



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
University Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem



قسم اللغة الفرنسية - كلية اللغات الأجنبية - Faculty of Foreign Languages - Department of French Language

Mémoire de Master

Option Langue et communication

Sujet

***Analyse du discours de la haine sur les RSN :***  
***Cas de la misogynie***

Présenté par : **Maroua ZAKMA**

Sous la direction de : Dre. Farida TILIKETE

**Membres du jury :**

Kheira BENGUEDACHE : Examinatrice

Amel DJAAFAR : Présidente

Farida TILIKETE : Encadrante

Année universitaire 2023/2024

# Remerciements



En préambule à ce mémoire, je tiens à remercier le bon Dieu tout Puissant de m'avoir offert l'opportunité de franchir ce stade de savoir, et de m'avoir donné le courage et la patience de réaliser ce modeste travail.

J'adresse mes remerciements les plus sincères à Mme **Farida Tilikete** qui a été et est un point de repère fort dans mon travail de recherche et qui n'a ménagé aucun effort pour me venir en aide, par ses remarques pertinentes, elle m'a permis d'avancer et par là, d'approfondir et de réfléchir davantage sur mon thème. Je la remercie pour sa patience.

Je remercie ensuite ma famille qui m'a soutenue durant mon travail et qui a cru en mes capacités.

Je remercie à la fin la plus douce personne qui est toujours loin de mes yeux et tout près de mon cœur.

Respect

# Dédicace



C'est avec une joie immense et le cœur ému que je dédie ce mémoire à ma chère famille pour leur affection inépuisable et leurs précieux conseils. Ils n'ont cessé de prier pour moi durant mon cursus scolaire et m'ont encouragée régulièrement.

## À ma mère

Source inépuisable de tendresse, de patience et de sacrifice. Ta prière et ta bénédiction m'ont été d'un grand secours tout au long de ma vie.

Quoique je puisse dire et écrire je ne pourrais exprimer ma grande affection et ma profonde reconnaissance.

J'espère ne jamais te décevoir ni trahir ta confiance et tes sacrifices. Puisse dieu tout puissant te préserver et t'accorder santé, longue vie et bonheur

## À mon père

De tous les pères tu es le meilleur. Aucune dédicace ne saurait exprimer ma reconnaissance et mon profond amour. Puisse dieu te préserver et te procurer santé et bonheur. Tu es et resteras pour moi la référence, le repère et la lumière qui illuminent mon chemin. Ce travail est le résultat de l'esprit de sacrifice dont tu as fait preuve, de l'encouragement et le soutien que tu ne cesses de manifester, j'espère que tu y trouveras les fruits de ta semence et le témoignage de ma grande fierté de t'avoir comme père.

## À mes frères et sœurs

Mes compagnons de route et source inépuisable de soutien. Votre présence constante et vos encouragements sans faille ont illuminé chaque étape de ce parcours. Votre amour a été le pilier de ma réussite au cours de ces cinq dernières années. Ce triomphe est aussi le vôtre. Merci d'avoir été à mes côtés et de m'avoir aidé à persévérer jusqu'à ce que ce rêve devienne réalité.

Avec toute ma gratitude, et mon amour infini.

## À la famille ZAKMA

## Table des matières

**Remerciements**

**Dédicace**

**Table des matières**

**Introduction générale**

**État de l'art**

### Chapitre 01

#### "Contexte et concepts"

1. Aperçu de la place de la femme et la culture patriarcale dans la société Algérienne .....	11
2. Les réseaux sociaux numériques .....	14
3. L'analyse du discours .....	16
4. L'analyse du discours numérique .....	18
5. Le discours de haine sur les réseaux sociaux .....	19
6. Les caractéristiques du discours haineux .....	20
6.1 L'incitation à la violence verbale .....	20
6.2 Déshumanisation .....	22
6.3 Les Micro-agressions .....	22
6.4 L'intimidation .....	24
6.5 L'ironie .....	24
6.6 Le harcèlement .....	25
6.7 La propagation des rumeurs .....	25
6.8 Les attaques et les insultes .....	26

6.9 La théorie du complot .....	27
7. L'anonymat et le Pseudonymat .....	28
8. La misogynie et la cyber misogynie .....	30
9.L'influence de la langue sur la pensée.....	31

## Chapitre 02

### "Méthodologie de la recherche"

1.Rappel de la problématique .....	35
2.Question de recherche .....	35
3.Motivation de la recherche .....	35
4.Objectifs de la recherche .....	36
5.Hypothèses.....	36
6.Présentation du corpus .....	37
7.Collecte du corpus .....	37

## Chapitre 02

### "Analyse et interprétation des données"

1.Analyse et interprétation des données .....	40
<b>Conclusion Générale.....</b>	<b>51</b>

### Références bibliographiques

## Introduction générale

Au fil des années, de plus en plus de personnes ont commencé à utiliser les réseaux sociaux numériques (désormais RSN) partout dans le monde.

Ces derniers temps, ils jouent un rôle important dans la communication et l'expression des individus en offrant une opportunité unique à ceux qui sont privés de liberté d'expression dans leur environnement politique ou social. Grâce aux RSN, ces personnes peuvent faire entendre leur voix, peuvent également donner leurs avis et dénoncer les injustices. Elles ont également le droit de défendre leurs causes et soutenir leurs pairs.

Les RSN sont devenus le théâtre de nombreux mouvements sociaux qui ont marqué l'histoire récente, tels que « le Hirak », les gilets jaunes, #MeToo, « Balance ton porc » et bien d'autres.

Ce type de contenu ciblé a entraîné une croissance exponentielle du contenu haineux et discriminatoire ayant trait à des critères de race, de genre, de religion, d'apparence physique, et bien d'autres encore de la part des opposants à ce type de campagne.

Cette expansion inattendue du discours haineux, en particulier le discours misogyne en ligne dit également cyber-misogynie, soulève de sérieuses préoccupations quant à l'impact sur la société. En Algérie, il existe une loi qui vise à lutter contre le harcèlement sur les RSN (20/05).<sup>1</sup>

Il est essentiel de comprendre que le discours haineux contre les femmes sur les RSN ne se limite pas à une simple opinion ou à la liberté d'expression. En effet, celui-ci prend différentes formes langagières mais exprimant toutes une forme de violence et de discrimination qui va à l'encontre des principes fondamentaux d'égalité et de respect.

Notre problématique est donc la suivante : quels sont les référents sociolinguistiques et culturels à travers lesquels se manifeste l'insulte dans le discours de haine envers les femmes sur les réseaux sociaux numériques ?

Notre modeste travail aspire à répondre ne serait-ce que partiellement à cette problématique. Pour ce faire, nous avons commencé par dresser un état de l'art sur la thématique en question puis avons organisé notre travail en trois chapitres

Le premier, intitulé « contexte et concepts » est dédié aux supports théoriques de notre recherche ainsi qu'à la contextualisation de cette problématique sans laquelle, nous ne pouvons produire de réflexion fiable.

---

<sup>1</sup>20-05 loi pénale de la constitution algérienne Il s'agit de la loi n° 20-06 du 22 février 2020 relative à la protection des personnes physiques lors du traitement des données à caractère personnel. Il s'agit également de la loi n° 15-19 du 13 août 2015 relative à la lutte contre la violence faite aux femmes. Cette loi vise à protéger les femmes contre toutes formes de violence, y compris le harcèlement. Elle prévoit des sanctions pour les auteurs de ces actes, afin de garantir la sécurité et le bien-être des femmes en Algérie.

Dans le deuxième chapitre intitulé « méthodologie de la recherche » nous expliquerons notre démarche méthodologique et analytique en abordant nos hypothèses de recherche ainsi que nos objectifs. Puis, nous présenterons notre corpus et expliquerons la démarche entreprise pour sa collecte.

Le troisième et dernier chapitre est intitulé « analyse et interprétation des données ». Il constitue la partie pratique de notre recherche. Nous analyserons notre corpus et interpréterons nos résultats afin de répondre à notre problématique.

Ce travail entamé par une introduction générale qui, comme son nom l'indique présente et introduit le sujet de la recherche, sera clôturé par une conclusion générale qui permettra de synthétiser notre modeste recherche.

## État de l'art

Avant d'entamer notre recherche, nous allons examiner les travaux antérieurs autour de la cyber-misogynie et mettre en évidence les principaux concepts et théories qui nous permettront de mieux analyser et interpréter notre corpus.

Sur l'ensemble des travaux et des études réalisées sur le discours de la haine dirigé contre les femmes partout dans le monde et en Algérie en particulier, nous avons choisi de nous servir en premier lieu des études portant sur le la haine dirigée contre les femmes en ligne, la cyber-misogynie :

1. Journée de la lutte contre les discours de haine : « Renouvelons notre engagement contre ce phénomène toxique et destructeur », déclaré par M. Guterres le 09 juin 2023 au but de souligner l'importance de lutter contre les discours de haine en ligne.
2. Ouvrage : "Discours de haine. Pour une lecture critique des radicalisations "Cet ouvrage explore les stratégies discursives qui font passer des commentaires de violence verbale fulgurante à celle de haine dissimulée.
3. Haïr et railler les femmes en ligne (2020 par Delphine Dupré et Valérie Carayol) : une revue de la littérature sur les manifestations de cyber misogynie, est un article qui se penche sur les manifestations de misogynie en ligne, en s'appuyant sur des travaux issus de la littérature scientifique française et anglophone, ainsi qu'il met en lumière les mécanismes techniques, les acteurs et les enjeux économiques qui alimentent la misogynie sur Internet.
4. L'analyse du discours de la haine en ligne Cas des algériens sur la page Facebook" (Réalisé par MAÏGA Aly 2020-2021 à l'université de saida) qui a abordé l'analyse des commentaires comportant du discours de la haine sur la page Facebook.
5. Sexisme et misogynie sur l'écosystème de Reddit (réaliser par Émilie Beaudoin-Paul Université de Montréal Août 2020) qui a étudié les processus de négociation des normes sociales par une typologie d'actions mises en place, une étude qui traite les stéréotypes de discours de haine le sexisme et la misogynie.
6. Analyse des types d'arguments misogynes sur le réseau social Facebook : Cas de la campagne « Blastekfel cousina ! ». (Article réalisé par Farida Tilikete, Université de Mostaganem Abdelhamid Ibn Badis, le 13-12-2022).
7. Le pseudonyme sur Facebook : un anthroponyme qui nous Dévoile "Cas des étudiants de l'université de Relizane" (par SEGHIER Souad le 01-12-2021).
8. "Le discours de haine sur le web et les médias sociaux" réalisé par Fayssal Zerargui et Omar Benzaoui en 2021 à l'université é de Bordj Bou Arreridj Mohammed El Bachir El Ibrahimi Faculté des Mathématiques et d'Informatique Département d'Informatique.

9. "Analyse Enonciative et Pragmatique des Discours haineux sur Facebook" réalisé par ZERKANI Hafsa en 2019 à l'Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem Faculté des langues étrangères Département de français.
10. Article de Rima Rouibi "Les événements de Ghardaïa et l'usage des réseaux sociaux numériques en Algérie" publié en mars 2016 consulté le 25-04-2024.
11. "La pratique de l'analyse du discours numérique en Algérie. Etat des lieux et éléments bibliographiques" Article écrit par Achour BOURDACHE Publié le 30/06/2022 à l'Université de Bejaia Abderrahmane Mira, Algérie. Page 235-262.
12. "L'analyse du Discours dans le parcours des étudiants algériens : cas de l'analyse du discours numérique et de la lexicométrie" Article écrit par Zoulikha TABET-AOUL Publié le 25/11/2021 à l'Université des Sciences et de la Technologie d'Oran Mohamed Boudiaf, Algérie. Page 46-62



# Chapitre 01

## Contexte et concepts



## 1. Aperçu de la place de la femme et la culture patriarcale dans la société Algérienne

« En Algérie, la place de la femme et la culture patriarcale sont des sujets complexes et multidimensionnels, enracinés dans l'histoire, la religion, et les dynamiques socioculturelles du pays » explique **Lahouari ADDI**.<sup>2</sup>

De son côté, **Fatma Oussedik** explique à ce sujet : « La condition des femmes en Algérie est marquée par une culture patriarcale qui persiste malgré les progrès juridiques et sociaux. Cette culture continue de limiter l'autonomie et la liberté des femmes. »<sup>3</sup>

Nous avons procédé à une synthèse de la situation sociologique de la femme essentiellement à partir des ouvrages de **Lahouari ADDI**<sup>4</sup> et **Fatma Oussedik**<sup>5</sup>

D'abord, en matière de Droits légaux :

- Le Code de la Famille : Adopté en 1984, ce code a longtemps été critiqué pour ses dispositions discriminatoires envers les femmes, notamment en matière de mariage, de divorce, de garde des enfants et d'héritage. Bien que des réformes aient été introduites, notamment en 2005, certaines inégalités subsistent. A ce sujet, **Fatma Oussedik** déclare : « « En dépit de l'évolution des lois en faveur des droits des femmes, les pratiques sociales restent fortement influencées par des normes patriarcales. Cette dichotomie entre le droit et la pratique sociale crée des tensions et des obstacles pour les femmes dans leur quête de l'égalité. »<sup>6</sup>

---

<sup>2</sup> Lahouari ADDI, « femme, famille et lien social », lien vers l'article en ligne : <https://shs.hal.science/halshs-00398641> consulté le 12.05.2024

<sup>3</sup> Fatma Oussedik, « , « femmes et espace public, intrusion ou conquête » 53<sup>e</sup> rencontres internationales de Genève. Lien vers la vidéo : [https://www.youtube.com/playlist?list=PLVfOR2C9\\_NoGP6dPs9PKZ5OivYaMyxusw](https://www.youtube.com/playlist?list=PLVfOR2C9_NoGP6dPs9PKZ5OivYaMyxusw) Consultée le 12.05.2024

<sup>4</sup> Idem

<sup>5</sup> Fatma OUSSEDIK, « femmes et espace public, intrusion ou conquête » 53<sup>e</sup> rencontres internationales de Genève. Lien vers la vidéo : [https://www.youtube.com/playlist?list=PLVfOR2C9\\_NoGP6dPs9PKZ5OivYaMyxusw](https://www.youtube.com/playlist?list=PLVfOR2C9_NoGP6dPs9PKZ5OivYaMyxusw) Consultée le 12.05.2024

<sup>6</sup> Fatma Oussedik, « l'Algérie, une société en guerre contre elle-même » article dans la revue NAQD 2006/1-2, lien vers l'article : [https://scholar.google.com/scholar\\_url?url=https://www.cairn.info/revue-naqd-2015-1-page-105.htm&hl=fr&sa=X&ei=dodXZvPgC--Wy9YPmfbgyAs&scisig=AFWwaeYYndY8npwScvSZTUwBuxTw&oi=scholar](https://scholar.google.com/scholar_url?url=https://www.cairn.info/revue-naqd-2015-1-page-105.htm&hl=fr&sa=X&ei=dodXZvPgC--Wy9YPmfbgyAs&scisig=AFWwaeYYndY8npwScvSZTUwBuxTw&oi=scholar)

- **Éducation** : Les femmes algériennes ont fait des progrès significatifs dans le domaine de l'éducation. Selon les statistiques régulièrement publiées par le Ministère de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, elles représentent une majorité des étudiants dans les universités algériennes. A titre indicatif, sur les 1 501 941 étudiants inscrits pendant l'année universitaire 2023/2024, 60% sont des filles.<sup>1</sup>
- **Emploi** : Malgré ces avancées éducatives, les femmes sont sous-représentées sur le marché du travail. Elles rencontrent souvent des obstacles importants, tels que des discriminations à l'embauche, des écarts salariaux, et des difficultés à concilier vie professionnelle et familiale. A titre indicatif, la masse des femmes travailleuses en 2019 représentent 18.3% contre 81,7% d'hommes.<sup>2</sup>

Puis, la participation à la vie politique :

- **Représentation Politique** : La participation des femmes à la vie politique a augmenté grâce à des quotas imposés par la loi électorale de 2012, qui stipule que les listes électorales doivent inclure un certain pourcentage de femmes. Cependant, leur présence dans les postes de décision reste limitée.

Malgré les aspects sus- mentionnés qui semblent être progressistes pour les femmes en Algérie, celles-ci demeurent soumises au joug de la culture patriarcale comme le confirme

**Fatma Oussedik** : « *La lutte des femmes pour l'égalité en Algérie est une lutte quotidienne, qui se heurte à des résistances culturelles et religieuses profondes. Les femmes doivent*

---

<sup>1</sup> Lien vers l'information sur la page officielle du MESRS : <https://www.mesrs.dz/index.php/fr/agregats-2/>

<sup>2</sup> Attar Abdelhafid, « Les causes de l'emploi informel féminin en Algérie Cas du travail à domicile » revue d'Eudes Juridiques et Economiques, NOV 2021, p4. Lien vers l'article : <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/649/4/3/175565>

*souvent naviguer entre les attentes traditionnelles et leur désir de modernité et d'autonomie. »<sup>3</sup>*

### **Rôles Traditionnels :**

- Les normes culturelles et les attentes sociales assignent souvent aux femmes des rôles traditionnels de mère et d'épouse. Ces rôles sont renforcés par des pratiques et des croyances religieuses et sociales qui valorisent la modestie et la soumission des femmes.

### **Contrôle Social :**

- Le contrôle exercé par la famille, en particulier les hommes (père, frères, mari), sur les femmes est encore très fort. Les décisions concernant la vie personnelle des femmes, y compris le mariage et la mobilité, sont souvent prises par les hommes de la famille.

### **Religion et Tradition :**

- La religion islamique joue un rôle central dans la vie quotidienne en Algérie. Bien que l'Islam puisse être interprété de manière à promouvoir l'égalité des sexes, les interprétations patriarcales dominant souvent, limitant les droits et les libertés des femmes.

Pour conclure cette synthèse, nous pouvons avancer que la situation des femmes en Algérie est caractérisée par une tension entre progrès et résistances. Les femmes bénéficient de meilleures opportunités éducatives et d'une reconnaissance accrue de leurs droits, mais elles continuent de faire face à des obstacles significatifs dans un contexte de forte culture

---

<sup>3</sup> Fatma Oussedik, « femmes et espace public, intrusion ou conquête » 53<sup>e</sup> rencontres internationales de Genève. Lien vers la vidéo : [https://www.youtube.com/playlist?list=PLVfOR2C9\\_NoGP6dPs9PKZ5OivYaMyxusw](https://www.youtube.com/playlist?list=PLVfOR2C9_NoGP6dPs9PKZ5OivYaMyxusw)  
Consultée le 12.05.2024

patriarcale. Le chemin vers l'égalité est encore long et nécessite des efforts soutenus à tous les niveaux de la société.

C'est dans cette optique qu'un mouvement associatif féministe à travers le pays s'est érigé depuis quelques années pour tenter de défendre et protéger les droits des femmes (exemple : Réseau WASSILA, RAFD, RAJ...). Ces associations sont généralement mal vues par la société, notamment les hommes, qui les accusent d'incitation à la rébellion et à la non obéissance (soumission) aux normes sociétales établies.

Beaucoup de gens considèrent, en effet, cela comme une remise en cause des traditions, des usages, des convictions religieuses et des rôles de genre établis dans les sociétés arabo-musulmanes. Ils sentent aussi que le féminisme entraîne des changements négatifs dans les relations et les liens sociaux. Certains d'autres, les hommes de notre société actuelle pensent que le féminisme les prive de leur autorité, de leur prestige et de leur domination dans la famille, ainsi que de leurs chances de réussite économique. C'est pourquoi les antiféministes reprochent souvent au féminisme de les dévaloriser, de les soumettre à la tyrannie et de supprimer ce qui subsiste de l'idée de virilité dans la société.

Le mouvement féministe en Algérie a pris plus de visibilité avec les RSN. Évidemment, si la visibilité est plus grande, c'est que l'opposition l'est également : les antiféministes ne se cachent plus pour exprimer leur « haine » envers les femmes « trop libres » à leur goût, comme nous allons le voir dans notre analyse.

## **2. Les réseaux sociaux numériques**

Au fil du temps, le monde est témoin de merveilleux développements dans le domaine de la technologie et des techniques modernes.

Parmi ces développements, les RSN, lesquels sont démarqués comme l'une des innovations les plus passionnantes et les plus influentes. Grâce à ces RSN, nous pouvons explorer des environnements virtuels distincts et interagir avec les autres en ligne. C'est une opportunité intéressante de vivre de nouvelles expériences et de se connecter avec des personnes de différentes parties du monde.

*« Les réseaux sociaux est un moyen indispensable dans notre société actuelle, et dans nos relations avec les autres ».*<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>**Bilal Aïb** « Vers une détermination des vrais influenceurs sur les réseaux sociaux » mémoire réalisé en 2019/07 à l'université de 8 Mai 1945 – Guelma - Faculté des Mathématiques, d'Informatique et des Sciences de la matière, Département d'Informatique.

Les RSN sont un environnement représentatif créé par la technologie pour offrir une expérience réaliste aux utilisateurs. Ces derniers permettent aux gens d'interagir avec des environnements réels ou fictifs et d'interagir également avec les éléments qui s'y trouvent.

Ces dernières années, les RSN ont vu une ascension spectaculaire. Car ils ont été témoins d'une forte demande de la part d'utilisateurs de tous les niveaux.

*« Le monde compte aujourd'hui 5,16 milliards d'utilisateurs d'Internet, ce qui signifie que 64,4 % de la population mondiale totale est désormais en ligne. »*<sup>5</sup>D'après les statistiques établies par **Kepios**.

Ces plateformes sont aussi le moyen le plus simple et facile pour communiquer, interagir ainsi que pour l'échange d'informations. Aussi, elles sont utilisées dans de nombreux domaines notamment les jeux électroniques, l'éducation, la formation, la médecine, le design et le divertissement. Les RSN sont devenus même un outil très précieux dans les entreprises, les organisations à but non lucratif et les gouvernements avec l'aide de l'intelligence artificielle qui peuvent utiliser ces plateformes pour atteindre un public plus large, promouvoir des produits et des idées, et même mobiliser des personnes pour des causes importantes.

*« [les RSN] c'est un moyen de communication supplémentaire. Ça me permet aussi [de faire ma communication] au niveau des actions qui sont proposées, parce que je mets des affiches, je mets des Sms... »*<sup>6</sup>explique **F.Sorin**.

Les gens peuvent assister à des événements et conférences virtuelles et interagir avec d'autres en temps réel. Il existe plusieurs RSN comme Facebook, Instagram, TikTok, Snapchat, twitter, LinkedIn et d'autres...etc. Mais on peut dire que ces plateformes en ligne sont les plus connues et utilisées.

*« Les réseaux sociaux évoluent et se diversifient à grande vitesse, en 2013. Facebook, YouTube et twitter (désormais, X) dominaient le marché.»*<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup>**Simon Kemp**, fondateur de Kepios « Le DIGITAL REPORT : L'ÉVOLUTION DU NUMÉRIQUE EN 2023 » Article de publié le 26-06-2023 consulté le 02-04-2024 <https://wearesocial.com/fr/blog/2023/01/digital-report-levolution-du-numerique-en-2023/>

<sup>6</sup>**François Sorin** « Les usages des réseaux sociaux numériques dans le cadre de l'accompagnement socioéducatif » Revue des politiques sociales et familiales publier en 2021/1 (N° 138), pages 41 à 59 lien vers [https://www.cairn.info/load\\_pdf.php?ID\\_ARTICLE=PSF\\_138\\_0041&download=1&from-feuilleter=1](https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=PSF_138_0041&download=1&from-feuilleter=1)

<sup>7</sup>**Mia Ogouchi** « Comment les réseaux sociaux réinventent nos interactions numériques d'aujourd'hui et de demain » Article publié le 31-03-2024 consulté le 02-04-2024 <https://www.clubic.com/dossier-522324-avenir-des-reseaux-sociaux-comment-les-plateformes-reinventent-nos-interactions-numeriques.html>

Tout comme ces plateformes RSN ont des bénéfices multiples et plusieurs avantages qui sont à la fois indéniables, « *les réseaux sociaux offrent un terrain fertile pour l'étude des phénomènes linguistique émergents, des changements de normes communicationnelles et des pratiques discursives innovantes, reflétant ainsi les évolutions rapides de notre société connectée* »<sup>8</sup>, elles génèrent des inconvénients négatifs, qui ont grandement affecté la société en raison de l'émergence et de la propagation telle que la dépendance à l'utilisation. Il peut devenir particulièrement difficile de contrôler le temps et l'attention durant l'utilisation des sites de médias sociaux.

Ils ont également été critiqués pour leur impact négatif sur la vie privée et la sécurité en ligne. Les faux profils, le harcèlement en ligne et la désinformation sont des problèmes courants sur ces plateformes.

Selon **Alex Stamos** « *La désinformation en ligne est un problème plus difficile à résoudre que la sécurité, car la désinformation est souvent légale et bénéficie de la liberté d'expression.* »<sup>9</sup>.

En fin de compte, les RSN ont changé la façon dont nous interagissons et communiquons avec le monde qui nous entoure.

« *Il apparaît clairement que les réseaux sociaux façonnent le paysage technologique futur - pour le meilleur ou pour le pire reste encore à déterminer.* »<sup>10</sup>

Ils ont leurs avantages et leurs inconvénients, mais il est clair qu'ils sont là pour rester et continueront de jouer un rôle important dans nos vies à l'avenir.

### 3. L'analyse du discours

L'analyse de discours (désormais ADD) est un domaine très vaste et diversifié, qui signifie une technique de recherche en science sociale qui nous permet de questionner ce qu'on fait en parlant, au-delà de ce qu'on dit, cette approche considère la subjectivité comme une fonction fondamentale de la communication langagière. Et le discours est considéré comme un objet construit dans une situation de production propre et détermine également ses visées.

---

<sup>8</sup>**Angeliki Monnier** « Internet et réseaux sociaux » dans Discours de haine et de radicalisation page 459-466 lien vers [Layout 1 - Prismes-n.-2-2020.pdf \(researchgate.net\)](#)

<sup>9</sup>**Alex Stamos** « Face à la désinformation, la liberté d'expression ne fait pas partie du problème mais constitue bien un des principaux moyens de lutte, souligne la Rapporteuse spéciale sur la liberté d'opinion et d'expression » Article publié le 02-07-2021 consulté le 13-04-2024 lien vers [Face à la désinformation, la liberté d'expression ne fait pas partie du problème mais constitue bien un des principaux moyens de lutte, souligne la Rapporteuse spéciale sur la liberté d'opinion et d'expression | OHCHR](#)

<sup>10</sup>**Slab** L'impact des réseaux sociaux sur les nouvelles technologies article publié le 17-12-2023 consulté le 03-04-2024

Selon **Dominique Maingueneau**, c'est une "*Analyse carrefour*"<sup>11</sup> il a utilisé cette expression pour qualifier l'analyse du discours. C'est une discipline qui étudie le langage en contexte, en relation avec les conditions de production, de circulation et de réception des discours ; il s'agit également de l'articulation du texte et du lieu social dans lequel il est produit.

Il a mis l'accent sur l'interaction entre le discours et les contextes sociaux, politiques et culturels dans lesquels il émerge.

*« Le discours est une activité de production de sens, qui peut être séparée des conditions sociales dans lesquelles elle s'inscrit »*<sup>12</sup>

Cette approche est considérée comme l'étude linguistique des conditions de production d'un énoncé, elle s'intéresse à des textes qui sont spécifiquement produit dans le cadre d'institution, et pour les tenants de ce type d'analyse le sujet de l'énonciation est inscrit dans les stratégies des dialogues, interlocution, des positions sociales, ou un contexte historique.

L'analyse de discours se base sur des concepts et des méthodes provenant de différentes disciplines, comme la sémiotique, la pragmatique, la rhétorique, l'ethnographie et la sociolinguistique.

*« L'analyse du discours vise à déconstruire les structures linguistiques et les relations de pouvoir qui sous-tendent les discours, révélant ainsi les mécanismes de domination et les stratégies de résistance »*<sup>13</sup>

Selon **Jean-Michel Adam** l'analyse du discours consiste à étudier les textes dans leur contexte social, en examinant les différentes stratégies discursives utilisées pour produire du sens et influencer les interprétations. Il met l'accent sur l'importance de considérer à la fois la structure textuelle et les conditions de production du discours, afin mieux comprendre la dynamique communicationnelle et les rapports de pouvoir qui les sous-tendent.

*« L'analyse de discours se distingue de la linguistique textuelle, qui se concentre sur la structure et la cohérence des textes, sans nécessairement prendre en compte leur dimension sociale ou historique »*.<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup>**Maingueneau, Dominique.** 1996. « L'analyse du discours et ses frontières ». Marges linguistiques, n° 9, page 64-75. Lien vers [\(1\) Dominique MAINGUENEAU Discours et analyse du discours. Introduction Paris, Armand Colin, 2014 | Pascale Delormas - Academia.edu](#)

<sup>12</sup>**Maingueneau, Dominique** Analyse de La linguistique textuelle - Introduction à l'analyse textuelle des discours, Paris : Armand Colin, collection "Cursus", 2005, pages 243 vu le 09-02-2024 lien vers [PDF/01/cmlf08328.pdf.url \(linguistiquefrancaise.org\)](#)

<sup>13</sup> Michel Foucault « l'archéologie du savoir » lien vers [L'histoire chez Michel Foucault. Le sens de l'archéologie - Persée \(persees.fr\)](#)

<sup>14</sup>**Jean-Michel Adam** « Comment dire ? : dictionnaire hétéroclite de la conversation » lien vers [Jean-Michel Adam, La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours \(openedition.org\)](#)

#### 4. L'analyse du discours numérique

L'analyse du discours numérique (désormais ADN) est une approche qui examine les formes et les pratiques discursives et les interactions de communications en ligne, notamment à travers les réseaux sociaux. Selon **Liénard Fabien** et **Zlitni Sami**, « *l'ADN est une approche qui étudie les discours produits, diffusés et reçus sur les supports numériques* ». <sup>15</sup>

Selon **Chiaili-Lalaoui Fatima-Zohra**, « *l'ADN est une approche méthodologique qui vise à étudier les interactions langagières sur les plateformes numériques telle que les réseaux sociaux, les forums en ligne et les blogs (...) Elle s'intéresse également aux formes et aux modalités d'expression des messages médiatiques. En examinant les caractéristiques linguistiques, les normes sociales et les dynamiques communicationnelles spécifiques à ces environnements en ligne : historique, public, politique, gouvernemental ou social* ».

Selon **M.A Paveau**, et, étant donné la spécificité des textes numériques d'être reliés entre eux par des liens, qui permettent de passer d'un texte à un autre, de façon non linéaire, elle avance que « *(...) les discours numériques natifs ne sont pas d'ordre purement langagier, que les déterminations techniques construisent les formes technos langagières* » <sup>16</sup>

Et le commentaire comme une pratique discursive qui consiste à réagir à une publication et le profile consiste à se présenter sur un réseau social qui révèle les stratégies et les enjeux de la communication numérique, tels que la gestion de la vie privée, la crédibilité.

« *L'analyse du discours numérique met en place des dispositifs méthodologiques et théoriques qui puissent rendre compte du fonctionnement spécifique des discours natifs d'internet.* » <sup>17</sup>

**RacheleRaus** a déterminé l'ADN *tant qu'une transdisciplinaire en construction, qui dialogue avec d'autres disciplines pour appréhender ses objets complexes que sont les corpus numériques.*

Et selon **Achour Bourdache** L'analyse du discours numérique natif comme champ de recherche émergeant ces dernières années. Il explique que

« *L'ADN est une transdisciplinaire en construction, est amenée à interagir constamment avec les autres disciplines pour saisir ses objets complexes, qui sont les discours numériques.* » <sup>18</sup>

---

<sup>15</sup> **Liénard, Fet Zlitni, S** (2018). « L'analyse de discours numérique : enjeux et perspectives ». In Liénard, F. et Zlitni, S. La communication électronique dans tous ses états. Paris page. 9-24. **Liénard, F. et Zlitni, S. (dir.), Regards croisés sur la communication et la trace numériques (openedition.org)**

<sup>16</sup> **Paveau, Marie-Anne**, 2017. L'analyse du discours numérique. Dictionnaire des formes et des pratiques. Page 11 Paris. L'analyse du discours « à la française » hors de France, paru en 2019 chez Le Harmattan. Lien vers **Analyse discursive des réseaux sociaux numériques [Dictionnaire] – Technologies discursives (hypotheses.org)**

<sup>17</sup> **Paveau, Marie-Anne**, 2017. L'analyse du discours numérique. Dictionnaire des formes et des pratiques. Page 27 **Revue Langage et société 2018/3 | Cairn.info**

## 5. Le discours de haine sur les réseaux sociaux

Le discours haineux est une forme d'expression et/ou de communication (verbale ou écrite) qui reflète des sentiments intenses de haine, qui porte atteinte et utilise un langage péjoratif ou discriminatoire, de colère ou de mépris à l'égard d'une personne ou d'un groupe social. Le Discours de haine inclut les attaques personnelles, les stigmatisations, les insultes, les discriminations ou les préjugés basés sur des caractéristiques telles que la race, la religion, l'origine ethnique, l'orientation sexuelle, le genre. Il est souvent motivé par des préjugés et des stéréotypes ou des peurs irrationnelles envers ceux qui sont perçus comme différents, La diffusion de ce contenu est faite par différents moyens, comme la parole, l'écriture, les images, les symboles, les gestes, etc. il se propage également par des différents acteurs, comme les individus, les groupes, les médias, les politiques, les institutions, etc.

**Zerargui et Benzaoui** expliquent que « *Les propos haineux peuvent être définis comme une expression d'hostilité à l'égard des individus ou des groupes sociaux en fonction de leur appartenance à un groupe, qui peut se référer à : leur race, leur origine ethnique, leur nationalité, leur religion, leur handicap, leur sexe ou leur orientation sexuelle.* »<sup>19</sup>

Le discours haineux a des effets négatifs sur les droits humains, la cohésion sociale et la paix. Il est interdit par le droit international quand il incite à la violence, à l'hostilité, à la discrimination ou au génocide.

Ce contenu pose des défis spécifiques dans le contexte numérique, notamment les RSN, où il peut se répandre rapidement et à grande échelle, et où il peut être difficile de le détecter, de le signaler, de le supprimer ou de le contrer.

Selon la socio psychologie, le discours haineux se définit comme une manifestation de la lutte pour le pouvoir et la domination sociale. Il renforce les inégalités existantes et contribue à la formation de groupes sociaux polarisés.

« *Le web a changé le monde. Mais pour tout le bon qu'il a apporté, les dangers sur internet, comme le harcèlement, les discours haineux et les abus, ne peuvent être ignorés. Le discours de haine en ligne ne détruit pas seulement les autres, il détruits aussi celui qui le propage* »<sup>20</sup>  
avance **Tim Berners-lee**

---

<sup>18</sup>**Achour Bourdache** « La pratique de l'analyse du discours numérique en Algérie. Etat des lieux et éléments bibliographiques » pp. 235-262. Publié: 30/06/2022 lien vers [La pratique de l'analyse du discours numérique en Algérie. Etat des lieux et éléments bibliographiques \(hal.science\)](#)

<sup>19</sup>**Fayssal Zerargui et Omar Benzaoui** « Le discours de haine sur le web et les médias sociaux » mémoire réalisé à l'Université de Bordj Bou Arreridj Mohammed El Bachir El Ibrahimy Faculté des Mathématiques et d'Informatique en 2021 lien vers [HateSpeech\\_Benzaoui&Zerargui.pdf \(univ-bba.dz\)](#)

<sup>20</sup>**Berners-lee, T.**(2019) « Web inventor Tim-Berners-lee says tech giants may have to be spilt up” consulté le 30-06-2024 lien vers [30 years on, what's next #ForTheWeb? - World Wide Web Foundation](#)

Les réseaux sociaux offrent une plateforme où les individus peuvent exprimer leurs frustrations et leurs préjugés, souvent de manière anonyme, librement sans crainte de discrimination ou de harcèlement. Ce qui peut amplifier le discours haineux.

« *La violence verbale, qu'elle soit proférée dans le cadre du "en ligne" ou du "hors ligne" a sûrement les mêmes effets : blesser, humilier, rabaisser, intimider, en bref, toucher l'autre* »<sup>21</sup>explique **M.Rinn**.

Le discours de haine est devenu plus en plus présent dans notre société actuelle. C'est l'une des formes de violence qui a commencé à flotter à la surface des sociétés ces dernières années : un genre de racisme, il se réfère à l'utilisation des mots, de langage ou des messages qui visent à dénigrer, et à attaquer ou à discriminer une personne ou un groupe en raison de leur race, de leur religion, de leur origine ethnique, de leur orientation sexuelle, de leur genre ou d'autres caractéristiques protégées. Il peut prendre différentes formes, telles que des insultes, des menaces, des discours incitant à la violence ou à la discrimination. Le discours de haine est un contenu préjudiciable qui entraîne des conséquences néfastes sur les individus et les communautés ciblées.

Certains individus utilisent le discours haineux pour renforcer leurs sentiments de supériorité et pour propager des idéologies extrémistes ou pour attaquer des groupes spécifiques. Avant même l'ère numérique, les médias traditionnels étaient déjà une source de violence, mais au fil des années et avec le développement de la technologie, et avec internet les RSN ont facilité l'émergence de discours haineux en ligne.

## **6. Les caractéristiques du discours haineux**

### **6.1 L'incitation à la violence verbale**

La violence verbale se définit comme acte « **menaçant** » et « **blessant** » qui se manifeste lors des interactions entre des individus cherchant à marquer leur territoire.

« *Cette forme de violence comprend généralement ; les agressions verbales et violences émotionnelles, consistante notamment à isoler, rejeter, ignorer, insulter, dénigrer par des rumeurs ou des mensonges, railler, ridiculiser, humilier ou menacer, ainsi que les punitions psychologiques* ». <sup>22</sup>avance **M.Zemali**.

L'incitation à la violence en ligne est un problème sérieux qui se manifeste par des contenus dans le discours qui promeuvent ou glorifient la violence. Ces contenus encouragent les

---

<sup>21</sup>**Michael Rinn** « Les discours de la haine en question : Autour de quelques ouvrages récents » lien vers ([PDF](#)) [Les discours de la haine en question : Autour de quelques ouvrages récents](#) [Questioning hate speeches: about some recents publications \(researchgate.net\)](#)

<sup>22</sup>**Mustapha ZEMALI** La violence verbale et physique en milieu scolaire en Algérie page 813, publié le 09-12-2019 a ENS de Mostaganem lien vers ([PDF](#)) [La violence en milieu scolaire en Algérie \(researchgate.net\)](#)

actions violentes ou les comportements haineux, et sont souvent diffusés sur les RSN. En Algérie, comme dans de nombreux autres pays, il existe des efforts pour lutter contre ce type de discours, notamment par le biais de codes de conduite et de mesures réglementaires.

*« La réforme du Code pénal algérien est un acquis qui permet de renforcer le système national pour lutter contre la violence faite aux femmes »<sup>23</sup>*

Sur les réseaux sociaux, on observe une banalisation, voire, une normalisation de l'incitation à la violence envers les femmes qui prend de nouvelles formes sous des apparences trompeuses telles que le divertissement, notamment en ce qui concerne la représentation de la "femme idéale". Ce type de discours haineux s'exprime sous différentes formes de violence verbale, telles que la violence fulgurante, polémique et détournée dont l'unique but est d'insulter, injurier et dévaloriser leur destinataire.

Récemment, les plateformes de médias sociaux et les entreprises technologiques jouent un rôle clé dans la lutte contre l'incitation à la violence en ligne. Elles travaillent à identifier et à supprimer les discours haineux illégaux, tout en équilibrant la nécessité de protéger la liberté d'expression.

Il est important de souligner que la violence verbale sur les plateformes numériques permet l'anonymat et le pseudonymat, ce qui renforce les stéréotypes négatifs et contribue à une culture de misogynie et de haine en ligne. Ce type de violence est particulièrement insidieux car il permet aux individus de s'exprimer sans craindre les conséquences immédiates de leurs actes. De plus, la diffusion rapide des messages peut amplifier leur impact.

---

<sup>23</sup> **AMINA** « La loi algérienne criminalisant les violences faites aux femmes est "une réelle avancée » publié le 15-12-2015 consulté le 13-03-2024 lien vers [L'Algérie adopte une loi contre la violence faite aux femmes | Le Devoir](#)

## 6.2 Déshumanisation

Selon la définition du concept sur **LAROUSSE**, « *La déshumanisation est un processus psychologique et social complexe. Elle se réfère à l'action de faire perdre son caractère humain à un individu ou à un groupe, souvent en leur enlevant toute générosité, toute sensibilité, et en les traitant comme inférieurs au genre humain* ». <sup>1</sup>

Ce phénomène peut se manifester dans différents contextes, y compris les conflits intergroupes, les situations de guerre, mais aussi dans des contextes plus quotidiens comme le milieu professionnel ou les interactions sur les RSN.

Sur les RSN, la déshumanisation peut contribuer à une augmentation de la violence verbale, en particulier contre les femmes et les groupes marginalisés. L'anonymat et le pseudonymat sur ces plateformes peuvent exacerber ce phénomène, permettant aux individus de s'exprimer sans craindre les conséquences immédiates de leurs actes.

## 6.3 Les Micro-agressions

Propagations des préjugés qui visent à nuire la réputation des personnes selon leur race, religion, genre ou bien leur orientation sexuelle.

Dans le contexte de notre recherche sur le discours misogyne et les discours de haine contre les femmes sur les plateformes de médias sociaux il est important de considérer plusieurs aspects tel que L'analyse des données de grande taille peut révéler des tendances et des modèles dans le discours de haine et la misogynie en ligne.

Par exemple, une étude de l'ONU Femmes a analysé le discours sur les médias sociaux et les données de recherche pour identifier les publications et les recherches liées à la misogynie et aux discours de haine dirigés contre les femmes dans quatre pays d'Asie.

*« Cette note fournit une analyse factuelle des tendances récentes en matière de discours de haine en ligne. Elle analyse les discours de haine misogyne et la cyberintimidation à l'encontre des femmes qui se sont produits dans le contexte d'une polarisation croissante, d'un espace démocratique qui se rétrécit et de la persistance des inégalités entre les hommes et les femmes. »* <sup>2</sup>

En prennent un également l'exemple de cas des études qualitatives, comme l'analyse ethnographique menée sur Instagram :

---

<sup>1</sup>**Larousse** <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/d%C3%A9shumaniser/24446>

Wikipedia <https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9shumanisation>

<sup>2</sup>**UN women** BIG DATA ANALYSIS ON HATE SPEECH AND MISOGYNY IN FOUR COUNTRIES: BANGLADESH, INDONESIA, THE PHILIPPINES AND THAILAND, article consulté le 23-03-2024 lien vers [ap-pve-big-data-misogyny-brief-s.pdf \(unwomen.org\)](#)

*« La dimension la plus abusive et la plus offensante du discours de haine a été mesurée dans le flux de commentaires sur les articles identifiés, émis par les adeptes des pages identifiées, se manifestant sous la forme d'insultes directes, comme c'est le cas pour les porcs, les lesbiennes, les cordonniers, les badalhocas et les prostituées, vérifiant ici l'existence d'une intersectionnalité dans le discours de haine, recoupant son aspect de phobie de l'homosexualité et même de la race. »<sup>3</sup>*

Cela peut nous aider à comprendre les narrations haineuses misogynes et la manière dont elles se manifestent sur les médias sociaux.

L'analyse du discours critique peut être utilisée pour examiner les stratégies discursives<sup>4</sup> employées dans les contenus générés par les utilisateurs pour réaffirmer les idéologies patriarcales hégémoniques et les identités de genre fixes. Cette approche peut également mettre en lumière l'entrelacement entre les préjugés de genre et d'autres types de discrimination.

---

<sup>3</sup>**Sandra Lopes Miranda** « Analyzing Hate Speech against Women on Instagram » publié le 7-11-2023 consulté le 25-03-2024 lien vers [\(PDF\) Analyzing Hate Speech Against Women on Instagram \(researchgate.net\)](#)

<sup>4</sup>**Beatrice Spallaccia** « Misogynistic Hate Speech on Social Networks: a Critical Discourse Analysis » article publié le 22-02-2018 consulté le 23-03-2024 [\(1\) Misogynistic Hate Speech on Social Networks: a Critical Discourse Analysis | beatrice spallaccia - Academia.edu](#)

## 6.4 L'intimidation

Comportement répétitif de l'utilisation des termes humiliants pour faire naître la peur et la colère et de la honte au milieu social.

Les mécanismes de l'intimidation et du discours misogyne en ligne en Algérie particulièrement s'articulent autour de l'anonymat et de la répétition, permettant aux auteurs de harcèlement de diffuser des messages haineux sans crainte de représailles.

**Karim Amellal** approuve que : « *les réseaux sociaux sont un formidable espace de liberté, mais ils ne doivent pas devenir les zones de non-droits ou les cyberharcèlement prospère* »<sup>1</sup>

Ces comportements se manifestent par des attaques personnelles, la propagation de stéréotypes nuisibles et l'utilisation de la peur et de la honte pour marginaliser les femmes. Les plateformes numériques facilitent la virilité de ces discours, exacerbant leur portée et leur impact. La persistance de ces actes est souvent renforcée par des groupes d'internautes radicaux et des modèles économiques qui profitent de la propagation de la haine.

## 6.5 L'ironie

Il s'agit de l'utilisation de l'humour d'une façon inappropriée et blessante, c'est à dire exprimer le contraire de ce qu'il pense d'une manière rigolote : l'antiphrase.

**Florence Mercier-Leca** insiste sur la fait que ce décalage ne se manifeste pas seulement sous la forme de l'antiphrase qui consiste à « dire le contraire de ce que l'on pense » comme l'avait défini Du Marsais « *l'ironie est une figure par laquelle on veut faire entendre le contraire de ce qu'on dit : ainsi, les mots dont on se sert dans l'ironie, ne sont pas pris dans le sens propre et littéral (...)* ».<sup>2</sup>

Néanmoins, selon **F.Tilikète**, « Cette approche qui définit le besoin d'expliquer l'ironie autrement que par l'antiphrase, sans pour autant identifier les autres formes de constructions sémantiques, va bousculer les fondements de la rhétorique, car, tout en cautionnant l'antiphrase, elle confirme que l'ironie n'est pas nécessairement et/ou uniquement le produit de la seule antiphrase (...) plusieurs types de figures de style sont utilisées, certaines deviennent tout de suite récurrentes : l'antiphrase, la métaphore, le paradoxe et l'hyperbole avec une prédominance certaine de la métaphore, celle-ci étant la figure de prédilection des rhétoriciens ainsi que l'alternance des codes (...) »<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Le figaro « internet : pourquoi il faut lutter contre les trolls et les harceleurs » **Amellal karim**, (2018) consulté le 30-06-2024 lien vers [Twitter veut lutter contre les trolls \(lefigaro.fr\)](https://www.lefigaro.fr)

<sup>2</sup> Du Marsais « Des tropes et des différents sens, 1730 » Passage extrait de « L'ironie » de **Florence Mercier-Leca**, édition Hachette, Hévieux, 2003. P13.

<sup>3</sup>**Farida TILIKETE**, « Du contact des langues dans les chroniques journalistiques D'expression française en Algérie » Thèse de doctorat. Université de Mostaganem, 2018, p 109.

L'ironie, lorsqu'elle est utilisée dans un contexte de discours misogyne en ligne est particulièrement novice, elle implique souvent une forme d'humour qui, sous couvert de plaisanterie, véhicule des idées ou des stéréotypes sexistes. Ce type d'ironie peut être employé pour minimiser ou dénigrer les expériences et les préoccupations des femmes, tout en évitant les répercussions habituellement associées à un discours ouvertement haineux.

Ce type de comportement illustre comment l'ironie qui est utilisée pour propager des idées misogynes sans en assumer directement la responsabilité, créant ainsi un environnement hostile pour les femmes en ligne. Cela a un impact négatif sur la participation des femmes dans les espaces numériques, les dissuadant de s'exprimer et de partager leurs opinions.

## 6.6 Le harcèlement

C'est une forme de violence discriminatoire qui cible une personne en raison de sa nature sexuelle, physique, verbale, psychologique, émotionnelle ou socioéconomique.

En Algérie, le harcèlement basé sur le genre est une violence discriminatoire qui prend de multiples formes, allant de l'intimidation en ligne à la violence conjugale. Il est souvent perpétué par une culture du silence et exacerbé par des discriminations légales présentes dans le code de la famille.

Selon **F.Tilikète**, « *Le harcèlement sous ses deux formes, sexuel et moral, ainsi que les agressions verbales sont beaucoup plus nombreux mais, paradoxalement, moins dénoncés car, quasiment « banalisés » par la société qui, le plus souvent, cherche à justifier ce « petit dépassement » de la part de l'agresseur ou le harceleur qui, dans la majorité des cas, est un membre de la famille : frère, mari ou père.* »<sup>4</sup>

## 6.7 La propagation des rumeurs

La propagation des fausses informations également appelé « **Fake news** » qui sont partagées sur les RSN à base des rumeurs, des gonflements des paroles, ou parfois des erreurs et malentendus délibérément créés pour tromper les gens.

C'est devenu un phénomène préoccupant.

En Algérie, comme ailleurs, cette pratique peut avoir des conséquences graves, notamment en alimentant le discours haineux et en sapant la confiance dans les institutions

---

<sup>4</sup> Farida Tilikète « Analyse des types d'arguments misogynes sur le réseau social Facebook : Cas de la campagne « Blastek fel cousina ! » » *Revue El Hiwar El Thakafi*, Volume: 11 / N°: 02 (2022), Mostaganem, p: 382-399

**Ali Bensaad** avance que : « *La censure et le contrôle excessif des informations par les autorités algériennes ont souvent l'effet inverse de celui recherché : au lieu de rassurer, ils nourrissent la méfiance et la spéculation.* »<sup>5</sup>

Le gouvernement et les institutions peuvent parfois réagir en essayant de censurer ou de contrôler les informations, ce qui peut parfois renforcer la méfiance et la propagation des rumeurs. Comme a approuvé également **Abdelkader Benali** « *Lorsque le gouvernement censure l'information, il crée un vide que les rumeurs s'empressent de remplir. Les citoyens se tournent vers des sources non officielles, souvent peu fiables, pour combler ce manque.* »<sup>6</sup>

## 6.8 Les attaques et les insultes

Les attaques et les insultes en ligne sont des formes de cyber harcèlement qui utilisent des mots offensants et un langage vulgaire pour humilier et créer un environnement toxique.

Dans les commentaires des pages algériennes des RSN, ce phénomène est répandu et peut prendre différentes formes, allant des commentaires désobligeants aux messages directs agressifs. En prenant l'exemple de l'Algérie en 2019, lors des manifestations du « Hirak » en Algérie, plusieurs femmes militantes ont été la cible d'attaques et d'insultes, notamment sur les réseaux sociaux, en raison de leur participation ou de leur couverture des événements. Ces attaques visaient à intimider et à discréditer les voix critiques du régime. Tant en ligne que hors ligne. Ces attaques souvent sexistes visent à les discréditer et à les marginaliser.

Selon **Amira Bouraoui** (Médecin et militante pour la démocratie) : « *Depuis mon engagement dans le Hirak, j'ai fait l'objet de nombreuses attaques sexistes en ligne, visant à me discréditer et à me faire taire. Ces insultes reflètent une profonde misogynie dans notre société.* »<sup>7</sup>

« *Les insultes et les attaques que nous subissons en tant que femmes militantes sont doublement violentes : elles attaquent notre engagement politique et notre intégrité personnelle.* » avance **Zahra Lounis** (Militante des droits des femmes)<sup>8</sup>

Ces comportements nuisent non seulement à l'individu ciblé mais contribuent également à une atmosphère de peur et d'intimidation qui peut dissuader la participation en ligne et réduire la liberté d'expression.

---

<sup>5</sup> Bensaad, A. (2020). "Algérie : l'information sous contrôle". Entretien dans Le Monde Diplomatique, lien vers [L'Algérie dans la nasse des Emirats, par Ali Bensaad – Institut Français de Géopolitique \(geopolitique.net\)](https://www.lemondediplomatique.com/actualites/algérie-l-information-sous-contrôle)

<sup>6</sup> Benali, A. (2018). "Censure et désinformation en Algérie". Analyse dans Le Quotidien d'Oran. Lien vers l'article <https://www.lequotidien-oran.com/index.php?news=5280214>

<sup>7</sup> Bouraoui, A. (2019). Interview dans El Watan. Lien vers l'article [Affaire de «l'exfiltration» de l'activiste Amira Bouraoui : La flibusterie tunisoise du Quai d'Orsay - El watan.dz \(elwatan-dz.com\)](https://www.elwatan.com/actualites/affaire-de-l-exfiltration-de-l-activiste-amira-bouraoui-la-flibusterie-tunisienne-du-quai-d-orsay-2019-07-10)

<sup>8</sup> Lounis, Z. (2020). Entretien dans Le Matin d'Algérie. Lien vers la vidéo [https://youtu.be/pP\\_49tDL64Q](https://youtu.be/pP_49tDL64Q)

« Les initiatives se multiplient pour mettre en place un protocole d'identification de ces contenus en ligne afin de lutter contre le discours de haine ». <sup>9</sup>

## 6.9 La théorie du complot

Se réfère à « des idées ou croyances qui circulent en ligne et qui proposent des explications alternatives ou conspirationnistes pour des événements historiques, politiques ou sociaux »<sup>10</sup>, ces théories se propagent souvent rapidement où les utilisateurs partagent et diffusent facilement du contenu.<sup>11</sup>

La théorie du complot en Algérie, comme dans de nombreux contextes, se manifeste par la circulation d'idées ou de croyances proposant des explications alternatives ou conspirationnistes à des événements historiques, politiques ou sociaux. Ces théories se propagent rapidement sur les réseaux sociaux, où elles sont partagées et diffusées facilement, souvent sans vérification.

Un exemple récent en Algérie concerne les feux de forêt qui ont alimenté diverses théories du complot. Des accusations mutuelles entre le pouvoir et certains groupes militants ont été échangées, chacun suggérant que l'autre pourrait être derrière ces catastrophes.

« Le choc était tellement fort et les événements si bien synchronisés qu'on ne pouvait imaginer d'autres mains que celles de « **l'ennemi** ». Pour le pouvoir, c'était une tentative de déstabilisation dans laquelle deux groupes politiques, islamistes et séparatistes kabyles (classés terroristes), auraient été instrumentalisés par des officines étrangères. »<sup>12</sup>

Ces théories du complot peuvent avoir un impact profond sur la société, en alimentant la méfiance et en polarisant les communautés.

En prenant un autre exemple pour expliquer cette théorie sur la misogynie particulièrement : En Algérie, comme dans de nombreux pays, les mouvements pour les droits des femmes militent pour l'égalité des sexes, la protection contre la violence domestique, l'accès à l'éducation et à l'emploi, entre autres revendications. Cependant, ces mouvements rencontrent souvent une opposition, notamment de la part de groupes conservateurs qui voient ces revendications comme une menace pour les normes sociales traditionnelles.

---

<sup>9</sup>UN OSAPG « Lutte contre le discours haineux en ligne » publié le 12 Juillet lien vers [Lutte contre le discours haineux en ligne | AfriqueRenouveau \(un.org\)](#)

<sup>10</sup>Zouhour ben Aziza « la violence verbale "approche discursives" » publié le 28-10-2016 consulté le 25-12-20

<sup>11</sup>Wikipédia « théorie du complot » [https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9orie\\_du\\_complot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9orie_du_complot)

<sup>12</sup>Ader Nafaa "En Algérie, les feux de forêt alimentent les théories du complot" publié le 07-08-2023, consulté le 10-04-2024 lien vers [En Algérie, les feux de forêt alimentent les théories du complot | Slate.fr](#)

Tel que l'évènement de #je\_suis\_chaima, Une coalition d'environ vingt comédiennes algériennes a uni leurs voix pour condamner fermement la recrudescence des féminicides en Algérie. Cette initiative fait suite à la découverte du corps de Chaïma, une jeune femme de 19 ans retrouvée battue, violée et brûlée vive près d'Alger au début du mois d'octobre. L'horreur de cet acte a suscité une vague d'indignation parmi les femmes algériennes, entraînant une mobilisation croissante pour mettre fin à la violence contre les femmes et exiger justice pour les victimes.

Selon cette théorie, les initiatives visant à promouvoir les droits des femmes en Algérie sont perçues comme des tentatives délibérées de déstabiliser la société algérienne en sapant les valeurs traditionnelles et religieuses. Les partisans de cette théorie croient que ces mouvements sont financés et soutenus par des entités étrangères, souvent occidentales, qui cherchent à imposer leurs propres agendas politiques et culturels.

- **Colonialisme Culturel:** Les partisans de cette théorie accusent les organisations internationales et les ONG qui soutiennent les droits des femmes en Algérie de promouvoir un "colonialisme culturel", en tentant d'imposer des normes occidentales qui sont perçues comme contraires aux valeurs algériennes traditionnelles et islamiques.
- **Théories du Complot Étranger:** Certains croient que des puissances étrangères, telles que des pays occidentaux ou des organisations internationales, utilisent les mouvements pour les droits des femmes comme un moyen de diviser et de déstabiliser la société algérienne pour leurs propres intérêts géopolitiques.
- **Menace pour la Famille Traditionnelle:** Cette théorie affirme que les mouvements pour les droits des femmes menacent la structure traditionnelle de la famille algérienne en encourageant l'émancipation des femmes, ce qui pourrait entraîner la désintégration des valeurs familiales et sociales.

## 7. L'anonymat et le Pseudonymat

L'anonymat et le Pseudonymat sont des concepts intéressants à explorer au niveau des RSN,

- **L'anonymat :** Consiste à masquer complètement l'identité d'un individu. En d'autres termes, il permet de naviguer en ligne sans que personne ne puisse vous identifier. Cela permet également aux individus de cacher complètement leur identité lors de leurs interactions en ligne. Il peut être un outil puissant pour la liberté d'expression, car il permet aux gens de partager leurs opinions sans craindre de représailles personnelles ou professionnelles, cette option offre une certaine protection de la vie

privée c'est à dire le pouvoir de contrôler ses informations elle est utile aussi dans des situations sensibles telle que la recherche de soutiens ou de conseils confidentiels.

« *L'anonymat provoque une importante désinhibition et donne aux apprenants un plus grand sentiment de liberté.* »<sup>13</sup> approuve **Christian Ollivier**

L'anonymat une pièce avec deux faces, d'autre coté ça encourage le cyber harcèlement lorsque les gens sont anonymes ils sentent libre de dire ou faire ou même de réagir de façon blessantes et nuisibles sans craindre les conséquences tout en créant un environnement toxique et nuire à la confiance et la sécurité en ligne.

« *Un monde où l'image et l'identité de chacun seraient parfaitement indéterminées et où, conséquemment, plus personne n'aurait à sauver la face. Il en résulterait un monde dans lequel plus aucune des règles d'interaction mises au jour par Goffman ne baliserait les rencontres humaines. Dans IRC, les règles d'interaction ne sont bien sûr pas absentes, mais elles sont tout de même radicalement différentes de celles qu'on observe généralement dans les autres contextes de sociabilité. Plus encore, la « cybersociabilité » est à ce point différente de la sociabilité in situ, qu'elle conduit les ircéens à rien de moins qu'à se découvrir une nouvelle identité* »<sup>14</sup> avance **Pastinelli.A**

- **Le pseudonymat** : Est une pratique (**nom d'emprunt**) où les utilisateurs utilisent un pseudonyme (**surnom**) ou un nom d'utilisateur différent de leur véritable identité (**fausse identité**) lorsqu'ils interagissent en ligne tout en préservant une certaine identité. Le pseudonyme offre une certaine protection de la vie privée tout en permettant aux utilisateurs de participer aux discussions en ligne, de publier des statuts ou faire des commentaires et de construire une présence numérique d'une manière anonyme, et liberté créative tout en maintenant une protection relative.

Ces deux concepts ont les mêmes « avantages » pour leurs porteurs : ils sont plus enclins à exprimer des opinions extrêmes à harceler ou à diffuser des contenus offensants et des commentaires blessants. Les internautes se permettent d'échanger des messages agressifs en se cachant, dans la majorité des cas, derrière l'anonymat. Les RSN deviennent ainsi un nouveau moyen de très rapide et large diffusion d'un panorama du discours de haine. Ils ont facilité l'expression anonyme et sous pseudonyme, qui peut aussi facilement accélérer les comportements destructifs qui alimentent le débat public.

---

<sup>13</sup>Christian Ollivier « L'influence de l'anonymat dans les tchats didactiques » lien vers [L'influence de l'anonymat dans les tchats didactiques \(hal.science\)](#)

<sup>14</sup>Alberto Pastinelli, 2002 page 236). Lien vers [L'influence de l'anonymat dans les tchats didactiques \(hal.science\)](#)

## 8. La misogynie et le cyber misogynie

- **La misogynie** : est un terme grec qui est divisé entre deux parties « **misos** » signifie « **haine** » et « **gyne** » signifie « **femme** ».

Ainsi, la misogynie se réfère à la haine, au mépris ou à la discrimination envers les femmes ou les filles, inclut également les préjugés et promeut des stéréotypes de genre préjudiciables. Elle a une longue histoire et est profondément enracinée dans de nombreuses cultures à travers le monde. Elle est devenue le facteur le plus dominant dans le monde actuel.

La misogynie peut se manifester de différentes manières, notamment par des préjugés, des stéréotypes, des comportements hostiles, de la violence physique ou verbale, des discriminations au travail, dans les relations interpersonnelles, ou dans d'autres aspects de la vie sociale.

Elle est aussi souvent manifestée par des attitudes et des comportements qui relèguent les femmes à un statut inférieur aux hommes, limitent leurs opportunités et renforcent les normes de genre restrictives. Il existe plusieurs termes associés à la misogynie telle que :

**Incel** : Personne involontairement célibataire, souvent associée à des attitudes misogynes.

**Misogynie intériorisée** : Quand des femmes adoptent des croyances misogynes.

**Patriarcat** : Système social où les hommes détiennent le pouvoir.

**Masculinité toxique** : Attitudes et comportements nocifs associés à la masculinité traditionnelle.

Sur le plan scientifique, la misogynie est étudiée dans le cadre de la psychologie sociale, de la sociologie et d'autres domaines connexes pour comprendre ses causes, ses manifestations et ses conséquences sur les individus et la société.

- **La cyber misogynie** : est une forme spécifique de misogynie qui se déroule dans l'espace numérique, notamment sur Internet et les RSN. Elle englobe toutes les formes de harcèlement, d'intimidation, de discrimination et de violence en ligne dirigées spécifiquement contre les femmes ou les filles. La cyber misogynie peut prendre diverses formes, telles que le harcèlement sexuel en ligne, les menaces de viol ou de violence, la diffusion non consentie d'images intimes ou bien la création de faux profils pour diffamer ou humilier la valeur de la femme, ou encore le ciblage de femmes qui osent s'exprimer publiquement sur des sujets controversés à l'aide de l'anonymat.

Sur le plan scientifique, la cyber- misogynie est étudiée dans le contexte plus large de la violence en ligne et du sexisme en ligne. Les chercheurs examinent les formes spécifiques de cyber-misogynie, telles que le doxxing, le trolling sexiste, la diffusion de photos intimes non consenties (appelée “revenge porn”), et les effets psychologiques et sociaux sur les femmes qui en sont victimes. La recherche sur la cyber-misogynie vise à comprendre ses causes, ses conséquences et à élaborer des stratégies pour lutter contre ce phénomène et promouvoir un environnement en ligne plus inclusif et respectueux.

## 9. L’influence de la langue sur la pensée

La question de l’influence de la langue sur la pensée est un sujet fascinant qui a été étudié par de nombreux chercheurs. La théorie de la relativité linguistique, par exemple, suggère que la langue que nous parlons façonne notre manière de voir et de comprendre le monde. Cela peut se manifester de différentes manières, comme la façon dont nous percevons les couleurs, le temps, l’espace, et même nos interactions sociales.

*«Des langues seraient mieux adaptées que d’autres à certains domaines de la pensée »<sup>1</sup>*

Le langage influence notre perception du monde et notre comportement. La théorie de la relativité linguistique est très intéressante, car elle suggère que la langue que nous parlons peut façonner notre manière de penser et de comprendre notre environnement.

Le vocabulaire du langage ne consiste qu'en des signes sensoriels d'idées, et ces idées sont leur sens direct. Le langage est le moyen de communication de la pensée, il représente naturellement et extérieurement un état intérieur. Le langage est une série de mots qui expriment une pensée complète. La langue est le moyen le plus raffiné et le plus subtil d'exprimer la pensée d'une personne et d'établir des liens sociaux avec son environnement.

D’après **Albert Costa** : Parler une langue étrangère permet de prendre des décisions plus rationnelles.<sup>2</sup>

*« Nous réfléchissons et prenons des décisions différemment lorsque nous traitons l’information dans une autre langue que notre langue maternelle. Nous comprenons tout*

---

<sup>1</sup>**SCIENCES SOCIALES** « La langue que l’on parle influe-t-elle sur notre manière de penser ? » publié le 06-01-2014 consulté le 01-05-2024 lien vers [La langue que l’on parle influe-t-elle sur notre manière de penser ? – Science étonnante \(scienceetonnante.com\)](https://scienceetonnante.com)

<sup>2</sup>**Albert Costa** « Le Cerveau bilingue » consulté le 10-05-2024 liens vers [\[PDF\] Le Cerveau bilingue de Albert Costa eBook | Perlego](#)

*aussi bien l'idée ou le problème mais, lorsque nous utilisons une autre langue, le résultat est plus réfléchi, moins dicté par les émotions, plus orienté vers l'utilité. »<sup>3</sup>*

Les capacités verbales, la richesse linguistique, la précision du style et leur adéquation aux exigences de la situation ont un réel impact sur l'ampleur de la pensée, la sagesse des décisions et l'équilibre des affaires et des enjeux qui nous entourent. Ils représentent un complément essentiel à l'étendue de la pensée, aux horizons vastes et à l'équilibre nécessaire pour clarifier, traiter et équilibrer les choses.

*« La manière de penser est déterminée par le niveau de langue chez la personne et le développement de la langue est influencé par sa façon de réfléchir. Puisque le langage se développe dans l'enfance, cela implique que les mécanismes linguistiques acquis à cette période ont un impact considérable sur les processus de réflexion dans l'avenir. »<sup>4</sup>*

Selon la citation de **Max Müller**, *« Le langage et la pensée sont comme une pièce de monnaie dont la première face est la pensée et dont la seconde face est le langage. Si l'une ou l'autre des faces est corrompue, la pensée est au langage ce que l'âme est au corps »<sup>5</sup>*

Elle met en évidence le lien étroit entre le langage et la pensée. Si l'une des faces de la pièce est altérée, la pensée est affectée de la même manière que l'âme est liée au corps.

En 1957 **Noam Chomsky** a également apporté une contribution importante à notre compréhension du langage humain.

*« Le langage est un indicateur de l'intelligence. Il reflète l'esprit et est un moyen d'exprimer des significations, des sentiments et de comprendre les autres. »<sup>6</sup>*

En résumé, la langue que nous parlons peut influencer notre pensée de manière significative, en modifiant notre perception et notre interprétation des expériences vécues. Parler différentes langues peut donc non seulement élargir notre perspective, mais aussi nous permettre de mieux comprendre les différentes cultures et leurs interactions avec leur environnement.

*« Les langues sont aussi complexes que les sociétés et les cultures qu'elles représentent. Reconnaître que la pensée et la perception varient selon la culture et selon la langue démontre un effort de bonne foi pour communiquer. »<sup>7</sup>*

---

<sup>3</sup>**Melanie Krause** « Les langues influencent-elles notre manière de penser et de percevoir la réalité ? » publié le 30-12-2018 <https://www.smylingua.com/2018/12/30/langues-psychologie-cognitive/>

<sup>4</sup>**E. R. Hilgard**, "Introduction to psychology" lien vers [Download PDF - Atkinson & Hilgard's Introduction To Psychology \[PDF\] \[2tkhm1tjmavg\] \(vdoc.pub\)](#)

<sup>5</sup>**Max Müller** « The Science of thought » Publié en 1887 page 163 lien vers [The science of thought : Müller, F. Max \(Friedrich Max\), 1823-1900 : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

<sup>6</sup>**Noam Chomsky** « Syntactic structures » 1957 lien vers [Syntactic Structures | Contents, Transformational Grammar, Examples, Cognitive Revolution, & Facts | Britannica](#)

Il est également important de noter que la langue est étroitement liée à la culture. Chaque langue véhicule des valeurs culturelles spécifiques, ce qui peut également influencer notre perception du monde

*« L'hypothèse de la relativité linguistique, c'est-à-dire la proposition selon laquelle la langue que nous parlons influence notre façon de concevoir la réalité, fait partie de la question plus large de savoir comment le langage influence la pensée » (John, A. Lucy 1997 page 291). »<sup>8</sup>*

L'utilisation de la langue maternelle pour exprimer la haine, en particulier sur les RSN, peut être attribuée à plusieurs facteurs. La langue maternelle est souvent le moyen d'expression le plus direct et le plus émotionnel pour beaucoup de gens. Elle permet d'exprimer des sentiments profonds avec plus de force et d'intensité. En Algérie, où l'arabe institutionnel est parlé dans des situations officielles et solennelles, il est naturel que les gens utilisent cette langue pour exprimer des avis, opinions y compris la haine notamment s'ils veulent argumenter par un verset coranique ou autre hadith puisque l'arabe est une langue mythique. Il est également possible que l'utilisation de l'arabe plutôt que du français pour de tels commentaires soit liée à la maîtrise de la langue, vu la politique d'arabisation entreprise par l'éducation nationale en Algérie. Les gens ont tendance à utiliser la langue dans laquelle ils se sentent le plus à l'aise pour exprimer des idées complexes ou des émotions fortes. Cependant, il y a aussi des raisons plus profondes et plus complexes qui peuvent influencer ce choix de langue : la langue utilisée peut refléter une volonté de s'identifier à un groupe spécifique ou de se distancer d'un autre. Dans certains cas, la langue choisie peut être un moyen de renforcer l'identité culturelle ou nationale.

En outre, les RSN sont des espaces où les normes sociales peuvent être renforcées ou contestées. L'utilisation de la langue maternelle pour les discours de haine peut être une manière de défier les normes établies ou de résister à une culture perçue comme dominante.

---

<sup>7</sup>**Trusted Translation** « La langue que nous parlons peut-elle influencer la pensée ? » publié le 13-10-2021 lien vers [La langue que nous parlons peut-elle influencer la pensée ? \(trustedtranslations.com\)](https://www.trustedtranslations.com/)

<sup>8</sup>**Caroline Rossi** « Ce que le langage nous fait penser » à CRTT - Centre de recherche en terminologie et traduction lien vers [Ce que le langage nous fait penser - HAL](#) consulté le 15-05-2025



# **Chapitre 02**

## **Méthodologie de la recherche**



## **1. Rappel de la problématique**

Rappelons d'abord que notre recherche s'inscrit à la fois en analyse du discours, notamment numérique et en sociolinguistique. Notre démarche est essentiellement empirique et notre analyse hypothético - déductive.

Notre problématique de départ est la suivante : **Quels sont les référents sociolinguistiques et culturels à travers lesquels se manifeste le discours de haine contre les femmes sur les réseaux sociaux numériques ?**

## **2. Questions de recherche**

Dans cette étude nous traiterons de répondre aux questions suivantes :

- Quelles sont les différentes formes d'insultes utilisées contre les femmes sur les réseaux sociaux numériques ?
- Comment les référents sociolinguistiques (comme les stéréotypes de genre) sont-ils utilisés pour justifier ces insultes ?
- Dans quelle mesure les référents culturels (comme les normes patriarcales) influencent-ils les discours de haine contre les femmes en ligne ?
- Quels sont les impacts de ces discours de haine sur les femmes qui en sont victimes ?
- Quels sont les différents types de discours de haine contre les femmes que l'on peut trouver en ligne ?
- Comment ces discours de haine sont-ils véhiculés sur les réseaux sociaux numériques ?
- Quels sont les facteurs qui favorisent l'apparition de discours de haine en ligne contre les femmes ?

## **3. Motivation de la recherche**

Dans cette étude, nous tentons d'explorer les différentes manifestations du discours haineux dirigés contre les femmes sur les plateformes numériques.

Face à l'ampleur de la misogynie sur les RSN, notre recherche se focalise sur les référents évoqués dans les commentaires et les discours de haine spécifiquement dirigés contre les femmes dans le contexte de l'initiative des comédiennes algériennes contre le féminicide. Et en adoptant une approche sociolinguistique et culturelle, nous pouvons explorer comment les normes socioculturelles influencent la misogynie en ligne et comment cela se manifeste à travers les langues du discours de la haine.

Par ailleurs, En nous concentrant sur un contexte algérien plurilingue et en étudiant les discours de haine spécifiques dans ce contexte, nous pouvons contribuer à la recherche sur les langues du discours de la haine (Hate speech) notamment en ligne car, le contexte devient alors particulier étant donné l'anonymat possible des commentateurs.

#### **4. Objectifs de la recherche**

L'objectif de cette étude est d'explorer les références sociolinguistiques et culturelles utilisées pour exprimer la haine dans les discours dirigés contre les femmes sur les plateformes numériques.

Notre travail consiste à tenter de répondre à diverses questions de recherche de notre problématique qui porte à la fois un sujet important et actuel.

D'abord, comprendre le phénomène de la violence en ligne : Les réseaux sociaux numériques sont devenus des espaces où la violence verbale et la haine envers les femmes sont malheureusement répandues. En étudiant les référents sociolinguistiques et culturels des insultes, on peut mieux comprendre comment ces discours de haine se manifestent et se propagent en ligne.

Ensuite, Identifier les mécanismes de perpétuation de la violence : En analysant les référents sociolinguistiques et culturels utilisés dans le discours de haine, on peut mettre en lumière les mécanismes qui perpétuent la violence contre les femmes en ligne.

D'un point de vue sociologique, Cela peut aider à développer des stratégies pour contrer et prévenir ce type de comportement et en fournissant des éléments de compréhension sur les origines et les formes de la violence en ligne contre les femmes, cette étude peut servir de base pour développer des actions et des politiques visant à lutter contre ce fléau et à promouvoir un environnement en ligne plus sûr et inclusif pour tous.

D'un point de vue purement linguistique, nous pouvons mieux cerner la relation de dualité qui existe entre la pensée et la langue.

#### **5. Hypothèses**

Avant de procéder à l'analyse et à l'interprétation des résultats, nous avons émis quelques hypothèses que nous confirmerons ou infirmerons en conclusion.

Nous pensons que les référents sociolinguistiques et culturels de l'insulte dans le discours de haine contre les femmes sur les réseaux sociaux numériques sont liés à des normes de genre restrictives et à une culture patriarcale dans la société.

L'utilisation de l'insulte dans le discours de haine contre les femmes sur les réseaux sociaux numériques peut être un moyen ou la conséquence des frustrations ou des griefs personnels, comme elle peut être une stratégie pour renforcer une identité de groupe.

Le discours de haine contre les femmes sur les RSN peut être amplifié par des phénomènes tels que la désinhibition en ligne qu'offrent l'anonymat et l'effet d'entraînement des autres commentateurs.

## **6. Présentation du corpus**

Nous nous sommes focalisés dans notre recherche sur une vidéo postée sur Facebook,

Le 27 novembre 2020 sur la page officielle de « **Al HadathAlgeria** »<sup>56</sup> dans laquelle des actrices algériennes se mobilisent contre le féminicide. Cette vidéo a totalisé 1200 réactions et 707 commentaires jusqu'au 14 mai 2024. Dans cette vidéo, des actrices algériennes se mobilisent pour dénoncer la montée du féminicide en Algérie. Puis la mort de "CHAIMA" (une jeune fille de 19ans qui a été violentée et brulée début d'octobre 2020).

Lien vers la vidéo :

<https://www.facebook.com/share/v/owZi87SynApG5BdM/?mibextid=oFDknk>

## **7. Collecte du corpus**

. La collecte de ce corpus a été faite après visionnage et sélection de plusieurs dizaines de captures d'écrans des commentaires sur cette publication (vidéo). Nous avons arrêté notre sélection à dix-sept (17) commentaires en raison de la saturation du corpus et de la limitation du nombre de pages imposée.


Nos commentaires sur cette publication sont divisés en deux groupes : les favorables à cette initiative (mobilisation sous forme de vidéo) et les opposants.

Nous désignons les commentaires dans un ordre numérique de 01 à 17.


La page à partir de laquelle nous avons extrait notre corpus étant publique, nous n'avons pas dissimulé les noms ou pseudonymes des commentateurs.

---

<sup>56</sup><https://www.facebook.com/share/v/owZi87SynApG5BdM/?mibextid=oFDknk>



**Chapitre 03**  
**Analyse et**  
**interprétation des**  
**donnés**



Ce chapitre est consacré à la partie empirique de notre étude où nous effectuons à la fois une analyse sociolinguistique ainsi qu'une analyse du discours numérique de dix-sept (17) commentaires collectés à partir d'un post sur le réseau social Facebook.

Notre corpus se présente sous forme de captures d'écran réalisées par téléphone mobile.,

Remarque : Les commentaires sont écrits dans plusieurs langues : L'arabe institutionnel, L'arabe algérien, le Tamazight et le français. L'alphabet arabe et latin sont utilisés.

Nous avons mené une analyse de chaque commentaire en utilisant deux méthodes principales : une analyse de discours descriptive et l'approche sociolinguistique pour identifier les différentes pratiques langagières, ainsi que les différents procédés discursifs qu'utilisent les internautes ainsi que les référents socioculturels pour exprimer leur haine envers les femmes, ceci pour enfin vérifier ou bien réfuter les hypothèses formulées auparavant.

## 1. Analyse et interprétation des donnés

### Commentaire numéro 01 :



**Merouan Saidhadad**

الله يهدينا . هربنا بزاف علي الدين الاسلامي . ربي  
يهديكم يا البائرات . قالك العنف ههه . ربي يهدي ما  
خلق

**Traduction** :: “Que Dieu nous guide, Nous nous sommes trop éloignés de la religion islamique, que Dieu vous guide « vieilles filles ». Ça parle de « violence » hahaha. Que Dieu guide ceux qu'il a créé”.

**Analyse** : Ce commentaire est écrit en Arabe algérien sur un ton ironique. Il est caractérisé par la violence verbale en premier lieu, de l’ironie et le harcèlement basé sur le genre. L’insulte est adressée aux filles qui ont atteint l’âge mûr sans se marier : elle fait allusion au célibat « tardif » que la société désapprouve. Il met en relation la frustration sexuelle qu’engendre celui-ci avec le comportement dénonciateur des actrices.

Le commentateur implore également la guidance divine en disant “Que Dieu nous guide” pour exprimer sa perception que la société a dévié du chemin prescrit par la religion.

En somme, ce commentaire est une réflexion complexe sur la moralité et la haine en même temps, Il invite à considérer les normes sociales et religieuses sous un angle critique en utilisant la vertu et la conformité aux normes religieuses et des stéréotypes de genre concernent les femmes.

### Commentaire numéro 02 :



**Abdenour Boukhata**

هي من استرجلت علي الرجل بعدما انسلخت من  
أنوثتها وقطعت كل سبل العمل عن الرجل فمن  
الطبيعي أن تعنف

**Traduction** : “C’est elle qui s’est « masculinisée », après avoir été dépourvue de sa féminité et avoir coupé tous les moyens (opportunités) de travail pour l’homme. Alors c’est tout à fait normal qu’elle soit violentée”.

**Analyse** : Ce commentaire est écrit en Arabe institutionnel, et s’ancre dans un contexte culturel spécifique où les rôles de genre traditionnels sont fortement valorisés. Ce commentaire se caractérise par la déshumanisation et l’incitation à la violence. Il suggère que

les femmes qui revendiquent leur indépendance et leur égalité sont contre l'ordre naturel des choses. Il reflète également des croyances patriarcales sur le comportement des femmes.

Le commentateur justifie cette violence par le bouleversement des rôles innés dans la société arabo-musulmane patriarcale. Il annonce un futur désastreux à cause de cette subversion et laxisme. Aussi, qu'il justifie la violence comme une réaction "normale" à la non-conformité aux rôles de genres.

#### Commentaire numéro 03 :



**Traduction** : "Il n'y a de puissance et de force qu'en Dieu, c'est quoi ces visages sombres qui renient religion et la communion".

**Analyse** : Ce commentaire est rédigé par une femme en Arabe institutionnel. Il est religieusement connoté car elle utilise l'argument religieux. Elle a jugé les apparences physiques en utilisant un terme péjoratif utilisé dans le coran : (visages sombres) qui renient religion ni communion. Il semble que cette personne utilise la religion comme argument pour insulter. « **Nisrine** » semble désapprouver le groupe de femmes qui, selon elle, renient leur religion ou ne sont pas en communion avec elle.

#### Commentaire numéro 04 :



**Traduction** : "Elles vous mentent ... les femmes aiment la violence et être battues".

**Analyse** : ce commentaire est écrit dans un contexte argotique en Arabe algérien. Les caractéristiques de ce commentaire sont multiples : L'incitation à la violence et l'ironie, l'intimidation et la déshumanisation également. De plus, il a utilisé des emojis qui expriment un sentiment de détente et satisfaction, cette déclaration est basée sur des stéréotypes négatifs de généralisation. Il suggère que les femmes apprécient la violence et sont disposées à être maltraitées.

### Commentaire numéro 05 :



**Analyse :** Le commentaire est écrit en français (avec quelques fautes d'orthographe) sous forme d'un jugement de valeurs. Il soulève des questions complexes sur les relations de pouvoir, la violence conjugale et les motivations derrière de tels comportements. Le commentateur pointe du doigt l'oppression et la lâcheté de l'homme comme une raison potentielle derrière la violence conjugale, impliquant que frapper quelqu'un de plus vulnérable est un acte de faiblesse, qui fait référence à la faiblesse de caractère ou à l'incapacité de gérer les conflits de manière constructive.

« Il s'agit d'un commentaire qui n'est pas misogyne. »

### Commentaire numéro 06 :



**Traduction :** “Aucune de vous ne porte l'Hidjab... vous êtes nues et vous prétendez donner des conseils aux autres ... Louange à Allah ... couvrez-vous d'abord vous...ce que vous appelez « une initiative » faites-en une tisane et buvez-la ».

**Analyse :** Ce commentaire est écrit en Arabe Algérien. On observe l'utilisation d'un ton critique et provocateur, avec des arguments religieux et des jugements basés sur les apparences extérieures des femmes, le voile. L'absence du voile (Hidjab) est perçue par l'auteur du commentaire comme un écart par rapport à une norme sociale et religieuse et accuse les actrices d'être “nues”, qui n'ont donc pas la légitimité de donner des conseils aux autres. Il suggère que les femmes devraient se couvrir avant toute initiative. L'invocation de “Louange à Allah” sert à renforcer l'autorité du commentaire en le plaçant dans un cadre religieux, ce qui peut augmenter son impact sur les lecteurs partageant les mêmes croyances. Le commentateur a utilisé également un passage ironique figuratif dans l'expression “ ce que

vous appelez « une initiative » faites-en une tisane et buvez-la » C'est une forme d'ironie qui vise à minimiser l'importance de l'initiative mentionnée et la ridiculiser.

#### Commentaire numéro 07 :



**Flo Ra**  
Non je regrette infiniment ma sœur autant que une fille respectueuse et je vis en algerie j'ai jamais subi de l'harcèlement psq je porte pas des trucs qui me emmener les harcèlements et meme si j ai entends des dragues de la part du mec c des dragues propre il ont jamais passé les limites avec moi alors là me toucher non jamais jamais et il faut savoir q ces harcèlements c est une réaction à la vulgarité des vêtements des filles , y'a des filles vraiment tu peux pas les voir c dégoûtant et honteuses

**Analyse :** Ce commentaire est écrit en langue française (incorrecte) par une fille algérienne qui s'adresse aux autres femmes pour justifier la violence et le harcèlement contre les femmes sur lesquelles elle porte un jugement moral basé sur les normes vestimentaires « vulgaires, dégoûtantes et honteuses » et donc responsables du harcèlement. Elle affirme n'avoir jamais été harcelée ni embêtée car elle est respectueuse dans le choix de ses choix vestimentaires. Le commentaire se caractérise par l'incitation à la violence par le biais d'arguments socioculturels. La commentatrice détourne la responsabilité des harceleurs et blâme les victimes.

#### Commentaire numéro 08 :



**Adel Herem**  
استرو رواحکم قبل ومبعد اهدرو متبرجات

**Traduction :** “Couvrez-vous d'abord et puis parlez, espèces de « dévêtues »”.

**Analyse :** ce commentaire est rédigé dans un code mixing Arabe institutionnel et Arabe algérien. Il est caractérisé par les attaques et les insultes, la violence verbale. Le but est d'insulter les actrices algériennes qui ne portent pas le voile. L'expression “espèces de dévêtues” est un argument religieux qui pourrait être interprétée comme une dévalorisation et délégitimation du message de la vidéo et en utilisant le langage de pouvoir l'auteur du commentaire exerce une forme de contrôle ou d'autorité patriarcale sur les actrices en leur demandant de se couvrir avant de parler.

### Commentaire numéro 09 :



**Sam Mizik**

Très intéressant et superbe action cette forme de campagne dénonciatrice et surtout avant qu'il ne soit trop tard. Une petite précision tout de même pour les mauvaises langues ou ceux qui en douteraient : ça n'arrive pas chez toutes les familles algériennes et/ou musulmanes, et il n'est ni question de soumission ou d'autres formes de mauvais traitements de la femme on-ne-peut-plus-normale. L'éducation est la clef de tous ces maux bien trop fréquents malheureusement.

**Analyse :** Ce commentaire est écrit en français. L'auteur de ce commentaire exprime son soutien à cette initiative sociale positive tout en luttant contre les stéréotypes et en promouvant l'éducation comme moyen de changement social. D'abord il félicite puis il souligne l'importance de mener de telles campagnes et "avant qu'il ne soit trop tard" implique un sentiment d'urgence dans la lutte contre ces problèmes. Ensuite L'auteur tient à clarifier que les problèmes mentionnés ne sont pas universels à toutes les familles algériennes et/ou musulmanes, s'opposant ainsi aux généralisations et aux stéréotypes à l'égard des sociétés arabo- musulmanes ou orientales. Il insiste également sur le fait que la soumission et les mauvais traitements ne sont pas la norme et ne devraient pas être perçus comme tels. L'accent mis sur l'importance de l'éducation indique une croyance dans le pouvoir de l'apprentissage et de la sensibilisation pour résoudre les problèmes sociaux, reflétant une vision progressiste de la transformation sociale.

On remarque également l'utilisation du langage inclusif qui inclut les "mauvaises langues" et les sceptiques, les invitant à reconsidérer leurs préjugés et à reconnaître la valeur de la campagne.

Le message n'est pas misogyne.

### Commentaire numéro 10 :



**They Must Be Dreaming**

رانا قريب نحرقتو دين جد باباكم الحلوف كما كان  
يدير ابو جهل وجماعتو وين راكن رايعين بيها  
الصليبيين مستورين ومتربيين عليكن .....حاشة  
نساء الفاميلة لي ديتوهم في جرتكن

**Traduction** : “Nous allons bientôt bruler la race du grand-père de votre père le porc ! ... comme faisait **ABU JAHL** et sa clique... Ou allez-vous avec ça ? Les chrétiens sont plus éduqués et plus couvertes que vous...je ne vise pas les femmes de bonne familles que vous entraînez avec vous”.

**Analyse** : Ce commentaire est écrit en Arabe algérien par un commentateur dont le pseudonyme est anglais. Il contient une insulte et une menace claire qui incite à la violence directe. Il a utilisé la déshumanisation en premier lieu, les attaques et les insultes, l'intimidation et plusieurs formes de violences verbales.

On trouve également une référence historique à **Abu Jahl** (qui était connu pour sa persécution des musulmans et est souvent cité dans les sources islamiques comme un exemple de cruauté et d'opposition à la foi musulmane) La comparaison avec cette mention évoque des images de persécution et de conflit religieux, ce qui est utilisé pour intensifier la menace perçue.

Il a utilisé d'autres comparaisons interreligieuses : compare les chrétiens aux destinataires de la menace et on voit clairement l'usage du langage d'intimidation dont le choix des mots et la structure du commentaire qui est conçu pour intimider et provoquer la peur.

#### **Commentaire numéro 11 :**



**Ahmed Bettahar**

La violence est un attribut de la société algérienne, la violence faite aux femmes en est l'aspect le plus apparent. C'est manquer de respect envers soi-même que de manquer de respect envers n'importe quelle femme, et en particulier envers sa sœur, ou sa femme. Le respect mutuel, homme-femme, s'apprend dès le plus jeune âge et d'un autre côté ou est le rôle de la justice dans tout ça?

**Analyse** : Ce commentaire est écrit en français avec un registre de langue soutenu. La pensée est clairement exprimée. On peut noter l'utilisation du terme “respect mutuel” qui montre l'importance de l'interaction égalitaire entre les sexes.

D'abord le commentateur soulève un aspect important de la société algérienne, à savoir la violence qui est souvent dirigée vers les femmes comme un attribut négatif de la société, il insiste sur le manque de respect envers ELLES d'une manière générale. Ensuite soulignant ainsi l'importance de l'éducation du respect cela implique que la violence envers les femmes est un aspect culturel profondément ancré dans la communauté et montre une croyance dans le pouvoir de l'apprentissage et de la sensibilisation pour changer les comportements et attitudes futurs. Cependant, l'auteur de ce commentaire finit son message en posant une

question concernant le rôle de la justice dans un style direct et interrogatif pour critiquer l'état actuel des choses et appeler (exhorter) à l'action et souligne l'importance de la responsabilité des acteurs sociaux y compris les institutions judiciaires.

#### Commentaire numéro 12 :



**Traduction:** “Vous n’avez pas honte de vous ?”.

**Analyse :** le commentateur use d’un identifiant formé à partir d’initiales. Il s’agit d’un pseudonyme. De plus, sur la photo du profil, le visage apparaît avec un masque, donc méconnaissable.

Le commentaire rédigé en arabe algérien sur un ton accusateur sous forme d’une question accusatrice rhétorique qui n’attend pas vraiment de réponse. Il s’adresse spécifiquement aux femmes qui ont organisé l’initiative contre le féminicide. Son message implique qu’elles sont responsables de quelque chose de honteux et qu’elles devraient se sentir coupables. On voit clairement que le but du commentateur est de discréditer, humilier et ridiculiser, il tente également de faire passer les actrices pour des personnes honteuses et indignes de respect. L’objet de la vidéo n’est pas du tout abordé.

#### Commentaire numéro 13 :



**Traduction :** “ Elles n’ont aucune beauté ... et elles ont toutes des moustaches ... Des transgenres !!...refuge en dieu”.

**Analyse :** Le commentaire en question est écrit en Arabe algérien avec un ton sarcastique qui exprime le dégoût. Les expressions idiomatiques utilisées sont en langage familier, ce qui rend la traduction difficile. Ce commentaire est caractérisé par le harcèlement basé sur le genre et le physique, les attaques et les insultes, la violence verbale.

L’objectif principal du commentaire est de ridiculiser et déshumaniser les actrices algériennes qui ont organisé cette initiative. Les termes “pas de beauté” et “moustaches” sont utilisées pour déprécier et critiquer leurs apparences physiques et les priver de leur féminité.

Cette attaque personnelle est un exemple de discours haineux qui vise à dénigrer les valeurs des femmes et leurs actions. En somme l'auteur de ce commentaire vient de nous exposer une des formes de violence basée sur le genre et de haine discriminatoire avec toutes ses caractéristiques d'abord il commence par une insulte envers la beauté implique que celles-ci ne sont pas attractives, ensuite il utilise une expression péjorative pour décrire leurs pilosités faciales et les ressembler aux hommes dans "Aicha rajel" signifie qu'elles sont masculines. On note qu'à aucun moment il ne fait allusion à l'objet de la vidéo.

#### Commentaire numéro 14 :



**Rezki Djerroudi**  
Bravo pour cette contribution qui ne laisse nullement indifférent l'esprit lucide pour un regard autre que ce que la société archaïque véhicule. La femme c'est le pluriel de tous les hommes, car elle a été de tout temps derrière les victoires des petits grands hommes. Changeons la tendance par la force de conviction et par l'éducation seule et unique échappatoire vers la lumière. Sortez de votre anonymat car nous sommes convaincus de votre capacité à pouvoir changer la donne.

**Analyse :** Le présent commentaire est écrit en français dans un registre formel et soutenu, Le ton utilisé dans ce commentaire est positif, encourageant et empreint d'un certain optimisme. Les phrases sont bien structurées et expriment une idée claire. Il reflète également une approche positive qui encourage la participation et la prise de parole. L'auteur de ce commentaire semble être un homme qui soutient la cause des femmes et qui est sûrement prêt à se battre pour l'égalité sociale. Il insiste sur l'importance de l'éducation et de la conviction pour changer les mentalités et mettre un point de final à la misogynie.

Ensuite, ce commentaire est également considéré comme une réponse à la miso-violence flagrante dont les femmes sont souvent victimes en ligne. On peut voir que le commentateur utilise des termes assez sophistiqués tels que "pluriel de tous les hommes" ou "échappatoire vers la lumière". Ce type de langage est interprété comme une tentative de renforcer le poids de son propos et de convaincre les lecteurs de l'importance de la cause des femmes, ainsi qu'il réaffirme en premier lieu que les femmes sont des êtres humains à part entière et qu'elles doivent traiter avec respect en soulignant leur rôles clé dans l'histoire et leur contribution à la société, son but est préciser à promouvoir la participation active et la collaboration pour faire avancer la cause de la femme et mettre fin à la violence.

Enfin, l'auteur de ce commentaire encourage l'anonymat à être levé en dernier lieu ce qui est un appel à la visibilité et à l'exposition de soi dans la lutte contre le cyber misogynie.

#### Commentaire numéro 15 :



« Ce commentaire est une réponse à un précédent commentaire. »

**Traduction :** “Vous les soutenez de manière naturelle !! ... vous voulez qu'on félicite les femmes (women) pour des choses qui sont étranges et qui ne leur appartiennent pas ... Mon ami la femelle a été créée pour apprendre et pour la cuisine”.

**Analyse :** Le commentaire est écrit en Arabe algérien, il s'adresse aux hommes pro féministes. En utilisant WOMEN, il cible les féministes. Il est révélateur d'une attitude misogyne et sexiste envers les femmes. Caractérisé par le mépris, la déshumanisation : la femme est rappelée à son rôle de « mammifère femelle » uniquement. Le locuteur utilise un registre péjoratif et accusateur pour dénoncer une vision de stéréotypes et inégalitaire de genre, qui réduirait complètement le rôle et la contribution potentielle des femmes dans société.

En effet, selon l'auteur, les femmes sont des êtres inférieurs et incapables cantonnés à des rôles domestiques et sociaux secondaires. Le commentaire exprime également une accusation fautive et méprisante selon laquelle les femmes “félicitées pour des choses étranges et qui ne leur appartiennent pas” cette attitude est problématique car elle minimise et dénigre les efforts des femmes pour la lutte contre le féminicide. Ainsi que leur contribution dans d'autres domaines de la vie sociale et économique.

Enfin, le commentateur rappelle dans son passage la place naturelle attribuée aux femmes en les réduisant à des rôles d'apprentissages et la cuisine : de simples rôles domestiques....

### Commentaire numéro 16 :



**Zahra Aphroditè**

ana perso je ne vois pas win rahou el  
3onf comme vous dites !!!!! la femme  
hiya li rahi 9rib tedreb rajel franchement  
kayen des cas c sur mais pas autant  
d'en faire tous ça quand meme

**Traduction** : “Moi personnellement je ne vois pas où est la violence comme vous dites !! C'est la femme qui va bientôt battre l'homme franchement... Il y a des cas c'est sûr, mais pas au point de faire tout ça quand même”.

**Analyse** : ce commentaire de la part d'une femme et est en code mixing arabe algérien/français rédigé avec des caractères latins dans un registre familier sur un ton accusateur et est caractérisé par la dé crédibilisation et la ridiculisation de l'initiative jugée injustifiée.

Zahra est dans le déni de la violence faite aux femmes. Elle estime que les femmes sont devenues tout aussi violentes que les hommes et qu'elles devraient assumer leurs parts de responsabilité dans la violence conjugale, ce qui est considéré comme une forme de « victimblaming. » Ce commentaire peut également interpréter comme une forme de manifestation des mécanismes sexistes intériorisés de la part des femmes à critiquer et à minimiser les violences subies par le même sexe. L'auteure de ce commentaire est dans le cas des femmes qui ont été socialisées dans une société patriarcale où les comportements sexistes et misogynes sont souvent considérés comme des faits normaux.

### Commentaire numéro 17 :



**Boualem Toufik**

وحدة فيهم تشبه لواحد يبيع الزطلة ف الكرطي

3 a J'aime Répondre

**Traduction** : “Il y en une qui ressemble au gars qui vend du canais dans notre quartier”

**Analyse** : Ce commentaire est écrit en Arabe Algérien, sur un ton ironique et sarcastique dans le but de renforcer la dimension insultante et les attaques personnelles basées sur l'apparence physique.

Le commentateur cherche à ridiculiser une des femmes qui apparaît dans la vidéo en utilisant des stéréotypes négatifs d'une manière vulgaire et offensante pour se moquer et dévaloriser surtout et de la maintenir dans une position subordonnée, masculine et illégale dans la société. Le commentaire peut également être vu comme une tentative de détourner l'attention de

l'initiative contre le féminicide en focalisant sur des aspects non pertinents tels que l'apparence physique de la femme et en utilisant des stigmatisations par association.

## Conclusion Générale

Notre modeste recherche qui s'inscrit à mi-chemin entre l'analyse du discours numérique et la sociolinguistique avait comme thématique principale l'analyse du discours misogyne sur les RSN.

Nous avons entamé notre recherche après avoir posé la problématique suivante : quels sont les référents sociolinguistiques et culturels à travers lesquels se manifeste l'insulte dans le discours de haine contre les femmes sur les réseaux sociaux numériques ?

Afin de répondre à cette problématique, nous avons entrepris de constituer un corpus exhaustif et pertinent à partir duquel nous pourrions mener une analyse dont les résultats seraient probants.

Après une minutieuse recherche, nous avons opté pour dix-sept commentaires sélectionnés sur une page du RSN Facebook « **Al HadathAlgeria** » qui avait publié la vidéo d'une campagne de sensibilisation menée par un collectif d'actrices algériennes mobilisées contre le féminicide (en hausse en Algérie) particulièrement celui de la jeune Chaïma, 19 ans, violée et brûlée vive.

Pour effectuer notre étude sur ce sujet nous avons organisé notre travail de recherche en trois parties :

Tout d'abord, nous avons consacré la première partie au contexte et aux concepts théoriques de la recherche en abordant un état de l'art sur les travaux en relation avec notre thématique en particulier autour de la misogynie. Cette littérature nous a permis de mettre en évidence les principales théories pour une analyse complète.

Pour ce qui est du contexte, nous avons pris en considération deux contextes : celui de la société algérienne patriarcale et, le second qui est celui des RSN qui est un monde virtuel particulier dont l'analyse est tout aussi particulière.

En deuxième lieu, nous avons rappelé notre problématique et présenté la méthodologie que nous comptons entreprendre pour notre analyse. Nous avons présenté également notre corpus en le décrivant et justifiant son choix. Puis, nous avons émis nos questions de recherche et les hypothèses de départ. Pour répondre à notre problématique, nous avons émis des hypothèses auxquels notre analyse allait pouvoir répondre en confirmant ou infirmant. Notre objectif principal était d'analyser pour mieux comprendre les manifestations du discours haineux ciblant les femmes sur les RSN.

L'analyse de notre corpus nous a menés aux résultats suivants :

- D'abord le contexte que constitue le RSN est particulier et favorable à l'émergence des discours de haine, notamment la misogynie car encouragé par l'anonymat et/ou le pseudonymat.
- Ensuite, la culture locale patriarcale est un terreau fertile, quasi « naturel » à la misogynie que l'effet d'entraînement créé par la dynamique du groupe stimule sur les RSN.
- Les 17 commentaires de notre corpus sont produits dans les trois langues : arabe institutionnel, arabe algérien et français.

Aussi, nous avons constaté que le discours de la haine contre les femmes pouvait se manifester de plusieurs manières :

- L'attaque par l'insulte, l'humiliation notamment sur l'apparence physique : la femme est dépourvue de sa féminité et est assimilée à un homme (libre) voire même un trafiquant de drogue exemples des commentaires 13 et 17. C'est dire si la prise de parole et de position pour une femme est une transgression courageuse en Algérie.
- Autre manière : La dévalorisation par la déshumanisation et la réduction de la femme à son rang de « mammifère femelle » exp commentaire 16. Par cette stratégie dévalorisante et stéréotypée négativement, le rôle de la femme dans la société est réduit à des fonctions animales.
- Puis, nous avons aussi l'accusation arbitraire et la responsabilisation par l'humiliation des féministes que la société rejette via le commentateur exp 12 ou bien encore l'accusation de manipuler et dévergondier les autres femmes naïves exp 10.
- Plus grave, la misogynie peut se manifester carrément sous forme d'incitation à la violence, voire de menace de mort comme c'est le cas dans le commentaire 10 où les actrices sont assimilées à des mécréantes qu'il faut brûler vives.
- Des commentaires peuvent également accuser les actrices d'être illégitimes dans ce rôle de porte-parole des femmes car elles ne portent pas le voile (Hijab) exp commentaires 8 et 6. Tout comme on peut remettre en question arbitrairement leur foi comme il est question dans le commentaire 3.
- L'insulte peut aussi faire référence à la sexualité, notamment la frustration comme c'est le cas du commentaire 1, ou bien encore le 2 et le 4 qui traite les femmes de masochistes.

Un autre constat a été fait, celui de l'intervention des femmes. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les commentaires de deux internautes femmes (qui se sont présentées) n'est pas du tout favorable à cette action de sensibilisation et de dénonciation de la violence. Bien au contraire, le commentaire<sup>7</sup> légitime la violence faite aux femmes en les accusant d'être irrespectueuses des normes sociétales. L'autre commentaire (16) est carrément dans le déni et met le doigt sur la violence faite aux hommes.

En dernier lieu, nous voudrions mettre en avant trois commentaires produits par des hommes et qui sont pourtant favorables à cette action féministe. Ces commentaires sont intéressants dans la mesure où ils sont tous trois produits en français, contrairement aux quatorze autres commentaires défavorables qui sont produits en algérien ou en arabe institutionnel. Ce constat a été posé pour étayer la théorie de l'influence de la langue sur la pensée, théorie expliquée dans le chapitre 1.

A ce stade de notre travail, nous sommes conscients des limites et des imperfections que comporte notre premier véritable travail de recherche scientifique. Aussi, et vu l'importance du phénomène de la cyber-misogynie qui est proportionnelle à l'évolution de la numérisation de la société, nous estimons qu'il serait intéressant d'aborder des thématiques similaires dans des recherches futures.

## Références bibliographiques

- 20-05 loi pénale de la constitution algérienne Il s'agit de la loi n° 20-06 du 22 février 2020 relative à la protection des personnes physiques lors du traitement des données à caractère personnel. Il s'agit également de la loi n° 15-19 du 13 août 2015 relative à la lutte contre la violence faite aux femmes. Cette loi vise à protéger les femmes contre toutes formes de violence, y compris le harcèlement. Elle prévoit des sanctions pour les auteurs de ces actes, afin de garantir la sécurité et le bien-être des femmes en Algérie.
- ADDI Lahouari « Femme, famille et lien social en Algérie » par Professeur en Sociologie Politique à l'IEP de Lyon In A. Thiebaut et M. Ladier, Famille et mutations socio-politiques. L'approche culturaliste à l'épreuve, Ed. De la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 2005
- Aib Bilal « Vers une détermination des vrais influenceurs sur les réseaux sociaux » mémoire réalisé en 2019/07 à l'université de 8 Mai 1945 – Guelma - Faculté des Mathématiques, d'Informatique et des Sciences de la matière. Département d'Informatique
- Aillerie K. (2008) « Les pratiques de recherche d'information informelles des jeunes sur internet », consulté 17-02-2024, lien vers Les pratiques de recherche d'information informelles des jeunes sur internet - @rchiveSIC (cnrs.fr)
- AIT HAMOU Karima « La représentation de la femme algérienne : Lecture sociocritique de Orages de Hedia BENS AHLI » mémoire réalisé en 2020 à Université Abderrahmane Mira – Bejaïa
- ARAB Thiziri « Esthétisation du patriarcat dans L'enfant de sable de Tahar Ben Jelloun » mémoire réalisé en 2021 à l'Université Abderrahmane Mira-Bejaïa-Algérie
- Baider, Fabienne & Maria Constantinou « Discours de haine dissimulée, discours alternatifs et contre-discours » 2019, Semen 47
- Bailly Lorenzi, Nolwenn & Claudine Moïse « La haine en discours » en 2021
- Beaudoin-Paul Émilie « Sexisme et misogynie sur l'écosystème de Reddit ». Université de Montréal Août 2020
- Bellachhab ABDELHADI et OLGA Galatanu, « La violence verbale : représentation sémantique, typologie et mécanismes discursifs ». Signes, Discours et Sociétés [en ligne], 9. La force des mots : les mécanismes sémantiques de production et l'interprétation des actes de parole "menaçants", 30 juillet 2012. Disponible sur Internet : <http://www.revue-signes.info/document.php?id = 2893>. ISSN 1308-8378.
- Benamara Hassane « UNE MYTHOLOGIE BERBÈRE». L' harmattan 2022 lien vers,
- Bossom et Kuchynka (2020) page 126

- BOURDACHE Achour « La pratique de l'analyse du discours numérique en Algérie. Etat des lieux et éléments bibliographiques » Article publié le 30/06/2022
- Boyd D. & Ellison M. (2007), "Social network sites : Definition, history, and scholarship", Journal of Computer-Mediated Communication,13 (1)
- Boyd D. (2016), C'est compliqué ? les vies numériques des adolescents, C&F éditions. Lien vers [boyd\\_specimen.pdf](#) (cfeditions.com)
- Camps Gabriel « Les Berbères : Mémoire et identité » Poche –Edition Barzakh 2007 lien vers Les Berbères Mémoire et identité Tome 837 - Poche - Gabriel Camps, Salem Chaker –
- Chasseguet-Smirgel Janine « La sexualité féminine » Petite Bibliothèque Payot, en 1982,
- Chiali-Lalaoui Fatima-Zohra l'analyse du discours « à la française » hors de France, paru en 2019 chez Le Harmattan. 2019. « L'analyse de Discours ». In Raus, Rachele, Partage des savoirs et influence culturelle : l'analyse du discours « à la française » hors de France. Paris, page. 19-32
- Colin Armand « Analyse de La linguistique textuelle - Introduction à l'analyse textuelle des discours, Paris : collection "Cursus", 2005.
- Cook Bailey « Les femmes algériennes, le patriarcat et les féministes blanches dans Inch'allah dimanche et VivaLaldjérie »
- Coutant A. & Stenger T. (2009), « Les configurations sociotechniques sur le Web et leurs usages : le cas des réseaux sociaux numériques », 7e Colloque du chapitre français de l'ISKO, Intelligence collective et organisation des connaissances (p. 27–34). Lien vers Les configurations sociotechniques sur le Web et leurs usages: le cas des réseaux sociaux numériques (Hal. Science)
- Dabla-Norris Era et Kalpana Kochhar « Inégalité entre les sexes 2019 » lien vers <https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/fre/2019/03/pdf/closing-the-gender-gap-dabla.pdf>
- Debbie Ging (Dublin City University) Et Eugenia Siapera (University College Dublin) "Special issue on online misogyny" (04 juillet 2018, page 523. Angleterre)
- Dictionnaire Larousse, Le petit Larousse illustré 2016, Larousse, Paris, 2015. (Version papiers)
- Dupré Delphine et Valérie Carayol « Haïr et railler les femmes » en ligne
- Journée de la lutte contre les discours de haine : « Renouvelons notre engagement contre ce phénomène toxique et destructeur », déclaré par M. Guterres le 09 juin 2023 au but de souligner l'importance de lutter contre les discours de haine en ligne.
- Kemp Simon, fondateur de Kepios « Le DIGITAL REPORT : L'ÉVOLUTION DU NUMÉRIQUE EN 2023 » Article de publier le 26-06-2023 consulté le 02-04-2024 lien vers <https://wearesocial.com/fr/blog/2023/01/digital-report-levolution-du-numerique-en-2023/>

- Larguèche Évelyne « L'injure, la société, l'islam ». Une anthropologie de l'injure". Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée. 2004 p.p. 103,104 Aix-en-Provence.
- Larousse lien vers <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/d%C3%A9shumaniser/24446>
- Liénard, F et Zlitni, S (2018). « L'analyse de discours numérique : enjeux et perspectives ». In Liénard, F. et Zlitni, S. « La communication électronique dans tous ses états ». Paris page. 9-24
- MAÏGA Aly L'analyse du discours de la haine en ligne Cas des algériens sur la page Facebook en 2021. Université de saïda
- Maingueneau, Dominique. 1996. « L'analyse du discours et ses frontières ». Marges linguistiques, n° 9, page 64-75 lien vers
- Meynie Gilbert r. L'Algérie des origines De la préhistoire à l'avènement de l'islam. Edition Barzakh 2016 lien vers L'Algérie des origines –
- Meynier - Éditions La Découverte (editionsladecouverte.fr)
- Michael.R« Les discours de la haine en question : Autour de quelques ouvrages récents » par Mohamed ATTAF. « De la Numidie antique à l'Algérie ». Hibr. 2021 lien vers L'Expression: Culture - Mohammed Attaf raconte l'Algérie dans toute son amazighité (lexpressiondz.com)
- Monnier Angeliki, Seoane Annabelle, 2019, « Discours de haine sur Internet » Publicationnaire. Dictionnaire critique et encyclopédique des publics, Centre de recherche sur les médiations, <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/discours-de-hainesur-linternet/>
- Nations Unies « Convention sur l'élimination de toutes formes de discrimination à l'égard de la femme », Nairobi, 15-26 juillet 1985 (publication des Nations Unies, numéro de vente : F.85.IV.10) United Naion publié le 23-12-2020 consulté le 27-12-2023
- Ogouchi Mia «Comment les réseaux sociaux réinventent nos interactions numériques d'aujourd'hui et de demain » Article publier le 31-03-2024 consulté le 02-04-2024 lien vers <https://www.clubic.com/dossier-522324-avenir-des-reseaux-sociaux-comment-les-plateformes-reinventent-nos-interactions-numeriques.html>
- Paveau Marie-Anne, « L'Analyse du discours numérique. Dictionnaire des formes et des pratiques, Paris, Hermann, collection « Cultures numériques », 2017 | Cairn.info
- République française « LES RÉSEAUX SOCIAUX NUMÉRIQUES (RSN) POUR S'INFORMER : UNE APPROCHE CITOYENNE » Article lien vers <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/les-reseaux-sociaux-numeriques-rsn-pour-sinformer-une-approche-citoyenne.html>
- Rouibi Rima Article de « Les événements de Ghardaïa et l'usage des réseaux sociaux numériques en Algérie » publier en mars 2016 consulté le 25-04-2024

- Seghiersouad « Le pseudonyme sur Facebook : un anthroponyme qui nous Dévoile “Cas des étudiants de l’université de Relizane” » en 01-12-2021
- Simurylkiz « Les violences à l’encontre des femmes sur les réseaux sociaux » publier en Février 2018 n°143, pages 125 à 138
- Slab « L’impact des réseaux sociaux sur les nouvelles technologies » article de publier le 17-12-2023 consulté le 03-04-2024 lien vers <https://smartphone-labo.fr/2023/12/1-impact-des-reseaux-sociaux-sur-les-nouvelles-technologies.html>
- Sorin François « Les usages des réseaux sociaux numériques dans le cadre de l’accompagnement socioéducatif » Revue des politiques sociales et familiales publié en 2021/1 (N° 138)
- TABET-AOUL Zoulikha« L’analyse du Discours dans le parcours des étudiants algériens : cas de l’analyse du discours numérique et de la lexicométrie » Article écrit Publié le 25/11/2021.
- Thierry Guilbert L’analyse du discours « à la française » hors de France, paru en 2019 chez Le Harmattan
- Tilikete Farida « Analyse des types d’arguments misogynes sur le réseau social Facebook : Cas de la campagne « Blastekfel cousina ! ».
- TOUATI Houari « Histoire générale de l’Algérie. L’Algérie médiévale ». 2014 <https://www.bing.com/search?q=l%5c%27analyse+de+discours+dans+la+linguistique&toWw=1&redig=9CC8B82439B646839F06831E1C9E096F>
- Wikipédia lien vers <https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9shumanisation>
- Zerargui Fayssalet Omar Benzaoui « Le discours de haine sur le web et les médias sociaux » mémoire de à l’Université de Bordj Bou Arreridj Mohammed El Bachir El Ibrahimi Faculté des Mathématiques et d’Informatique en 2021
- ZERKANI Hafsa Analyse Enonciative et Pragmatique des Discours haineux sur Facebook” réalisé par en 2019
- Zerzihyamina « les pseudonymes dans les réseaux sociaux cas de facebook. Approche morphosyntaxique et lexico-Semantique » en 2017. Université de Abderrahmane MIRA-BIJAIA
- Zouhour ben Aziza, la violence verbale « approche discursives » publier le 28-10-2016 consulté le 25-12-202

## Annexe

<https://www.facebook.com/share/v/owZi87SynApG5BdM/?mibextid=oFDknk>