بمجموعة أخرى لم تتلقى دروسا خصوصية و استخلاص أن المجموعة الأولى هي الأفضل فاستخلاص هذا غير علمي لأنه من غير المتوقع في المواقف الدراسية أن لا تفعل المجموعة الضابطة أي شيء. (رجاء محمد أبو علام، 2004) فالأفضل و حفاظا على ما يمكن أن يجري في الصفوف الدراسية بشكل طبيعي يضيف أبو علام أن تتلقى مجموعة ما التدريس بالطريقة أ و مجموعة أخرى تتلقى التدريس بالطريقة ب و هو تصميم أفضل بكثير من استخدام مجموعة تجريبية و أخرى ضابطة.

## 2-7- المراحل الإجرائية للبحث:

تم توزيع المجموعات التجريبية لبدء العمل الميداني كما يوضحه الجدول التالي :

الجدول رقم (16): توزيع توقيت تعليم وتدريب المجموعات التجريبية الثلاثة خلال الأسبوع وذلك على مدار الثلاثي الثاني من الموسم الدراسي: 2014-2015م.

التوقيت الأيام	من: 8:00 إلى 10:00	من: 10:00 إلى 12:00
الأحد	المجموعة التجريبية(1) -الأسلوب التبادلي-	
الاثنين		المجموعة التجريبية(2) -الأسلوب التدريبي-
الثلاثاء	الفوج رقم(3) -الاكتشاف الموجه-	

بعد تحصل الباحث على الموافقة الرسمية من مدراء الثانويات الثلاث قام الباحث بالإشراف العام على التدريس بمساعدة الفريق المساعد المتكون من أساتذة التربية البدنية للثانويات الثلاثة ملحق رقم (4)

مدة الحصة التعليمية هو 60 دقيقة و هي مدة الحصة المقررة في التوزيع السنوي الخاص بحصة التربية البدنية و الرياضية للعبة الجماعية .

تم التنسيق مع أساتذة الثانويات الثلاثة حول وضع نشاط الكرة الطائرة في نفس الوقت و تحديد بدء البرنامج التعليمي.

## 2-8- تطبيق أساليب التدريس : الأسلوب التبادلي واشتمل على الإجراءات التالية:

- في بداية الحصة تم تذكير الطلبة بالنتائج التعليمية.
- إعطاء الإحماء العام والخاص اللازم للمهارة.
- يؤكد المعلم أن الغرض من هذا الأسلوب هو التعاون مع الزميل وتعلم إعطائه تغذية راجعة.
- يشرح المعلم دور كل من المؤدي والملاحظ، فالمؤدي يقوم بالأداء واتخاذ قرارات التنفيذ التسعة ويتصل فقط بزميله الملاحظ، والملاحظ يقدم تغذية راجعة للمؤدي على أساس المعيار المعد من المدرس.
- يشرح المعلم المهارة ويؤدي نموذجاً لها.
- يستفسر المعلم ويجيب على أسئلة الطلبة للتوضيح ورقة معيار الواجب (ملحق رقم 2).
- يوزع المعلم الطلبة في أزواج أو يطلب من كل طالب أن يختار زميله.
- يستلم الملاحظ المعيار الخاص بالأداء الصحيح من المعلم.
- المؤدي ينجز الواجبات ويتخذ القرارات التسعة في مرحلة الدرس كما في الأسلوب التدريبي.
- يراقب الملاحظ أداء المؤدي ويقارن الأداء بالمعيار واستنتاج إن كان الأداء صحيحاً أم لا وتوصيل النتائج إلى المؤدي من خلال التغذية الراجعة ويقوم بالاتصال بالمعلم إذا كان ذلك ضرورياً.
- ينتقل المعلم بين كل طالبين (الملاحظ والمؤدي) ويجيب عن أسئلة الملاحظ من خلال اتصاله به.
- يعزز المعلم سلوك الملاحظ المرغوب به ويقوم بتصحيح أخطاء الملاحظ عند إعطاء تغذية راجعة غير دقيقة للمؤدي.
- يستجيب المعلم للاستفسارات التوضيحية فيتحدث مع الملاحظ فقط والمؤدي يتحدث مع المعلم من خلال الملاحظ وليس مباشرة.
- يتبادل الطلبة الأدوار والواجبات من ملاحظ إلى مؤدي وبالعكس وذلك بعد إكمالهم الواجب المطلوب.
- النشاط الختامي.

## الأسلوب التدريبي واشتمل على الإجراءات التالية:

- في بداية الحصة تم تذكير الطلبة بالنتائج التعليمية.
- إعطاء الإحماء العام والخاص اللازم للمهارة.
- يشرح المعلم دور الطلبة باتخاذ القرارات التسعة ودوره بإعطاء التغذية الراجعة والرد على تساؤلات الطلبة.
- تزويد الطلبة بنموذج المهمات الذي يحتوي على الواجبات وعلى النواحي الفنية للمهارة (ملحق رقم 2)..
- يعرض المعلم أو يشرح الواجب من خلال وسائل الإيضاح المختلفة.
- يستفسر المعلم ويجيب عن الأسئلة لغرض التوضيح قبل أن يأمر ببدء العمل.
- يبدأ الطلبة في اتخاذ قرارات التنفيذ التسعة التي أسندت إليهم وهي (الأوضاع، المكان، نظام الأعمال، وقت بداية العمل، التوقيت والإيقاع الحركي، الانتهاء من العمل، الراحة، المظهر، وإلقاء أسئلة التوضيح).
- يتحرك المعلم من متعلم لآخر ليلاحظ كلا من الأداء وعملية اتخاذ القرار ثم يعطي التغذية الراجعة.
- يسمح المدرس للطلبة بالعمل بشكل مستقل عن المعلم وعن بقية الطلبة.
- يعطي المعلم للطلبة الوقت الكافي لتكملة الواجب الحركي.

يوقف المعلم الطلبة استعدادا لختام الدرس.

### أسلوب الاكتشاف الموجه واشتمل على الإجراءات التالية:

- إعطاء الإجماء العام والخاص اللازم للمهارة.
- يقوم المعلم بصياغة المثيرات الحركية المرتبطة بالمهارة في شكل أسئلة تدفع الطلبة إلى الحركة والبحث والاكتشاف من أجل وضع الحلول على شكل استجابات حركية.
- يطرح المعلم على الطلبة سؤال واحد محدد ولا يشتملهم بأكثر من سؤال.
- يفسح المعلم المجال أمام الطلبة للأداء للقيام بالعمليات العقلية والعلمية كالملاحظة والمقارنة والاستنتاج... للتوصل إلى الحل.
- يتدرج المعلم بالأسئلة من السهل إلى الصعب.
- يستخدم المعلم المصطلحات السهلة والمفهومة التي تنسجم مع مستوى الطلبة.
- يختار المعلم الأسئلة التي تقود إلى استجابة واحدة فقط وإذا حدثت أكثر من استجابة على المعلم أن يكون جاهز وقادر على إعطاء دلالة أو سؤال يساعد الطلبة على اختيار استجابة واحدة.
- لا يعطي المعلم الإجابة وإنما يفسح المجال أمام الطلبة للتفكير والبحث.
- ينتظر المعلم استجابة الطلبة لإعطائهم الوقت للانفعال في المرحلة قبل الاستجابة.
- يصحح المعلم الأخطاء باستمرار ويعطي التغذية الراجعة وبكلمات قصيرة مثل صح أو نعم، استمرار المعلم بتوجيه الأسئلة يؤكد للطلبة أنهم بالمسار الصحيح.
- يلتزم المعلم بالصبر وتقبل استجابات الطلبة لإيجاد مناخ من التفاعل بين الطرفين.
- تصحيح الأخطاء و التغذية الراجعة التي يقدمها المعلم هي قبول واستحسان للاستجابات الصحيحة التي يقوم بها الطلبة فنجاح الطالب في كل خطوة هي عبارة عن تغذية راجعة إيجابية توصل لها الطالب.
- يكرر المعلم السؤال الذي سبق الاستجابة الخاطئة وعند حدوث استجابة خاطئة للمرة الثانية يمكن توجيه سؤال إضافي يمثل خطوة أسهل تساعد الطالب على الاستجابة الصحيحة.
- يتسلسل المعلم بهذه الأسئلة والدلالات التي تساعد الطلبة وتقودهم بشكل تدريجي إلى اكتشاف النتيجة النهائية.

### 2-9- التصميم التجريبي

تم استخدام التصميم التجريبي المتكافئ بحيث تم الاعتماد على ثلاث مجموعات تجريبية مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه والجدول (17) يوضح ذلك .

الاختبار القبلي	المتغيرات	الاختبار البعدي	المجموعة
1س	1م	2س	1ت
1س	2م	2س	2ت
1س	3م	2س	3ت

### ملاحظة:

نقصد بالرموز في المخطط ما يلي:

\*ت: المجموعة التجريبية.

\*س: الاختبار (س1 الاختبار أو القياس القبلي، س2 الاختبار أو القياس البعدي).  
\*م: ظروف المعالجة.

2-10-متغيرات الدراسة: تعتبر الدراسة الحالية دراسة تجريبية، واشتملت على المتغيرات التابعة والمستقلة

التالية:

أولاً: المتغيرات المستقلة:

- المتغير المستقل وهو (الأسلوب التدريسي المنتهج) ويتكون هنا من:
  - الأسلوب التبادلي.
  - الأسلوب التدريبي.
  - الأسلوب الاكتشاف الموجه

ثانياً: المتغيرات التابعة:

1.2- المتغير التابع يتمثل في الأداء المهاري والذي يتمثل في:

- 1- مهارة التمرير من أعلى.
- 2- مهارة التمرير من أسفل
- 3- مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.
- 4- مهارة الإرسال من أعلى.

2-11- الأساليب الإحصائية :

تعتبر من أهم الطرق المؤدية إلى فهم العوامل الأساسية التي تؤثر على الظاهرة المدروسة من خلال الوصول إلى نتائج يتم تحليلها ومناقشتها بعد ذلك علماً وأن لكل باحث وسائل إحصائية خاصة والتي تتناسب مع نوع المشكلة وخصائصها، وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على الأدوات الإحصائية التالية :

1- النسبة المئوية: (قيس ناجي، كامل محمد، 1988، صفحة 43)

النسبة المئوية ( % ) = (عدد أفراد كل مستوى × 100) / العدد الإجمالي للعينة

$$\frac{س \times 100}{ن} = \%$$

حيث / س: عدد التكرارات

ن: عدد العينة الكلية (حجم العينة)

2- المتوسط الحسابي:

$$\frac{س}{ن} = \frac{مج س}{ن}$$

(أحمد محمد الطيب، 1999، صفحة 47)

حيث / س: المتوسط الحسابي للدرجات

مج س: مجموع القيم

ن: عدد أفراد العينة

3- الانحراف المعياري: ( عبد القادر حلمي، 1992، صفحة 58)

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مج (س-س)}^2}{ن}}$$

حيث / ع: الانحراف المعياري

س: الدرجة الخام

س: المتوسط الحسابي

ن: عدد أفراد العينة

مج: المجموع

4- معامل الارتباط - كارل بيرسون-: (سعدى شاكرومودي، 2009، صفحة 189)

$$ر = \frac{\left[ \text{مج (س-س)} * (\text{ص-ص}') \right]}{\sqrt{\left[ \text{مج (س-س)}^2 \right] \left[ \text{مج (ص-ص}')^2 \right]}}$$

حيث / ن: عدد أفراد العينة.

مج س: مجموع القيم الأولى أو المتغير الأول.

مج ص: مجموع القيم الثانية أو المتغير الثاني.

6- معامل الالتواء:

قمنا باستخدام معادلة معامل الالتواء بهدف التأكد من تجانس عينة البحث الأساسية من حيث متغيرات السن، العمر التدريبي، الطول، الوزن. وكذا التأكد من اعتدالية درجات متغيرات البحث. ويقوم حساب معامل الالتواء على المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط، هذا الأخير يمثل القيمة الوسطية في مجموعة من القيم. وفي ما يلي معادلة معامل الالتواء:

مج (المتوسط الحسابي - الوسيط)

$$\text{معامل الالتواء} = \frac{\text{الانحراف المعياري}}{\text{المتوسط الحسابي - الوسيط}}$$

7- اختبار حسن المطابقة (كا<sup>2</sup>): (حسين محمد صبحي، 1995، صفحة 132)

$$\frac{\text{مج (ك ش - ك م)}^2}{\text{ك م}} = 2 \quad \text{كا}$$

حيث/ مج : مجموع.

ك ش : التكرارات المشاهدة.

ك م : التكرارات المتوقعة.

8- اختبار الدلالة الإحصائية "ت" ستودنت:

المعادلة 1: تستعمل هذه المعادلة في اختبار (ت) للمقارنة بين مجموعتين متساويتين في العدد ومعرفة

معنوية الفروق بين الأوساط الحسابية:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2 + s_2^2}{n-1}}}$$

المعادلة 2: تستخدم هذه المعادلة لمعرفة دلالة فروق المتوسطات لقيم الاختبار القبلي والبعدى لعينة واحدة فقط، وكذا أسباب حدوثها (الصدفة أو المتغير الذي نحن بصدد دراسته) بمعنى أنها تسمح بإثبات أن هذه الفروق دالة أو غير دالة؛ أي أن الفروق حقيقية وليست وليدة الصدفة أو العكس، كما أنه يصلح للعينات الصغيرة (الأقل من 30 فرداً) :

$$t = \frac{\text{مج ح 2 ف}}{\sqrt{\frac{\text{مج ح 2 ف}}{n-1}}}$$

حيث أن:

م ف : متوسط الفروق.

مج ح 2 ف : مجموع مربعات انحرافات الفروق عن المتوسط .

ن : عدد أفراد العينة.

ن-1 : درجة الحرية.

تحليل التباين فيشر (ف):

$$F = \frac{\text{التباين بين المجموعات}}{\text{التباين داخل المجموعات}} \quad \text{حيث أن :}$$

$$\text{التباين بين المجموعات} = \frac{\text{مجموع المربعات بين المجموعات}}{\text{درجة الحرية (عدد المجموعات-1)}} \quad (\text{محمود السيد ابو النيل ، 1987 ، صفحة 294})$$

$$\text{التباين داخل المجموعات} = \frac{\text{مجموع المربعات داخل المجموعات}}{\text{درجة الحرية (مجموع عدد أفراد العينة - عدد المجموعات)}}$$

اختبار دانكن للمدى المتعدد للمجموعات متساوية العدد: يهدف هذا الاختبار إلى إجراء المقارنات المتعددة بين العينات عندما تكون قيمة F المحسوبة من تحليل التباين دالة إحصائياً.

$$\text{الخطأ المعياري للمتوسطات} = \sqrt{\frac{\text{التباين داخل المجموعات}}{\text{عدد أفراد المجموعات الكلية}}}$$

أقل مدى معنوي = ك × الخطأ المعياري للمتوسطات.

ك = القيمة الحرجة المقابلة لدرجة حرية التباين داخل المجموعات عند كل من 2 و 3.

-**الصدق الذاتي** : و يطلق عليه أيضا مؤشر الثبات ، فالصلة وثيقة بين الثبات و الصدق من حيث أن الثبات الاختبار يؤسس على ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد الاختبار على نفس المجموعة من الأفراد ، و يحسب الصدق الذاتي للاختبار وفق المعادلة التالي ( محمد صبحي حسنين، 1995، صفحة 193):

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}} .$$

## 2-12- صعوبات البحث:

- تمثلت أهم الصعوبات التي واجهت الطالب الباحث أثناء قيامه بالدراسة فيما يلي :
- من الجانب النظري صعوبة إيجاد مراجع بالكم الكافي التي تتطرق اساليب التدريس في المجال الرياضي فكان اعتمادنا في الغالب على المراجع باللغة الفرنسية وحتى الإنجليزية، وينطبق ذلك أيضا على الدراسات السابقة و البحوث المشابهة.

- صعوبة الاتصال ببعض اساتذة التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي .
- صعوبات مرتبطة بضبط عينة البحث الأساسية.
- بعد المسافة بين الجامعة والطالب الباحث .
- صعوبة الاتصال بمدير التربية للولاية .

### خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى الخطوات العلمية والمنهجية التي اتبعناها للتمكن من حل مشكلة البحث، بدءاً بنوع المنهج العلمي المستخدم و عينة الدراسة ومجالاتها، بالإضافة إلى أدوات البحث، بالإضافة إلى التأكد من المعاملات العلمية (صدق وثبات) الخاصة بالاختبارات و الأدوات المستعملة، وتطرقنا في الأخير إلى الأدوات الإحصائية المستعملة والصعوبات التي واجهناها أثناء الدراسة.

# الفصل الثالث:

## عرض وتحليل ومناقشة

## النتائج

تمهيد.

1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة حسب فرضيات البحث.

2- الاستنتاجات.

3- مناقشة فرضيات البحث.

4- الخلاصة العامة للبحث.

5- التوصيات و الاقتراحات.

- المراجع و المصادر

## تمهيد:

بعد الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها والتطرق إلى منهج البحث والإجراءات الميدانية من اجل الوصول إلى الحقائق العلمية سنعرض في هذا الفصل إلى تحليل النتائج التي كشفت عنها الدراسة وفقا لخطة بحث مناسبة لطبيعة الدراسة ، و قد قمنا بعرض هاته النتائج و الإجابة على أسئلة مشكلة البحث وفقا لما تمليه طبيعة وفرضيات البحث وأهداف البحث مع توضيح تلك النتائج بمجموعة من الأشكال البيانية التي توضح ذلك وعلى ذلك سوف نعرض نتائج وفقا للترتيب التالي :

3-1- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار

القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في كرة الطائرة؟

3-1-1- نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار القبلي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري

3-1-2- نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار القبلي على الأداء المهاري

3-2- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار

القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي؟

3-2-1- نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على

الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التبادلي

3-3- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين

الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي ؟

3-3-1- نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على

الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التدريبي

3-4- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار

القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه؟

3-4-1- نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على

الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه

3-5- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى

دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (الذكور) في الكرة

الطائرة؟

3-5-1- نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري

(ذكور)

3-5-2- نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء

المهاري (ذكور)

3-5-3- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد لأي مجموعة دال

3-5-4- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد لأي مجموعة دال

3-6-6- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل السادس: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلميذات في كرة الطائرة حسب الجنس (الإناث)؟

3-6-1- نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (الإناث)

3-6-2- نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري بالنسبة للتلميذات (الإناث)

3-6-3- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد (لأي مجموعة دال)

3-6-4- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الضرب الساحق القطري والخطي باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد (لأي مجموعة دال)

3-6-5- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى باستخدام معادلة دانكن لمدى المتعدد (لأي مجموعة دال)

3- عرض ومناقشة نتائج الفرضيات:

3-1- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في كرة الطائرة؟

3-1-1-1- عرض نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار القبلي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري  
الجدول رقم (18) يبين قيم F المحسوبة في الاختبار القبلي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة التمرير من أعلى	بين المجموعات	39.02	2	19.51	0.27	0.01	4.88
	داخل المجموعات	6284.12	87	72.23			
	المجموع	6323.15	89	00			
مهارة التمرير من أسفل	بين المجموعات	110.82	2	55.41	1.42	0.01	4.88
	داخل المجموعات	3391.66	87	38.98			
	المجموع	3502.48	89	00			
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	بين المجموعات	47.62	2	23.81	2.50	0.01	4.88
	داخل المجموعات	828.03	87	9.51			
	المجموع	875.65	89	00			
مهارة الإرسال من أعلى	بين المجموعات	118.86	2	59.43	0.62	0.01	4.88
	داخل المجموعات	8231.23	87	94.61			
	المجموع	8350.1	89	00			

من خلال الجدول أعلاه يتبين : بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى : وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أصغر من قيمة F الجدولية المقدرة بـ 4.88 عند درجة حرية (2-87) ومستوى دلالة 0.01. بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل : وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أصغر من قيمة F الجدولية المقدرة بـ 4.88 عند درجة حرية (2-87) ومستوى دلالة 0.01.

بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي: وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي حيث وجدنا قيمة  $F$  المحسوبة أصغر من قيمة  $F$  الجدولية المقدره ب4.88 عند درجة حرية (2-87) ومستوى دلالة 0.01.

بالنسبة مهارة الإرسال من أعلى: وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي حيث وجدنا قيمة  $F$  المحسوبة أصغر من قيمة  $F$  الجدولية المقدره ب4.88 عند درجة حرية (2-87) ومستوى دلالة 0.01.

**3-1-2- عرض نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار القبلي على الأداء المهاري**

الجدول رقم (19) بين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار القبلي على الأداء المهاري

المتغير	مجموعات أساليب التدريس	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مهارة التمير من أعلى	الأسلوب التبادلي	30	25.8	9.03
	الأسلوب التدريبي	30	24.26	8.48
	أسلوب الاكتشاف الموجه	30	25.46	7.94
مهارة التمير من أسفل	الأسلوب التبادلي	30	21.1	6.08
	الأسلوب التدريبي	30	21.83	5.27
	أسلوب الاكتشاف الموجه	30	19.2	7.21
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	الأسلوب التبادلي	30	3.1	2.85
	الأسلوب التدريبي	30	4.73	3.13
	أسلوب الاكتشاف الموجه	30	4.53	3.24
مهارة الإرسال من أعلى	الأسلوب التبادلي	30	16.86	9.01
	الأسلوب التدريبي	30	17.8	9.96
	أسلوب الاكتشاف الموجه	30	15.03	10.16

بما أنه لا توجد فروق دالة إحصائية ( $F$  غير دال إحصائياً) بين مجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار القبلي على الأداء المهاري فلا فائدة من إبراز المقارنات. مما يعني أن هناك تقارب في الأداء المهاري بين المجموعات الثلاثة الخاصة بالتلاميذ.

## استنتاج جزئي 1:

- للمجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة الأسلوب اكتشاف الموجه تقريبا نفس المستوى في الأداء المهاري في كرة الطائرة والمتمثل في مهارة التمير من أعلى والتمير من أسفل والضرب الساحق القطري والخطي والإرسال من أعلى، وهذا ما سيساعدنا في دراستنا من أجل توضيح الفروق أو التغيير الذي سيظهر على مستوى هذه المهارات للمجموعات التجريبية. ويعزو الطالب الباحث ذلك إلى أن التلاميذ يكون لديهم نفس المستوى حيث يكون التعليم مبني على أسلوب تعليمي واحد، تظهر به نواتج التعلم، حيث يرى سعيد خليل للشاهد 1995 "أن مفهوم الأسلوب في مجال التدريس يعني شكلا متميزا في تنفيذ الدرس يتخذه المدرس كوسيلة لتعليم طلابه وقد يتبنى المدرس أسلوبا واحدا أو أكثر وقد يفرض الموضوع المطلوب تعليمه أو المرحلة السنوية للمعلم أسلوبا خاصا يسهل وصول المعلومات" (سعيد خليل الشاهد ، 1995، صفحة 123) وهذا ما وجدناه حيث اعتماد المدرس على أسلوب واحد يكون له نواتج للتعلم كتعلم مهارات كرة الطائرة التمير من أعلى والتمير من أسفل والضرب الساحق القطري والخطي والإرسال من أعلى .

**3-2- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني :** هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي؟

**3-2-1- عرض نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التبادلي.**

**الجدول رقم (20):** يبين نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التبادلي.

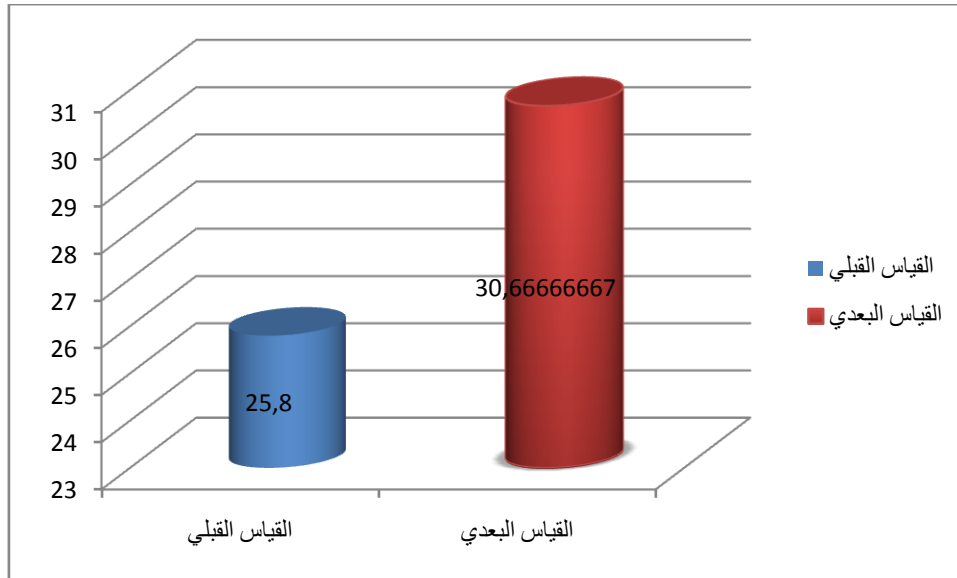
الأداء المهاري	المجموعات	القياس	عدد الأفراد " ن "	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	مستوى الدلالة	الدلالة
مهارة التمير من أعلى	الأسلوب التبادلي	القبلي	30	25.8	9.03	6.19	0.01	لصالح البعدي
		البعدي	30	30.66	9.43			
مهارة التمير من أسفل	الأسلوب التبادلي	القبلي	30	21.1	6.08	7.96	0.01	لصالح البعدي
		البعدي	30	27.4	7.22			
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	الأسلوب التبادلي	القبلي	30	3.1	2.85	9.47	0.01	لصالح البعدي
		البعدي	30	8.03	2.91			

مهارة الإرسال من أعلى	الأسلوب التبادلي	القبلي	9.01	16.86	30	30	0.01	4.83
			10.16	21.03	30			
لصالح البعدي								

ت الجدولية = 2.75 غد مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية 29 من خلال الجدول أعلاه:

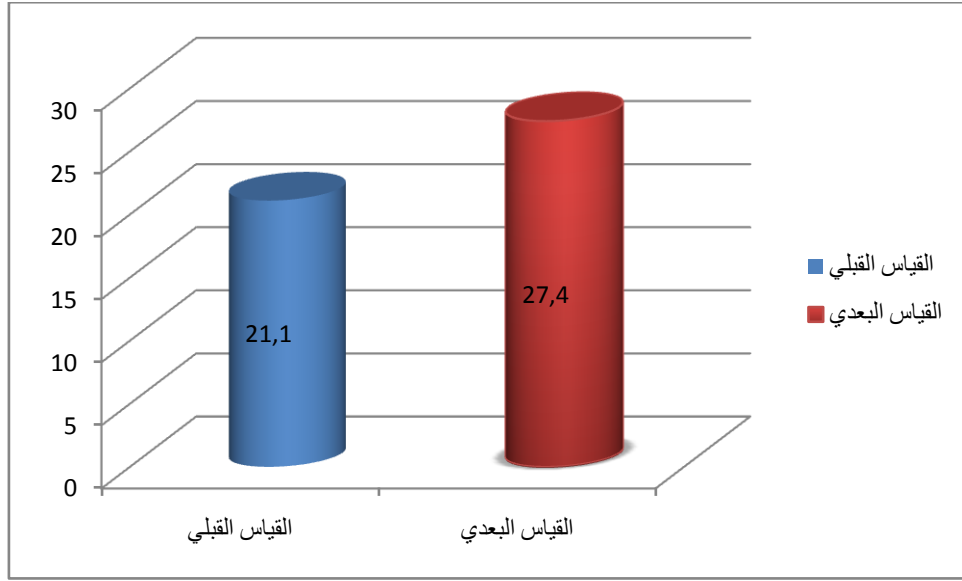
- بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 6.19 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أعلى للمجموعة التجريبية الأولى وفق الأسلوب التبادلي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (07) يوضح الاختبار القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى



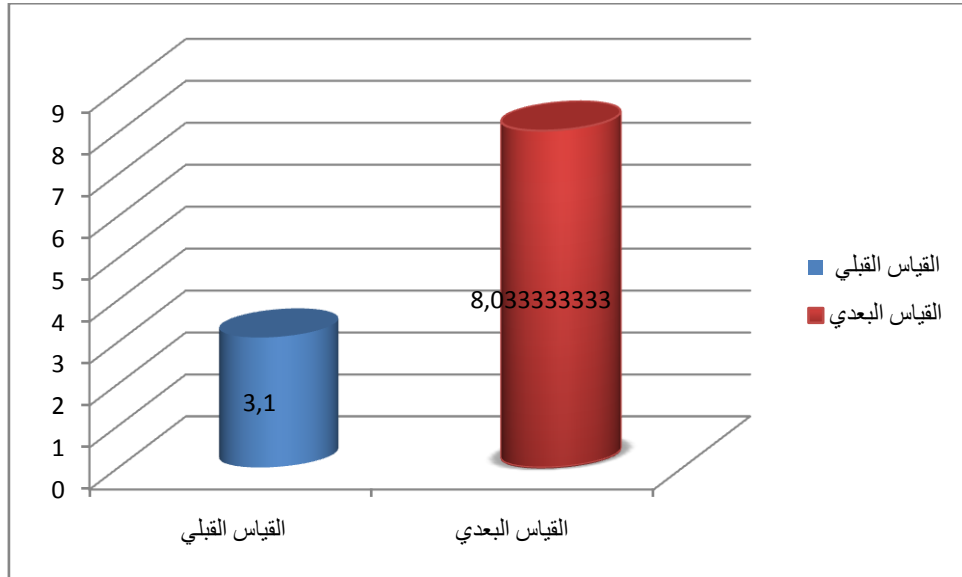
- بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 7.96 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أسفل للمجموعة التجريبية الأولى وفق الأسلوب التبادلي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (08) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل



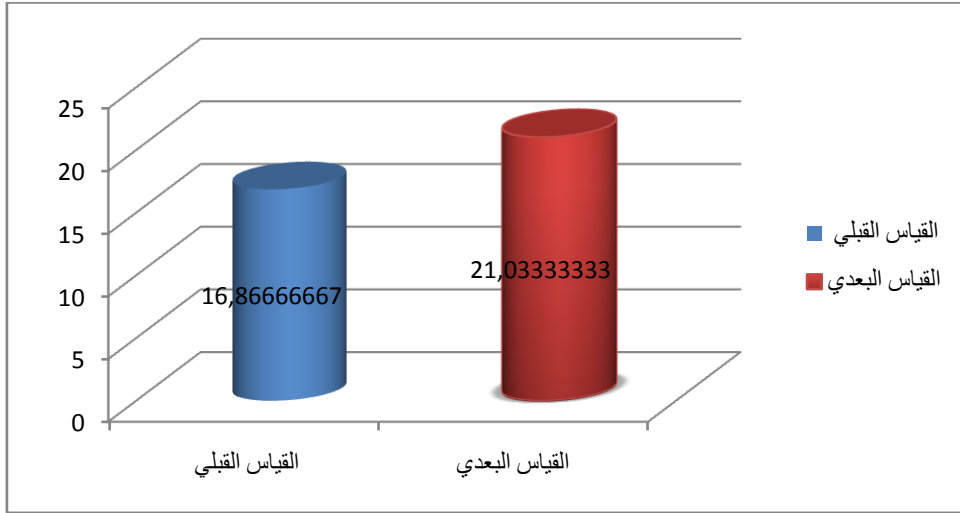
- بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 9.47 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدره ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة الضرب الساحق القطري والخطي للمجموعة التجريبية الأولى وفق الأسلوب التبادلي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (09) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي



- بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 4.83 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدره ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أعلى للمجموعة التجريبية الأولى وفق الأسلوب التبادلي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (10) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى



استنتاج جزئي 2: من خلال النتائج المحصل عليها نستطيع القول أن :- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي هي مجموعة الأسلوب التبادلي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى .

بحيث يؤكد محمود عبده خليفة" هو ذلك الأسلوب الذي يتم فيه تقسيم الطلاب داخل المجموعة الواحدة الى ثنائيات للعمل معا بالتبادل , احدهما يؤدي والآخر يلاحظ , ويكون دور الملاحظ هو تقديم تغذية راجعة بالمعلومات للمؤدي فيما يخص أدائه , ومساعدته في تحديد متى يمكنه إنجاز العمل". (محمود عبده خليفة ، 2002 ، صفحة 9) و يضيف موسكا موستن: "كلما امتلك الطالب المعلومات الكافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ازدادت فرص تصحيح الأداء، لذلك فإن المقياس المثالي المتوفر للتغذية الراجعة الآنية هو معلم واحد لكل تلميذ " (موسكا موستن: سارة أشوورث، 1991، صفحة 102)

**3-3-3- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث :** هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي ؟

**3-3-1- عرض نتائج اختبار " ت "** لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التدريبي.

الجدول رقم(21): نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق الأسلوب التدريبي.

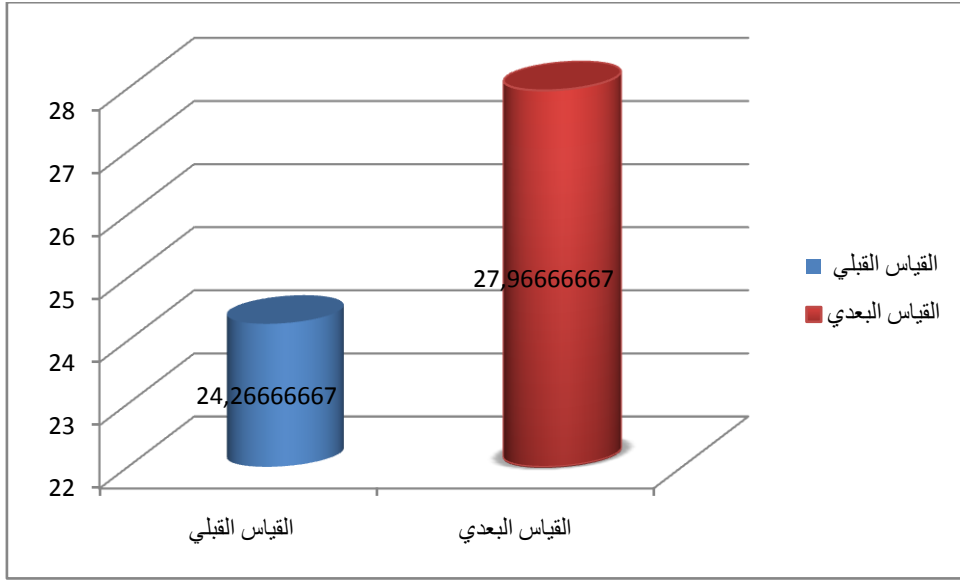
الأداء المهاري	المجموعات	القياس	عدد الأفراد " ن "	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	مستوى الدلالة	الدلالة
مهارة التمير من أعلى	الأسلوب التدريبي	القبلي	30	24.26	8.48	6.21	0.01	لصالح البعدي
		البعدي	30	27.96	10.24			
مهارة التمير من أسفل	الأسلوب التدريبي	القبلي	30	21.83	5.27	9.16	0.01	لصالح البعدي
		البعدي	30	26.63	6.03			
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	الأسلوب التدريبي	القبلي	30	4.73	3.13	9.94	0.01	لصالح البعدي
		البعدي	30	8.76	2.98			
مهارة الإرسال من أعلى	الأسلوب التدريبي	القبلي	30	17.8	9.96	9.36	0.01	لصالح البعدي
		البعدي	30	25.06	5.005			

ت الجدولية = 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية 29

من خلال الجدول أعلاه:

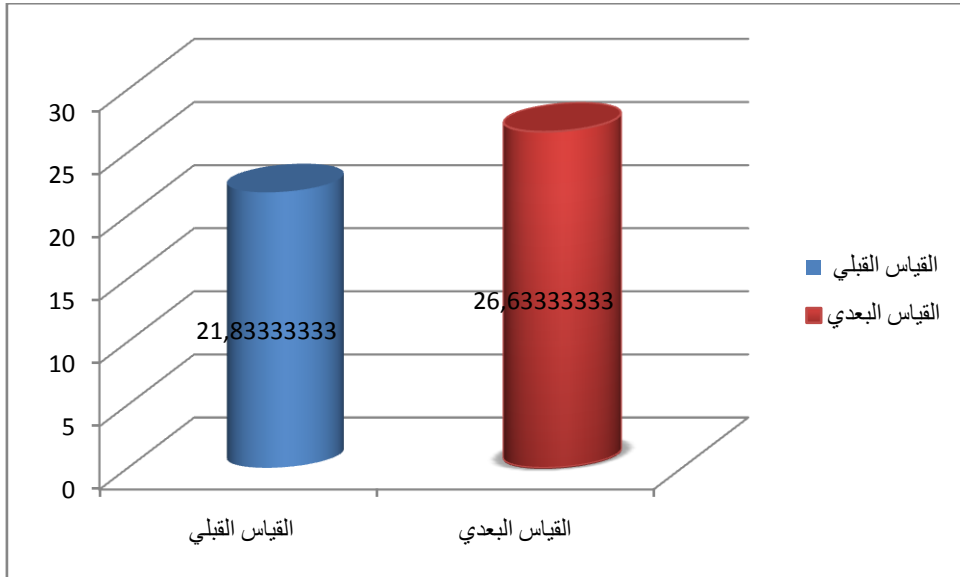
- بالنسبة لمهارة التمير من أعلى : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 6.21 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدر ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمير من أعلى للمجموعة التجريبية الثانية وفق الأسلوب التدريبي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (11) يوضح القياس القبلي والبعدى بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى



- بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 9.16 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01  
نما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أسفل للمجموعة التجريبية الثانية وفق الأسلوب التدريبي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

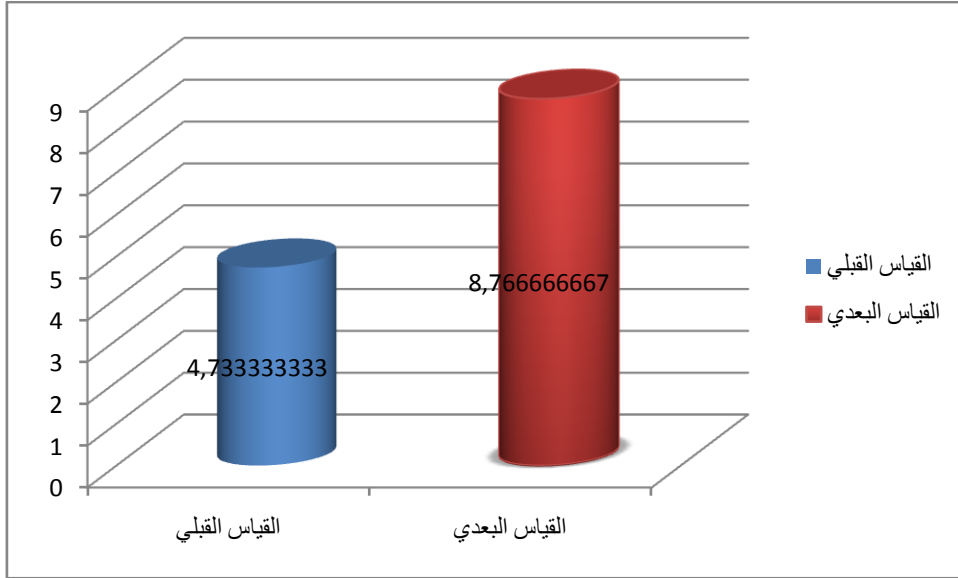
الشكل رقم (12) يوضح القياس القبلي والبعدى بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل



- بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 9.94 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدرة ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01

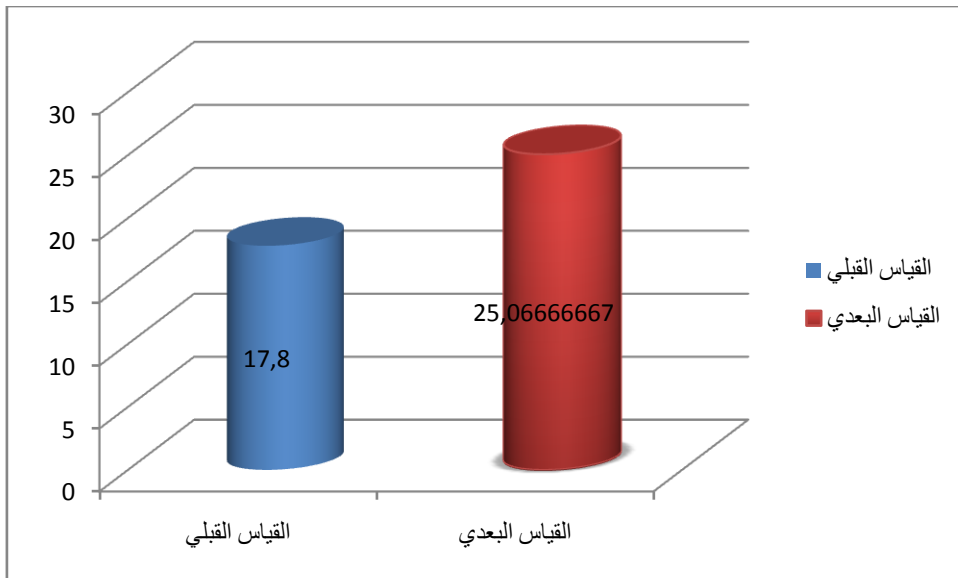
كما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة الضرب الساحق القطري والخطي للمجموعة التجريبية الثانية وفق الأسلوب التدريبي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (13) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي



- بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 9.36 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من الجدولية المقدر ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أعلى للمجموعة التجريبية الثانية وفق الأسلوب التدريبي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (14) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى



استنتاج جزئي 3: من خلال النتائج المحصل عليها نستطيع القول أن :

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة الأسلوب التدريبي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أعلى ومهارة

التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى ويرجع هذا التحسن في القياس البعدي إلى فاعلية البرنامج المطبق المتضمن الأسلوب التدريبي الذي يعتبر من الأساليب الفعالة في عملية التدريس بحيث يذكر موسكا موستن ان الأسلوب التدريبي هو الأسلوب الذي يقدم للمتعلم الوقت ليعمل بطريقة فردية وكذلك بخصوصية , ويعطي فرصة للمعلم لتقديم تغذية راجعة مباشرة للمتعلمين بشكل فردي وبطريقة خاصة (MOSSTON.M, january 1992, p. 30) تقول عفاف عبد الكريم: " بإمكان المتعلمين في هذا الأسلوب أن يمارسوا الاستقلالية في أولى درجتها" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 104)، و " يتميز هذا الأسلوب بتوفير زمن كاف للتطبيق، و الهدف من استخدام هذا الأسلوب هو تعليم المهارة في ظروف تسمح بتوفير أقصى وقت لتطبيقها" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 98)

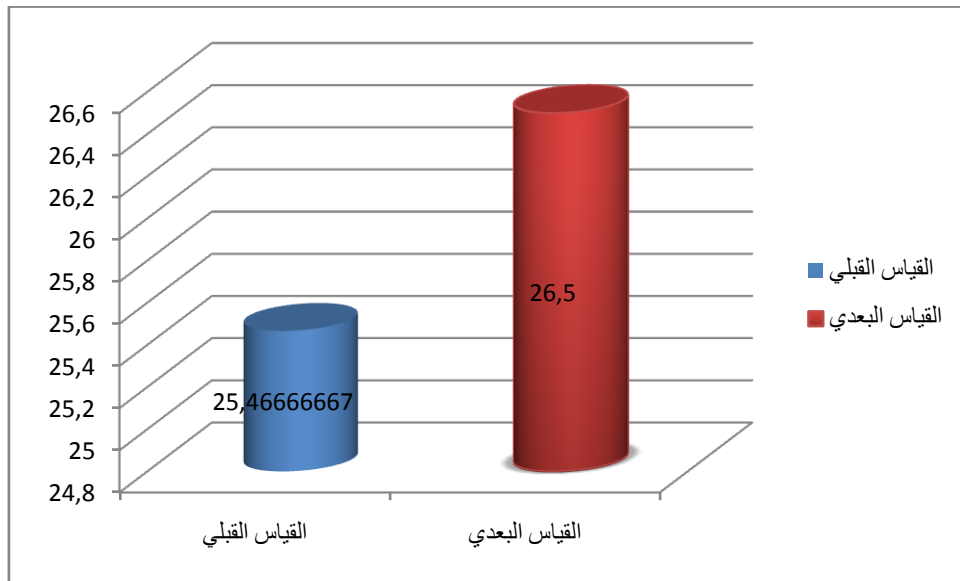
**3-4-4- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع :** هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه؟

**3-4-4-1- عرض نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.**  
الجدول رقم (22) يوضح نتائج اختبار " ت " لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على الأداء المهاري في الكرة الطائرة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.

الأداء المهاري	المجموعات	القياس	عدد الأفراد " ن "	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	مستوى الدلالة	الدلالة
مهارة التمرير من أعلى	أسلوب الاكتشاف الموجه	القبلي	30	25.46	7.94	2.53	0.01	لا توجد
	البعدي		30	26.5	7.68			
مهارة التمرير من أسفل	أسلوب الاكتشاف الموجه	القبلي	30	19.2	7.21	5.39	0.01	لصالح البعدي
	البعدي		30	20.63	7.15			
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	أسلوب الاكتشاف الموجه	القبلي	30	4.53	3.24	4.55	0.01	لصالح البعدي
	البعدي		30	5.4	3.14			
مهارة الإرسال من أعلى	أسلوب الاكتشاف الموجه	القبلي	30	15.03	10.16	2.50	0.01	لا توجد
	البعدي		30	15.83	9.76			

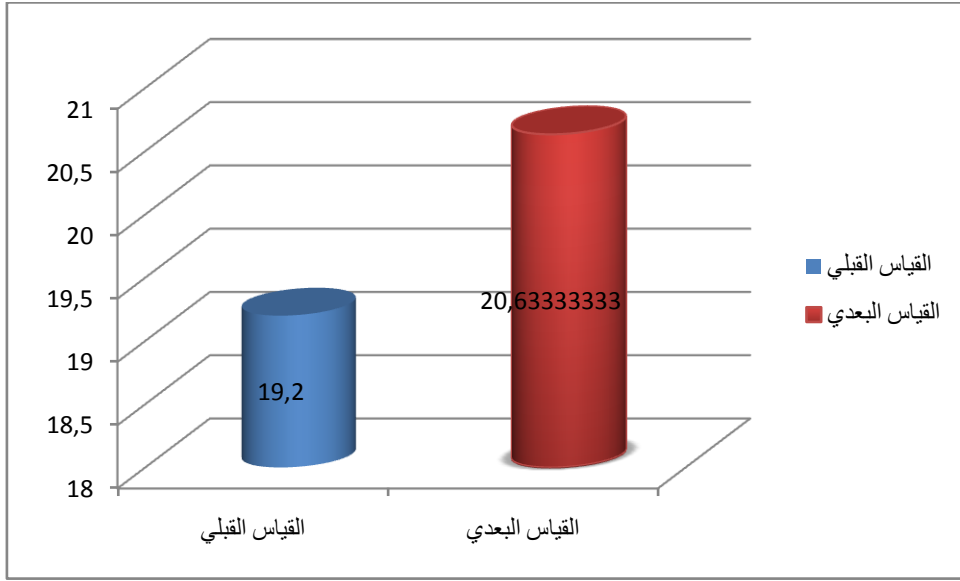
ت الجدولية = 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 ودرجة حرية 29  
من خلال الجدول أعلاه:

- بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 2.53 عند درجة حرية 29 و هي أقل من ت  
الجدولية المقدرة بـ 2.75 عند مستوى دلالة 0.01  
مما يعني عدم وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أعلى للمجموعة التجريبية الثالثة وفق أسلوب الاكتشاف  
الموجه بين القياس القبلي والقياس البعدي .  
الشكل رقم (15) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى



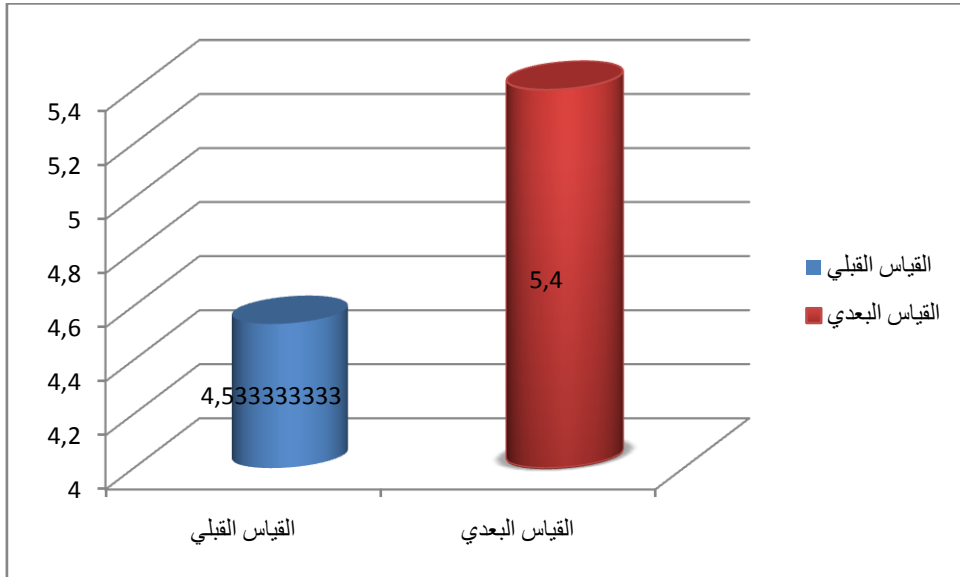
- بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 5.39 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت  
الجدولية المقدرة بـ 2.75 عند مستوى دلالة 0.01  
مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أسفل للمجموعة التجريبية الثالثة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه بين  
القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (16) يوضح القياس القبلي والبعدى بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل



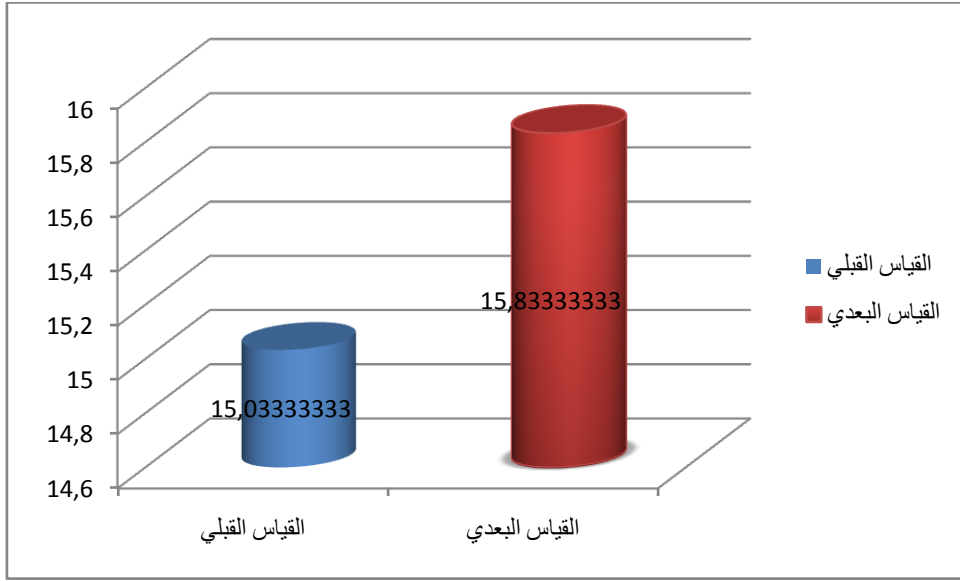
- بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 4.55 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدره ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني وجود فرق دال إحصائيا في مهارة الضرب الساحق القطري والخطي للمجموعة التجريبية الثالثة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

الشكل رقم (17) يوضح القياس القبلي والبعدى بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي



- بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى : وجدت ت المحسوبة مساوية ل 2.50 عند درجة حرية 29 و هي أكبر من ت الجدولية المقدره ب 2.75 عند مستوى دلالة 0.01 مما يعني عدم وجود فرق دال إحصائيا في مهارة التمرير من أعلى للمجموعة التجريبية الثالثة وفق أسلوب الاكتشاف الموجه بين القياس القبلي والقياس البعدي.

الشكل رقم (18) يوضح القياس القبلي والبعدي بالنسبة لمهارة الإرسال من أعلى



استنتاج جزئي 4: من خلال النتائج المحصل عليها نستطيع القول أن :

-هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي .

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التمرير من أعلى ومهارة الإرسال من أعلى . بحيث تذكر سيناء فليح حسن هذا الأسلوب على انه " يعد أسلوب الاكتشاف من الأساليب الأكثر شيوعاً و استخداماً في مجال تدريس مهارات الأنشطة الرياضية و هو الأسلوب المتبع بشكل واسع في تدريس المهارات " (سيناء, فليح حسن, 2010, صفحة 12) وتؤكد عفاف عبد الكريم حسن الأعلى هذا الأساس فإن المتعلم يبحث بنفسه عن الحقائق و القوانين مستخدماً الكثير من العمليات الفكرية مثل " المقارنة و التطبيق، و التخمين، و التحليل، و حل المشكلات ، و الاستنتاج، و الابتكار و غيرها. " (عفاف عبد الكريم, 1999, صفحة 142)

3-5- عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى

دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (الذكور) في الكرة الطائرة؟

3-5-1- عرض نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (ذكور)

الجدول رقم (23) يبين قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (ذكور)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة التمرير من أعلى	بين المجموعات	150.17	2	75.08	1.16	0.01	5.12
	داخل المجموعات	2712.13	42	64.57			
	المجموع	2862.31	44	00			
مهارة التمرير من أسفل	بين المجموعات	365.37	2	182.68	7.85	0.01	5.12
	داخل المجموعات	976.26	42	23.24			
	المجموع	1341.64	44	00			
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	بين المجموعات	64.53	2	32.26	2.85	0.01	5.12
	داخل المجموعات	474.66	42	11.30			
	المجموع	539.2	44	00			
مهارة الإرسال من أعلى	بين المجموعات	942.4	2	471.2	17.4	0.01	5.12
	داخل المجموعات	1136.4	42	27.05			
	المجموع	2078.8	44	00			

من خلال الجدول أعلاه يتبين : بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى : وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أصغر من قيمة F الجدولية المقدرة بـ: 5.12 عند درجة حرية ( 2-42) ومستوى دلالة 0.01. بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل : وجدنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أكبر من قيمة F الجدولية المقدرة بـ 5.12 عند درجة حرية (2-42) ومستوى دلالة 0.01.

بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي: وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة  $F$  المحسوبة أصغر من قيمة  $F$  الجدولية المقدر بـ 5.12 عند درجة حرية (2-42) ومستوى دلالة 0.01.

بالنسبة مهارة الإرسال من أعلى: وجدنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة  $F$  المحسوبة أكبر من قيمة  $F$  الجدولية المقدر بـ 5.12 عند درجة حرية (2-42) ومستوى دلالة 0.01.

3-5-2- عرض نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري (ذكور)

الجدول رقم (24) بين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري (ذكور)

المتغير	مجموعات أساليب التدريس	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مهارة التمرير من أعلى	الأسلوب التبادلي	15	36.66	8.94
	الأسلوب التدريبي	15	34.2	9.15
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	32.2	5.45
مهارة التمرير من أسفل	الأسلوب التبادلي	15	32.33	5.06
	الأسلوب التدريبي	15	31.00	4.07
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	25.73	5.24
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	الأسلوب التبادلي	15	8.46	3.37
	الأسلوب التدريبي	15	9.93	2.96
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	7.00	3.70
مهارة الإرسال من أعلى	الأسلوب التبادلي	15	30.2	5,00
	الأسلوب التدريبي	15	35.4	4.43
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	24.4	6.03

- ولمعرفة لصالح أي أسلوب تدريسي يكون الفرق نقوم بإبرازها في الجدول التالي :

\* بالنسبة لمهارة التمرير لأعلى تحصلنا على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساليب الثلاثة لذلك لاداعي لإجراء المقارنات بين الأساليب الثلاثة .

الشكل رقم (19) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمرير من أعلى عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه



3-5-3- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معادلة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

الجدول رقم (25) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معادلة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

أسلوب الاكتشاف الموجه	الأسلوب التدريبي	الأسلوب التبادلي	
6.51 دال	1 غير دال	-	الأسلوب التبادلي
5.51 دال	-	-	الأسلوب التدريبي
-	-	-	أسلوب الاكتشاف الموجه

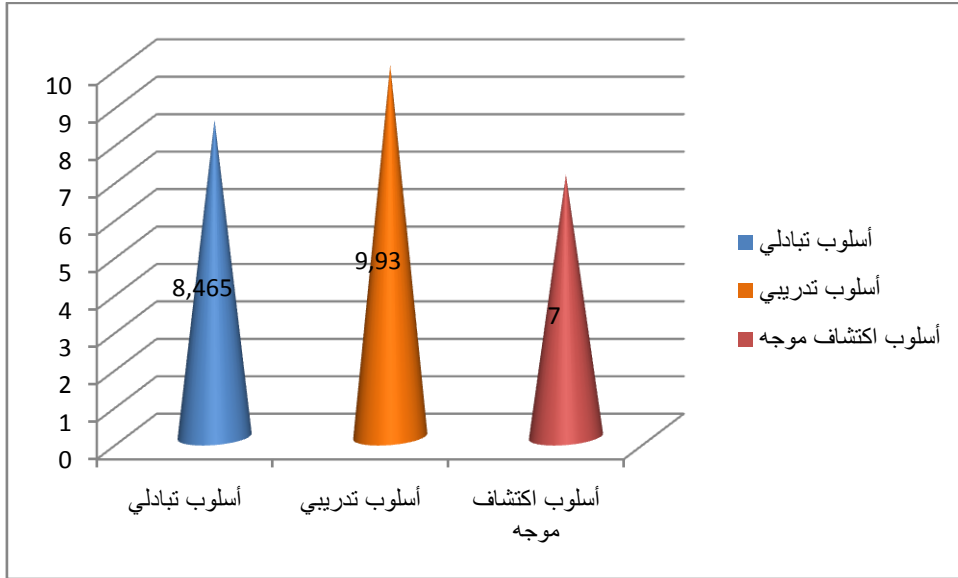
من خلال الجدول (25) نلاحظ أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي، ومتوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي، ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي .

الشكل رقم (20) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمير من أسفل عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه



\* بالنسبة لمهارة الضرب الساقط الخطي والقطري تحصلنا على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساليب الثلاثة لذلك لا داعي لإجراء المقارنات بين الأساليب الثلاثة .

الشكل رقم ( 21 ) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الضرب الساقط القطري والخطي عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه .

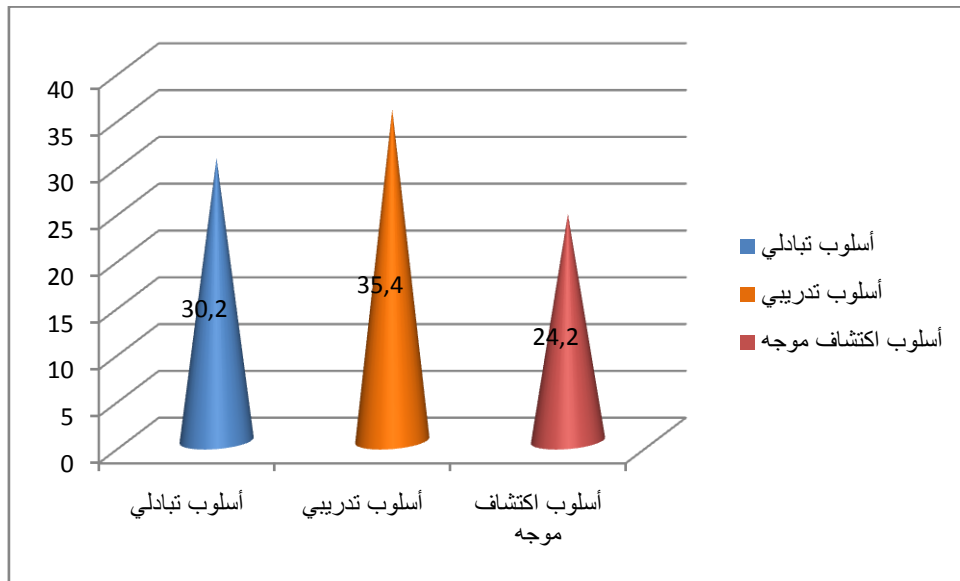


3-5-4- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى . باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال

الجدول رقم (26) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى . باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

أسلوب الاكتشاف الموجه	الأسلوب التدريبي	الأسلوب التبادلي	
6"" دال	5.2"" دال	-	الأسلوب التبادلي
11.2"" دال	-	-	الأسلوب التدريبي
-			أسلوب الاكتشاف الموجه

من خلال الجدول ( 26 ) نلاحظ أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ، ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي ، و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي .  
الشكل رقم (22) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الإرسال من أعلى عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي والأسلوب التدريبي ، أسلوب الاكتشاف الموجه .



استنتاج جزئي 5: من خلال النتائج المحصل عليها نستطيع القول أن :

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف على الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الإرسال من أعلى ويرجع هذا التحسن إلى فاعلية البرنامج المطبق على التلاميذ والذي أعطى نتائج إيجابية .  
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى ، وفي مهارة الضرب الساحق الخطي والقطري ويرجع الباحث ذلك إلى اختلاف طبيعة وشكل الأساليب الثلاثة مع طبيعة هذه المهارات ، بالإضافة إلى الاستفسارات

الرائدة من قبل التلاميذ لفهم طبيعة الأسلوبين في بداية التطبيق، وكذلك بقاء اثر الأسلوب الامري على التلاميذ في عدم تقبلهم المشاركة الايجابية

- أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي وهذا راجع إلى فاعلية البرنامج المطبق وكذلك إلى التغذية الراجعة المقدمة من طرف الزميل الملاحظ، ومتوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي بحيث يعتبر من الأساليب المناسبة لتعلم المهارات الحركية من طرف التلاميذ كما يراعي هذا الأسلوب الفروق الفردية بين التلاميذ حيث يؤدي كل تلميذ بما يتناسب مع قدراته واستعداداته مما يؤدي إلى التحسن في الأداء من طرف التلاميذ، ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي .

- أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي وهذا نظرا إلى فاعلية هذا الأسلوب نظرا لما يمتاز به من إيجابيات عن الأساليب الأخرى بحيث انه مفيد جدا في تعلم المهارات الفردية، و مهم جدا في الجانب الاتقائي للمهارة.، ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي وهذا نظرا لفاعلية هذا الأسلوب وما يمتاز به من إيجابيات عن الأساليب الأخرى، و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي وهذا ما أكد عليه محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم احمد 1997 من أن التعليم الناجح يعتمد على الكشف والتجريب والممارسة والإتقان ولا يتأنيان فقط بتعلم المهارات والخطط وإنما يلزم تزويد الممارس بالمعلومات والمعارف المتعلقة بالنشاط الممارس (محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم احمد ، 1997، صفحة 261).

**3-6- عرض النتائج المتعلقة بالسؤال السادس:** هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلميذات في كرة الطائرة حسب الجنس (الإناث)؟

**3-6-1- نتائج قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (الإناث)**

الجدول رقم (27) يبين قيم F المحسوبة في الاختبار البعدي بين مجموعات الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري (الإناث)

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F المحسوبة	مستوى الدلالة	قيمة F الجدولية
مهارة التمرير من أعلى	بين المجموعات	122.33	2	61.06	1.82	0.01	5.12
	داخل المجموعات	1406.66	42	33.49			
	المجموع	1528.8	44	00			
مهارة التمرير من أسفل	بين المجموعات	467.24	2	233.62	9.86	0.01	5.12
	داخل المجموعات	994.4	42	23.67			
	المجموع	1461.64	44	00			
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	بين المجموعات	144.4	2	72.2	15.50	0.01	5.12
	داخل المجموعات	195.6	42	4.65			
	المجموع	340	44	00			
مهارة الإرسال من أعلى	بين المجموعات	401.91	2	200.95	16.79	0.01	5.12
	داخل المجموعات	502.4	42	11.96			
	المجموع	904.31	44	00			

من خلال الجدول أعلاه يتبين : بالنسبة لمهارة التمرير من أعلى : وجدنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أصغر من قيمة F الجدولية المقدره ب 5.12 عند درجة حرية ( 2-44) ومستوى دلالة 0.01. بالنسبة لمهارة التمرير من أسفل : وجدنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أكبر من قيمة F الجدولية المقدره ب 5.12 عند درجة حرية (2-44) ومستوى دلالة 0.01. بالنسبة لمهارة الضرب الساحق القطري والخطي: وجدنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أكبر من قيمة F الجدولية المقدره ب 5.12 عند درجة حرية (2-44) ومستوى دلالة 0.01.

بالنسبة مهارة الإرسال من أعلى :وجدنا أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة ا لأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار البعدي حيث وجدنا قيمة F المحسوبة أكبر من قيمة F الجدولية المقدره ب5.12 عند درجة حرية (2-44)ومستوى دلالة 0.01.

3-6-2- نتائج المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري بالنسبة للتلميذات (الإناث)

الجدول رقم (28) بين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات أساليب التدريس الثلاثة في الاختبار البعدي على الأداء المهاري بالنسبة للتلميذات (الإناث)

المتغير	مجموعات أساليب التدريس	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مهارة التمرير من أعلى	الأسلوب التبادلي	15	24.66	5.21
	الأسلوب التدريبي	15	21.73	7.09
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	20.8	4.78
مهارة التمرير من أسفل	الأسلوب التبادلي	15	22.46	5.51
	الأسلوب التدريبي	15	22.26	4.23
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	15.53	4.76
مهارة الضرب الساحق القطري والخطي.	الأسلوب التبادلي	15	7.6	2.41
	الأسلوب التدريبي	15	7.6	2.61
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	3.8	1.14
مهارة الإرسال من أعلى	الأسلوب التبادلي	15	11.86	2.97
	الأسلوب التدريبي	15	14.73	3.97
	أسلوب الاكتشاف الموجه	15	7.46	3.35

- ولمعرفة لصالح أي أسلوب تدريسي يكون الفرق نقوم بإبرازها في الجدول التالي :

\* بالنسبة لمهارة التمرير لأعلى تحصلنا على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساليب الثلاثة لذلك لا داعي لإجراء المقارنات بين الأساليب الثلاثة .

شكل رقم (23) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمرير من أعلى لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه .



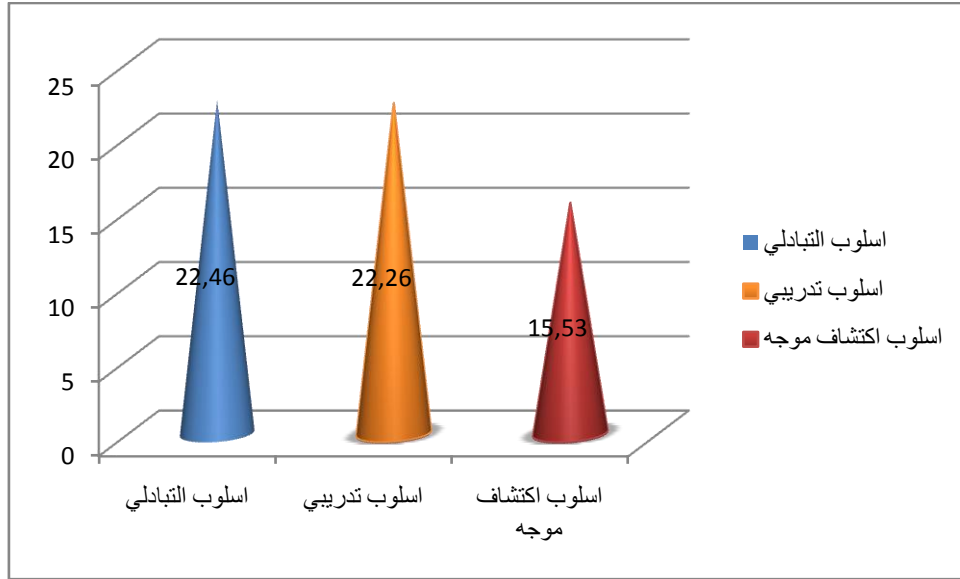
3-6-3- نتائج المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

جدول رقم (29) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة التمرير من أسفل باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

أسلوب الاكتشاف الموجه	الأسلوب التدريبي	الأسلوب التبادلي	
6.93*** دال	0.2*** غير دال	-	الأسلوب التبادلي
6.73*** دال	-	-	الأسلوب التدريبي
-	-	-	أسلوب الاكتشاف الموجه

من خلال الجدول (29) نلاحظ أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي، ومتوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي، ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي .

الشكل رقم ( 24 ) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة التمير من أسفل لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي



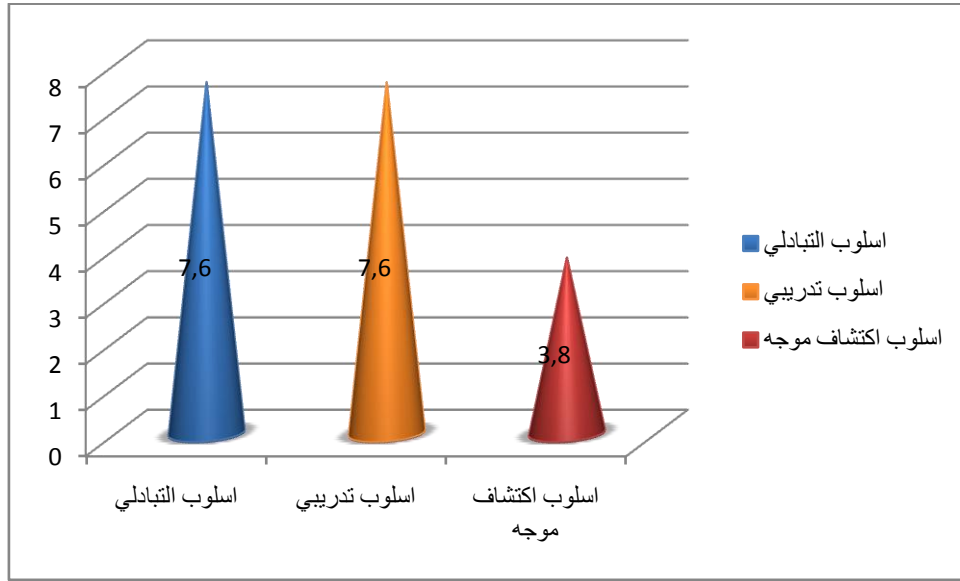
3-6-4- المقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الضرب الساحق القطري والخطي. باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

جدول رقم ( 30 ) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الضرب الساحق القطري والخطي. باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

أسلوب الاكتشاف الموجه	الأسلوب التدريبي	الأسلوب التبادلي	
3.8 دال	00 غير دال	-	الأسلوب التبادلي
3.8 دال	-	-	الأسلوب التدريبي
-			أسلوب الاكتشاف الموجه

من خلال الجدول ( 30 ) نلاحظ أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ، ومتوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي ، ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي .

الشكل رقم (25) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الضرب الساحق القطري والخطي لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه .



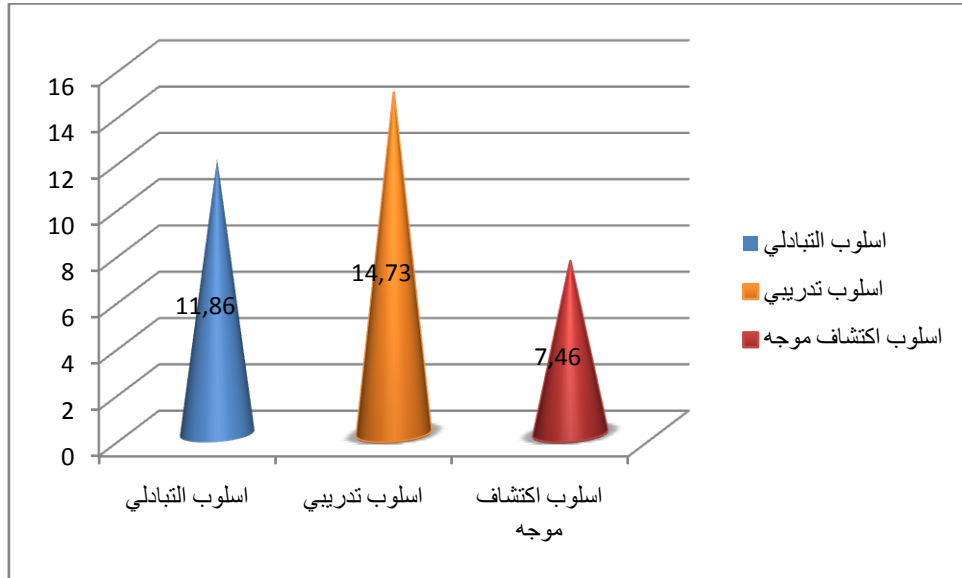
3-6-5- نتائج مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى . باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال

جدول رقم (31) يبين مقارنة بين مجموعات الأساليب الثلاثة على مهارة الإرسال من أعلى . باستخدام معالة (دانكن لمدى المتعدد) لأي مجموعة دال :

أسلوب الاكتشاف الموجه	الأسلوب التدريبي	الأسلوب التبادلي	
4.4 دال	2.87 دال	-	الأسلوب التبادلي
7.27 دال	-	-	الأسلوب التدريبي
-	-	-	أسلوب الاكتشاف الموجه

من خلال الجدول (25) نلاحظ أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي، ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي ، يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي.

شكل رقم (26) يمثل المتوسط الحسابي في مهارة الإرسال من أعلى لدى الإناث عند كل من مجموعة الأسلوب التبادلي، الأسلوب التدريبي، أسلوب الاكتشاف الموجه .



استنتاج جزئي 6: من خلال النتائج المحصل عليها نستطيع القول أن :

-هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف على الأداء المهاري لدى التلميذات المتمثل في مهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى بحيث يرجع هذا التحسن في النتائج في الاختبار البعدي إلى فاعلية البرنامج التعليمي المطبق على التلاميذ .

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمير من أعلى لدى التلميذات وهذا نظرا الى نفس المستوى المتقارب بينهما .

-يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي . ويرجع هذا الى فاعلية البرنامج المستخدم من طرف الأستاذ على عينة البحث وفق الأسلوب التبادلي بحيث له تأثير على تحسين هذه المهارات بحيث تعتبر مهارة سهلة بالنسبة للإناث ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي في كل من مهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ويرجع كذلك الى فاعلية الأسلوب التدريبي وتأثيره على هذه المهارات بحيث ان الإناث في الأسلوب التدريبي يكونون أكثر انتباها من الذكور في تعلم المهارات .

، ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي على الأداء المهاري في كل من مهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ويرجع الباحث ذلك الى اختلاف طبيعة وشكل الأساليب الثلاثة مع طبيعة هذه المهارات، بالإضافة إلى الاستفسارات الزائدة من قبل التلاميذ لفهم طبيعة الأسلوبين في بداية التطبيق، وكذلك بقاء أثر الأسلوب الامري على التلاميذ في عدم تقبلهم المشاركة الايجابية .

-يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ويرجع هذا الاختلاف في الفروق نظرا لما يمتاز به الأسلوب التبادلي وهذا من خلال بطاقة الملاحظة التي تشجع الإناث على العمل والتنافس بينهم، ومتوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي في مهارة الإرسال من أعلى ويرجع هذا الفرق إلى فاعلية الأسلوب التدريبي بحيث لا يمكن تعلم مهارة الإرسال من الأعلى نظرا لصعوبة هذه المهارة عند الإناث ، و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لدى التلميذات في مهارة الإرسال من أعلى بحيث يرجع هذا إلى طبيعة مهارة الإرسال من الأعلى التي لا يمكن تعلمها بدقة إلا من خلال هذا الأسلوب التدريبي ففي هذا الأسلوب هناك فترة من الزمن متاحة للتلميذ من اجل الممارسة من حيث الزمن والوقت واتخاذ القرار وهذا ما أشار إليه جوسيه هاريسون 1996 إلى أن الغرض من هذا الأسلوب هو منح وقت للعمل بشكل فردي وبخصوصية ثم إظهار الفردية والخصوصية في التغذية الراجعة (Harrison,joyce,M, 1996, p. 218).

### 3-7- الاستنتاجات العامة:

من خلال المعالجة الإحصائية لنتائج الاختبارات للدراسة وفقا لأهداف البحث وفرضياته، توصل الطالب الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

1- أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي في المهارات قيد الدراسة للكرة الطائرة .

2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي هي مجموعة الأسلوب التبادلي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أعلى ومهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى.

3- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة الأسلوب التدريبي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أعلى ومهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى.

4- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي .

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التمرير من أعلى ومهارة الإرسال.

6- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف على الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الإرسال من أعلى.

7- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى ، وفي مهارة الضرب الساحق الخطي والقطري

8- أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي.

9- ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي.

10- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى لدى التلميذات

11- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي

12- ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي

13- ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي على الأداء المهاري في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي.

14- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي، و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ، لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لدى التلميذات في مهارة الإرسال من أعلى .

### 3-8- مناقشة الفرضيات:

#### 3-8-1- مناقشة الفرضية الأولى:

جاءت الفرضية الأولى على النحو التالي: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في كرة الطائرة".

ومن خلال نتائج البحث التي توصلنا إليها في دراستنا في الجداول رقم ( 35) حيث وجدنا بالنظر إلى كل من الجدول رقم(20) الذي يمثل نتائج اختبار " نظلمجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة أسلوب اكتشاف الموجه تقريبا نفس المستوى في الأداء المهاري في كرة الطائرة والمتمثل في مهارة التمرير من

أعلى والتمرير من أسفل والضرب الساحق القطري والخطي والإرسال من أعلى

ويرى الطالب الباحث من خلال النتائج المتحصل عليها انه هناك تشابه في المستوى بين المجموعات الثلاثة وهذا يرجع إلى طبيعة الأسلوب المطبق من طرف الأستاذ خلال الدرس بحيث يعتمد الأسلوب على تقديم الأستاذ للشرح والعرض لنموذج

الأداء ويستمر في تقويم الأداء حتى يتمكن المتعلم من إتقان الأداء بصورة جيدة بحيث يكون عن طريق التلقين والتوجيه من طرف الأستاذ (تخطيط .تنفيذ .تقويم) وعليه فانه يصدر أوامره ويتخذ قراراته لتنفيذ كل جزء من أجزاء الدرس .وكذلك يرى الباحث إن هذا النوع من أسلوب التدريس لا يعمل على تقليص الفروقات الفردية بين المتعلمين ولا ينمي رغبات وميول كل تلميذ .

وتتفق دراستنا مع كل من دراسة لمياء فوزي 2000 م حيث أظهرت النتائج أن أسلوب العرض التوضيحي غير كاف لتعلم المهارات الأساسية ولتنمية دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة السلة وكذلك دراسة ميرفت علي خفاجة 1992م والتي أظهرت تفوق الأساليب الحديثة على الأسلوب الامري ودراسة كلي التي أظهرت كذلك أن سلوك الطلاب نحو التدريس يزداد بالأساليب الحديثة عن الأسلوب الامري .ويتفق كل من عفاف عبد الكريم حسن 1993م، سعيد خليل الشاهد 1995م محسن محمد حمص 1997م ، محمد الشحات 2002م على انه بالرغم من كثرة أساليب التدريس وتعدددها ، والتطور المستمر لها نتيجة الدراسات العلمية ، إلا أن أسلوب الأوامر مازال هو المتبع في تدريس التربية الرياضية ، وفيه يكون المعلم صاحب القرار في كل العمليات المرتبطة (بالتخطيط-التنفيذ-التقويم للدرس) ، فالعبء والمجهود الأكبر يقع على عاتق المدرس مما يستنفذ من طاقاته وبالتالي يحول بينه وبين الإبداع والتميز فتكون عملية التدريس مباشرة ، حيث تعتمد على أوامر المدرس واستجابة الطالب ( عفاف عبد الكريم حسن ، 1993 ، صفحة 13) (سعيد خليل الشاهد ، 1995 ، صفحة 09) (محسن محمد حمص ، 1997 ، صفحة 92) (محمد محمد الشحات ، 2002 ، صفحة 28) وتؤكد عفاف عبد الكريم " أن إحدى الاختلافات بين أسلوب التعليم بالعروض التوضيحية (أسلوب الأوامر) وأسلوب التطبيق بتوجيه المعلم هو استخدام الوقت ، ففي أسلوب الأوامر كل استجابة من المتعلم ، مرتبطة مباشرة بإشارة من المدرس " (عفاف عبد الكريم حسن ، 1990) ويشير أبو النجا احمد عز الدين 2000م انه لا يوجد مايلزم المدرس بإتباع أسلوب أو طريقة معينة بل عليه أن يختار ما يحقق أهداف درسه حتى لو استحدث طريقة خاصة به . (ابو النجا احمد عز الدين ، 1996)

وتضيف عفاف عبد الكريم حسن 1993م انه لكي نزيد من فاعلية التدريس يجب الاهتمام بأساليب تنمية القدرة على التعلم الذاتي ، وإعادة النظر في الأساليب المتاحة في التدريس للتربية البدنية ، فلم يعد المدرس يمثل تلك السلطة المستبدة المطلقة ، التي تقرر كل شيء ، ولم يعد المتعلم يمثل الجانب السلبي في عملية التعليم ، بحيث ينحصر دوره في إتباع أوامر المدرس دون فهم أو تفكير ، وان احترام شخصية المتعلم بحيث علينا أن نشارك في تحديد طريقة تعلمه ، لكي يكون ذلك مشجعا له على الاستقلالية والديناميكية فتتسع أبعاد التعلم وتعدد لتنمية المتعلم من جميع النواحي البدنية والمهارية والعقلية والاجتماعية (عفاف عبد الكريم حسن ، 1993 ، الصفحات 7-8) ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الأولى قد تحققت نوعا ما .

**3-8-2- مناقشة الفرضية الثانية :** جاءت الفرضية الثانية على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي". من خلال نتائج الجدول يتضح لنا انه -هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي هي مجموعة الأسلوب التبادلي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى ويرجع هذا التحسن في النتائج إلى فاعلية البرنامج التعليمي الذي طبق على عينة البحث وفق الأسلوب التبادلي .

يرى الطالب الباحث أن الأسلوب التبادلي هو مجموعة من الإجراءات المنظمة التي يتبعها المدرس في توصيل المعلومات إلى المتعلم بإتباع العمل بالثنائية (التلميذ الملاحظ والتلميذ العامل) وبعد تطبيق البرنامج تعليمي حسب النتائج المتحصل عليها كان هناك تحسن في مستوى المهارات الأساسية في كرة الطائرة وهذا البرنامج تم تطبيقه بطريقة سليمة وبراغمي الأسلوب التبادلي حاجات المتعلم ويقوم بعملية التحفيز لها حيث يعتبر التلاميذ مصدر للتعليم والتغذية الراجعة من الزميل الملاحظ و تقدم المعلومات و تصحيح الأخطاء و كذلك ورقة المعيار و ما تحتويه من إبداء ملاحظات للزميل و تصحيحها و تسجيل عدد التكرارات هذا كله جعل نوع من المنافسة بين التلاميذ أدى إلى حدوث تحسن في النتائج أي دور المؤدي و الملاحظ بالاعتماد على الفروق الفردية لدى التلاميذ في نفس الفصل. وتتفق دراستنا مع كل من دراسة دعاء محي الدين 2000 م والتي أظهرت أن أسلوب التبادل كان أفضل الأساليب المستخدمة في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي لمسابقة قذف القرص، وكذلك دراسة لمياء فوزي 2000م والتي أظهرت أن أفضل الأساليب لاكتساب المهارات الأساسية وتنمية دافعية الإنجاز في كرة السلة هو أسلوب توجيه الأقران وكذلك دراسة خالد خضير 2001 على ان أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي والأسلوب التقليدي في تنمية الصفات البدنية والمهارية قيد الدراسة، وكذلك دراسة كاي 1995م والتي أظهرت أن سلوك الطلاب نحو التدريس يزداد في أسلوب توجيه الأقران عن غيره من الأساليب الأخرى، وكذلك دراسة احمد يوسف محمد عاشور 1997م والتي أظهرت أن أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران يعتبر من أكثر الأساليب التدريسية والتي لها تأثير إيجابي في تنمية الصفات البدنية والمهارية في كرة السلة مقارنة بالطريقة التقليدية، وضيف دراسة احمد السيد المواي 1999م أن أسلوب التعلم التبادلي حقق أعلى مستوى في تعلم مهارة الإرسال من أسفل الأمامي والمواجه ومهارة التمير من أسفل باليدين معا، وكذلك دراسة احمد عبد الدائم الوزير وعلي مصطفى طه 2000م على فاعلية الأسلوب التبادلي على تعليم مهارتي الإرسال واستقبال الكرة في الكرة الطائرة حيث انه يعطي للمتعلم الملاحظ فرصة المشاركة الإيجابية في الدرس ويزيد من التفاعل الإيجابي. وكذلك دراسة عبد الله محمد مناع 2000م والتي أظهرت أن الأسلوب التبادلي يزيد من نسب التقدم للمهارات المراد تعلمه 1، وكذلك دراسة دعاء أبو الهند 2000م والتي أظهرت أن أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران كان أفضل الأساليب المستخدمة في مستوى الأداء الفني وكذلك دراسة عمر عمور 2009م والتي أظهرت ان للأسلوب التبادلي دور في تنمية الصفات البدنية والمهارية في الكرة الطائرة وكرة القدم، وتضيف دراسة اوسون وجيرسيل 1992 ان أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران يؤثر في المجال البدني والمهاري، وتؤكد دراسة ايدير عبد النور 2010 على تفوق مجموعة الأسلوب التبادلي والاكتشاف الموجه على الأسلوب الامري في الجانب البدني والمهاري لنشاط كرة السلة .

وهذا ما تؤكدته دراسة عباس احمد وعبد الكريم محمود 1991م "لأن هذا الأسلوب يفتح لهم المجال في أخذ القرارات المناسبة، و يمكنهم من استخدام التغذية الراجعة بصورة سريعة، كما أن نتائج الإنجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب" (عباس أحمد و عبد الكريم محمود ، 1991، صفحة 90) و يضيف موسكا مستن: "كلما امتلك الطالب المعلومات الكافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ازدادت فرص تصحيح الأداء، لذلك فإن المقياس المثالي المتوفر للتغذية الراجعة الآنية هو معلم واحد لكل تلميذ" (موسكا مستن: سارة آشورث، 1991، صفحة 102) و عن ما يتطلبه هذا الأسلوب تقول عبد الكريم: "يحتاج هذا الأسلوب إلى تنظيم الفصل بحيث يتيح الفرص للتغذية الراجعة المباشرة، عن طريق تنظيم أزواج (متوافقة في المهارة - الوزن - الطول - الخ...)، حيث يكلف كل فرد بدور خاص بحيث يقوم أحدهم بالأداء، و الآخر بالملاحظة، و يكون هنا دور المؤدي هو نفسه كما في مرحلة التنفيذ بالأسلوب التدريبي (اتخاذ القرارات التنفيذية التسعة )، أما بخصوص التعامل فهو يقتصر على الزميل فقط، و دور

الملاحظ هو إعطاء التغذية الراجعة للمؤدي، و يتصل بالمدرس؛ و عليه فدور المدرس هو ملاحظة كل زوج (مؤدي- ملاحظ)، و يكتفي بالتعامل مع الملاحظ فقط". (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 111)

ومن خلال كل هذا نستطيع القول أن فرضية البحث الثانية قد تحققت .

### 3-8-3- مناقشة الفرضية الثالثة :

جاءت الفرضية الثالثة على النحو التالي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي "من خلال نتائج الجدول يتضح لنا ان ، هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة الأسلوب التدريبي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى .

وعزى الباحث هذا التحسن الواضح في النتائج إلى تأثير البرنامج التعليمي المطبق على مجموعة الأسلوب التدريبي بحيث يعتبر هذا الأسلوب أول خطوة بعد الأسلوب الامري داخل سلسلة الأساليب لموسن ،بالإضافة إلى أن هذا الأسلوب يصطبغ بالصبغة الفردية أثناء العمل سواء في التنفيذ والتقييم ،وكذلك فردية اتخاذ المتعلم للقرارات التسع المتعلقة بالوقت والإيقاع والمكان ،وكذلك يعتبر من الأساليب المناسبة لاكتساب النواحي مهارية و خاصة إذا ما تم إعداد و تنظيم و تخطيط و تنفيذ الدرس بصورة جيدة ،و سليمة و واضحة ،تساعد التلاميذ على تعلم المهارات بشكل جيد كما يرى الباحث أن هذا الأسلوب يعتمد على ورقة العمل التي يصممها المعلم قبل تنفيذ البرنامج ،حيث يوضح بها شكل أداء المهارات الحركية والتمرينات والخطوات التعليمية وغير ذلك من المعلومات المتعلقة بصحة الأداء والعديد من المعارف المرتبطة بنشاط الكرة الطائرة والتي تم ذكرها بالتفصيل داخل الوحدة التعليمية ،مما يجعل المعلومة أمام المعلم لفترة طويلة نسبيا بالإضافة إلى ذكرها والتأكيد عليها من جانب المعلم أثناء شرحه وتقديمه للدرس ،يوفر الفرصة للتلاميذ على تعلم المهارة ،كما يعمل هذا الأسلوب على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ ،حيث يؤكد كل تلميذ بما يتناسب مع قدراته و استعداداته و إمكانياته المتاحة مما أدى إلى حدوث تقدم في الأداء و كذلك الدور الذي يلعبه المدرس في إعطاء التنفيذية الراجعة اللازمة و تصحيح الأخطاء باستمرارية بشكل فردي أو جماعي وتتفق دراستنا مع كل من دراسة دعاء محي الدين 200م والتي أظهرت تفوق الأسلوب التدريبي والتبادلي على أسلوب العرض التوضيحي في مستوى الأداء الفني وكذلك دراسة احمد يوسف عاشور 2002م والتي أظهرت تفوق أسلوب التطبيق الموجه على كل من أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات والمجموعة الضابطة في تعلم مهارة المحاوره وفي تنمية صفة الرشاقة وكذلك دراسة جريفي 1983 والتي أظهرت أن أسلوب الممارسة كان له اثر إيجابي على تعلم مهارة الإرسال ،وكذلك دراسة بويس والتي تشير على أن أسلوب الممارسة يساعد على اكتساب والاحتفاظ بمهارة التصويب ، وكذلك دراسة هاريسون والتي تؤكد على تفوق الأسلوب التدريبي على الأسلوب الامري في تعلم المهارات وتؤكد عفاف عبد الكريم حسن 1990 إن إحداث الاختلافات الرئيسية بين أسلوب الأوامر و أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم هو استخدام الوقت ففي أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم، فهناك فترة من الزمن متاحة للمتعلم لممارسة العمل ،و هذا بعد تحديد السرعة و الإيقاع و أثناء ممارسة للطلاب يكون المعلم الوقت التحرك بينهم و ملاحظة الأداء الفردي و إعطاء التغذية الراجعة للأفراد ( عفاف عبد الكريم حسن ، 1990 ، صفحة 110).وهذا ما أكد عليه محمد صبحي حسنين ،وحمدي عبد المنعم 1997م من أن التعليم الناجح يعتمد على الكشف والتجريب ،والممارسة والإتقان ولا يتأتيان فقط بتعلم المهارات والخطط وإنما يلزم تزويد الممارس بالمعلومات والمعارف المتعلقة بالنشاط الممارس . (محمد صبحي حسنين ،حمدي عبد المنعم، 1997، صفحة 261)

كما يشير جوسيه هارسيون 1996 إلى أن الغرض من هذا الأسلوب هو منح وقت للعمل بشكل فردي و بخصوصية ثم إظهار الفردية و الخصوصية في التغذية الراجعة (HARRISON JOYCE , 1996)

ومن خلال ماتقدم نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت

**3-8-4- مناقشة الفرضية الرابعة :** جاءت الفرضية الرابعة على النحو التالي: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه". يتضح لنا من خلال الجدول انه -لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التمرير من أعلى ومهارة الإرسال من أعلى . ، واعتمادهم على السلبية في التعلم بالرغم من توحيد الباحث لكل المتغيرات المتعلقة بتطبيق البرنامج التعليمي هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي .

و يعزو الباحث هذا الفرق بين القياس البعدي في مستوى الأداء للمهارات الأربعة ، التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المبني على أسلوب الاكتشاف الموجه حيث كان هناك تحسن في مستوى الأداء في المهارات قيد الدراسة ، إذ يقوم الأستاذ بتقديم المهارات إلى المتعلم على شكل أسئلة فكرية شفوية تتطلب البحث و الاستفسار و التحليل على التلميذ أن يكشف الإجابة عليها بنفسه و على الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين و تقديم التغذية الراجعة باستمرار حتى يعمل المتعلم إلى الأداء الصحيح وكذلك أدى هذا الأسلوب إلى تنظيم كافة ما يمله المتعلمون من معلومات وخبرات سابقة وهذا من خلال التسلسل المنطقي في تعلم أجزاء المهارة المراد تعلمها ومن ثم دمجها ليصبح الأداء كاملاً من خلال الإجابات الصحيحة لأسئلة الاستكشاف المعدة من طرف الأستاذ .

و تتفق هذه النتائج مع دراسة كل من هبه عبد العظيم إسماعيل 1997م حيث توصلت أن أسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية في اكتساب المهارات الحركية للكرة الطائرة والجمباز ودراسة لمياء فوزي 2000م والتي أوضحت أن أسلوب الاكتشاف الموجه أفضل الأساليب لاكتساب المهارات الأساسية ولتنمية دافعية الإنجاز في كرة السلة وكذلك دراسة احمد يوسف عاشور 2002م والتي وصلت على تفوق الاكتشاف الموجه على كل من أسلوب التطبيق الذاتي والمجموعة الضابطة في تعلم مهارة المحاوره وفي تنمية صفة الرشاقة حيث أجمعوا على أن التحسن في مستوى الأداء المهاري يرجع إلى استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تدريس المهارات قيد الدراسة . إذ أشار محمد سعد زغلول وآخرون إلى أن الاكتشاف الموجه "يقوم فيه المعلم بقراءة تفكير المتعلمين في الاتجاه المراد اكتشافه ولذا يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لاكتشافهم المتوقع منهم لتعلمه (محمد سعد زغلول واخرون ، 2001، صفحة 115) وكذلك يضيف فوزي فايز ورجحي مصطفى " أن معرفة المتعلم بنتائج استجاباته من المبادئ المهمة لحدوث التعلم فالوسيلة التعليمية التي تستلزم قيام المتعلم بنشاط معين كالإجابة عن سؤال تتطلب بعد الانتهاء من هذا النشاط وجود تغذية راجعة تخبر المتعلم بنتائج نشاطاته لإثارة دافعيته وتحفيزه على مواصلة التعلم"(فوزي فايز ,رجحي مصطفى ، 2010)

و هذا ما تؤكد كل من عفاف عبد الكريم ( 1994 ص 47 و نيللي فهيم ، ناهد محمود 1998 ص 81)"أن أسلوب الاكتشاف الموجه يهتم بالمتعلم و يجعله مشاركاً في العملية التعليمية و يبرز شخصيته و يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين و يعتبر الشرط الأساسي لنجاح هذا الأسلوب هو العمل على إشغال فكر المتعلم بعمليات عقلية بهدف التفكير البناء

حل المشكلة التي تواجهه و ذلك عن طريق توجيه الأسئلة من المعلم إلى المتعلم ومن خلال إجابة المتعلم عليها يتم التعلق باكتشاف المتعلم للإجابة عن طريق التفكير البناء و البحث و التحليل و الإحباط مما يؤدي إلى ثبات المعلومات التي يصل إليها المتعلم بنفسه لمدة أطول و تختزن في ذاكرته ليستفيد منها كما يقدم المعلم التغذية الراجعة الإيجابية للمتعلم في كل خطوة من خطوات الاكتشاف و ذلك يكون بمثابة قوة دافعة مستمرة للمتعلم ليبحث و يدرس ليصل إلى الهدف النهائي( تعلم المهارة الحركية المطلوبة) (عفاف عبد الكريم حسن ، 1994، صفحة 146). (نيللي رمزي فهيم ،ناهد محمود ، 1998، صفحة 42)ويضيف كل من احمد عبد الرحمان السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان أن "الطالب يقوم بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكانياته وقدراته بحيث يؤدي محاولات مختلفة وينفي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها ببعض للوصول الى الإنجاز الصحيح " (احمد عبد الرحمان السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان، 1991، صفحة 19)وبذلك يرى الطالب الباحث انه يعمل هذا الأسلوب على تنمية القدرات العقلية وبالتالي تكون الاستجابة من طرف المتعلم على الفهم والأداء الصحيح للمهارة وكذا تكرار الأسئلة من طرف المعلم يؤدي إلى تقليص الفروق بين المتعلمين سواء ذكور أو إناث وبالتالي تحقيق التحسن في النتائج .

ومن خلال ما تقدم نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت

**3-8-5- مناقشة الفرضية الخامسة:** جاءت الفرضية الخامسة على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي على الأداء المهاري لدى التلاميذ (الذكور) في كرة الطائرة" يتضح لنا من خلال الجدول انه ، هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف على الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الإرسال من أعلى ويعزو الباحث هذه الفروق بين الأساليب الثلاثة إلى فاعلية البرنامج التعليمي المطبق على عينة البحث .

يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ويرجع الباحث هذا الفرق إلى دور الأسلوب التبادلي في عملية التعلم وهذا من طبيعة هذا الأسلوب الذي يعتمد على الزميل الملاحظ وكذلك ورقة المعيار المعدة من طرف الأستاذ و عن ما يتطلبه هذا الأسلوب تقول عفاف عبد الكريم: "يحتاج هذا الأسلوب إلى تنظيم الفصل بحيث يتيح الفرص للتغذية الراجعة المباشرة، عن طريق تنظيم أزواج (متوافقة في المهارة - الوزن - الطول - الخ...)، حيث يكلف كل فرد بدور خاص بحيث يقوم أحدهم بالأداء، و الآخر بالملاحظة، و يكون هنا دور المؤدي هو نفسه كما في مرحلة التنفيذ بالأسلوب التدريبي (اتخاذ القرارات التنفيذية التسعة) ، أما بخصوص التعامل فهو يقتصر على الزميل فقط، و دور الملاحظ هو إعطاء التغذية الراجعة للمؤدي، و يتصل بالمدرس؛ و عليه فدور المدرس هو ملاحظة كل زوج (مؤدي- ملاحظ)، و يكفي بالتعامل مع الملاحظ فقط". (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 111)

ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي ويرى الباحث من خلال النتائج تأثير الأسلوب التدريبي على الأساليب الأخرى بحيث يعتبر الأسلوب التدريبي أول خطوة بعد أسلوب الأوامر داخل سلسلة أساليب ماستن بالإضافة الى ذلك أن هذا الأسلوب يصطبغ بالصبغة الفردية أثناء العمل سواء في التنفيذ أو التقويم ، وكذلك فردية اتخاذ المتعلم للقرارات التسعة المتعلقة بالتنفيذ مثل الوقت والإيقاع والزمان والمكان وغيرها بحرية كاملة ، بحيث يعطي الفرصة كاملة للمعلم لمباشرة العمل وتقديم التغذية

الراجعة لكل متعلم على حدة طبقا لقدراته واستعداداته وتتفق دراستنا مع كل من النداف عبد السلام 2004م والتي أظهرت وجود فروق دالة إحصائية بين الأساليب الثلاثة قيد الدراسة ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي في مهارة التمير من أسفل، ويرجع الباحث ذلك إلى اختلاف طبيعة وشكل الأسلوبين مع طبيعة هذه المهارة، بالإضافة إلى الاستفسارات الزائدة من قبل التلاميذ لفهم طبيعة الأسلوب في بداية التطبيق، وكذلك بقاء أثر الأسلوب الامري على التلاميذ في عدم تقبلهم المشاركة الإيجابية داخل الفصل والتردد في إتقان هذه المهارة من طرف التلاميذ .

أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي، ويعزو الباحث هذا التفوق للأسلوب التبادلي إلى الفهم الجيد لهذا الأسلوب من طرف التلاميذ وكذلك المنافسة الموجودة بينهم، والروح المعنوية لاكتساب صفة التدريس من طرف الأستاذ من خلال ورقة المعيار وكذلك تقديم التغذية الراجعة من حين إلى آخر من طرف الزميل، وتتفق دراستنا مع كل من دراسة ميرفت علي خفاجة 1992م والتي تنص على تأثير الأسلوب التبادلي في درس التربية البدنية والرياضية وكذلك دراسة دعاء محي الدين 2000م حيث أوضحت أن الأسلوب التبادلي أفضل الأساليب في تحقيق المستوى الفني والأداء الرقمي ودراسة لمياء فوزي 2000م والتي أوضحت أن الأسلوب التبادلي هو أفضل الأساليب لاكتساب المهارات الأساسية، ولتنمية دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة السلة ودراسة نبيل خضير 2001م والتي تنص على أن الأسلوب التبادلي له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي والأسلوب التقليدي في تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية .

بحيث يؤكد عباس محمود السامرائي بان الأسلوب التبادلي يفسح للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب". (عباس أحمد و عبد الكريم محمود ، 1991، صفحة 94) هذا ويمكن أن يتميز عن غيره من الأساليب بأنه مفيد جدا في تعلم المهارات الفردية، ومهم جدا في الجانب الاتقائي للمهارة. ويضيف موسكا موستن بان "بإمكان الفرد رؤية علاقات نمو و تطور، و تظهر أبعاد جديدة تتجاوز مجرد أداء المهارات البدنية" (موسكا موستن: سارة آشورث، 1991، صفحة 107)

و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي في مهارة الإرسال من أعلى، ويرجع الباحث هذا التفوق للأسلوب التدريبي في مهارة الإرسال من أعلى، ويستخدم هذا النوع من الإرسال من قبل معظم لاعبي الفرق في لعبة الكرة الطائرة، و ذات المستوى العالي ، و ذلك لأنها حين تنفذ هذا الإرسال بالشكل المتقن يمكن أن تصيب مكانها المحدد بشكل دقيق ، كما يمكن أن تزرع الفوضى في صفوف الفريق الذي يكون في حالة الدفاع ، و هذا لسرعتها و قوتها ، ويقول آري سلنجر وجوان أكو رمن بلونت Arie Selinger Joan Armann – Blount بأن إرسال التنس يعتمد : " بالدرجة الأولى على نقل الحركة من الأسفل إلى الأعلى، من القدمين عبر الحوض ، إلى اليد الضاربة بشكل متناسق حتى نسمح للكرة بالذهاب بقوة " (حسن زكي محمد، 1998، صفحة 16) وتتفق دراستنا مع كل من دراسة جريفي 1983م والتي تنص على بان الأسلوب التدريبي كان أفضل من الأساليب الأخرى في مهارة الإرسال وكذلك دراسة عمر عمور 2008م والتي أظهرت فاعلية الأسلوب التدريبي في تعلم المهارات الأساسية للكرة الطائرة، وكذلك دراسة ايدير عبد النور والتي أظهرت فاعلية أسلوب التدريبي في تعلم المهارات الأساسية للكرة الطائرة وكذلك على التحصيل المعرفي لتلاميذ المرحلة الثانوية

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمير من أعلى ، وفي مهارة الضرب الساحق الخطي

والقطري. ويرى الطالب الباحث أن ذلك يرجع إلى اختلاف طبيعة وشكل الأساليب الثلاثة مع طبيعة هذه المهارات ،بالإضافة إلى الاستفسارات الزائدة من قبل التلاميذ لفهم طبيعة الأسلوب في بداية التطبيق، وكذلك بقاء أثر الأسلوب الامري على التلاميذ في عدم تقبلهم المشاركة الإيجابية داخل الفصل والتردد في إتقان هذه المهارة من طرف التلاميذ لهذا يؤكد حسن زكي محمد انه يعتبر التمرير مفتاحا للعب الدفاعي و الهجومى ، و حاسما أساسيا في البناء الخططي، يقول أكرم زكي: " إن التمرير هي الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة و التحكم بتوجيه الكرة في كل الاتجاهات، و بطريقة صحيحة و قانونية، و هو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع و الهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، فهو يرتبط بالمهارات الأخرى للعبة كالاتقبال و الإعداد للضربة الساحقة، و ذلك من خلال إتقان الفريق أداء التمريرات بمهارة ودقة و كفاءة، و يستطيع مباغتة الخصم بأداء كل أنواع الضرب الساحق، و تنفيذ خطط اللعب الموضوعة" (حسن زكي محمد، 1998، صفحة 101) و يضيف عصام الدين الوحاشي انه يجب أن تتحكم في التمريرات بشكل جيد ودقيق حتى تضمن الوصول إلى المستوى العالي، إذ " يعد التمرير من أهم المهارات في الكرة الطائرة، و بدون التحكم الدقيق في التمرير، يصبح اللاعب أمله ضعيفا في الوصول إلى المستوى العالي في الأداء" (عصام الدين الوحاشي ، 1983، صفحة 104). ويضيف يعتبر هذا النوع من أكثر الأنواع تكرارا في الملعب مقارنة بالأنواع الأخرى و تؤدي عملية الضرب الكرة في السطح العلوي بحيث تغطي اليد الكرة لتجعلها في حركة دورانية، و يرجع الذراع بكامله أثناء الضرب وتكون الزاوية بين الساعد و العضد قائمة لإعطاء أكبر قوة للضربة الساحقة، وفي الغالب يؤدي هذا النوع من الضرب الساحق من مركز 4-6 متر باتجاه الخطوط الجانبية للملعب للفريق المنافس. (علي مصطفى طه، 1999، الصفحات 115-123)

وتنفق دراستنا مع دراسة كل من عطاء الله احمد 2004م والتي تنص على أن الأساليب الثلاثة تختلف في تأثيرها تبعاً للجنس، نوع المهارة، وصعوبة وسهولة المهارة في التعلم ودراسة مورو 1996 والتي أوضحت انه عدم وجود اختلاف بين أسلوب الممارسة والأقران في اكتساب المهارات ودراسة بويس 1992م والتي أوضحت أن الأساليب الثلاثة لها تأثير في اكتساب والاحتفاظ بمهارة التصويب

من خلال كل هذا نرطيع القول أن فرضية البحث الخامسة قد تحققت جزئيا .

**3-8-6- مناقشة الفرضية السادسة:** جاءت الفرضية السادسة على النحو التالي: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلميذات (الإناث) في كرة الطائرة". يتضح لنا من خلال الجدول انه ،هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف على الأداء المهاري لدى التلميذات المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى ويعزو الباحث هذه الفروق الموجودة نظرا لتأثير البرنامج التعليمي .

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى ي يرى الطالب الباحث أن ذلك يرجع إلى اختلاف طبيعة وشكل الأساليب الثلاثة مع طبيعة هذه المهارات ،بالإضافة إلى الاستفسارات الزائدة من قبل التلاميذ لفهم طبيعة الأسلوب في بداية التطبيق، وكذلك بقاء أثر الأسلوب الامري على التلاميذ في عدم تقبلهم المشاركة الإيجابية داخل الفصل والتردد في إتقان هذه المهارة من طرف التلاميذ لدى التلميذات نظرا لنفس المستوى المتقارب بين التلميذات

بحيث تعتبر مهارة التمرير من الأعلى من المهارات الصعبة بالنسبة للتلميذات إذ يصعب إتقانها بإحكام حيث يعتبر هذا النوع من المهارات الشائعة عند اللاعبين وعليه يذكر عصام الدين الوحاشي "انه عند وصول الكرة على ارتفاع 15-20 سم تقريبا عن مستوى الرأس تتحرك اليدان إلى أعلى قليلا لاستقبال الكرة، و عند ملامستها لسلاحيات الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيدا لأدائها في الاتجاه المطلوب و تغطي سلاحيات الأصابع النصف الخلفي للكرة و هما متباعدتان و في مستوى واحد مع مراعاة المسافة بين الإبهام و السبابة، و عند لحظة الملامسة يجب أن تكون الأصابع مشدودة و تؤدي التمريرة بمد جميع مفاصل الجسم، و الارتفاع و الاتجاه المراد تمرير و توجيه الكرة إليه ، و يجب استمرار حركة الذراعين خلف الكرة لإعطائها القوة المطلوبة و المناسبة." (عصام الدين الوحاشي ، 1983، صفحة 95) ومن خلال هذا لا يمكن للإناث تطبيق هذه المهارة بسهولة وهذا للتردد والخوف من الفشل في تمرير الكرة وتتفق دراستنا مع كل من ويلسون 1997م والتي أظهرت على عدم وجود اختلاف دال إحصائيا بين الأسلوبين في الأداء المهاري للأطفال والقدرة على التحليل، ودراسة هبة عبد العظيم إسماعيل 1997م والتي أظهرت انه لا يوجد فرق دال إحصائيا في القياس البعدي بين أساليب التدريس قيد البحث في التحصيل العلمي .

-يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي. وهذا يدل على تأثير البرنامج التعليمي المطبق حيث تشير النتائج أن الأسلوب التبادلي كان له اثر إيجابي على تطوير مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق الخطي والقطري حيث هذا الأسلوب يوفر معلم لكل طالب حيث يتيح فرصة التطبيق المتكرر مع شخص ملاحظ وممارسة الأداء في ظروف تتيح الحصول على التغذية الراجعة المباشرة من الزميل بحيث يكون بإمكان المؤدي مناقشة زميله الملاحظ بدون حجل أو قلق مما يؤدي إلى التحسن في الأداء وتطوير المهارة ويتفق هذا مع دراسة كل من زينب إسماعيل وخالد عزت 1998م والتي أظهرت تفوق الأسلوب التبادلي على الأسلوب الامري في مستوى الأداء المهاري ومستوى التحصيل المعرفي، ودراسة دعاء محي الدين 2000م والتي أظهرت تفوق أسلوب التبادل على الأساليب الأخرى وكان الأفضل في المستوى الرقمي والأداء الفني .

حيث أشارت هذه الدراسات إلى أن استخدام الأسلوب التبادلي له تأثير إيجابي وفعال خلال درس التربية البدنية والرياضية ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي.

حيث تدل هذه النتائج على تأثير البرنامج التعليمي المقترح والمطبق على هذه العينة من البحث، إذ انه كان تأثير للأسلوب التدريبي على هذه المهارات، ويعزو الباحث هذا التحسن في النتائج لصالح الأسلوب التدريبي لما يتميز به هذا الأسلوب والذي يعتبر من الأساليب الشائعة في التدريس، وفيه يقوم الطالب بتحديد الأوضاع والمكان ونظام العمل ووقت البداية والإيقاع ووقت الانتهاء والراحة ويقوم بطرح الأسئلة للتوضيح ويتميز هذا الأسلوب بالتغذية الراجعة الشخصية التي يقدمها المعلم لكل طالب وتتفق نتائج هذه الدراسة مع كل من عمور عمر 2008م والتي أظهرت تفوق التدريبي في تعلم المهارات الأساسية للكرة الطائرة لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية، ودراسة زينب إسماعيل وخالد عزت 1998م والتي أظهرت على تفوق الأسلوب التبادلي على أسلوب الأوامر، في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارة التصويب بالسقوط الأمامي، حيث أكدت هذه الدراسات على فاعلية الأسلوب التدريبي في عملية التدريس من خلال تطبيق المهارات والتكرار والتدريب المتواصل أثناء الدرس ، بحيث يؤدي إلى التحسن في النتائج وله تأثير إيجابي على التعلم للمهارات الحركية ،

ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي على الأداء المهاري في كل من مهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي.

ويعزو الطالب الباحث عدم وجود فروق نظرا للمستوى المتقارب بين هذه الأساليب في تعلم مهارة التمير من الأسفل ومهارة الضرب الساحق الخطي والقطري، وكذلك إلى التشابه بين المهارات وطبيعة الأسلوبين وكذلك إلى عدم التطبيق الجيد وافهم لهذين الأسلوبين والتردد من قبل الإناث في فهم هذين الأسلوبين وطرح عدة استفسارات مما يتطلب الوقت الكافي لشرح طريقة التطبيق، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من مورو 1996 والتي أكدت على عدم وجود اختلاف بين أسلوب الممارسة وأسلوب توجيه الأقران في اكتساب مهارة الإرسال من أعلى ومهارة التمير في الكرة الطائرة، وكذلك دراسة محمود رجائي 1996م والتي أظهرت انه لا يوجد تفاعل في القياس البعدي بين أساليب التدريس قيد البحث في التحصيل العلمي

حيث تشير هذه الدراسات إلى انه لا توجد فروق بين الأسلوب التبادلي والأسلوب التدريبي في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة خلال دروس التربية البدنية والرياضية

- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في مهارة الإرسال من أعلى ويرى الطالب الباحث أن هذا الفرق يرجع إلى فعالية البرنامج المستخدم على عينة البحث الذي يحتوي على شرح مفصل لأجزاء المهارة وخطواتها التعليمية وكذلك يعتبر النوع الثاني من الإرسال أثناء المباريات كما تتمتع المهارة بالصيغة الفردية المرتبطة بطبيعة مؤديها وطبقا لقوانينها تعتبر مارة فردية حيث يؤديها لاعب واحد فقط الذي يتواجد في الركن الأيمن من الملعب وهذا يدل على أن استخدام الأسلوب التبادلي له تأثير إيجابي على التحسن في تعلم هذه المهارة حيث يرى الباحث أن هذا الشكل المميز للأسلوب بتقسيم التلاميذ إلى ثنائيات يستلزم قيام طالب بالأداء الطالب المؤدي ويقوم قرينه أو زميله بمتابعة وتصحيح الأداء الطالب الملاحظ وتقديم التغذية الراجعة بناء على ورقة معيار الأداء المقدمة من طرف الأستاذ ثم يقومان بتبادل الأدوار ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي، وتتفق دراستنا مع كل من علي الريدي 1986م والتي وصلت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح الأسلوب التبادلي لدى درس التربية البدنية والرياضية وكذلك دراسة احمد يوسف احمد عاشور 1997م أن أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران يعتبر من أكثر الأساليب التدريسية التي لها تأثير إيجابي في تنمية الصفات البدنية والمهارية لمهارات كرة السلة ودراسة محمد ياسر 1999م والتي أوضحت بان الأسلوب التبادلي يزيد من نسب التقدم في المهارات المراد تعلمها ودراسة دعاء محي الدين 1999م والتي تنص على أن الأسلوب التبادلي كان أفضل الأساليب المستخدمة في مستوى الأداء الفني والرقمي ومستوى التحصيل ودراسة لمياء فوزي 2000م والتي أوضحت أن أسلوب التعلم بتوجيه الأقران، وكذلك دراسة كاهيلا 1987م والتي أظهرت أن الاستخدام المنظم للأسلوب التبادلي والتي تتطلب من الطلاب مساعدة بعضهم البعض يمكنها أن تخدم في الوصول إلى الأهداف الاجتماعية العليا، ودراسة اوسزون جيرسيل 1992م والتي أظهرت أن الأسلوب التبادلي يؤثر في المجال البدني والمجال المهاري، ودراسة عمور عمر 2008م والتي أظهرت تفوق الأسلوب الزوجي في الكرة الطائرة في تنمية الصفات البدنية المهارية، ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي في مهارة الإرسال من أعلى ويرى الطالب الباحث هذا التفوق للأسلوب التدريبي نظرا لخصوصية هذا الأسلوب من حيث التخطيط والتنفيذ والتقويم بحيث ترجع جميع القرارات إلى الأستاذ الذي يقوم بجميع الأدوار ونظرا لطبيعة هذه المرحلة العمرية فان الإناث يقومون بتنفيذ كل ما يطلب منهم دون تردد وكذلك إلى التغذية الراجعة المقدمة من طرف الأستاذ في الوقت

المناسب أثناء تعلم المهارة وتتفق دراستنا مع كل من دراسة احمد يوسف عاشور 2000م والتي وصلت على تفوق الأسلوب التدريبي على أسلوب التطبيق الذاتي والمجموعة الضابطة في تعلم مهارة المحاوره وفي تنمية صفة الرشاقة، وكذلك دراسة عطا لله احمد 2000م والتي وصلت على أن الأساليب تختلف في تأثيرها تبعاً للجنس، نوع المهارة وصعوبة أو سهولة المهارة في التعلم، ودراسة ايدير عبد النور 2010م والتي تنص على تفوق الأسلوب التدريبي في تعلم مهارات كرة السلة ودراسة بويس 1992م والتي تنص على أن أسلوب الممارسة أعطى نتائج جيدة من الأسلوب التبادلي ودراسة سالفارا 2006م والتي أظهرت أن المتعلمات كن أكثر دافعية من الطلاب اتجاه تعلم المهارات، ويؤكد موسكا موستن وعفاف عبد الكريم أن الأسلوب التدريبي هو الأسلوب الأول في مجموعة التدريس الحديثة الذي يتطلب من التلميذ اتخاذ بعض القرارات خلال الوحدة التدريسية، هذا ما يسمح بنشوء علاقة جديدة بين المعلم و المتعلم من جهة، و بين المتعلم و الأعمال التي يؤديها من جهة ثانية، و هنا يذكر موسكا موستن: "في هذا الأسلوب يتغير محور سلسلة الأحداث، و تنشأ علاقة جديدة بين المعلم و التلميذ، حيث يقوم المعلم بممارسة عملية الثقة بالتلميذ من حيث اتخاذ القرارات المناسبة أثناء أداء الواجب الحركي، بينما يتعلم التلميذ الاستقلالية في اتخاذ القرارات و بشكل منسجم مع أداء الواجب الحركي" (موسكا موستن: سارة آشورث، 1991، صفحة 50)، " و في حدود (الباراميتز) الذي يحدده المعلم" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 98).

و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التدريبي لدى التلميذات في مهارة الإرسال من أعلى يرى الطالب الباحث هذا التفوق للأسلوب التدريبي الذي يتضمن مجموعة من القرارات يشرح المعلم الأسلوب، و الأهداف للمتعلمين، و كذا يعرفهم بمسؤولياتهم في أخذ القرارات التسعة خاصة عند استخدام المتعلمين لهذا الأسلوب لأول مرة، حيث يمكن إتباع الخطوات التالية (موسكا موستن: سارة آشورث، 1991، الصفحات 52-53): جلب انتباه التلاميذ من طرف المعلم ،تحديد أهداف الأسلوب من خلال إعطاء الوقت اللازم لكل متعلم للعمل بصورة فردية وتوفير الوقت اللازم للمعلم ،من أجل إعطاء التغذية الراجعة الفردية، والجماعية، وتتفق دراستنا مع كل من دراسة ويلسون 1997م والتي أظهرت على وجود اختلاف دال بين الأسلوبين في الاختبار القبلي، ودراسة سميت 2001م والتي أظهرت أن المعلمون يمضون معظم وقتهم بتوظيف الأسلوب التدريبي . وتؤكد عفاف عبد الكريم "بإمكان المتعلمين في هذا الأسلوب أن يمارسوا الاستقلالية في أولى درجاتها" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 104)، و "يتميز هذا الأسلوب بتوفير زمن كاف للتطبيق، و الهدف من استخدام هذا الأسلوب هو تعليم المهارة في ظروف تسمح بتوفير أقصى وقت لتطبيقها" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 98). و يضيف "السامرائي" الميزات التالية: (عباس أحمد و عبد الكريم محمود ، 1991، صفحة 79) انه يمكن استخدام هذا الأسلوب مع مجموعة كبيرة من الطلاب، يساعد على إظهار المهارات الفردية و الإبداع، و يعطي وقتاً كافياً للطلبة قصد الممارسة الفعلية، ويعلم كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة بالنسبة للطلبة، ويرى الطالب الباحث من خلال هذا على أهمية الأسلوب التدريبي في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة حيث يجعل هذا الأسلوب كافة أفراد القسم وخاصة الإناث في المشاركة الفعالة في عملية التعلم وتسهيل المهمة على الأستاذ وهذا من خلال التغذية الراجعة التي يقدمها في الوقت المناسب للتلاميذ .

ومن خلال ماسبق نستطيع القول أن فرضية البحث قد تحققت جزئياً

### **3-9- الخلاصة العامة:** تتجه اهتمامات الدولة حالياً إلى التطور الشامل في جميع المجالات وخاصة مجال التعليم من

حيث المحتوى وأساليب التدريس المستخدمة في التعليم، وكذلك استخدام الطرق والأساليب الحديثة بدلا من الاعتماد

على الطرق التقليدية، خاصة اعتماد بعض المدرسين على الخبرة الذاتية في عملية التدريس، وعدم الاطلاع على الأبحاث والدراسات الجديدة، وهذا بالاعتماد على الأساليب التي تهم بالفروق الفردية بين المتعلمين، وعدم التقيد بأسلوب واحد، استخدام الأساليب التي تناسب وقدرات المتعلمين واستعداداتهم وميولهم ورغباتهم، وعلى هذا الأساس جاءت هذه الدراسة بهدف الكشف تأثير أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات، لهذا الغرض اخترنا تلاميذ المرحلة الثانوية مستوى السنة الثانية ثانوي

وقد قام الطالب الباحث على تقسيم البحث إلى بابين يستبقهما قسما خصص للتعريف بالبحث حتى يتسنى للقارئ للأطروحة التعرف على مشكلة الدراسة وأهدافها وفرضياتها بالإضافة إلى مفاهيم ومصطلحات البحث والدراسات السابقة التي تناولت متغيرات البحث. أما الباب الأول فقسمناه إلى أربعة فصول، الفصل الأول تضمن درس التربية البدنية والرياضية، وأساليب التدريس قيد الدراسة. أما الفصل الثاني فتطرقت فيه إلى مفاهيم المقاربة بالكفاءات والفروقات الفردية بين الأفراد.

فيما كان الفصل الثالث نشاط الكرة الطائرة، وهذا بذكر خصائص اللعبة وكذلك أهم المهارات الأساسية الموجودة في اللعبة. وختمنا الباب الأول بفصل رابع تضمن خصائص المرحلة العمرية 15-18 سنة من الجوانب النفسية، الاجتماعية، الجسمية والعقلية بالإضافة إلى ما يميز المراهق خاصة ما يرتبط بمتغيرات البحث.

أما الباب الثاني فقسمناه إلى ثلاثة فصول، استعرضنا في الفصل الأول الدراسة الاستطلاعية أجريت على مجموعة من المدرسين ومفتش التربية الوطنية، بهدف تبيين مشكلة البحث، حيث توصلنا إلى نتائج تؤكد تحفزنا إلى الخوض في هذا الموضوع. هذه النتائج أكدت أن مشكلة دراستنا هذه موجودة على أرض الواقع، باشرنا بعدها الدراسة الأساسية حيث عمدنا في البداية كما هو موضح في الفصل الثاني إلى ضبط العينة حيث شملت 90 تلميذ من المرحلة الثانوية مستوى السنة الثانية ثانوي باستخدام المنهج التجريبي وتضمن الفصل الثالث عرضا وتحليلا لنتائج البحث بعد معالجتها إحصائيا ومناقشة لفرضيات البحث لنستخلص مجموعة من الاستنتاجات أهمها:

1- أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي في المهارات قيد الدراسة للكرة الطائرة.

2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي هي مجموعة الأسلوب التبادلي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى.

3- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة الأسلوب التدريبي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى.

4- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي.

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التمرير من أعلى ومهارة الإرسال.

6- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة لمجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف على الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الإرسال من أعلى.

7- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة لمجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى ، وفي مهارة الضرب الساحق الخطي والقطري

8- أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي.

9- ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي.

10- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة لمجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى لدى التلميذات

11- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي

12- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي

13- ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي على الأداء المهاري في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي.

14- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ، و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لدى التلميذات في مهارة الإرسال من أعلى .

### 3-10- التوصيات و الاقتراحات:

بناء على نتائج البحث والاستنتاجات التي تم التوصل إليها من النتائج وفي حدود مجتمع البحث يوصي الطالب الباحث بما يلي :

1- استخدام الأسلوب التبادلي في عملية التدريس وهذا نظرا لفعالته في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

- 2- استخدام الأسلوب التدريبي في التدريس نظرا لدوره الايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .
- 3- استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة .
- 4- استخدام الأساليب الثلاثة قيد الدراسة في التدريس حسب كل موقف تعليمي .
- 5- استخدام الأساليب الثلاثة حسب نوع المهارة المراد تدريسها وكذلك حسب الجنس .
- 6- إجراء المزيد من الدراسات لمعرفة تأثير الأساليب الثلاثة قيد الدراسة في تعلم مهارات الألعاب الجماعية الأخرى .
- 7- إجراء المزيد من الدراسات على مختلف المراحل العمرية للسنوات الدراسية .
- 8- القيام بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح ضمن دروس التربية البدنية والرياضية .
- 9- استخدام أساليب حديثة أخرى تعمل على تحسين وتنمية مختلف المهارات للأنشطة الرياضية .
- 10- عقد دورات تكوينية للأساتذة وحثهم على استخدام الطرق والأساليب الحديثة في التدريس .
- 11- على الجهات المختصة توفير مختلف الوسائل والأجهزة الرياضية من اجل تحسين نتائج المتعلمين .

# المصادر و المراجع

- باللغات العربية و الأجنبية

➤ القرآن الكريم:

- سورة لقمان الآية 12

- سورة الزخرف الآية 31

➤ الكتب باللغة العربية:

1. إبراهيم أحمد أبوزيد. (1987). سيكولوجية الذات والتوافق. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
2. إبراهيم راحومة زايد فؤاد عبد الوهاب. (1983). المرشد التربوي الرياضي. طرابلس.
3. إبراهيم عصمت مطاوع. (1995). أصول التربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
4. إبراهيم محمد المحاسنة. (2006). تعليم التربية الرياضية . الأردن : دار تحرير للنشر والتوزيع ط1.
5. إحسان محمد الحسن. (2005). علم الاجتماع الرياضي ط1 (الإصدار 1). الأردن ، الأردن: دار وائل للنشر و التوزيع.
6. أحمد زكي صالح . (1973). علم النفس التربوي ط10. القاهرة: مكتبة النهضة العربية.
7. أحمد شبشوب. (1991). علوم التربية. تونس : الدار التونسية للنشر.
8. أحمد عبد الرحمان السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان. (1991). الأسس العلمية للتربية الحركية ط1. مصر: دار القلم للنشر والتوزيع.
9. أحمد عزت راجح. (1999). اصول علم النفس. مصر: دار المعارف ط11.
10. أحمد محمد الطيب. (1999). الإحصاء في التربية و علم النفس. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
11. أحمد محمد خاطر علي فهمي البيك. (1996). القياس في المجال الرياضي ط4 (الإصدار 04). مصر ، عمان: دار الكتاب الحديث مدينة نصر.
12. أديب محمد الخالدي. (2003). سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي ط1. الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
13. الأشول عادل عز الدين. (1989). علم النفس النمو ط2. مصر : مكتبة الأنجلو المصرية.
14. أكرم زكي حطابية. (1996). المناهج المعاصرة في التربية البدنية والرياضية. عمان الأردن: دار الفكر العربي ط1.
15. الجسماني عبد العالي. (2002). علم النفس العام (الإصدار 01). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
16. الريماوي محمد عودة. (1994). سيكولوجية الفروق الفردية (الإصدار 1). عمان ، عمان: دار الشروق.
17. السامرائي عباس، و السامرائي عبد الكريم. (1991). كفايات تدريبيه في طرائق تدريس التربية البدنية . العراق: دار الحكمة جامعة البصرة.
18. السيد محمد خيرى. (1997). الإحصاء النفسي. القاهرة: دار الفكر العربي.

19. الطاهر سعد الله. (2003). علاقة القدرة على التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي. القاهرة، مصر: بدون طبعة.
20. الفتلاوي سهيلة محسن. (1995). أثر فاعلية التدريب في أداء الطالب، المعلم الكفايات التدريبية. بغداد، العراق: جامعة بغداد.
21. النداف عبد السلام. (2004). اثر استخدام ثلاثة أساليب تدريسية على مستوى وتكرار أداء مهارتي الإرسال الطويل والإرسال القصير في الريشة الطائرة. الأردن، الأردن: مجلة دراسات، العلوم التربوية، المجلد 31 العدد 1.
22. الوكيل احمد، المفتي محمد أمين. (2002). المناهج. مصر: مكتبة الانجلو مصرية القاهرة.
23. أنطوان الخوري. (1980). طالب الكفاءة التربوية. دار البيضاء المغرب: دار الكتاب.
24. أنور الأمين الخولي. (1998). أصول التربية البدنية والرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
25. أنوف ويتج. (1994). مقدمة علم النفس ترجمة عادل عز الدين وآخرون. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
26. ايلين وديع فرج. (1990). الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب. مصر: منشأة المعارف الاسكندرية.
27. بسطويسي أحمد. (1996). أسس ونظريات الحركة ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
28. تامر محسن سامي لسفار. (1988). أصول التدريب في كرة القدم. الموصل: دار الكتاب في الطباعة والنشر.
29. تركي رايح. (1982). أصول التربية والتعليم. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
30. جان بلير، وستيوارت جونز. (1970). سيكولوجية المراهقين ترجمة احمد عبد العزيز. مصر: دار النهضة.
31. جبل فوزي محمد. (2001). علم النفس العام. المكتب الجامعي الحديث.
32. حاجي فريد. (2004). المقاربة بالكفاءات بيداغوجية إدماجية (الإصدار 17). الجزائر، الجزائر: سلسلة موعذك التربوية العدد 17.
33. حاجي فريد. (2005). بيداغوجيا التدريس بالكفاءات، الأبعاد و المتطلبات. الجزائر، الجزائر: دار الخلدونية للنشر و التوزيع.
34. حامد عبد السلام زهران. (1985). علم النفس الاجتماعي ط5. القاهرة: عالم الكتب.
35. حسن زكي محمد. (1998). الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخططية، الإسكندرية: منشأة المعارف.
36. حسن زكي محمد. (2000). الكرة الطائرة منهجية حديثة في التدريب و التدريس. الإسكندرية، مصر: ملتقى الفكر.
37. حسن سعيد معوض. (1977). البطولات والدورات الرياضية وتنظيمها. مصر: مطبعة الجهاز المركزي للكتب.
38. حسن شلتوت حسن معوض. (دون سنة). التنظيم والإدارة البدنية والرياضية. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
39. حسن مصطفى عبد المعطي. (2001). الاضطرابات النفسية في الطفولة والمراهقة ط1. القاهرة: دارالفكر العربي.

40. حسين عبد الجواد. (1964). الكرة الطائرة المبادئ الأساسية (الإصدار الأولي). بيروت، لبنان: دار العلم للملايين ط1.
41. حلمي أحمد الوكيل. (2005). تطوير المنهاج. القاهرة، مصر: بدون طبعة.
42. خريبط ريسان مجيد، و عبد الزهران حمدي. (بدون سنة). الكرة الطائرة للمستويات العالية .
43. خير الدين هني. (1999). تقنيات التدريس ط1. الجزائر: بدون دار النشر.
44. رجاء محمد أبو علام. (2004). مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية (الإصدار 04). مصر: دار النشر للجامعات.
45. راشد علي . (1993). مفاهيم ومبادئ تربوية ط2. مصر : دار الفكر العربي القاهرة.
46. رشدي لبيب، فايز مراد مينا. (1993). المنهج منظومة لمحتوى التعلم ط2 (الإصدار 2). القاهرة، مصر: الأنجو المصرية.
47. رشيد بن عبد العزيز، أبو راشد خالد بن ناصر السير. (2006). أساليب التعليم في التربية البدنية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية النشر.
48. رضا أحمد. (1965). متن اللغة العربية. بيروت ط1: مكتبة الحياة.
49. رمضان محمد القذافي. (1993). الشخصية ط1. ليبيا: دار الكتب الوطنية بنغازي.
50. ساري حمدان، و آخرون. (1993). : دليل معلم التربية الرياضية للصفوف " 5 . 6 . 7"؛ (الإصدار 01). الأردن، لمملكة الأردنية الهاشمية.
51. سعدية محمد علي الهادر. (1980). سيكولوجية المراهقة ط1. مصر: دار البحوث العلمية.
52. سمير لطفي السيد، وآخرون. (2003). مبادئ الكرة الطائرة. القاهرة.
53. سناء محمد سليمان. (2006). سيكولوجية الفروق الفردية و قياسها ط1. القاهرة: عالم الكتب.
54. سعدي شاكرحمودي. (2009). مبادئ علم الإحصاء و تطبيقاته في المجالين التربوي و الاجتماعي. عمان: دار الثقافة.
55. سعيد خليل الشاهد . (1995). طرق تدريس التربية الرياضية . القاهرة : مكتبة الطلبة شبرا.
56. سناء محمد سليمان. (2006). سيكولوجية الفروق الفردية و قياسها. القاهرة: بدون طبعة.
57. صالح أحمد. زكي. (1992). علم النفس التربوي . مصر : مكتبة النهضة ط04.
58. صدقي نور الدين محمد. (2005). علم نفس الرياضة ط1 (الإصدار 1). مصر ، مصر: المكتب الجامعي الحديث.
59. طيب نايت سليمان ، زعتوت عبد الرحمان، قوال فاطمة. (2004). بيداغوجية المقاربة بالكفاءات مفاهيم بيداغوجية في التعليم. الجزائر، الجزائر: دار الأمل للطباعة والتوزيع.
60. عباس أحمد صالح السامرائي . (1981). طرق تدريس التربية البدنية والرياضية. بغداد: المكتبة الوطنية.
61. عباس أحمد صالح السامرائي ، و عبد الكريم محمود السامرائي. (1991). كفايات في طرائق تدريس "ت.ب.ر، .

62. عباس أحمد صالح السامرائي. (1989). طرق تدريس التربية الرياضية ط2 بغداد، العراق: مديرية دار الكتاب للطباعة و النشر.
63. عباس السامرائي حسن حسين. (1987). التطبيق العملي في التربية البدنية والرياضية. بغداد.
64. عبد الحافظ رسلان. (2003). أساليب تدريس العلوم والرياضيات ط2، عمان، الأردن: دار الباروني للنشر ط1.
65. عبد الحليم محمد شاذلي. (2001). علم النفس العام ط2 (الإصدار 2). الإسكندرية، مصر: المكتبة العربية.
66. عبد الحمان الوافي، وزيان سعيد. (دون سنة). النمو من الطفولة إلى المراهقة. الجزائر: الخنساء للنشر والتوزيع.
67. عبد الرحمان العيسوي. (1987). سيكولوجية النمو. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
68. عبد الرحمان العيسوي. (1992). النمو النفسي ومشكلات الطفولة. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
69. عبد الرحمان العيسوي. (2005). علم النفس النمو. بيروت. لبنان: دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.
70. عبد الرزاق الصالحي (1998). طرق التدريس العامة. البيضاء: منشورات عمر المختار.
71. عبد العالي الجسماني. (1994). سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية. بيروت: الدار العربية للعلوم ط1.
72. عبد القادر حلمي. (1992). مدخل في الإحصاء. الجزائر: ديوان المطبوعان الجامعية.
73. عبد العالي الجسماني. (1994). سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية. لبنان: الدار العربية للعلوم.
74. عصام الدين الوحاشي . (1983). الكرة الطائرة للناشئين وتلاميذ المدارس . القاهرة: دار الفكر العربي.
75. عصام الدين الوحاشي . (1983). الكرة الطائرة للناشئين وتلاميذ المدارس . القاهرة: دار الفكر العربي.
76. عطاء الله أحمد (2006). أساليب و طرق التدريس في التربية البدنية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
77. عفاف عبد الكريم حسن . (1990). التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية أساليب - استراتيجيات - تقويم . الاسكندرية : منشأة المعارف.
78. عفاف عبد الكريم حسن . (1994). التدريب للتعلم في التربية البدنية و الرياضية أساليب استراتيجيات تقويم ، (الإصدار 2). الاسكندرية، مصر.
79. عفاف عبد الله الكاتب، آسيا الجنابي. (2002). أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة السباحة الحرة. الموصل: بحث منشور كلية التربية الرياضية.
80. عفاف عثمان عثمان. (2008). استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية. الاسكندرية، مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
81. عفاف عبد الكريم حسن. (1993). طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية. الإسكندرية: منشأة المعارف
82. عفاف عبد الكريم حسن. (1999). التدريس و التعلم في التربية الرياضية. الإسكندرية، مصر : مطبعة منشأة المعارف.
83. عفاف عبد الكريم. (1989). طرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية. الإسكندرية، مصر.

84. علي البشير الأفندي وزملائه. (1983). المنشد التربوي الرياضي. طرابلس: المنشأة العامة للنشر والطبع والتوزيع.
85. علي مصطفى طه. (1999). الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب تحليل قانون. القاهرة: دار الفكر العربي.
86. عمار بوحوش ومحمد ذنبيات. (1995). منهج البحث العلمي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
87. عنايات محمد أحمد فرج. (1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية. القاهرة: دار الفكر العربي.
88. فؤاد البهي. (1958). علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري. مصر: كلية التربية جامعة عين شمس ط1 دار الفكر العربي.
89. فؤاد البهي السيد. (1998). الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة. القاهرة: دار الفكر العربي.
90. فاخر عاقل. (1982). علم النفس التربوي. بيروت: دار المعارف للملايين.
91. فاطمة، ط. ن. (2004). كتاب المقارنة بالكفاءات. دار الأمل للطباعة والنشر ط1.
92. فهيم الرفاعي. (1975). الصحة النفسية. دمشق: مكتبة طرابلس.
93. فوزي أحمد أمين. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي- مفاهيم و تطبيقات (الإصدار 01). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
94. فوزي فايز، ربحي مصطفى. (2010). تكنولوجيا التعلم النظرية والممارسة ط1. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
95. فيصل رشيد العياش، رياضة السباحة وألعاب الماء. بغداد: مطبعة العمال المركزية.
96. فيصل ياسين الشاطي، محمد عوض بسيوني. (1992). نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
97. قاسم المندلوي وآخرون. (1990). دليل الطالب في التطبيقات المبدئية. بغداد: مطابع التعليم العالي.
98. قاسم حسين قاسم المندلوي ومؤيد البدري. (1979). نظريات التربية البدنية والرياضية. بغداد، العراق: جامعة بغداد.
99. قشقوش إبراهيم. (بدون سنة) سيكولوجية المراهقة .
100. قيس ناجي كامل محمد. (1988). مبادئ الإحصاء في التربية البدنية. العراق: مطبعة الموصل.
101. كامل عبد الرحمان عبد السلام. (2002). طرق التدريس العامة و المهارات و تنفيذ و تخطيط عملية التدريس (الإصدار 2). دار المنهاج للنشر و التوزيع.
102. كلاك جرجس. (1974). تمرد الشباب أسبابه وعلاجه. الكويت: مجلة العربي عدد 190 وزارة الإعلام في الكويت.
103. كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد نصر الدين رضوان. (1994). مقدمة التقويم في التربية الرياضية ط1 (الإصدار 1). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
104. لحر عبد الحق. (1993). دور التربية البدنية والرياضية في الجهاز التربوي الجزائري. الجزائر: مكتبة معهد التربية البدنية والرياضية.

105. محسن محمد حمص . (1997). المرشد في تدريس التربية الرياضية . الإسكندرية : منشأة المعارف.
106. محمد السيد أبو النيل ،انشراح محمد دسوقي. (1986). علم النفس الفارق بدون طبعة (الإصدار دون طبعة ). بيروت، لبنان: دار النهضة العربية للطباعة و النشر.
107. محمد الطاهر وعلي. (2006). بيداغوجيا الكفاءات. الجزائر ، الجزائر: تيزي وزو.
108. محمد بوعلاق. (2004). مدخل لمقاربة التعليم بالكفاءات. البلدة، الجزائر: قصر الكتاب.
109. محمد جميل منصور، فاروق سيد عبد السلام (1980). النهوض بالطفولة إلى المراهقة. الرياض، السعودية: دار تحامة.
110. محمد حسن علاوي محمد نصر الدين (1987). الاختبارات المهارية في المجال الرياضي. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
111. محمد رفعت. (1989). المراهقة وسن البلوغ. لبنان : دار المعرفة بيروت.
112. محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد. (2001). الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم و التحريب (الإصدار 01). القاهرة : مركز الكتاب للنشر.
113. محمد سعد زغلول وآخرون . (2001). تكنولوجيا التعلم وأساليبها في التربية الرياضية ط1. القاهرة : مكتب الكاتب للنشر.
114. محمد صالح الحثروبي. (2002). مدخل الى التدريس بالكفاءات . الجزائر، الجزائر: دار الهدى للنشر.
115. محمد سلامة ادم ،توفيق حداد. (1973). علم النفس الطفل. الجزائر: مديرية التكوين والتربية ط1.
116. محمد صبحي حسنين ،محمد عبد المنعم. (1997). الأسس العلمية للكرة الطائرة و طرق القياس و التقويم" بدني مهاري معرفي نفسي تحليلي (الإصدار 01). القاهرة، مصر: دار الكتاب للنشر.
117. محمد صبحي حسنين. (1995). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية ، الجزء الأول. القاهرة: دار الفكر العربي ط3.
118. محمد عاطف الأبحر. (2001). التدريس و الأنشطة الرياضية المدرسية .
119. محمد عماد الدين إسماعيل. (1982). النمو في مرحلة المراهقة ط1. الكويت: دار القلم.
120. محمد عوض بسيوني وآخرون . (1992). نظريات وطرق التربية البدنية ط2. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.
121. محمد عوف. (1978). المدرس في المدرسة والمجتمع. مصر: مكتبة الأنجلو.
122. محمد فرحان القضاة و محمد عوض الترتوري. (2006). أساسيات علم النفس التربوي النظرية و التطبيق ط1. عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
123. محمود السيد أبو النيل . (1987). الإحصاء النفسي والاجتماعي والتربوي . مصر : دار النهضة العربية للنشر والطباعة ط2.
124. محمود رجائي. (1996). : فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية بالينا. المنيا، مصر: كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

125. مروان عبد المجيد إبراهيم . (1999). الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية . ط1. عمان : دار الفكر.
126. مروان عبد المجيد(2000) ، الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، دار الورق للنشر والطباعة الأردن.
127. مصطفى السايح محمد. (2001). اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية. مطبعة الإشعاع الفنية ط1.
128. محمود أحمد شوقي. (1995). تطوير المناهج المدرسية. القاهرة، مصر: عالم الكتب.
129. محمود داود، س. (2006). طرائق و أساليب التدريس المعاصرة، ط1، عمان، الأردن: جدار الكتاب العلمي.
130. محمود عبد الحليم منسي. علم النفس التربوي ط1. بدون بلد وسنة النشر: دار المعرفة الجامعية للنشر والتوزيع.
131. مروان عبد المجيد ، و محمد جاسم الياسري. (2001). اتجاهات حديثة في طرق التدريس التربية الرياضية ط1. عمان، الأردن: مؤسسة المراقبة للنشر و التوزيع.
132. مصطفى بن حبيلس. (2004). المقاربة بالمشكلات في ضوء العلاقة بالمعرفة (الإصدار 38). الجزائر : العدد38.
133. مصطفى فهمي. (1979). سيكولوجية الطفولة والمراهقة. القاهرة: مكتبة مصر.
134. مصطفى محمد زيدان. (1989). نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية
135. مفتي إبراهيم حماد. (2000). طرق تدريس ألعاب الكرات. القاهرة، مصر: دار الأمير للطباعة.
136. مقدم عبد الحفيظ . (1997). الإحصاء و القياس النفسي و التربوي . الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية .
137. موسكا موستن: سارة آشورث. (1991). ؛ تدريس التربية الرياضية .
138. موسكا موستن و سارة آشورث. (1999). تدريس التربية الرياضية. الموصل: دار الكتب للطباعة.
139. نبهان يحي محمد. (2008). الفروق الفردية و صعوبات التعلم. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع.
140. نبيل عبد الهادي. (2004). سيكولوجية اللعب و أثرها في تعلم الأطفال ط1 (الإصدار 1). الاردن ، الأردن: دار وائل للنشر.
141. نشوان يعقوب حسين. (2002). التعليم المفرد بين النظرية و التطبيق ط1 (الإصدار 1). عمان ، عمان: دار الفرقان للنشر و التوزيع.
142. نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة . (2002). طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط1 . الإسكندرية ، مصر: مطبعة الإشعاع الفنية.
143. نوال إبراهيم شلتوت محسن محمد حمص. (2008). تاريخ التربية البدنية و الرياضية ط1 . مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.

144. نيللي رمزي فهيم ، ناهد محمود . (1998). طرق تدريس في التربية الرياضية . القاهرة : مركز الكتاب للنشر.

145. وجيه محبوب جاسم. (1985). طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية البدنية. الموصل: مطبعة جامعة الموصل.

146. وردن البورت. (1963). نمو الشخصية. ترجمة جابر عبد الحميد جابر. القاهرة: دار النهضة العربية.

147. يحيى الأحمدى. (2002). علم نفس الفروق الفردية. مصر: دار الأحمدى للنشر.

➤ باللغة الأجنبية:

148. Anderson.c.cherman.D. (1991). Descriptive studies of physical education classes. pittsbuegh: journal of phy. ed.vol157.
149. B.Cyffers.p.e. (1992). statistiques appliquées aux activités physiques et sportives. paris .
150. Boyce b.a. (1992). : The effect of the use of three teaching methods on motor performance for university students motor performance . journal of teaching in physical education.
151. Col.l.ado lescence in horiman .(1964) .p.lencyclopedia of psycholog .
152. Dominique dottax .Volley-ball du smash au match .
153. E/article.asp ,id=23004http.(2009/04/11) .
154. G, m. (2005). in carrefours de l'education njanvier. université de picardie .
155. Griffey D.C. (1983). hunting the elusive atl :how pupil aptitudes medite in struction un the gymnasium in t.j templin j.k olson. eds. teaching in physical education.
156. Harrison, & felling. (1996). effect of practice and command styles on rate of change in volley ball performance and self Kefficacy high emeadfum and low. skilles learners journers of teaching in physical education .
157. Harrison,joyce,M .(1996) .instructional strategies fir secondary school physical education . USA: 4th ed ,brown et ben shmark pub ,USA, 1996.
158. J, m. g. (1981). histoire mondiale de l'éducatio.
159. kahila .s. (1987). effect of cooperative method helping behavior in physical education lessopn lie kunt jaide .
160. Maillart, d. (1971). traité des sciences pédagogiques . paris.
161. Moore. (1996). effect of the use of two different teaching styles on motor skill acquistion of fifih grade student ( vooley ball) . east texass state university .

162. MOSSTON.M) .january 1992 .(meeting teaching learning objectives using the spectrum of teaching styles .journal of physical education recreation and dance.
163. Osthuzen m j.griesal j. (1992). the effect of the command reciprocal and induction teaching styles on the realization of objective in physical education on for high school boys. s.a journal for research. in sport physical education and recreation veru serd bury.
164. Roegiers.xavier. (2004). une pedagogies de Litegration. BRUXELLE: deboek.2eme edition.
165. Salvara.M.ET.Birone.E. (2006). Teachers' use of teaching styles: A comparative study between Greece and Hungary. Hungary: international journal of Aplied sport sciences.14(2).
166. Smith.R. (2001). Teachers' use of teaching styles: A comparative study between Greece and Hungary. London: merrill publishing columbus.
167. Willson.s.l. (1997). the effect of two teaching styles on children 's skill performance and task analysis ability. USA: university of virginia.
168. Y, h. (1992 ). chercheur en éducation . paris inrp : harmattan .
169. Zidane. (1986). histoire de la littere arabe. beyrouth: dar al hayat .

#### ➤ مواقع الانترنت:

170. <http://www.alnoor.s> Ariselinget et les autres .(1992) .power volley -ball

#### ➤ الرسائل والاطروحات:

171. أحمد عبد الحميد العميري. (2002). : تأثير أسلوب التعلم التعاوني و الأوامر على مستوى الأداء رفعة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية " دراسة مقارنة". مصر ، مصر: رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة.
172. أحمد يوسف محمد عاشور. (1997). فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقرن على بعض الصفات البدنية و المهارة للمبتدئين في كرة السلة. الإسكندرية، مصر: رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنين.
173. الزهراء رانيا. (1999). : تأثير التدريس التعاوني علي فاعلية وقت التعلم الأكاديمي في درس التربية الرياضية. القاهرة ، مصر: رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات بالجيزة جامعة حلوان.
174. آمال نوري، بطرس الياس خليفة. (2004). أثر استخدام أسلوبي التضمين و الأمري و نموذجين من المجاميع الصغيرة في تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية. الموصل، العراق: أطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية.

175. حلمي محمد السيد. (1996). دراسة تقويمية لاستخدام الإرسال الساحق و الإرسال التموجي من أعلى في الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية.
176. حمدي محمود وجيه. (1993). برنامج مقترح لتنمية الصفات البدنية و المهارة للاعبين الكرة الطائرة تحت 18 سنة. القاهرة، مصر : رسالة دكتوراه كلية تربية رياضية للبنين.
177. خالد خضير. (2001). أثر استخدام أسلوبي التطبيق بتوجيه الأقران و التطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية و المهارة للمبتدئين في كرة اليد. الإسكندرية، مصر: رسالة دكتوراه.
178. دعاء أبو هند. (2000). تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص. مصر ، مصر : رسالة دكتوراه جامعة طنطا.
179. دعاء محي الدين. (2000). تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على معلم مسابقة قذف القرص. الإسكندرية، مصر: رسالة دكتوراه.
180. زحاف محمد. (2001). العلاقات الاجتماعية لتلاميذ الطور الثالث من خلال الرياضات الجامعية وانعكاساتها على السمات الانفعالية. الجزائر: رسالة ماجستير.
181. سيد أحمد عدة. (1998). أثر التدريس بأسلوبي التطبيق بتوجيه المدرس والأقران على تنمية بعض عناصر الأداء البدني والإنجاز في القفزة الثلاثية. الجزائر : رسالة ماجستير غير منشورة المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية مستغانم.
182. سينا فليح حسن. (2010). تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الإدراك و تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة. رسالة ماجستير: جامعة ديالي كلية التربية الرياضية.
183. عبد الله محمد مناع. (2000). : تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الرياضيات الأساسية بالجزء التعليمي بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية. مصر ، مصر: رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقاريق.
184. عطاء الله احمد. (2004). تأثير استخدام بعض أساليب التدريس بالتغذية الراجعة الفورية على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة. الجزائر: دكتوراه غير منشورة.
185. عمر عمور. (2009). اسهامات بعض أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الجامعية. الجزائر: دكتوراه.
186. فوزي عبد السلام الشربين. (1987). التكامل كمدخل لتطوير منهاج المواد الاجتماعية بالصف الأول، الثانوي الأزهرى . القاهرة، مصر: دكتوراه غير منشورة معهد الدراسات و البحوث التربوية بالقاهرة
187. لحر عبد الحق. (1993). دور التربية البدنية والرياضية في الجهاز التربوي الجزائري رسالة ماجستير. الجزائر: مكتبة معهد التربية البدنية والرياضية.
188. لمياء فوزي محروس. (2000). : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهاري و الدفاعية لبعض المهارات الأساسية في الكرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا. مصر: رسالة دكتوراه جامعة طنطا كلية التربية الرياضية.

189. محمد بدوي أسامة عبد الخالق. (2005). دراسة تحليلية لفاعلية الضرب الساحق و علاقتها بالتشكيلات الخطية للاعب الكرة الطائرة على المستويات العليا، . مصر: رسالة ماجستير جامعة المنصورة.
190. محمد زحاف. (2000). العلاقات الاجتماعية لتلاميذ الطور الثالث من خلال الرياضات الجامعية وانعكاسها على السمات الانفعالية. الجزائر: رسالة ماجستير
191. محمود عبده خليفة . (2002). تأثير استخدام أسلوبين من أساليب التدريس على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين في الملاكمة. كلية التربية الرياضية بور سعيد جامعة قناة السويس: رسالة دكتوراه غير منشورة.
192. مصطفى محمد، أحمد الجبالي. (1989). تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية. القاهرة، مصر: رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية جامعة حلوان.
193. ميرفت علي خفاجة. (1992). دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية الرياضية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية. الإسكندرية، مصر: رسالة دكتوراه.
194. هبه عبد العظيم إسماعيل. (1997). أثر تفاعل كل من أسلوب التعلم و الاكتشاف و التعلم بالتلقي مع مستوى التفكير الابتكاري على اكتساب بعض المهارات الحركية للمرحلة الإعدادية بنات. الإسكندرية، مصر: رسالة دكتوراه.
195. ياسر محمد متولي. (1999). : تأثير التدريس بأسلوب علمي تبادلي على تنمية المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية. مصر ، مصر: كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الرقازيق رسالة ماجستير.
- **المجلات العلمية والملتقيات :**
196. إلهام عبد المنعم. (2000). تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي و مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة. (ج. ح. القاهرة، مصر: المؤتمر العلمي الثالث للاستثمار و التنمية البشرية في الوطن العربي.
197. أبو النجا احمد عز الدين . (1996). مقارنة فاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على المستوى المعرفي والبدني والمهاري بدرس التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية . جامعة المنيا : مجلة علوم الرياضة ، المجلد الثامن ، العدد الحادي عشر ، كلية التربية الرياضية.
198. أحمد عبد الدايم الوزير، على مصطفى طه. (2000). : تأثير استخدام أسلوب ( الواجبات و التبادل) في تدريس مهاري الإرسال و استقبال الإرسال في الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: المؤتمر العلمي الثالث للاستثمار و التنمية البشرية في الوطن العربي كلية التربية الرياضية للبنات الجيزة جامعة حلوان.
199. المجلة الجزائرية للتربية، المرئي . (2006). البيداغوجية الجديدة ، بيداغوجية الإدماج العدد5 (الإصدار 5).
200. المفتي ولاء، و الكاتب عفاف. (2004). أثر استخدام بعض أساليب التدريس في مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة. الاردن ، الأردن: دراسات، مؤتمر التربية الرياضية، "الرياضة نموذج للحياة المعاصرة"، عدد خاص، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان.

201. رعد الشيخ. (2005). من مقال "المراهق يبحث عن ذاته". جمادى الأخيرة 1426، أغسطس.
202. زينب اسماعيل، خالد عزت. (1998). أثر استخدام كل من أسلوب التعلم (الأقران- متعدد المستويات) على اكتساب مهارة التصويب بالسقوط في كرة اليد لدى طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا. القاهرة، مصر: المؤتمر العلمي الأول للرياضة المصرية و العربية نحو آفاق العالمية كلية التربية الرياضية للبنات.
203. عبد السلام حسين . (2008). تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين الانتباه بالكرة الطائرة. البحرين : مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المجلد 9، العدد 03، سبتمبر 2008، كلية التربية ،جامعة البحرين.
204. علي الريدي. (1986). مقارنة فاعلية الاداء الفعلي لدرس التربية الرياضية لكل من الطريقتين التقليدية و التبادلية. الاردن: مجلة بحوث التربية الرياضية المجلد 3.
205. كلاك جرجس. (1974). تمرد الشاب أسبابه وعلاجه. الكويت: مجلة العربي عدد 190 ووزارة الإعلام في الكويت.
206. محمد غازي الكيلاني ،الصادق الحايك ،عمر عمور. (2008). دراسة مقارنة لمعرفة واستخدام أساليب التدريس والصعوبات التي تواجه المعلمين في الأردن والجزائر. الأردن ،الجزائر: المؤتمر العلمي الدولي العشرون- مناهج التعليم والهوية الثقافية- من 30 إلى 31 مايو 2008 ، جامعة عين شمس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المجلد الثاني.
207. محمد محمد الشحات. (2002). تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة . جامعة حلوان : المجلة العلمية الرياضية علوم وفنون ، المجلد السادس عشر ، العدد الثاني يناير.
208. ممدوح ابراهيم علي،مصطفى عبد الرحمان. (2001). اثر استخدام أسلوبي التعليم ( التبادلي ، الذاتي) على اكتساب مهارة السيطرة و ضرب الكرة بالرأس و مستوى التحصيل المعرفي في كرة القدم. الإسكندرية، مصر: مجلة نظريات و تطبيقات العدد 3 كلية التربية الرياضية للبنين.

#### ➤ المراسيم الحكومية والمنشورات:

209. الجزائر: المركز الوطني للوثائق التربوية، يناير، فبراير.
210. قانون 02/ (1989). المتعلق بتنظيم المنظومة الوطنية (ت.ب.ر) فيفري . الجزائر.
211. قانون 03/ (1988). المتعلق بتنظيم المنظومة الوطنية (ت.ب.ر) فيفري . الجزائر.
212. قانون التربية البدنية والرياضية. (أكتوبر 1976). الجزائر : وزارة الشبيبة والرياضة.
213. وزارة التربية الوطنية. (2003). اللجنة الوطنية للمنهاج ، الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية و الرياضية، السنة الثالثة من التعليم المتوسط. الجزائر ، الجزائر : الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.
214. وزارة التربية الوطنية. (2003). مديرية التعليم الأساسي، اللجنة الوطنية للمنهاج، الوثيقة المرفقة السنة الثالثة من التعليم المتوسط. الجزائر ، الجزائر : الديوان الوطني للتكوين و التعليم عن بعد.

215. وزارة التربية الوطنية. (2004). اللجنة الوطنية لمناهج التربية البدنية و الرياضية، السنة الثالثة من التعليم المتوسط. الجزائر ، الجزائر: الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.

216. وزارة التربية الوطنية. (2005). الكفاءات موعداك التربوي (الإصدار 5). الجزائر: المركز الوطني للوثائق التربوية العدد5.

#### ➤ المعاجم والقواميس:

217. المعلم بطرس البستاني. (1995). قطر المحيط قاموس لغوي ميسر ط2. لبنان: مكتبة لبنان.

218. أحمد رضا(1965) معجم متن اللغة العربية دار مكتبة الحياة – بيروت ، ط1، لبنان .

الملاحق

## الاستبيان في صورته الأولية

أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة	المحور الأول واقع المقارنة بالكفاءات (بيداغوجية الفروقات) في حصة التربية البدنية والرياضية.
			1 -الوحدة التعليمية تماشى و المنهاج الجديد
			2 -ترى أن تطبيق المنهاج يجعلك تراعي الفروق الفردية بين الجنسين
			3 -تضع الأهداف التعليمية على أساس مستوى كل فوج من التلاميذ
			4 -تقوم بالتدخل عند عدم مقدرة التلاميذ على تنفيذ الواجبات الحركية
			5 -لتتعرف على مستوى التلاميذ تعتمد على وسائل متعددة كالاختبارات والملاحظة
			6 -تلاقي صعوبات عند تنفيذ المنهاج الجديد خاصة في اختيار الاسلوب التدريسي المناسب
			7 -يختلف تعاملك فيها مع الذكور مقارنة بالإناث من حيث التقييم
			8 -أثناء تخطيط الدرس تضع تمارين خاصة بالذكور وأخرى للإناث
			9 -تطبق بيداغوجية الفروقات في حصة التربية البدنية و الرياضية
			10 - المقارنة بالكفاءات تعمل على تنمية مهارة القيادة لدى التلاميذ
			11 - مدة المخصصة لحصة التربية البدنية غير كافية
			12 - المنهاج الحالي يساعد على تحقيق تنمية التلميذ في الجوانب المختلفة أفضل من المنهاج القديم

أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة	المحور الثاني الأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصّة التربية البدنية والرياضية
			1- لديك إطلاع في مرحلة تكوينك الدراسي على موضوع أساليب التدريس
			2- تعتمد على عدة أساليب تدريس عند تنفيذ الحصّة
			3- المنهاج الحالي يتيح لك استعمال أساليب متنوعة
			4- طريقة تنفيذ الدرس تؤدي إلى ميول التلاميذ نحو نشاط معين
			5- أُنجح أسلوب لمراعاة ميول التلاميذ هو الحرية في تنفيذ الدرس
			6- تقسيمك للتلاميذ إلى أفواج يكون على عدة اعتبارات كالوزن، الطول، ....
			7- تعتبر أن تحديد كمية نوع وكيفية أداء الحركات الرياضية أمر غير قابل للنقاش
			8- الأسلوب الأمري كان هو الأسلوب السائد في المنهاج القديم
			9- تختار الأسلوب الذي يهتم بالفروق الفردية بين التلاميذ حسب اختلاف جنسهم
			10- تفضل الأسلوب التدريسي الذي يتيح حرية كبيرة للتلميذ في الأنشطة الجماعية
			11- تختار الأسلوب الذي يساعد على تنمية ميول التلاميذ نحو حصّة التربية البدنية والرياضية
			12- تتم مناقشة أساليب التدريس المختلفة في الندوات مع مفتش المادة

## ملحق رقم 01

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس

معهد التربية البدنية والرياضية

طالب الدكتوراه: بن ساسي رضوان

في اطار انجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الدكتوراه والموسومة بعنوان: أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات واثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية أتقدم الى سيادتكم بطلي هذا والمتمثل في تقييم البرنامج التعليمي المقترح للتدريس .

تقبلوا منا فائق الشكر والتقدير والاحترام

## ملحق رقم 01

### قائمة السادة الخبراء

الرقم	الاسم واللقب	الدرجة العلمية	المؤسسة الاصلية
01	عطاء الله احمد	استاذ التعليم العالي	جامعة مستغانم
02	بن عكي محند اكلي	استاذ التعليم العالي	جامعة الجزائر
03	بوطالبي بن جدو	استاذ التعليم العالي	جامعة سطيف
04	بن لكحل منصور	استاذ التعليم العالي	جامعة مستغانم
05	حرشاوي يوسف	استاذ التعليم العالي	جامعة مستغانم
06	احمد شناتي	استاذ التعليم العالي	جامعة الجزائر
07	قاسمي فيصل	استاذ التعليم العالي	جامعة تبسة
08	كرفس نبيل	استاذ التعليم العالي	جامعة الجزائر
09	يحياوي السعيد	استاذ التعليم العالي	جامعة باتنة
10	احمد بن قلاوز التواتي	استاذ التعليم العالي	جامعة مستغانم
11	حفصاوي يوسف	استاذ التعليم العالي	جامعة الشلف
12	روييح كمال	استاذ محاضرا	جامعة الجلفة
13	مقراني جمال	استاذ محاضر ا	جامعة مستغانم
14	لوح هشام	استاذ محاضر ا	جامعة وهران
15	غضبان حمزة	استاذ محاضر ا	جامعة الجزائر
16	فندوزان نذير	استاذ محاضر ا	جامعة بومرداس
17	واضح احمد الامين	استاذ محاضر ا	جامعة تيسمسيلت
18	طاهر طاهر	استاذ محاضر ا	جامعة مستغانم
19	ربوح صالح	استاذ محاضر ا	جامعة تيسمسيلت
20	سعايدية الهواري	استاذ محاضر ا	جامعة تيسمسيلت

## الاستبيان في صورته النهائية

غالياً:	أحياناً	نادراً	المحور الأول واقع المقارنة بالكفاءات (بيداغوجية الفروقات) في حصة التربية البدنية والرياضية.
			1 -الوحدة التعليمية تماشى و المنهاج الجديد
			2 -ترى أن تطبيق المنهاج يجعلك تراعي الفروق الفردية بين الجنسين
			3 -تضع الأهداف التعليمية على أساس مستوى كل فوج من التلاميذ
			4 -تقوم بالتدخل عند عدم مقدرة التلاميذ على تنفيذ الواجبات الحركية
			5 -للتعرف على مستوى التلاميذ تعتمد على وسائل متعددة كالاختبارات والملاحظة
			6 -تلاقي صعوبات عند تنفيذ المنهاج الجديد خاصة في اختيار الاسلوب التدريسي المناسب
			7 -مدة المخصصة لحصة التربية البدنية غير كافية
			8 -المنهاج الحالي يساعد على تحقيق تنمية التلميذ فيفي الجوانب المختلفة أفضل من المنهاج القديم

غالبًا	أحيانًا	نادرا	المحور الثاني الأساليب المعتمدة في التدريس خلال حصة التربية البدنية والرياضية
			1- لديك إطلاع في مرحلة تكوينك الدراسي على موضوع أساليب التدريس
			2- تعتمد على عدة أساليب تدريس عند تنفيذ الحصة
			3- المنهاج الحالي يتيح لك استعمال أساليب متنوعة
			4- الأسلوب الأمري كان هو الأسلوب السائد في المنهاج القديم
			5- تختار الأسلوب الذي يهتم بالفروق الفردية بين التلاميذ حسب اختلاف جنسهم
			6- تفضل الأسلوب التدريسي الذي يتيح حرية كبيرة للتلميذ في الأنشطة الجماعية
			7- تختار الأسلوب الذي يساعد على تنمية ميول التلاميذ نحو حصة التربية البدنية والرياضية
			8- تتم مناقشة أساليب التدريس المختلفة في الندوات مع مفتش المادة

## ملحق رقم 04

### قائمة فرقة البحث للأساتذة

الرقم	الاسم واللقب	المؤسسة التابع لها
01	بن هواري مولاي	احمد مدغري
02	حميدة عمر	احمد مدغري
03	كراولة خالد	بالمواري محمد
04	بن مسعود إبراهيم	بالمواري محمد
05	عيشوش عيسى	ابن رستم
06	طيبة محمد	ابن رستم

ملحق رقم 05 يمثل نتائج السن ، الطول والوزن للمجموعة الأولى

الرقم	الاسم واللقب	السن	الطول	الوزن
01	بلحول بولنوار	16	180	60
02	بن رحمون لخضر	17	187	62
03	بن شعشور خالد	16	177	72
04	بن صديق احمد	16	181	60
05	بن عبد الله محمد	16	170	68
06	بوشريط	17	168	68
07	دحمان مختار	16	165	63
08	طيبيلش الحسين	16	178	58
09	عبيد ابراهيم	17	177	77
10	عصيد عبد العزيز	16	174	75
11	عيدي خالد	17	180	56
12	فرحي جمال	16	175	54
13	قلبازة حميد	17	176	60
14	لكجل محمد رضا	16	166	66
15	شيبوط مختار	17	175	73
16	بخضرة نورة	16	164	55
17	بلخضر سهام	16	166	56
18	بالكاوي اسماء	16	158	60
19	بن ضريف خضرة	16	156	63
20	حمو وفاء	15	155	55
21	دحمان ام الخير	16	160	52
22	دردور نصيرة	16	154	51
23	شكوري ام الخير	16	150	56
24	طبية فائزة	16	166	60
25	عابدي صابرينة	16	167	54
26	غويني شهرزاد	16	170	48
27	بن حلينة سمية	16	158	53
28	بن سعدي حلينة	17	158	52

55	156	16	عيدي لطيفة	29
51	160	17	شاقور امينة	30

يمثل نتائج السن ، الطول والوزن للمجموعة الثانية

الوزن	الطول	السن	الاسم واللقب	الرقم
65	178	15	هاشمي سيد علي	01
62	175	17	بالخنوس سعد	02
70	168	16	بن عواد اسامة	03
75	171	16	بن هواري محمد	04
71	185	17	بهلول خلف الله	05
66	177	17	بوحوص سفيان	06
58	174	17	بوروية مراد	07
56	175	17	جبور موسى	08
66	174	16	سامي عبد القادر	09
64	168	15	سعدون يوسف	10
61	166	17	شكوري ياسر	11
59	158	16	شنوف عبد النور	12
62	162	16	عبو احمد	13
57	174	17	عزالدين ابراهيم	14
68	170	15	عمران محمد	15
52	160	17	مبارك هاجر	16
60	164	16	معراجي صليحة	17
58	162	16	معطالله امينة	18
49	158	17	بحري حنان	19
55	156	15	بريجة عائشة	20
53	152	17	دهنات صارة	21
58	160	16	رزمي كريمة	22
66	158	16	عصيد الخالدية	23
55	152	17	سرير نجاة	24
56	160	16	دحمان ام الخير	25
52	164	16	عماري ليندة	26

60	158	17	قيسي الزهرة	27
54	160	16	قيز امال	28
53	153	16	بوحركات وفاء	29
52	158	16	شريف ليندة	30

يمثل نتائج السن ، الطول والوزن للمجموعة الثالثة

الوزن	الطول	السن	الاسم واللقب	الرقم
66	176	16	مكاوي الطاهر	01
65	182	15	مدني جلال	02
62	177	17	مكي سفيان	03
74	166	16	صحراوي يوسف	04
70	168	15	عامر جلال الدين	05
72	162	17	ناصر محمد	06
68	170	17	صغير محمد	07
65	174	17	بومدين عبد النور	08
68	168	17	رزوق بهاء الدين	09
58	160	16	مقدم عبد الحفيظ	10
56	168	17	نجادي بوعلام	11
60	162	16	جلولي رشيد	12
62	168	17	معسكري امين	13
73	170	16	سمناوي احمد	14
60	172	17	صافي رامي	15
54	158	16	بغداداي ايمان	16
58	152	17	شبيشب نسمة	17
62	156	16	شريقي سامية	18
73	160	16	شط فاطمة	19
60	162	16	طاعة وفاء	20
62	158	15	غويني سعيدة	21
66	163	16	قادري نعيمة	22
58	160	16	كبوش نسيمه	23
54	156	16	محنون شيماء	24

52	160	16	مختاري فاطمة	25
55	168	17	نور الهدى ايمان	26
52	148	16	هاشمي يسرى	27
58	150	16	ناصرى اسماء	28
51	154	16	عدة نسرین	29
53	152	16	ملياني فتيحة	30

الارسال	الضرب الساحق الخطي والقطري	التمرير من اسفل	التمرير من اعلى	الاسم واللقب	الرقم
20	6	28	32	بلحول بولنوار	01

27	7	29	29	بن رحمون لخضر	02
23	0	22	35	بن شعشور خالد	03
17	2	22	34	بن صديق احمد	04
31	5	30	45	بن عبد الله محمد	05
27	4	27	20	بوشريط	06
23	8	21	18	دحمان مختار	07
29	11	21	40	طيبيلش الحسين	08
22	0	22	35	عبيد ابراهيم	09
34	3	28	26	عصيد عبد العزيز	10
20	6	28	32	عيدي خالد	11
27	7	29	29	فرحي جمال	12
23	0	22	35	قلبازة حميد	13
17	2	22	34	لكجل محمد رضا	14
31	5	30	45	شيبوط مختار	15
6	0	14	14	بخضرة نورة	16
7	2	18	24	بلخضر سهام	17
10	4	16	19	بالكاوي اسماء	18
8	3	25	18	بن ضريف خضرة	19
14	0	11	20	حمو وفاء	20
6	0	14	14	دحمان ام الخير	21
7	2	18	24	دررور نصيرة	22
10	4	16	19	شكوري ام الخير	23
8	3	25	18	طيبة فائزة	24
14	0	11	20	عابدي صابرينة	25
6	0	14	14	غويبي شهرزاد	26
7	2	18	24	بن حليلة سمية	27
10	4	16	19	بن سعدي حليلة	28
8	3	25	18	عيدي لطيفة	29
14	0	11	20	شاقور امينة	30
الارسال	الضرب الساق الخطي والقطري	التمرير من اسفل	التمرير من اعلى	القياس القبلي التدريبي	
22	8	26	36	هاتمي سيد علي	01
33	3	30	35	بالخنوس سعد	02
28	2	26	33	بن عواد اسامة	03
36	11	28	42	بن هواري محمد	04
30	10	27	19	بهلول خلف الله	05
28	5	22	27	بوحوص سفيان	06
24	7	25	30	بوروية مراد	07
30	4	30	28	جبور موسى	08
25	0	32	36	سامي عبد القادر	09
18	2	18	26	سعدون يوسف	10
20	8	24	36	شكوري ياسر	11
32	9	26	18	شنوف عبد النور	12
29	3	23	16	عبو احمد	13
24	8	20	25	عزالدين ابراهيم	14
20	5	26	37	عمران محمد	15
16	10	18	30	مبارك هاجر	16
8	2	11	26	معراجي صليحة	17

9	3	14	14	معطائه امينة	18
12	3	22	18	بحري حنان	19
10	4	18	22	بريجة عائشة	20
12	6	17	19	دهنات صارة	21
14	4	12	16	رزمي كريمة	22
10	0	18	24	عصيد الخالدية	23
8	0	20	18	سرير نجاة	24
6	2	16	21	دحمان ام الخير	25
4	3	18	20	عماري ليندة	26
8	4	22	18	قيسي الزهرة	27
4	8	24	16	قيز امال	28
6	6	20	12	بوحركات وفاء	29
8	2	22	10	شريف ليندة	30
الارسال	الضرب الساحق الخطي والقطري	التمرير من اسفل	التمرير من اعلى	القياس القبلي الاكتشاف الموجه	
20	3	38	32	مكاوي الطاهر	01
18	2	24	40	مدني جلال	02
16	4	26	25	مكي سفيان	03
30	8	27	27	صحراوي يوسف	04
34	11	21	30	عامر جلال الدين	05
38	6	28	28	ناصر محمد	06
25	12	16	24	صغير محمد	07
27	10	20	26	بومدين عبد النور	08
20	8	18	30	رزوق بهاء الدين	09
23	6	20	36	مقدم عبد الحفيظ	10
20	4	29	38	نجاوي بوعلام	11
22	2	28	28	جلولي رشيد	12
24	3	22	40	معسكري امين	13
20	4	22	36	سمناوي احمد	14
20	12	29	32	صافي رامي	15
6	4	12	20	بغداداي ايمان	16
7	2	14	18	شبيشب نسمة	17
8	4	20	15	شريقي سامية	18
12	3	18	25	شط فاطمة	19
4	4	10	13	طاعة وفاء	20
3	3	14	18	غويني سعيدة	21
10	4	16	10	قادري نعيمة	22
12	0	22	16	كبوش نسيم	23
6	0	10	22	محنون شيماء	24
4	2	8	28	مختاري فاطمة	25
10	4	12	24	نور الهدى ايمان	26
2	4	14	26	هاشمي يسرى	27
4	3	12	20	ناصر اسماء	28
2	2	10	19	عدة نسرين	29
4	2	16	18	ملياني فتيحة	30
الارسال	الضرب الساحق الخطي والقطري	التمرير من اسفل	التمرير من اعلى	القياس البعدي التبادلي	
25	8	30	36	بلحول بولنوار	01
35	15	35	31	بن رحمون لخضر	02

40	6	30	37	بن شعشور خالد	03
30	4	35	36	بن صديق احمد	04
36	10	45	48	بن عبد الله محمد	05
30	8	38	22	بوشريط	06
27	14	30	20	دحمان مختار	07
25	13	26	50	طبيلش الحسين	08
25	6	25	40	عبيد ابراهيم	09
30	8	30	41	عصيد عبد العزيز	10
22	8	30	36	عيدي خالد	11
29	10	35	28	فرحي جمال	12
30	6	30	39	قلبازة حميد	13
34	4	30	36	لكجل محمد رضا	14
35	7	36	50	شيبوط مختار	15
8	14	28	16	بخضرة نورة	16
10	6	28	24	بلخضر سهام	17
12	8	30	21	بالكاوي اسماء	18
12	6	27	19	بن ضريف خضرة	19
16	8	15	25	حمو وفاء	20
8	8	16	20	دحمان ام الخير	21
14	6	20	26	دردور نصيرة	22
12	6	18	28	شكوري ام الخير	23
10	6	29	28	طبية فائزة	24
14	6	15	30	عابدي صابرينة	25
8	8	26	20	غويني شهرزاد	26
10	4	20	30	بن حليلة سمية	27
12	10	18	25	بن سعدي حليلة	28
14	8	27	36	عيدي لطيفة	29
18	10	20	22	شاقور امينة	30
الارسل	الضرب الساحق الخطي والقطري	التمرير من اسفل	التمرير من اعلى	القياس البعدي التدريبي	
27	15	35	45	هاشمي سيد علي	01
38	8	32	40	بالخنوس سعد	02
36	6	40	35	بن عواد اسامة	03
44	12	30	46	بن هواري محمد	04
40	14	32	28	بهلول خلف الله	05
36	7	28	33	بوحوص سفيان	06
30	12	30	35	بوروبة مراد	07
38	6	31	32	جنور موسى	08
38	8	38	47	سامي عبد القادر	09
36	6	26	30	سعدون يوسف	10
32	12	30	38	شكوري ياسر	11
36	11	30	20	شنوف عبد النور	12
32	12	28	17	عبو احمد	13
30	10	25	25	عزالدين ابراهيم	14
38	10	30	42	عمران محمد	15
20	12	20	32	مبارك هاجر	16
14	6	15	40	معراجي صليحة	17
15	5	15	16	معطالله امينة	18
22	8	26	19	بحري حنان	19
18	6	26	24	بريجة عائشة	20

14	10	24	21	دهنات صارة	21
18	8	18	17	رزمي كريمة	22
12	2	22	25	عصيد الخالدية	23
10	8	21	19	سرير نجاه	24
8	6	18	25	دحمان ام الخير	25
10	5	26	22	عماري ليندة	26
16	10	26	22	قيسي الزهرة	27
14	10	25	18	قيز امال	28
18	8	24	14	بوحركات وفاء	29
12	10	28	12	شريف ليندة	30
الارسال	الضرب الساحق الخطي والقطري	التمرير من اسفل	التمرير من اعلى	القياس البعدي الاكتشاف الموجه	
20	2	37	31	مكاوي الطاهر	01
18	3	26	43	مدني جلال	02
15	4	27	28	مكي سفيان	03
32	6	28	28	صحراوي يوسف	04
28	12	22	29	عامر جلال الدين	05
40	7	30	30	ناصر محمد	06
26	13	18	25	صغير محمد	07
26	11	23	30	بومدين عبد النور	08
21	10	19	31	رزوق بهاء الدين	09
25	7	20	28	مقدم عبد الحفيظ	10
22	3	30	40	نجاوي بوعلام	11
23	4	27	29	جلولي رشيد	12
25	5	25	41	معسكري امين	13
21	6	22	37	سمناوي احمد	14
21	12	32	33	صافي رامي	15
7	5	12	20	بغداداي ايمان	16
8	3	15	19	شبيشب نسمة	17
5	5	22	17	شريقي سامية	18
14	4	20	26	شط فاطمة	19
6	5	14	14	طاعة وفاء	20
6	4	16	19	غويني سعيدة	21
12	4	18	12	قادري نعيمة	22
13	2	25	18	كبوش نسيمه	23
8	2	14	21	محنون شيماء	24
5	3	6	28	مختاري فاطمة	25
10	5	13	25	نور الهدى ايمان	26
3	4	15	28	هاشمي يسرى	27
6	4	14	20	ناصرى اسماء	28
4	2	10	25	عدة نسرين	29
5	5	19	20	ملياني فتيحة	30

## الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة

**مهارة التمير من أعلى:** وتم قياسها باختبار دقة التمير من أعلى .

وصف اختبار دقة التمير من أعلى:

الغرض من الاختبار:

قياس دقة التمير من أعلى .

الأدوات:

حائط يرسم عليه مربع 1.5 / 1.5 م على أن تكون حافته السفلى على بعد 2.20 م من الأرض، يرسم خط للبداية على بعد 2 م من الحائط ، كرة طائرة .

مواصفات الأداء:

يقف الطالب مواجهاً للحائط ومعه الكرة يقوم بالتمير من أعلى بأصابع اليدين نحو المربع المرسوم وعندما ترتد إليه الكرة يقوم بإرجاعها إلى المربع من خلال تمريرها من أعلى بطريقة قانونية في الكرة الطائرة وذلك قبل أن تسقط على الأرض ، يقوم الطالب بتمرير الكرة على المربع أكبر عدد من التميرات خلال ( 30 ) ثانية ، إذا فقد الطالب الكرة أثناء التمير فإنه يستعيدتها ثم يستأنف التمير .

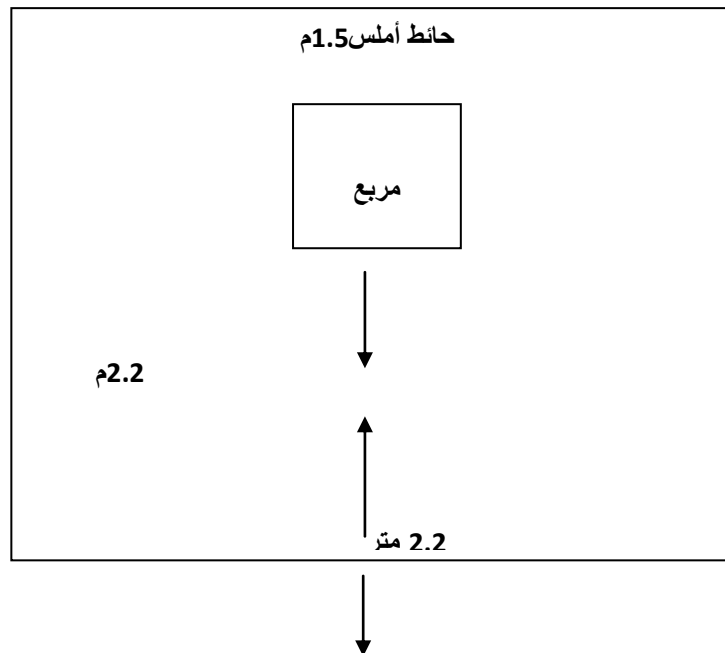
التسجيل:

- أربع نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع .

- نقطة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع .

### شكل (03)

اختبار مهارة التمير من أعلى



خط البداية على بعد 2 متر من الحائط

2. مهارة التمرير من أسفل: وتم قياسها باختبار دقة التمرير من أسفل.

وصف اختبار دقة التمرير من أسفل:

الغرض من الاختبار:

قياس دقة التمرير من أسفل .

الأدوات:

حائط يرسم عليه مربع (1.5 / 1.5 م) على ارتفاع 2.2 م من الأرض ( الحافة السفلى للمربع على ارتفاع 2.2 م من الأرض ) ، يرسم خط على بعد 2 متر من الحائط ، كرة طائرة .

مواصفات الأداء:

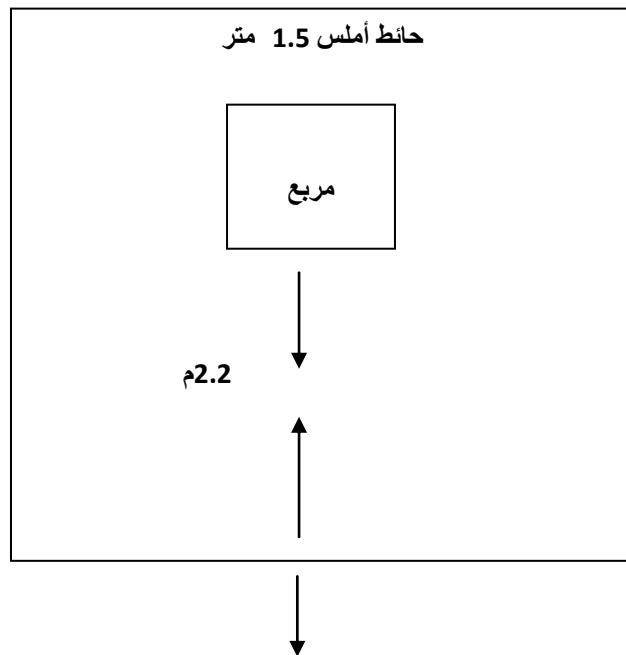
يقف الطالب مواجهًا للحائط ومعه الكرة يقوم بالتمرير من أسفل بالذراعين نحو المربع المرسوم وعندما ترتد إليه الكرة يقوم بإرجاعها إلى المربع من خلال تمريرها من أسفل بالذراعين بطريقة قانونية في الكرة الطائرة وذلك قبل أن تسقط على الأرض ، يقوم الطالب بتمرير الكرة على المربع أكبر عدد من التمريرات خلال ( 30 ) ثانية ، إذا فقد الطالب الكرة أثناء التمرير فإنه يستعيدتها ثم يستأنف التمرير .

التسجيل:

- أربع نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع ويكون الأداء فيها باستخدام الذراعين .
- ثلاث نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع ويكون الأداء فيها باستخدام ذراع واحدة.
- نقطتان لكل تمريرة صحيحة خارج المربع ويكون الأداء فيها باستخدام الذراعين .
- نقطة واحدة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع ويكون الأداء فيها باستخدام ذراع واحدة .

شكل (04)

اختبار مهارة التمرير من أسفل



خط البداية على بعد 2 متر من الحائط

3. مهارة الضرب الساحق القطري والخطي : وتم قياسه باختبار دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم.

الغرض من الاختبار :

قياس دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والاتجاه المستقيم .

الأدوات :

10 كرة طائرة ، ملعب كرة طائرة ارتفاع الشبكة 224سم، يرسم مربعين (3/3 م ) في مركز (5) ومركز (1) وتوضع مرتبتين كما في الشكل ( 3 ) .

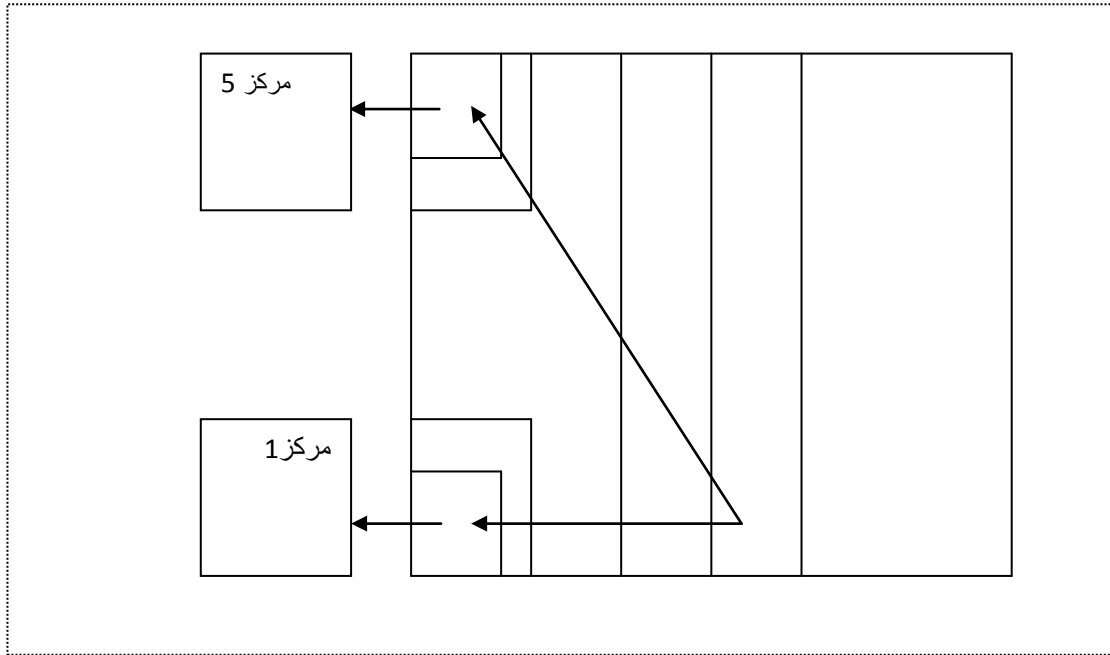
مواصفات الأداء :

الضرب من مركز (4) الإعداد من المدرب من مركز (3) وعلى المختبر أداء (5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه القطري (المرتبة موجودة في مركز 5) و(5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه المستقيم (المرتبة موجودة في مركز 1) .  
التسجيل :

- أربع نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة على المرتبة .
- ثلاث نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة المخططة.
- نقطتان لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة (ا) أو (ب) .

شكل(05)

اختبار مهارة الضربة الساحقة



4-مهارة الإرسال من أعلى : وتم قياسه باختبار دقة الإرسال من أعلى .

الغرض من الاختبار : قياس دقة الإرسال من أعلى .

## الأدوات:

ملعب كرة الطائرة قانوني يقسم كما في الشكل (4) ، عشر كرات طائرة ارتفاع الشبكة (224) شريط قياس ، تحدد النقاط الممنوحة على المناطق المستهدفة وتكتب على الأرض وفقا للشكل (4) .

## مواصفات الأداء :

يقوم المختبر بأداء عشر إرسالات متتالية من أعلى من المنطقة المحددة لهذا الاختبار على بعد 7 متر من الشبكة محاولا توجيه الكرة إلى المناطق التي كتب بداخلها أعلى درجة .

## الشروط :

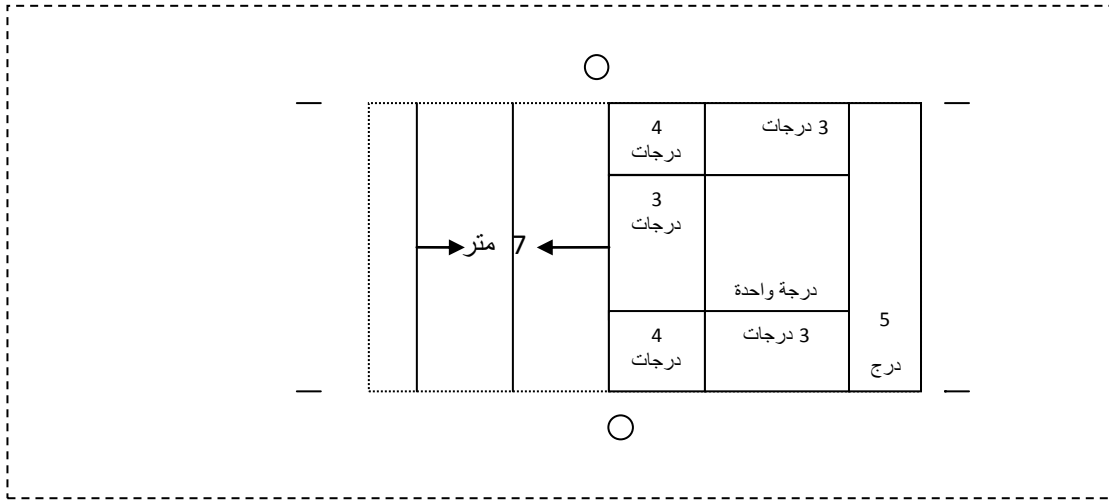
لكل مختبر (10) محاولات، تحسب النقاط بمجرد سقوط الكرة في المنطقة المحددة في الملعب، إذا ارتكب اللاعب أي مخالفة قانونية أثناء الإرسال فلا يعطى أي علامة ، إذا سقطت الكرة على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة الأعلى .

## التسجيل:

يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات العشر التي قام بها علما بأن الدرجة النهائية (50) درجة .

## شكل (06)

### اختبار مهارة الإرسال من أعلى



# ملخص البحث

- باللغة العربية

- الفرنسية

- الإنجليزية

## أساليب التدريس وفق بيداغوجية الفروقات وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ظل

### المقاربة بالكفاءات لتلاميذ المرحلة الثانوية لنشاط الكرة الطائرة

#### دراسة تجريبية اجريت على تلاميذ المرحلة الثانوية لولاية تيارت

لقد شهد العالم عدة تطورات في مختلف الميادين الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية و الرياضية ، هذه الأخيرة أصبحت تحظى بعناية بالغة من طرف المشرفين عليها وهذا لأهميتها البالغة في تكوين مجتمع سليم وصحيح من الأمراض ، فقد لعبت التربية البدنية و الرياضة دورا هاما في حياة الفرد و خاصة المراهق في المدرسة، ولهذا قامت مختلف الهيئات المعنية بما في شتى أنحاء العالم على إدماجها داخل المؤسسات التربوية واعتبروها مادة أساسية لها أهميتها البالغة مثل باقي المواد الأخرى التربوية. و لقد أصبحت التربية البدنية و الرياضية اليوم حاجة ماسة و ضرورية في مختلف أطوار التعليم ونظرا لوجود الفروق الفردية بين الطلبة أثناء تنفيذ درس التربية الرياضية الأمر الذي يشكل عائقا للمدرس في قدرته على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية لهذا وجدت أساليب حديثة ، التي يتم من خلالها مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في نفس القسم وإشباع رغباتهم وكل حسب قدراته وحاجاته ومن بين الأساليب الحديثة الأسلوب التدريبي والأسلوب التبادلي وكذلك أسلوب الاكتشاف الموجه ولعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية المنظمة ، والتي تمتاز بالدقة والسرعة والتشويق والأداء المنظم، لذا فان عملية النهوض في تعلم بعض المهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود، إلا من خلال استخدام أساليب متعددة جيدة في إيصال المادة إلى المتعلم ، وبعد الدراسة والتحليل وجد الباحث من الضروري النهوض بأساليب التدريس للوصول للتلاميذ إلى مستوى أفضل في التعلم، ولغرض معرفة تأثير هذه الأساليب التدريسية في التقليل من الفروقات الفردية بين التلاميذ لمرحلة التعليم الثانوي هذا ما يجعلنا ومن خلال هذا البحث نطرح السؤال الرئيسي التالي:

هل لأساليب التدريس الثلاثة قيد الدراسة وفق بيداغوجية الفروقات لها تأثير على درس التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات لتحسين المهارات الأساسية للكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الثانوية وعليه نطرح التساؤلات الفرعية التالية:

- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة قيد الدراسة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في الكرة الطائرة؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي؟
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي؟
- 4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في كرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه؟
- 5- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (ذكور) في كرة الطائرة؟
- 6- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (إناث) في الكرة الطائرة؟

وبناء على هذه التساؤلات وضعنا ستة فرضيات صنعناها كالتالي:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة قيد الدراسة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في الكرة الطائرة.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي.
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي.
- 4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.
- 5- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (ذكور) في الكرة الطائرة.
- 6- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (إناث) في الكرة الطائرة.
- وعلى ذلك فإن هذا البحث يهدف إلى:

- 1- معرفة دلالة الفروق في الاختبار القبلي بين الأساليب التدريسية الثلاثة قيد الدراسة على الأداء المهاري لدى التلاميذ في الكرة الطائرة.
- 2- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التبادلي.
- 3- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق الأسلوب التدريبي.
- 4- معرفة دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الأداء المهاري في الكرة الطائرة لدى التلاميذ وفق أسلوب الاكتشاف الموجه.
- 5- معرفة دلالة الفروق في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ ( ذكور) في الكرة الطائرة.
- 6- معرفة دلالة الفروق في الاختبار البعدي بين الأساليب التدريسية الثلاثة على الأداء المهاري لدى التلاميذ (إناث) في الكرة الطائرة.

ولأجل تحقيق هذه الأهداف كان لزاماً على الطالب الباحث الإلمام بالدراسة من الناحية النظرية وكذا التحقق من الفرضيات عملياً عن طريق التطبيق، لذلك احتوت الدراسة على ما بين على النحو التالي:

#### الباب الأول: الدراسة النظرية

يحتوي الباب الأول على أربعة فصول و هي: - الفصل الأول: التربية البدنية وأساليب التدريس

- الفصل الثاني: المقارنة بالكفاءات والفروقات الفردية .

- الفصل الثالث: الكرة الطائرة

- الفصل الرابع: خصائص المرحلة العمرية 15- 18 سنة.

**الباب الثاني: الدراسة الميدانية**

ويضم ثلاثة فصول وهي:

- الفصل الأول: الدراسة الإستطلاعية .

- الفصل الثاني: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية.

- الفصل الثالث: عرض و تحليل و مناقشة النتائج.

وكما هو موضح أعلاه فقد باشر الطالب الباحث الجانب التطبيقي للبحث بإجراء دراسة استطلاعية لثمين مشكلة البحث، حيث شملت عينة قوامها 33 مدرس، في مرحلة التعليم الثانوي ، وأكدت نتائج هذه الدراسة الإستطلاعية التي أظهرت أن معظم الأساتذة يستخدمون الأسلوب التقليدي في التدريس و كان الهدف منها التأكد من الأسس العلمية لأدوات البحث (الصدق، الثبات، الموضوعية)، وكذا الوقوف على مختلف الصعوبات التي يمكن أن يصادفها الطالب الباحث أثناء تطبيق اختبارات الدراسة الأساسية.

وعلى هذا الأساس وبعد إجراء التعديلات اللازمة شرع الطالب الباحث في الدراسة الأساسية متبعاً المنهج التجريبي ، وتم اختيار العينة بطريقة مقصودة حيث بلغ عددها 90 تلميذ من بينهم 45 ذكور و 45 إناث السنة الثانية ثانوي وتمثلت أدوات البحث في مقياس الاختبارات المهارية للدكتور مروان عبد المجيد وبعدها استوفى الطالب الباحث عملية جمع و تفرغ البيانات، عمد على تحليل و مناقشة النتائج باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة وفقاً للفرضيات المطروحة، وجاءت النتائج على النحو التالي:

1- أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريبي ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي في المهارات قيد الدراسة للكرة الطائرة

2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي هي مجموعة الأسلوب التبادلي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى.

3- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي هي مجموعة الأسلوب التدريبي وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أعلى ومهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي ومهارة الإرسال من أعلى.

4- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة التي هي مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي في الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي .

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التمير من أعلى ومهارة الإرسال.

6- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف على الأداء المهاري المتمثل في مهارة التمرير من أسفل ومهارة الإرسال من أعلى.

7- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى ، وفي مهارة الضرب الساحق الخطي والقطري

8- أنه يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي.

9- ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي.

10- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعات التجريبية الثلاثة مجموعة الأسلوب التبادلي ومجموعة الأسلوب التدريب ومجموعة أسلوب الاكتشاف في مهارة التمرير من أعلى لدى التلميذات

11- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي

12- ويوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي

13- ولا يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي على الأداء المهاري في كل من مهارة التمرير من أسفل ومهارة الضرب الساحق القطري والخطي.

14- يوجد فرق بين متوسط مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب ال و يوجد فرق بين متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي ومتوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لصالح متوسط مجموعة الأسلوب التبادلي لدى التلميذات في مهارة الإرسال من أعلى .

وعلى ضوء هذه النتائج قدمنا جملة من اقتراحات و التوصيات من أهمها:

1- استخدام الأسلوب التبادلي في عملية التدريس وهذا نظرا لفعالته في تحسين بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

2- استخدام الأسلوب التبادلي في التدريس نظرا لدوره الايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .

3- استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة .

4- استخدام الأساليب الثلاثة قيد الدراسة في التدريس حسب كل موقف تعليمي .

5- استخدام الأساليب الثلاثة حسب نوع المهارة المراد تدريسها وكذلك حسب الجنس .

- 6- إجراء المزيد من الدراسات لمعرفة تأثير الأساليب الثلاثة قيد الدراسة في تعلم مهارات الألعاب الجماعية الأخرى .
- 7- إجراء المزيد من الدراسات على مختلف المراحل العمرية للسنوات الدراسية .
- 8- القيام بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح ضمن دروس التربية البدنية والرياضية .
- 9- استخدام أساليب حديثة أخرى تعمل على تحسين وتنمية مختلف المهارات للأنشطة الرياضية .
- 10- عقد دورات تكوينية للأساتذة وحثهم على استخدام الطرق والأساليب الحديثة في التدريس .
- 11- على الجهات المختصة توفير مختلف الوسائل والأجهزة الرياضية من أجل تحسين نتائج المتعلمين .

## **Résumé en langue française :**

### **Les différences pédagogiques et leur impact sur il a étudié les méthodes d'éducation et d'enseignement des sports physiques à la lumière de l'approche par les compétences pour les élèves du secondaire de l'activité de volley-ball**

#### **Etude expérimentale des élèves du secondaire pour une durée de Tiaret**

Le monde a connu plusieurs développements dans divers domaines de la vie économique, sociale, politique et sportif, ce dernier est devenu très attentivement par les superviseurs et le montant de leur importance dans la formation d'une société saine est vrai des maladies, de l'éducation physique et du sport a joué un rôle important dans la vie de l'individu et privé adolescent à l'école, et que les différents concernés leur corps à travers le monde pour les intégrer dans les établissements d'enseignement et considéré comme un sujet de base sont essentiels comme le reste des autres matières éducation physique et sportive est devenue aujourd'hui un besoin urgent et qui sont nécessaires dans les différentes phases de l'éducation, en raison des différences individuelle parmi les étudiants au cours de la mise en œuvre de la leçon d'éducation physique qui constitue un obstacle à l'enseignant dans sa capacité à atteindre les objectifs physiques de cours d'éducation pour cela et trouvé des méthodes modernes, qui tiennent compte des différences individuelles entre les élèves dans la même section et la satisfaction de leurs désirs chacun selon ses capacités et des besoins chez les méthodes modernes de la méthode de formation la Bourse de la méthode, ainsi que la découverte guidée et le jeu de volley-ball de sports d'équipe organisés, qui sont caractérisés par la précision, la vitesse et de sensations fortes de la performance structurée style, donc le processus d'avancement dans l'apprentissage de certaines des compétences de ce jeu ne sont pas comme vous le souhaitez, mais grâce à l'utilisation de plusieurs bonnes méthodes dans la livraison du matériel à l'apprenant, après étude et analyse chercheur jugées nécessaires à l'avancement des méthodes d'enseignement pour amener les élèves au mieux dans le niveau de l'apprentissage, afin de connaître l'impact de ces méthodes d'enseignement dans la réduction des différences individuelles entre les élèves de l'enseignement post-secondaire, ce qui fait de nous et à travers cette recherche pose la question principale suivante: les méthodes des trois enseignements à l'étude en fonction des différences pédagogiques ont un impact sur il a étudié l'éducation physique et du sport dans l'approche des compétences pour améliorer les compétences de base de

volley-ball pour les étudiants du secondaire et demandez-lui des sous-questions suivantes:

1. Y a-t-il une différence statistiquement significative au niveau de signification de 0,01 dans le pré-test entre les trois méthodes d'enseignement à l'étude sur les compétences de performance entre les élèves de volley-ball?

2. Y a-t-il des différences étaient statistiquement significatives au niveau de signification de 0,01 entre le pré-test et post-test dans les compétences de performance en volley-ball entre les élèves selon la méthode interactive?

Google Traduction pour les entreprises :Google Kit du traducteur Gadget Traduction Outil d'aide à l'export

-Y a-t-il des différences significatives importance 0,01 niveau entre pré-test et post-test dans les compétences de performance dans le volley-ball entre les élèves selon la méthode de formation?

4. Y a-t-il significatif importance 0,01 niveau entre pré-test et post-test dans les compétences de performance en volley-ball chez les élèves selon les différences de style de découverte guidée?

5. Y a-t-il des différences statistiquement significatives au niveau de signification de 0,01 à posttest entre les trois méthodes d'enseignement sur les compétences de performance entre les élèves (de sexe masculin) dans le volley-ball?

6. Y a-t-il des différences significatives au niveau de signification de 0,01 dans le post-test dans le post-test entre les trois méthodes d'enseignement sur les compétences de performance entre les élèves (filles) dans le volley-ball?

Sur la base de ces questions, nous avons mis six hypothèses Sgnaha comme suit:

Aucune différence statistiquement significative au niveau de signification de 0,01 dans le pré-test entre les trois méthodes d'enseignement à l'étude sur les compétences de performance entre les élèves de volley-ball.

2 Il y a des différences statistiquement significatives au niveau de signification entre le pré-test et post-test dans les compétences de performance en volley-ball entre les élèves selon la méthode interactive 0,01.

3 Il existe des différences significatives importance 0,01 niveau entre les pré-test et post-test dans les compétences de performance en volley-ball entre les élèves selon la méthode de formation.

4. Il y a importante signification de 0,01 niveau entre les pré-test et post-test dans les compétences de performance en volley-ball chez les élèves selon les différences de style de découverte guidées.

5. Il existe des différences statistiquement significatives au niveau de signification de 0,01 à posttest entre les trois méthodes d'enseignement sur les compétences de performance entre les élèves (de sexe masculin) dans le volley-ball.

6 Il existe des différences statistiquement significatives au niveau de signification de 0,01 dans le post-test dans le post-test entre les trois méthodes d'enseignement sur les compétences de performance entre les élèves (filles) dans le volley-ball.

- 1 L'importance des différences de prétest entre les trois méthodes d'enseignement à l'étude sur les compétences de performance entre les élèves de volley-ball.
2. L'importance des différences entre le pré-test et post-test dans les compétences de performance dans le volley-ball entre les élèves selon la méthode interactive.
3. L'importance des différences entre le pré-test et post-test dans les compétences de performance dans le volley-ball entre les élèves selon la méthode de formation.
- 4 L'importance des différences entre le pré-test et post-test dans les compétences de performance dans le volley-ball entre les élèves selon la méthode de découverte guidée.
- 5 L'importance des différences dans le post-test entre les trois méthodes d'enseignement sur les compétences de performance entre les élèves (de sexe masculin) dans le volley-ball.
- 6 L'importance des différences dans le post-test dans le post-test entre les trois méthodes d'enseignement sur les compétences de performance chez les étudiants (femmes) dans le volley-ball.

Afin d'atteindre ces objectifs était du devoir de la familiarité des chercheurs étudiant à l'étude de la théorie ainsi que la vérification des hypothèses dans la pratique par l'application, de sorte que l'étude comportait deux parties comme suit:

#### Partie I: Etude théorique

La partie I contient quatre chapitres sont les suivants: - Chapitre I: méthodes d'éducation physique et d'enseignement

- Chapitre II: compétences approches et les différences individuelles.

- Chapitre III: Volleyball

- Chapitre IV: âge 15-18 ans propriétés de l'âge.

#### Partie II: L'étude sur le terrain

Il comporte trois chapitres, à savoir:

- Chapitre I: étude exploratoire.

- Chapitre II: méthodologie de recherche et les procédures de terrain.

- Chapitre III: Le point de vue et d'analyser et de discuter des résultats.

Comme décrit ci-dessus chercheur côté pratique l'étudiant a commencé à chercher à mener une étude exploratoire du problème d'évaluation de la recherche, qui comprenait un échantillon de 33 enseignants, dans l'enseignement secondaire, et a confirmé les résultats de l'étude de cadrage, qui a montré que la plupart des enseignants utilisent la méthode traditionnelle de l'enseignement et l'objectif était de faire en sorte à partir de

La base scientifique pour les outils de recherche (honnêteté, objectivité), ainsi se tenir debout sur les différentes difficultés qui peuvent être rencontrées lors de l'application des tests de l'étude de référence des chercheurs étudiant.

Sur cette base, et après avoir fait les ajustements nécessaires procédé étudiant chercheur dans l'étude, suivant la méthode expérimentale de base, l'échantillon a été choisi comme

une manière délibérée, où 90 élèves, dont 45 hommes et 45 femmes numérotées deuxième lycée de l'année

Les plupart des outils de chercheur dans les tests de compétences pour l'échelle Dr. Marwan Abdul Majeed et chercheur après que l'étudiant rencontre le processus de collecte de données et de manipulation, délibérément pour analyser et discuter les résultats en utilisant des méthodes statistiques appropriées, selon les hypothèses avancées, et les résultats ont été les suivants:

1 qu'il n'y a pas de différences statistiquement significatives entre la méthode interactive des groupes et une méthode de formation et un ensemble de découverte guidée dans le pré-test des compétences dans le cadre des différences de style étude de volley-ball

2 Il existe des différences statistiquement significatives entre la mesure du premier groupe expérimental tribal et télémétrique, qui sont les différences méthode interactives de groupe. Ces différences en faveur de la mesure dimensionnelle dans les compétences de performance du défilement de la spirale de compétence le plus bas et subissent des coups écrasante nationale et linéaire et de la compétence de la transmission de la plus haute compétence.

3 Il existe des différences statistiquement significatives entre la mesure du deuxième groupe expérimental tribal et télémétrique, qui sont les différences entre les groupes de la méthode de formation. Ces différences en faveur de la mesure dimensionnelle dans les compétences de performance du défilement de la spirale de compétence le plus bas et supporter les coups écrasante et linéaire et de la compétence nationale de la transmission de la plus haute compétence.

4 Il existe des différences statistiquement significatives entre la mesure du troisième groupe expérimental tribal et télémétrique qui est guidé différences entre les groupes de style de découverte. Ces différences en faveur de la mesure dimensionnelle dans les compétences de performance de défilement vers le bas et l'habileté de battre la compétence nationale et linéaire écrasante.

Différence entre la moyenne guidée groupe méthode de découverte et la méthode de formation de groupe moyen de la méthode de la moyenne de formation de groupe, et il y a une différence entre la méthode de jeu interactif moyen et la méthode de formation de groupe en moyenne pour le bénéfice de la méthode de formation de moyenne gamme.

10. Il n'y a pas de différences statistiquement significatives dans la mesure dimensionnelle du groupe interactif méthode trois groupes expérimentaux et de la méthode de formation et une méthode de découverte dans le défilement des plus élevés parmi les écolières compétences

11. il y a une différence entre la moyenne guidée groupe méthode de découverte et la méthode interactive moyenne du groupe au profit de la méthode moyenne interactive de gamme dans chaque défilement vers le bas et l'habileté de battre la compétence nationale et linéaire écrasante.

12 et il y a une différence entre la moyenne guidée groupe méthode de découverte et la méthode de formation de groupe en moyenne pour le bénéfice de la méthode de formation de gamme moyenne dans chacun des défilement vers le bas et l'habileté de battre la compétence nationale et linéaire écrasante.

13. Il n'y a pas de différence entre la méthode de la moyenne d'ensemble interactif et la méthode de formation de groupe en moyenne sur les compétences de performance à la fois défilement vers le bas et l'habileté de battre la compétence nationale et linéaire écrasante.

14, il y a une différence entre la moyenne guidée groupe méthode de découverte et la méthode interactive moyenne du groupe au profit de la méthode de moyenne gamme, et il y a une différence entre la méthode de jeu interactif moyen et la méthode de formation de groupe en moyenne pour le bénéfice de la méthode de formation de moyenne gamme aux étudiants dans la transmission de la plus haute compétence.

À la lumière de ces résultats, nous avons fait un certain nombre de suggestions et de recommandations, notamment:

1-utiliser la méthode d'enseignement interactif dans ce processus et en raison de son efficacité dans l'amélioration des compétences de base dans le volley-ball

2. L'utilisation de la méthode de formation dans l'enseignement en raison du rôle positif dans l'apprentissage des compétences de base en volley-ball. 3. L'utilisation de la découverte guidée dans l'enseignement dans l'apprentissage de certaines compétences style de base de volley-ball.

4. L'utilisation des trois méthodes à l'étude dans l'enseignement apprentissage par la poste.

5. Utilisez les trois méthodes en fonction du type de compétences à enseigner, ainsi que par le sexe.

6 .mener de nouvelles études visant à déterminer l'impact des trois méthodes à l'étude dans l'apprentissage des compétences d'autres sports d'équipe.

7. d'autres études sur les différents groupes d'âge pour les années d'études.

8-faire application du programme éducatif proposé dans les cours d'éducation physique et de sport.

9-utilisation et d'autres méthodes de travail modernes pour améliorer et développer des compétences différentes pour les activités sportives.

10. sessions de formation de maintien pour les enseignants et les a exhortés à utiliser des méthodes et des techniques modernes dans l'enseignement.

11. Les autorités compétentes de fournir divers moyens de sports et dispositifs afin d'améliorer les résultats des apprenants.

### **Summary in english :**

#### **The educational differences and their impact on he studied the methods of education and teaching physical sports in light of the approach by skills for high school students of volleyball activity**

Experimental study of high school students for a period of Tiaret

The world has seen many developments in various areas of economic, social, political and sports, it has become very carefully by supervisors and the amount of their importance in the formation of a healthy society is true of diseases of physical education and Sport has played an important role in the life of the individual and private teenager at school, and that the various concerned their bodies worldwide to integrate into educational institutions and considered a basic subject is essential as the rest of the other physical education materials has now become an urgent need and which are necessary in the different phases of education, due to individual differences among students during the implementation implementation of the physical education lesson which constitutes an obstacle to the teacher in its ability to achieve the objectives of physical education courses for this and found modern methods that take into account individual differences among students in the same section and satisfaction of their desires each according to his abilities and needs in modern methods of training method Stock Exchange methodology and guided discovery and the team sports of volleyball game organized, which are characterized the accuracy, speed and thrill of the structured performance style, so the process of advancement in learning some of the skills of the game are not as you wish, but through the use of several good methods in the delivery of materials to the learner, after considered study and researcher analyzes necessary for the advancement of teaching methods to help students best in terms of learning to know the impact of these methods education in reducing individual differences among students in post-secondary education, which makes us and through this research poses the main question: the methods of the three lessons to the study based educational differences affect he studied physical education and sport in the approach of skills to improve basic volleyball skills to high school students and ask the following sub-questions:

1. Is there a statistically significant difference in significance level of 0.01 in the pre-test between the three teaching methods to the study on the performance of powers between the volleyball students?
2. Are there differences were statistically significant at the significance level of 0.01 between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to the interactive method?

Google Translate for Business: Google Translator Toolkit Translation Gadget Export Support Tool

- Was there significant differences significance 0.01 level between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to the method of training?

4. Are there significant importance 0.01 level between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to differences of guided discovery style?

5. Are there any statistically significant differences in the level of significance 0.01 to posttest between the three teaching methods on performance skills among students (male) in volleyball?

6. Are there significant differences in the significance level of 0.01 in the post-test to post-test between the three teaching methods on performance skills among pupils (girls) in volleyball ?

Based on these questions, we have six Sgnaha estimates:

No statistically significant differences in the level of significance of 0.01 in the pre-test between the three teaching methods to the study on the performance of powers between the volleyball students.

2 There are statistically significant differences in meaning between the pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to the Interactive Method 0.01.

3 There are significant differences important 0.01 level between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to the method of training.

4. It has important significance are 0.01 level between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to the differences of guided discovery style.

5. There are statistically significant differences in the level of significance 0.01 to posttest between the three teaching methods on performance skills among students (male) in volleyball.

6 There are statistically significant differences at the significance level of 0.01 in the post-test to post-test between the three teaching methods on performance skills among pupils (girls) in volleyball.

1 The importance of pretest differences between the three methods of teaching in the study on the performance of powers between the volleyball students.

2. The importance of the differences between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to the interactive method.

3. The importance of the differences between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students according to the method of training.

4 The significance of differences between pre-test and post-test in performance skills in volleyball among students as guided discovery method.

5 The importance of differences in the posttest between the three teaching methods on performance skills among students (male) in volleyball.

6 The importance of differences in the post-test to post-test between the three teaching methods on performance skills in students (women) in volleyball.

To achieve these goals was the duty of familiarity student researchers in the study of the theory and hypothesis testing in practice by the application, so that the study had two parts as follows:

Part I: Theoretical study

Part I contains four chapters are as follows: - Chapter I: physical education and teaching methods

- Chapter II: Approaches skills and individual differences.

- Chapter III: Volleyball

- Chapter IV: age 15-18 years of age properties.

Part II: The field study

It has three chapters, namely:

- Chapter I: Exploratory Study.

- Chapter II: research methodology and field procedures.

- Chapter III: The view and analyze and discuss the results.

As described above researcher practical side the student began looking to conduct an exploratory study of the problem of research evaluation, which included a sample of 33 teachers in secondary education, and confirmed the results of the scoping study, which showed that most teachers use the traditional method of teaching and the objective was to make from

The scientific basis for the research tools (honesty, objectivity), and stand on the various difficulties that may be encountered during the application of the baseline study of student researchers testing.

On this basis, and after making the necessary adjustments process student researcher in the study, according to the basic experimental method, the sample was chosen as a deliberate manner, where 90 students, including 45 men and 45 women numbered second high school of the year

Most researcher tools in the competence tests for the scale Dr. Marwan Abdul Majeed and researcher after the student meets the data collection process and manipulation, deliberately to analyze and discuss the results using statistical methods appropriate, depending on the assumptions made and the results were as follows:

1 that there is no statistically significant differences between the groups and interactive method of a training method and a set of guided discovery in the pre-testing of skills in style differences volleyball study

2 There are statistically significant differences between the measurement of the first tribal experimental and telemetry, which are the differences interactive method group. These differences in favor of the dimensional measurement in the skills of performance scroll spiral skill lowest and undergo national and linear crushing blows and the jurisdiction of the transmission of the highest competence.

3 There are statistically significant differences between the measurement of the second experimental group and tribal telemetry, which are the differences between the groups of the training method. These differences in favor of the dimensional measurement in the skills of performance scroll spiral skill lowest and support overwhelming and linear strokes and national jurisdiction of the transmission of the highest competence.

4 There are statistically significant differences between the measurement of the third experimental group and tribal telemetry which is guided differences between the discovery of style groups. These differences in favor of the dimensional measurement in the scroll performance skills down and the skill to beat the overwhelming national and linear competence.

Difference between the guided average discovery method group and the middle group training method of the method of group training average, and there is a difference between the average interactive game method and the average group training method for the benefit of the average range method of training.

10. There are no statistically significant differences in the dimensional measurement of the interactive group three experimental groups method and training method and a method of discovery in the scroll of the highest among schoolgirls skills

11. there is a difference between the average guided discovery method group and the average interactive method of the group in favor of the interactive method of average range in each scroll down and skill to beat the overwhelming national and linear competence.

12 and there is a difference between the guided group average method of discovery and the average group training method for the benefit of the middle range of training method in each of scrolling down and skill to beat the competence overwhelming national and linear.

13. There is no difference between the method of the average of all interactive and average group training method on performance skills both scrolling down and skill to beat the domestic jurisdiction linear and overwhelming.

14, there is a difference between the guided average discovery method group and the average interactive method of the group in favor of the average range method, and there is a difference between the average interactive gaming method and training method group on average for the benefit of the training method midrange students in the transmission of the highest competence.

In light of these results, we have made a number of suggestions and recommendations, including:

1-use interactive teaching method in this process because of its effectiveness in improving basic skills in volleyball

2. The use of the training method in teaching because of the positive role in learning basic skills in volleyball. 3. The use of guided discovery in teaching in learning certain skills base style of volleyball.

4. The use of the three methods under study in learning teaching by mail.

5. Use the three methods depending on the type of skills to teach, as well as by gender.

6 .mener new studies to determine the impact of the three methods under study in the learning of other team sports skills.

7. Other studies on different age groups for the years of study.

8-do application of the educational program offered in physical education and sports.

9-use and other modern methods of work to improve and develop different skills for sports activities.

10. maintenance of training sessions for teachers and urged them to use modern methods and techniques in teaching.

11. The competent authorities to provide various sports facilities and devices to improve learner outcomes.